

European Child & Adolescent Psychiatry

INSTITUT FÜR IBEROAMERIKA-KUNDE

Nummer

<https://doi.org/10.1080/00036840701736115>

Can Trustworthiness in a Supply Chain Be Signaled?

Ruth Beer, Hyun-Soo Ahn, Stephen Leider

As a cultural period the 1960s is produced through overlapping forms of social memory in which private and public recollections overlap. In both sound and imagery, pop music, particularly that of the Beatles, is a principal medium of memory for the period. For the period from 1965, the progressive aspects of pop music, particularly in sonic and lyrical complexity, expressed a retrospective, pastoral strain that was itself a form of memory of other periods and places, of childhood and country life. The Beatles double-A-sided single Strawberry Fields forever/Penny Lane, released in February 1967, epitomizes these complexities in a suburban version of pastoral, recalling the Liverpool childhoods of songwriters John Lennon and Paul McCartney. An analysis of the production and reception of the record, including lyrical genesis and musical development, publicity imagery, reviews in both the popular music papers and national news press, and the impact of the record in Liverpool and London, identifies the importance of intense, immediate moments in cultural geography, and their connection to longer developments in a theatre of memory that plays comedy and history as well as tragedy.

Lulas Auf und Ab in der Meinungsgunst

Den „Teflon-Effekt“ – Markenzeichen von Fernando Henrique Cardoso bei jeder Krisenbewältigung – scheint Lula von seinem Amtsvorgänger nicht ganz geerbt zu haben. Zwar blieben die negativen Auswirkungen von Rezession und Beschäftigungslosigkeit des letzten Jahres noch bis Dezember 2003 kaum als Makel an Lula haften, und dessen Popularität erfreute sich – übrigens auch heute noch – im Vergleich zu seinen Vorgängern beachtlicher Rekordhöhen. Doch Mitte März 2004 registrierte das brasilianische Meinungsforschungsinstitut IBOPE einen ersten dramatischen Rückgang in der allgemeinen Einschätzung. Er betraf nicht nur die Regierungsleistungen insgesamt, sondern darüber hinaus – und sogar noch stärker – auch die persönliche Performanz Lulas als Regierungschef: Fiel die positive Bewertung der Regierungsleistungen insgesamt im Vergleich zu Dezember 2003 um 7% auf 34%, so

schrumpfte das Vertrauen in Lula um 9% auf 60%, und die Zustimmung zu seinem Regierungsstil fiel schlagartig gar um 12% auf 54%.

Die Tatsache, dass die Zustimmung sich immer noch auf einer Rekordhöhe befindet, mag mit einem doch noch immer vorhandenen „Teflon-Phänomen“ zusammenhängen – schließlich verfügt Lula als ehe-maliger kämpferischer Arbeiterführer und als begnadeter Volkstribun nach wie vor über ein beträchtliches Reservoir an charismatischen Mitteln. Doch beunruhigend für die führenden Politiker ist zweifelsohne die in dem steilen Abfall zum Ausdruck kommende Tendenz. Denn diese kann sich auf die im Oktober 2004 in den 5.561 Gemeinden Brasiliens stattfindenden Bürgermeister- und Gemeinderatswahlen katastrophal auswirken und ein Präjudiz für die im Oktober 2006 anstehenden Gouverneurs-, Parlaments- und Präsidentschaftswahlen darstellen. Auch deshalb sind die von den