ملخص الدرس

هو ببساطة نص شكلى (بمعنى أن الغاية هي الشكل وليس المحتوى) (Lorem Ipsum)وريم إيبسوم ويُستخدم في صناعات المطابع ودور النشر. كان لوريم إيبسوم ولايزال المعيار للنص الشكلي منذ القرن الخامس عشر عندما قامت مطبعة مجهولة برص مجموعة من الأحرف بشكل عشوائص أخذتها من نص، لتكوّن كتتب بمثابة دليل أو مرجع شكلي لهذه الأجرف. خمسة قرون من الزمن لم تقضي على هذا النص، يل انه حتى صار مستخدماً وبشكله الأصلى في الطباعة والتنضيد الإلكتروني. انتشر بشكل كبير في ستينيّات البلاست<mark>يكية تحوى مقا</mark>طع من هذا النص، وعاد لينتشر مرة (Letraset) "هذا القرن مع إصدار رقائق "ليتراسيت والتي حوت (Aldus PageMaker) "أخرى مؤخراً مع ظهور برامج النشر الإلكتروني مثل "ألدوس بايج مايكر هو ببساطة نص شكلى (بمعنى أن (Lorem Ipsum)أيضاً على نسخ من نص لوريم إيبسوم.وريم إيبسوم <mark>الغا</mark>ية هي الشكل وليس المحتوى) ويُستخدم في صناعات المطابع ودور النشر. كان لوريم إيبسوم ولايزال المعيار للنص الشكلي منذ القرن الخامس عشر عندما قامت مطبعة مجهولة برص مجموعة من الأحرف بشكل عشوائي أخذتها من نص، لتكوّن كتيّب بمثابة دليل أو مرجع شكلي لهذه الأحرف. خمسة قرون من الزمن لم تقضى على هذا النص، بل انه حتى صار مستخدماً وبشكله الأصلى في الطباعة والتنضيد البلاستيكية (Letraset) "الإلكتروني. انتشر بشكل كبير في ستينيّات هذا القرن مع إصدار رقائق "ليتراسيت تحوى مقاطع من هذا النص، وعاد لينتشر مرة أخرى مؤخراً مع ظهور برامج النشر الإلكتروني مثل "ألدوس Lorem)والتي حوت أيضاً على نسخ من نص لوريم إيبسوم.وريم إيبسوم (Aldus PageMaker) "بايج مايكر هو ببساطة نص شكلى (بمعنى أن الغاية هي الشكل وليس المحتوى) ويُستخدم في صناعات (lpsum المطابع ودور النشر. كان لوريم إيبسوم ولايزال المعيار للنص الشكلي منذ القرن الخامس عشر عندما قامت مطبعة مجهولة برص مجموعة من الأحرف بشكل عشوائي أخ<mark>ذتها</mark> من ن<mark>ص، لتك</mark>وّن كتيّب بمثابة دليل أو مرجع شكلى لهذه الأحرف. خمسة قرون من الزمن لم تقض<mark>ى على هذا النص</mark>، بل انه حتى صار مستخدماً وبشكله الأصلى في الطباعة والتنضيد الإلكتروني. انتشر بشكل كبير في ستينيّات هذا القرن مع إصدار رقائق البلاستبكية تحوى مقاطع من هذا مت مطبعة مجهولة يرص مجموعة من الأحرف (Letroset) ""ليتراسيت بشكل عشوائي أخذتها من نص، لتكوّن كتيّب بمثابة دليل أو مرجع شكلي لهذه الأحرف. خمسة قرون من الزمن لم تقضى على هذا النص، بل انه حتى صار مستخدماً وبشكله الأصلى في الطباعة والتنضيد البلاستيكية (Letraset) "الإلكتروني. انتشر بشكل كبير في ستينيّات هذا القرن مع إصدار رقائق "ليتراسيت تحوى مقاطع من هذا النص، وعاد لينتشر مرة أخرى مؤخراً مع ظهور برامج النشر الإلكتروني مثل "ألدوس Lorem)والتي حوت أيضاً على نسخ من نص لوريم إيبسوم.وريم إيبسوم (Aldus PageMaker) "بايج مايكر هو ببساطة نص شكلى (بمعنى أن الغاية هى الشكل وليس المحتوى) ويُستخدم في صناعات (lpsum المطابع ودور النشر. كان لوريم إيبسوم ولايزال المعيار للنص الشكلى منذ القرن الخامس عشر عندما قامت مطبعة مجهولة برص مجموعة من الأحرف بشكل عشوائي أخذتها من نص، لتكوّن كتيّب بمثابة دليل أو مرجع شكلى لهذه الأحرف. خمسة قرون من الزمن لم تقضى على هذا النص، بل انه حتى صار مستخدماً " وبشكله الأصلى في الطباعة والتنضيد الإلكتروني. انتشر بشكل كبير في ستينيّات هذا القرن مع إصدار رقائق البلاستيكية تحوى مقاطع من هذا النص، وعاد لينتشر مرة أخرى مؤخراً مع ظهور (Letroset) ""ليتراسيت والتى حوت أيضاً على نسخ من نص (Aldus PageMaker) "برامج النشر الإلكترونى مثل "ألدوس بايج مايكر لوريم إيبسوم

www.dirassa.ma اَ≝اً حراسة