

## 1. “Yoqaning kelib chiqishini tadqiq qilish” (Tahliliy va ijodiy topshiriq)

**Topshiriq:** Yoqa turlarining tarixi va ularning madaniyatdagi o‘rni haqida mustaqil tadqiqot o‘tkazish (infografika, taqdimot yoki maqola shaklida).

### Metodik ko‘rsatma:

- Talabalar 2–3 kishilik guruhlariga bo‘linadi.
- Har bir guruh yoqaning tarixiy davrini tanlaydi (masalan, XIX asr erkaklar yoqalari, milliy yoqalar, zamonaviy moda).
- Internetdan, kutubxonadan yoki ustozlar tavsiyasidagi manbalardan foydalanib ma’lumot to‘plashadi.
- Infografika, slayd yoki poster tarzida taqdimot qilishadi.

### Baholash mezonlari:

Mezoni	Ball
Tarixiy ma’lumotning to‘liqligi	2
Manbalarni to‘g‘ri ishlatish	2
Vizual dizayn sifati	2
Nutq madaniyati va ifoda	2
Umumiy ijodkorlik va loyihalash	2
<b>Jami</b>	<b>10 ball</b>

### Refleksiya savollari:

1. Men qanday yangi tarixiy faktlarni o‘rgandim?
2. Men bu loyihani boshqacha qilganimda nimani o‘zgartirgan bo‘lardim?

## 1. “Yoqalar klassifikatori” (Axborot savodxonligi va jamoaviy ish topshirig‘i)

**Topshiriq:** Guruhda ishlagan holda, yoqalarni shakliga, foydalanilishiga va dizayniga qarab tasniflab, diagramma yoki jadval yaratish.

### Metodik ko'rsatma:

1. Har bir guruh 5–6 ta yoqa namunasi (surat yoki real) asosida ularni shakli, uslubi, vazifasi bo‘yicha tasniflaydi.
2. Jadval, diagramma yoki aqliy xarita (mind map) ko‘rinishida topshiriladi.
3. Jamiyatda eng ko‘p ishlatiladigan yoqa turlariga alohida urg‘u beriladi.

### Baholash mezonlari:

<b>Mezoni</b>	<b>Ball</b>
To'g'ri va mantiqiy tasniflash	2
Grafik taqdimot sifati	2
Guruh ishtirokchiligidining faoligi	2
Muloqot va hamkorlik madaniyati	2
Yondashuvning originalligi	2
<b>Jami</b>	<b>10 ball</b>

### **Refleksiya savollari:**

1. Bizning guruhda kim qanday rol o'ynadi?
2. Qanday yangi yoqa turlari haqida bildim?

## **2. “Yoqani texnik hisoblash laboratoriyasi” (Amaliy va muammoli topshiriq)**

**Topshiriq:** Tanlangan yoqa turlari (qaytarma yoki ochiq taqilmali) ning texnik hisob-kitobini olib boorish, asos chizmasini yaratish va muammoli jihatlarni aniqlash.

### **Metodik ko'rsatma:**

1. Talabalar o'zlariga tanlangan yoqa turiga tegishli bo'lgan o'lchovlarni oladi (bo'yinning aylana uzunligi, yoqa balandligi va h.k.).
2. Formulalar asosida texnik hisob-kitobni bajaradi.
3. Hisob asosida qog'ozda yoki kompyuterda yoqa chizmasini chizadi.
4. Chizma individual yoki laboratoriya daftarida rasmiylashtiriladi.

.

### **Baholash mezonlari:**

<b>Mezoni</b>	<b>Ball</b>
Hisob-kitoblarning aniqligi	2
Formulalarning to'g'ri ishlatilishi	2
Chizma proporsiyasi va chiroyli bajarilishi	2
Mustaqil ishlash darajasi	2
Ishdagi aniqlik va tozalik	2

<b>Jami</b>	<b>10 ball</b>
-------------	----------------

**Refleksiya savollari:**

1. Hisoblashda eng ko‘p qiynalgan nuqtam nima bo‘ldi?
2. Bu topshiriq menga qanday texnik ko‘nikmalarni berdi?

**3. “Virtual dizayner: Yangi yoqa modeli” (Ijodiy va raqamli topshiriq)**

**Topshiriq:** CorelDraw, CLO3D yoki boshqa grafik dasturda o‘ziga xos, funksional va estetik yoqa modelini yaratish.

**Metodik ko'rsatma:**

1. Har bir talaba CorelDraw, Adobe Illustrator, yoki bepul vositalar (Canva, Sketchbook) yordamida original yoqa dizaynini ishlab chiqadi.
2. Dizayn o‘zida nafislik, funktsionallik va yangilik elementlarini o‘z ichiga olishi kerak.
3. Yaratilgan modelga qisqacha tavsif beriladi: qayerda ishlatish mumkin, nimasi bilan original.

**Baholash mezonlari:**

<b>Mezoni</b>	<b>Ball</b>
Dizayn originaligi	2
Raqamli vositalardan foydalanish darajasi	2
Modellash va kompozitsiya sifati	2
Texnik va estetik tafsilotlar	2
Tavsifning mazmuni va mantiqliligi	2
<b>Jami</b>	<b>10 ball</b>

**Refleksiya savollari:**

1. Mening modelim amaliyotda qanday ishlatilishi mumkin?
2. Bu topshiriq menga qanday yangi dasturiy ko‘nikma berdi?

**5. “Men yoqa mutaxassisiman” (Prezentatsion va reflektiv topshiriq)**

**Topshiriq:** O‘z dizayni asosida tayyorlagan yoqasini taqdimot qilish: texnik chizma, estetik yondashuv, foydaliligi va tikish jarayoni haqida so‘zlash.

**Metodik ko'rsatma:**

1. Har bir talaba o'z yaratgan yoki chizgan yoqa modelini slaydlar orqali taqdim qiladi.
2. Texnik chizma, dizayn tafsilotlari va amaliy tavsiyalar keltiriladi.
3. O'qituvchi va guruhdoshlardan savollar qabul qilinadi.

**Baholash mezonlari:**

<b>Mezoni</b>	<b>Ball</b>
Taqdimot strukturasi va mantiqliligi	2
Dizaynni himoya qilishdagi ishonch	2
Vizual materiallarning sifati	2
Savollarga javob berish darajasi	2
Estetik yondashuv va texnik tafsilot	2
<b>Jami</b>	<b>10 ball</b>

**Refleksiya savollari:**

1. O'zimning dizaynimni qanday himoya qildim?
2. Qanday fikrlar eshitdim va bu menga qanday foyda berdi?