

**R. Porrazzo, Andrea Cipollina, Moseacut  
Galluzzo, Giorgio Micale**

## **A neural network-based optimizing control system for a seawater-desalination solar-powered membrane distillation unit.**

*Dieser Artikel leistet eine methodologische und persönliche Bestandsaufnahme aus einem spezifischen Blickwinkel. Unmittelbarer Ausgangspunkt war die gemeinsame Tagungspräsentation mit einem japanischen Kollegen, mit dem ich über einige Zeit zusammengearbeitet habe, zum Thema "whole lives" (gemeint ist die Integration von Berufsarbeit in die gesamte Identitätsarbeit im Rahmen einer kritischen Managementforschung). Für mich selbst führte diese Zusammenarbeit zu einem Prozess der Re-Evaluation meiner langjährigen Praxis mit der Nutzung von qualitativen Verfahren. Jenseits der Vor- und Nachteile einer (lokal entfernten) dialogischen Arbeit an dem Tagungsbeitrag führte unser ausführlicher Austausch zu dem kritischen Sichten des Verständnisses, der Konzepte und Praktiken, die ich über viele Jahre erworben hatte. Obwohl Selbst-Reflexivität insbesondere in meinen neueren Arbeiten eine wesentliche Rolle gespielt hatte, resultierte aus dem Erfordernis, mich auch vertrauten Themen "anders" zu nähern, eine radikale Prüfung meiner eigenen Position(ierung).*

*In diesem Beitrag versuche ich, die Entwicklung einer Art der Feldarbeit – und meines gesamten Lebens – nachzuzeichnen, die ich als "Bindestrich-Forschung" bezeichnet habe. Ich illustriere dies an der Konzeptualisierung von "whole lives" und meiner Zusammenarbeit mit Hiromasa TANAKA. This article is about methodological and personal stock-taking from a specific vantage point. The immediate inspiration for it was a joint conference presentation on the concept of "whole lives", towards which a Japanese academic and I worked together over a period of time. In my case, this collaboration became a catalyst for a process of re-evaluation of a long engagement with qualitative research. Besides the advantages and limitations of a (distance) dialogic approach to collaboration over the conference presentation, extended conversations with my Japanese colleague instigated a re-appraisal of the inventory of understandings, concepts and practices that I had accumulated over the years. Even though self-reflexivity had characterised much of my work, the need to approach familiar topics differently, prompted a radical examination of my self-positioning as a re-search-er.*

*In this article, I will trace the emergence and the features of a mode of being in the field, and in life, which I have labelled "hyphenated-research". I will illustrate this with reference to the process of conceptualising "whole lives", for which I collaborated with Hiromasa*

*TANAKA. Este artículo trata sobre el inventario metodológico y personal desde un lugar estratégico. Su inspiración inmediata fue una presentación conjunta del concepto de "vidas completas", para una conferencia en la que trabajé junto con un académico japonés durante un tiempo. En mi caso, esta colaboración se convirtió en un catalizador para un proceso de re-evaluación de un largo compromiso con la investigación cualitativa. Además de los avances y limitaciones de un (distante) acercamiento dialógico a la colaboración sobre la presentación de conferencias, conversaciones prolongadas con mis colegas japoneses instigaron una re-evaluación del inventario de entendimientos, conceptos y prácticas que he acumulado a lo largo de los años. Aunque la auto-reflexión ha caracterizado mucho de mi trabajo reciente, la necesidad de acercarse a temas familiares en forma diferente, condujo a un examen radical de mi propio-posicionamiento.*

*En este artículo, voy a rastrear la emergencia y las características de un modo de ser en el campo y en la vida, el cual he etiquetado como "investigación con guion". Lo ilustraré con*