

الإمتحان

هو ببساطة نص شكلي (بمعنى أن الغاية هي الشكل وليس المحتوى) Lorem Ipsum) وريم إيبسوم ويستخدم في صناعات المطابع ودور النشر. كان لوريم إيبسوم ولا يزال المعيار للنص الشكلي منذ القرن الخامس عشر عندما قامت مطبعة مجهولة برص مجموعة من الأحرف بشكل عشوائي أخذتها من نص، لتكوّن كتيب بمثابة دليل أو مرجع شكلي لهذه الأحرف. خمسة قرون من الزمن لم تقضي على هذا النص، بل انه حتى صار مستخدماً وبشكله الأصلي في الطباعة والتنضيد الإلكتروني. انتشر بشكل كبير في ستينيات البلاستيكية تحوي مقاطع من هذا النص، وعاد لينتشر مرة (Letraset) "هذا القرن مع إصدار رقائق "ليتراسيت والتي حوت (Aldus PageMaker) "أخرى مؤخراً مع ظهور برامج النشر الإلكتروني مثل "ألدوس بايج مايكر هو ببساطة نص شكلي (بمعنى أن Lorem Ipsum) أيضاً على نسخ من نص لوريم إيبسوم. وريم إيبسوم الغاية هي الشكل وليس المحتوى) ويستخدم في صناعات المطابع ودور النشر. كان لوريم إيبسوم ولا يزال المعيار للنص الشكلي منذ القرن الخامس عشر عندما قامت مطبعة مجهولة برص مجموعة من الأحرف بشكل عشوائي أخذتها من نص، لتكوّن كتيب بمثابة دليل أو مرجع شكلي لهذه الأحرف. خمسة قرون من الزمن لم تقضي على هذا النص، بل انه حتى صار مستخدماً وبشكله الأصلي في الطباعة والتنضيد الإلكتروني. انتشر بشكل كبير في ستينيات هذا القرن مع إصدار رقائق "ليتراسيت تحوي مقاطع من هذا النص، وعاد لينتشر مرة أخرى مؤخراً مع ظهور برامج النشر الإلكتروني مثل "ألدوس Lorem) والتي حوت أيضاً على نسخ من نص لوريم إيبسوم. وريم إيبسوم (Aldus PageMaker) "بايج مايكر هو ببساطة نص شكلي (بمعنى أن الغاية هي الشكل وليس المحتوى) ويستخدم في صناعات المطابع ودور النشر. كان لوريم إيبسوم ولا يزال المعيار للنص الشكلي منذ القرن الخامس عشر عندما قامت مطبعة مجهولة برص مجموعة من الأحرف بشكل عشوائي أخذتها من نص، لتكوّن كتيب بمثابة دليل أو مرجع شكلي لهذه الأحرف. خمسة قرون من الزمن لم تقضي على هذا النص، بل انه حتى صار مستخدماً وبشكله الأصلي في الطباعة والتنضيد الإلكتروني. انتشر بشكل كبير في ستينيات هذا القرن مع إصدار رقائق البلاستيكية تحوي مقاطع من هذا مت مطبعة مجهولة برص مجموعة من الأحرف (Letraset) "ليتراسيت بشكل عشوائي أخذتها من نص، لتكوّن كتيب بمثابة دليل أو مرجع شكلي لهذه الأحرف. خمسة قرون من الزمن لم تقضي على هذا النص، بل انه حتى صار مستخدماً وبشكله الأصلي في الطباعة والتنضيد الإلكتروني. انتشر بشكل كبير في ستينيات هذا القرن مع إصدار رقائق البلاستيكية تحوي مقاطع من هذا النص، وعاد لينتشر مرة أخرى مؤخراً مع ظهور برامج النشر الإلكتروني مثل "ألدوس Lorem) والتي حوت أيضاً على نسخ من نص لوريم إيبسوم. وريم إيبسوم (Aldus PageMaker) "بايج مايكر هو ببساطة نص شكلي (بمعنى أن الغاية هي الشكل وليس المحتوى) ويستخدم في صناعات المطابع ودور النشر. كان لوريم إيبسوم ولا يزال المعيار للنص الشكلي منذ القرن الخامس عشر عندما قامت مطبعة مجهولة برص مجموعة من الأحرف بشكل عشوائي أخذتها من نص، لتكوّن كتيب بمثابة دليل أو مرجع شكلي لهذه الأحرف. خمسة قرون من الزمن لم تقضي على هذا النص، بل انه حتى صار مستخدماً وبشكله الأصلي في الطباعة والتنضيد الإلكتروني. انتشر بشكل كبير في ستينيات هذا القرن مع إصدار رقائق البلاستيكية تحوي مقاطع من هذا النص، وعاد لينتشر مرة أخرى مؤخراً مع ظهور (Letraset) "ليتراسيت والتي حوت أيضاً على نسخ من نص (Aldus PageMaker) "برامج النشر الإلكتروني مثل "ألدوس بايج مايكر لوريم إيبسوم.