David W. Lehman, Balaacutezs Kovaacutecs, Glenn R. Carroll

["Actually I am different." Subjective constructions of ethnic identity in a migration context and new ways in psychological acculturation research]

SRH Hochschule der populären Künste

Conflicting Social Codes and Organizations: Hygiene and Authenticity in Consumer Evaluations of Restaurants.

David W. Lehman, Balaacutezs Kovaacutecs, Glenn R. Carrollvon David W. Lehman, Balaacutezs Kovaacutecs, Glenn R. Carroll

Abstract [English]

'in the literature there are two general sources of response effects discussed: features of persons (interviewers and respondents) and features of the questionnaire. this article deals with possible response effects due to the questionnaire. in a survey concerning aids which was part of the zumasozialwissenschaften-bus ii/1995, two versions of a questionnaire were developed changing the order of answers in closed questions and using two different wordings in likert-scales. bivariate analysis as well as multivariate analysis (age, gener, education, size of place of residence as controlling factors) have shown that there is no systematic effect of a different wording or the order of answers.' (author's abstract)

Keywords: Ethnic identity, acculturation orientations, domain specificity

Abstract [Deutsch]

'neben personenbezogenen artefakten bei befragungen werden in der literatur stets auch instrumentenbedingte verzerrungen des antwortverhaltens diskutiert. zur klärung einiger dieser fragen (reihenfolge der antwortvorgaben, unterschiedliche benennung der skalenpunkte bei likertskalen) wurde im rahmen des zuma-sozialwissenschaften-bus ii/1995 bei einer befragung über aids ein methodensplit duchgeführt. bivariate analysen und drittfaktor-kontrollen mit den merkmalen alter, geschlecht, bildungsstatus und wohnortgröße haben gezeigt, daß eine unterschiedliche reihung der antwortvorgaben wie auch die verwendung unterschiedlicher benennungen bei likert-skalen keinen systematischen einfluß auf das antwortverhalten haben.'