



Yanhui Wu

Organizational Structure and Product Choice in Knowledge-Intensive Firms.

Der Aufsatz beschäftigt sich am Beispiel der Science Fiction-Buchreihe "Stahlfront" mit der neuen Rolle von Unterhaltungsliteratur für den Rechtsextremismus. Vor dem Hintergrund der Funktion populärer Kulturformen für den Rechtsextremismus wird die politisch-ideologische Struktur der Buchreihe herausgearbeitet und anschließend eine medienethische Bewertung vorgenommen, die sich an den von Thomas Hausmanning und Thomas Bohrmann konzipierten Bewertungsgrundsätzen orientiert.