

1.Адзначце сказы, у якіх падкрэслены дзейнікі

- 1)Таўшчэзнай кладкі каменныя сцены хаваюць даўнія сакрэты.
- 2) «Быў.Есць.Буду» стаў апошнім паэтычным зборнікам Уладзіміра Караткевіча.
- 3)Налівайся, жыта, сіла пад цеплы дожд, пад гулкі майскі гром.
- 4)Малая з любоўя прытуліла да грудзей падораную ёй ляльку.
- 5)Гаспадар з гаспадыняй уважліва слухалі дарагога госьця.

2.Адзначце сказы, у якіх на месцы пропускау абавязкова ставіць працяжнік

- 1)Бусла ведае кожны, ён неад'емная частка беларускай прыроды.
- 2)Знайсці падкову добрая прыкмета.
- 3)Чмель над кветкай як шумны маторчык.
- 4)Сённяшняя ноч зорная, цёплая.
- 5)Пячора асобы свет са сваім кліматам, жывымі істотамі, раслінамі.

3.Адзначце сказы, у якіх на месцы пропускау трэба паставіць коску

- 1)Не ўкарагодзе дзяўчыну выбіраюць а ў гародзе.
- 2)Гарбуз свой выкаціў живот і грэцца на сонцы
- 3)Вось даносіцца з вёскі першы пеўневы крык – хутка раніца, свежая, золкая.
- 4)Снег на ялінах і на соснах, і на душы растае.
- 5)Цікава, што ў народзе нерастаропнага ці няўважлівага чалавека называюць варонай, хоць птушка разумная і пільная.

4.Адзначце сказы, у якіх на месцы пропускау трэба паставіць коску (коскі)

- 1)Гадоў як снегіроў маіх мільганула многа.
- 2)Алег сядзеў на кантрольнай нібы як на іголках.
- 3)Па полі ішлі роўна быццам на парадзе камбайны.
- 4)Важнае значэнне Статута Вялікага Княства Літоўскага ў беларускаў гісторыі заключаецца ў тым, што ён юрыдычна замацаваў прававое становішча беларускай мовы як дзяржаўнай.
- 5)І дзент пагодлівы такі, і сам я што птах крылаты.

5)Адзначце сказы, у якіх на месцы пропускау трэба паставіць знакі прыпынку

- 1)Пакладу грыбы ў кошык і далей іду прыглядаючыся.
- 2)У маёй цёці абметная мова спакойная, павольная і павучая.
- 3)Берагі Нарачы, акрамя паўночнага і паўднёвага, уктыты непераўзыйдзеным па сваім багацці і прыгажосці лесам.
- 4)Пасля вайны 1812 года да мінскага памешчыка Станіслава Ваньковіча перайшлі вёсачка Камароўка і навакольныя землі былыя ўладанні князёў Радзівілаў.
- 5)Насычанае пахамі расцвіўшай грэчкі і свежаскошанага сена разлівалася над вёскай прыёмнае густое паветра.

6)Адзначце сказы, у якіх на месцы пропуская неабходна паставіць коску(коскі)

- 1)Здароўя вам людзі любові і добра!
- 2)Праз крайняе маленькае акенца маёй хаты быў відаць суседскі двор.
- 3)О родныя пушчы, удзячны мы вам за прытулак і птушкам розным, і звярам.
- 4)Вёсачка Сінява мабыць самая малая ў нашай мясцовасці.

5)Можа__таму беларускі народ прывык да роздзума і жыццёвай разважлівасці, што спрадвеку знаўся з лясамі і дубровамі.

7)Адзначце складаназлучаныя сказы, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць коску.

- 1)Хлопцы-ўкраінцы спявалі задужэйныя песні__а я падыгрываў ім на гітары.
- 2)Уздоўж шашы то расціраліся палі маладога жыта__то квітнелі сады, дорачы надзею на будучы ўраджай.
- 3)Маланкаю ластаўка бліскае__і просіць кнігаўка піць.
- 4)Адкуль прыплыў мой светлы сон__і як мне разумець яго?
- 5)У сакавіку набрынялі сокам бярозы__і напоўнілі наваколле смалістым пахам сосны.

8)Адзначце складаназалежныя сказы з некалькімі даданымі часткамі, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць коску

- 1)Прыйшла тая пара, калі позна світае__і рана змяркаецца.
- 2)Маразы грукаюць так__што аж дуб стары гудзе.
- 3)Там__дзе медуніца зацвіла, струною срэбнаю шчасліва гудзе руплівая пчала.
- 4)Кажуць, што __каб скрыпка гучала ідэальна, скрыпічныя майстры асабліва клапаціліся пра лак.
- 5)Дзяцел__які трэлі рассыпаць не налаўчыўся, дапамагаць дрэвам навучыўся, каб жылі яны даўжэй.

9)Адзначце бяззлучнікавыя складаныя сказы, паміж часткамі якіх знакі прыпынку пастаўлены правільна

- 1)Погляд Уладзіміра Дубоўкі на паэзію мае шмат агульнага з поглядам Максіма Багдановіча: яны абодва змагаліся за высокую культуру беларускага верша.
- 2)Яшчэ гарача свяціла сонца, зусім па-летнему дрыжала сіняява смуга над возерам – яшчэ світалі вясёлыя дразды ў крушыне.
- 3)Кранеш рукой рабіны куст – звон чуецца рабінавы.
- 4)Андрэй Макаёнак сфармуляваў для сябе некалькі драматургічных правілаў, інтрына твора павінна быць вострай, займальнай, дзеянне – дынамічным, у аснове калізій павінна быць праўда і толькі праўда.
- 5)Ляцяць снегіры на каліны, бягуць у дуброву дзікі.

10)Адзначце знакі прыпынку, якія прапушчаны ў сказе

Разважаючы пра таленавітых народных майстроў, якія не мелі спецыяльнай адукацыі і пазычалі арганічныя спалучэнні ліній, колераў у зямлі ды неба, я думаў шчодрасці нашымі бабулямі кашулі, спадніцы і зараз выклікаюць заміланне, і таму калі мы перабіраем стары куфэрак, асабліваю ўвагу, відаць, трэба звяртаць на народныя касцюмы, бо яны, безумоўна, вартыя першага месца на паказе моды як сённяшняга дня, так і будучага.

- 1)коска 2)працяжнік 3)дзвукроп'е 4)дужкі 5)кропка з коскай

11)Адзначце сказ з простаю мовай, які адпавядае схеме “П, - а, - п.”

- 1)Піфагор некалі раіў не заплішчвайце вачэй, калі нават вельмі хочацца спаць, пакуль не разбераце зсіх сваіх учынкаў за дзень.
- 2)Ты, дачушка, адну ягадку кладзі, другую бяры, а трэцюю прымячай вучыла мяне мама збіраць суніцы.
- 3)Птушачка сваімі спевамі настрайвала як кажуць на лірычны лад.
- 4)Дзякуй табе, родненькая, за дапамогу сказала бабулька і дадала яблычкаў для дзетак не забудзь узяць.
- 5)Я злавіў ужо не адну сняжынку скардзіўся хлопчык а ў руках адна вада.

12)Адзначце правільна сцверджанні адносна займеннікаў

- 1)усе маюць форму назоўнага склону
- 2)у сказе могуць выкрываць функцыю выказніка
- 3)у сказе называюць прадметы
- 4)могуць служыць для сувязі частак складанага сказа
- 5)усе змяняюцца па родах і ліках

1 2,4,5

2 2,5

3 1,4

4 1,3

5 2,4,5

6 1,4,5

7 1,2,3

8 4,5

9 1,3,5

10 1,3

11 5

12 2,4