Rodolfo G. Dondo, Carlos A. Meacutendez, Jaime Cerdaacute

Optimal management of logistic activities in multi-site environments.

Zusammenfassung

'untersucht wird hier eine methode, die den eindruck der offensichtlichkeit von umfragebefunden reduzieren soll. versuchspersonen (vpn) wurden gebeten, die ergebnisse für verschiedene items aus angenommenen umfragen vorherzusagen bzw. sie bekamen die vorhersagen anderer personen gezeigt. es zeigte sich, dass diese maßnahmen dazu führten, dass die vpn umfragebefunde als überraschender und als interessanter bewerten als personen der kontrollgruppe. keinen systematischen einfluss haben die prognosen auf die bewertung der praktischen nützlichkeit der befunde.'

Summary

'this paper investigates whether prognoses on the results of surveys help to reduce the common impression of obviousness when encountering survey findings. an experiment was conducted where subjects were asked to predict the results of a number of fictitious survey items and/or they were shown predictions made by other people on these items. it was found that making and/or seeing such prognoses indeed makes survey findings more unexpected and more interesting. on the other hand, prognoses have no systematic effect on the subjects' ratings of the practical usefulness of the findings.' (author's abstract)

1 Einleitung

Im Zusammenhang mit fußballbezogener Zuschauergewalt in Deutschland wurden in den letzten Jahren erhebliche Veränderungen öffentlich beobachtet und wissenschaftlich diagnostiziert. Vor allem in den unteren Ligen (Dwertmann & Rigauer, 2002, S. 87), im Umfeld der sogenannten Ultras als vielerorts aktivste Fangruppierung in den Stadien und in den Fanszenen ostdeutscher Traditionsvereine habe die Gewaltbereitschaft zugenommen². Der Sportsoziologe Gunter A. Pilz hat diese Entwicklungen

¹ Für wertvolle Hinweise und Anmerkungen danke ich Stefan Kirchner, Thomas Schmidt-Lux, Christiane Berger sowie den anonymen Gutachtern der Zeitschrift.

² Zur Entwicklung der Ultrabewegung in Deutschland vgl. Gabriel (2004); Schwier (2005); Pilz & Wölki (2006).