

# DUHOVÝ ZPĚVNÍK 2024

# DUHOVÝ ZPĚVNÍK

# Obsah

Anděl	3
Baroko	4
Batalion	6
Bedna vod whisky	7
Bláznova ukolébavka	9
Dej mi víc své lásky	10
Dokud sa zpíva	11
Hlídač krav	12
Ho ho Watanay	13
Holubí dům	14
Hvězdář	15
Ještě jedno kafe	16
Kozel	17
Lokomotiva	18
Magdaléna	19
Maracaibo	20
Morituri te salutant	21
Nad stádem koní	22
Ráda se miluje	24
Severní vítr	25
Slavíci z Madridu	26
Sáro!	27
Tři kříže	29
Všech vandráků múza	30
Zafúkané	32
Čarodějnice z Amesbury	33

### Anděl

**Karel Kryl** 

1	C	Ami	C		G	
	Z ro	zmlácenýho l	kostela vkı	rabici s	kusem m	ıýdla
	C	Ami	C	G	C	
	přin	esljsem si an	děla,polám	alimu	křídla,	
	C	Ami	C		G	
	díva	l sena mě od	daně, jámě	l jsem	trochu tr	ému,
	C	Ami		C	G	
	tak v	ztiskljsem mi	ı do dlaně	lahvičl	ku odpari	ému.

- R: C Ami C G
  A proto,prosím, věř mi,chtěl jsem hožádat,
  C Ami C G
  aby mimezi dveřmipomohlhádat,
  C Ami G C Ami G C
  co mě čekáa nemine, co mě čekáa nemine.
- Pak hlídali jsme oblohu, pozorujíce ptáky, debatujíce o Bohu a hraní na vojáky, do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat, to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.
- R: C Ami C G A proto,prosím, věř mi,chtěl jsem hožádat, ...
- 3 Když novinky mi sděloval u okna do ložnice, já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice, a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi, však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.
- **R:** C Ami C G A proto,prosím, věř mi,chtěl jsem hožádat, ...

# **Baroko**

#### Richard Müller

#### 1 Dmi C Dmi C

Dmi C
Schoulené holkyspí nahé
Dmi C
u hrobu Tychade Brahe
Gmi C
z kamene oživlá světice
Dmi C
pozvedá monstranciměsíce

- R: F C Dmi B
  Takovázář je jenjedna
  F C Dmi B
  odtud aždo nedohledna
  F C Dmi B
  no a z nějdalekoširoko
  F C Dmi B
  proudem serozlévábaroko
- 2 Andělé odhalte tváře pro slepé harmonikáře Které jsem čekal a nepropás Důvěrně známý je každý z vás
- R: Jste-li tak důvěrní známí
  Pojďte a zpívejte s námi
  My dole, vy zase vysoko
  O tom, jak mocné je baroko
- 3 Sedlejme koně a vzhůru Zaplašme zlou denní můru Která nám sežrala století Zpěnění hřebci se rozletí
- R: V tuto noc lámání kostí Chytrácké malověrnosti Sražme tu bestii hluboko Tak, jak to umí jen baroko
- 4 B C
  Dnes je dnes, ale cozítra?
  B C
  Zbyde tu zázračnámitra?

B C Komu dá svou hlavudo klína B C ryzáček svatéhoMartina?

R: Zem, která nemá své nebe Ztratila všechno, i sebe Zarůstá pastvou jen pro oko Proč jsi tak vzdálené - v perutích oděné - baroko?

R: Zem, která nemá své nebe Ztratila všechno, i sebe Zarůstá pastvou jen pro oko Proč jsi tak vzdálené baroko? 2x

# Batalion

Spirituál kvintet

*	Ami C G Ami C G Emi Ami Vínomáš amarkytánku, dlouhánoc sepro-hý-ří, Ami C G Ami C G Emi Ami
	vínomáš achvilkuspánku, díky,díky,ver-bí-ři.
1	Ami C G Ami Emi Dříve než se rozední, kapitánk osedlánírozkazdá-vá, Ami G Ami Emi Ami ostruhami do slabin koněpo-há-ní.
	Ami C G Ami Emi Tam na straně polední, čekajíženy, zlaťáky aslá-va, Ami G Ami Emi Ami
	do výstřelů z karabin zvonužvy-zvá-ní.
R:	Ami C G Ami Víno na kuráž, apomilovat markytánku, C G Ami Emi Ami
	zítra do Burgund, batalionza-mí-ří.
	<b>Ami C G Ami Emi</b> Víno na kuráž ak ránu dvě hodinyspá-nku,
	<b>Ami C G Ami Emi Ami</b> díky, díkyvám královštíver-bí-ři.
2	Ami C G Ami Emi Rozprášen je batalion, poslednívojáci sek zemihro-utí,
2	Rozprášen je batalion, poslednívojáci sek zemihro-utí, Ami G Ami Emi Ami
2	Rozprášen je batalion, poslednívojáci sek zemihro-utí, <b>Ami</b> G Ami Emi Ami na polštáři z kopretin budouvě -čněspát. <b>Ami</b> C G Ami Emi
2	Rozprášen je batalion, poslednívojáci sek zemihro-utí, <b>Ami G Ami Emi Ami</b> na polštáři z kopretin budouvě -čněspát.
2	Rozprášen je batalion, poslednívojáci sek zemihro-utí,  Ami G Ami Emi Ami na polštáři z kopretin budouvě -čněspát.  Ami C G Ami Emi Neplač sladká Marion, verbířinové chlapcepřivedouti,
2 R:	Rozprášen je batalion, poslednívojáci sek zemihro-utí,  Ami G Ami Emi Ami na polštáři z kopretin budouvě -čněspát.  Ami C G Ami Emi Neplač sladká Marion, verbířinové chlapcepřivedouti,  Ami G Ami Emi Ami za královský hermelín, padnekaž-dýrád.  Ami C G Ami Víno na kuráž, apomilovat markytánku,
	Rozprášen je batalion, poslednívojáci sek zemihro-utí,  Ami G Ami Emi Ami na polštáři z kopretin budouvě -čněspát.  Ami C G Ami Emi Ami za královský hermelín, padnekaž-dýrád.  Ami C G Ami Víno na kuráž, apomilovat markytánku, C G Ami Emi Ami
	Rozprášen je batalion, poslednívojáci sek zemihro-utí,  Ami G Ami Emi Ami na polštáři z kopretin budouvě -čněspát.  Ami C G Ami Emi Ami Neplač sladká Marion, verbířinové chlapcepřivedouti,  Ami G Ami Emi Ami za královský hermelín, padnekaž-dýrád.  Ami C G Ami Víno na kuráž, apomilovat markytánku, C G Ami Emi Ami zítra do Burgund, batalionza-mí-ří.  Ami C G Ami Emi
	Rozprášen je batalion, poslednívojáci sek zemihro-utí,  Ami G Ami Emi Ami na polštáři z kopretin budouvě -čněspát.  Ami C G Ami Emi Neplač sladká Marion, verbířinové chlapcepřivedouti,  Ami G Ami Emi Ami za královský hermelín, padnekaž-dýrád.  Ami C G Ami Víno na kuráž, apomilovat markytánku,  C G Ami Emi Ami zítra do Burgund, batalionza-mí-ří.
	Rozprášen je batalion, poslednívojáci sek zemihro-utí,  Ami G Ami Emi Ami na polštáři z kopretin budouvě -čněspát.  Ami C G Ami Emi Ami za královský hermelín, padnekaž-dýrád.  Ami C G Ami Víno na kuráž, apomilovat markytánku,  C G Ami Emi Ami zítra do Burgund, batalionza-mí-ří.  Ami C G Ami Emi Víno na kuráž ak ránu dvě hodinyspá-nku, Ami C G Ami Emi Ami C G Ami Emi

# Bedna vod whisky

Miki Ryvola

- 1 Ami C Ami E7
  Dneska už měfóry ňáknejdou přespysky
  Ami C Ami E7 Ami
  Stojím s dlouhoukravatou nabedněvod whisky.
  C Ami E7
  Stojím s dlouhýmvobojkem jakstájovejpinč.
  Ami C Ami E7 Ami
  Tu kravatuco nosím minavlíksoudceLinč.
- R: A D E A
  Tak kopni do týbedny aťpanstvo nečeká
  D E A
  jsou dlouhý schody donebe a štreka daleká.
  D E A
  Do nebeskýhobáru já sucho v krku mám.
  D E A
  Tak kopni do tý bedny aťna cestu sedám.
- 2 Mít tak všechny bedny od whisky vypitý. postavil bych malej dům na louce ukrytý. postavil bych malej dům a z okna koukal ven a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.
- **R:** Tak kopni do tý bedny ...
- 3 Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát. Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát. Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít nemusel si hochu na krku laso mít.
- **R:** Tak kopni do tý bedny ...
- 4 Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil zatracená smůla zlá a zatracenej pech když kůň cucá whisku jak u potoka mech.
- **R:** Tak kopni do tý bedny ...
- 5 Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává do krku ti zůstane jen dírka mrňavá. Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok. mám to smutnej konec - a whisky ani lok

R: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká. Do nebeskýho báru já sucho v krku mám. Tak kopni do tý bedny...

# Bláznova ukolébavka

P. Dydovič, F. Řebíček

1 D A
Máš má ovečkodávno spát
G D
ipíseň ptákůkončí.
Kvůli nám přestal vítr vát,
jen můra zírá zvenčí.
A G
Jáznám její zášť takvyhledej skrýš.
A G A
Zasmá bílej plášť av okně jemříž.

R: D A

Máš má ovečkodávno spát
G E

amůžeš hřát ty měmůžeš hřát.
D G

Vždyťpřijdou septát,
D G

zítra zaspřijdou septát
D G

jestli ty vmých představáchužmizíš

2 Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou. Ráno budou nám bláznům lhát, že ráda snídaš se mnou. Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám, když tebě mám rád když tebe tu mám.

# Dej mi víc své lásky

**Olympic** 

1 Emi G
Vymyslel jsem spoustu nápadu , aúú
Emi D7 H7
copodporujou hloupou náladu, aúú,
Emi
hodit klíče do kanálu,
A Ami
sjet po zadkuholou skálu
Emi H7 Emi
v noci choditstrašit do hradu

- 2 Dám si dvoje housle pod bradu, aúú, v bíle plachtě chodím pozadu, aúú, úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky vyrábím tu hradní záhadu, aúú.
- R: G H7
  Má drahá dej mi víc,má drahá dej mi víc,
  Emi C G D7
  má drahádej mi víc svélásky, aúú
  G H7
  Ja nechci skoro nic,já nechci skoro nic,
  Emi C G H7
  já chci jenpohladit tvévlásky, aúú
- 3 Nejlepší z těch divnej nápadu , aúú, mi dokonale zvednul náladu, aúú, natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky

  D7
  zamknu si na sedm západu , aú

R:

# Dokud sa zpíva

Jaromír Nohavica

- C Emi Dmi F C Emi Dmi G
  Z Těšínavyjíždívlaky cočtvrthodinu,,,
  C Emi Dmi F C Emi Dmi G
  včera jsemnespal aani dnesnespočinu,,,,
  F G C G
  svatýMedard, můjpatron, ťuká si na čelo,
  F G F G C Emi Dmi ©
  aledokud sezpívá,ještě seneumřelo.,,,,
- Ve stánku koupím si housku a slané tyčky, srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky, ze školy dobře vím, co by se dělat mělo, ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- 3 Do alba jízdenek lepím si další jednu, vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu, za oknem míhá se život jak leporelo, ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- 4 Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze, houpe to, houpe to na housenkové dráze, i kdyby supi se slítali na mé tělo, tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa, zvedl jsem telefon a ptám se:"Lidi, jste tam?" A z veliké dálky do uší mi zaznělo, /: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

### Hlídač krav

Jaromír Nohavica

D
Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
G
A7
D
až jednou vyrosteš,budeš doktorempráv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
G
A7
D
já jim ale na to řek':"Chci být hlídačemkrav."

R: D
Já chcimít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
G A7 D
od rána po celýden zpívat sijen,
D G A7
zpívat si: pam pam pam,...

2 K vánocům mi kupovali hromady knih, co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich: nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech, každý na mě hleděl jako na pytel blech, každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

Dnes už jsem starší a vím, co vím, mnohé věci nemůžu a mnohé smím, a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy. S nohama křížem a s rukama za hlavou koukám nahoru na oblohu modravou, kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

R: E A H7 E
F# H C7 F#
G# C# D#7 G#

# Ho ho Watanay

Žalman

1	D C D Spinkej můj maličkýmáš v očíchhvězdičky C G D dám ti jedo vlasů takusínej takusínej
R:	C D D]Ho ho Watanayho hoWatanay C G D ho hoWatanaykiokenakiokena
R:	
2	Sladkou vůňi nese ti noční motýl z paseky vánek ho políbá už usíná už usíná
R:	
3	V lukách cosi zavoní rád jezdíš na koni má barvu havraní jak uhání jak uhání
R:	
4	V dlani motýl usína hvězdička už zhasíná vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá
R:	2x

### Holubí dům

Jiří Schelinger

- 1 Emi D Cmaj7Hmi7 Emi Zpívámptákům azvlášť holubům, Emi D CmajHmi7 Emi stával vúdolímmém starýdům.
  G D G D G Ptákůhouf zalétal ke krovům, Emi D Cmaj7Hmi7 Emi měljsemrád holubích křídelšum.
- Vlídná dívka jim házela hrách, mávání perutí víří prach.
  Ptáci krouží a neznají strach, měl jsem rád starý dům, jeho práh.
- R: D Ami7 : Hledámdům holubí. Emi kdopak zvás cestuví? Mívalstáj roubenou, G bílýštít. Ami7 Kde jedům holubí **Emi** a tadívka kdespí? Hmi Vždyť toví, že jsemchtěl Emi A Emi pro nižít.
- 2 bláhový kdo hledá tenhle dům. Odrůstáš chlapeckým střevícům, měl jsem rád holubích křídel šum.
- 3 Nabízej úplatou cokoli. Nepojíš cukrových homolí. Můžeš mít třeba zrak sokolí, nespatříš ztracené údolí.
- R: : Hledám dům ...
- 3 Zpívám ptákům a zvlášť holubům. Stával v údolí mém starý dům.

### Hvězdář

**UDG** 

1 D A
Ztrácíš sepřed očima, rosteš jenve vlastním stínu.
Emi Cmaj7
Každádalší vina, odkrývámojí vinu.
Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
Každá další vina odkrývá mojí vinu.

- 2 Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám. Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.
- R: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné, prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

  Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné, prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.
- 3 Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám. Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

#### Mezihr A Emi Cmaj7

- 4 Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná, já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
  Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš, s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.
- 5 Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám. Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

R:

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná hvězdáře Giordána...
Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná hvězdáře Giordána...
Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná hvězdáře Giordána... ...opouštíš.

# Ještě jedno kafe

Druhá Tráva

1 Gmi F
Mášsladkej dech a oči, kterýmpatří svatozář,
Es D7
avlasy máš jak hedvábí, když jevhodíš na polštář,
Gmi F
alejá se o tvou lásku anivděčnost neprosím,
Es D7
tyděkuješ jen hvězdám a jsešvěrná jenom jim.

Ref Es D7
Ještě jedno kafe bych sidal,
Es D7 Gmi
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedudál.

2 Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech, a taky házet nožem a držet pospolu a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

#### Ref

3 Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět, a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana., jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

#### Ref

# **Kozel**

Jaromír Nohavica

Byl jedenpán, ten kozlaměl,

D G
velicesi s ním rozuměl,

G C
měl ho mocrád, opravdumoc,

D G
hladil mufous na dobrounoc.

2 G C
Jednohodne se kozelsplet',
D G
rudé tričko pánovisněd',
G C
jak to pánzřel, zařval"jéjé",
D G
svázal kozla na koleje.

3 G C
Zapískalvlak, kozel selek':

D G
"to je másmrt", mečel "mek,mek",
G C
jak tak mečel, vykašlalpak
D G
rudé tričko, čímž stopnulvlak.

### Lokomotiva

Poletíme?

1 G D
Pokaždé když tě vidím,vím, že by to šlo
Emi C
a když jsem přemejšlel, co cítím,tak mě napadlo
G D
jestlinechceš svýho osla vedlemýho osla hnát,
Emi C
jestlinechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

- R G D Emi C
  Jsi lokomotiva, která se řítítmou,
  G D Emi C
  jsi indiáni, kteříprérií jedou,
  G D Emi C
  jsi kulkavystřelenádo mojí hlavy,
  G D Emi C
  jsi prezident a já tvéspojené státy.
- Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená, a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť, můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

 $\mathbf{R}$ 

3 Každej příběh má svůj konec, ale né ten náš, nám to bude navždy dojit všude, kam se podíváš, naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem, já to každej večer spláchnu půlnočním expresem.

R

- Dětem dáme jména Jessie, Jared, Jack a John, ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon, a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu, stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.
- $R \qquad \qquad G \\ 3x + j\acute{a} \ aty.$

# Magdaléna

Jelen

1	G C2 Zapal ten oheň ve mně.Čeho se bojíš? G C2 Zápalkou škrtni jemně. G C2 Zapal ten oheň ve mně.Čeho se bojíš?
	G C2 zimou se celá třeseš,proč venku stojíš. G G C2 Pojďdál, prosím tě, nenech se, prosit sedál -nenech se.
	G C2 G C2
2	Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči. Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí. Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

- R Emi D
  Hodiny se zastaví a vdevět třicet v pondělí.

  G
  Magdaléno, tvoje vlasy,
  Emi D
  leží pod mou postelí ai když jsme to nechtěli,
  G
  oblíkáš se, pročpak asi?
  Emi D G C2 G C2
- 3 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolestí. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí. Pojď dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dá nenech se.

Hodiny se zastaví a vdevět třicet v pondělí jsemsám.

- $\mathbf{R}$  2x
- 4 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.

  Magdaléno, tvoje vlasy, leží pod mou postelí
  a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?

  Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
  máš těžký srdce a mokrý řasy.

  Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.
  Nenech se. Nenech se.

### Maracaibo

**Barel Rock** 

1 Ami F
Když nás moře volá, opouštímemola,
C G Ami
opouštímeženy, už jetu tenden.
Ami F
Ahoj námořníci, vzhůru na palubu,
C G Ami
vane dobrývítr, tak kotvy zvednem.

Ref F C Ami
Naše loď jménoMary-Annemá
F C Ami
Teď právě z Maracaiba vyplouvá
F C E7
jižní vítr jíplachty nadouvá

- 2 Jsme tu jako bratři, tahle loď nám patří, jestli chceš plout s námi, tak pojď klidně k nám. Jsme chlapci štěsteny, před našimi jmény, třese se i guvernér, i markýz i král.
- Plujem po všech mořích, v bezvětří i v bouřích, plujem za svým štěstím a osudu vstříc. máme svoje plány, jsme tu svými pány, když se to tak vezme, nic nám nechybí.

### Morituri te salutant

**Karel Kryl** 

G 1 Ami Dmi Ami Cesta jeprach aštěrk audusanáhlína **G**7  $\mathbf{C}$ a šedéšmouhykreslí do vlasů. Dmi [: A z hvězdnýchdrah mášperk, cokamením sespíná Ami G Emi Ami apírkatouhy zkřídelPegasů.:] 2 Ami G Dmi Cesta jebič, jezlá, jakpouličnídáma,  $\mathbf{F}$ **G**7 má v ruceštítky,v pasestaniol. Dmi G  $\mathbf{C}$  $\mathbf{E}$ [: A z očíchtíč jíplá, kdyžháže do neznáma Emi Ami G dvě křehkésnítkyrudýchgladiol :] Ref G Seržantepísek je bílý, jak paže Daniely. Počkejte chvíli, mé oči uviděly tu strašně dávnou vteřinu zapomnění. G7 Seržante mávnoua budem zasvěceni. Morituri te salutant! Morituri te salutant! 3 Ami G Dmi Ami Tou cestoudál jsemšel, kdena zemi se zmítá **G**7 apísekvíříkřídlo holubí. Dmi G  $\mathbf{C}$ [: A marš mihrál zvuk děl, couklidněnískýtá Ami G Emi azvedáchmýří,které zahubí:] 4 Ami G Dni Cesta jetér a prach a udusaná hlína,  $\mathbf{C}$ F **G**7 mosaznávčelkaod vlkodlaka. Dmi G  $\mathbf{C}$ [: Rezavý kvér, můj brach a stolet starášpína Ami G Emi Ami aděsněvelkábílá oblaka:]

### Nad stádem koní

**Buty** 

- 1 D A Emi G D
  Nad stádemkonípodkovyzvoní, zvoní
  A Emi G D
  černý vůzvlečoua slzytečou a já volám:
- 2 Tak neplač můj kamaráde náhoda je blbec když krade
- 3 D A
  Jetuhý jakveka
  En
  a řeka ho zplaví
  G

Máme horádi

 $\mathbf{C}$ 

No takco

G

(no) takco

A

(no) takco

- 4 Vždycky si přál
  až bude popel
  i s kytarou, hou
  Vodou ať plavou
  jen žádný hotel
  s křížkem nad hlavou
- 5 až najdeš místo
  kde je ten pramen
  A kámen co praská
  Budeš mít jisto
  Patří sem popel
  a každá láska
  No tak co
  (no) tak co
  (no) tak co
- 6 Nad stádem koní
  podkovy zvoní zvoní
  černý vůz vlečou
  a slzy tečou
  a já šeptám

7 Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody Vyhasnul kotel a Náhoda G

**G** je Štěstí odpodkovy

8 D
Vysyp tenpopel / Heja hej ....
A G
kamaráde / Heja hej ....

**D A G** do bílévodyvody / Heja hej ....

Vyhasnulkotel / Heja hej ....
A Emi

A Emi aNáhodaje / Heja hej ....

Štěstí od podkovy / Heja hej ....

# Ráda se miluje

Karel Plíhal

R	Hmi A D G F#mi Hmi Ráda se miluje,rádají,ráda sijenom tak zpívá, A D G F#mi Hmi vrabci se na plotě hádají, kolik žečasu jí zbývá.
1	G D G D F# Než vítr dostrká kútesu tu její legrační bárku Hmi A D G F#miHmi a Pámbu si ve svým notesuudělájen další čárku.
R	
2	G D G D F# Psáno je v nebeskérežii,a to hned na první stránce, Hmi A D G F#mi Hmi ženaše duše nás přežijí vjinačítělesný schránce.
R	
3	G D G D F# Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští, Hmi A D G F#mi Hmi sedí šnek ve snacku pro šneky -snad jejípodoba příští.
R	

# Severní vítr

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

1	D Hmi
	Jdus děravou patou, mámhorečku zlatou,
	G D jsemchudý, jsem sláb, nemocen.
	Hmi G
	Hlava mě pálí av modravé dáli seleskne
	A7 D
	atřpytí můjsen.
2	D Hmi
	Krajpod sněhem mlčí, tamstopy jsou vlčí,
	G D tamzbytečně budeš mi psát,
	Hmi
	sám v dřevěné bouděsen o zlaté hroudě
	G A7 D
	jánechám si tisíckrátzdát.
R	D D7 G D A7 Severnívítr je krutý, počítej lásko má stím,
	D D7 G D A7 D A7
	knohám Ti dám zlaté pruty, nebo sevůbecnevrátím
3	D Hmi
	Takzarůstám vousem a vlciuž jdou sem,
	G užslyším je výt blíž a blíž.
	Hmi
	Už mají mou stopu, užvětří, že kopu
	G A7 D
	svůj hrob aže stloukám si kříž.
_	T
4	<b>D Hmi</b> Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
	G D
	aopustil tvou krásnou tvář.
	Hmi
	Má plechovej hrnek apár zlatejch zrnek
	G A7 D anad hrobem polární zář.
	und mosem pourm zur.
R	D D7 G D A7
	Severnívítr je krutý, počítej lásko má stím,
	D D7 G D A7 D A7
	knohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbecnevrátím D D7 G D A7 D
	D D7 G D A7 D k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo sevůbecnevrátím

### Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

#### intro:Dmi Ami **Pimi**,

1 Ami E7 Ami
Nebe je modrý a zlatý, bílá slunečnízáře,
E7 Ami
horko a sváteční šaty, vřava a zpocenýtváře,
E7 Ami
vím, co se bude dít, býk už se v ohraděvzpíná,
E7 Ami A
kdo chce, ten můžejít, já si dám sklenicivína.

R Dmi Ami
Žízeň je veliká,život mi utíká,
E7 Ami
nechte mě příjemněsnít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky,poslouchat slavíky,
E7 Ami

zpívat si s nima apít.

2 Ami E7 Ami
Ženy jsou krásný acudný, mnohá se ve mnězhlídla,
Ami E7 Ami
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Ami E7 Ami
dobře vím, co znamená,pád do nástrah dívčíhoklína,
Ami E7 Ami
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

- R Žízeň je veliká...
- 3 Ami E7 Ami
  Nebe je modrý azlatý, ženy krásný acudný,
  Ami E7 Ami
  mantily, svátečníšaty, oči jako dvěstudny,
  Ami E7 Ami
  zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahradastinná,
  Ami E7 Ami
  kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenicivína.
- R Žízeň je veliká...
- **R** Žízeň je veliká...

#### Sáro!

**Traband** 

R1 Ami Emi F C
Sáro,Sáro,v noci se mizdálo,
F C F G
že anděléBoží k námpřišli na oběd
Ami Emi F C
Sáro,Sáro, jakmoc a nebomálo
F C F G
michybí, abychtvojí dušimohl rozumět?

1 Ami Emi F C
Sborkajícnýchmnichů jde krajinouv tichu
F C
a provšechnu lidskoupýchu
F G
má jenpřezíravýsmích
Ami Emi F C
A zprohranýchválek sevojska domůvrací
F C
Všakzbraně stáleburácí
F G
abitva zuří vnich

#### R1

Vévoda v zámku čeká na balkóně až přivedou mu koně a pak mává na pozdrav A srdcová dáma má v každé ruce růže Tak snadno poplést může sto urozených hlav

#### R1

3 Královnin šašek s pusou od povidel sbírá zbytky jídel a myslí na útěk V podzemí skrytí, slepí alchymisté už objevili jistě proti povinnosti lék

#### R1

4 Páv pod tvým oknem zpívá, sotva prociť o tajemstvích noci ve tvých zahradách

A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce teď hraju o tvé srdce a chci mít tě na dosah

R2 Sáro, Sáro, pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět
Ami Em F C
Sáro,Sáro,vstávej, miláSáro!
F Dmi C

### Tři kříže

**Hop Trop** 

1 Dmi C Ami
Dávám sbohembřehům proklatejm,
Dmi C Dmi
kterýv drápech máďábelsám.
Dmi C Ami
Bílou přídíšalupa "Mygrave"
Dmi C Dmi
mířík útesům,kterýznám.

R: F C Ami
Jen třikříže z bílýho kamení
Dmi C Dmi
někdodo pískuposkládal.
F C Ami
Slzyv očích měl av ruce znavený,
Dmi C Dmi
lodnídeník, cosám do nějpsal.

2 První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka jen. Chřestot nožů. při kterých přejde smích, srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3 Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál,. Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

R:

Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm dvoum život vzal. Svědomí měl vedle nich si klek ...

**Rec** Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.

**R** Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal. Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, co sám do něj psal.

# Všech vandráků múza

Pavel Lohonka Žalman

G Fmaj7 Přišla k nám znenadání

G Fmaj7 G hubená ažhrůza ařekla že jemúza

**Fmaj7** C všech vandrákůz Čech

To nebyl hřích po nocích než po kytaře sáhla

**Emi** tak nám chleba kradla a čmárala pozdech

® Emi D G C G Hallelujazavírá sebrána

> C G myzpívat chcem dorána

C G než napadásníh

Halleluja kteroupak si dáme

než skončíme s pánem na hřbitově obutých

Na Moravě z demižónu dibré víno pila

tak mezi námi žila spousty hezkejch dní

Až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit

budeš mi holka slúžit a oženil se s ní

® Halleluja zavírá se brána

Každou noc po milování skládala mu hity

a kašlala na city na obyčejnej lid

Za pár let tahle múza dneska služka

mici skončila na ulici a pod mostem má byt

- ® Halleluja zavírá se brána ..
  - © Vraťte nám vraťte nám

tu všech vandráků múzu

má roztrhanou blůzu ..

# Zafúkané

**Fleret** 

#### ZAFÚKANÉ

#### Ami A2 Ami Ami

- Ami A2 Ami A2
  Větr sněhzanésl zhor dopolí,
  Ami C G Ami
  já idupřes kopce,přes údolí,
  C G C
  idu k tvejdědině zatúlanej,
  F c E Ami F7majAmi E4sus cestičky sněhem súzafúkané.
- Ref Ami C G C
  :Zafúkané,zafúkané

  F C Dmi E
  kolem mňa všecko jezafúkané

  Ami C G C
  Zafúkané,zafúkané,

  F C E Ami Emi D Effii
  kolem mňafšecko jezafúkané
- 2 Už vašu chalupu z dálky vidím, srdce sa ozvalo, bit ho slyším, snáď enom pár kroků mi zostává, a budu u tvého okénka stát.
- **R** /: Ale zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané. :/
- 3 Od tvého okna sa smutný vracám, v závějoch zpátky dom cestu hledám, spadl sněh na srdce zatúlané, aj na mé stopy - sú zafúkané.
- R : /: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :/
- 4 Emi D G **E**lfni Emi D G **E**lfni

# Čarodějnice z Amesbury

Asonance

- 1 Ami G Ami
  Zuzanabyla dívka,která žila vAmesbury,
  C G Ami
  s jasnýmaočima ařečmi pánůmnavzdory,
  C G Ami Emi
  sousedé o níříkali, žetemná kouzlazná
  F Emi F G Ami
  aže se lidemvyhýbá a sďáblempletkymá.
- Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil a pověrčivý lid se na pastora obrátil, že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí, a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
- Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali, a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
  "Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš, teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"
- Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění, ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou, sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.
- Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná, v noci se v černou kočku mění dívka líbezná, je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění, a všichni křičeli jako posedlí:"Na šibenici s ní!"
- 6 Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy, pak z tribunálu povstal starý soudce vážený: "Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"
- Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
   a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
   "Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
   pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"
- Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici a všude kolem ní se sběhly davy běsnící, a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou, zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

### DUHOVÝ ZPĚVNÍK