

**Yanhao Max Wei**

[„Actually I am different.“  
Subjective constructions of  
ethnic identity in a migration  
context and new ways in  
psychological acculturation  
research]

Hochschule für Künste im  
Sozialen Ottersberg

## **The Similarity Network of Motion Pictures.**

Yanhao Max Weivon Yanhao Max Wei

### **Abstract [English]**

'event history analysis in discrete time with few time categories may be based on discrete hazard models. models of this type are motivated from a sequential approach. with the use of the program glamour a comparison is made between former west germany and hungary referring to the age teenagers have their first sexual contact.' (author's abstract)

Keywords: Ethnic identity, acculturation orientations, domain specificity

### **Abstract [Deutsch]**

'bei modellierungsansätzen für diskrete verweildauern mit wenigen ausprägungen erweisen sich diskrete hazardratenmodelle als adäquates instrument. ansätze dafür werden durch einen sequentiellen mechanismus motiviert. mit hilfe des programmsystems glamour wird ein vergleich durchgeführt zwischen dem früheren westdeutschland und ungarn hinsichtlich des merkmals 'sexueller erstkontakt von jugendlichen'.'

