## Yan Dong, Yuliang Yao, Tony Haitao Cui

["Actually I am different." Subjective constructions of ethnic identity in a migration context and new ways in psychological acculturation research]

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

## When Acquisition Spoils Retention: Direct Selling vs. Delegation Under CRM.

Yan Dong, Yuliang Yao, Tony Haitao Cuivon Yan Dong, Yuliang Yao, Tony Haitao Cui

## **Abstract [English]**

'the aim of the paper is to introduce and to compare two multivariate techniques which are both frequently used in life style research: cluster analysis and correspondence analysis. in a nationwide study (n=2516) by burda (1988) and sinus 27 pictures of flat interior decorations were shown. the degree of consent is the data base of this study. by using both mentioned techniques one wanted to check if there are any combinations which can be interpreted as 'style', and which characteristics of the respondents correspond with which style. it can be shown that both techniques lead to similar solutions, but correspondence analysis has some advantages in respect to handling and interpretation.' (author's abstract)

Keywords: Ethnic identity, acculturation orientations, domain specificity

## **Abstract [Deutsch]**

'in der vorliegenden arbeit werden zwei verfahren vorgestellt und verglichen, die häufig in der lebensstilforschung verwendet werden: die clusteranalyse und die korrespondenzanalyse. in einer von burda (1988) in auftrag gegebenen und von sinus bundesweit durchgeführten studie wurden 2516 befragten u.a. 27 fotografien von wohnungseinrichtungen vorgelegt. die zustimmungsäußerungen zu diesen bildern sind die datengrundlage der vorliegenden arbeit. mit hilfe multivariater analysen wurde geprüft, ob es bestimmte kombinationen gibt, die als 'stile' interpretiert und welchen personengruppen 'stile' zugeordnet werden können. es stellte sich heraus, daß mit beiden verfahren ähnliche ergebnisse ermittelt werden, die interpretation und handhabung der korrespondenzanalyse jedoch einfacher ist.'