

Das kulturelle Selbst in philosophisch-interkultureller Perspektive

Thomas Göller

Zusammenfassung

Der Begriff des kulturellen Selbst hat die Koinzidenz von individueller Kompetenz und kultureller Dependenz zum Inhalt. Ansatzpunkte zu seiner Bestimmung bilden jedoch nicht nur das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft, sondern auch die Vielzahl und Vielfalt kultureller Medien, in denen sich ein Einzelner äußert. Im Kern zielt eine trans- oder interkulturell tragfähige Konzeption vom kulturellen Selbst auf die Beantwortung der Frage, inwiefern sich ein kultureller Akteur trotz seiner Eingebundenheit in seinen jeweiligen eigenkulturellen Kontext nach Maßgabe selbstgesetzter und in ihrer Geltung reflektierter Wert selbst zu gestalten vermag.

Schlagwörter

Kulturphilosophie, kulturelle Medien, Sinn, Wert, Geltung, Selbstgestaltung, Person.

Summary

The cultural self in a philosophical-intercultural perspective

The term „cultural self“ means the coincidence of individual competence and cultural dependence. Not only the relation between individual and society, but also the variety of cultural media is the main issue for the definition of this term. Relevant are particularly the symbolic forms in which one articulates himself in a concrete cultural context. The essential point of a trans- or intercultural relevant concept of a cultural self is how a single man can form himself if he considers the validity of the values of his self-arrangement.