



Gerard Hoberg, S. Katie Moon

The Offshoring Return Premium.

Es geht um kriminalitätsabwehrende Architektur als Mittel sozialer Kontrolle zur Etablierung bürgerlich-proletarischer Verhältnisse. Dieses durch sozialwissenschaftliche und psychologische Erkenntnisse untermauerte Instrumentarium wird seit dem 19ten Jahrhundert als Möglichkeit der Manipulation sozialer Verhältnisse angesehen und angewandt. Im Rahmen der Forderungen des Bundeskriminalamtes dient die Architektur als Grundlage des Kontrollmechanismus, der durch präventive, gemeinschaftsfördernde Sozialarbeit zu stützen ist. Der Autor kritisiert die diesem Vorgehen zugrundeliegende Annahme der unbewußten Hinnahme der Manipulation durch die Bevölkerung. Das kontrollkonforme Verhalten findet seine Grenzen in der bewußten Wahrnehmung durch die Betroffenen. (HD)