

PREGRADO



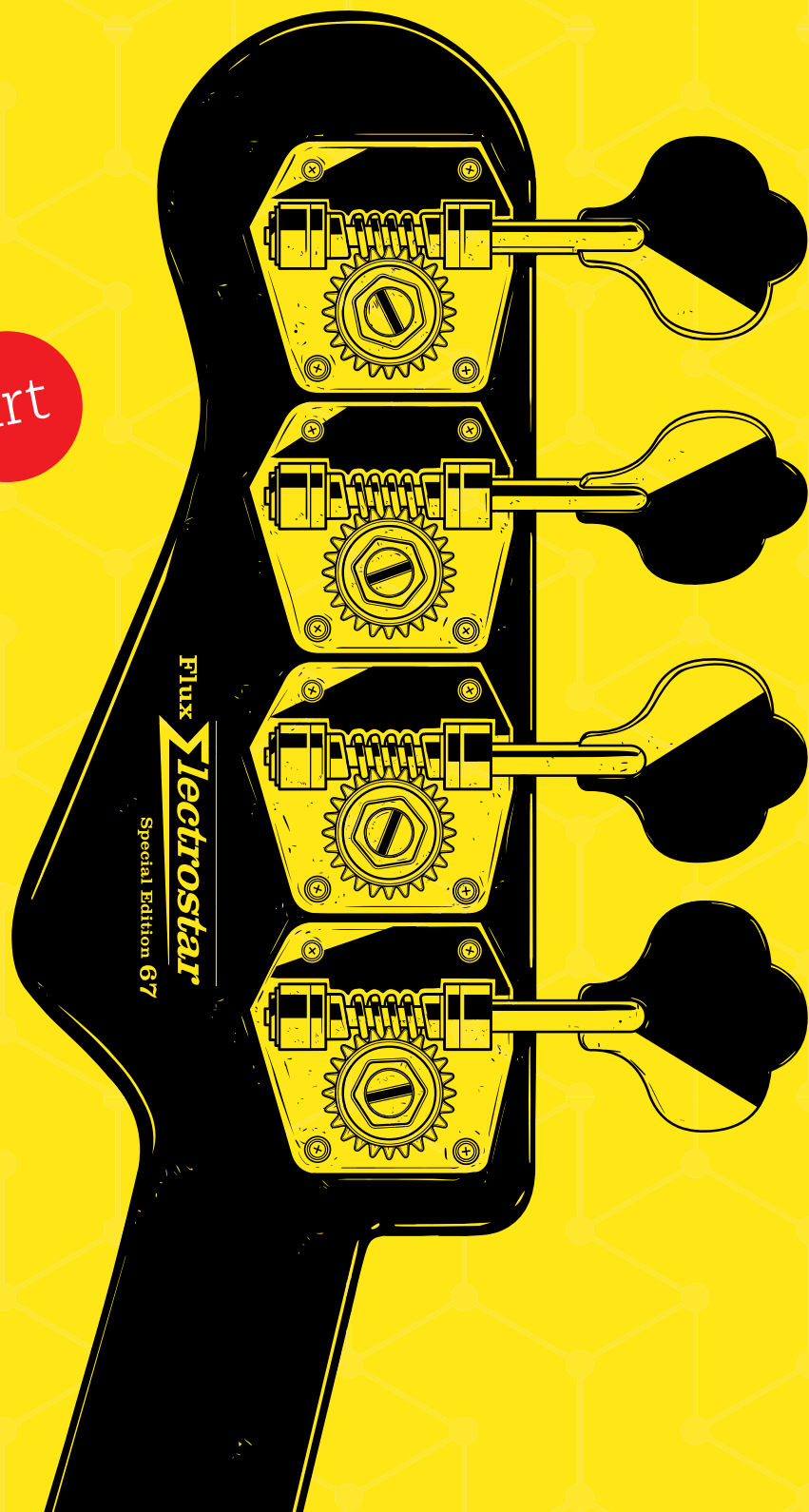
FACULTAD DE ARTES
CONTEMPORÁNEAS
Escuela
de música

upc.edu.pe



CONTENIDO
Perfil del alumno
Malla curricular
Testimonios

Art



exígete, innova



LAUREATE
INTERNATIONAL
UNIVERSITIES

LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA EN EL MUNDO
CONTEMPORÁNEO HA CAMBIADO Y, PARA SER
PARTE ELLA, HAY QUE SER COMPETITIVO.

POR ESO, EN LA UPC RECIBIRÁS UNA FORMACIÓN MUSICAL TEÓRICA
Y TÉCNICA DE ESTÁNDAR INTERNACIONAL QUE, COMPLEMENTADA
CON LAS HERRAMIENTAS DE GESTIÓN, TE PERMITIRÁ VIVIR
DE TU VOCACIÓN: LA MÚSICA

Formamos profesionales apasionados con una visión empresarial que les
permita aprovechar las oportunidades de éxito en la industria de la música
y el entretenimiento, tanto a nivel local como internacional. Además,
contamos con el Studio 214, estudio de grabación equipado con la más alta
tecnología. Atrévete a profesionalizar tu talento. Haz que tus posibilidades
de éxito sean infinitas.


Carlos Sayán
—DECANO DE LA FACULTAD
DE ARTES CONTEMPORÁNEAS

SI ERES



Sensible y creativo.



Hábil para tocar un
instrumento musical
o cantar.



Bueno para expresarte
de forma artística.



Entusiasta con
el trabajo en grupo.



Valorativo de los diversos
géneros musicales.



Entusiasta con el
aprendizaje musical.



Respetuoso con la
diversidad cultural.

SERÁS

UN MÚSICO PROFESIONAL QUE DOMINA UN INSTRUMENTO,
CONOCE Y APLICA LA TEORÍA Y LA TECNOLOGÍA MUSICAL,
Y TIENE UNA VISIÓN GERENCIAL DE LA INDUSTRIA MUSICAL

Por eso, podrás trabajar como:

- Compositor de obras musicales.
- Productor musical o de espectáculos.
- Manager de agrupaciones musicales o sellos discográficos
- Diseñador y productor de espectáculos y recitales musicales.
- Creador de obras musicales para medios como el teatro, la radio, el cine, la televisión, Internet y multimedia, además de espectáculos en vivo.
- Implementador y productor de proyectos musicales con base en las nuevas tecnologías.
- Investigador musical.
- Creador de productos musicales contemporáneos acordes con las necesidades y al desarrollo de la cultura.
- Emprendedor en cualquier proyecto relacionado con la industria de la Música y el entretenimiento.
- Docente de Música.



UPC
Universidad Peruana
de Ciencias Aplicadas

Informes
T° 610 5030
T° 313 3333

Anexos: 2935, 2936
y 2937

Campus Monterrico
Campus San Isidro
Campus Villa

www.upc.edu.pe



CONVENIOS INTERNACIONALES

Desde el año 2004, la UPC es miembro de Laureate International Universities, la red mundial de universidades privadas más grande del mundo.



MALLA CURRICULAR

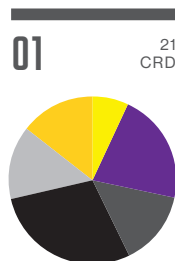
CICLO 2014-1

*Siguiendo nuestro principio de actualización constante, la malla curricular está sujeta a modificaciones.

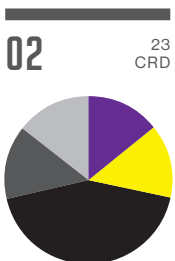
■ PRODUCCIÓN MUSICAL
■ HISTORIA & ESTILOS
■ HUMANIDADES

■ CIENCIAS MUSICALES
■ MÚSICA APLICADA
■ NEGOCIOS MUSICALES

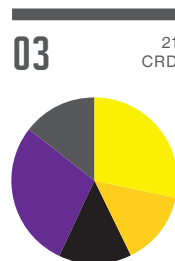
■ **CURSOS DE MENCIÓN**
A COMPOSICIÓN
B PRODUCCIÓN
C EJECUCIÓN



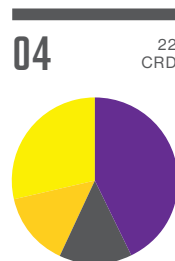
■ Lectura y entrenamiento auditivo 1
■ Comprensión y producción del lenguaje 1
■ Fundamentos físico-musicales
■ Teclado Básico 1
■ Historia de la música occidental
■ Introducción a la industria del entretenimiento
■ Fundamentos musicales y ensamble



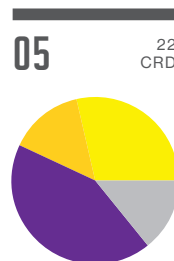
■ Lectura y entrenamiento auditivo 2
■ Comprensión y producción del lenguaje 2
■ Fundamentos de la producción musical
■ Tecnología de audio
■ Teclado Básico 2
■ Análisis poético de canciones
■ Taller de instrumento 1



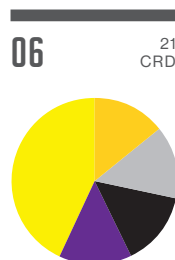
■ Lectura y entrenamiento auditivo 3
■ Armonía 1
■ Seminario de investigación académica 1
■ Producción musical digital
■ Composición de canciones 1
■ Fundamentos del marketing
■ Taller de instrumento 2



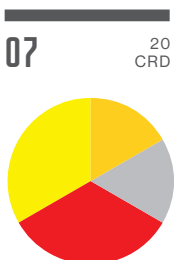
■ Lectura y entrenamiento auditivo 4
■ Armonía 2
■ Contrapunto 1
■ Estrategias de comunicación
■ Ética y ciudadanía
■ Composición de canciones 2
■ Taller de instrumento 3



■ Armonía 3
■ Contrapunto 2
■ Instrumentación
■ Música peruana
■ Ensamble de música peruana
■ Aspectos legales de la industria musical
■ Taller de instrumento 4



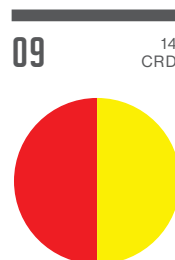
■ Análisis musical 1
■ Taller de producción y realización audiovisual
■ Música popular contemporánea 1
■ Principios contables y financieros
■ Arreglos musicales 1
■ Taller de instrumento 5
■ Ensamble de música popular contemporánea 1



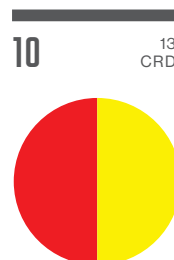
■ Música popular contemporánea 2
■ Administración y negocios musicales
■ Ensamble de música popular contemporánea 2
■ Taller de especialidad 1
■ **CURSOS DE MENCIÓN**
A Arreglos musicales 2
A Análisis musical
B Management en industrias musicales
B Técnicas avanzadas de producción musical
C Taller de expresión corporal
C Taller de postproducción mezcla y masterización



■ Seminario de investigación academia 2 - Música
■ Música popular contemporánea 3
■ Ensamble de música popular contemporánea 3
■ Taller de especialidad 2
■ **CURSOS DE MENCIÓN**
A Orquestación 1
A Composición avanzada de canciones
B Taller de postproducción mezcla y masterización
B Arreglos musicales 2
C Pedagogía musical 1
C Raíces Estilísticas 1



■ Proyecto musical 1
■ Taller de especialidad 3
■ **CURSOS DE MENCIÓN**
A Orquestación 2
A Pedagogía musical 1
B Diseño de sonido
B Composición avanzada de canciones
C Pedagogía musical 2
C Raíces estilísticas 2



■ Proyecto musical 2
■ Taller de especialidad 4
■ **CURSOS DE MENCIÓN**
A Taller de música para medios audiovisuales
A Proyecto Musical 2
B Producción de espectáculos
B Proyecto musical 2
C Taller de dirección
C Proyecto musical 2

¿POR QUÉ LA UPC?



TU CARRERA DESDE EL INICIO

[A]

Desde el primer día de clases tendrás contacto con la ejecución musical.

GESTIÓN Y VISIÓN DE NEGOCIO

[B]

Además de formar músicos y compositores, estarás preparado como gestor en la industria de la música y el entretenimiento.

TÍTULO UNIVERSITARIO

[C]

Te ofrece el grado de Bachiller en Música con mención en Composición, Producción y Ejecución.

MENCIONES

[D]

En tu séptimo ciclo podrás elegir entre Composición, Producción o Ejecución. Además podrás llevar una segunda mención.

MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA

[E]

Aprenderás sobre jazz, rock, folklore nacional y latinoamericano y fusión, entre otros géneros.

EQUIPOS Y AMBIENTES DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA

[F]

Salas de ensayo implementadas con instrumentos y equipos de última generación, laboratorios de teclados y estudios de grabación, mezcla y masterización, entre otros.



«Lo que más destaco de la UPC es que me permitió estar en contacto con mucha gente de mi entorno laboral. Esto ha sido vital para mi formación: conocí músicos que ejercen la carrera, así como chicos que recién salían del colegio. Compartir con gente de gustos distintos me ha fortalecido y motivado a explorar nuevas formas, ideas, géneros, instrumentos, etcétera. Este intercambio también aumentó mis oportunidades de desarrollo laboral. Hace un año y medio, un amigo de la universidad y yo fundamos nuestro propio estudio de grabación: "El Microondas".»

RENZO ÁNGELES SMALL

—Egresado de la UPC

Productor musical del estudio de grabación El Microondas



ESCANEA EL CÓDIGO
Y CONOCE MÁS SOBRE
LA CARRERA