

**David A. Lintildeaacuteen, David E. Bernal,
Luis A. Ricardez-Sandoval, Jorge M.
Goacutemez**

Optimal design of superstructures for placing units and streams with multiple and ordered available locations. Part I: A new mathematical framework.

Mit diesem Beitrag bieten wir einen Überblick über "performative Sozialwissenschaft", d.h. die Nutzung unterschiedlichster Ausdrucksformen aus Malerei, Dichtung, Theater, Musik, Tanz, Fotografie usw. für wissenschaftliche Projekte. Performative Sozialwissenschaft befindet sich in einem noch frühen Entwicklungsstadium; die wesentlichen Arbeiten sind erst innerhalb der letzten beiden Jahrzehnte erschienen. Ausgehend von einer zumeist sozial-konstruktionistischen Metatheorie wendet sich dieser Ansatz gegen eine realistische Repräsentationsidee und experimentiert stattdessen mit Formen, die für die Konstruktion sozialwissenschaftlich relevanter Welten bedeutungsvoll sein können. Performativer Sozialwissenschaft unterliegt zumeist eine dramaturgische Orientierung, die werthaltige, emotional besetzte Themen und Präsentationen umfasst, ebenso Fragen sozialer Gerechtigkeit und eine dezidiert politische Perspektive. Von besonderem Interesse sind transdisziplinäre Arbeiten und die Zusammenarbeit von Wissenschaft und Kunst. This article presents an overview of "Performative Social Science," which is defined as the deployment of different forms of artistic performance in the execution of a scientific project. Such forms may include art, theater, poetry, music, dance, photography, fiction writing, and multi-media applications. Performative research practices are in their developmental stage, with most of the major work appearing in the last two decades. Frequently based on a social constructionist metatheory, supporters reject a realist, or mapping view of representation, and explore varieties of expressive forms for constructing worlds relevant to the social sciences. The performative orientation often relies on a dramaturgical approach that encompasses value-laden, emotionally charged topics and presentations. Social scientists invested in social justice issues and political perspectives have been especially drawn to this approach. Performative social science invites productive collaborations among various disciplinary fields and between the sciences and arts. Este articulo presenta una mirada general a la "Ciencia social performativa", la cual se define como la implementación de diferentes formas de interpretación artística en la ejecución de un proyecto científico. Dichas formas pueden incluir: arte, teatro, poesía, música, danza, fotografía, escritura de ficción y aplicaciones multimedia. Las prácticas de investigación performativa están en su fase de desarrollo, la mayoría del trabajo principal ha aparecido en las últimas dos décadas. Frecuentemente basado en una meta-teoría social construccionista, los partidarios rechazan una visión realista o perspectiva de mapa de la representación, y exploran variedades de formas expresivas para construir mundos relevantes a las ciencias sociales. La orientación performativa frecuentemente se basa en un enfoque dramático que abarca temas y presentaciones cargados de valor emocional. Los científicos sociales dedicados a temas de justicia social y perspectivas políticas han estado especialmente bosquejando este enfoque. La ciencia social performativa invita a las colaboraciones productivas entre varios campos disciplinarios y entre las ciencias y las artes.

1. Einleitung

Bereits seit den 1980er Jahren problematisieren sozialwissenschaftliche Geschlechter-forscherinnen und Gleichstellungspolitikern Teilzeitarbeit als