

1 Flight

CG / Clean up brief

CG / Clean up
30's



Максимально правдоподобно
интегрируем делаем 1 и 2 планы с
учетом эскиза.

Эскиз общего плана салона:

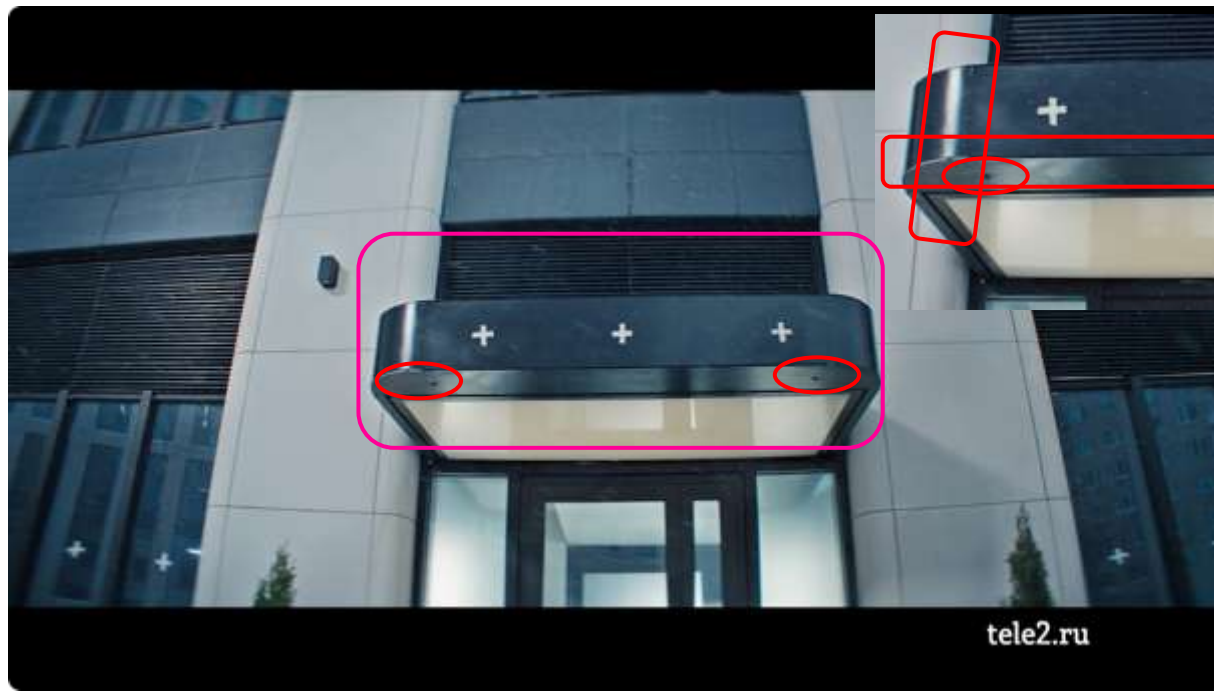
- добавляем козырек с объемным светящимся титром
- клинапы окон:
затираем крестики
затираем съемочный «мусор»
меняем правое по кадру отражение, на более «чистое»
с архитектурой, как в левом по кадру окне



https://youtu.be/_C8_L0vvaJk?t=18

TELE2

ПРЕДСТАВЛЯЕТ



С учетом эскиза для общего плана:

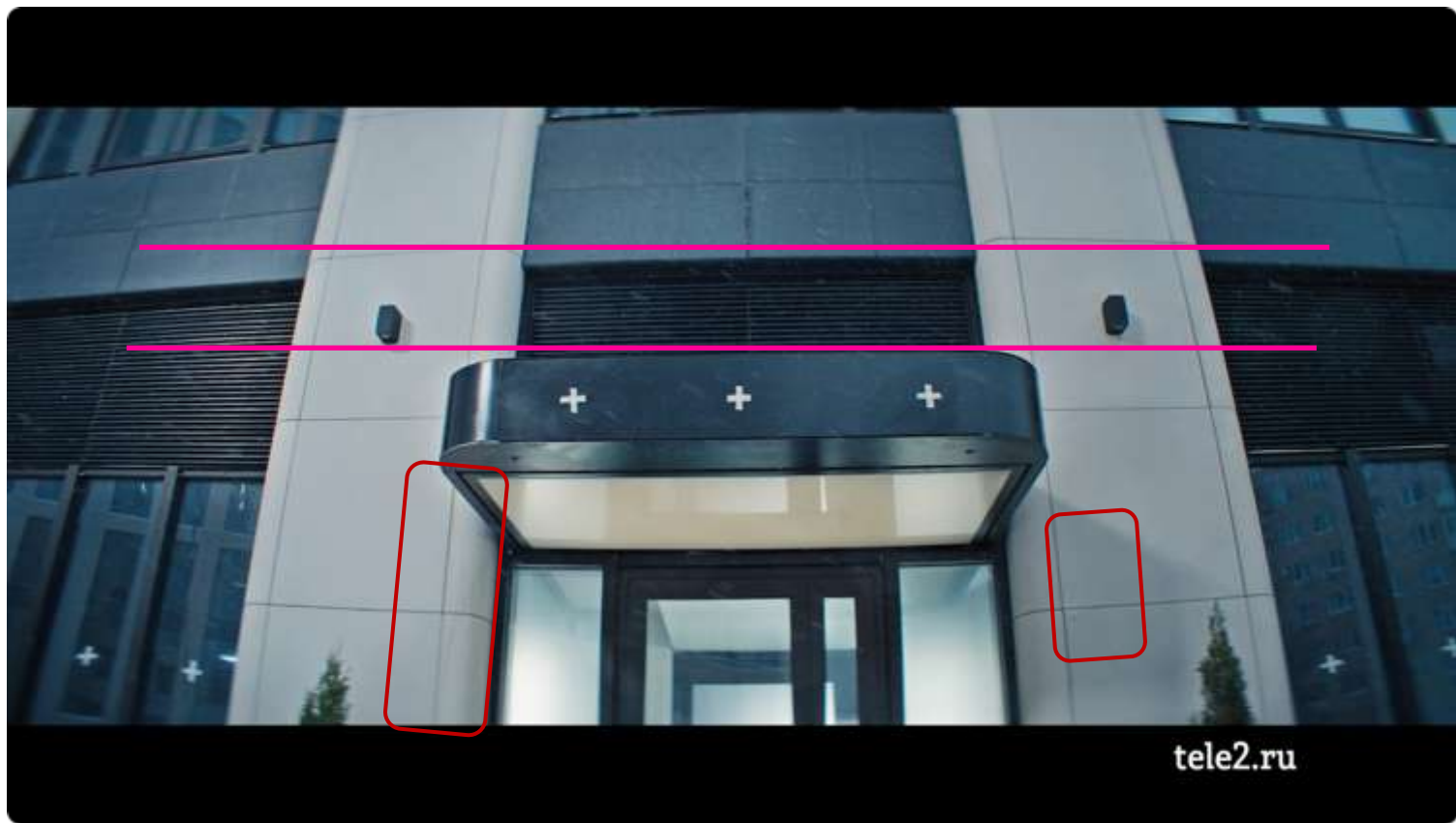
- добавляем козырек с объемным светящимся титром
- клинапы окон:
- затираем крестики
- затираем съемочный «мусор»
- меняем правое по кадру отражение, на более «чистое» с архитектурой, как в левом по кадру окне



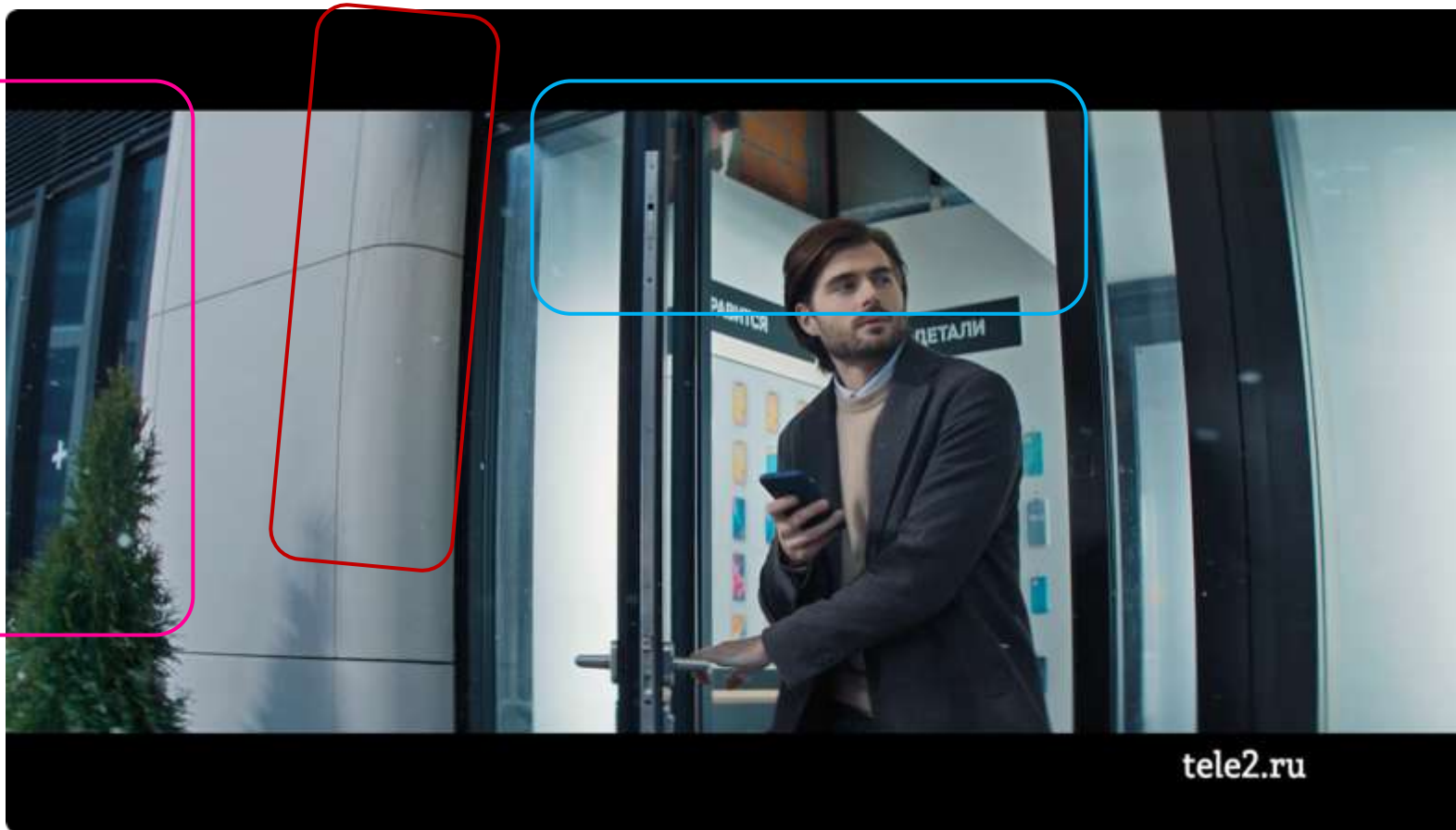
1. доращиваем входной козырек и делаем его более глянцевым и ровным, как в эскизе к данной локации
2. Максимально правдоподобно интегрируем заявочный титр и лого Tele2 на козырек, с учетом договоренностей ранее:
 - титр и лого объемные, светящиеся буквы
3. клинапим точки на козырьке, стыки и тд
4. стабилизируем план, есть «болтание»



https://youtu.be/C8_L0vvaJk?t=18

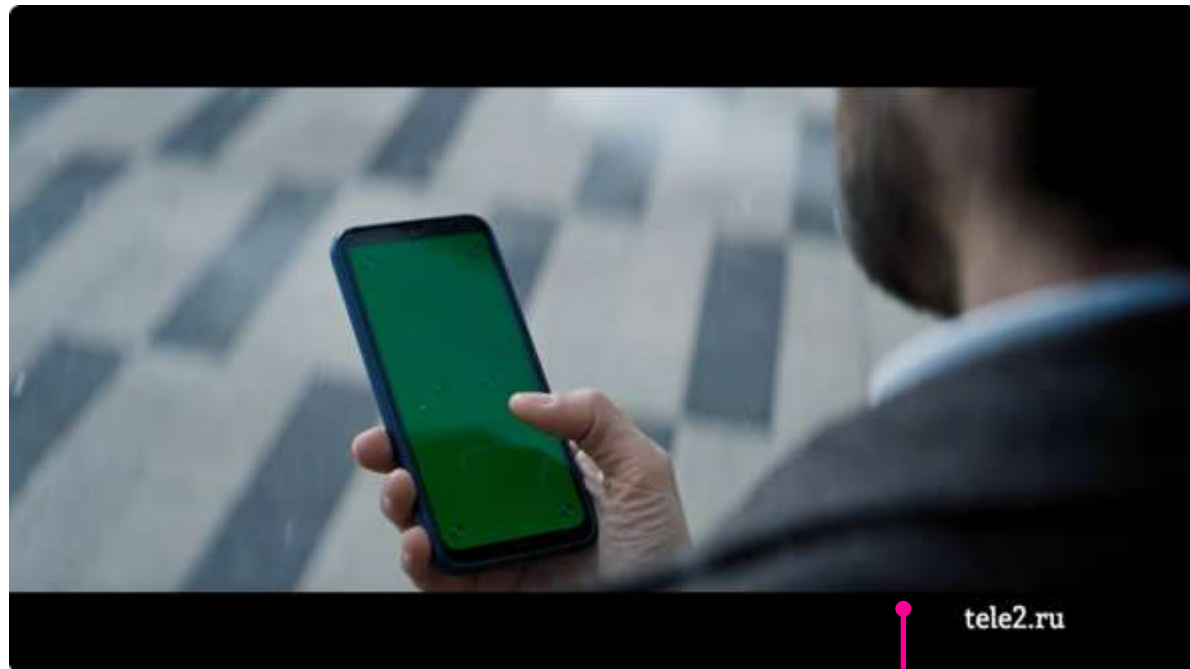


1. Ровняем горизонт на первых кадрах плана
2. Клинап фасада - грязь



С учетом эскиза для общего плана:

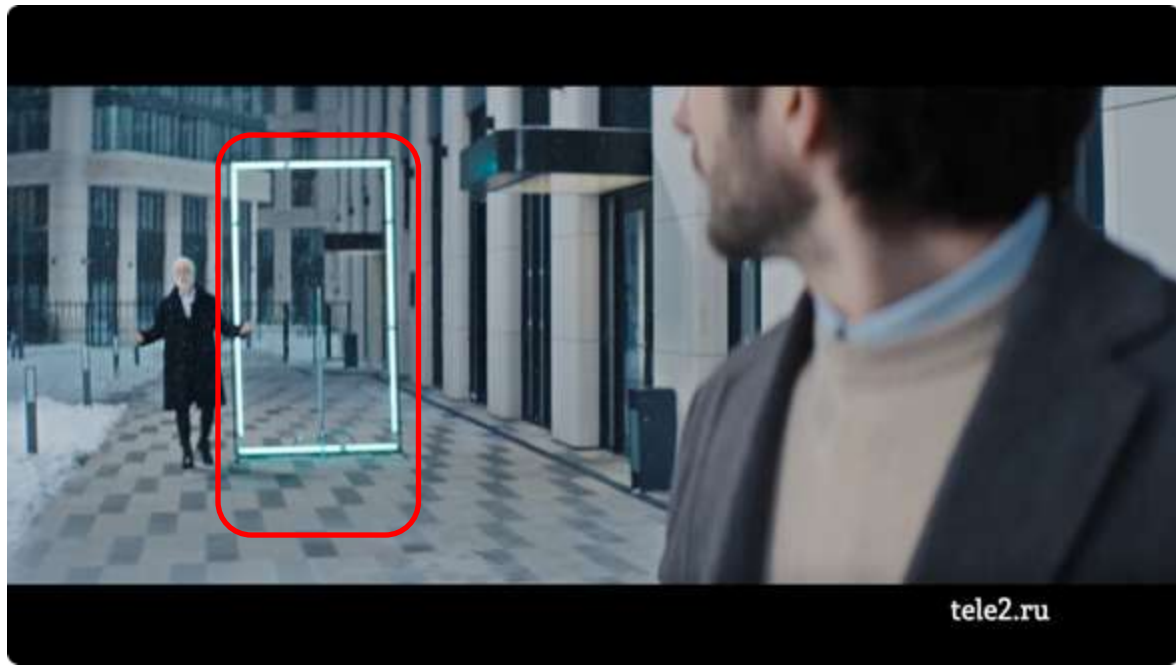
1. Клинап окна
2. Наращиваем стены за абонентом
(там виден кусок кирпичной стенки
от реального объекта)
3. Клинап фасада - грязь



Трекинг экрана смартфона с учетом освещения, внешних бликов, отражений и т.д..

Сначала видим загрузочный экран с кнопкой «Войти» потом абонент тапает на нее и попадает в основное меню ЛК абонента на Маркете Т2

Дизайн интерфейса – будет предоставлен отдельно, планируем показать завтра до 15:00



Портал:

Интегрируем портал с учетом договоренностей и обсуждении на ППМ

- По аналогии с референсным роликом TikTok видим переливающийся, светящийся шейп портала, как шейп смартфона, внутри которого голограммный, объемный титр «Маркет Tele2»

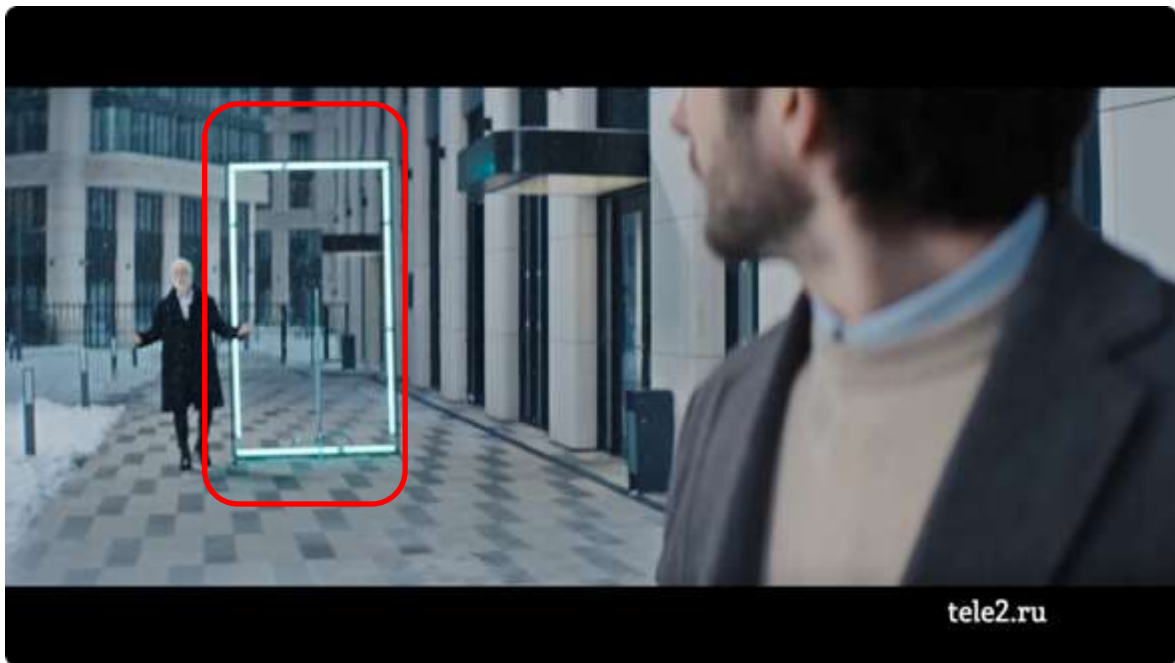
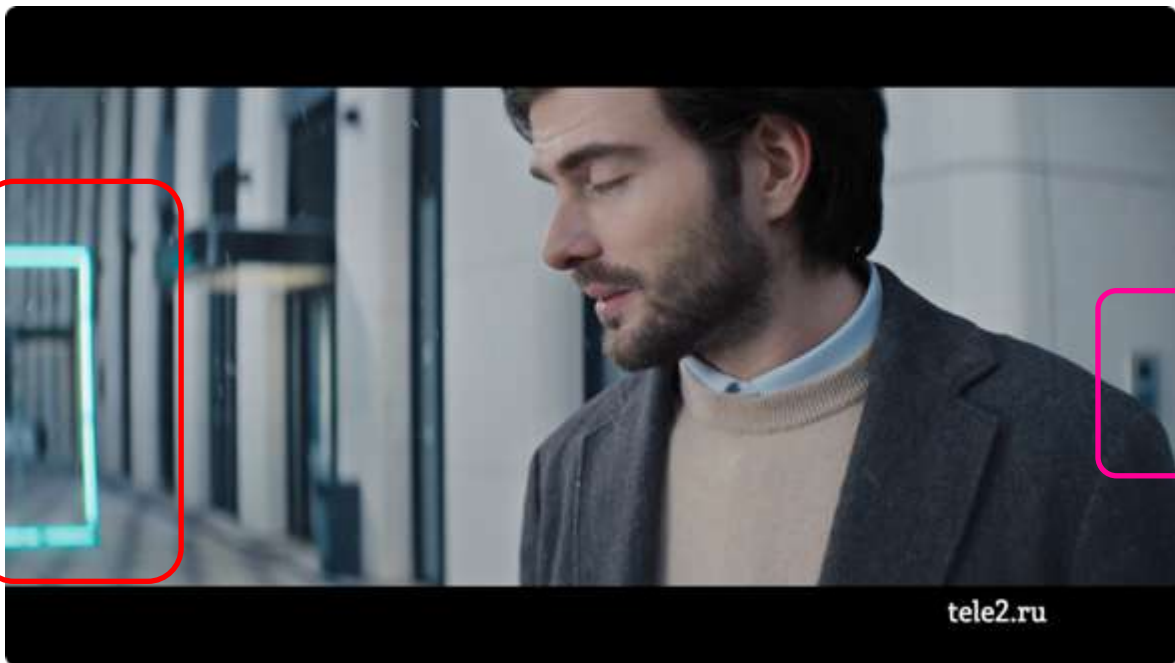
<https://vimeo.com/415966692>

-

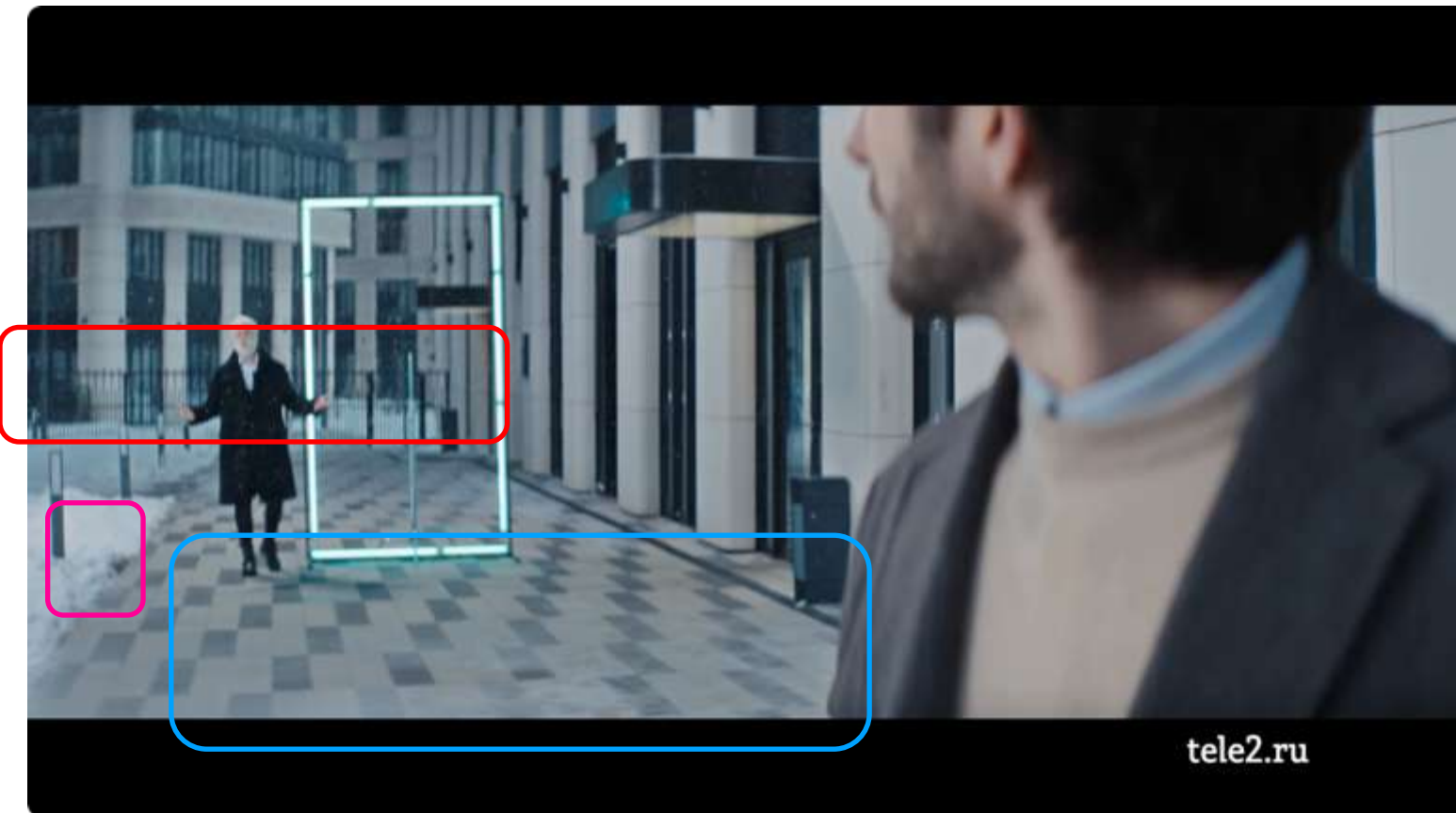
шрифт Furore

<https://cloud.mccann.ru/index.php/s/VINDQWhZmY6N9Ao>

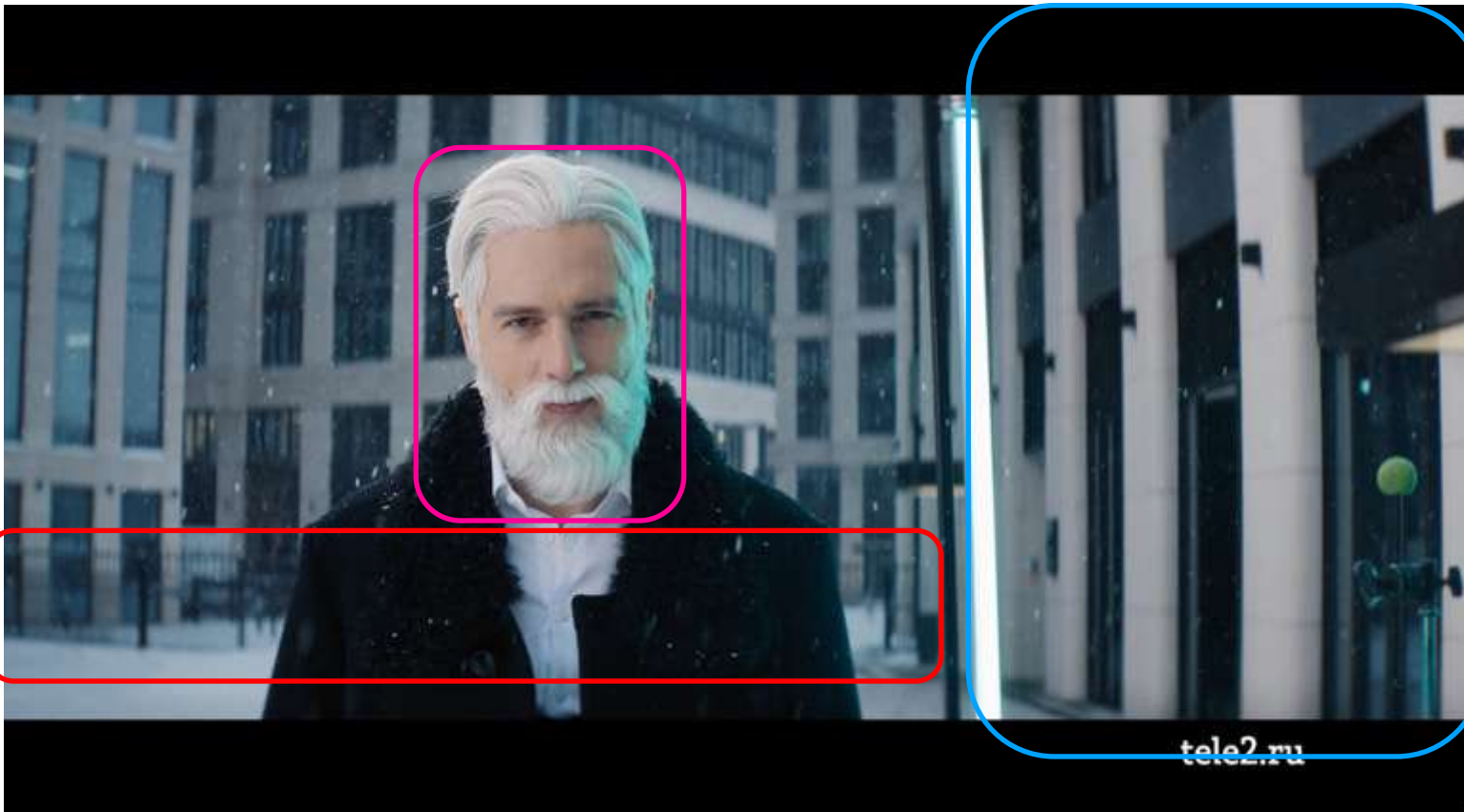




1. Затираем домофон
2. Интегрируем портал с учетом договоренностей и обсуждении на ППМ (см предыдущий слайд)



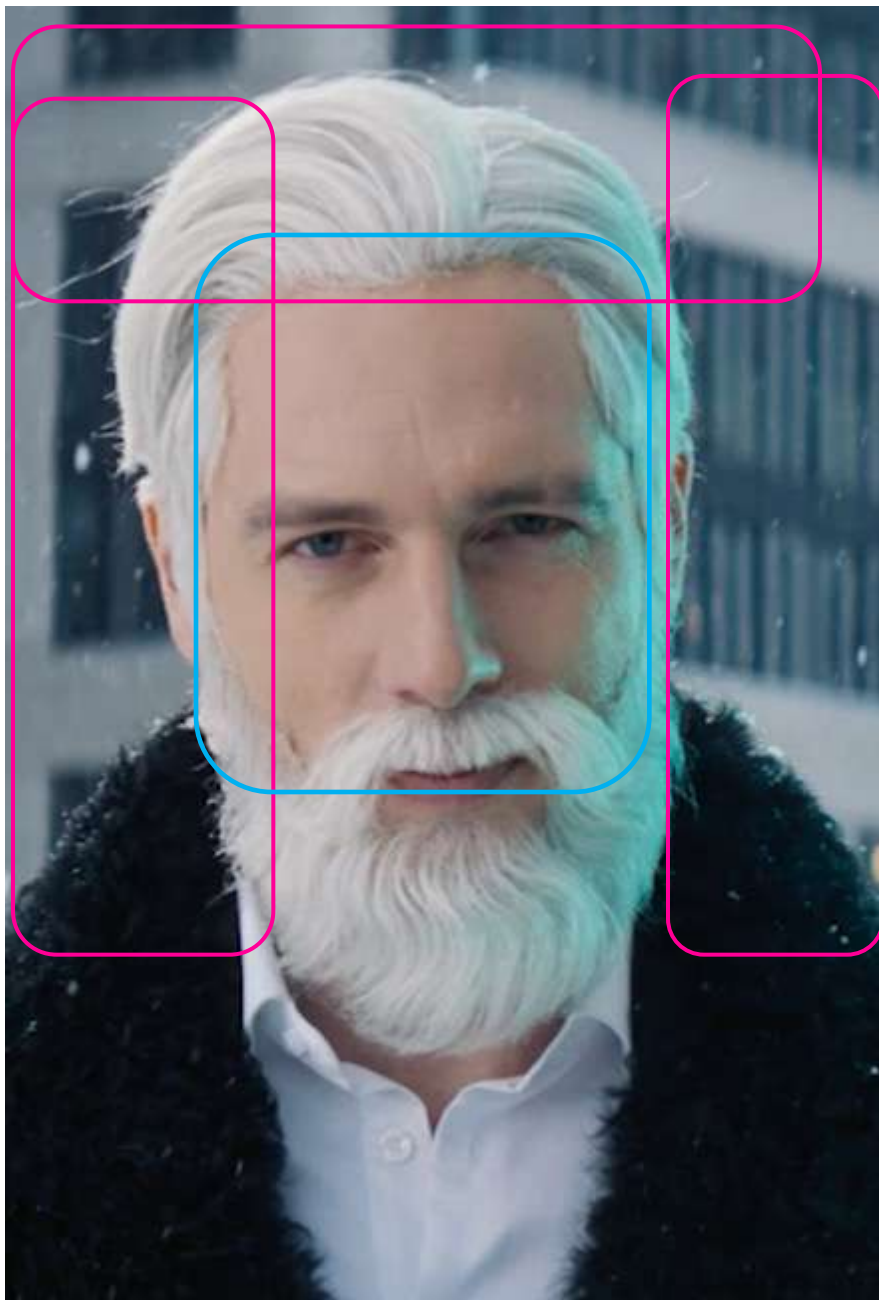
1. Затираем ворота
2. Чистим снег – черный кусок
3. Чистим плитку от следов, иней может быть



1. Затираем ворота
2. Клинапим:
 - соединения парика и лба, бороды и щек, чтобы не было видно клея.
 - убираем явно торчащие, отдельные волоски от парика и накладной бороды.

3. Интегрируем портал с объемным голограммным титром Маркет Tele2





Клинапим:

1— соединения парика и лба, бороды и щек, чтобы не было видно клея.

2— убираем явно торчащие, отдельные волоски от парика и накладной бороды.

Смотрим, чтобы борода и волосы Босса во всех кадрах были более фактурные по прядкам, не белого цвета.



Портал:

Интегрируем портал с учетом договоренностей и обсуждении на ППМ

- Герои проходят через голограммную сетку портала
- Позади остается голограмма города (так как мы видим его через призму голограммы портала)
- Герои проходят как бы с эффектом преодоления голографичной поверхности, т.е. сама сетка портала материальна

<https://vimeo.com/326701970#t=0m21s>

<https://youtu.be/ccUhsmN0o1Y?t=3>





Маркет:

Дорабатываем пространство Маркета с учетом договоренностей и обсуждении на ППМ по референсу MIB

<https://youtu.be/XYvTIITjG3E?t=79>

И с учетом утвержденных клиентом эскизов и выстроенной геометрией пространства в них (делаем на последней утвержденной ЦК)

Референс по элементам и наполнению маркета:



Утвержденный эскиз. Market_общий



- ВАЖНО! 1) пол должен выглядеть светлее, с глянцевым эффектом (берем последнюю ЦК).
- 2) Текст на плашках наших док станций над абонентами "Продано", "Зачислено"
- 3) Отражение от станций-голограмм на полу - ближе к референсу, более яркое и голограммное

Утвержденный эскиз. Market_общий



В экране фрагмент видео, где видим крупно Босса, с липсингом, как бы вещающим на весь маркет

<https://www.youtube.com/watch?v=6aiAdyhxgg4&t=17s>

Титр Маркет Tele2 в бегущей строке закольцован

Утвержденный эскиз. Market_обратная точка



- ВАЖНО! 1) пол должен выглядеть светлее, с глянцевым эффектом (берем последнюю ЦК).
2) Текст на плашках наших док станций над абонентами "Продано", "Зачислено"
3) Отражение от станций-голограмм на полу - ближе к референсу, более яркое и голограммное



Клинапы:

- затираем съемочный «мусор», отражения приборов в стеклах БЦ(отражения можем маскировать голограммами), инфографику БЦ
- затираем внутреннюю часть столешницы у стойки ресепшн, где в кадре компьютеры, папки и тд, делаем белый пластик в соответствие с цветом и светом всей стойки. Затираем охранника с креслом, перекрываем голограммой цилиндрическую композицию в центре, затираем то, что есть на верхней части столешницы: ручки
- затираем камеру

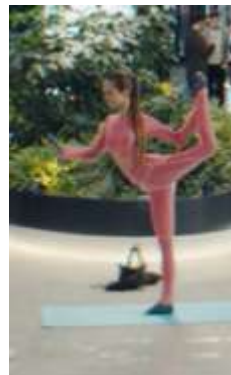
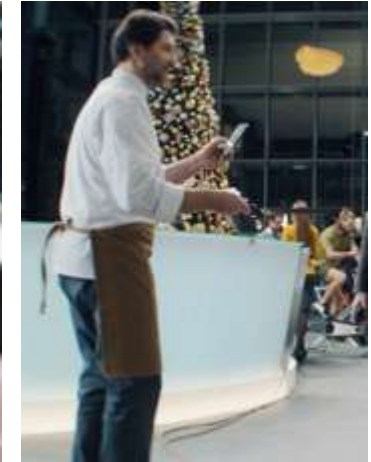


Делаем голограммы появляющихся и исчезающих абонентов по референсу <https://vimeo.com/326701970> где абоненты проявляются голограммой, затем становятся реалистичными, и потом исчезают

Основные оговоренные персонажи для появления/исчезновения:

- девушка с собакой: появляется
- повар - исчезает
- йогиня: появляется или исчезает(смотрим по кадру)
- велосипедист – начинает исчезать(смотрим по кадру)
- девушка с патчами – появляется начинает исчезать
- бизнесмен - исчезает
- наш абонент – исчезает

Плюс массовка по фону, для придания эффекта «жизни» на маркете, где то появляется, где то исчезает – смотрим по кадру, чтобы была иллюзия постоянного «цикла появления-исчезания» абонентов внутри маркета(обсуждали на КК с графиками.



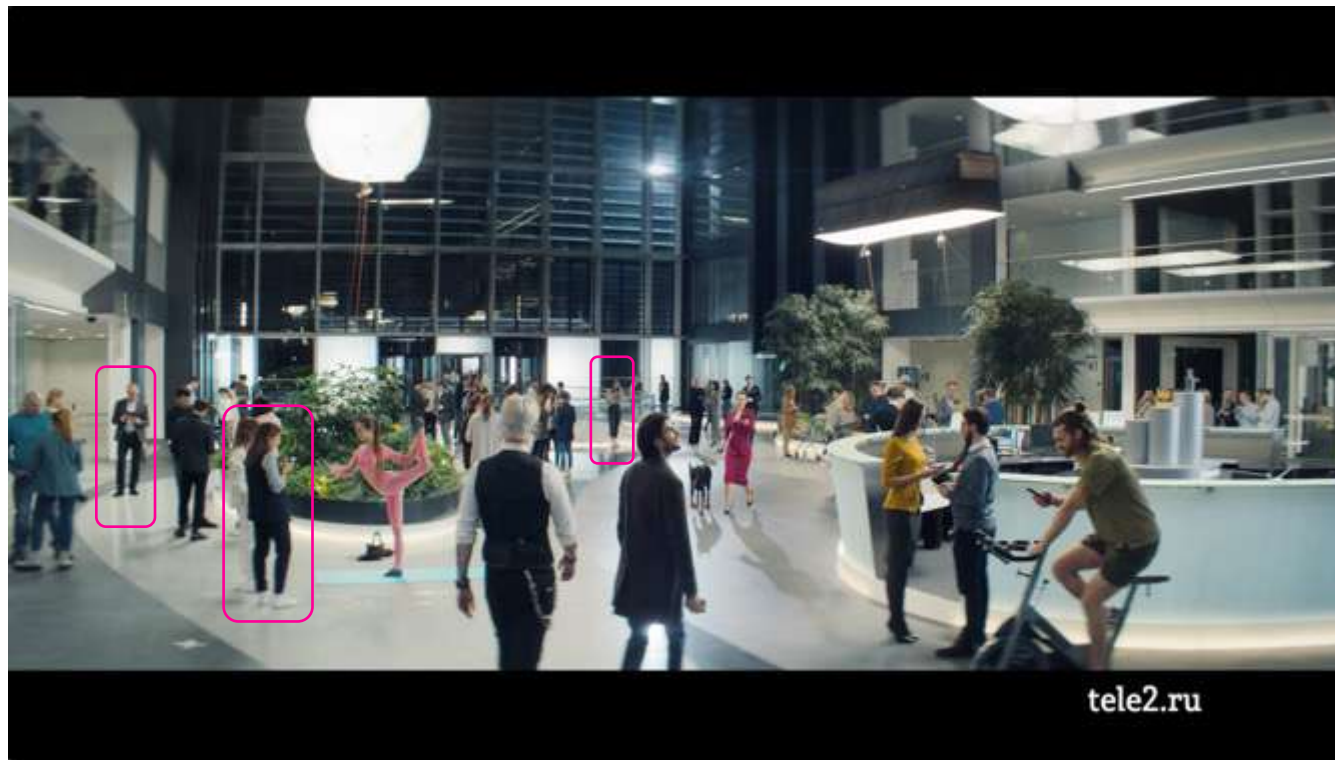


Делаем голограммы появляющихся и исчезающих абонентов:

1. девушка с собакой появляются с голограммным эффектом и становятся реалистичными

<https://vimeo.com/326701970>

идя на встречу абоненту

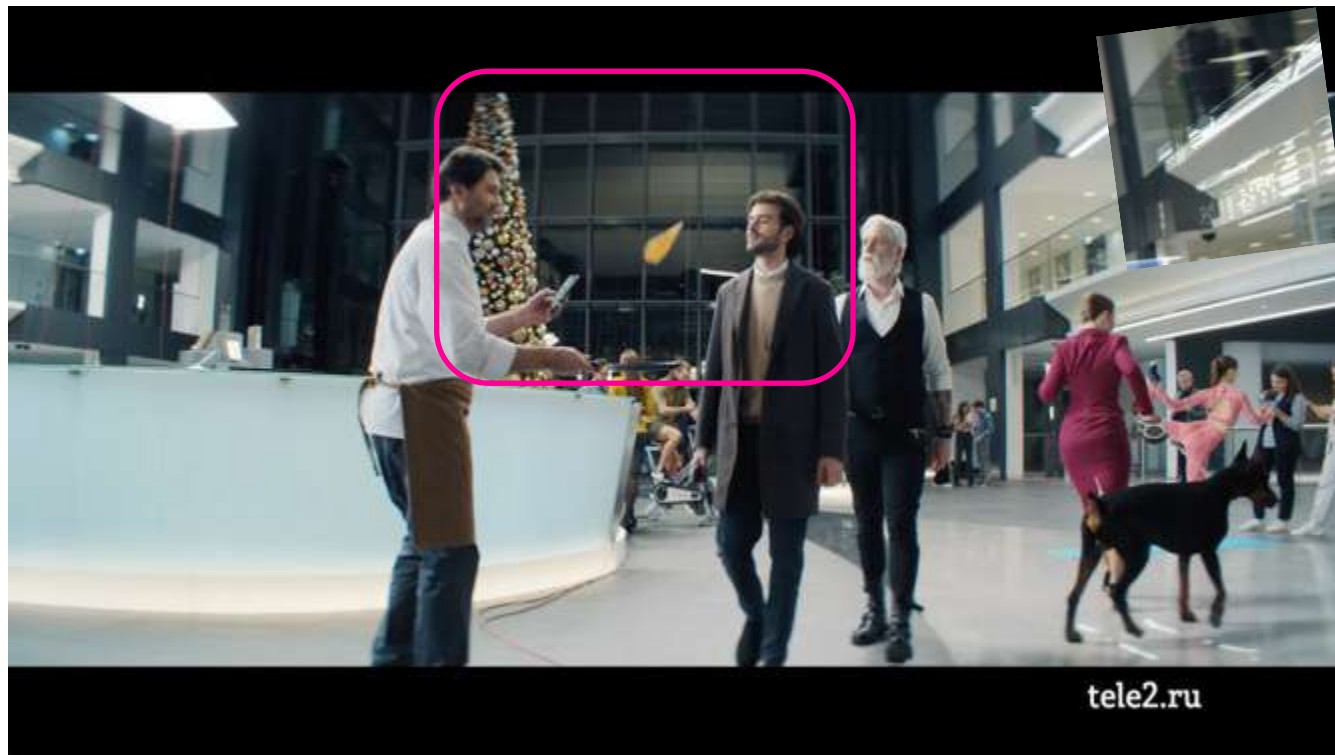


Делаем голограммы появляющихся и исчезающих абонентов

1. абоненты появляются с голограммным эффектом, становятся реалистичными

<https://vimeo.com/326701970>

рандомно по все длине кадра



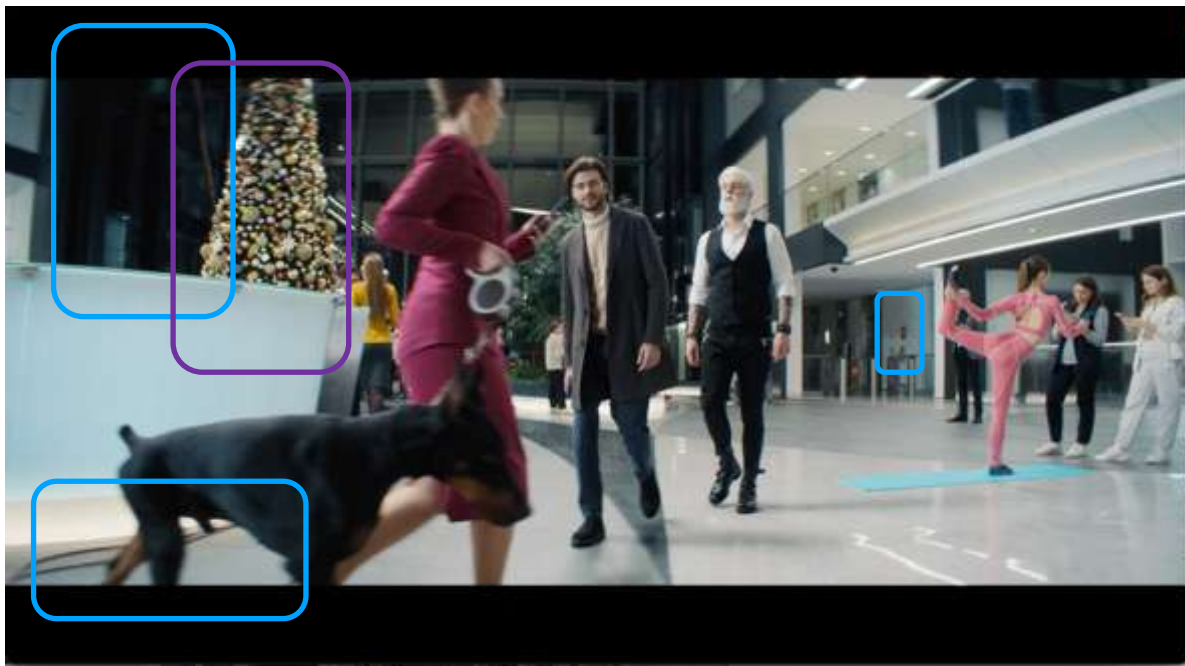
Маркет:

Дорабатываем пространство Маркета с учетом договоренностей и обсуждении на ППМ по референсу MIB

<https://youtu.be/XYvTIITjG3E?t=79>

Так же, с учетом географии расположения экранов в пространстве дорабатываем обратную точки маркета, с учетом всех комментариев и пожеланий к общему плану

Добавляем голограммной инфографики на массив стекла по заднему плану, за елью/либо отражений голограмм по переднему плану, но чтобы стекло не смотрелось темным однообразным пятном, по аналогии с общим планом было светлым и информативным, Добавляем станции «куплено/продано» над группами абонентов



Клипапы:

- затираем съемочный «мусор», отражения приборов в стеклах БЦ(отражения можем маскировать голограммами), инфографику БЦ
- перекрываем голограммой цилиндрическую композицию в центре; затираем то, что есть на верхней части столешницы: ручки
- затираем ель, возможно перекрываем ее голограммами, которые могут проецироваться на заднем окне пространства





Делаем голограммы появляющихся и исчезающих абонентов на обсуждение
В1_друг за другом исчезают:

1. велосипедист становится голограммой
2. исчезает повар
3. проявляется абонент на дальнем плане(смотрим по кадру)





Маркет:

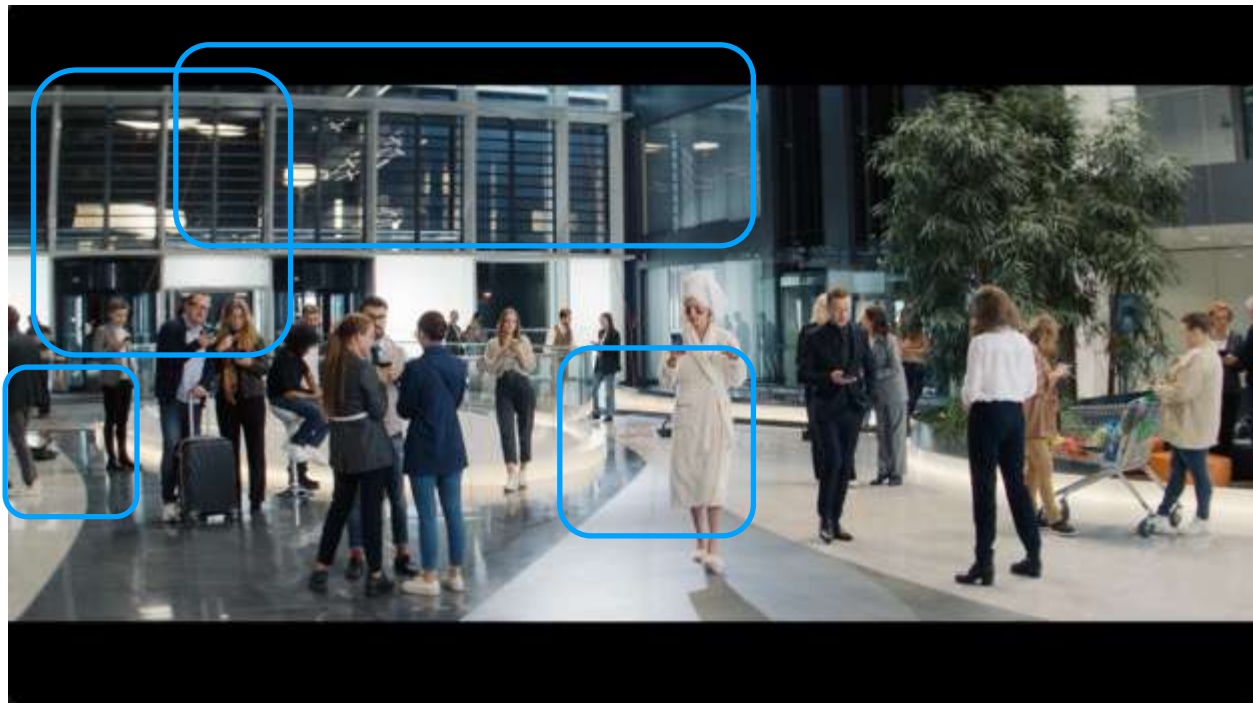
Дорабатываем пространство Маркета с учетом договоренностей и обсуждения на ППМ по референсу MIB

<https://youtu.be/XYvTIITjG3E?t=79>

Так же, с учетом географии расположения экранов в пространстве дорабатываем обратную точку маркета, с учетом всех комментариев и пожеланий к общему плану

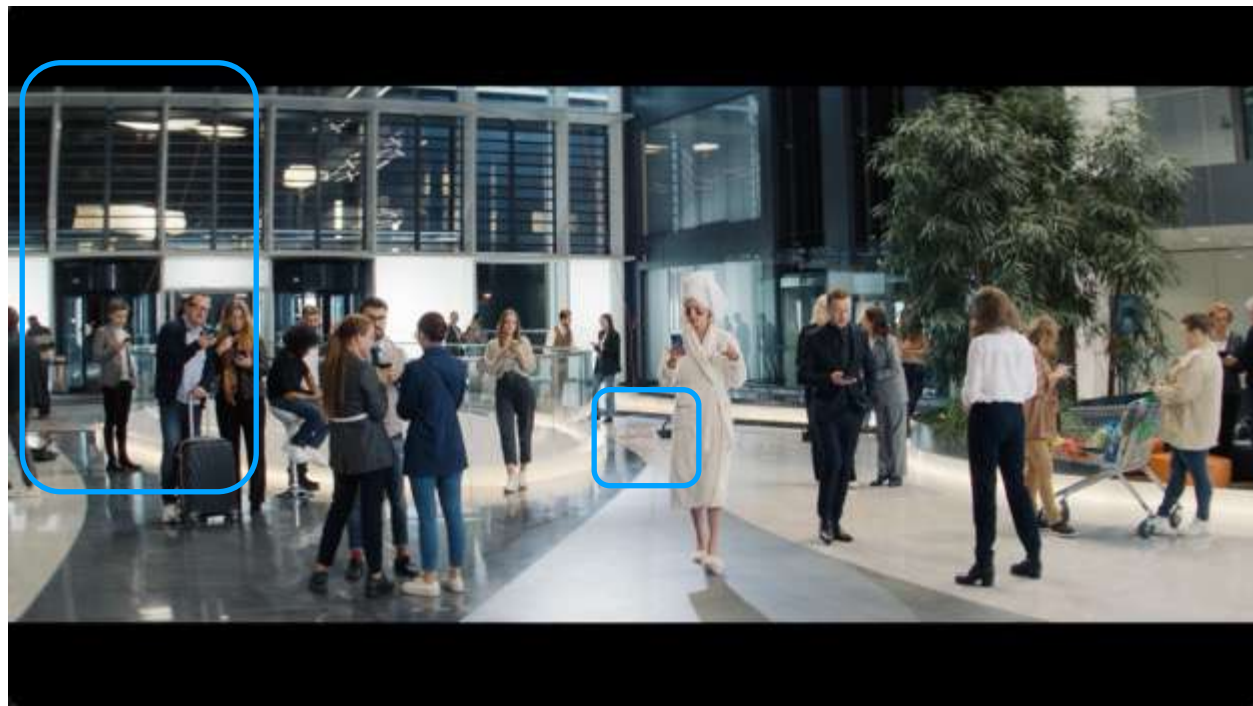
Добавляем станции «куплено/продано» над группами абонентов и элементы голограмм на пол





Клинапы:

- затираем съемочный «мусор», отражения приборов в стеклах БЦ(отражения можем маскировать голограммами)





Делаем голограммы появляющихся и исчезающих абонентов:

1. девушка с патчами появляется с голограммным эффектом и становится реалистичной

<https://vimeo.com/326701970>

идя на встречу абоненту

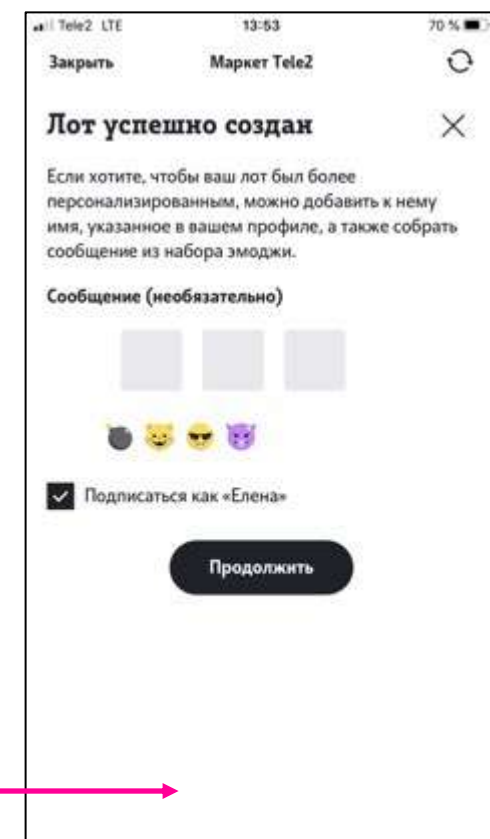
2. случайное появление(исчезновение) нескольких абонентов по фону из массовки(смотрим по кадру)



Трекинг экрана смартфона с учетом освещения, внешних бликов, отражений и т.д..

Героиня тапает на сформированный у себя в ЛК Маркета T2 лот

Дизайн интерфейса – будет предоставлен отдельно, планируем показать завтра до 15:00





Маркет:

Дорабатываем пространство Маркета с учетом договоренностей и обсуждении на ППМ по референсу MIB

<https://youtu.be/XYvTIITjG3E?t=79>

Так же, с учетом географии расположения экранов в пространстве дорабатываем обратную точки маркета, с учетом всех комментариев и пожеланий к общему плану

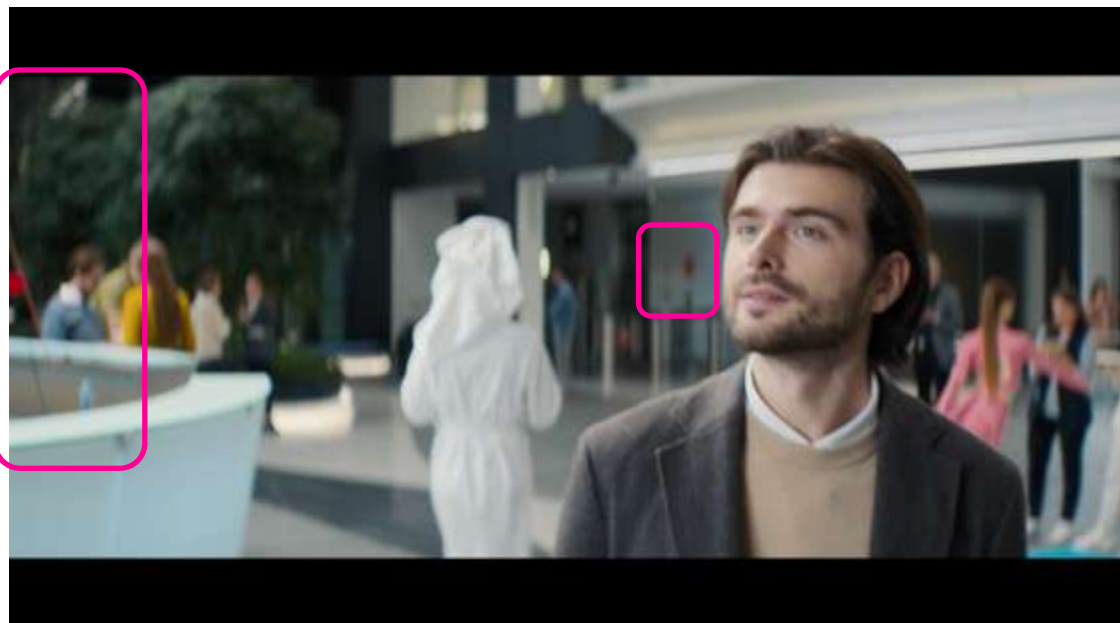
Добавляем голограммной инфографики на стекла второго этажа по заднему плану,

Добавляем станции «куплено/продано» над группами абонентов

Инфографика на полу



Затираем съемочный «мусор»,
инфографику БЦ,
затираем внутреннюю часть столешницы
у стойки ресепшн, делаем белый пластик
в соответствии с цветом и светом всей
стойки





Маркет:

Дорабатываем пространство Маркета с учетом договоренностей и обсуждении на ППМ по референсу MIB

<https://youtu.be/XYvTIITjG3E?t=79>

- добавляем на боковое стекло-ограждение за абонентом инфографику как на общем плане
- В отражения стекол за абонентом добавляем отражения голограммного экрана с учетом геометрии пространства, если нужно
- добавляем в очки, отражение экрана смартфона абонента и легкое свечение от экрана смартфона
- Абонент исчезает голограммой



Маркет:

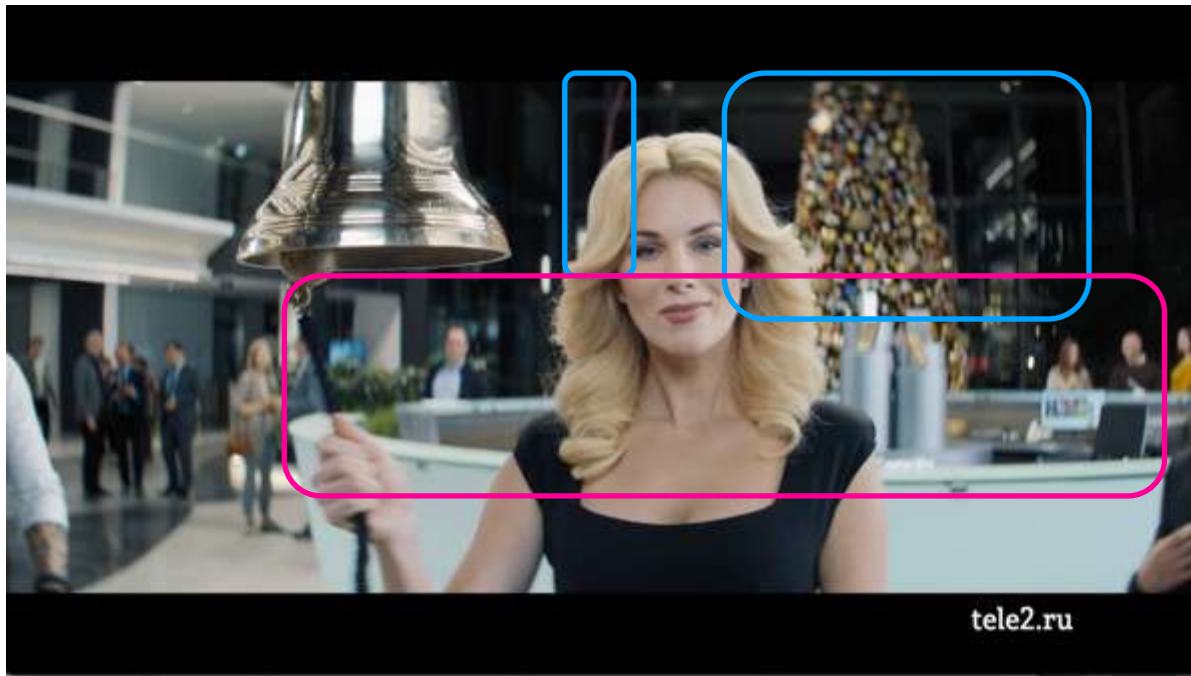
Дорабатываем пространство Маркета с учетом договоренностей и обсуждении на ППМ по референсу MIB

<https://youtu.be/XYvTIITjG3E?t=79>

Так же, с учетом географии расположения экранов в пространстве дорабатываем обратную точку маркета, с учетом всех комментариев и пожеланий к общему плану

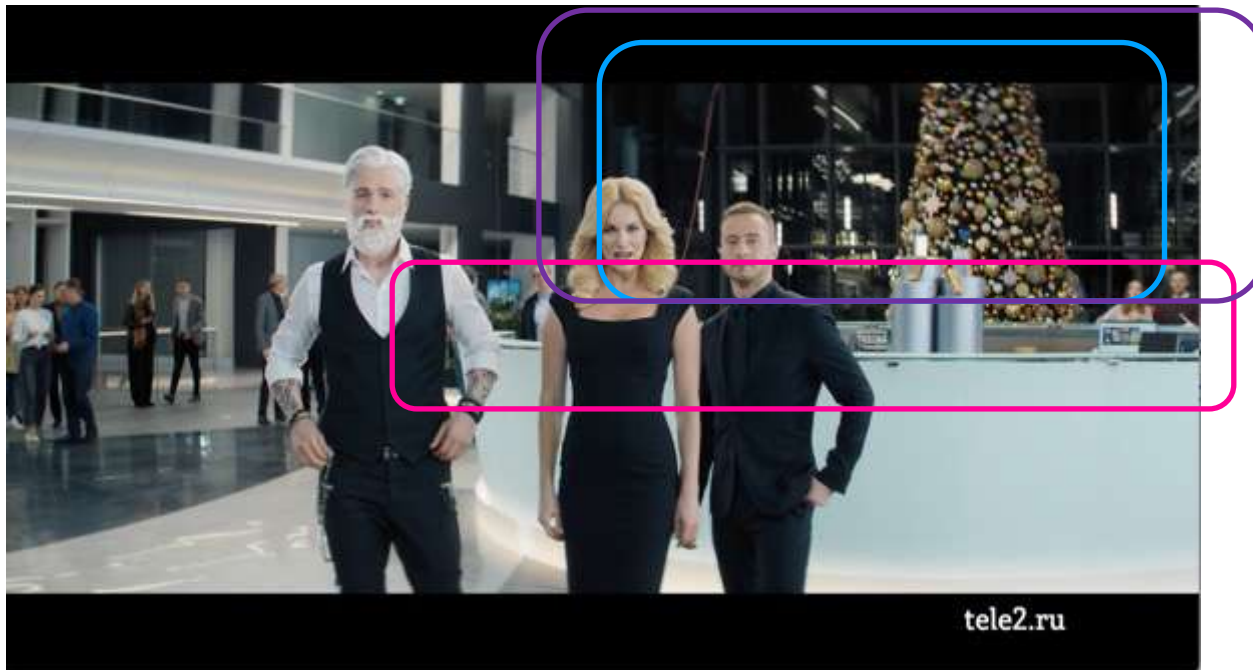
Над героями экран с бегущей строкой
Добавляем на боковое стекло-ограждение слева по кадру инфографику как на общем плане





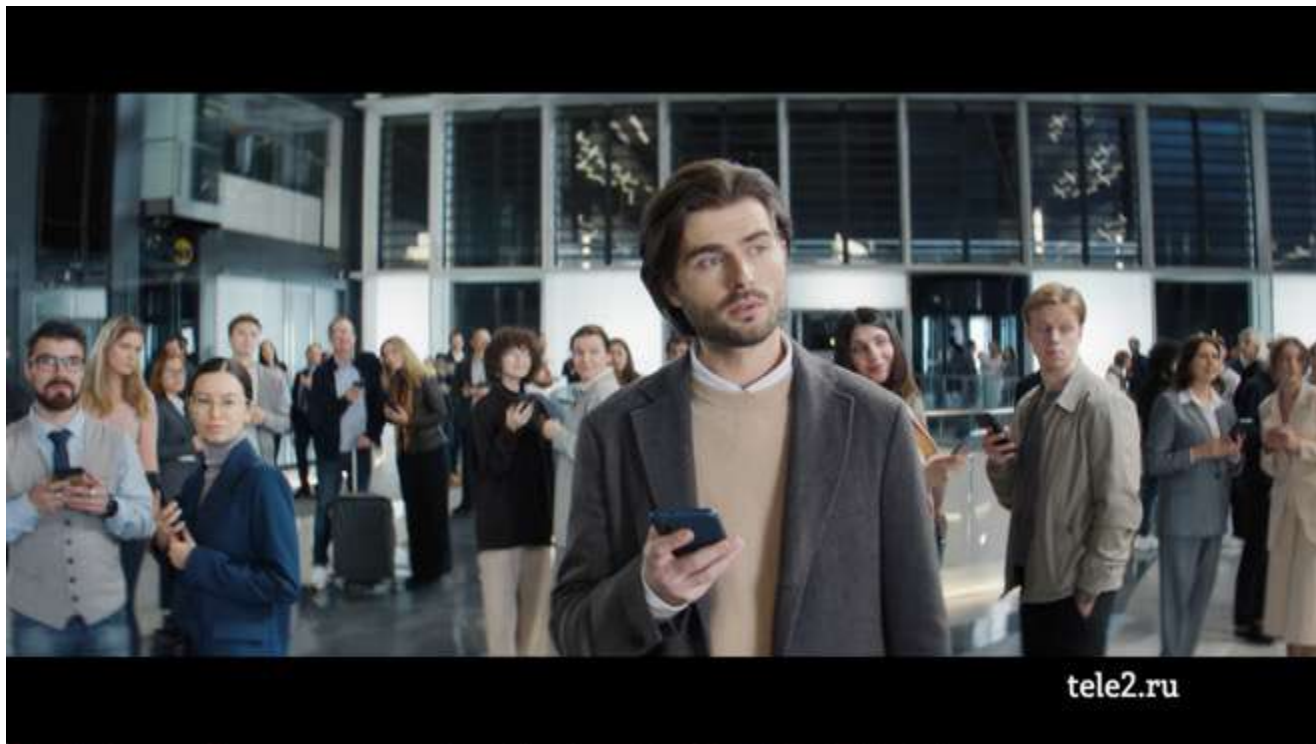
Клипапы:

- затираем съемочный «мусор», отражения приборов в стеклах БЦ(отражения можем маскировать голограммами), Ель
- затираем внутреннюю часть столешницы у стойки ресепшн, где в кадре компьютеры, папки и тд, делаем белый пластик в соответствии с цветом и светом всей стойки. перекрываем голограммой цилиндрическую композицию в центре; затираем то, что есть на верхней части столешницы: ручки
- добавляем голограммной инфографики на массив стекла по заднему плану с учетом эскиза к обратной точке, чтобы стекло не смотрелось темным однообразным пятном, по аналогии с общим планом было светлым и информативным



так же добавляем станцию в районе цилиндров в центре стойки ресепшн

Добавляем станции «куплено/продано» над группами абонентов



Маркет:

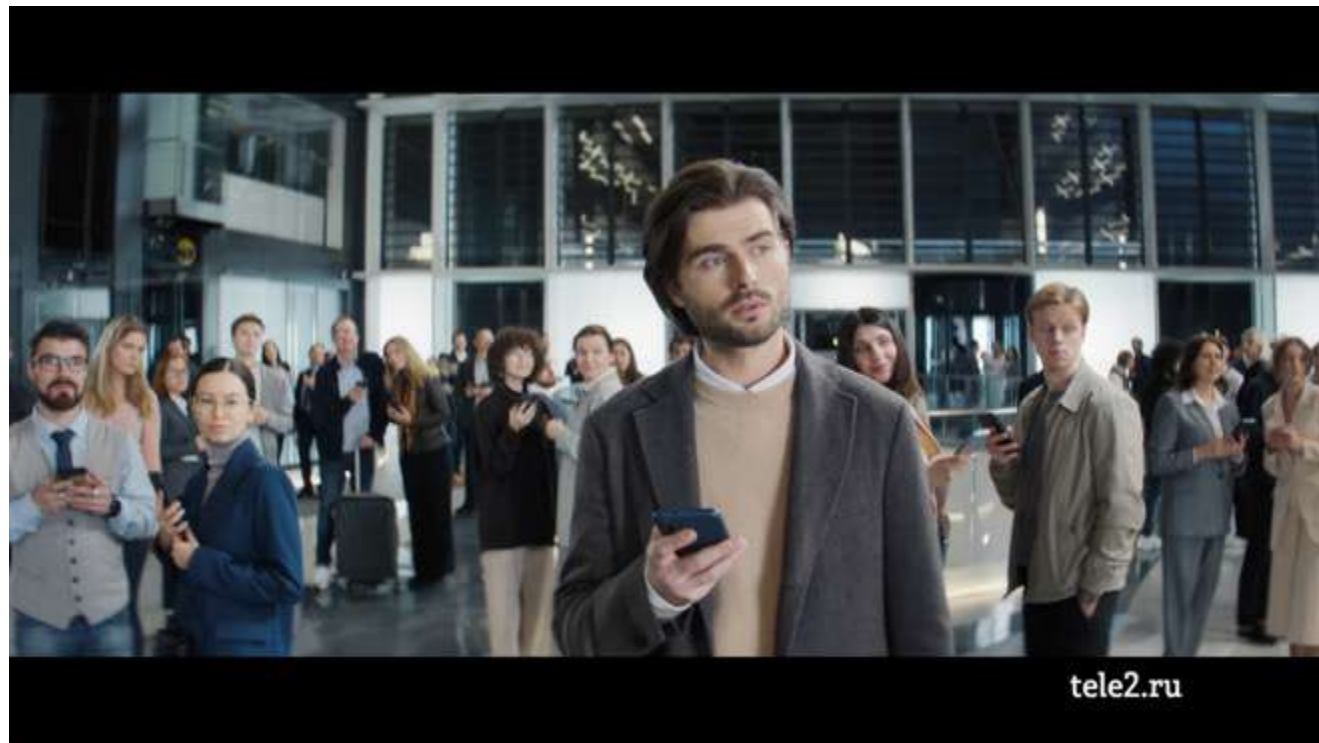
Дорабатываем пространство Маркета с учетом договоренностей и обсуждении на ППМ по референсу MIB

<https://youtu.be/XYvTIITjG3E?t=79>

Так же, с учетом географии расположения экранов в пространстве дорабатываем пространство позади абонентов в маркета, с учетом всех комментариев и пожеланий к общему плану

Добавляем станции «куплено/продано» над группами абонентов





Делаем голограммы появляющихся
абонентов:
рандомное появление нескольких
абонентов по фону из массовки(смотрим
по кадру)



Маркет:

Дорабатываем пространство Маркета с учетом договоренностей и обсуждении на ППМ по референсу MIB

<https://youtu.be/XYvTIITjG3E?t=79>

Так же, с учетом географии расположения экранов в пространстве дорабатываем обратную точку маркета, с учетом всех комментариев и пожеланий к общему плану

Над героями экран с бегущей строкой
Добавляем на боковое стекло-ограждение слева по кадру инфографику как на общем плане

Важно: на большом экране появляется титр
«УДВОЕНИЕ ГИГОБАЙТОВ» дублируя предложение, одновременно с ним, на всех станциях загорается этот же титр

Добавляем на боковое стекло-ограждение слева по кадру инфографику как на общем плане



Делаем голограммы появляющихся
абонентов:
рандомное появление нескольких
абонентов по фону из массовки(в эскизе)



Клинапы:

- затираем съемочный «мусор», отражения приборов в стеклах БЦ(отражения можем маскировать голограммами), Ель
- затираем внутреннюю часть столешницы у стойки ресепшн, где в кадре компьютеры, папки и тд, делаем белый пластик в соответствие с цветом и светом всей стойки. оставляем цилиндрическую композицию в центре, но затираем бутылки на ней; затираем то, что есть на верхней части столешницы: ручки
- добавляем голограммной инфографики на массив стекла по заднему плану, за елью/либо отражений голограмм по переднему плану, но чтобы стекло не смотрелось темным однообразным пятном, по аналогии с общим планом было светлым и информативным



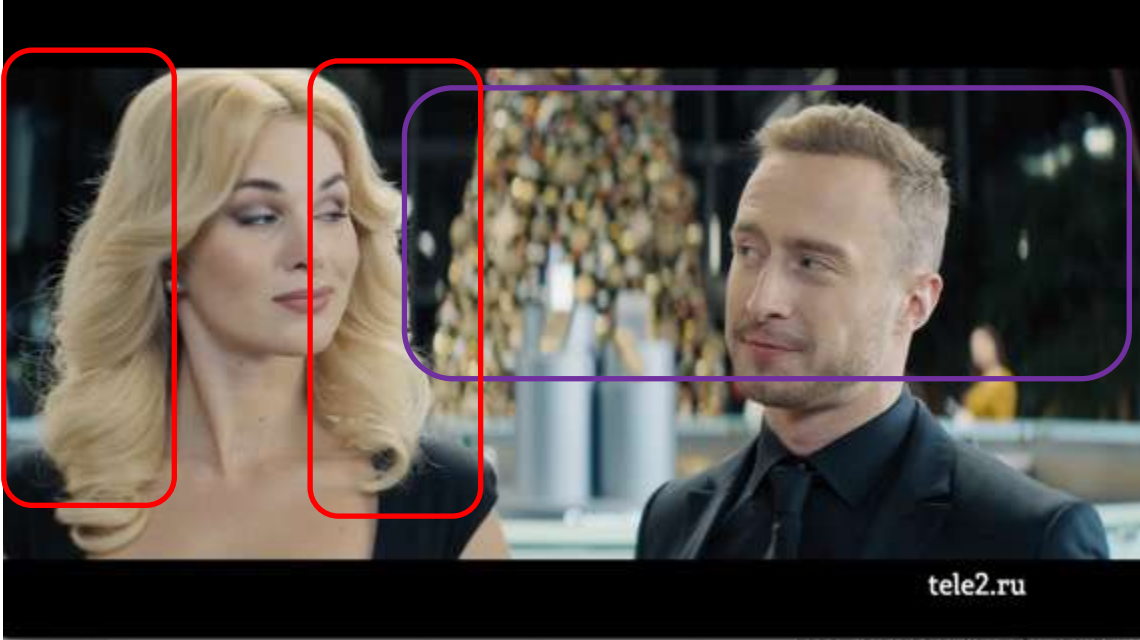
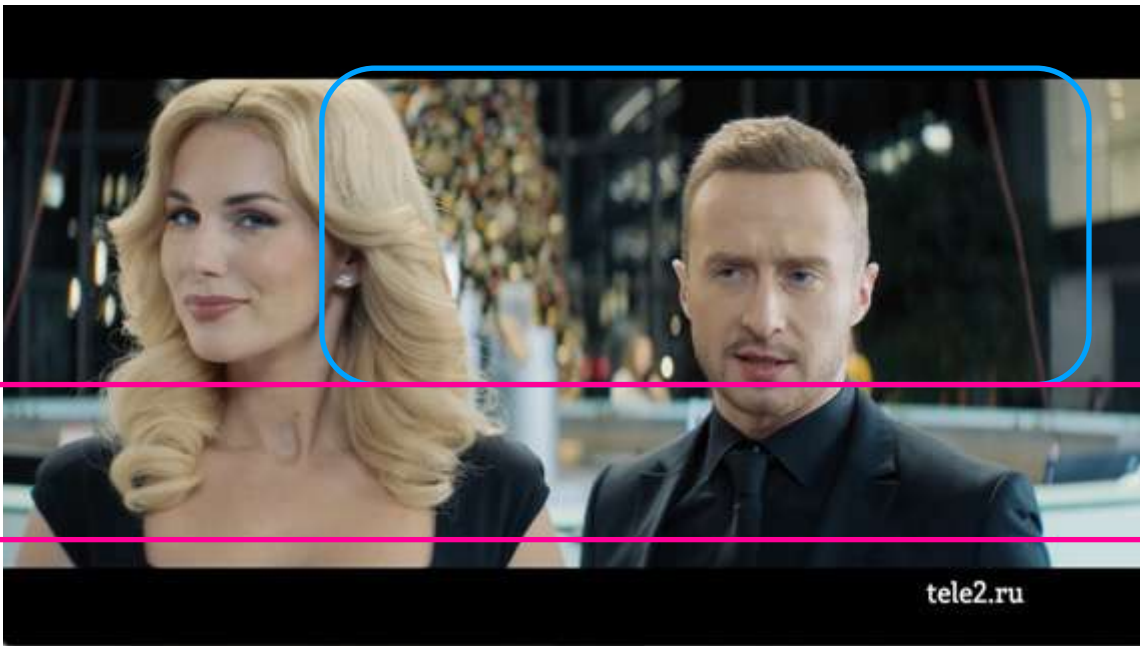
Маркет:

Дорабатываем пространство Маркета с учетом договоренностей и обсуждения на ППМ по референсу MIB

<https://youtu.be/XYvTIITjG3E?t=79>

Так же, с учетом географии расположения экранов в пространстве дорабатываем обратную точку маркета, с учетом всех комментариев и пожеланий к общему плану





Клинапы:

- затираем съемочный «мусор», отражения приборов в стеклах БЦ(отражения можем маскировать голограммами), Ель
- затираем внутреннюю часть столешницы у стойки ресепшн, где в кадре компьютеры, папки и тд, делаем белый пластик в соответствие с цветом и светом всей стойки. оставляем цилиндрическую композицию в центре, но затираем бутылки на ней; затираем то, что есть на верхней части столешницы: ручки
- добавляем голограммной инфографики на массив стекла по заднему плану, за елью/либо отражений голограмм по переднему плану, но чтобы стекло не смотрелось темным однообразным пятном, по аналогии с общим планом было светлым и информативным
- чуть убираем явно торчащих волос у Алины



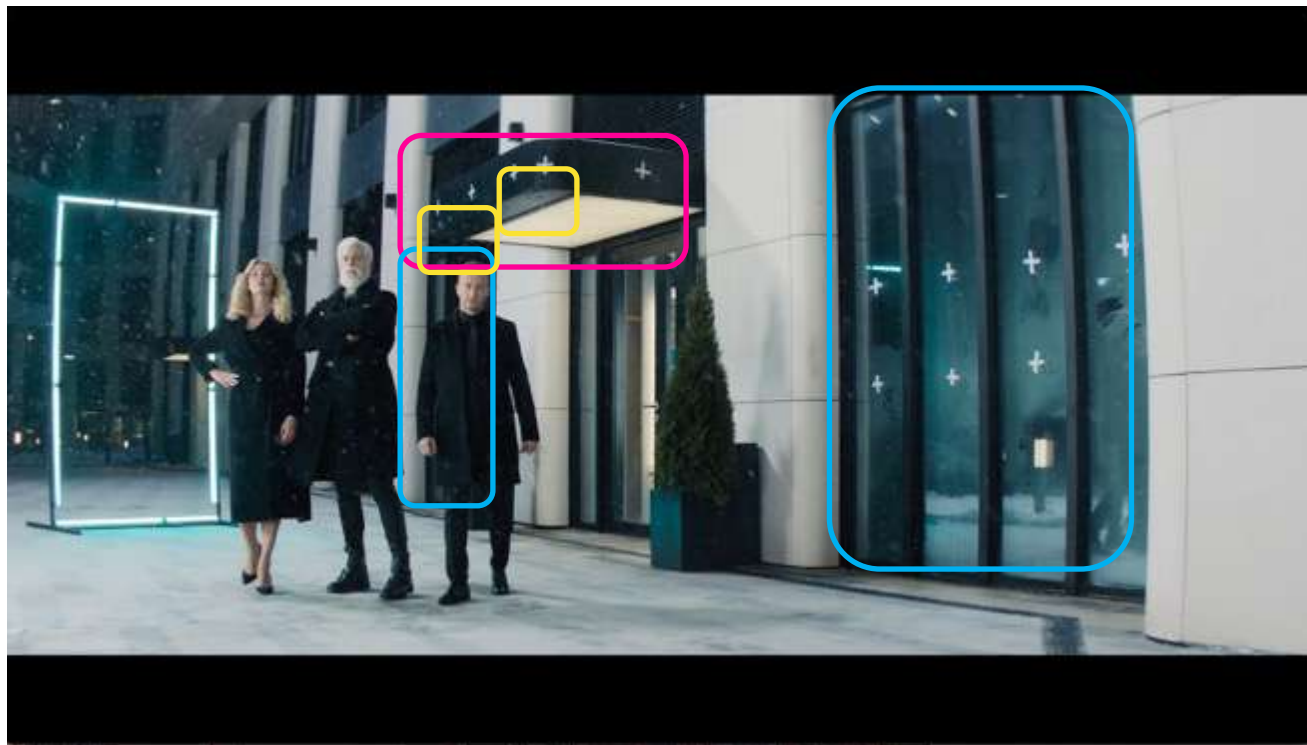
Маркет:

Дорабатываем пространство Маркета с учетом договоренностей и обсуждении на ППМ по референсу MIB

<https://youtu.be/XYvTIITjG3E?t=79>

Так же добавляем эффект голограммы исчезновения абонента, когда он начинает отходить в сторону





Дорабатываем план с учетом доработок для первых планов(сцена на улице с абонентом):

- добавляем козырек с объемным светящимся титром
- клинапы окон:
затираем крестики
затираем съемочный «мусор»
меняем правое по кадру отражение, на более «чистое» с архитектурой, как в левом по кадру окне первого плана, сейчас в окне все очень грязно

- Интегрируем объемный, светящийся логотип Tele2 на козырек выхода
- Портал с титром Маркет Tele2
- клинапим козырек от точек, по аналогии с первым планом
- клинапим забор
- ровняем снег на плитке- чистка следов





Анимация гильотины и плашки

CG / Clean up
20's

WIP

CG / Clean up
15's

WIP

CG / Clean up
15's vert

WIP

CG / Clean up
6's

WIP

спасибо