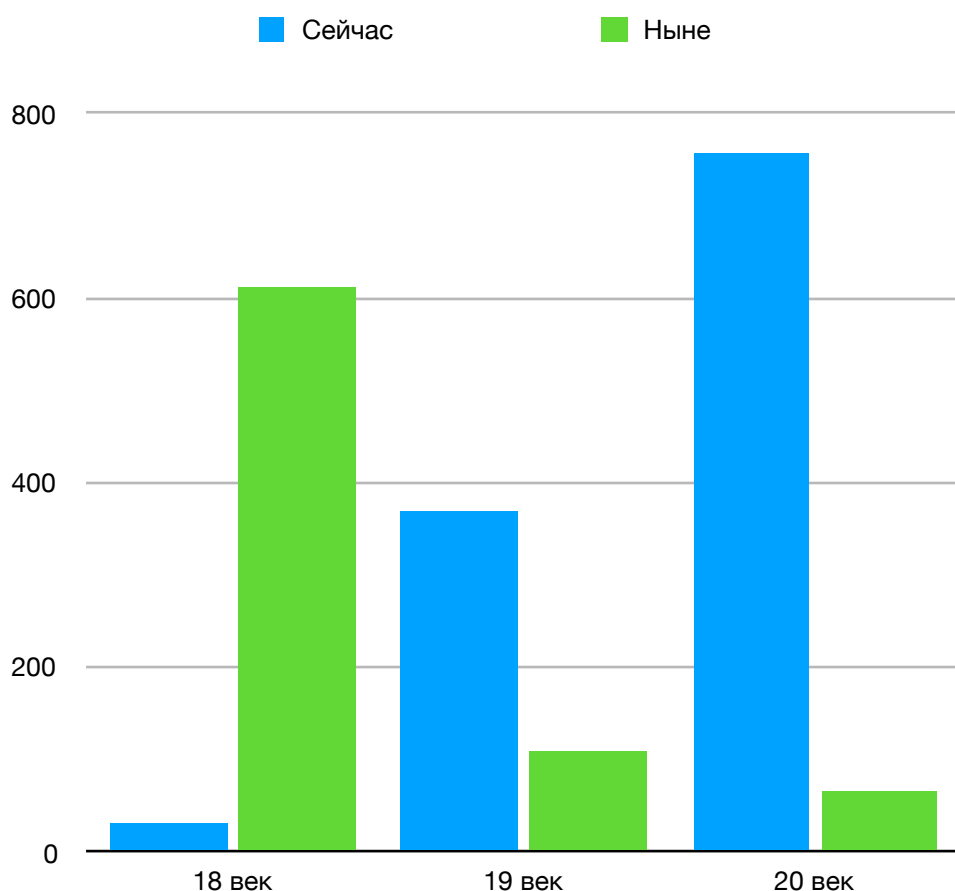


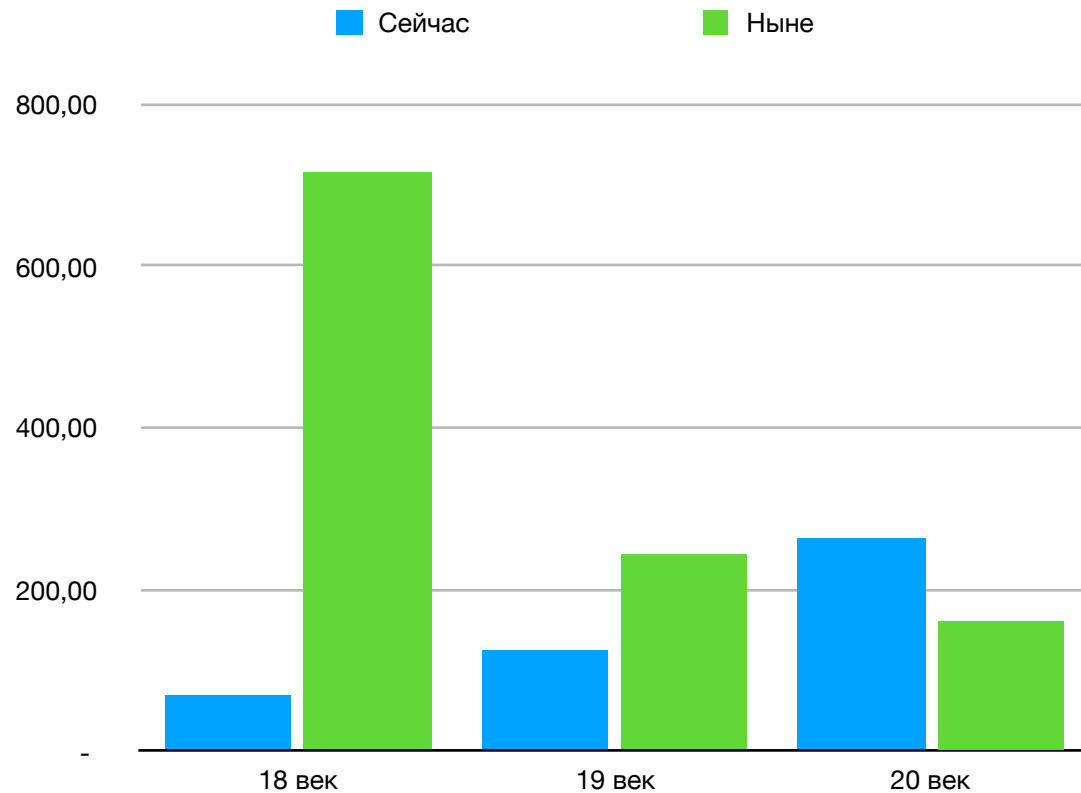
Домашнее задание №5

Задание 1.

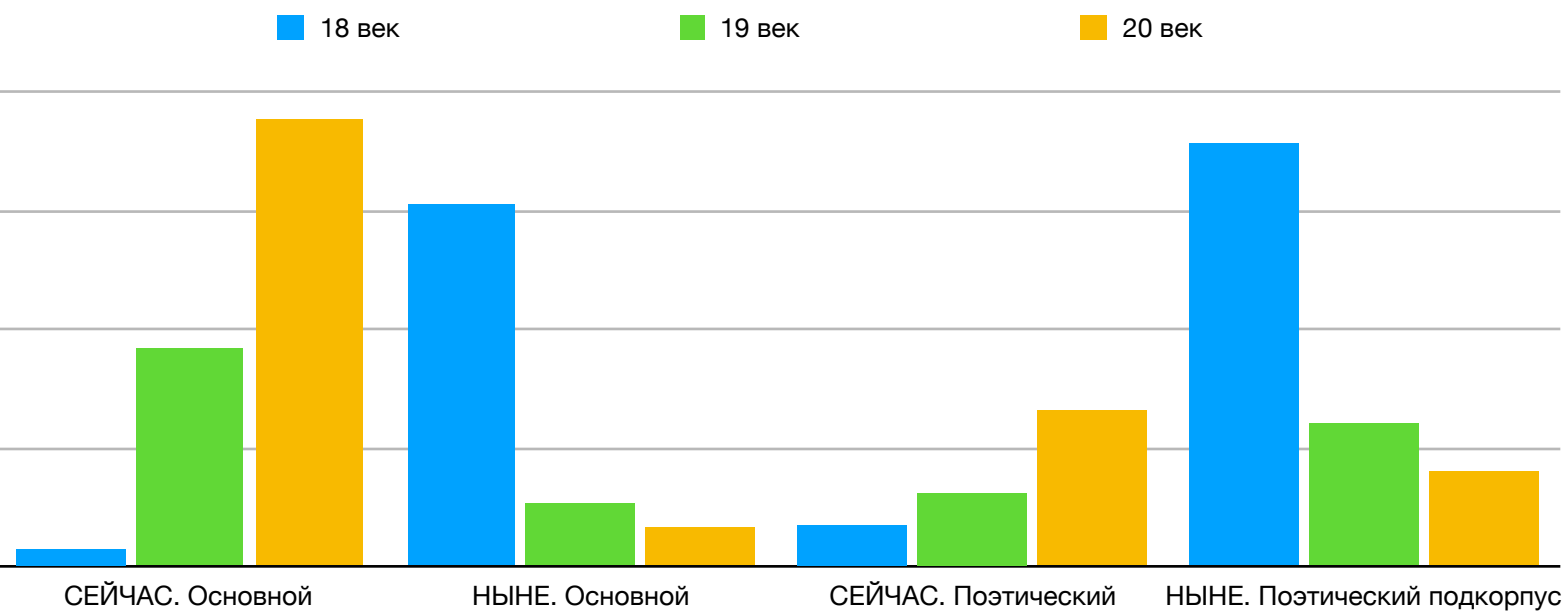
Итак, проанализировав полученные данные по основному корпусу, можно заметить, что частность употребления слова «Сейчас» возрастала с каждым веком, в то время как употребление слова «Ныне» становилось более редким. Особенно сильно частотность употребления слова «Ныне» упала в промежуток 18-19 веков.



Перейдя к поэтическому подкорпусу, мы видим, что употребление «Ныне» было максимально частотным в 18 веке, затем оно начало падать в значении. Однако разрыв между «Ныне» и «Сейчас» в поэтическом подкорпусе как в 19, так и в 20 веках не такой большой, как в основном корпусе. Это может говорить о том, что в поэзии оба слова употреблялись относительно в равных количествах.



На сравнительной диаграмме по двум корпусам более наглядно видно, как часто употреблялись слова «Ныне» и «Сейчас». Наиболее популярным «Ныне» было в поэтической сфере в 18 веке, а наименее употребляемым — в 19 веке по основному корпусу. Что касается слова «Сейчас», на пике своей «славы» оно оказалось в 20 веке, а наименее популярным — в 18 веке так же по основному корпусу.



Задание 2.

Отдай!

– Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Первый диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины II, поскольку, во-первых, слова «пряжка» и «поганка» не использовались в период с 1762 по 1796, а во-вторых, фразеологизм «Пиши пропало» так же не был найден в НКРЯ в данный период. Также глагол «упереть» использовался лишь в значении «приставить к чему-либо», тогда как в диалоге он употребляется в значении «украсть».

– Ох, ну просто невысказано! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Второй диалог также не мог встретиться во времена Екатерины Великой, так как «ну просто невысказано» не употреблялось.

Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

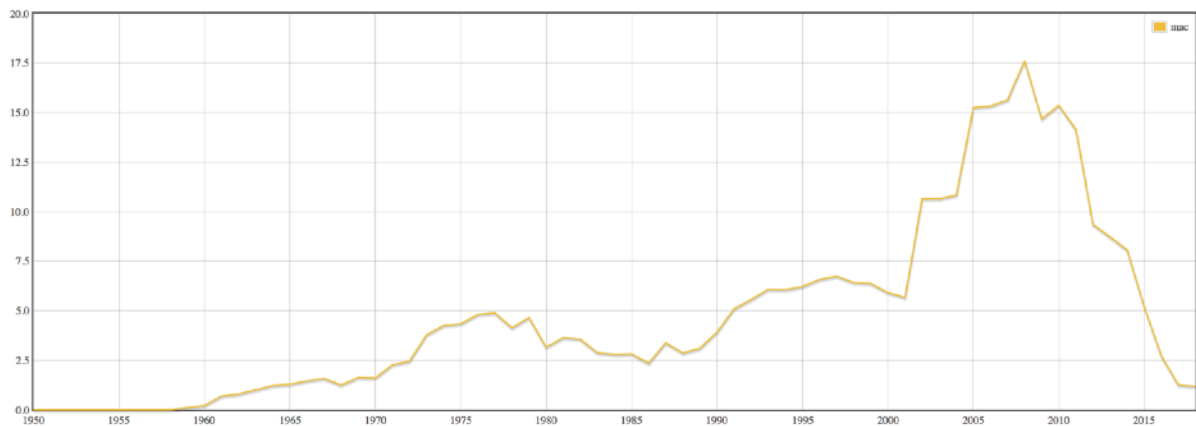
Последний диалог с большей долей вероятности мог бы быть встречен во время правления Екатерины II, потому что все слова и выражения из этого диалога были часто употребимы в период с 1762 по 1796.

Задание 3.

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

Слова или сочетания слов, через запятую: щас

Годы с 1950 по 2018 со сглаживанием 3 построить



Глядя на график динамики употребления слова «щас» в период с 1950 по 2018 годы включительно, легко заметить, что в 1950 году оно совершенно не пользовалось популярностью. Оно почти не употреблялось вплоть до 1960х годов. Самое же частое употребление «щас» происходило в период с 2001 по 2010, пик которого выпал на 2008 восьмой год, достигнув отметки *imr* в 17,5. Однако после этой пиковой отметки популярность слова «щас» начала стремительно падать.

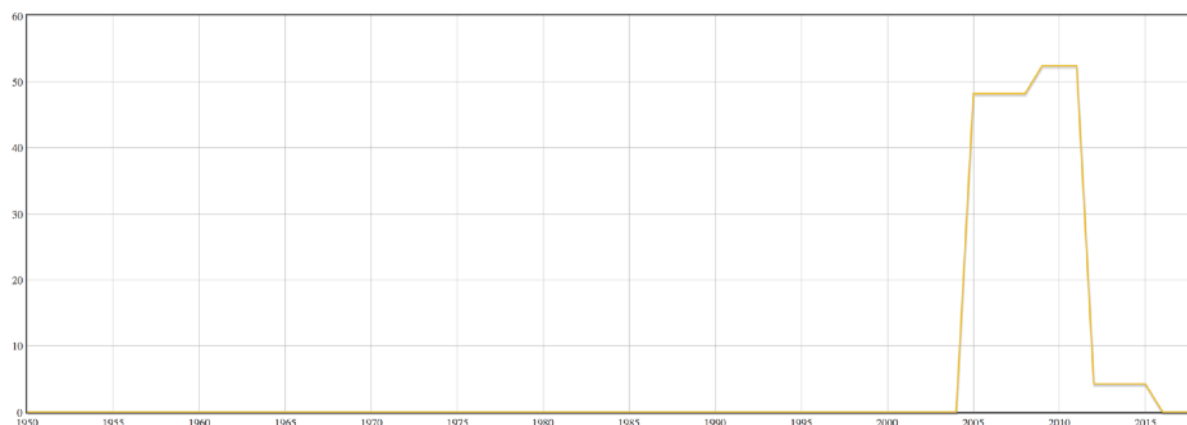
Тексты разных жанров. Жанр «Любовная история»

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

щас

График построен относительно заданного подкорпуса.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3 построить



В жанре «любовная история» слово «щас» довольно редко употреблялось. Максимальная частотность достигала чуть более 50 на период с 2007 по 2009 годы.

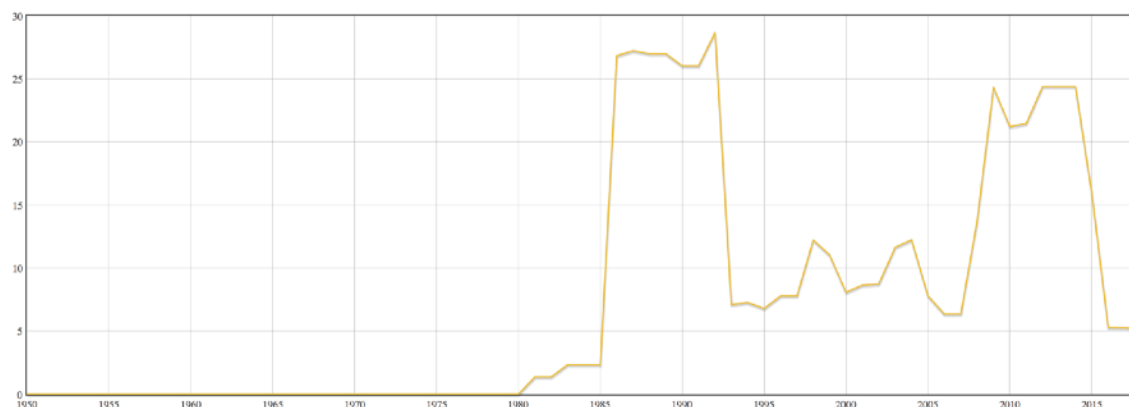
Жанр «Фантастика»

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

щас

График построен относительно заданного подкорпуса.

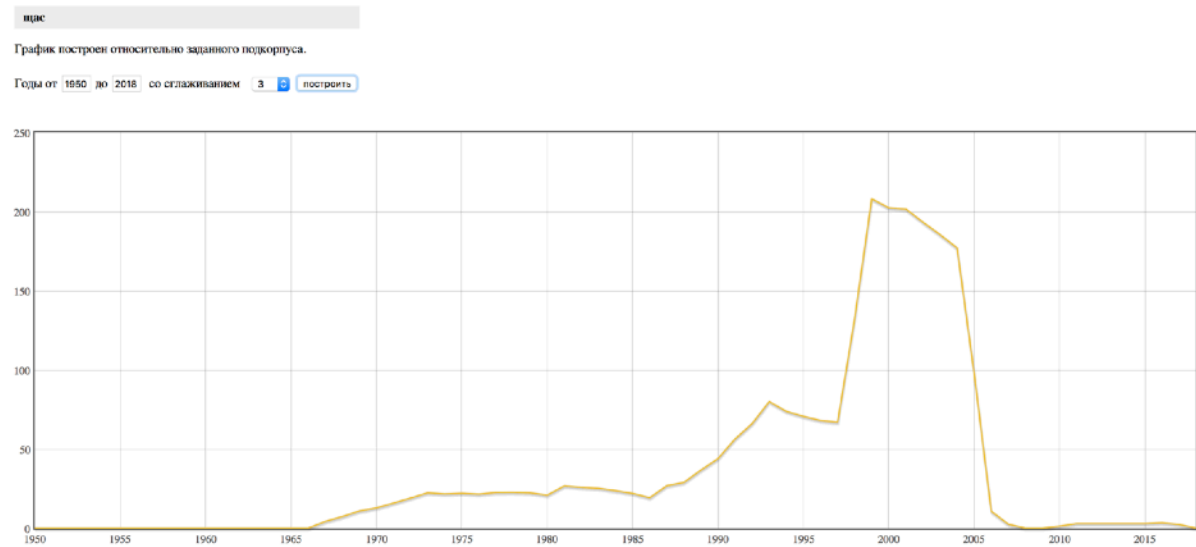
Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3 построить



В фантастическом жанре слово «щас» начало постепенно набирать популярность в 1980 году, тогда как лишь в 1985 его употребление стремительно пошло в гору. После 2015 года слово «щас» стало встречаться значительно реже и его популярность начала падать.

Жанр «Юмор и сатира»

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)



Слово «щас» в жанре юмора и сатиры начало встречаться в 1967 году, то есть значительно раньше, чем в других сравниваемых жанрах. Динамика его употребления была довольно плавной вплоть до 1997 года, когда популярность слова «щас» поднялась с 40 до 210. Однако после 2004 года и по сей день, как и в случаях с другими жанрами, встречаемость «щас» резко упала.