

Golden Soul

Episodio piloto

Escrito por Millie Arita

EXT. CIELO Y NUBES. DÍA.

Narradora
(En off)

Hace millones de años, los humanos y espíritus convivían en el mismo mundo en armonía-

EXT. ILUSTRACIONES. DÍA.

Narradora
(En off)

-hasta que los humanos comenzaron a sufrir de envidia y egoísmo. Fue entonces cuando el Todopoderoso creó una barrera que dividió al mundo en dos, separando a los humanos y a los espíritus, y prohibiéndoles a ambos cruzar al otro lado.

EXT. PATIO EXTENSO. DÍA.

- El sol ilumina un extenso campo de césped verde brillante, con una laguna de agua cristalina. Se pueden ver diferentes tipos de personas a lo lejos caminando en dirección a un gran edificio de vidrio. La luz del sol se refleja en todas las grandes ventanas.
- Se lee el nombre del edificio “Custodes hominum” (Guardians of men) sobre la puerta principal.

INT. EDIFICIO. DÍA.

- Los pasillos son amplios, con alfombras de color azul marino y paredes grises decoradas de forma elegante con cuadros de pinturas (de las diferentes eras del arte humana). La luz entra suavemente por las grandes ventanas. Hay personas caminando en diferentes direcciones, todas vestidas con diferentes estilos (algunos con ropa de los años 60s, 80s, e incluso de civilizaciones distintas como griegas o romanas).
- En las paredes las pinturas muestran también la historia de los espíritus, con la barrera entre los mundos siendo cerrada, y los espíritus queriendo cruzar al otro lado.
- Los dedos de una joven mujer escriben rápidamente sobre el teclado de una computadora.
- “Laelia”, 1.80 mts, atlética, vestida con un largo vestido de seda blanca, con mangas de color café y detalles dorados, usa el cabello rojo hasta los hombros, levanta su mirada por encima de su pantalla al escuchar pasos acercándose. Ella sonríe.
- “Felicia”, 1.74 mts, delgada, vestida con un largo vestido flojo de seda blanca con un cinturón dorado y una sola manga en el hombro derecho, con el cabello color caramelo rizado largo hasta la cintura, se mira agitada.

Felicia
(Sin aliento)
¿Ya empezó la reunión?

- Laelia sacude su cabeza.
- Felicia asiente y sonríe en forma de agradecimiento, ella se va caminando hacia la derecha.
- En la pared al lado de la puerta, se puede ver el símbolo de “prohibido cruzar al otro lado”.

INT. OFICINA. DÍA.

- Felicia entra a la oficina por unas puertas grandes de madera.
- La oficina está iluminada por la luz del sol, en el centro hay una gran mesa de madera oscura y reluciente, alrededor de ella hay varias sillas con algunas personas (todos varían con estilos de ropa) ya sentadas en ellas y hablando entre sí. Felicia sonríe animada y se sienta en la silla más cercana.
- Felicia suspira y mira a la persona a su lado. Se nota con expresión dudosa pero rápidamente la cambia por una expresión alegre.

Felicia
(Entusiasmada)
¡Luis!

- “Luis”, un hombre joven, rellenito, vestido con pantalones jeans flojos, una chaqueta de cuero negra y una camisa blanca, lleva el cabello en un peinado limpio hacia la izquierda, volteo y levanta sus cejas.

Luis
(Amable)
Feli, linda.

- La expresión de Luis cambia.

Luis
(Curioso)
¿Cómo sigues después de lo de... Tommy?

- Felicia se mira sorprendida por un segundo. Su expresión se vuelve triste, y ella mira hacia su regazo. Luego levanta su mirada y mira en otra dirección, con una expresión preocupada. Felicia mira de regreso a Luis y sonríe con tristeza.

Felicia
(Susurrando)
Han pasado muchos años desde que pasó... ya sabes. Intento no pensar en eso.

- Felicia abre la boca para decir algo, pero es interrumpida por el sonido de las puertas abriéndose.

- Todas las personas guardan silencio, dirigiendo sus vistas al hombre mayor, Santiti, que está en la puerta vestido con un saco negro. Las puertas se cierran detrás de él.
- Santiti tiene una expresión seria mientras camina hacia la otra punta de la oficina, hasta la silla que está en la cabecera.
- Los espíritus lo miran con adoración cuando pasa por detrás de ellos.
- Santiti, quien tiene unas pocas canas en el cabello oscuro, se detiene frente a su silla al frente de todos y apoya ambas manos en la mesa.
- La mirada de Santiti recorre a algunos de los espíritus en la mesa. Una mujer morena con cabello corto y vestida con un vestido formal gris, sonríe amablemente desde su silla. Una chica joven vestida con una camisa holgada y el cabello en una coleta alta saluda con la mano. Un hombre joven de cabello rubio platino, delgado, y vestido con una túnica turquesa sonríe galante.
- Santiti sonríe y se endereza.

Santiti
(Alegre)

Mis guardianes favoritos, ha pasado un tiempo desde que los vi.

- Felicia se mira más animada y atenta a lo que dice Santiti. La voz de Santiti es fuerte y es el único sonido que se escucha.

Santiti
(Orgullosa)

Antes de empezar, quiero decirles que todos han hecho un gran trabajo con los humanos que han tenido que cuidar. En especial Felicia y Duncan.

- Los espíritus alrededor de la mesa sonríen, dan grititos de ánimo y aplauden a los mencionados.
- “Duncan”, un hombre de 1.90mts, vestido con una chaqueta negra, cabello ondulado y barba castaña, sonríe y saluda a los demás espíritus.
- Felicia sacude su cabeza con timidez, pero luego saluda también.
- Santiti aclara su garganta, atrayendo la atención de los espíritus nuevamente.
- Santiti chasquea sus dedos y una pantalla grande aparece entre neblina detrás de él hasta solidificarse en segundos.

Santiti

(Serio)

Comencemos. Como ustedes saben, los humanos, hace más de una década llevan acercándose a la era que más hemos temido. Cada vez hay más personas que no saben cómo manejar sus sentimientos hasta un punto extremo, y también... muertes.

- En la pantalla aparecen imágenes de niños, adolescentes, y adultos en diferentes situaciones con rostros tristes. De fondo suena una canción triste.
- Los espíritus observan con expresiones afligidas.
- Felicia vuelve a tener una expresión triste, ella juega con la tela de la manga de su vestido.
- El vídeo sigue reproduciéndose, mostrando humanos “celebridades” aprovechándose de su estatus y tratando mal a otras personas.
- Santiti chasquea sus dedos nuevamente y el vídeo es sustituido por imágenes de diferentes humanos, la mayoría jóvenes.
- Felicia asiente con determinación, ella mira con atención la pantalla.
- Santiti mira a la pantalla un momento, luego regresa su mirada a los espíritus.

Santiti

(Serio)

Es por eso que el Todopoderoso decidió hacer un llamado de emergencia a todos los guardianes disponibles. Ustedes son los primeros en ser convocados.

- Los espíritus cerca de Santiti susurran emocionados.
- Santiti les da una mirada y el silencio vuelve a reinar.

Santiti

(Serio)

Hemos decidido asignarles nuevos trabajos. Desde hoy les vamos a encargar humanos un tanto... *especiales*.

- Los espíritus comparten miradas curiosas entre sí.
- En la pantalla hay nuevas imágenes de humanos de alrededor de 20-30 años.
- Santiti hace una pausa, recorriendo a los espíritus con su mirada.

Santiti
(Serio)

Desde ahora en adelante, van a estar trabajando en estado rojo.

- La mujer morena con vestido formal frunce sus cejas y mira preocupada a Duncan, quien está sentado a su lado con una expresión consternada.
- Luis mira a Felicia con una expresión dudosa, ella sigue observando atenta a Santiti.
- Santiti procede a chasquear sus dedos y aparece una secuencia de imágenes de humanos, él empieza a repartirlos entre los espíritus.
- Los espíritus escuchan atentamente cada pedazo de información que Santiti les puede dar.
- Muchos minutos después Santiti chasquea sus dedos y aparece la imagen de un hombre joven, vestido con un traje de chef y una sonrisa deslumbrante. Santiti dirige su mirada al público.

Santiti
(Serio)

El último humano se llama Lucas Reed, tiene 30 años y es un reconocido chef en el mundo humano. El Todopoderoso recomendó personalmente a Felicia para encargarse de él.

- Todos los espíritus voltean sorprendidos a ver a Felicia.
- Felicia se ve tomada por sorpresa. Ella abre la boca, pero no dice nada. Ella toma una bocanada de aire.

Felicia
(Determinada)

Claro, me siento afortunada de ser recomendada por el Todopoderoso. ¿Qué clase de protocolo debería seguir?

- Santiti asiente con una pequeña sonrisa.

Santiti
(Tranquilo)

Tú deberás encontrar el protocolo que más te parezca conveniente, Felicia. Todos tienen completa libertad y permiso para llevar sus trabajos a cabo. Con la excepción de no cruzar al mundo humano.

- Los espíritus asienten.
- Felicia tiene una expresión preocupada.

Santiti
(Sonríe)

Sin más que decir, hemos terminado la reunión. Que la sabiduría del Todopoderoso esté con ustedes, guardianes.

- Los espíritus se levantan de las sillas.

Espíritus
(Unísono)

El Todopoderoso nos guiará en este nuevo viaje.

INT. SALA. NOCHE.

- Felicia entra a la habitación oscura. Ella toca el interruptor en la pared y se enciende una pequeña lámpara a su izquierda, en una esquina. Se escucha el sonido de agua cayendo suavemente en el fondo, y la voz de alguien hablando detrás de Felicia. Felicia camina hacia el frente, detrás de ella aparece una figura femenina.
- “Rosie”, 1.60 mts, delgada, vestida con un pantalón holgado de tela y una camisa negra, tiene el cabello corto hasta la mitad del cuello entra hablando.
- La habitación iluminada suavemente por la lámpara en la esquina se mira cálida y muy amplia, se trata de un amplio apartamento. Hay dos muebles, uno largo en medio de la sala y uno pequeño en la esquina, ambos de color azul. Las paredes están pintadas de color gris, en ellas se pueden ver cuadros de arte, y muchos colores. Hay una larga isla separando al comedor, donde hay muchas frutas en una canasta y un refrigerador de tamaño mediano. El sonido de agua viene de otra habitación.

INT. HABITACIÓN. NOCHE.

- Felicia enciende la luz de la habitación, detrás de ella Rosie la sigue y se escucha el sonido de zapatos pesados.

- La habitación es más pequeña, pero tiene los mismos colores que la sala. Hay una cama de tamaño mediano, y al lado una gran ventana sin cortinas, donde hay espacio para sentarse. En la esquina al lado de la ventana se puede ver una fuente, el agua cayendo suavemente una y otra vez.
- Felicia se sienta en el hueco de la ventana, donde tiene unas almohadas. Ella recuesta su cabeza en el marco de la ventana, y voltea a ver a su amiga.
- Rosie se deja caer en la cama de Felicia, y abraza las almohadas.

Rosie
(Preocupada)

Odio que no podamos cruzar al mundo humano. Todo sería mucho más sencillo si pudiéramos ayudarlos en persona.

- Felicia dibuja un círculo imaginario con su dedo en el agua de la fuente, unas gotas de agua de quedan flotando encima de su dedo índice, y ella lo observa retractando su mano hasta el frente de su rostro.

Felicia
(Susurrando)

Son las reglas, Rosie.

- Rosie sonríe con tristeza. Ella observa a Felicia jugar con las gotas de agua.

INT. OFICINA. DÍA.

- Los pasillos están iluminados por la luz que entra por las grandes ventanas. Felicia camina en medio, con un vestido de tela blanca, pero este tiene dos mangas.
- Felicia saluda a los otros espíritus que están trabajando en otras oficinas, con las puertas abiertas.
- Se puede ver que otros espíritus están observando pantallas de niebla, viendo eventos en tercera o primera persona del mundo humano.
- Felicia suspira y dobla en una puerta.

INT. OFICINA DE FELICIA. DÍA.

- La oficina tiene paredes amarillas pastel, con decoraciones en colores más oscuros como café y muebles de madera. La luz entra por una gran ventana, donde se puede ver a lo lejos el lago de agua cristalina y otros espíritus atendiendo a criaturas dentro de él.

- Felicia se sienta en la silla adornada con madera, ella se acomoda el cabello detrás de los hombros.
- La mesa frente a ella está limpia, sin nada sobre ella a excepción de un botón en rojo que tiene polvo encima.
- Las manos de Felicia abren un cajón, y saca un dije cristalino en forma de gota de agua.
- Felicia suspira y se coloca el dije en el centro del pecho, donde el dije emite una luz blanca que consume todo.
- Felicia parpadea. Una pantalla de niebla se crea frente a ella, pero no hay una imagen clara. La pantalla parpadea, se pueden escuchar voces enojadas del otro lado. Felicia toca dos veces el dije en su pecho, y luego en la pantalla aparecen una serie de opciones. Felicia estira su mano derecha y gira una rueda lentamente, entonces la imagen se aclara en la pantalla.
- La imagen muestra a un hombre de estatura media, cabello castaño oscuro, ojos grises, y atlético, vestido con una camisa negra y unos pantalones oscuros, sacando más de seis pastillas de un bote en el que se lee “Ansiedad” en lo que parece ser una cocina. Es de noche en la imagen.
- Felicia frunce el entrecejo preocupada.

Felicia
(Murmurando preocupada)
¿Qué estás haciendo, Lucas?

- En la imagen el hombre, Lucas, vierte agua en un vaso, y se toma las pastillas (que ahora parecen ser más).
- Felicia palidece.

Felicia
(Susurrando)
No... no, Lucas.

- Las manos de Felicia tiemblan.
- Felicia se levanta de la silla abruptamente.
- Felicia mira alrededor, pero solo está ella en la oficina.
- Felicia mira la pantalla en frente de ella en negro y respira agitadamente.
- Felicia lleva su mirada hacia el botón rojo en la mesa. Ella muerde su labio.

Felicia
(Preocupada)
No puedo hacerlo. Es prohibido.

- Los ojos de Felicia se llenan de lágrimas.
- Felicia respira profundamente y aprieta el botón. Sin pensarlo dos veces, ella salta dentro de la pantalla cuando esta toma una apariencia líquida, y es absorbida por ella.

INT. SALA. NOCHE.

- Felicia cae con un sonido sordo desde un portal, que rápidamente se apaga. Todo está en oscuridad, excepto por las luces de la calle que entran por la ventana. Pueden escucharse carros en el fondo, bocinas, perros, e incluso una que otra persona gritando.
- Felicia se levanta y mira alrededor, intentando encontrar a Lucas.
- Una figura solida está al lado de un sofá en la sala, cerca de la mesa del centro.
- Felicia corre hacia la figura, y le da vuelta.
- El hombre joven, Lucas, tiene los ojos cerrados y su respiración es sumamente suave.
- Felicia mira alrededor.
- Hay un vaso quebrado al lado de Lucas, con el agua siendo absorbida lentamente por la alfombra negra.
- Felicia mueve su mano en un gesto y el agua se levanta, moldeándose y moviéndose hacia ella.
- Felicia sopla aire al agua sobre su mano, transformándola de un color brillante, que ilumina su rostro tenuemente.
- Felicia lleva el agua hacia el pecho de Lucas, sorprendentemente el agua no moja la camisa que lleva puesta, pero la atraviesa y desaparece.
- Felicia frunce sus cejas, observando preocupada al hombre.
- Lucas abre los ojos, y toma una gran bocanada de aire. Está agitado y sus ojos miran hacia todos lados.

Lucas
(Susurrando)
¿Quién eres?

- Felicia tiene una expresión indecisa. Luego suspira.
- Lucas la mira con cautela.

Felicia
(Susurrando)

Yo... yo soy Felicia. Soy tu guardiana, Lucas.

- Lucas la mira confundido.