

**A. A. Iordanidis, M. van Sint Annaland, A. E.
Kronberg, J. A. M. Kuipers**

A numerical method for the solution of the wave model and convection dominated diffusion type models for catalytic packed bed reactors.

In diesem Beitrag befassen wir uns mit der Nutzung visueller Verfahren in einem Forschungsprojekt zu sozialen Netzwerken und Nachbarschaftsräumen in dem Innenstadtbezirk einer nordenglischen Stadt. Wir greifen hierzu auf gegenstandsbezogene und methodische Erfahrungen mit visuellen Verfahren zurück und zeigen auf, in welcher Weise wir visuelle Verfahren der Datenerhebung und -analyse konzipiert, diskutiert und reflektiert haben. Wir nutzen die Dialogform, damit nachvollzogen werden kann, wie wir als Forschungsteam in einen kontinuierlichen Prozess des Methodenerlernens und der Methodennutzung involviert waren. Die visuellen Daten wurden im Verlauf von Forschungsspaziergängen erhoben, und wir diskutieren, in welcher Weise sie zu unserem Feldverstehen, zur Analyse, zu einer Neudefinition unserer Forschungsfrage und zum theoretischen Fortschritt unserer Studie beigetragen haben. In this paper we discuss learning about using visual methodologies in a research project exploring social networks, neighbourhood spaces and community in an inner city-area of a British northern city. We draw on the substantive and methodological experiences of visual researchers and provide an account of the ways in which we discussed, developed, and reflected on the value and possibilities of visual methods in our data collection and analysis. We present the paper as a dialogue to represent how, as a research team, we engaged in an on-going iterative engagement with the visual methods we used. Our dialogue considers visual data we collected through a walkaround method, focusing on how these data contributed to our understanding of the field, data analysis, the refinement of research questions, and theoretical development in the research. En este artículo debatimos acerca del aprendizaje del uso de metodologías visuales en un proyecto de investigación que explora redes sociales, espacios vecinales y comunidad en un área de la zona céntrica de una ciudad británica del norte. Nos basamos en las experiencias subjetivas y metodológicas de investigadores visuales y brindamos un relato de las formas en las cuales debatimos, desarrollamos y reflexionamos sobre el valor y posibilidades de los métodos visuales en nuestra colección y análisis de datos. Presentamos el artículo como un diálogo para representar la forma en que, como un equipo de investigación, nos comprometimos en un continuo compromiso iterativo con los métodos visuales que utilizamos. Nuestro diálogo considera los datos visuales que recolectamos a través de un método de inspección, concentrándonos en cómo estos datos contribuyeron a nuestra comprensión del campo, al análisis de datos y al refinamiento de nuestras preguntas de investigación y al desarrollo teórico en la investigación.

1. Einleitung

Bereits seit den 1980er Jahren problematisieren sozialwissenschaftliche Geschlechterforscherinnen und Gleichstellungspolitikern Teilzeitarbeit als hoch ambivalente Strategie für Frauen zur Vereinbarkeit von Familie und Beruf: Kritisiert werden mangelnde Existenzsicherung, fehlendes Prestige und die geschlechterhierarchisierende vertikale und ho-

izontale Arbeitsmarktsegregation (Jurczyk/ Kudara 1991; Kurz-Scherf 1993, 1995; Floßmann/Hauder 1998; Altendorfer 1999; Tálos 1999). In wohlfahrtsstaatlichen Arbeiten wird kritisch hervorgehoben, dass Ideologie und Praxis von Teilzeitarbeit, die als „Zuverdienst“ von Ehefrauen und Müttern zum männlichen Familieneinkommen konstruiert werden, das *male-breadwinner*-Modell (Sainsbury 1999) selbst dann noch stützen, wenn dieses