

CORO EX NOVO

El Coro Ex Novo nace en Madrid en el otoño del 2012, fundado por un grupo de amantes de la música con experiencia coral y con muchas ganas de aportar ese acorde que falta para que se complete la armonía en el panorama coral. El extraordinario bagaje musical de una gran parte de nuestros miembros, procedentes en su gran mayoría de otras agrupaciones corales de reconocido renombre y calidad, unido a un conjunto de nuevas y jóvenes voces conforma nuestro patrimonio. Nuestro repertorio abarca más de un centenar de obras de polifonía sacra y profana de todos los tiempos, aunque se ha centrado principalmente en la polifonía de los siglos XVI a XIX. En la actualidad, el grupo está compuesto por 35 coralistas.

Desde su fundación, Ex Novo ha realizado numerosos conciertos de polifonía a cappella durante la Navidad, la Semana Santa y otros momentos y celebraciones del año. Su presentación y primer concierto oficial tuvo lugar el 10 de diciembre del 2012 en la Iglesia del Santísimo Redentor, de Madrid, y, desde entonces, viene celebrando entre 8 y 10 conciertos anuales. Ha ofrecido conciertos en la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (Templo de los Mormones), en la Iglesia de San Antonio María Claret (Madrid), en el Real Oratorio del Caballero de Gracia (Madrid), en la Iglesia del Convento de Mercedarias de don Juan de Alarcón, en el Convento-Monasterio de San Julián y San Antonio (La Cabrera), en la Real Iglesia Parroquial de San Ginés de Arlés, en el Monasterio del Corpus Christi (vulgo "Carboneras"), en la Real Iglesia Parroquial de Santiago y San Juan Bautista, en la Iglesia de San Ildefonso, en la Parroquia de San Juan de Ribera (Madrid), en la Iglesia de San Juan de la Cruz, de los Carmelitas Descalzos (Madrid), en la Basílica Virgen Milagrosa, en la Parroquia de San Nicolás de Bari y San Pedro Mártir (Valencia), en el Convento de San Antonio de Padua (Toledo), en la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción (Bustarviejo), Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora (Aravaca), Iglesia Parroquial del Cristo de la Misericordia, Iglesia de Sant Esteve y Santuari Basílica de Meritxell (Andorra), Casa de Cantabria en Madrid, Centro Cultural La Despernada (Villanueva de la Cañada), y en la Universidad Autónoma de Madrid, entre otros lugares.

Ha participado también en diversas celebraciones como Acto Académico de Imposición de Becas y Clausura del Curso 2013/2014 del Colegio Mayor Universitario "Juan Luis Vives", Acto de entrega del XVI Premio Julián Besteiro de las Artes y las Letras, y certámenes, encuentros y festivales corales, como el III Festival de Corales "Antonio Vallejo", celebrado en el Teatro Ana Diosdado de Humanes (Madrid); en el XIX Encuentro Coral Sierra de Madrid, en la Casa de la Cultura de Collado Villalba (Madrid); en el Encuentro con la "Coral Génesis"; en el Encuentro con el "Coro Fundación Gredos San Diego; en el "III Encuentro Coral Ecos de Miraflores", en el "V Festival Coral Alfons Dastis" con el Coro de Cámara Studium Vocale, en Valencia; en el X Ciclo de Música Sacra de Móstoles (Madrid), y, recientemente, en Andorra la Vella, con motivo de la Capitalidad Iberoamericana de la Cultura 2016.

IGNACIO GUIJARRO GARCÍA, director

Nació en Madrid. Es Profesor Superior de Canto, titulado por el R.C.S.M de Madrid. Sus maestros fueron Francisco Navarro, José Simón y Pedro Lavirgen. En la Dirección de Orquesta es discípulo de Enrique García Asensio y Miguel Ángel Gómez Martínez, y, en la Dirección Coral, de Marcos Vega, Pascual Ortega y Philippe Herreweghe.

Fue ayudante de dirección del Coro de Radiotelevisión Española, siendo director Mariano Alfonso. Ha ejercido la docencia como profesor de Canto y de Técnica Vocal en los conservatorios de Alcalá de Henares y Profesional de Salamanca, y en la Escuela Superior de Canto de Madrid, donde además fue profesor de Coros. Ha sido director musical en las compañías líricas "Siglo XXI" y "Barbieri". Dirigió la reconstrucción de la zarzuela "La Ventera de Alcalá", de Pablo Luna, que se representó en Aranjuez y Alcalá de Henares. Creó el espectáculo ¡Bolerito! en Torrejón de Ardoz. También colaboró con Alicia Lázaro en la presentación de la zarzuela barroca "Acis y Galatea" de Antonio de Litéres, representando el papel de Polifemo. Fundó y dirigió el Coro infantil "Ramiro de Maeztu", en el colegio del mismo nombre, que llegó a contar con 125 voces. También es fundador del Orfeón Chamartín, creado en 2011. Actualmente colabora con la Asociación Meridiano Cultural de El Escorial, como profesor de canto.

Desde 2008 dirige Torrejón Enclave Musical, y el Coro del Colegio Oficial de Farmacéuticos; desde 2015 el Coro de Cámara Villa de Madrid, y, desde enero de 2016, el Coro Ex Novo.

CORO



www.coroexnovo.com

www.facebook.com/CoroExNovo

CONCIERTOS DE NAVIDAD 2016



■ **Sábado 17 de diciembre, a las 18: 30 hs.**
Teatro Auditorio del Centro Cultural Adolfo Suárez,
Pza. del Ayuntamiento, 2. TRES CANTOS.

■ **Martes 20 de Diciembre, a las 20:00 hs.**
Centro Sociocultural Alfonso XII, C/ Mira el Río, 4
EL PARDO.

■ **Miércoles 21 de diciembre, a las 19 hs.**
Facultad de Formación de Profesorado, Avd./ Francisco
Tomás y Valiente, 3. Universidad Autónoma de Madrid.

COMPONENTES

SOPRANOS

Adela Cufre Cipolari
M^a Carmen Fernández Calviño
M^a Isabel Martín Jiménez
M^a Teresa Criado Domingo
Mercedes Burgos Flores
Paloma Maganto Salobral
Paz Uruñuela de la Rica
Raquel Gómez García
Raquel Guerrero Fraile
Teresa Sanz García

CONTRALTOS

Angelina Contreras López de Ayala
Antonia Murillo Casas
Carmen Díaz Asenjo
Celia Sobrino Páramo
Cruz Llaguno Arostegui
Encarnita Novillo-Fertrel Vázquez
Luz García Juan
M^a Antonia Antón Sastre
M^a José Esteban Borrajo
Mercedes Hernández Asensio
Purificación González González
Soledad Lorenzo Torrado
Vega de las Heras García

TENORES

Arturo Muñoz de Gracia
Carlos García González
Esteban Manrique Reol
Florián Belmonte Orero
Francisco Carrasquilla Monje
Jorge Aglio Mouton
José Luis Molero Manso

BAJOS

Antonio Ortiz Aragón
Daniel Bedate Martín
Javier Estebanz Almendárez
Jorge Martín Sánchez
Julio Díaz-Maroto y Villarejo

CONCIERTO DE NAVIDAD 2016



Director: Ignacio Guijarro García

I

C. Saint-Saëns (1835-1921)	TOLLITE HOSTIAS
M. Praetorius (1571-1621)	ES IST EIN' ROS' ENTSPRUNGEN
H.L. Hassler (1564-1612)	CANTATE DOMINO
J. Arcadelt (1504-1568)	DIXIT MARIA
J. Rheinberger (1839-1901)	AVE MARIA
F. Guerrero (1528-1599)	RORATE COELI
T.L. de Victoria (1548-1611)	NIÑO DIOS D'AMOR HERIDO
	O MAGNUM MYSTERIUM

II

R. Noble (1920-1999)	VILLANCICO MEXICANO
F. García Muñoz (Arm.)	VILLANCICO DE LA VERA
F. Civil (Arm.)	HACIA BELÉN VA UNA BURRA
J. I. Prieto (1900-1980)	¿DONDE VAIS?
	A LA GALA DEL ZAGAL
P. Donostia (1886-1956)	OI BETHLEEM
K. Davis (Arm. M. Oltra)	EL PEQUEÑO TAMBORILERO
M. Oltra (Arm.)	TARARÁN
O. Martí (Arm.)	CHIQUEIRRIQUITÍN
A. Carrión (Arm.)	LOS PECES EN EL RÍO