Gregory R. Magoon, William H. Green

Design and implementation of a next-generation software interface for on-the-fly quantum and force field calculations in automated reaction mechanism generation.

Zusammenfassung

'im rahmen einer postalischen befragung sollte der einfluß aktueller und interessanter einstiegsfragen auf die teilnahmebereitschaft überprüft werden. zugleich wurde die wirkung von incentives auf die ausschöpfung bei postalischen befragungen untersucht. bei einem insgesamt schwachen rücklauf, von dem nicht auszuschließen ist, daß er durch die befragungszeit über den jahreswechsel 1998/99 bewirkt worden ist, zeigt sich, daß sowohl ein incentive in form von briefmarken wie auch 'interessante' einstiegsfragen die ausschöpfungsquote bei schriftlichen befragungen steigern können.'

Summary

'a mail survey was used to investigate whether questions about interesting current issues at the beginning of a questionnaire could enhance response rates, the study also investigated the impact of incentives on response rates, the low overall response rate obtained may be related to the time of mailings - over the christmas and new year period, 1998/1999, the findings nevertheless indicate that both interesting introductory questions and the use of incentives can increase response rates.' (author's abstract)

1 Einleitung

Im Zusammenhang mit fußballbezogener Zuschauergewalt in Deutschland wurden in den letzten Jahren erhebliche Veränderungen öffentlich beobachtet und wissenschaftlich diagnostiziert. Vor allem in den unteren Ligen (Dwertmann & Rigauer, 2002, S. 87), im Umfeld der sogenannten Ultras als vielerorts aktivste Fangruppierung in den Stadien und in den Fanszenen ostdeutscher Traditionsvereine habe die Gewaltbereitschaft zugenommen². Der Sportsoziologe Gunter A. Pilz hat diese Entwicklungen

¹ Für wertvolle Hinweise und Anmerkungen danke ich Stefan Kirchner, Thomas Schmidt-Lux, Christiane Berger sowie den anonymen Gutachtern der Zeitschrift.

² Zur Entwicklung der Ultrabewegung in Deutschland vgl. Gabriel (2004); Schwier (2005); Pilz & Wölki (2006).