ТПэст па тэме "З літаратуры эпохі Адраджэння"

1. Якое з прыведзеных азначэнняў адносіцца да эпохі Адраджэння як асновы гуманістычнага мастацтва?
О грамадскі рух, які нёс глыбокія перамены ў мысленні людзей;
○ перадавая сістэма поглядаў XV - XVI стст., у цэнтры ўвагі якой быў чалавек - стваральнік матэрыяльных і духоўных каштоўнасцей;
о падрабязнае апісанне падарожжаў у час паломніцтва вернікаў у Палесціну.
2. Вылучыце адметныя рысы эпохі Адраджэння на Беларусі.?
 узнікненне мецэнацтва, з'яўленне новалацінскай літаратуры;
 зараджэнне капіталістычных адносін;
 цесная сувязь з традыцыямі папярэдняй эпохі.
3. Францішак Скарына ўвайшоў у гісторыю беларускага народа як
о падарожнік, пісьменнік;
о асветнік і перакладчык;
4. Чаму іменна Біблія стала прыцягальнай крыніцай адраджэнскай дзейнасці Ф. Скарыны?
 Біблія - вынік духоўнага вопыту цэлых пакаленняў, крыніца чалавечай мудрасці;
о магутны сродак выхавання хрысціянскай веры, адзіны сродак пазнання ўзнікнення свету, жыцця на зямлі;
5. Выдзеліце тыя адзнакі твораў Ф. Скарыны, якія даюць падставу лічыць яго асветнікам.
○ "Псалом" усялякую супраціўнасць дзеля Бога выпраўляе, жорсткае сэрца змягчае і слёзы з яго, як струменьчык з крыніцы, выводзіць;
○ "Біблія дзецям і людзям простым - кніга для навучання, настаўнікам і людзям мудрым - для захаплення";
○ "Бога бойся і запаведзі яго зберажы, тады будзеш сапраўды дасканалым чалавекам".
6. Што новага ўнёс Ф. Скарына ў друкарскую справу?
о тытульны ліст, тлумачальныя падзагалоўкі, нумарацыі старонак, падзел тэксту на абзацы;
о слоўнік незразумелых слоў у канцы выдання;
7. Дзе і калі з'явілася ў М. Гусоўскага задума напісаць "Песню пра зубра"?
у Вільні, у час знаёмства з сакратаром вялікакняскай канцылярыі Эразмам Вітэліусам;
 у Рыме, дзе М. Гусоўскі быў у складзе дыпламатычнай місіі;
у Кракаве, дзе праходзілі апошнія гады яго жыцця.
8. Чаму М. Гусоўскі напісаў сваю паэму на лацінскай мове?
 выконваў просьбу папы Льва X Медычы, які вёў набажэнствы на лацінскай мове;
 яна найбольш падыходзіла для ўслаўлення магутнасці зубра;
9. Вобраз якой гістарычнай асобы паэтызуецца ў творы М. Гусоўскага "Песня пра зубра"?
© Вітаўта;
О Усяслава Чарадзея;
○ Ягайлы.
10 111
10. Што яднае паміж сабой велічныя постаці Ф. Скарыны і М. Гусоўскага?
 намаганні даць асвету простым людзям; спроба раскрынь мараство роднай зямлі, ведін сваіх смайныцікаў;
 спроба раскрыць хараство роднай зямлі, веліч сваіх суайчыннікаў; ідэі сцвярджэння гуманістычных адносін да жыцця грамадства.
- 1401 оцолрамоння 1 уминюты ным идности ди мыцця 1 рамадотва.
Верных адказаў:

Праверка