

Т. В. Гусейнова, Д. Х. Шабурова

# Русский Язык

Учебник для 7-го класса средней школы  
с таджикским языком обучения



Рекомендовано Министерством образования  
Республики Таджикистан

«Матбуот»  
Душанбе  
2013

**УДК 808.2 (075.3)**  
**ББК 81.2 Ря 72**  
**Г 96**

**Рецензент:** кандидат педагогических наук, доцент ТГПУ им. Садриддина Айни *Н.М. Мукимова.*

**Гусейнова Т.В., Шабурова Д.Х.** Учебник для 7-го класса средней школы с таджикским языком обучения/Под ред. проф. Каримовой И.Х. 2-ое изд., с исправлениями и дополнением. Душанбе: Матбуот, 2013. – 176 с.

### **СВЕДЕНИЯ О ПОЛЬЗОВАНИИ УЧЕБНИКОМ**

№ п/п	Фамилия и имя ученика	Учебный год	Состояние учебника	
			в начале года	в конце года
1				
2				
3				
4				
5				

**ISBN 9-7899947-34-25-2**

**© Гусейнова Т.В., Шабурова Д.Х.**  
**© Матбуот, 2013**

## ДОРОГИЕ СЕМИКЛАСНИКИ!

Вы держите в руках учебник русского языка. Он будет с вами целый год. С его помощью вы узнаете много нового и интересного, вспомните фонетику, побываете в волшебной стране морфологии, познакомитесь с произведениями русских поэтов и писателей.

Весёлый Почемучкин поможет вам в овладении знаниями по русскому языку.

Желаем вам хорошо учиться, уметь высказать свои мысли по-русски.

Счастливого пути по дороге знаний!

Авторы учебника.



## ■ ПОВТОРЕНИЕ

### ■ Упражнение 1. Прочитайте текст. Определите тему текста.

Каждый народ имеет свой родной и дорогой ему язык.

Мы, кроме родного, изучаем русский язык. Почему? Так ли он необходим?

Давайте на минуту представим, что мы не знаем русского языка. Сможем ли мы общаться с людьми других национальностей, живущими в нашей республике? Поймут ли нас наши соседи из стран СНГ? Понятны ли будут телепередачи из России?

Русский язык – один из самых развитых и богатых языков мира, который постоянно обогащается. Это язык русского народа, государственный язык России.



◆ Докажите, что знание русского языка вам необходимо.

◆ Подумайте, к какому типу относится данный текст и ваше высказывание о русском языке – *повествовательный, описательный или текст – рассуждение?*

Определить тип текста нам помогут однокоренные слова:



*описательный* – описание, описывать кого-нибудь, что-нибудь

*повествовательный* – повесть, повествовать (рассказывать о каких-то событиях);

*рассуждение (что?)* – от *рассуждать (что делать?)* о чём-либо, доказывать что-либо, какой?-рассудительный

### ■ Упражнение 2. Выпишите из текста главные члены предложения по образцу: Мы изучаем.

◆ Подберите из текста зависимые слова к глаголам: изучаем (что?) язык; общаться (с кем?) ... ; поймут ли (кого?) ... ; живут (где? в чём?) ... .

### ■ Упражнение 3. Выпишите из текста слова, отвечающие на вопросы где? откуда?

### ■ Упражнение 4. Выпишите из текста примеры словосочетаний «прилагательные + существительные».

■ **Упражнение 5.** Выучите стихотворение наизусть.

**ВЫУЧИ РУССКИЙ ЯЗЫК**

Если ты хочешь судьбу *переспорить*,  
Если ты ищешь *отрады цветник*,  
Если нуждаешься в твёрдой опоре –  
Выучи русский язык!

Он твой *наставник*, великий, могучий,  
Он переводчик, он проводник.  
Если *штурмуешь* познания *кручи*,  
Выучи русский язык!

(С.Абдулла)



*переспорить* – победить в споре

*отрады цветник* – переносное: радость

*наставник* – учитель

*штурмуешь* – здесь: стремишься к знаниям, упорно учишься

*познания кручи* – высоты науки, учёбы

◆ Запишите стихотворение по памяти, самостоятельно проверьте постановку знаков препинания и правильность написания слов.

■ **Упражнение 6.** Подумайте, как бы вы доказали мысль о необходимости изучения русского языка. Воспользуйтесь данным ниже планом.

1. Какую роль играют в моей жизни родной и русский язык?
2. Русский язык необходим мне для ...
3. Мои пожелания друзьям по изучению русского языка.

◆ Какого типа текст у вас получился?

■ **Упражнение 7.** Прочитайте слова, произнесите их по слогам и запомните, как они пишутся. Спишите.

Богатый, могучий, рассказ, рассказчик, писатель, язык, литература, республика, самостоятельный, добрый, удивительно, отлично, страна, рассказывает.

На какие грамматические вопросы они отвечают?

Какие из этих слов родственные (однокоренные)?

## ■ СИНТАКСИС

### ■ Упражнение 8. Сопоставьте предложения:

Я с удовольствием изучаю русский язык. Хочешь ли ты изучать русский язык? Давайте, ребята, изучать русский язык!



- ◆ Различаются ли эти предложения по цели высказывания?
- ◆ Вспомните, как называются эти предложения по цели высказывания?
- ◆ Составьте самостоятельно подобные предложения.

### ■ Упражнение 9. Прочитайте текст.

Учитель вошёл в класс, сел за стол, открыл журнал ... Кого он вызовет? Все ли готовы к уроку? *Замирают сердца*. Как построить занятия в школе так, чтобы они приносили радость? Проведём несколько опытов:

1. Сегодня мы будем отвечать у доски классу! Расскажем ребятам о том, чего нет в учебнике.

2. Какую бы отметку ни поставил учитель, поставим себе на балл ниже. Это будут наши *истинные* отметки! Будем стараться улучшать их.

3. Попробуем в течение недели приходить в школу пораньше, минут за двадцать до первого звонка. Кто приходит раньше всех, тому легче учиться в этот день.

4. Прислушаемся, о чём мы разговариваем на переменах? О пустяках? Давайте подготовим вопрос для спора, рассказ о статье в журнале. Так постепенно придут в классе умные и *дельные разговоры*. И последнее: попробуем выучить все заданные уроки до одного! На это потребуется не так уж много сил, зато, когда пойдём в школу, мы обнаружим, что хочется петь. Почему, если выучишь все уроки, хочется петь?

(По С. Соловейчику)



*замирают сердца* – каждый ученик волнуется, думая, что отвечать вызовут именно его  
*истинная* (оценка) – настоящая; рост, хақиқӣ, ҳақ  
*дельные разговоры* – нужные разговоры, по делу



- ◆ Какова тема текста?
- ◆ Если вы затрудняетесь назвать её самостоятельно, выберите название из предложенных: «Учёба в школе», «Подготовка к уроку», «Как научить себя быть внимательным».

■ **Упражнение 10.** Выпишите из текста три повествовательных, два вопросительных и одно побудительное предложение.

- ◆ Какие слова в вопросительных предложениях помогли сформулировать вопрос?

■ **Упражнение 11.** Расскажите, как вы готовитесь к урокам. Используйте для рассказа план, построенный по вопросам, и опорные слова, данные в скобках.

1. Что я делаю сразу после школы? (*обедать, гулять, отдыхать, полчаса, час, играть во дворе с ребятами*)
2. Когда я учу уроки? (*днём, вечером, перед сном, после ужина, после прогулки*)
3. Какие задания я выполняю в первую очередь? (*самые легкие, самые трудные, устные, письменные*).
4. Отдыхаю ли я после выполнения каждого задания?
5. Читаю ли я дополнительную литературу по предметам, чтобы расширить знания?
6. Какие предметы для меня самые трудные, а какие самые лёгкие?
7. Какой предмет в школе мой самый любимый? Почему?
8. Почему я стараюсь учиться лучше?

■ **Упражнение 12.** Выучите четверостишие наизусть и запишите его по памяти.

### ДА ЗДРАВСТВУЕТ ШКОЛА!

Да здравствуют школьные песни и шутки,  
Да здравствует время друзей-однолеток,  
Да здравствует школа,

где нет ни минутки  
Без новых познаний и ... без отметок!

(Т. Гусейнов)



**однолетки** (мн. ч.) – те, кто родился в один и тот же год; здесь: одноклассники

## ■ ОБРАЩЕНИЕ

### ■ Упражнение 13. Прочитайте отрывок из стихотворения:

Берёзы белоствольные,  
Растите веселей!  
Шуми, земля *привольная*,  
Ветвями тополей.

(О. Высотская)



*привольная* земля – свободная страна



- ◆ К кому обращается автор стихотворения?
- ◆ Перестройте предложения так, чтобы обращение было 1) в середине и 2) в конце предложения.
- ◆ Запишите в тетрадях получившиеся предложения, не забудьте поставить знаки препинания.

### ■ Упражнение 14. Рассмотрите картинку, сформулируйте предложения с обращением (предложение-просьбу, предложение-вопрос).

Запишите свои предложения, подчеркните обращения.



**Обращение** – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью, например: *Я помогу вам, бабушка.*

Обращения выделяются на письме запятыми, а в устной речи – паузами.

Если обращение стоит в начале предложения, оно может отделяться восклицательным знаком, например: *Дорогие друзья! Путь к знаниям труден.*



■ **Упражнение 15.** Как по-разному (по фамилии, по имени и отчеству, словом с ласкательной окраской) могут обратиться к вам и вашим родителям разные люди?

◆ Составьте три предложения с разными обращениями, адресованными одному лицу. На основе этих предложений составьте диалоги и разыграйте их.

■ **Упражнение 16.** Прочитайте текст, определите его тему (то, о чём в нём говорится).



**А.С. Пушкин**  
(1799-1837)

Художник О.Кипренский

Творчество Александра Сергеевича Пушкина, великого русского поэта, волнует каждого читателя. Пушкин – автор поэтических произведений (стихотворений, поэм). Его перу принадлежат и удивительные по своему сюжету прозаические произведения (повести).

Одно из них – повесть «Дубровский». В ней рассказывается о том, как молодой и обедневший помещик Владимир Дубровский вступил в борьбу с богатым крепостником, помещиком Троекуровым. В результате несправедливого судебного разбирательства этой тяжбы Владимир потерял отца (он умер), своё поместье и стал разбойником вместе со своими крестьянами.

Изображая уважительное отношение крестьян к Дубровскому, Пушкин опирается на свои личные впечатления. Образ няни молодого помещика Орины Егоровны, несомненно, подсказан реальным образом няни самого Пушкина Орины Родионовны. Некоторые выражения письма её к Дубровскому из одноимённой повести, в котором сообщается о тяжбе с Троекуровым и болезни отца, почти полностью повторяют письма няни к Пушкину. Вот текст её письма:

«Государь ты наш, Владимир Андреевич, - я, твоя старая нянька, решилась тебе доложить о здоровье папенькином! Он *очень плох*, иногда заговаривается и весь день сидит как дитя глупое, а в жизни и смерти *бог волен*. Приезжай ты к нам,

соколик мой ясный, мы тебе и лошадей вышлем на *Песочное*. Слышно, *земский* суд к нам едет отдать нас под начало Кириле Петровичу Троекурову, потому что *мы, дескать, ихние*, а *мы исконн* ваши, - и *отроду* того не слыхивали. – Ты бы мог, живя в Петербурге, доложить о том царю-батюшке, а он бы не дал нас в обиду. – Остаюсь твоя верная раба, нянька

Орина Егоровна Бузырёва».

## СЛОВАРЬ



**крепостник** – жестокий и самовластный помещик, хозяин крепостных крестьян (Они обязаны были служить помещику всю свою жизнь. Крепостное право в России отменили лишь в 1861 году)

**судебное разбирательство** = судебный процесс, суд = судебная **тяжба**

**очень плох** = сильно болен

**бог волен**, т.е. как бог захочет

на *Песочное* – название большой деревни, где проходит большая дорога и меняют лошадей

**мы, дескать** = значит, мы

**ихние** – нелитературная форма местоимения; грамотный человек сказал бы: *их*

**исконн** – очень давно

**отроду** – никогда



♦ Как относится старая нянька - крепостная крестьянка, к молодому помещику, за которым в детстве ухаживала?

♦ Какие слова передают её любовь и уважение к молодому барину Владимиру Дубровскому?

♦ Что вы можете сказать об Орине Егоровне, о её характере, грамотности.

♦ Что вы узнали из письма старой няньки об обычаях жизни в начале XIX века?

♦ Выделите в тексте письма Орины Егоровны обращения.

**ЗАПОМНИТЕ!** По тому, как мы говорим, судят о нашей культуре, вежливости, образовании.

## ■ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### ■ Упражнение 17. Прочитайте.

И.С. Тургенев писал:  
«Берегите наш язык, наш  
прекрасный русский язык!»

И.С. Тургенев писал, что  
надо беречь наш язык, наш  
прекрасный русский язык.

- ◆ Кому принадлежат выделенные слова?
- ◆ В каком случае они переданы более точно?

**Прямая речь** – это слова какого-либо лица, передаваемые от его имени.

Прямая речь сопровождается словами автора, в которых обычно указывается, кому принадлежит прямая речь.

■ **Упражнение 18.** Прочитайте предложения с прямой речью из повести А.С. Пушкина «Дубровский». Между словами автора и прямой речью делайте чёткую паузу, прямую речь выделяйте голосом.

Эти предложения из *сцены*, где рассказывается о том, как к бывшему своему другу и *сослуживцу* Андрею Дубровскому приезжает мириться Троекуров, который узнал, что старший Дубровский болен. Но примирения не получилось.

1. «Скорей, скорей в город за лекарем!» - кричал Владимир Дубровский. 2. «Кирила Петрович спрашивает вас», - сказал вошедший слуга. 3. «Скажи Кириле Петровичу, чтоб он скорее убирался, пока я не велел его выгнать со двора», - гневно промолвил молодой барин. 4. «Батюшка ты наш, - сказала она пискливым голосом, - погубишь ты свою головушку! Кирила Петрович съест нас». 5. Вдруг Владимир явился между людьми и отрывисто сказал: «Не надобно лекаря, батюшка *скончался*».



### СЛОВАРЬ

**сцена** – кусочек текста, эпизод, часть повествования

**сослуживец** – человек, с которым вместе служили, в одном полку

**лекарь** – то же, что врач

**скончался** – умер

- ♦ Определите значение слова *примирение*, выделив в нём корень и приставку.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:** слова автора после прямой речи произносятся с понижением голоса и более быстро.

- ♦ Прочитайте данную сцену по повести А.С. Пушкина «Дубровский» и перескажите её, используя предложения с прямой речью.

■ **Упражнение 19.** Выпишите вначале предложения с прямой речью, стоящей после слов автора, затем с прямой речью, стоящей перед словами автора. Подчеркните обращения.

1. «Сегодня опять было много уроков», - вздохнул Саша. 2. «Ты что тут делаешь?» - удивилась Настя. 3. Васютка сказал сестре: «Катя, пойдём той дорогой». 4. «Нет, Вася, эта дорога ближе», - ответила Катя. 5. «Поезд прибывает на первый путь», - объявил диктор.

- ♦ Внимательно прочитайте предложения с прямой речью и продолжите список глаголов, обозначающих одинаковое понятие – речь:

*сказать, ...*

■ **Упражнение 20.** Поменяйте местами слова автора и прямую речь. Измените, где это необходимо, порядок слов в словах автора. Подчеркните обращения.

1. Мы попросили лесника: «Проводи нас, дедушка». 2. Он пригласил: «Ступайте, ребята, за мной!». 3. «Мы готовы, Иван Петрович», - ответили ребята. 4. «Ешьте, ребята, яблоки», - предложил нам лесник. 5. Дети поблагодарили: «Спасибо, дедушка, с удовольствием». 6. «Возьмите яблоки с собой в дорогу», - сказал лесник. 7. «Счастливого пути, приходите ещё», - неслоь нам вслед.

■ **Упражнение 21.** Если вы вежливы, то, обращаясь к старшему или незнакомому человеку с вопросом или за объяснением, вы будете пользоваться словами: *разрешите спросить* или *прошу вас, скажите, пожалуйста, будьте любезны, будьте добры сказать*.

♦ Составьте устно предложения с прямой речью, употребляя эти слова и словосочетания. Запишите три предложения со словом *пожалуйста*.

**ЗАПОМНИТЕ!** Слово *пожалуйста* выделяется на письме запятыми.

**Образец:** «Скажите, пожалуйста, как пройти на Красную площадь?» - спросил приезжий у пожилого москвича.

■ **Упражнение 22.** Прочитайте юмористические истории, укажите в них обращения.

### ШКОЛЬНЫЙ ЮМОР

\*\*\*

– Анвар, чему сегодня ты научился в школе? – спрашивает отец.

– Научился подсказывать, не шевеля губами.

\*\*\*

– Катя, ты ответила отлично. Неси свой дневник! – сказала учительница.

– Ах, я забыла дневник ... - шепчет Катя, роясь в школьной сумке.

– Я могу тебе дать займы свой дневник! – предлагает сосед по парте.

♦ Выпишите предложения с прямой речью, но замените местонахождения обращения.

■ **Упражнение 23.** Прочитайте предложения, объясните постановку знаков препинания. Приготовьтесь записать предложения под диктовку учителя.

1. «Повернись ко мне, избушка, передом», - говорит Иван. 2. Квакушка говорит царевичу: «Отправляйся один на пир, а я следом за тобой буду». 3. Царь прежде взял ковёр у старшего царевича, посмотрел и молвил: «Этим ковром только от дождя лошадей накрывать». 4. «А этим ковром, - сказал царь, - только любоваться».

(Из сказки «Царевна-лягушка»)

## ■ Упражнение 24. Прочитайте текст.

## И.А. КРЫЛОВ

(1769 -1844)

Вот уже около двух веков многие поколения и детей, и взрослых людей читают и заучивают наизусть то *насмешливо-лукавые*, то *беспощадно-язвительные* басни Ивана Андреевича Крылова, снова и снова *восхищаясь* их глубиной и мудростью.



А.Крылов  
(1769-1844)

Художник О.Кипренский

Иван Андреевич Крылов родился в Москве. В девять лет он остался без отца, а с десяти лет был вынужден начать работать.

С юных лет Крылова влекла к себе литература. В четырнадцать лет он пишет *комическую* оперу в стихах «Кофейница», которая была опубликована. *Гонорар* за стихи Крылов взял не деньгами, а книгами.

Позже Крылов стал автором и издателем *сатирического* журнала «Почта духов», в котором говорил об *угнетённом* положении народа, о бесчеловечности крепостного права.

Смелая сатира Крылова привлекла к нему внимание правительства, и он на некоторое время прекратил литературную деятельность.

В 1807 году Крылов перевёл с французского несколько басен Лафонтена и напечатал их в журнале «Московский зритель». С этого времени основным *жанром*, в котором пишет Крылов, стала басня. Ивану Андреевичу было уже сорок лет, когда вышла первая книга его басен.

Басни Крылова сразу получили всенародную известность. Их читали все, а главное – читал народ: крестьяне, *мещане*, солдаты.

В коротких баснях Крылов изобразил всю Россию, от царя до мужика. Под прозрачным *покровом* басенного *иносказания* – *аллегории* – он сатирически разоблачил угнетателей – царей, взяточников – чиновников, тупых вельмож, тунеядцев – дворян.

На многие события Отечественной войны 1812 года Крылов откликнулся *патриотическими* баснями.





## СЛОВАРЬ

**насмешливо-лукавые** (басни) – сложное прилагательное, состоит из двух корней: 1. *Насмешливо* – насмешливый от *смех*, *смеяться*; 2. *лукавый* – игривый, хитрый (*лукавить* – хитрить, притворяться с каким-нибудь умыслом)

**беспощадно-язвительные** (басни) – сложное прилагательное: 1. *беспощадный* – без пощады, без жалости; 2. *язвительный* – злобный и насмешливый  
*восхищаясь* – от *восхищаться*, *восхищение* – восторг, восторгаться

**комическая** (опера) – смешная, забавная, беззлобная  
**гонорар** – денежное вознаграждение за труд, получаемое по договору литераторами, художниками

**сатирический** (журнал) – высмеивающий отрицательные явления действительности

**угнетённое** (положение) – притеснённое положение, не дающее свободно жить; мазлум

**жанр** – род произведения в области какого-либо искусства

**мещане** (мещанин) – в царской России: мелкие торговцы, ремесленники, низшие служащие

**покрыв** (чего?) – верхний наружный слой, скрывающий что-нибудь

**иносказание** – аллегория – выражение, содержащее иной, скрытый смысл

**патриотические** (басни) – *патриотизм* – преданность и любовь к своему отечеству, и к своему народу



♦ Как сейчас относятся читатели к басням И. Крылова?

♦ Какой была жизнь баснописца?

♦ Сколько лет было Крылову, когда он занялся литературным творчеством?

♦ С какого времени басня становится основным жанром в творчестве Крылова?

♦ У кого пользовались популярностью басни Крылова?

♦ О ком фактически писал в баснях Крылов?

**СЛОВАРЬ**

пользовались *популярностью* (у кого?), то есть басни Крылова любил читать очень многие люди

■ **Упражнение 25.** Объясните значение данных слов подбором однокоренных слов:

Мудрость – ... , бесчеловечность – ... , всенародная – ... .

■ **Упражнение 26.** Прочитайте басню И.А. Крылова.

**ВОРОНА И ЛИСИЦА**

Уж сколько раз твердили миру,  
Что *лётся гнусна́*, вредна́; но только всё не впрок,  
И в сердце *лыстец* всегда отыщет уголок.

Воро́не где-то бог послал кусочек сыру;  
На ель Воро́на *взгромозд́ясь*,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да призадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду́ Лиса́ *близёхонько* бежала;  
Вдруг сырный дух Лису́ остановил:  
Лиси́ца ви́дит сыр, - Лиси́цу сыр *плени́л*.  
*Плутóвка* к дере́ву на цыпочках подходит;  
Верти́т хвостóм, с Воро́ны глаз не свóдит,  
И говори́т так сла́дко, чуть дыша́:  
«Голубушка, как хороша́!  
Ну что за ше́йка, что за гла́зки!  
Расска́зывать – так, право, сказа́ки!  
Какие пёрышки! Какой носóк!  
И, ве́рно, *а́нгельский* быть до́лжен голосóк!  
Спой, свéтик, не стыди́сь! Что, *ежели*, сестри́ца,  
При красоте́ такой, и петь ты мастери́ца,  
Ведь ты б у нас была́ царь-пти́ца!»  
*Вещу́ньина* с похва́л вскружи́лась голова́,  
От ра́дости в зобу́ дыха́нье *спёрло*, -  
И на привётливы лиси́цыны слова́  
Воро́на ка́ркнула во всё воро́нье го́рло, -  
Сыр выпал – с ним *была плутóвка такова́*.





## СЛОВАРЬ

**лесть** – неискреннее, угодливое восхваление; хушомад

**льстец** – льстивый человек

**взгромоздьясь** (взгромоздилась) – взобравшись с усилием

**близёхонько** – очень близко

**пленил** – очаровал, увлёк

**плутовка** – ловкая и хитрая обманщица, мошенница

**ангельский** – здесь: очень нежный

**ежели** – если

**вещунья** (вещуньяина – чья?) – предсказательница будущего

**спёрло** (дыханье) – сдавило, сжало

**была такова** – исчезла, убежала

■ **Упражнение 27.** Рассмотрите *иллюстрацию* к басне «Ворона и лисица» русского художника Валентина Серова.



## СЛОВАРЬ

**иллюстрация** (от *иллюстрировать*) – рисунок, поясняющий текст

◆ Какие строчки басни больше всего подходят к тому, что изображено на рисунке?

◆ А что бы вы нарисовали? Опишите, какой вы видите свою иллюстрацию к этой басне.

■ **Упражнение 28.** Найдите в тексте басни «Ворона и Лисица» предложения с обращением и выпишите их.

◆ Спишите предложения с прямой речью.



- ◆ Как на письме выделяются обращения?
- ◆ Как вы понимаете выражение: « ... И в сердце лстец всегда отыщет уголок»?
- ◆ Выучите басню наизусть.
- ◆ Определите *мораль* басни.



*мораль* – логический, поучительный вывод из чего-либо

■ **Упражнение 29.** К данным словам подберите антонимы – слова с противоположным значением.

**Образец:** начать – закончить.

Грустно - ... , близко - ... , вредно - ... , всегда - ... ,  
храбрый - ....

Слова для справок: никогда, трусливый, весело, далеко, полезно.

■ **Упражнение 30.** Прочитайте текст и перескажите его.

Очень интересны, смешны и поучительны басни И.А. Крылова «Мартышка и очки», «Квартет», «Лиса и виноград». В них баснописец высмеивает людей, которые берутся не за своё дело, не умеют довести его до конца.

Мы смеёмся над Мартышкой, которая пытается *подражать* людям, надевая очки даже на хвост, смеёмся над музыкантами (басня «Квартет»), когда Осёл, Козёл, Мартышка да косолапый Мишка берутся *музицировать*, не умея играть на музыкальных инструментах.

И Лисица (басня «Лиса и виноград») вызывает у нас смех, потому что хочет добиться невозможного. Она хочет поесть виноград, но не может достать его. Не берись за то, что не сможешь сделать, - вот главная мысль, мораль басен Ивана Андреевича Крылова.



**квартет** – ансамбль из четырёх музыкантов

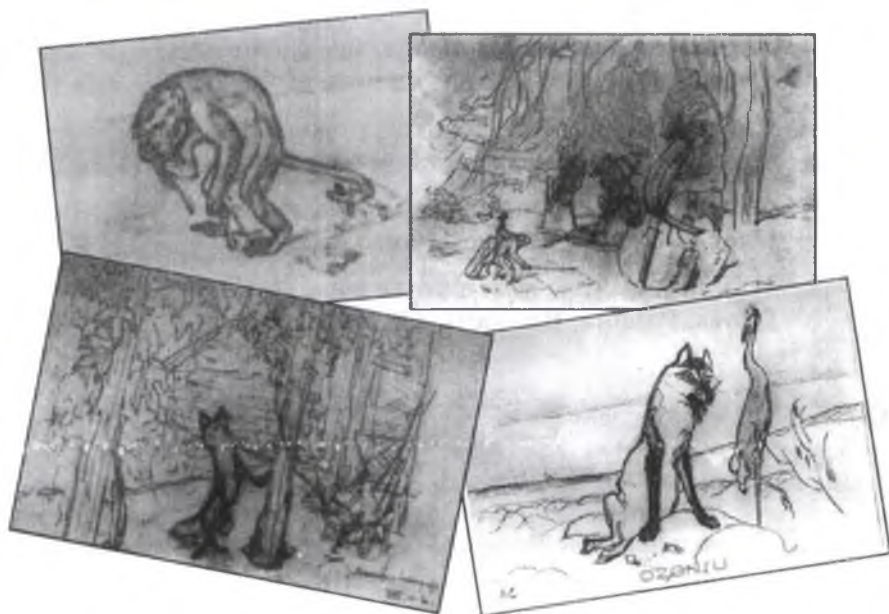
**подражать** – повторять за кем-нибудь

**музичировать** – исполнять музыкальное произведение

◆ Для чего в тексте используются кавычки и скобки?

■ **Упражнение 31.** Прочитайте другие басни И.А.Крылова и расскажите об их содержании в классе.

■ **Упражнение 32.** Рассмотрите иллюстрации художника В. Серова к басням Крылова: «Мартышка и очки», «Квартет», «Лиса и виноград», «Волк и журавль».



◆ Назовите персонажи басен Ивана Крылова, которые изображены на рисунках.

◆ Попробуйте нарисовать свою иллюстрацию к басне, которую вы прочитали самостоятельно.

## ■ СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЛЕКСИКА

### ■ Упражнение 33. Прочитайте учебно-научный текст.

Встречая новый день и завершая его, отправляясь на учёбу, разговаривая с друзьями и родственниками, человек прибегает к **слову**. Это доброе слово *здравствуйте*, это сладкое слово *мама*, это важное слово *трудиться*, это нужное слово *спасибо*.

**Слово** – важнейшая единица языка, с помощью которой человек называет **предметы** (стол, ручка, карандаш), **явления** (снегопад, жара, дождь), **людей** (учитель, бабушка, дядя), **живые существа** (слон, тигр, ворона), **признаки** (весёлый, громкий, нужный), **действия** (загорать, читать, думать), **числа** (два, восемь, сто).

Есть слова – словно раны, слова – словно суд,  
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно *полки* за собой повести.

Словом можно продать и *предать*, и купить,  
Слово можно в *разящий* свинец перелить.

Но слова всем словам в языке у нас есть:  
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

(В.Шефнер)



### СЛОВАРЬ

**плен** – захватить в плен, лишить свободы; асирй, асорат

**полк** – воинская часть

**предать** (*предавать, предатель*); хиёнат кардан

**разящий** – наносящий удар (от *разить* – наносить удары)

Вы познакомились со стихотворением В. Шефнера, в котором очень хорошо говорится о роли слов в жизни людей.

Русский писатель Лев Толстой писал, что «слово – дело великое... потому что словом можно соединить людей, словом можно разъединить их, словом можно служить любви, служить вражде и ненависти. Берегись слова, которое разъединяет людей».



- ◆ Какая фраза о роли слова вам больше всего понравилась?
- ◆ Можно ли её взять в качестве *эпиграфа* к сочинению о роли языка, речи в жизни людей?
- ◆ Какие слова поэт Вадим Шефнер считает самыми главными в языке? Почему?



**эпиграф** – изречение, краткая выдержка из текста, характеризующая основную идею произведения, помогает правильно понять его смысл

■ **Упражнение 34.** Подберите из пройденного раздела материал для устного сочинения по одной из предложенных тем.

1. Когда я употребляю вежливые слова?
2. Можно ли обойтись без вежливых слов?
3. Слово должно быть точным.

■ **Упражнение 35.** Зачеркните лишнее слово:

1. Бабочка, стрекоза, пчела, ласточка
2. Глобус, карта, атлас, компас, попугай
3. Тыква, огурец, баклажан, помидор, малина.
4. Учитель, хирург, продавец, компьютер.

◆ Определите, что общего между словами в каждой группе и почему одно слово не соотносится с остальными.

**Лексическое значение слова** – это то понятие, которое данное слово обозначает.

■ **Упражнение 36.** Приведите в качестве примеров несколько слов, называющих предметы, людей, животных, явления природы, действия, качество предметов и качество действий.

■ **Упражнение 37.** Запишите отгадки и запомните их правописание.

- |   |   |
|---|---|
| 1. На дворе переполох:<br>С неба сыплется горох.<br>Съела шесть горошин Нина,<br>У неё теперь ангина. | 2. Этот конь не ест овса,<br>Вместо ног – два колеса.<br>Сядь верхом и мчись на нём,<br>Только лучше правь рулём. |
| (г . . .)   | (в . . . . .)   |

## ■ ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

### ■ Упражнение 38. Прочитайте.

Как в таджикском, так и в русском языке есть однозначные и многозначные слова.

**Однозначные слова** обладают одним лексическим значением: *тетрадь* – специальные листы чистой бумаги в обложке; *герб* – отличительный знак государства, города.

**Многозначные слова** обладают несколькими лексическими значениями: *диктовать* – 1. медленно и раздельно произносить что-нибудь для записи другим человеком; 2. предлагать для беспрекословного выполнения; 3. внушать, подсказывать.

### ■ Упражнение 39. Попробуйте определить значения многозначных слов в примерах:

**I.** 1. Назвать по имени. 2. Учёный с мировым именем. 3. На доске почёта – имена лучших учащихся. 4. Растение алоэ известно под именем «столетник». 5. Назвать вещи своими именами. 6. Театр имени Садриддина Айни. 7. Имя прилагательное изменяется по родам, числам и падежам.

**II.** 1. На табло высветилась *пятёрка*. 2. Домой я возвращаюсь на *пятёрке*. 3. Он учится на одни *пятёрки*. 4. Разменял в магазине *пятёрку*. 5. *Пятёрка* победителей была счастлива.

### ■ Упражнение 40. Прочитайте стихотворение, выучите его наизусть и запишите по памяти.

Можно без карты  
Дорогу найти человеку.  
Можно без лодки  
В грозу переплыть через реку.  
И на вершину взобраться  
Без лестницы можно,  
Только без друга  
По жизни пройти невозможно.  
(Г. Саггир)

✿ Расскажите о своём друге (подруге). Почему именно с ним (с ней) вы дружите?



■ **Упражнение 41.** Прочитайте выразительно отрывок из «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина. О чём говорится в этом отрывке?



Нéгде, в тридевятом царстве,  
В тридесятом государстве,  
Жил-был славный царь Дадон.  
Смóлоду был грóзен он  
И сосéдям то и дéло  
Наносил обиды смéло;  
Но под стáрость захотёл  
Отдохну́ть от *ра́т*ных дел  
И по́кой себе устро́ить.  
Тут сосéди беспоко́ить  
Ста́ли стáрого царя́,  
Стра́шный вред ему *творя́*.



Иллюстрация  
русского  
художника  
Владимира  
Конашевича

Чтоб концы своих владений  
Охранять от нападений,  
Должен был он содержать  
Многочисленную *рать*.  
*Воеводы* не дремали,  
Но никак не успевали.  
Ждут, бывало, с юга, глядь –  
*Ан* с востока лезет *рать*!  
*Справят* здесь – *лихие* гости  
Идут от моря... Со злости  
*Инда* плакал царь *Дадон*,  
*Инда* забывал и сон.  
Что и жизнь в такой тревоге!  
Вот он с просьбой о *помоге*  
Обратился к мудрецу,  
Звездочёту и скопцу.  
Шлёт за ним *гонца* с поклоном.  
Вот мудрец перед *Дадоном*  
Стал и вынул из мешка  
Золотого петушка.  
«Посади ты эту птицу, -  
Молвил он царю, - на спицу;  
Петушок мой золотой  
Будет верный сторож твой:  
Коль кругом всё будет мирно,  
Так сидеть он будет смирно;  
Но лишь чуть со стороны  
Ожидать тебе войны,  
Иль другой беды незваной,  
Вмиг тогда мой петушок  
Приподымет гребешок,  
Закричит и встрепнется  
И в то место обернется».







**негде** – где-то

отдохнуть от **ратных дел** – от военных дел

**творя** (от *творить*) – причинять вред, делать – делая вред

**владения** (от *владеть*) – иметь в своей собственности

**рать** – устаревшее: войско

**воеводы** – полковники, генералы, военные начальники, они водят войско

**ан** – устаревшее: союз *а* или *но* (... а с востока лезет рать...)

**справят** – сделают, выполнят; здесь: победят противника, врагов

**лихие** гости – злые враги, приносящие беду

**инда** – устаревшее: даже

**помога** – помощь (с просьбой о *помоге* – с просьбой о помощи)

**гонец** – человек, посланный с каким-либо известием, посланник (...шлёт за ним *гонца* с поклоном – посылает за ним слугу, посланника, чтобы пригласить звездочёта к себе на службу)

**силы бранной** (от *брань* – сражение, битва) – военной силы

■ **Упражнение 42.** Определите, в каком значении в сказке употреблены данные многозначные слова:

**Царь** 1. Монарх в Московской Руси, в России до революции 1917 года (царь Пётр Первый). 2. В соединении с другими существительными характеризует предмет как что-то выдающееся (царь-колокол, то есть очень большой колокол).

**Грозный** (грозен) 1. Жестокий, суровый (грозный царь). 2. Выражающий угрозу (грозное письмо). 3. Величественный и страшный (грозный час).

**Покой** 1. неподвижность, отсутствие движения. 2. Состояние тишины, отдыха, отсутствие беспокойства.

**Обида** 1. Несправедливо причинённое огорчение, оскорбление (Быть в обиде на кого-нибудь). 2. Досадный, неприятный случай (Опоздал в театр, какая обида!)

**Лихой** 1. Приносящий беду, злой (Лихой человек, лихой недуг). 2. Молодецкий, удалой (Лихой наездник).

**Мешок** 1. Сшитое из куска ткани вместительное зерно, муки, картошки. 2. Мера разных сыпучих, мелких предметов (два мешка зерна). 3. О неповоротливом, неуклюжем человека (разговорное)

♦ Прочитайте сказку до конца и перескажите её. Какие ещё сказки Пушкина вам знакомы?

■ **Упражнение 43.** Дополните предложения необходимыми по смыслу словами.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был ... . Звали его ... . Когда он был молодым, он часто шёл войной на соседние государства, причинял им обиды. Но когда он..., соседи стали нападать не его ... . Устал царь Дадон воевать с соседями и решил позвать на службу ... . Мудрец дал царю ..., который должен сидеть высоко и смотреть в разные стороны. Петушок предупреждал царя, откуда идёт к нему войско, и ... перестали нападать на государство. За это царь обещал ... любое пожелание мудреца, но не захотел отдать ему прекрасную девицу – Шамаханскую царицу. Свои обещания ... выполнять!

Слова для вставок: *стал старым, петушка, царь, выполнить, мудреца, государство, надо, Дадон, враги.*

■ **Упражнение 44.** Спишите слова, разделяя их на группы:

- 1) отвечают на вопросы *кто?* и *что?*
- 2) отвечают на вопрос *что делать?*
- 3) отвечают на вопрос *какой?* (*какая?* *какое?*)
- 4) отвечают на вопрос *как?* (*каким образом?*)

Государство, царь, обида, славный, грозный, смело, отдохнуть, захотеть, соседи, старость, творить, покой, нападение, дремать, золотой, тревога, жить, злость, старый, просьба, мудрый, мудрец, сон, спать, сонный, смелый, добрый, смелость, просить, мешок, звездочёт.

♦ Запомните, как пишутся выделенные буквы в этих словах.

## ■ ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

### ■ Упражнение 45. Прочитайте.

При своём появлении в языке слова однозначны, потому что они рождаются как имена предметов, действий и признаков. Это прямое значение: *В норе живёт рыжая лиса.*

Переносное значение возникает на основании прямого, оно как бы перенесено с одного предмета, действия и признака на другой предмет, действие, признак. Перенос наименований совершается на основе сходства, близости: *Ну и лиса ты!* (т.е. хитрый человек).



◆ Определите, в каких сочетаниях используется прямое значение, а в каких – переносное.

1. Дети *идут* в школу. - Часы *идут* точно.
2. У подруги красивый *нос*. - *Нос* лодки уткнулся в берег.
3. *Ножка* стула сломалась. - У ребёнка маленькая *ножка*.
4. В пьесе действуют исторические *лица*. - *Лица* детей засияли от радости.
5. В семье прибавился лишний *рот*. - Нельзя говорить с набитым *ртом*.

■ Упражнение 46. Попробуйте объяснить, почему возникло переносное значение у слов в следующих предложениях:

1. Ну ты и *петушок*, Вова! Со всеми дерёшься. 2. Малика молодец, она, как *пчёлка*, трудится и трудится. 3. Азиз, ты настоящий *медведь*: все стулья повалил. 4. *Золотые* у мамы руки: всё она умеет. 5. Ветер зимой *воет*, вьюга *стонет*. 6. Время *летит* так быстро!

■ Упражнение 47. Употребите слова в прямом и переносном значении, составив с ними словосочетания или предложения.

Соль, месяц, хвост, левый, лёгкий, рука, план.

Перенос наименования на основе сходства – это **метафора**: *дворник* на ветровом стекле автомашины (сравните: *Дворник* дядя Коля подметает улицу), *хвост* поезда, *крыло* самолёта, *бородка* ключа, *золотые* волосы.

■ **Упражнение 48.** Найдите метафоры в стихотворении Ивана Бунина «Листопад». Выучите его наизусть.

Лес, точно терем *расписной*,  
Лило́вый, золоти́й, *багряный*,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

Берёзы жёлтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, ёлочки темнеют,  
А между клёнами синеют

То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,

И осень тихую вдовой  
Вступает в *пёстрый* терем свой.

(И. А. Бунин)



- ◆ Какая картина предстаёт перед вами, когда вы читаете это стихотворение?
- ◆ Какие деревья описывает поэт?
- ◆ Каким представляется автору лес на поляне?
- ◆ Что напоминает ему небо в лесу?

## СЛОВАРЬ



*расписной* – разрисованный яркими красками

*багряный* – тёмно-красный

*пёстрый* – 1) состоящий из разных красок, разноцветный; 2) неоднородный, из разных элементов. Здесь это слово употреблено в первом значении.

■ **Упражнение 49.** Подберите фотографию или *репродукцию* картины об осени, иллюстрирующую стихотворение И. Бунина. Опишите её своими словами так, чтобы осенний пейзаж можно было представить (используя метафоры, сравнения, эпитеты).

## СЛОВАРЬ



*репродукция* – то есть не картина самого художника, а её напечатанная копия

## ■ ОМОНИМЫ

### ■ Упражнение 50. Прочитайте.

Есть слова, абсолютно похожие друг на друга, но обозначающие разные понятия. Например, в предложениях: *Наша планета – это огромный и разнообразный мир. Мир строит, а война разрушает.* Выделенные жирным шрифтом слова являются омонимами: 1. земной шар и всё, что есть на нём; 2) спокойствие, отсутствие вражды, войны, ссоры.

### ■ Упражнение 51. Определите лексическое значение слова **свет** в первом случае и во втором.

1. В комнате загорелся **свет**. 2. На **свете** много интересного.

### ■ Упражнение 52. Сравните пары предложений. Найдите в них омонимы, определите их лексическое значение.

Мальчик сел за книгу. - Костюм сел после стирки.

В зале загорелся свет. - Хорошо жить на свете.

Легко ли править государством? - *Корректор* умело правит текст.

Курица хорошо несётся. - Судно несётся по волнам.

На деревьях распустились почки. - Одевайся теплее, береги свои почки.



**СЛОВАРЬ** | *корректор* – работник издательства, газеты или типографии, поправляющий текст

### ■ Упражнение 53. Устно составьте пары предложений со словами – омонимами:

1. *Боксёр* – спортсмен, занимающийся боксом.

*Боксёр* – короткошерстная сильная собака; немецкий бульдог.

2. *Норка* – маленькая нора.

*Норка* - хищный пушной зверёк из семейства куниц с блестящей шерстью, а также его мех.

3. *Лисичка* – лисица, лиса.

*Лисичка* – съедобный гриб жёлтого цвета.

■ **Упражнение 54.** Попробуйте определить лексическое значение и грамматическую форму омонимов в стихотворениях.

1. Говорит попугай попугаю:

- Я тебя, попугай, попугаю!

Попугаю в ответ попугай:

- Попугай, попугай, попугай.

(В.Бахревский)

2. Вечеру дали

Бочку чернил.

Синие дали

Вечер чернил.

(Я.Козловский)

3. В полях, не кошенных *косой*,

Всё утро дождик шёл *косой*.

Дочь грома – капля-*егоза*,

Кончая свой высотный путь,

Летела с *круч*, закрыв глаза,

В лицо земли боясь взглянуть.

Скользнув с небесного стекла,

В ладонь цветка она стекла.

(Л.Кондырев)

## СЛОВАРЬ



**коса** (косить траву *косой*) – сельскохозяйственное орудие труда; доси дастадароз, пойдос

**косой** дождик (какой?) – дождь с ветром; борони уреб

**егоза** – непоседа, слишком подвижный человек, суетливый

**круча** – крутой спуск, обрыв

■ **Упражнение 55.** Отгадайте загадки-омонимы. Ответы объясните.

1. В бою рубят, а после боя развлекают.

2. Какие кошки мышей не ловят?

3. Оружье, фрукты, камни–самоцветы, одно название – разные предметы.

4. У каких быков нет рогов?



**Ответы:** 1. Шашки: а) это острое оружие; б) настольная игра, как и шахматы. 2. Кошки: а) кошка – домашнее животное, она ловит мышей, б) кошки – железные шипы, приспособление для лазания на столбы (у электромонтёров). 3. Гранаты: а) оружие, б) фрукты, в) камни–самоцветы. 4. Быки: а) домашние животные, б) промежуточные опоры моста.

■ **Упражнение 56.** Объясните, почему возникла двусмысленность. Попробуйте исправить ошибку.

*Футболисты сегодня ушли с поля без голов.*

■ **Упражнение 57.** Приготовьтесь писать диктант по тексту. Озаглавьте его.

В летние знойные дни хорошо бродить в берёзовой роще. Тёплый ветер шелестит над головой зелёной листвой. Пахнут грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи. Хорошо лежать в мягкой траве, закинув за голову руки. Хорошо смотреть в высоту, где над вершинами берёз, по голубому летнему небу плывут и плывут, точно белые лебеди, высокие облака.

## ■ СИНОНИМЫ

■ **Упражнение 58.** Прочитайте.

Различные слова, принадлежащие одной части речи, значения которых очень близки или полностью совпадают, называются **синонимами**. Они способны заменять друг друга в речи, например: прилагательные: *храбрый, смелый, мужественный, отважный*; глаголы: *говорить, сообщать, заявлять, высказывать, изрекать, толковать, вещать*.

■ **Упражнение 59.** Прочитайте группы слов, обратите внимание на то, что они обозначают примерно одно и то же понятие.

1. Коричневый, кофейный, шоколадный, каштановый, карий (общее значение – коричневый). 2. Враг, противник, недруг, неприятель (общее значение – враг). 3. Гулять, бродить,

прогуливаться (общее значение – гулять, ходить не спеша). 4. Навсегда, навек, навеки, навечно, насовсем (общее значение – навсегда). 5. Уставать, изнемогать, выбиваться из сил (общее значение – уставать).

■ **Упражнение 60.** Составьте со словами одной какой-либо группы синонимов из предыдущего упражнения словосочетания или предложения.

■ **Упражнение 61.** Выберите из двух синонимов нужное слово.

Наша учительница русского языка – (отличный, классный) педагог. Она никогда не (кричит, орёт) в классе, у неё прекрасные (повадки, манеры). Когда она (говорит, вещает), в классе стоит (тишина, затишье). Но никогда на уроках не бывает (скуки, меланхолии). Учительницу (тревожит, будоражит) то, что некоторые из нас (снискали, приобрели) (паршивую, дурную) привычку употреблять грубые слова в (общении, контакте). В её кабинете нам (возбраняется, запрещается) (использовать, применять) уличный (словарь, лексикон). «Словом можно (убить, укокошить)», – часто напоминает наша учительница.

■ **Упражнение 62.** Прочитайте отрывок из рассказа известного писателя А. Приставкина, в котором рассказывается о трудных годах Великой Отечественной войны.

### БУКВА «К»

У Славы Галкина не было ни отца, ни матери. Ему было восемь лет, он жил в *детдоме* и учился в школе. Фамилия учительницы его была Галина. Всем ученикам родители давали с собой вкусные завтраки, а Славке никто не давал.

И Славка иногда на уроках мечтал, что он *вовсе* и не Галкин, просто ошиблись где-то и поставили лишнюю букву. А фамилия у него такая же, как у его учительницы, и он Вячеслав Галин. Но фамилии ведь исправлять нельзя, и Славка только мечтал об этом, и ещё мечтал, что если бы всё было именно так, то учительница оказалась бы его мамой и давала бы ему в школу свёртки с завтраками. И Славка чуть-чуть недолюбливал букву, которая *разбивала всю его мечту*. И потихоньку пропускал её. А в диктантах за ошибки ему ставили двойки.

Однажды учительница очень рассердилась. Она сказала:



– Почему ты, Галкин, пропускаешь в словах букву? Никто не делает таких странных ошибок. Смотри, что ты написал: «Светило жаркое солнце, и мы пошли упаться на речу». Это просто непонятно. Завтра перед уроками зайдёшь ко мне.

И Славка пошёл к учительнице. Та продиктовала ему диктант, прочла слова с пропущенной буквой «к» и рассердилась. А потом почему-то спросила о родителях. Велела заходить ещё. Но главное, завернула ему завтрак.

Славка *стремительно летел* в школу. В перерыв он не ушёл, как обычно делал, в коридор, а достал свой завтрак, хотя совсем не хотел есть.

Когда учительница проверяла новый диктант, она задержалась на работе Славы. В диктанте не было ни единой ошибки. И все буквы «к» стояли на своих местах. Ошибка оказалась только в одном слове. Было подписано «В.Галин».

Но учительница, наверное, не заметила этой ошибки.

**СЛОВАРЬ**

*детдом* – слово состоит из двух корней: детский дом; дом, где во время войны находились дети, у которых не было родителей

*вовсе* = совсем

*разбивала всю его мечту* – мешала осуществлению его мечты, не позволяла ей сбыться

*стремительно летел* – очень быстро бежал



- ◆ Почему рассказ называется «Буква «К»»?
- ◆ Слава мечтал о завтраках, потому что был голоден?
- ◆ Почему в диктанте Славы не было ни одной ошибки после того, как он пришёл к учительнице?
- ◆ Какая самая большая мечта была у Славы?
- ◆ Почему учительница сделала вид, что не заметила пропуск буквы «к» в подписи диктанта?

■ **Упражнение 63.** Поставьте вопросы к выделенным словам.

1. Он жил *в детдоме*. 2. Слава учился *в школе*. 3. Он стремительно летел *в школу*. 4. *В перерыв* он не ушёл в коридор. 5. А в диктантах *за ошибки* ему ставили двойки. 6. Было подписано *неправильно*.

■ **Упражнение 64.** Подберите синонимы из текста к выделенным словам:

*Сбываются* мечты - ... , *просила* заходить - ... , *остановилась* на работе Славы - ... , *не увидела* этой ошибки - ... .

■ **Упражнение 65.** Скажите, какие звуки произносятся на месте выделенных букв:

Вкусный, завтрак, совсем, *ошибки*.

■ **Упражнение 66.** Назовите существительные одного корня с данными глаголами.

**Образец:** *ошибиться* – *ошибка*.

Исправлять, мечтать, пропускать, проверять, заметить.

■ **Упражнение 67.** От данных ниже слов образуйте сравнительную форму наречий.

**Образец:** *интересно* – *интереснее*.

Весело, радостно, непонятно, стремительно.

■ **Упражнение 68.** Приготовьтесь писать диктант по тексту, вместе с учителем найдите объяснение трудным случаям правописания слов.

Чтобы хорошо учиться, надо стараться в течение дня выполнять режим. Выполняя домашнее задание, сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно: вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

## ■ АНТОНИМЫ

### ■ Упражнение 69. Прочитайте учебно-научный текст.

**Антонимы** – слова, противоположные по лексическому значению. Употребление антонимов делает нашу речь ярче и выразительнее, поэтому они часто встречаются в одном и том же тексте, а иногда в одном и том же предложении, например, в пословицах: *Молодости не воротишь, а старости не избыть. Умный сын – отцу замена, глупый – не помощь.* Слова *молодость – старость, умный – глупый* являются антонимами. С их помощью мы уточняем свою мысль.



*не избыть* – не избавиться от старости, её не миновать, она обязательно придёт.

### ■ Упражнение 70. Прочитайте пословицы, найдите в них антонимы.

1. Ученье свет – неученье тьма.
2. Мягко стелет, да жёстко спать.
3. Недорого начало, похвален конец.
4. Мал телом, да велик делом.
5. Язык длинный, мысли короткие.

Опишите ситуацию, когда используется та или иная пословица.

### ■ Упражнение 71. Выпишите антонимы парами.

1. Короткий день. А вечер долгий. (*Н.Рубцов*).
2. Одно из двух, ваше величество: либо «казнить», либо «помиловать». (*С.Маршак*)
3. Медведь, поглядев направо и налево, медленно уходит в чашу. (*С.Маршак*).
4. Я сама тебе все двери открою, сама их за тобой и закрою. (*В.Осеева*).

■ **Упражнение 72.** Подберите к словам из первой колонки антонимы из второй и запишите их попарно. Составьте шесть предложений, употребив в них три пары антонимов.

ссориться	оттаивать
усиливать	мириться
поднимать	убавлять
радоваться	опускать
брать	ослаблять
возвращаться	появляться
исчезать	печалиться
прибавлять	давать
замерзать	уезжать

■ **Упражнение 73.** Напишите несколько *рекомендаций* своим товарищам на тему «Что надо и чего нельзя делать в школе» (Например: Нельзя шуметь во время урока. Надо внимательно слушать объяснение учителя).

## СЛОВАРЬ



*рекомендация* – совет, пожелание.

■ **Упражнение 74.** Прочитайте текст об антонимах.

В художественной литературе – в поэзии, в прозе – часто используются антонимы. Так, у Сергея Есенина есть строки:

Так *мало* пройдено дорог,  
Так *много* сделано ошибок.

Поэт противопоставляет эти два понятия: *мало* дорог – *много* ошибок, и читатель ощущает огромное сожаление автора о том, как неудачно сложилась его судьба.

Николай Алексеевич Некрасов, посвятивший лиру (свое поэтическое творчество) борьбе за счастье своего народа, является автором строк: «То сердце не научится *любить*, которое устало *ненавидеть*».

В названиях произведений часто используются антонимы, например: «Война и мир» (роман Льва Николаевича Толстого), «Толстый и тонкий» (рассказ Антона Павловича Чехова), «Живые и мёртвые» (роман о Великой Отечественной войне Константина Симонова).



◆ Что такое антонимы? Какие пары антонимов вы встретили в тексте? (Выпишите их в тетрадь.) Для чего и как они используются в художественных произведениях?

◆ Как нужно читать произведения художественной литературы, чтобы правильно определить главную мысль автора?

■ **Упражнение 75.** В книге Корнея Ивановича Чуковского «От двух до пяти» есть отрывки из разговоров взрослых с детьми (диалоги):

1. – Вчера была сырая погода.  
– А разве сегодня варёная?
2. – Это вода стоячая.  
– А где лежачая?

◆ Какое лексическое явление в этих репликах делает их юмористическими?

■ **Упражнение 76.** Подберите антонимы к следующим словам и выражениям. Устно составьте с ними предложения.

*Длинный рассказ - короткий рассказ, старый товарищ - ... , дешёвый сорт - ... , маленький домик - ... , близкий путь - ... , больной ребёнок - ... , наказывать - ... , война - ... , крупное хозяйство - ... , временная работа - ... , случайность - ... , грустная песенка - ... .*

**Слова для справок:** весёлая, здоровый, мир, короткий, новый, закономерность, большой, дальний, хвалить, мелкое, постоянная, дорогой

**Запомните русские пословицы и поговорки**

Хвалят – не гордись, учат – не сердись.

Что написано пером, того не вырубишь топором.

Человек без друзей – что дерево без корней.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

■ **Упражнение 77.** Правильно ли изложена мысль в предложениях? Найдите лексические ошибки и попытайтесь их исправить.

1. Старуха Изергиль была молода и красива. 2. Учёба у Ивана улучшается всё хуже и хуже. 3. Мы знаем, что ещё живы сейчас предки Пушкина. 4. Мы собрали 60 кг макулатуры, это всё равно, что срубить стройную сосну или могучую лиственницу.

■ **Упражнение 78.** Подберите из второй группы слов антонимы к словам первой группы. Не забудьте, что это должны быть слова одной части речи.

I. Радостный, опасность, прекрасно, праздничный, известность, чудесный, гигантский, местный, интересно, честность, вкусно, грустно, хвастливый.

II. грустный, неинтересно, безопасность, лживость, будничный, малюсенький, приезжий, ужасно, отвратительный, скромный, неизвестность, невкусно, весело.

**Образец:** хвастливый – скромный.

♦ Какое орфографическое правило «спряталось» в словах первой группы?

## ■ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

■ **Упражнение 79.** Прочитайте.

Не только словом можно что-либо выразить. В русском языке очень много устойчивых сочетаний, которые близки по значению и употреблению слову. Про ленивого мы скажем: *лежит на печи*, про тихого – *мухи не обидит*, про умного – *семи пядей во лбу*. Если чебловек говорит всегда обдуманно, напрасно ничего не скажет, значит, он *слов на ветер не бросает*. А о том, кто умело, искусно всё делает, справляется с любой работой, скажут, что у него *золотые руки*.

Устойчивое сочетание слов, близкое по значению одному слову, называется **фразеологизмом**.

■ **Упражнение 80.** Сравните фразеологизмы и соответствующие слова.

*На краю земли* – далеко; *намылить шею* – проучить, наказать; *пешком ходит под стол* – маленький; *зуб на зуб не попадает* – замёрз; *зарубить на носу* – запомнить; *как в воду глядел* – предвидел; *бить баклуши* – бездельничать; *ловить ворон* – зевать по сторонам.

■ **Упражнение 81.** Сравните примеры. Укажите, в каких из них употреблены фразеологизмы.

1. *Красного петуха* пустить – звучит как угроза сделать поджог.
2. *Солист*, к нашему удивлению, *дал петуха*, но продолжал петь.
3. *Красный петух* важно прогуливался по двору.



**СЛОВАРЬ** | *солист* – артист, выступающий без участия других, в одиночку.

■ **Упражнение 82.** Прочитайте и запомните фразеологические синонимы.

1. Разорвать цепи, разогнуть спину, сбросить *ярмо*, вдохнуть полной грудью – освободиться от какой-либо неприятной и трудной обязанности.

2. Витать в облаках, строить воздушные замки, искать жар-птицу – фантазировать о чём-либо, мечтать о чём-то несбыточном.

3. Бить баклуши, гонять лодыря, коптить небо, толочь в *ступе* воду – бездельничать.



**СЛОВАРЬ** | *ярмо* – здесь: тяжёлая обязанность  
*ступа* – металлический или деревянный сосуд, в котором что-либо измельчают, например, зерно; угур, хован

■ **Упражнение 83.** Запомните, что фразеологизмы – это не только устойчивые словосочетания, но и пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения:

1. Мастер чужими руками жар загребать. 2. На нет и суда нет. 3. А воз и ныне там (И.А. Крылов.). 4. Дело мастера боится. 5. За правое дело стой смело. 6. Мал да удал. 7. Хлеб – всему голова. 8. Кто много читает, тот много знает. 9. Скуден день до вечера, если делать нечего.



■ **Упражнение 84.** Прочитайте предложения и запомните, что обозначают фразеологизмы русского языка. Выпишите фразеологизмы с определениями их значений.

1. Каштанка бросилась вперёд, потом назад, ещё раз перебежала дорогу, но столяр точно *сквозь землю провалился* (пропал куда-то, исчез). 2. Что, Иванушка не весел, что ты *голову повесил* (загрустил)? 3. Народу было *как сельдей в бочке* (очень много, было тесно), не вздохнёшь, не протолкнёшься к выходу. 4. Кто работу сердцем любит, тот *баклуши не бьёт* (не бездельничает, не ленится). 5. Ну и написал ты небрежно. Что это за *филькина грамота* (некрасивое, непонятное письмо)?

**Образец:** *сквозь землю провалился* - пропал куда-то, исчез.

♦ Если возможно, к выписанным фразеологизмам подберите соответствующие фразеологизмы на родном языке.

■ **Упражнение 85.** Прочитайте текст о том, как в языке появляются фразеологизмы.

Выражение «при царе Горохе» имеет значение «очень давно, в древности». В одной из русских народных сказок говорится так: «В то давнее время, когда реки текли *молочные*, берега были *кисельные*, а по полям летали жареные *куропатки*, в то время жил-был царь Горох».

Имя царя Гороха произносят *иронически*, потому что совершенно не верят, что такие события когда-то были.

Появление ещё одного фразеологизма связано с высокой *колокольней* Ивана Великого, что стоит в Москве на территории Кремля. Бело-золотую кремлёвскую *звонницу* знал каждый. В старинные времена путники видели Ивана Великого далеко от Москвы. А про высокого человека в народе стали говорить «*вырос детинушка с Ивана Великого*»



*молочные* – из молока

*кисельные* – из киселя; кисель – полуда

*куропатка* – маленькая птичка; каклик

*иронически* – со смехом

*колокольня* – башня с колоколами на здании церкви или около церкви



**звонница** (от *звон, звонить*) – то же, что колокольня  
**путник** (от *путь*) – путешественник, идущий пешком  
**детинушка** – высокий и сильный молодой мужчина

■ **Упражнение 86.** Прочитайте текст о фразеологизмах в русском языке. Попробуйте подобрать в родном языке соответствия тем фразеологизмам, которые встретите в тексте.

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов – образовались в языке не сразу. Сначала это были обычные выражения, в которых слова употреблялись самостоятельно в прямом значении. Но со временем от частого употребления выражений в языке за ними закрепилось другое, переносное значение.

Если мы хотим сказать, что кто-то в новых условиях чувствует себя очень хорошо, мы говорим: чувствует себя как *рыба в воде*. Если речь идёт о человеке, не отличающемся своими способностями, не проявившем себя ни хорошо ни плохо, мы можем сказать о нём: *ни рыба ни мясо*. Но попробуйте заменить в этих выражениях хотя бы одно слово, и это переносное значение рассыплется (Он чувствовал себя как *селёдка в воде*, или ... как *рыба в океане*)!



◆ Как в языке образовались устойчивые сочетания слов – фразеологизмы?

◆ Какое значение у фразеологизмов *ни рыба ни мясо*, как *рыба в воде*?

■ **Упражнение 87.** В каждой группе фразеологизмов найдите четвёртый лишний; объясните, почему он «лишний», и составьте с ним предложение.

1) хоть пруд пруди  
кот заплакал  
тьма – тьмущая  
яблоку негде упасть

3) слово в слово  
тютелька в тютельку  
вилами на воде писано  
комар носа не подточит

2) во все лопатки  
сломя голову  
черепашьим шагом  
в мгновение ока

4) попасть впросак  
попасть на седьмое небо  
попасть в переделку  
попасть в переплёт

- **Упражнение 88.** Внимательно прочитайте текст. Объясните, как вы поняли мысль писателя.

### ПОДРУЖИТЕСЬ С КНИГОЙ!

Однажды, когда Джанни Родари – детский писатель из Италии – был в гостях у краснодарских ребят, один маленький мальчик его спросил:

- Почему зимой холодно, а летом тепло?

- О! Разве ты этого не знаешь? – удивился Джанни Родари. – Зимой холодно для того, чтобы люди сидели дома и читали книги. А летом тепло, чтобы они могли читать книги под деревьями. И тогда книги дадут им ответы на все вопросы.

Так писатель сказал не только одному мальчику, но и всем любознательным.

Прислушайтесь к его совету: подружитесь с книгой, читайте книги! Книги всегда всё знают, а если вы захотите, они обязательно откроют вам много интересного и увлекательного и ответят на все ваши «почему», «отчего», «зачем».

*(Из календаря школьника)*

- **Упражнение 89.** Прочитайте текст о Ходже Насреддине.

### СКОЛЬКО СТОИТ ЕГО ЖИЗНЬ?

Однажды Ходжа Насреддин шёл по берегу реки. Он увидел, что богатый человек упал в реку. Насреддин бросился в воду и спас богатого. Богатый человек дал ему две копейки. Люди увидели это и рассердились. Они хотели бросить богатого обратно в воду. Но Насреддин сказал:

- Не надо этого делать. Богатый человек лучше знает, сколько стоит его жизнь.

- ◆ Перескажите текст.

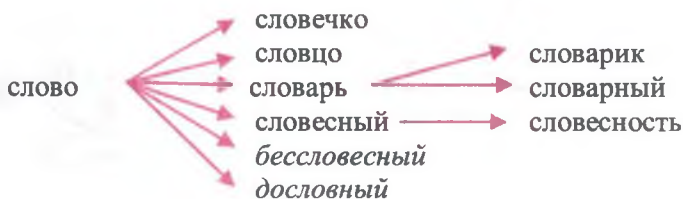


- ◆ Понравился ли вам его ответ людям?
- ◆ Можно ли назвать Ходжу Насреддина остроумным человеком?
- ◆ Что можно сказать о богатом человеке, которого спас Насреддин?

## ■ СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

### ■ Упражнение 90. Прочитайте.

Слов в языке много, и они продолжают создаваться. Как же это происходит? С помощью определённых элементов от уже известных слов образуются новые слова, между ними складываются родственные отношения. Возьмём, к примеру, слово «слово»:



**бессловесный** – молчаливый

**дословный** – подробный, полный



◆ Сколько новых слов образовалось от одного?

◆ Почему мы называем эти слова родственными или однокоренными?

◆ Что обозначает каждое из них?

Найдите общую часть в родственных словах. Это – **корень**. Та часть, которая стоит перед корнем, – **приставка**, а та, которая стоит после корня во всех словах, кроме первого (слово), – это **суффикс**. И приставка и суффикс *служат образованию нового слова*.

В самом конце изменяемых слов обычно стоит **окончание**: слово, *словечко*, *словцо*, *словарь*, *словесный*. Окончания слов в русском языке изменяются и помогают в предложении передать отношение между словами (и новых слов не образуют):

*В словаре много интересных сведений о словах.*

*Я с удовольствием пользуюсь словарём.*

**ЗАПОМНИТЕ!** У неизменяемых слов нет окончаний.

■ **Упражнение 91.** Сравните родственные слова. Они обозначают одно понятие или разные? Чем отличаются эти родственные слова?

Дочь – доченька – дочурка; сын – сынок – сынишка; город – городок – (огромный) городище; рука – ручка – рученька – ручища.

■ **Упражнение 92.** Прочитайте отрывок из стихотворения С.Маршака, выучите его наизусть и запишите по памяти.

### СЛОВАРЬ

*Усердней* с каждым днём гляжу в словарь.  
В его *столбцах* мерцают искры чувства.  
В *подвалы* слов не раз сойдёт искусство,  
Держа в руках свой *потайной* фонарь.  
На всех словах – *события* печать  
Они дались *недаром* человеку



### СЛОВАРЬ

*усердней* – старательней (как?); богайрат  
*столбец* – столбик; слова в словаре записаны друг под другом – в столбик  
*мерцают* – сверкают  
*подвал* – помещение под землёй; таххона, хонаи зеризамини  
*потайной* – тайный, скрытый; махфй  
*события* *печать* – переносное значение: отпечаток, след чего-нибудь  
*недаром* – не просто так, не без цели, не без усилий, не без труда

♦ В каком значении – прямом или переносном – употреблено в стихотворении слово *искры*?

Часть слова без окончания называется **основой**. В основу входят **приставка, корень, суффикс**.  
В неизменяемых словах основа равна слову: *влево, вниз, доверху*.

■ **Упражнение 93.** Спишите текст. Выделенные слова разберите по составу.

Вся *школа* собралась в *зале*. Впереди стояли маленькие первоклассницы в белых передниках, держа в *руках* букетики фиалок и

подснежников. Все глаза были устремлены на вошедших, и они сразу заволновались, сообразив, что школа прекратила уроки ради них. И в этот момент во всех этажах *зазвенел* такой знакомый, такой привычный и такой родной звонок.

Это был последний звонок. И он уже никуда не звал. Звонок говорил одиннадцатиклассникам о том, что уроки в школе окончены для них навсегда.

(Г. Матвеев)



- ◆ Какие чувства автор передал в тексте?
- ◆ Как, какие слова в тексте помогают нам почувствовать торжественность описываемого момента?
- ◆ Какие обычно мы употребляем слова вместо выражения *глаза были устремлены*?

◆ Перескажите текст по заранее составленному плану.

■ **Упражнение 94.** В приведённых словах выделите корень, подберите однокоренные слова. На какие грамматические вопросы отвечают однокоренные слова?

Дом, домашнее; слон, слоник, слонёнок, слониха, слоновый; школа, школьный, пришкольный, школьник; учить, учитель, учительская, переучивать, заучивать; дорога, дорожный, придорожный; лес, лесник, лесной, *лесхоз*, *перелесок*.



*лесхоз* – лесное хозяйство

*перелесок* – небольшой лес, в котором мало деревьев

■ **Упражнение 95.** Замените словосочетания, используя приставку **при-**.

**Образец:** участок при школе – пришкольный участок.

Площадь у вокзала - ... ; посёлок, расположенный вблизи города - ... ; скалы у берега - .... ; указатели вдоль дороги - ... .

■ **Упражнение 96.** Заполните пропуски.

Я знаю пять слов, имеющих приставку, корень и окончание:

1) ... ; 2) ... ; 3) ... ; 4) ... ; 5) ... .

Я знаю пять слов, имеющих корень, суффикс и окончание:

1) ... ; 2) ... ; 3) ... ; 4) ... ; 5) ... .

В некоторых словах при склонении выпадают гласные буквы, например: сон – сна, день – дня.

Такие гласные называются **беглыми**. Беглые гласные **о, е, ё** могут быть не только в корнях слов, но и в суффиксах: платок – платка, отец – отца, ветерок – ветерка.

■ **Упражнение 97.** Просклоняйте существительные *молоток, щенок, молодец, конец, лёд*. Назовите в них беглые гласные.

■ **Упражнение 98.** Прочитайте.

Я давно хотел иметь щенка. Мне хотелось, чтобы мой щенок был обязательно охотничьей породы. Я даже имя щенку придумал – Рекс. Но моя мама даже слышать не хотела о щенке.

Зимой я очень сильно заболел. Кто-то сказал моей маме, что мне нужен друг, который *поставит меня на ноги*. И тогда родители купили мне щенка. Мой Рекс был охотничьей породы.



*поставит меня на ноги* – переносное: поможет справиться с болезнью, вылечит (фразеологизм)



- ◆ Найдите в тексте слова с беглыми гласными.
- ◆ Замените повторяющиеся слова синонимами (*он, собака, малыш*).
- ◆ Есть ли у вас домашние животные?
- ◆ Расскажите о них так, чтобы слушателям было понятно, как вы к ним относитесь.

- ◆ Перескажите содержание. Озаглавьте текст.
- ◆ Устно расскажите о своём любимом животном.

## ■ СЛОЖНЫЕ СЛОВА

### ■ Упражнение 99. Прочитайте.

Сложными называются слова, имеющие в своём составе два (и более) корня, например: *пулемёт*, *атомоход*. Буквы **о** и **е** являются здесь соединительными.

Некоторые сложенные слова образуются без соединительных гласных: *полчаса*, *восемьдесят*.

Сложные слова образуются в результате сложения полных основ:

лесостепь ← лес + степь  
 теплоход ← tepl + ход  
 водопровод ← вод + провод (ить)

### ■ Упражнение 100. Определите, какие словосочетания послужили основой для образования следующих сложных слов.

Вечнозелёный - ... и ...  
 Многообещающий - ... и ...  
 Быстрорастворимый - ... и ...  
 Дикорастущий - ... и ...

### ■ Упражнение 101. Запомните, как пишутся сложные слова, запишите их в две группы: 1) с соединительной гласной **о**; 2) с соединительной гласной **е**.

Самолёт, самовар, пулемёт, самосвал, мореход, сталевар, землемер, пароход, самокат, камнепад, землетрясение, ледакол, ледоруб.

### ■ Упражнение 102. Прочитайте текст, озаглавьте его.

Что такое подосиновик? Это съедобный гриб. Но это можно сказать и о маслёнке, и о сыроежке, и о любом другом грибе. Значит, наш ответ неполон. Чтобы уточнить ответ, необходимо указать те признаки, которыми подо-синовик отличается от других грибов: красно-жёлтая, светлокоричневая шляпка.

Следовательно, лексическое значение слова *подосиновик* – съедобный гриб с красно-жёлтой, светлокоричневой шляпкой.

♦ Найдите в тексте сложные слова и выпишите их.





♦ Разберите по составу слово *подосиновик* (надо выделить в этом слове окончание, основу, корень, приставку, суффикс).

■ **Упражнение 103.** Прочитайте текст.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Однажды на поляне собрались братцы-грибы и начали беседу о том, у кого какое имя.



Вот вышел гордец-подосиновик на ножке толстой, задрал повыше шляпку красную и спрашивает:

- За что мне такое звонкое имя дали: под-о-си-но-вик?

Грибы стоят и смеются.

- Эх ты, гриб-простота, из-под осинова листа! И шляпка-то у тебя как есть под осенний осиновый лист разукрашена! Да и растёшь ты всегда рядом с осинами!

(По А. Васильевой)

♦ Перескажите текст. Это художественный или научно-популярный текст? Чем он отличается от текста предыдущего задания?

♦ Какие грибы вы знаете? Составьте и запишите несколько предложений о грибах, используя сложные слова.

**Упражнение 104.** Прочитайте афоризмы и заучите их наизусть. Объясните, как вы их понимаете. Какие слова и выражения в них употреблены в переносном значении?

Не тот умён, кто умеет отличить добро от зла, а тот, кто из двух зол умеет выбрать меньшее. (Аль-Хорезми)

Два человека бесплодно трудились и без пользы старались: тот, кто копил богатства и не пользовался им, и тот, кто учился наукам, но не применял своих знаний. (Саади)

Тот, кто сеет зло, пожинает раскаяние. (Саади)

## ■ Морфология Имя существительное

### ■ Упражнение 105. Прочитайте.

#### ВЕСЁЛАЯ ГРАММАТИКА

Существительное – **школа**,  
 Просыпается – глагол,  
 С прилагательным **весёлый**  
 Новый школьный день пришёл.  
 Встали **мы** – местоименье,  
 Бьёт числительное **семь**.  
 За ученье без сомненья,  
 Приниматься нужно всем.  
 Мы наречием **отлично**  
 На уроках дорожим.  
 Соблюдаем мы привычно  
 Дисциплину и режим.  
**Не** и **ни** – у нас частицы.  
 Нам их надо повторять.  
 И при этом **не** лениться  
 И **ни** часу **не** терять!  
 После школы, как известно,  
 Мы катаемся в санях.  
 Здесь особенно уместны  
 Междометья **Ох** и **Ах**!  
 А потом  
 У тёплой печи  
 Повторяем  
 Части речи!

(О.Высотская)



- ◆ Какие части речи названы в стихотворении?
- ◆ Выпишите их названия.
- ◆ Какие две части речи не названы в стихотворении?
- ◆ Какой раздел науки о языке изучает части речи?

**Морфология** – раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи.

В русском языке 10 частей речи. Они делятся на самостоятельные, служебные и междометия. Самыми важными частями речи являются **имя существительное** и **глагол**.

У каждого слова есть лексическое значение, но главное для имени существительного – **значение предметности**.

**Имя существительное** – это самостоятельная часть речи, обозначающая *предмет* и отвечающая на вопросы *кто? что?*

■ **Упражнение 106.** Прочитайте.

В сказке всё необычно, всё выдуманно от начала и до конца. Топор сам рубит лес; печка разговаривает; *взмывает* в небо ковёр-самолёт; лягушка превращается в прекрасную царевну. В занимательных сказочных историях звери – лиса, волк, медведь, заяц, петух, козёл – разговаривают между собой, помогают друг другу или обманывают один другого, плачут, смеются, *горюют* и радуются. Люди, если они есть в этих сказках, не замечают необычности происходящего. В сказках оживают неодушевлённые предметы. Вот весёлый колобок. Бабушка только что испекла его, как он вдруг соскочил с подоконника, покатился по дороге и запел свою хвастливую песенку.

Много ещё разных чудес происходит в сказках. Они увлекают нас, заставляют волноваться за судьбу полюбившегося нам героя. «Сказка *ложь*, да в ней *намёк*, добрым *молодцам* урок»,

(«*Что такое? Кто такой?*»)



**взмывает** – резко взлетает вверх

**горюют** – переживают, печалются

**ложь** – неправда, вымысел

**намёк** – слово или выражение, в котором не полностью высказанная мысль может быть понятна только по догадке

**молodeц** – храбрый, удалой человек



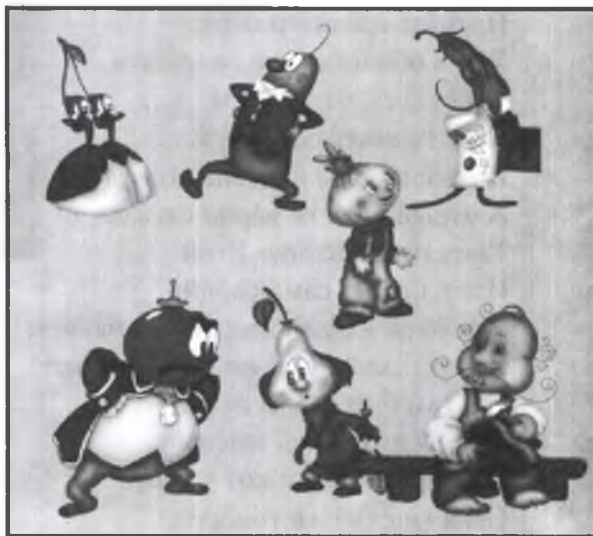
- ◆ Какова тема текста?
- ◆ Составьте на основе текста устное сообщение; в качестве плана для своего высказывания используйте вопросы:
  - ◆ 1. Какие необыкновенные события, чудеса происходят в сказках?
  - ◆ 2. Любите ли вы сказки?
  - ◆ 3. Какие сказки вы читали, а какие смотрели по телевизору
  - ◆ 4. С какими сказками вы познакомились, услышав их от мамы, бабушки?
  - ◆ 5. Нужны ли людям сказки?

■ **Упражнение 107.** Выпишите из текста предыдущего упражнения имена существительные, отвечающие на вопрос *кто?* в один столбик, а отвечающие на вопрос *что?* – во второй.

- ◆ Назовите сказки, о которых говорится в тексте.

■ **Упражнение 108.** Рассмотрите картинку. Каких сказочных героев вы узнали? Из какой они сказки?

- ◆ Устно составьте небольшой рассказ о своей любимой сказке.



■ Упражнение 109. Прочитайте. Выучите стихотворение наизусть.



У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Пойдёт направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою-Ягой  
Идёт, бредёт сама собой;  
Там царь Кощей над златом чахнет;  
Там русский дух, там Русью пахнет!  
И я там был, и мёд я пил;  
У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел, и кот учёный  
Свой мне сказки говорил.



(А.С. Пушкин)



**лукоморье** – морской залив  
**заводит** (песнь) – начинает петь  
**леший** – сказочное существо, живущее в лесу  
**русалка** – существо в образе женщины с длинными волосами и рыбьим хвостом, живущее в воде  
**неведомый** – неизвестный  
**избушка** – деревянный маленький домик  
**избушка на курьих ножках** – сказочный дом Бабы-Яги  
**дол** – то же, что и долина  
**берег** – то же, что берег  
**чередой, череда** – очередь, то есть друг за другом  
**колдун** – человек, который может совершать чудеса, волшебство, колдовство; чодугар, сехрчй  
**тужит** – горюет, скучает  
**Баба-Яга** – героиня русских сказок, старуха-колдунья; обычно живёт в избушке на курьих ножках  
**Кощей** – герой сказок; худой, злой старик, он скрывает сокровища и владеет тайной бессмертия  
**злато** – устаревшая форма слова *золото*  
**чахнет** – вянет, слабеет, становится хилым



- ◆ Можно ли сказать, что данный текст – сказка?
- ◆ О каких чудесах рассказывается в тексте?
- ◆ О каких необыкновенных, сказочных существах говорится в тексте?
- ◆ Чем отличается этот текст от предыдущего?

- ◆ Нарисуйте то, о чём рассказывается в этом поэтическом тексте.

■ **Упражнение 110.** Прочитайте группы словосочетаний. Чем они отличаются друг от друга?

- I. Зелёный дуб, учёный кот, деревянный домик
- II. Золотая цепь, интересная сказка, неведомая дорожка
- III. Удивительное чудо, маленькое окно, синее море.

Имена существительные бывают трёх родов: мужского, женского и среднего.

■ **Упражнение 111.** Измените существительные по образцу: дуб – дубы, книга – книги.

Кот, стол, дом, дорога, карандаш, сказка, нога, рука, рассказ, город, окно, дверь.

- ◆ Что обозначают получившиеся формы слов?
- ◆ Выделите последнюю гласную букву (окончание) у существительных множественного числа.



- ◆ Какое правило надо вспомнить, когда записываешь слово *карандаш* во множественном числе? Приведите свои примеры на это правило.

## ЗАПОМНИТЕ!

стул – стулья друг – друзья брат – братья сын – сыновья дерево – деревья лист – листья крыло – крылья	чудо – чудеса небо – небеса
горожанин – горожане англичанин – англичане парижанин – парижане землянин – земляне крестьянин – крестьяне	



■ **Упражнение 112.** Распределите существительные по трём группам в соответствии с местоимениями **он, она, оно**.

Картина, стол, стул, окно, государство, книга, орех, нож, карандаш, крыша, нога, кровать, полка, шкаф, ковёр, море, парус, берег, озеро, письмо, учебник, пальто, ученик, учитель, ученица, карта, тетрадь, словарь, писатель.

■ **Упражнение 113.** Изучите таблицы.

стол – столы	дверь – двери
пол – полы	рубль – рубли
компьютер – компьютеры - <b>Ы</b>	портфель – портфели - <b>И</b>
картина – картины	песня – песни
гроза – грозы	камень – камни

### ЗАПОМНИТЕ!

После **Г, К, Х, Ч, Щ, Ж, Ш** никогда не пишется буква **Ы**, а пишется буква **И**.

После **Ж** и **Ш** пишется **И**, а произносится **Ы**:  
*лыжи, ножи, карандаши.*

■ **Упражнение 114.** Образуйте форму множественного числа существительных и зависимых от них местоимений:

Мой плащ – мои плащи, твоя майка, моё лицо, моя нога, мой орех, наш мяч, твоё дело, наша игра.

■ **Упражнение 115.** Образуйте форму единственного числа словосочетаний из формы множественного.

**Образец:** весёлые стрижи – весёлый стриж.

Умные малыши, ловкие юноши, грецкие орехи, опытные лыжники, интересные истории, волшебные сказки, легковые машины.

### ЗАПОМНИТЕ!

мать – матери	ребёнок – дети, ребята
дочь – дочери	человек – люди

■ **Упражнение 116.** Составьте предложения с существительными в форме множественного числа

Листы (картона, бумаги), листья (растений, деревьев), дочери, подруги, друзья, адреса, номера.

■ **Упражнение 117.** Прочитайте и запомните.

Род существительных можно узнать по окончаниям слов в их начальной форме:

<b>Мужской род</b>	нулевое окончание ( <i>класс, дом</i> ) -а, -я (у группы слов, называющих людей: <i>папа, дядя</i> )
<b>Женский род</b>	нулевое окончание ( <i>дочь, степь</i> ) -а, -я ( <i>книга, история</i> )
<b>Средний род</b>	-о, -е ( <i>окно, море</i> ) 10 слов с последними буквами -мя ( <i>имя, время, бремя, вымя, знамя, пламя, семья, стремя, темя</i> )

Подскажут род существительных суффиксы **мужского рода**: -тель, -ник, -чик, -щик, -ец (*читатель, дворник, разведчик, гонщик, боец*);

**женского рода**: -ниц (а), -к-, -ость (*учительница, студентка, радость*);

**среднего рода**: -ени (е) (*учение, освещение, пробуждение*).

■ **Упражнение 118.** Выпишите выделенные существительные, поставьте их в начальную форму. Определите их род.

**Образец:** почки – почка (ж.р.)

Всё подсохло. И почки уж есть.  
Зацветут скоро *ландыши, кашки*.  
Вот плывут *облачка*, как *барашки*.  
Громче, громче, весенняя *весть*.  
(А. Белый)



*кашка* – растение клевер  
*весть* – известие, сообщение

■ **Упражнение 119.** Спишите, распределив существительные по родам.

Завтрак, облако, земляника, радость, отличница, шахматист, автобус, работник, город, солнце, банщик, учительница, артистка, молоко, стена, потолок, озеро, письмо, крыша.

◆ Что помогло вам в определении рода существительных?

◆ Составьте несколько предложений с существительными мужского рода.

■ **Упражнение 120.** Образуйте при помощи суффиксов **-ниц (а), -к (а)** существительные женского рода от существительных мужского рода: *писатель, читатель, помощник, студент, переводчик, журналист, строитель, корреспондент, артист.*

■ **Упражнение 121.** Восстановите диалог по имеющимся высказываниям.

- Твоя мама работает в школе?
- Да, она учительница.
- А папа тоже учитель?
- ... ..
- Чем занимается твой брат?
- ... ..
- Мой брат тоже шахматист.
- ... .. ?
- Нет, сестра – студентка.
- ... .. ?
- Да, она отличница.
- ... .. ?
- Для меня это большая радость.
- ... .. ?
- Нет, моя тётя артистка.
- ... .. ?
- Я хочу стать писателем, как мой дедушка.

◆ Определите род существительных по суффиксам.

◆ Расскажите о членах вашей семьи. Кто они по профессии? Чем занимаются?

Большинство неизменяемых неодушевлённых существительных относится к среднему роду: *пальто, такси, кино, шоссе*. Подскажут род существительных *тюль, шампунь, бандероль* согласующиеся с ними слова других частей речи: *Мама купила красивый тюль* (м.р.). *Мне прислали ценную бандероль* (ж.р.). *Я люблю детский шампунь* (м.р.).

## СЛОВАРЬ



**тюль** - тонкая ткань; тюр

■ **Упражнение 122.** Установите род слов и зачеркните «третье лишнее». Объясните свой выбор.

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. Девушка, дедушка, дядюшка. | 3. Мать, тетрадь, путь. |
| 2. Король, пароль, моль.      | 4. Мёд, молоко, лёд.    |

■ **Упражнение 123.** Запомните существительные мужского и женского рода с мягким знаком (ь) на конце.

Мы все имеем род мужской,  
и к нам подходит слово «мой»:  
ремень, рояль, кисель и конь,  
корабль и дождь, ячмень, огонь,  
путь, голубь, камень и вратарь,  
и день, и гусь, и календарь,  
автомобиль, картофель, гость,  
олень, спектакль, букварь и гвоздь.



Всегда лишь в женском роде я,  
и скажут обо мне «моя»:  
болезнь, взаимопомощь, речь,  
кровать и пристань, рысь и печь,  
ладонь, сирень, печать, деталь,  
модель, морковь, тетрадь, медаль,  
сеть, площадь, степень, четверть, ель,  
сталь, обувь, тень, метель, шинель,  
и боль, и бровь, и пыль, и кровь,  
и медь, и осень, и любовь.

## ■ СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

### ■ ИМЕНТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

#### ■ Упражнение 124. Прочитайте.

Одушевлённые и неодушевлённые существительные в русском языке *склоняются*, то есть изменяются по падежам в единственном и множественном числе.

#### Не склоняются:

1) слова, которые пришли в русский язык из других языков и имеют окончания, не похожие на окончания русских слов: *жюри, кенгуру, меню*;

2) слова из других языков на **-о** и **-е** (*метро, кино, пальто, шоссе, кофе*);

3) имена, фамилии и географические названия: *Гульбахор* (имя девочки), *Лахути* (фамилия таджикского поэта), *Душанбе* (столица Таджикистана), *Ессентуки, Сочи* (названия городов в России);

4) сокращённые слова: *РТ* (Республика Таджикистан), *РФ* (Российская Федерация), *МГУ* (Московский государственный университет).



**СЛОВАРЬ** *жюри* – специальная комиссия, определяющая победителей в каком-либо конкурсе  
*меню* – 1) листок бумаги, где указываются блюда на завтрак, обед и ужин; 2) сами эти блюда  
*метро* – подземная железная дорога в большом городе  
*шоссе* – широкая асфальтированная дорога

#### ■ Упражнение 125. Подберите к существительным прилагательные, запишите сочетания слов.

Вкусный, железный, душистая,  
удобная, тёплая, красивый,  
прочная, долгожданный.

Сирень, картофель, гость,  
обувь, печь, автомобиль, гвоздь,  
сталь.

■ **Упражнение 126.** Прочитайте текст. Расскажите о происхождении слов, обозначающих названия падежей.

### В МИРЕ СЛОВ

В русском языке шесть падежей.

Открывает *парад* падежей именительный падеж – это падеж, который просто что-либо или кого-либо называет, именует. Поэтому он и называется **именительным**. А вот последний падеж – **предложный** – получил такое имя по своей несамостоятельности: слова в форме предложного падежа употребляются в русском языке только в сочетании с тем или иным предлогом. Так его назвал русский учёный М.В. Ломоносов.

Такие же «говорящие» названия у **дательного** и **творительного** падежей (*дать* кому-нибудь; *творить*, то есть делать что-либо чем-нибудь).

А значение **родительного** падежа в самом слове заложено – родной, родственный падеж. Этот падеж помогает всю родню назвать, никого не забыть.

А вот связь термина «**винительный** падеж» и слова «вина» – случайна или эти два слова связала ошибка?

Оказывается, никакой языковой ошибки тут нет, всё правильно. Слово «вина» в древнерусском языке, кроме современного значения – «поступок плохой, неблагоприятный», – имело значение «причина».

(По Н. Шанскому)

#### СЛОВАРЬ



*парад* – торжественный смотр, здесь слово употреблено в переносном значении

Именительный падеж: *кто? что?*

Родительный падеж: *кого? чего?*

Дательный падеж: *кому? чему?*

Винительный падеж: *кого? что?*

Творительный падеж: *кем? чем?*

Предложный падеж: *о ком? о чём?*

**Падеж** – это форма имени существительного, в которой оно выступает в предложении или словосочетании.

**Именительный падеж** называется *прямым*, поскольку это начальная форма слова, а остальные падежи *косвенные*.  
Существительное в именительном падеже в предложении чаще всего бывает подлежащим: Осенью птицы собираются в тёплые края. Мороз ещё не набрал силу.

## ■ РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

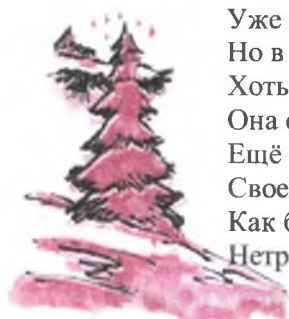
### ■ Упражнение 127. Изучите таблицу.

#### Примеры значений родительного падежа

Чей?	Анна сестра <i>Ивана</i> . Карим брат <i>Саида</i> .
Чья?	Это друг <i>отца</i> . Не трогай, пожалуйста, вещи <i>мамы</i> .
Чьё? (кого?)	Это тетради <i>учеников</i> .
Чьи?	
От кого?	Сергей получил подарок от <i>Игоря</i> .
От чего?	Нигора читает письмо от <i>подруги</i> .
Часть чего?	Отрежь кусок <i>хлеба</i> и кусок <i>колбасы</i> . Купили литр <i>молока</i> , килограмм <i>яблок</i> , двести граммов <i>масла</i> и два килограмма <i>муки</i> . Урок <i>пения</i> , урок <i>русского языка</i> .
Несколько чего?	Несколько <i>груш</i> , <i>яблок</i> и <i>слив</i> лежало на тарелке. В холодильнике много <i>фруктов</i> , много <i>молока</i> и <i>сметаны</i> .
Много чего?	
Сравнение двух предметов	Собака меньше <i>слона</i> . Собака больше <i>кошки</i> . Брат выше <i>сестры</i> . Кошка сильнее <i>мышки</i> .
Где? (с предлогами у, около, вокруг, недалеко от, позади, напротив)	У <i>дома</i> , около <i>дома</i> , вокруг <i>школы</i> , недалеко от <i>озера</i> , позади <i>здания</i> , напротив <i>библиотеки</i> , вдоль <i>реки</i> , мимо <i>магазина</i> , до <i>театра</i> .
Откуда?	Отошёл от <i>окна</i> . Встал со <i>стула</i> . Вышел из <i>комнаты</i> . Пришёл из <i>школы</i> .
Без чего?	Зимой нельзя ходить без <i>шапки</i> .
Без кого?	Как жить без <i>друга</i> ? Человек без <i>родины</i> , что соловей без <i>песни</i> .
Нет кого?	
Нет чего?	



■ **Упражнение 128.** Спишите. Поставьте вопрос к выделенным существительным и обозначьте их падеж.



Уже недолго ждать *весны*,  
Но в этот полдень ясный,  
Хоть дни *зимы* и сочтены,  
Она ещё прекрасна.  
Ещё пленяет нас зима  
Своей широкой гладью,  
Как бы раскрытой для *письма*  
Нетронутой тетрадью.  
(С.Я.Маршак)



■ **Упражнение 129.** Изучите таблицу.

**Окончания существительных в родительном падеже**

	м.р. и ср.р.	ж.р.	мн.ч.
Р.п.	-а, -я,	-ы, -и	-ов, -ев, -ей, нулевое окончание

■ **Упражнение 130.** Составьте предложения со словосочетаниями:

Приём багажа, база отдыха, служба безопасности, биография поэта, дом быта, ветераны войны.

■ **Упражнение 131.** Образуйте множественное число словосочетаний.

**Образец:** обложка книги – обложки книг.

Атака врага, афоризм писателя, вершина горы, делегат класса, глубина моря, глава учебника, заключение специалиста, мэр города, опера русского композитора.

■ **Упражнение 132.** Спишите пары слов, подчеркните буквы, которые произносятся не так, как пишутся.

Гриб – грибок, столб – столбы, рад – радостный, сказка – сказочный, указка – указывать, дóрог – дорогой, ложка – ложечка.

■ **Упражнение 133.** Прочитайте диалог на тему «В магазине», укажите существительные в родительном падеже.

- Что ты хочешь купить в магазине?
- Я хочу взять килограмм сахара.
- Много масла ты возьмешь?
- Нет, я возьму только двести граммов масла.
- А мне ещё надо купить один литр молока.
- Правильно, много молока брать не следует, оно скиснет.
- Сколько хлеба ты всегда покупаешь?
- Я покупаю обычно две буханки хлеба.
- Что тебе осталось купить?
- Мне осталось купить два килограмма лука и килограмм моркови.

◆ Инсценируйте диалог.

■ **Упражнение 134.** Составьте диалог на тему «В школьной столовой», употребите в нём существительные в родительном падеже.

■ **Упражнение 135.** Прочитайте текст.

### КТО ГДЕ ЖИВЁТ

Гнездо иволги прячется среди буйной летней зелени. Оно похоже на гамак и крепко привязано к развилке ветки. Легко узнать гнездо сороки. Крупный шар висит на ветках ели, сосны.



Синица – ремез

Дрозд

Дятел

Дрозд вьёт гнездо то в середине *пенька*, то в *развилке* толстых стволов, а иногда и на земле. На опушке леса может *гнездиться* пеночка.

Изучение птичьих гнезд в природе требует наблюдательности, осторожности и любви к создателям этих искусных сооружений.

## СЛОВАРЬ



*гнездо* – место для житъя и выведения птенцов у птиц; ошён

*буйная* (зелень) - здесь: обильная, пышная

*гамак* – подвесная сетка для сидения и лежания, для отдыха на природе; здесь: переносное

*развилка* - сук, делящийся на два отростка, а также развилка дороги

*пенёк* – нижняя часть спиленного дерева

*гнездиться* – строить гнёзда



♦ Назовите птиц, о которых говорится в тексте.

Где они живут?

♦ Какие из этих птиц живут в Таджикистане?

♦ Любите ли вы наблюдать за живой природой?

♦ Подберите синонимы или синонимичные сочетания слов к словам из текста:

Гнездиться, создатели, сооружения, искусные.

♦ Найдите и запишите существительные в родительном падеже вместе с теми словами, от которых они зависят.

Образец: *гнездо иволги* (Р.п.).

■ **Упражнение 136.** Заучите поговорки и высказывания наизусть, объясните в них правописание и произношение выделенных букв.

Без труда не *вытащишь* и *рыбку* из пруда. (Поговорка.) Без хлеба нет обеда. (Поговорка.) Без труда нет *наслажденья*, без наслажденья нет труда. (А. Бебель.)

## СЛОВАРЬ



*наслаждение* (от *сладкий*), то есть удовольствие, радость; лаззат.

## ■ ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

### ■ Упражнение 137. Изучите таблицу.

#### Примеры значений дательного падежа

Кому?	подарил <i>отцу</i> , сказала <i>подруге</i> , даёт <i>брата</i> , объясняет <i>ученикам</i> , рассказывает <i>детям</i> , объявляет <i>школьникам</i> , звонит <i>врачу</i> , помогает <i>товарищу</i> , совет <i>друзьям</i>
Сколько лет (кому?)	Сколько лет <i>Алишеру</i> ? <i>Алишеру</i> 13 лет, а его <i>другу Косте</i> – 12 лет. А сколько лет <i>твоей бабушке</i> ? – <i>Моей бабушке</i> 86 лет.
Кажется ... нужно ... можно ... жарко ... весело ... кому?	<i>Девочке</i> жарко. <i>Кариму</i> хочется покататься на коньках. <i>Матери</i> кажется, что сын болен. <i>Школьнику</i> нужно заниматься спортом.
Идёт (едет) к кому? (куда?)	Лодка плывёт <i>к берегу</i> . Больной идет <i>к врачу</i> . Лола пришла <i>к подруге</i> .
Идёт (едет) по чему?	Лодка плывёт <i>по волнам</i> . Машины ездят <i>по улицам</i> города, <i>по дороге</i> , <i>по шоссе</i> . Трактор движется <i>по полю</i> .

### ЗАПОМНИТЕ!

говорить *по телефону*  
приехать (прилететь) *по расписанию*  
заниматься *по новому учебнику*  
учебник *по русскому языку*  
альбом *по рисованию*  
задание *по родному языку*  
урок *по математике*  
ехали *по железной дороге*

■ **Упражнение 138.** Прочитайте отрывки из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» А.С. Пушкина.

- 1) Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет...
- 2) Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит,  
Мимо острова Буяна  
К царству славного Салтана
- 3) К морю сам идёт Гвидон,  
Там царя встречает он.
- 4) Гости князю поклонились,  
Вышли вон и в путь пустились.
- 5) Пушки с пристани палят,  
Кораблю пристать велят.  
Пристают к заставе *гости*,  
Князь Гвидон зовёт их в гости.  
(А.С. Пушкин )

**СЛОВАРЬ**

*гость* – раньше обозначало ещё и «купец» (хозяин товара, торговец)

◆ Выпишите словосочетания «глагол + существительное в дательном падеже». Подчеркните предлоги, которые употребляются с существительными в дательном падеже.

◆ Выучите наизусть и запишите по памяти пятый отрывок.

**Запомните русские пословицы и поговорки**

Конь вырвется – догонишь, а слова сказанного не вернёшь.

Ласковым словом и камень растопишь.

Слово – не воробей: вылетит – не поймаешь.

Каков разум, таковы и речи.

Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.

■ **Упражнение 139.** Изучите таблицу.**Окончания существительных в дательном падеже**

	1 склонение ж.р. и м. р.	2 склонение м.р. и ср.р.	мн. число
<b>Д.п.</b>	<b>- е</b>	<b>-у, -ю</b>	<b>-ам, -ям</b>

■ **Упражнение 140.** Спишите, подчеркните существительные в дательном падеже. Перескажите текст подробно.**ПОМОГАЙ СТАРШИМ**

Летом Костя с Галей приехали отдыхать к дяде и тёте в деревню. До деревни они ехали по железной дороге. Утром дядя отвёз их на машине к бабушке. Домик бабушки стоял на берегу речки. По речке плавали гуси и утки. Костя и Галя помогали бабушке ухаживать за птицей.

■ **Упражнение 141.** Прочитайте текст. Приготовьтесь писать его под диктовку. Объясните правописание заглавной буквы.**ЭТО ИНТЕРЕСНО**

В итальянском городе стоит памятник забавному деревянному мальчику Пиноккио. Писатель Алексей Толстой назвал этого мальчика Буратино.

Американцы поставили *бронзовый* памятник любимцу детей Тому Сойеру и его другу Геку Финну. *Отважные* мальчишки весело шагают навстречу приключениям.

В немецком городе Бремене всегда много детей у памятника весёлым уличным музыкантам: Ослу, Собаке, Коту и Петуху.

В небольшом немецком городке можно увидеть необычный памятник-фонтан, *посвященный* барону Мюнхгаузену.

◆ В каком падеже надо употребить зависимое существительное при слове *памятник*?



**бронзовый** – сделанный из бронзы, **бронза** – сплав меди с оловом  
**отважный** – смелый

## ■ ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

■ **Упражнение 142.** Изучите таблицу с примерами значений винительного падежа.

Кого? Что?	встретил, увидел, защищал, читает, пишет, несёт, смотрел, слушал	встретил <i>друга, друзей</i> ; увидел <i>маму</i> , защищал <i>товарища</i> , читает <i>газету</i> , пишет <i>письмо</i> , купил <i>рубашку</i> , несёт <i>чемодан</i> , слушал <i>оперу</i> «Кармен»
Куда? (направление движения)	едет, идёт, летит, бежал (вбежал), спешил, уехал, шёл, ехал	едет, идёт в <i>Москву</i> , в <i>Душанбе</i> , в <i>город</i> , на <i>концерт</i> , на <i>заседание</i> , на <i>спектакль</i> , на <i>Кавказ</i> , в <i>Сибирь</i> , на <i>выставку</i> , в <i>кинотеатр</i>
Куда? (место)	положил, поставил	положил на <i>стол</i> , на <i>кровать</i> , на <i>подоконник</i> , в <i>стол</i> , в <i>ящик</i> , в <i>чемодан</i> , в <i>сумку</i>
	перешёл, прошёл, перелетел, перелез	через <i>парк</i> , через <i>дорогу</i> , через <i>улицу</i> , через <i>забор</i>
Сколько времени? Как долго?	работали весь <i>день</i> , всю <i>зиму</i> , всё <i>лето</i> , целый <i>год</i>	
Как часто?	каждое <i>утро</i> , каждый <i>год</i> , каждый <i>вечер</i> , каждый <i>день</i> , каждый <i>раз</i>	
Сколько (метров, граммов, рублей и т.д.)?	Пловец проплыл тысячу <i>метров</i> . Псылка весит один <i>килограмм</i> . Конверт без марки стоит одну <i>копейку</i> .	

◆ Какие окончания у существительных в винительном падеже? С какими предлогами употребляются существительные в винительном падеже?



■ **Упражнение 143.** Рассмотрите таблицу. Приведите свои примеры.

**Окончания существительных в винительном падеже**

Неодушевлённые существительные м. р., ср. р., ж. р. на —ь	В.п. как И.п.	стол троллейбус кресло море тетрадь	видел	стола троллейбусы кресла моря тетради
Одушевлённые существительные м.р. и ж.р. на —ь	В.п. как Р.п.	школьника ученика героя учителя лошадь	видел	школьников учеников героев учителей лошадей
Одушевлённые ж.р. и м.р. на —а, —я	В ед.ч. —у, —ю	ед. число ученицу школьницу мужчину юношу	видел	мн. число учениц школьниц мужчин как Р.п. юношей
Неодушевлённые ж.р. на —а, —я	В ед.ч. —у, —ю	гору книгу землю		горы книги как И.п. земли

■ **Упражнение 144.** Прочитайте.

Мой отец охотник. А охотники – народ особый. Они знают и любят природу.

Летом отец ловит рыбу, а как *ляжет* первый снег, он уходит в *тайгу*. Ведь на снегу все следы видны хорошо.

Далеко в тайге отец срубил себе охотничью *избушку*. С лета завёз он на лодке по таёжной речке муку, патроны, сахар, чай. Всё, что нужно на долгую зиму.

Днём отец уходит далеко в тайгу с нашей лайкой Найдой. Найда бежит впереди, распутывает звериные следы. Как начнёт темнеть, отец возвращается с *добычей* в *избушку* и начинает рассказывать. Все охотники – большие любители про охоту поговорить.

**СЛОВАРЬ**



*ляжет снег* – выпадет снег

*тайга* – дикий, труднопроходимый лес на севере, в Сибири

**избушка** - маленький домик; *срубил* избушку, то есть сделал её из срубленных топором деревьев  
**с добычей** (добыча, добыть – достать, приобрести); то, что приобретено во время охоты.



- ◆ Легкая ли жизнь у охотников на севере России?
- ◆ Как в тайге устроил себе жилище охотник?
- ◆ Как вы думаете, какие животные являются добычей охотника в зимнем лесу?
- ◆ Почему зимой лучше охотиться в тайге?
- ◆ Перескажите текст.

◆ Выпишите из текста существительные в винительном падеже.

■ **Упражнение 145.** Спишите. Слова, данные в скобках, поставьте в винительном падеже (*кого? что?*). Чтобы не ошибиться, используйте грамматические таблицы.

### УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛОМКА

С давних пор белорусы выращивали (пшеница) и (рожь). Из зерна они делали (мука) и пекли (хлеб). А *соломой* крестьяне кормили (скотина), покрывали (изба). В соломенных *коробах* хозяйки хранили (мука), (зерно), (одежда). А деревенский умелец из соломки для забавы детей мог сделать (козлик), (конь), (кукла), (птичка).



**солома** – стебли хлебных злаков, оставшиеся после **обмолота**; пахол, поя, кох  
**обмолот** - от *молотить*, то есть отделять зерно от **стеблей**  
**короб** – изделие из коры дерева для укладки и переноски чего-либо, от этого слова – **коробка**, **коробочка**  
**стебель** – ствол растения



- ♦ Как долго в Белоруссии выращивают пшеницу, рожь и другие зерновые растения?
- ♦ Как используют урожай зерновых?
- ♦ Какие традиции существуют у этого народа по применению соломы, оставшейся после обмолота пшеницы или ржи?

♦ Подберите однокоренные слова к слову *умелец*, составьте с ними предложения.

■ **Упражнение 146.** Прочитайте текст выразительно. Укажите восклицательные предложения. Перескажите.

### МНОГО ИНТЕРЕСНОГО В ЛЕСУ

Лес – огромное царство. Сколько в нём растений, животных, птиц, насекомых!

Для человека лес – *неисчерпаемый* источник разнообразной помощи, источник радости, покоя и украшения быта. И любая пора в лесу по-своему хороша и привлекательна.

Вот весенний лес. Только что сошёл последний снег. Едва-едва сквозь *прелю* слежавшуюся прошлогоднюю листву кое-где начинают пробиваться жёлтенькие стрелки *неведомых* трав. А потом уже набухают почки. Лесные чащи издали мерцают розоватым опушением.

И осенний лес со своей огненной листвой прекрасен.

А зимний лес! Сколько в нём поэзии и особого, неповторимого очарования!

Писатели, поэты, художники воспевают лес своим искусством.

(По А.М. Лантеву)



*неисчерпаемый* – бесконечный

*прелая* (листва) – гнилая листва; баргхои андак пӯсида

*неведомый* – незнакомый

♦ Как вы думаете, удалось ли автору текста передать свои чувства?

♦ Что полезного для себя берёт человек в лесу?

■ **Упражнение 147.** Рассмотрите репродукцию картины русского художника Исаака Левитана «Берёзовая роща».

◆ Составьте устный рассказ с описанием картины. В своём описании используйте такие слова и выражения:

нежная зелень, шумят на ветру, ласковое солнышко, сияющая белизна стволов, одуванчики, кашка, колокольчики.



■ **Упражнение 148.** Прочитайте текст и запомните значения описываемых в нём слов. Употребляйте их правильно.

### ГОВОРИТЕ ПРАВИЛЬНО!

Невежа – невежда. Эти слова имели одно значение. Они были однокоренными со словом *ведать*, то есть знать. Интересно, что этот корень есть и в слове *ведьма*: она всё знает.

Человек, который мало знал, назывался *невежа*, а по-старославянски – *невежда*. В современном русском языке значения этих слов разошлись: *невежда* – тот, кто мало знает и не хочет знать больше. Невежа – это невежливый, невоспитанный человек. А слово *ведьма* в современном языке потеряло связь со словами *невежа* и *невежда*.

## ■ ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

### ■ Упражнение 149. Изучите таблицу.

#### Примеры значений творительного падежа

Чем? (орудие действия)	рубит <i>топором</i> , копает <i>лопатой</i> , режет <i>ножом</i> , моет <i>мылом</i> , вытирается <i>полотенцем</i> , рисует <i>циркулем</i> , режет <i>ножницами</i> , прибивает <i>гвоздями</i> , красит <i>кистями</i> , ловит <i>удочками</i> , рисует <i>цветными карандашами</i> и <i>фломастерами</i>
Быть, являться, казаться, становиться кем? чем?	В прошлом полёты в космос были <i>мечтой</i> . Теперь космические полёты стали <i>реальностью</i> . Сначала физика казалась мне очень трудным <i>предметом</i> .
Избрать, работать, служить кем?	Мать работала <i>врачом</i> . Брат служил <i>разведчиком</i> . Отца избрали <i>депутатом</i> .
Восхищаться, любоваться кем? чем?	Юноша интересуется <i>ботаникой</i> . Друг увлекается <i>раскопками</i> . Преподаватель литературы восхищается <i>творчеством</i> Есенина.
Болезнь кем?	Две недели он болел <i>ангиной</i> .
Обозначение времени (когда?)	поздней <i>ночью</i> , прохладным <i>вечером</i> , тёплым <i>днём</i> , ранним <i>утром</i> ; дождливой <i>осенью</i> , знойным <i>летом</i> , холодной <i>зимой</i> , ранней <i>весной</i>
Обозначение способа и образа действия (как? каким образом?)	Конь помчался <i>стрелой</i> . Певец поёт <i>басом</i> . Она говорила это тихим <i>голосом</i> .

♦ Какие окончания бывают у существительных в творительном падеже?

■ **Упражнение 150.** Спишите, вставляя пропущенные слова. В каком падеже стоят слова, которые вы вставили? Объясните. Какими членами предложения они являются?

1. Не спеши языком, торопись ... .
2. Что написано пером, не вырубишь и ... .
3. Мир освещается солнцем, а человек ... .
4. Весна красна ... , осень - ... , зима - ....

Слова для вставки: *топором, делом, цветами, знаниями, снегами, хлебами.*

◆ Подберите однокоренные слова к слову *хлеб*. Объясните смысл каждой пословицы. Выучите их наизусть.

■ **Упражнение 151.** Изучите таблицы.

**Примеры значений творительного падежа с предлогами**

Переписываться, разговаривать, знакомиться (с кем?)	переписываюсь <i>с друзьями</i> , разговаривал <i>с товарищами</i> , знакомлюсь (познакомился) <i>с девушкой</i>
С чем? (признак предмета)	человек <i>с чемоданом</i> , девушка <i>с кудрявыми волосами</i> , дом <i>с колоннами</i>
Смотреть, наблюдать (с чем?)	смотреть <i>со страхом</i> , наблюдать <i>с интересом</i>
Находиться где? (над чем? под чем? за чем? между чем и чем?)	Лампа висит <i>над столом</i> . <i>За столом</i> сидит брат и сестра. <i>Под столом</i> играет кошка. <i>Между столом и окном</i> стоит телевизор.

**Окончания существительных в творительном падеже**

	Единственное число	Множественное число
м.р. и ср.р.	- ом, - ем	- ами, - ями
ж.р.	- ой, - ей (ёй), - (ь)ю	

В существительных, оканчивающихся на шипящие **ж, ш, ч, щ** и **ц**, под ударением в творительном падеже пишется **-ом, -ой**; без ударения - **-ем, -ей**.

■ **Упражнение 152.** Прочитайте текст.

С радостью ждём мы появления клоуна на *арене*. С лёгкостью выполняет он самые сложные *трюки*, смешит и развлекает публику. Это результат труда, *мастерства* и *таланта*.

А знаешь ли ты, как произошло слово *клоун*? В латинском языке было слово *колонус*, то есть *сельский* житель. Горожане постоянно смеялись над *неловкостью* и *наивностью* селян. В русский язык слово *клоун* пришло из английского языка.



**СЛОВАРЬ**

**арена** – круглая сцена в центре цирка

**трюк** – ловкий приём

**мастерство** (от *мастер*) – высокое искусство в какой-либо области, которого человек достигает упорной учёбой и трудом

**талант** – выдающиеся врождённые качества, особые природные качества

**сельский** житель – человек, живущий в селе

**горожане** – жители города (ед. ч. горожанин)

**неловкость** – неуклюжесть, неловкий человек – человек, у которого всё падает, валится из рук, сам он спотыкается

**наивность** – простодушие

♦ Выпишите словосочетания с существительными в творительном падеже с предлогом.



♦ Любите ли вы цирк?

♦ Какие номера цирковой программы вам больше всего нравятся? (выступление фокусников, жонглёров, клоунов, дрессированных животных)

♦ Как одет клоун в цирке?



## СЛОВАРЬ



**фокусник** – артист цирка, выполняющий на арене фокусы

**фокус** – необыкновенное действие, когда что-либо исчезает или превращается в другую вещь (носовой платок, например, превращается в цыплёнка); найранг

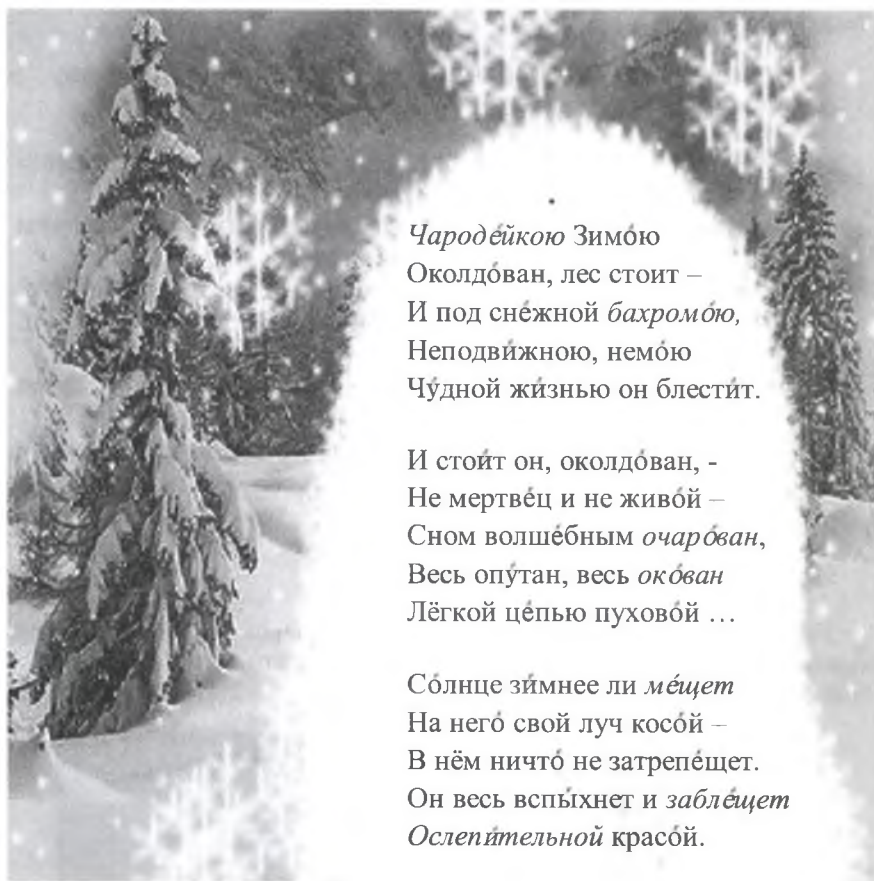
**жонглёр** – цирковой артист, который ловко подбрасывает и ловит разные специальные предметы

■ **Упражнение 153.** Расскажите о посещении цирка. Используйте приведённые ниже слова и выражения.

Смешной, радует, поднимает настроение, смелые гимнасты, весёлая музыка



## ■ Упражнение 154. Прочитайте стихотворение Ф.И.Тютчева.



Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит –  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою  
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, –  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой ...

Солнце зимнее ли мещет  
На него свой луч косой –  
В нём ничто не затрепещет.  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.



**чародейка** – волшебница

**бахрома** – ряд свободно свисающих кистей, нитей

**очарован** (очарованный, очарование) – прелесть чего-либо, ощущающий, испытывающий красоту чего-либо

**окован** – связан, скован (от *сковать*, *ковать*)

**мещет** – метает, бросает, пускает (стрелы, лучи)

**заблещет** – начнёт блестеть

**ослепительной** – очень яркой, необычной по свету

■ **Упражнение 155.** Найдите в стихотворении Ф.И. Тютчева и выпишите словосочетания с существительными в творительном падеже.

◆ Определите в последнем предложении основу – подлежащее и сказуемое.



◆ Какая картина встаёт перед вами при чтении стихотворения Ф.И.Тютчева?

◆ Определите тему стихотворения (то, о чём говорится в этом произведении).

◆ Определите главную мысль стихотворения (то, главное, в чём хочет убедить читателя поэт; то, что он говорит о теме).

◆ Кто околдовал лес? Каким представляется вам лес?

◆ Чем скован лес? Каким он становится, когда его освещает солнце? Какие слова в стихотворении говорят о том, что в нём изображена картина зимнего леса? Назовите метафоры в стихотворении.

■ **Упражнение 156.** Перед вами репродукция картины русского художника Ивана Шишкина «Зима». Составьте устный рассказ с описанием этой картины.



## ■ Упражнение 157. Выучите стихотворение наизусть.

## ХОРОШО

Хорошо быть моряком.  
По волнам несётся судно --  
Здесь работа, здесь твой дом.  
Хорошо быть моряком,  
Но трудно.

Хорошо пилотом быть.  
В небе чистом и безлюдном,  
Словно в море синем плыть.  
Хорошо пилотом быть,  
Но трудно.

Хорошо быть офицером,  
Для солдат своих примером,  
В битве храбрым, очень смелым.  
Хорошо быть офицером,  
Но трудно.

Хорошо быть сильным, смелым,  
Ловким, быстрым и умелым,  
Заниматься важным делом!  
Быть умелым просто чудно,  
Но трудно.



*Л. Ришумович (перевод с сербского)*

- ◆ Запишите по памяти два любых четверостишья.
- ◆ Выделите сочетания слов: глагол *быть* и зависимое от него существительное в творительном падеже.



- ◆ О каких профессиях говорится в стихотворении? Опишите каждую из них.
- ◆ Какой профессии посвящено последнее четверостишие? О чём в нём говорится?
- ◆ Правильно ли автор повторяет слова: «Но трудно».
- ◆ Почему он так говорит?
- ◆ Как вы готовитесь к взрослой жизни?

## ■ ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ

### ■ Упражнение 158. Изучите таблицу.

Примеры значений предложного падежа

рассказывать думать мечтать вспоминать	о ком? о чём?	о друге, о фильме о сцене, об экзаменах о детях, о полётах
жить находиться учиться быть	где? (в чём? на чём?)	в Москве, на улице, в школе, на столе, на шкафах, на партах, на парте, в парте, на заводе, в парке

- ◆ Почему предложный падеж так называется?
- ◆ Составьте по таблице несколько предложений с существительными в П.п.
- ◆ Какие окончания имеют существительные единственного и множественного числа в П.п.?

### ■ Упражнение 159. Закончите предложения, используя словосочетания из столбика справа.

В газете «Спортивная жизнь»  
можно прочитать ...  
Телепередача «Наши земляки»  
рассказала ...  
Русский писатель И.С. Тургенев  
много писал ...  
В журнале «Дусти» сообщается ...  
Фильм «Приключения  
Электроника» рассказывает ...  
В стихотворении «Анчар» А.С.  
Пушкин пишет ...

об известном таджикском поэте.  
о дружбе России и Таджикистана.  
о власти царя над людьми.  
о молодом призёре соревнований  
по боксу.  
о русской природе.  
о роботе, похожем на мальчика.

### ■ Упражнение 160. Составьте текст сообщения по теме «О чём мечтают мои друзья». Используйте словосочетания и образец.

**Образец:** Мой друг Хаким мечтает об увлекательном путешествии в горы.

Большая добрая собака; новые зимние ботинки; красивое, модное платье; современный компьютер; настоящий футбольный мяч; интересная книга; увлекательное путешествие в горы, маленький пушистый котёнок, большой плюшевый медведь, удивительный фильм.

### ■ Упражнение 161. Изучите таблицу.

### Окончания существительных в предложном падеже

Единственное число		Множественное число
м.р. и ср.р.	ж.р.	
на столе на окне в государстве <b>-е</b> в музее в лагере	в деревне на улице на вершине <b>-е</b> о реке о тётё	<b>-ах, -ях</b>
в санатории в порту в лесу в саду <b>-у</b> на мосту на берегу в шкафу в углу	в лаборатории на площади <b>-и</b>	

### ЗАПОМНИТЕ!

Где?	
на полу	в аэропорту
на снегу	в ... году
на краю	в бою

■ **Упражнение 162.** Восстановите диалог, используя варианты ответов как образец.

Где ты живёшь? (в Таджикистане, в городе Худжанде, в Такобе, в Душанбе, в Москве, в кишлаке).

Где находится город (кишлак), в котором ты живёшь? (на севере республики, на юге, на западе, на Памире, на востоке, в долине, в горах, на берегу реки, на границе, в центре республики).

Где ты учишься (в лицее, в средней школе, в колледже), в каком классе?

Где работает твой отец (брат, твоя мама)? (на заводе, на фабрике, на почте, в магазине, в больнице, в библиотеке)



Где ты был вчера? (в театре, в музее, на выставке картин, на спектакле)

Где ты хотел бы побывать? (в России, в Китае, в космосе, на озере Искандер-куль, на Памире, в цирке, в театре).

■ **Упражнение 163.** Прочитайте. Озаглавьте текст.

Лес хранит *почвенную влагу*, смягчает *климат*, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает путь сыпучим пескам. Из лесных болот берут начало реки.

Невозможно перечислить все *бедствия*, которые несёт *истребление* лесов. Если бы вы знали о них, то у вас не поднялась бы рука даже на то, чтобы сломать для букета ветку цветущей липы.

(По К.Паустовскому)



**СЛОВАРЬ**

*почвенная* (влага) – от *почва* – верхний слой земли

*влага* – вода

*климат* – особенности погоды

*бедствие* – беда

*истребление* – уничтожение (лесов)

(не) *поднялась бы рука* – фразеологизм, то есть вы не захотели бы сорвать даже веточку с дерева

◆ Определите тему и основную мысль текста.



◆ Устно ответьте на вопрос, почему нельзя уничтожать лес?

◆ Какой текст у вас получился: описание или рассуждение?

◆ Приготовьтесь писать текст под диктовку учителя.

◆ Расскажите о природе Таджикистана, о его растительности и животном мире, о его природных богатствах.

◆ Есть ли у вас любимый уголок природы? Расскажите о нём своим одноклассникам.



■ **Упражнение 164.** Прочитайте текст об одном из самых известных стихотворений А.С. Пушкина – о стихотворении «Анчар».



**А.С. Пушкин**  
**на садовой скамье**

Художник В.Серов

После *разгрома* восстания декабристов (14 декабря 1825 года), когда Александру Сергеевичу Пушкину снова было разрешено жить в Москве и Петербурге, политическая обстановка в России изменилась. Возвратившись из ссылки, Пушкин не узнал ни московского общества, ни петербургского ... Друзей своих (декабристов) он уже не нашёл, даже имена их *не осмеливались* произносить вслух.

В эти годы важнейшими произведениями в творчестве Пушкина становятся *гражданские*, политические стихи.

В стихотворении «Анчар», написанном в 1828-ом году, поэт изобразил жестокость царизма. Анчар – «древо яда» - ядовитое дерево, которое несёт смерть всему живому. Но царь, чтобы подчинить всех своей власти, послал к ядовитому дереву за «смертельной смолой» своего раба. «Но человека человек Послал к Анчару властным взглядом», - пишет Пушкин, подчёркивая равенство от природы царя и его раба. Он указывает на несправедливость социального, то есть общественного неравенства людей.

## СЛОВАРЬ



*разгром* (от *громить*) – поражение, восстания декабристам не удалось осуществить свои мечты об ограничении власти царя

*не осмеливались* (от *смелый*) – боялись делать что-либо

*важнейшие* (произведения), то есть самые важные  
*гражданские* - то же, что *политические*, то есть стихи о государственном устройстве

■ **Упражнение 165.** Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Анчар».

### АНЧА́Р

В пустыне ча́хлой и скупой,  
На почве, зно́ем раскалённой,  
Анча́р, как гро́зный часово́й,  
Стои́т — один во всей вселе́нной.

Приро́да жа́ждущих степей  
Его в день гнёва породила  
И зе́лень ме́ртвую ветвей  
И ко́рни ядом напоила.

Яд ка́плет сквозь его ко́ру,  
К полудню растопя́сь от зно́ю,  
И застыва́ет *ввече́ру*  
Густо́й прозра́чною смоло́ю.

К нему́ и пти́ца не летит,  
И тигр нейдёт - лишь *ви́хорь* чёрный  
На дре́во смерти набежит  
И мчи́тся прочь уже *тлетво́рный*.

И е́сли ту́ча оросо́т,  
Блужда́я, лист его дремучий,  
С его ветвей уж ядови́т  
Стека́ет дождь в песо́к горючий.

Но челове́ка челове́к  
Посла́л к анча́ру *вла́стным* взглядом,  
И тот послу́шно в путь *поте́к*  
И к у́тру возврати́лся с ядом.

Принёс он сме́ртную смо́лу  
Да ветвь с увядшими листáми,  
И пот по блéдному челу́  
Струи́лся хла́дными ручья́ми...

А ца́рь тем ядом *напита́л*  
Свой послу́шливые стрéлы  
И с ними́ гибель разо́сла́л  
К сосе́дям в *чу́ждые* преде́лы.



**чахлая и скуная** пустыня – в ней нет растительности, нет воды, зелени, цветов

**почва, раскаленная зноем** (раскалённая), то есть сожжённая солнцем

**стоит – один во всей вселенной**, то есть вокруг этого дерева нет ничего: ни растений, ни животных

**к полудню** – в полдень, в самое жаркое время суток

**ввечеру** – вечером

**вихорь** – ветер

**тлетворный** – смертельный

**властный** (взгляд) от **власть** – приказывающий взгляд: царь приказал (сказал) своему рабу идти к дереву смерти

**потек** – здесь: пошёл

**напитал** – смочил стрелы ядом, отравил их, сделал их ядовитыми, отравленными

**чуждые пределы** – чужие земли, соседние страны



◆ Когда было написано стихотворение «Анчар»?

◆ Какое это было время?

◆ Почему нельзя было вслух произносить имена друзей Пушкина?

◆ Как царь в стихотворении «Анчар» подчиняет своей власти рабов и соседние государства?

◆ Что хотел сказать поэт этим стихотворением?

◆ (Какова основная мысль этого произведения?)

■ **Упражнение 166.** Вспомните, какие ещё произведения А.С.Пушкина вы уже изучали на уроках русского языка, какие стихотворения читали самостоятельно. Расскажите о них.

◆ Выучите наизусть стихотворение «Анчар» (или первую половину, или вторую).

■ **Упражнение 167.** Проведите в классе конкурс чтецов поэтических произведений. Для этого каждый ученик пусть выучит наизусть своё любимое стихотворение А.С. Пушкина.

## ■ ТИПЫ СКЛОНЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

■ **Упражнение 168.** Изучите таблицу. Вспомните, что такое склонение.

В русском языке есть три типа склонений: 1-ое, 2-ое, 3-ье.

### Склонение имён существительных в единственном и множественном числе

Па- дежи	Единственное число			Множ. число
	I скл. м.р. и ж.р.	II скл. м.р. и ср.р.	III скл. ж.р.	для всех склонений
И.п.	-а, -я	-[ ], -ь, -й; -о, -е	-ь	-ы (-а), -и
Р.п.	-ы, -и	-а, -я	-и	-[ ], -ов, -ев, -ей
Д.п.	-е	-у, -ю	-и	-ам, -ям
В.п.	-у, -ю	одушевлённые – как Р.п. неодушевлён- ные – как И.п.	-ь	одушевлённые – как Р.п. неодушевлён- ные – как И.п.
Т.п.	-ой, -ей	-ом, -ем	-ью	-ами, ями
П.п.	-е	-е	-и	-ах, ях

■ **Упражнение 169.** Распределите имена существительные на три группы по типу склонения (в ед. числе)

Поэт, дерево, смех, азбука, день, кровать, школа, словарь, работа, доброта, победитель, победа, отвага, герой, юмор, творчество, автомобиль, перекрёсток, посёлок, страна, соль, ночь, речь.

◆ Устно просклоняйте слова: *победитель* и *победа*, *отвага* и *герой*, *поэт* и *речь*. С некоторыми падежными формами этих существительных составьте предложения.

■ **Упражнение 170.** Просклоняйте существительные *авто-мобиль* и *автобус*. С каждой падежной формой составьте предложение. Чтобы правильно образовать падежные формы, вспомните падежные вопросы и вспомогательные слова.

◆ Чем отличаются падежные окончания этих слов в предложениях?

■ **Упражнение 171.** Замените имена прилагательные одно-коренными именами существительными с предлогами *из, с, для*.

Малиновое варенье – варенье из малины, деревянная ложка, сказочный герой, картофельное пюре, рабочая одежда, детский спектакль, восточный ветер.

◆ Определите падеж имён существительных с предлогами.

■ **Упражнение 172.** Прочитайте стихотворение известного русского поэта Н.Заболоцкого.

Не позволяй душе лениться!  
Чтоб в *стуне* воду не толочь,  
Душа обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

Не разрешай ей спать в постели  
При свете утренней звезды,  
*Держи* лентяйку в чёрном теле  
И не снимай с неё узды!

*Коль дать* ей вздумаете *поблажку*,  
Освобождая от работ,  
Она последнюю рубашку  
С тебя без жалости сорвёт.

А ты хватай её за плечи,  
Учи и мучай дотемна,  
Чтоб жить с тобой по-человечьи  
Училась заново она.

Она рабыня и царица,  
Она работница и дочь,  
Она обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

(Н. Заболоцкий)



## СЛОВАРЬ



**толочь воду в ступе** – фразеологизм: заниматься ненужным, бесполезным делом

**держи в чёрном теле** (кого? что?) – фразеологизм: не давай послабления, будь к ней (душе) требовательным, строгим

**не снимай узды** (узда) – переносное: держать в повиновении; *узда* – часть конской упряжки, позволяющей управлять конём при езде

**дать поблажку** – дать послабление; здесь разрешить лениться

**коль** – если

**без жалости** – без сожаления



◆ О чём говорится в стихотворении Н. Заболоцкого?

◆ Какие строки произведения выражают основную мысль автора?

◆ Определите метафоры.

◆ Можно ли сказать, что в этом стихотворении поэт призывает своих читателей постоянно бороться со своей ленью, с самим собой, говорит, что надо преодолевать лень?

◆ Подумайте о том, как должна трудиться ваша душа? Скажите, что вы должны для этого делать?

◆ Выпишите из стихотворения Н. Заболоцкого существительные 1 склонения, укажите их род.

■ **Упражнение 173.** Обсудите на уроке проблему: необходимо ли человеку постоянно читать или достаточно посмотреть телевизор, чтобы всё узнать.

◆ Чтобы ваши мысли были более полными, заранее подберите примеры из книг, из жизни, из газет. Докажите, что книга всегда нужна человеку, что она делает его жизнь ярче и интереснее.

■ **Упражнение 174.** Напишите несколько предложений на темы «Книги – наши друзья», «Хорошая книга – это праздник». Расскажите, зачем нужны книги, как читать книги, какие книги у вас любимые.

■ **Упражнение 175.** Перепишите грамотно текст.

У книг долгая увлекательная история. Книга появилась тогда, когда люди стали обмениваться знаниями и опытом. Первые книги – это рисунки первобытных людей на скалах. Рисунки содержали информацию. Но только письменность дала человеку большие возможности для передачи мысли.

■ **Упражнение 176.** Прочитайте.

### ИЗ ШКОЛЬНОГО ЮМОРА

Сын говорит матери:

- Знаешь, мамочка, учительница просила меня *разборчивее* писать буквы. Я не знаю, что мне теперь делать.
- То есть как не знаешь? Надо писать *разборчивее*!
- Если я буду писать *разборчивее*, она увидит мои *орфографические* ошибки ...



*разборчиво* – понятно, так, чтобы можно было разобрать, где какая буква  
*орфографический* – орфография («орфо-» – правильный, «-графо-» – пишу).



- ◆ Что изучает орфография?
- ◆ К какому склонению относится слово *орфография*?
- ◆ Какие правила правописания вы знаете?
- ◆ Грамотный ли этот школьник?
- ◆ Знает ли он правила правописания слов?
- ◆ Почему вы так думаете?
- ◆ Разыграйте диалог в лицах (по ролям).

■ **Упражнение 177.** Прочитайте текст.

### ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Почти все слова, которые начинаются с буквы **а**, пришли к нам из других языков: *абрикос, акварель, алфавит, актив, акула, апрель, автомобиль, агроном, алгебра, апельсин, арбуз, аптека, архив, адмирал*.

(По Л. Успенскому)

Запишите слова, которые начинаются с буквы **а**, в два столбика: в один – первого склонения, в другой – второго. Припишите к ним прилагательные. **Образец:** *отважный адмирал; чудесная акварель*.



**ЗАПОМНИТЕ!**

**Мягкий знак** после шипящих на конце слова пишется у существительных только **3 склонения** (это существительные **женского рода**): *тишь, рожь, ночь*.

У других существительных на конце после шипящих мягкий знак не пишется (это существительные **мужского рода**): *плац, грач, нож*.

■ **Упражнение 178.** Спишите, устно подберите к существительным прилагательные.

Зелёный *шалаш*, ... *товарищ*, ... *сторож*, ... *ключ*, ... *врач*, ... *вещь*, ... *этаж*, ... *ночь*, ... *плац*, ... *молодежь*, ... *ёж*, ... *помощь*, ... *речь*, ... *дочь*, ... *богач*, ... *малыш*, ... *кирпич*, ... *луч*.

◆ Укажите род и склонение существительных.

■ **Упражнение 179.** Прочитайте текст и озаглавьте его.

В древности соль была очень дорогой. За неё платили мехами, золотом, слоновой костью, янтарём.

Египтяне собирали соляные пласты у солёных африканских озёр. Римляне выпаривали морскую воду в прудах.

Жители севера добывали соль в подземельях и варили в горшках над кострами. В России соляные варницы дали названия городам Соликамск, Усолье, Сольвычегодск.



◆ А где добывают соль в нашей республике?

◆ Почему до сих пор существует обычай встречать дорогих гостей хлебом-солью?

◆ К какому склонению относится слово *соль*? Какого оно рода? Есть ли в тексте этому доказательство?

Подберите к слову *соль* однокоренные слова. Подберите антонимы к следующим словам:

дешёвая - ... , север - ... , современность - ... .

■ **Упражнение 180.** Отгадайте загадку:

Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья.

◆ Определите существительные 3 склонения.

■ **Упражнение 181.** Выучите наизусть стихотворение А.С.Пушкина «Зимняя дорога».

### ЗИМНЯЯ ДОРОГА

(отрывок)

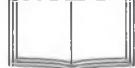
Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льёт печальный свет она.

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска...

Ни огня, ни чёрной хаты,  
Глушь и снег... Навстречу мне  
Только версты полосаты  
Попадают *одне*...

#### СЛОВАРЬ



**волнистые** (туманы) – туман, похожий на волны

**тройка** – три коня, которые везут по снегу сани

**борзая** (тройка) – быстрая

**утомительно** (от *утомительный*, *томить*,

*утомлять*), то есть звенит однообразно, нерадостно

**ямщик** – человек, который управляет лошадьми, тройкой

**разгулье** – радость, веселье

**глушь** – тишина (от *глухой*)

**версты** – мн.ч. от *верста* – 1) русская мера длины, равная 1,6 км (одному и шести десятым километра);

2) черно-белые столбики вдоль дороги, они показывают, сколько километров уже проехали (в тексте второе значение)

**одне** – то есть одни





- ◆ Какое настроение выразил поэт в этом произведении?
- ◆ Какие слова подтверждают эту мысль?
- ◆ Раньше, во времена А.С.Пушкина, ездили на лошадях: летом в карете, зимой – в санях. Расскажите, как сейчас переезжают с одного места на другое?
- ◆ Много ли времени занимает сейчас дорога, например, из Душанбе в Москву?
- ◆ Опишите картину зимней русской природы (зимний пейзаж), изображённую в стихотворении.

◆ Подберите синонимы к словам *пробираться*, *греметь*, *долгие* (песни ямщика).

◆ Выпишите из стихотворения «Зимняя дорога» пять существительных мужского рода и пять существительных женского рода (в начальной форме).

■ **Упражнение 182.** Прочитайте текст. Приготовьтесь писать его под диктовку учителя, заранее объясните трудные случаи орфографии.

### ДИВО ДИВНОЕ

Удивительное это дело - книга! Человечество не придумало ничего более *поразительного*, чем книга.

Хорошая книга - это *сосуд*, заполненный человеческими мыслями, знаниями, чувствами. И каждый может испытать радость, которую даёт книга.

Книжка - это чудесная машина времени. То она перенесёт тебя куда-то в прошлое, то вдруг ты с ней перенесёшься в даль будущего. Умная, хорошая книга - это верный, добрый, мудрый друг и *советчик* твой сегодня. Она поможет понять многое в жизни лучше и точнее.

Хорошая книга - это дверь, которая раскрывается перед тобой, впуская тебя в новый уголок жизни.

(По Л. Кассилю.)



**диво дивное** – удивительное чудо

**поразительное** (от *поражать*) - удивительное

**сосуд** – кувшин, графин; то, что может быть заполнено жидкостью, каким-то веществом

**советчик** – тот, кто советует

## ■ ГЛАГОЛ

### ■ Упражнение 183. Прочитайте стихотворение.

Я пришёл из школы,  
Я учу глаголы ...  
Мне их выучить – пустяк!  
У меня свой метод!  
Применяется он так,  
Новый метод этот:  
«Кричать» - кричу.  
«Вертеть» - верчу.  
«Двигать» - двигаю.  
«Прыгать» - прыгаю.  
Я и прыгал! Я и двигал!  
Я и топал! Я и пел!  
Пел, пока у нас в прихожей  
Вдруг звонок не зазвенел!  
Открываю: наш сосед ...  
(Он живёт под нами).  
Не причёсан, не одет.  
В тапках и пижаме.  
Он кричит:  
- Прошу прощенья!  
Это что – землетрясение?  
Или, может быть, слоны  
Надо мной поселены?  
Или, может быть, сейчас  
Школа вся в гостях у вас?  
- Уважаемый сосед,  
Никого в квартире нет,  
Я пришёл из школы,  
Я учу глаголы ...

(В.Воскобойников)



- ◆ Какой грамматической теме посвящено стихотворение?
- ◆ Сколько глаголов упоминает ученик?
- ◆ Какой метод изучения глаголов применил школьник?
- ◆ Чем закончились его упражнения по изучению глаголов? Почему?
- ◆ Как нужно себя вести, если живёшь в многоквартирном доме?

♦ Какие выражения в диалоге мальчика и его соседа можно считать «вежливыми словами»? Выпишите их отдельно.

♦ Выпишите из стихотворения глаголы и запишите их во втором лице единственного числа.

**Глагол** – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы *что делать? что сделать? (что делает? что сделает? и т.д.)* Я **пришёл** из школы. Он **учил** глаголы.

Начальная форма глагола – неопределённая форма глагола (*кричать, вертеть, двигать, беречь, нести, везти, улыбаться, здороваться*).

■ **Упражнение 184.** Вставьте подходящие по смыслу глаголы – антонимы. Укажите, на какой вопрос они отвечают.

1. Умел начать, умей и ... . 2. Плохо медлить, но и ... не следует. 3. Надо трудиться, а не ... . 4. Любишь брать, люби ... . 5. Умеешь ссориться, научись и ... .

Слова для справок: *отдавать, торопиться, мириться, лениться, закончить*.

Обратите внимание на правописание **не** с глаголами.

**НЕ** с глаголами пишется раздельно:

*не шуметь, не читал, не поеду.*

**Не** пишется *слитно* только с теми глаголами, которые не употребляются без **не**. *Ненавидеть, (мне) нездоровится, негодовать* (возмущаться).

■ **Упражнение 185.** Перепишите, раскройте скобки.

1. Кто мать сыру землю любит, тот голоден (не) будет. 2. Где (не) было начала, (не) будет и конца. 3. Дело делать и за себя (не) может, а кричит за всех. 4. Дело лени (не) любит. 5. Без труда (не) проживёшь.

♦ Почему глаголы с отрицательной частицей **не** вы написали раздельно?

■ **Упражнение 186.** Запишите предложения.

- |                         |            |
|-------------------------|------------|
| 1. Нам приятно          | гулять.    |
| 2. Детям полезно        | бегать.    |
| 3. Вам вредно           | курить.    |
| 4. Мне не у кого        | спросить.  |
| 5. Ей необходимо        | отдохнуть. |
| 6. Им некуда            | пойти.     |
| 7. Вам нельзя так много | работать.  |
| 8. Им пора              | уходить.   |

♦ В какой форме употреблены в предложениях глаголы? Составьте несколько предложений по образцу данных.

■ **ГЛАГОЛЫ С СУФФИКСОМ -СЯ, (-СЬ)**

■ **Упражнение 187.** Сравните пары предложений:

1. Мама *умывает* ребёнка. – Ребёнок *умывается* сам.
2. Лола *одевает* куклу. – Девочка *одевается* и идёт на улицу.
3. Сестра *причёсывает* братишку. – Мальчик *причёсывается* перед зеркалом.
4. Друг *обнимает* меня. – Друзья *обнимаются* при встрече.
5. Не лает, не *кусает*, в дом не пускает. (Загадка). Осторожно, собака *кусается*.
6. Он открывает дверь ключом. – Дверь *открывается* легко, без усилия.

♦ Определите разницу в значениях глаголов.

**Обратите внимание!** В истории русского языка **-ся** когда-то была самостоятельным словом – **себя**.

Глаголы с суффиксом **–ся (-сь)** обозначают: действие, которое направлено на того, кто производит это действие: *умываться, причёсываться*; на участников действия: *здороваются, обнимаются*.

■ **Упражнение 188.** Прочитайте текст.

### КАК Я СТАЛ ВРАТАРЁМ

Мне было десять лет, когда мама привела меня в хоккейную секцию *ЦСКА*. Желających играть в хоккей было много, а стоять на воротах никто не хотел. Я тоже мечтал забивать голы или играть в защите. Но только не в воротах.

Однако тренер предложил мне постоять в воротах. Сначала я колебался. Но уж очень хотелось получить красивую форму. Я согласился. Вскоре мне очень понравилось охранять ворота. Нападающие *кружат* перед воротами, пытаются запугать меня, застать *врасплох*, а я одним ударом *свожу* на *нет* все их усилия.

(В.Третьяк)



**ЦСКА** – Центральный спортивный клуб армии

**кружат** (перед воротами) – ездят кругами

**застать врасплох** – забить шайбу неожиданно, внезапно

**свожу** (сводить) **на нет** – не позволяю им забить гол, не даю возможности забить гол



◆ О чём мечтал будущий знаменитый вратарь?

◆ Почему никто из ребят не хотел стоять на воротах

◆ Почему он согласился стать в ворота?

◆ Чем понравилась Владиславу Третьяку игра вратаря?

◆ Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать вратарь?

◆ Определите тип текста (описание, повествование или рассуждение).

◆ Перескажите текст от имени тренера команды, в которой начал заниматься будущий известный вратарь.

◆ Выпишите из текста глаголы в неопределённой форме.

◆ Прочитайте текст ещё раз и выпишите глаголы с суффиксом **–ся (-сь)**.



## ■ ВИДЫ ГЛАГОЛА

### ■ Упражнение 189. Сопоставьте пары предложений.

Анвар и Юра долго решали задачу. – Когда мальчики решили задачу, они пошли играть в футбол.

В воскресенье я буду помогать маме по дому. – В воскресенье я помогу маме убрать в квартире.

Глаголы бывают **несовершенного** или **совершенного вида**.

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос *что делать?*: *говорить* (*говорит, говорил, будет говорить*), *читать*, *думать*.

Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос *что сделать?*: *сказать* (*сказал, скажет*), *прочитать*, *придумать*.

### ■ Упражнение 190. Прочитайте предложения из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.

1. Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?»

2. Перед нею усердные слуги; она бьёт их, за чупрун таскает.

3. На него прикрикнула старуха, на конюшне служить его послала.

◆ Запишите глаголы с вопросами к ним в два столбика – глаголы несовершенного и совершенного вида:

приплыла (*что сделала?*), бьёт (*что делает?*), спросила (*что сделала?*), таскает (*что делает?*), прикрикнула (*что сделала?*), служить (*что делать?*), послала (*что сделала?*)

◆ Определите значение глаголов несовершенного и совершенного вида.

**Глаголы несовершенного вида** указывают на продолжительность и повторяемость действия: *прыгать* – прыгал (долго и много раз).

**Глаголы совершенного вида** указывают на результат действия: *выучил, решил* (действие завершено). Глаголы совершенного вида могут также обозначать однократные действия: *прыгнуть* – прыгнул (один раз).

### ■ Упражнение 191. Прочитайте выразительно текст.

Морская выдра обычно плавает вдоль берега. В поисках пищи она ныряет под воду. Вынырнет из воды, ляжет на спину, а в лапах у неё морской ёж или краб. Иногда она приносит со дна раковину

моллюска и камень. Выдра кладёт камень на грудь, крепко сжимает моллюска и ударяет раковиной о камень. Колотит раковину до тех пор, пока она не треснет.

## СЛОВАРЬ



**краб** – морское животное

**моллюск** – беспозвоночное мягкотелое животное

♦ Выпишите глаголы. Поставьте к ним вопросы и определите их вид.

■ **Упражнение 192.** Выпишите из текста словосочетания «прилагательное + существительное».

Какие звуки произносятся в конце слов: *ёж, краб, грудь*? Подберите проверочные слова.

Напишите словарный диктант по тексту предыдущего упражнения.

■ **Упражнение 193.** Рассмотрите таблицу.

### Образование видов глагола

<b>Несовершенный вид</b> что делать? что делает? что делал? что будет делать?	Действие длительное, повторяющееся	-ыва (-ива) -ва	рассказывать, придумывать, осматривать, вставлять, давать, узнавать	всегда, постоянно, долго, часто, редко, много раз, обычно
<b>Совершенный вид</b> что сделать? что сделал? что сделает?	Результат действия, однократность	с- на- вы- по- в- за- про-	сделать, списать, написать, выписать, построить, произнести, выучить, запомнить	однажды, в воскресенье, в четверг, утром, вечером, в это время, вдруг, наконец, сразу
		-ну-	блеснуть, взглянуть, подчеркнуть, прыгнуть	
		изменение основы	взять (от <i>брать</i> ), сказать (от <i>говорить</i> ), положить (от <i>класть</i> ), лечь (от <i>ложиться</i> )	

♦ Со словами из таблицы составьте свои примеры предложений на употребление глаголов совершенного и несовершенного вида.

■ **Упражнение 194.** Прочитайте тексты. Почему в них употреблены в основном глаголы несовершенного вида.

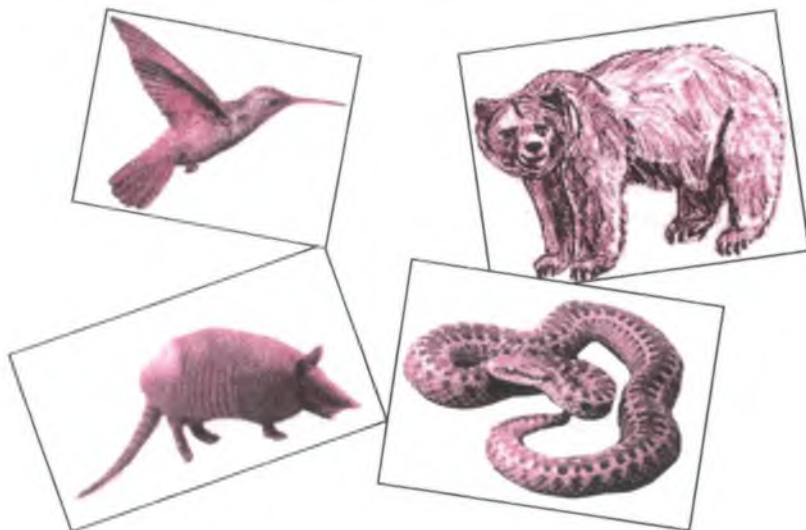
### О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ

**Броненосец** – *забавное млекопитающее*, защищённое панцирем. Он *всеяден*: питается мелкими животными, *насекомыми*, *кореньями*, *ягодами*; *роет* в земле многометровые норы.

**Бурый медведь.** Маленькие медвежата с удовольствием лазают по деревьям, но с возрастом становятся *весьма тяжёлыми*, *не утруждают* себя этим занятием. Медведица очень нежно обращается со своими *детёнышами* и в их присутствии бывает *чрезвычайно опасна*.

**Гадюка.** Эта змея не откладывает яйца в землю, они *развиваются* прямо в её теле, и поэтому *детёныши* рождаются живыми. Она никогда не нападет первой, если её не *потревожить*.

**Колибри.** Эта крошечная птичка с длинным изогнутым клювом *способна* взмахивать крыльями так часто, что ей удаётся почти неподвижно висеть в воздухе, высасывая *нектар* из цветка.



## СЛОВАРЬ



**забавное** – смешное (*забава* – весёлая игра)

**млекопитающее** – выкормленное от рождения молоком матери; хайвоноти ширхор

**всеяден** – ест и растительность, и мелких животных

**насекомое** – муравей, муха, пчела (хашарот), осы и т.д.

**весьма** – очень

**не утруждают** (от *труд*) себя этим занятием – то есть не делают этого

**детёныши** (*детёныш*) – маленькие медвежата, маленькие гадюки и т.д. (от *дети*)

**чрезвычайно** – очень

**развиваться** (от *развитие*) – появляться и расти в теле матери до момента рождения; руй додан, вокеь гардидан

**потревожить** (от *тревога*) – побеспокоить; ташвиш додан, мушавваш кардан

**способна**, то есть может что-либо делать: может взмахивать

**неподвижно висеть в воздухе** – зависать

**нектар** – сладкий сок из цветка; шахд

♦ **Упражнение 195.** Расскажите, о каких интересных животных вы узнали из учебников, книг, энциклопедий или телевизионных передач.



♦ Что интересного вы узнали о жизни животных?

♦ Какие удивительные животные и насекомые живут в нашей республике?

♦ У какого животного тоже есть панцирь?



♦ Поясните, что обозначают сложные слова *броненосец*, *всеядный*, *многометровый*, *млекопитающее* (млеко – молоко).

♦ Подберите синонимы к словам *крошечная* (птичка), *изогнутый* (клюв).

♦ Упражнение 196. Запомните!

**Что делать?**

**брать**

Я беру со стола книгу.

**класть**

Я кладу книгу на место.

**ловить**

Девочка ловит бабочку.

**говорить**

Он хорошо говорит по-русски.

**Что сделать?**

**взять**

Я взял книгу в библиотеке.

**положить**

Я положил книгу в сумку.

**поймать**

Она поймала бабочку.

**сказать**

Он сказал по-русски  
«Здравствуйте!»

- ♦ Составьте свои примеры с данными глаголами.
- ♦ Чем отличаются глаголы из левого столбика от глаголов из правого?

**Глаголы несовершенного вида** употребляются со словами *всегда, постоянно, долго, часто, редко, долгое время, много раз*. Эти слова обозначают длительность, повторяемость, и глаголы несовершенного вида обозначают действие, которое не доведено до конца, повторяющееся действие.

*Я долго привыкал к зиме в России. (что делал?)*

*Из Москвы дочь часто звонила домой. (что делала?)*

*Бабушка редко писала мне письма. (что делали?)*

- ♦ Упражнение 197. Составьте диалог на тему «Как я провожу школьные каникулы», употребляя глаголы несовершенного вида: *еду, купаюсь, загораю, помогаю, читаю, смотрю, играю, поливаю, пропалываю, ухаживаю* (за цветами, за братишкой) и т.д.



**СЛОВАРЬ** | **пропалывать** (прополоть, полоть) – уничтожать сорняки на грядках, вырывать их с корнем из земли; чўякхоро хишова кардан

**Глаголы совершенного вида** употребляются со словами *вдруг, сразу, внезапно, в одну минуту, в один миг.*

*Все сразу успокоились.* (что сделали?)

*В одну минуту прекратились споры.* (что сделали?)

*Я сразу решу эту задачу.* (что сделаю?)

*Вдруг окно распахнулось.* (что сделало?)

■ **Упражнение 198.** Вставьте в предложения глаголы нужного вида в прошедшем времени.

1. Внезапно ... удар грома (прогремел – гремел). 2. Небо в одну минуту ... тучами (покрывалось – покрылось). 3. Вдруг ... проливной дождь (полил – лил). 5. По листьям и по траве ... тяжёлые капли дождя (барабанили – забарабанили). 6. Когда дождь прошёл, всё вокруг сразу ... на солнце (сверкало – засверкало).

Сравните: *Я долго ждал* (что делал?) *твоего письма и наконец* (что сделал?) *получил его.*

◆ Подчеркните глаголы, определите их вид.

■ **Упражнение 199.** прочитайте миниатюру (зарисовку) русского писателя Михаила Пришвина.

### ГУСЬ НА СОЛНЦЕ

Вернулось солнце. Гусь запускал свою длинную шею в ведро, доставал себе воду клювом, поплёскивал водой на себя, почёсывая что-то под каждым пером, шевелил подвижным, как на пружине, хвостом.

А когда всё вымыл, вычистил, то поднял вверх к солнцу высоко свой серебряный мокро-сверкающий клюв и загоготал.

◆ Дайте своё название тексту. Перескажите.

◆ Разделите текст на две части и озаглавьте их. В какой части текста говорится о завершившемся действии?

◆ Выпишите глаголы, определите их вид.

## ■ ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ

### ■ Упражнение 200. Прочитайте.

В русском языке выделяется особая группа глаголов – глаголы движения. Их всего 14 пар. Глаголы каждой пары обозначают один способ движения.

<p>Для обозначения движения, совершающегося <b>в определённом направлении</b>, используются глаголы:</p> <p>идти ехать бежать плыть лететь брести ползти лезть нести вести везти тащить катить гнать</p>	<p>Для обозначения движения, совершающегося <b>в различных направлениях</b>, используются глаголы:</p> <p>ходить ездить бегать плавать летать бродить ползать лазить носить водить возить таскать катать гонять</p>
Однонаправленное движение	Разнонаправленное движение
<p>Отцу нужно <u>идти</u> на работу.</p> <p>Отец <u>едет</u> на велосипеде</p> <p>и <u>везёт</u> маленького сына</p> <p>в детский сад.</p>	<p>Отец часто <u>ходит</u> на стадион.</p> <p>Отец <u>ездит</u> на велосипеде</p> <p>и <u>возит</u> маленького сына</p> <p>в детский сад.</p>

■ **Упражнение 201.** Сравните предложения. Определите, однонаправленное или разнонаправленное действие обозначают в них глаголы.

- ◆ Самолёт летал над городом. - Самолёт летит в Россию.
- ◆ Дети бегут к маме. - Дети весело бегают на лугу.
- ◆ Дельфин хорошо плавает. – Теплоход плывёт по реке.



■ **Упражнение 202.** Прочитайте текст о жизни в России при царе. Внимательно рассмотрите репродукцию картины художника В.Г. Перова «Тройка». Почему она так называется?

## ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

Как-то ранним утром к художнику Василию Григорьевичу Перову постучали. Он вышел и увидел на пороге старушку крестьянку. Она плакала, произнося: «Сыночек мой...» Наконец крестьянка рассказала художнику, что несколько лет назад он писал картину с её сыночка Васи. Тот заболел в прошлом году и умер, а она, проработав зиму и скопив *деньжонок*, пришла купить картину, где нарисован её Васенька.

Тут вспомнил художник, как однажды увидел он крестьянку с мальчиком, именно таким, какого хотелось ему изобразить на картине. Перов упросил мать позволить мальчику *позировать* ему. В то время как художник работал, женщина рассказала ему о своей бедности. Она схоронила мужа и детей и осталась с одним утешением — сынком Васенькой.

И вот сейчас, одинокая и постаревшая, она вновь стояла перед ним, она принесла все свои *сбережения*, чтобы купить картину.

*Потрясённый до глубины души* художник объяснил ей, что картина ему не принадлежит: она куплена известным собирателем П. М. Третьяковым.

Часов около девяти утра Перов повёл женщину к Третьякову. Едва вошли они в зал, как старушка охнула и упала на колени: она увидела своего Васю. Долго простояла она перед картиной «Тройка».



### СЛОВАРЬ

скопить *деньжонок* — накопить немного денег

*позировать* — стоять в той позе, которая нужна художнику для написания картины, для рисунка; барои сурат гирондан дар вазъияти махсус истодан  
*сбережения* — накопленные средства, деньги; пули сарфа

*потрясённый* — ощутивший очень сильное чувство; музтариб, мушавваш

*до глубины души* — очень сильно



◆ По содержанию текста устно составьте словосочетания со словами: *ранний, картина, известный, однажды.*

◆ Подберите однокоренные слова к словам: *куплена, собиратель, сбережения.*



- ◆ Как произошла вторая встреча художника с крестьянкой?
- ◆ О чём рассказала крестьянка Перову?
- ◆ Что предпринял художник?
- ◆ Какое впечатление произвёл на крестьянку портрет её сына в галерее П.М. Третьякова?

◆ Составьте план текста и напишите изложение. Подчеркните в изложении союзы **и**, **а**, **но**. Объясните, что они соединяют — части сложного предложения или однородные члены.

■ **Упражнение 203.** Прочитайте текст об известном русском поэте Н.А. Некрасове (1821-1878).



**Н.А. Некрасов**  
(1821-1878)

Художник И.Крамской

Русский поэт Николай Алексеевич Некрасов провёл своё детство в деревне, недалеко от реки Волги.

Отец его был помещиком. Дома, в родной семье, мальчику жилось очень горько. Его отец был *невежественным, грубым* человеком. Он *угнетал* всю семью и жестоко бил своих крестьян. Это доставляло сыну много тяжёлых страданий.

Отвращение и ненависть к среде, где он вырос, рано вспыхнули в его сердце. Чужая боль глубоко задевала чуткого мальчика. Он слышал плач крестьянок, провожающих своих близких в солдатчину, протяжные стоны бурлаков, доносящиеся с берегов его родной Волги.

Выдь на Волгу: чей стон раздаётся  
Над великою русской рекой?  
Этот стон у нас песней зовётся –  
То бурлаки идут бечевой!..

Мать поэта была образованная, добрая женщина. Она *заступалась* за крестьян, защищала детей от побоев сердитого мужа, и сын очень любил её. Мальчик рос сильным, смелым. Когда Некрасову исполнилось десять лет, он стал учиться в гимназии в Ярославле. Об этих годах он так писал в своих стихах:

Придёшь, бывало, в класс  
И знаешь: *сечь* начнут сейчас.

Юность у поэта тоже была трудной. Он не захотел стать военным, как велел ему отец, и средства на жизнь пришлось зарабатывать тяжёлым трудом.

Стихи Некрасова «Несжатая полоса», «На Волге», «Плач детей», «Школьник» и другие поразили всех своей силой и смелостью.

(По К. Чуковскому)

Произведения Н.А. Некрасова перевели на таджикский язык поэты Хабиб Юсуфи, Хаким Карим и другие.

## СЛОВАРЬ



**невёжественный** (человек) – не читал, ничем не интересовался; одами чолил

**грубый** (человек) – невежливый, жестокий; одами дагал

**угнетал** (от *угнетать*, *угнетатель*) – заставлял всех прислуживать себе, унижал всех; зулму ситам мекард

**заступалась** – защищала

**сечь** – бить тонкими прутьями, наказывая за какой-либо проступок

**солдатычина** – солдатская служба, которая продолжалась 25 лет

**бурлак** – в старину группа рабочих, которые тянули на *бече* тяжёлые баржи (корабли) против течения идут *бечевой* (*бечева* – прочная тонкая верёвка), то есть тянут за собой корабль с помощью этой верёвки



- ◆ В каком году родился русский поэт Н.А. Некрасов?
- ◆ Почему в родной семье ему жилось очень горько?
- ◆ Кто скрашивал детские впечатления будущего поэта?
- ◆ Как проходила учёба Некрасова в гимназии?
- ◆ Какие стихотворения Н.А. Некрасова упоминаются в тексте?
- ◆ Читали ли вы стихотворения Некрасова в переводе на таджикский язык?

■ **Упражнение 204.** Подготовьте устный рассказ по картине русского художника Ильи Репина «Бурлаки на Волге».



■ **Упражнение 205.** Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник», выучите его наизусть.

### ШКОЛЬНИК

- Ну, пошёл же ради бога!  
Небо, ельник и песок –  
Невесёлая дорога ...  
Эй! Садись ко мне, дружок!  
Ноги босы, грязно тело,  
И едва прикрыта грудь ...  
Не стыдися! Что за дело?  
Это многих славных путь.  
Вижу я в котомке книжку.  
Так, учиться ты идёшь...  
Знаю: *батька на сынишку*  
*Издержал последний грош...*  
Или, может, ты дворóвый  
Из отпущенных?... Ну, что ж!  
Случай тоже уж не новый —  
Не робей, не пропадёшь!  
Скоро сам узнаешь в школе,  
Как архáнгельский мужик  
По своей и божьей воле  
Стал разумен и велик.  
Не без добрых душ на свете –  
Кто-нибудь *свезёт* в Москву,  
Будешь в университете —  
*Сон свершится наяву*  
Там уж *поприще* широко:  
Знай работай, да не трусь...  
Вот за что тебя глубоко  
Я люблю, родная Русь!



*ну пошёл же, ради бога!* – так заставляют коня быстрее бежать, погоняя его кнутом  
*ельник* – лес из елей  
*босы* (босые ноги) – без обуви; ходить босиком  
*едва прикрыта грудь*, то есть очень плохо одет  
*котомка* – тряпичная сумка за плечами; кўлвор, саноч, тўрба  
*батька на сынишку издержал последний грош*, то

есть отдал последние деньги, чтобы сын стал учиться

*свезёт* – отвезёт

*сон свершится на яву* – мечта сбудется

*поприще* – соха, арса, доираи амалиёт

■ **Упражнение 206.** Прочитайте текст о стихотворении «Школьник».

В стихотворении «Школьник» поэт пишет о том, как он встретил на дороге *попутчика* – мальчика из крестьянской семьи, который идёт учиться в Москву. Он плохо одет, босой. Ему предлагают сесть в телегу, подвезти его. И в разговоре с ним автор убеждает школьника: *не стыдись* своей бедности, стремись к знаниям так, как стремился к ним Михаил Васильевич Ломоносов («архангельский мужик»). Ломоносов, сын крестьянина, пешком пришёл из Архангельска в Москву, когда ему было 19 лет, старательно учился и через некоторое время стал великим учёным и выдающимся поэтом, гордостью России.

За то, что в России есть такие люди, Некрасов любит свою родину.



**М.В. Ломоносов**  
(1711-1765)

Художник Э. Фрессар

## СЛОВАРЬ



*попутчик* – человек, которому по пути с кем-нибудь, то есть они идут или едут в одну сторону

*не стыдись* – не стесняйся; *стыдиться* (чего? бедности) – шарманда шудан, шарм доштан

♦ Ответьте на вопросы, используя слова и выражения из упражнений 205 и 206.



- ♦ С кем повстречался школьник на дороге?
- ♦ Как к нему отнеслись попутчики?
- ♦ Что говорит автор о желании мальчика учиться?
- ♦ Кого он приводит в пример школьнику?
- ♦ Какое чувство вызвал у поэта школьник?



■ **Упражнение 207.** Подготовьтесь к устному изложению по тексту стихотворения «Школьник», в котором расскажите о встрече в дороге поэта и мальчика, который идёт учиться.

■ **Упражнение 208.** Напишите небольшое сочинение по теме «Учение – свет, а неученье – тьма». Планом для написания такой работы могут быть вопросы:

1. Может ли в наше время человек быть неграмотным?
2. Как окружающие относятся к умному и учёному человеку?
3. Что дают нам знания для жизни?
4. Кто из великих людей отличался огромным желанием учиться?
5. Какие науки меня больше всего интересуют?
6. Кем я хочу стать в результате учёбы?

■ **Упражнение 209.** Прочитайте текст.

### ЧТО ТАКОЕ ШКОЛА

Слово *школа* в переводе с древнегреческого означает «досуг», «отдых». Древние греки считали, что отдыхает человек не тогда, когда ничего не делает, а тогда, когда обогащает свой ум и душу – учится.

◆ Выпишите глаголы, поставьте их в начальную форму.

*Образец:* происходит (что делает?) – происходить (что делать?)

◆ Какие пословицы об учёбе, занятиях вам известны? Запишите одну из них.

◆ Вспомните стихотворение о школе, помещённое в начале учебника.

◆ Расскажите, за что вы любите свою школу.



## ■ ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

### ■ Упражнение 210. Прочитайте текст.



А.П. Чехов  
(1860-1904)

Художник И.Браз

### ЧЕХОВСКИЙ САД

Известный русский писатель Антон Павлович Чехов (автор рассказов «Каштанка», «Белолобый», «Толстый и тонкий», «Хамелеон» и других) последние годы жил в Крыму. В Ялте сохранился дом Чехова.

Вокруг дома растёт чудесный сад. Многие деревья посадил здесь Антон Павлович. Он, как ребёнок, перебегал от ямки к ямке с тоненькими деревцами и сажал их. Любовь к природе помогла ему создать сад на *каменистой* земле. «При мне здесь посажено каждое дерево, здесь до меня был пустырь, *нелепые* овраги, всё в камнях и *чертополохе*. А я сделал из этой *дичи* красивое место. Если бы каждый человек на куске земли своей

сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша!» - говорил он.

Чехов очень любил цветы. Главной его заботой были розы: в саду росло сто роз разных сортов. В саду сохранилась скамья, на которой любили беседовать Чехов и Горький – два великих русских писателя.

### СЛОВАРЬ



*каменистая земля* – земля, где встречается много камней

*нелепые* – непонятные, ужасные

*чертополох* – растение, колючий сорняк

*дичь* – здесь: дикое, глухое место



◆ Назовите даты жизни А.П. Чехова. Сколько лет прожил писатель?

◆ Как относился Антон Павлович Чехов к природе? Докажите свою мысль, опираясь на текст.

◆ Какой ещё известный русский писатель упоминается в тексте?

◆ Что вы узнали об Антоне Павловиче Чехове и Алексее Максимовиче Горьком из этого текста?

◆ Какие произведения они написали?

♦ Разберите по составу слова: *известный, каменистый, глинистый, скалистый*; Устно подберите к ним одно-коренные слова.

■ **Упражнение 211.** Перескажите текст о доме-музее Антона Павловича Чехова. Укажите в тексте прямую речь.

■ **Упражнение 212.** Прочитайте текст, составленный по рассказу А.П.Чехова «Каштанка».

Каштанкой звали маленькую собачку, которая была похожа на лису. Хозяином её был *столяр* Лука Александрович.

Однажды, когда на улице уже было холодно и выпал снег, Каштанка потерялась. Она хорошо помнила весь этот день. Помнила, как *столяр* утром позвал её с собой, когда пошёл на другой конец города отдавать *заказ* – какую-то деревянную штуку. Каштанка вышла из-под *верстака*, где она спала на стружках, сладко потянулась и побежала за хозяином.

Лука Александрович по пути заходил несколько раз в *трактир*, после посещения заказчика был у сестры, у знакомого переплётчика, опять зашёл в трактир. И вдруг, когда они шли по улице домой, загремела музыка. Это громко заиграл военный оркестр. Каштанка испугалась и бросилась через дорогу на другой *тротуар*. Когда собачка опомнилась, на улице было уже тихо, а хозяина нигде не было.

## СЛОВАРЬ



*Каштанка* от *каштановый*, то есть коричневый, рыжий; Каштанкой назвали собачку потому, что шерсть у неё была рыжеватого оттенка

*столяр* – мастер, делающий столы, рамы, двери и другие вещи из *древесины*

*древесина* – брёвна и другие части дерева

*заказ* – фармоиш, супориш

*верстак* – станок для обработки дерева

*трактир* – столовая, буфет, где продают еду и напитки

*тротуар* – пешеходная дорожка по обеим сторонам улицы

*духовой* оркестр – в нём музыканты играют на трубах (Они играли очень громко, поэтому Каштанка и потерялась.)



- ◆ Как можно озаглавить этот отрывок?
- ◆ Кто такая Каштанка? Кто был её хозяин?
- ◆ Как она потерялась?
- ◆ Почему она перебежала на другой тротуар?

■ **Упражнение 213.** Прочитайте продолжение рассказа (повествования) о Каштанке.

Оставшись одна на улице, Каштанка почувствовала, что очень устала, легла у двери подъезда какого-то дома и уснула. Вдруг дверь открылась, и из неё вышел человек. Каштанка *взвизгнула*, а он нагнулся к ней и спросил:

- *Псина*, ты откуда? Я тебя *ушиб*? О, бедная, бедная... Ну, не сердись, не сердись ... Виноват, - и отряхнул с Каштанки снег.

Незнакомец взял собачку в дом, накормил её. Оказалось, что в доме этого толстенького человечка с *бритым* пухлым лицом жили кот, которого звали Фёдор Тимофеевич, гусь Иван Иванович и свинья Хавронья Ивановна. Но эти животные были не простые.

Через месяц Каштанка уже *привыкла* к тому, что её каждый вечер кормили вкусным обедом и звали Тёткой, привыкла к незнакомцу, к своим новым *сожителям*.

Каждый день незнакомец занимался с котом, свиньёй и гусем. Гусь кланялся, по приказу незнакомца ложился на спину и задирал вверх лапы, звонил в игрушечный колокол, проделывал другие *фокусы*. Когда в комнату приводили свинью Хавронью Ивановну, гусь, по команде незнакомца, взлетал ей на спину, а кот Фёдор Тимофеевич нехотя забирался сначала на спину свинье, а потом – на гуся. Незнакомец называл это *египетской пирамидой*.

Незнакомец и Каштанку стал учить разным наукам, и эта учёба ей нравилась.

- *Талант!* Талант! – говорил учитель. – Ты будешь иметь успех.

И Тётка так привыкла к слову «талант», что всякий раз, когда хозяин произносил его, вскакивала и оглаживалась, как будто оно было её кличкой.



**СЛОВАРЬ** *взвизгнула* (от *визг* – тонкий крик) – залаяла тонким голосом

*псина* (от *пёс*) – собака

*ушиб* – задел, причинил боль

*бритое* лицо – лицо без бороды

*привыкать* (*привыкла*) – одат кардан, ху гирифтан

*сожители* – те, кто живёт рядом; кот и гусь жили с

Каштанкой в одной комнате

**фокус** – найранг

**египетская пирамида** – здесь: фигура, построение гимнастов, которые встают один на другого; в Египте – постройки из камней в виде возвышений

**талант** – особые способности и умения; истецдод



- ◆ Как собачка оказалась у нового хозяина?
- ◆ Хорошо ли теперь жилось Каштанке?
- ◆ Какую кличку ей дали в новом доме?
- ◆ Что называл хозяин египетской пирамидой?
- ◆ Как оценивал способности собачки её учитель?
- ◆ Как вы думаете, для чего хозяин учил своих животных разным фокусам?
- ◆ Кто он был по профессии?
- ◆ Озаглавьте вторую часть текста?
- ◆ Перескажите вторую часть текста от имени нового хозяина собачки.

■ **Упражнение 214.** Перепишите в тетрадь абзац из второй части текста, в котором говорится о животных, которые жили у незнакомца до появления в доме Каштанки.

■ **Упражнение 215.** Устно составьте предложения с глаголами по тексту рассказа А.П.Чехова.

Потеряться, загреметь, испугаться, почувствовать, взвизгнуть, нагнуться, накормить, привыкнуть, заниматься, нравиться, вскакивать, оглядываться.

■ **Упражнение 216.** Прочитайте текст, в котором рассказывается об окончании приключений Каштанки.

В один прекрасный вечер взволнованный и *озабоченный* хозяин куда-то повёз в санях Тётку и Фёдора Тимофеевича. Через некоторое время они оказались в маленькой комнатке, где был столик с зеркалом, табурет и какая-то странная одежда. Хозяин надел на себя рыжий *парик* с двумя *вихрами*, похожими на рога, намазал лицо чем-то белым, сверх белой краски нарисовал брови и усы. Потом надел на себя странный костюм: широкие штаны из *ситца* с *крупными* цветами, курточку со звездой на спине и зелёные башмаки.

После этого хозяин, которого Тетка узнавала только по голосу, посадил собачонку и kota в чемодан и куда-то пошёл.

Чемодан открылся, и Тётка оказалась в центре большого круга. Тысячи глаз смотрели на неё, яркий свет освещал её со всех сторон.

- Вы, Тётушка, посидите, - сказал ей хозяин, - а мы с дядюшкой попляшем.

Когда Фёдор Тимофеевич сплясал, хозяин вынул из кармана дудочку и заиграл на ней, а Тётка под эту музыку завывала. Со всех сторон слышались *аплодисменты*.

Но тут случилось непредвиденное... Где-то наверху среди *публики* детский голос крикнул:

- *Тя́тька!* А ведь это Каштанка! Каштанка! Каштанка!

Тётка вздрогнула, посмотрела в ту сторону, откуда раздались крики, и с радостным визгом бросилась к этим людям.

**СЛОВАРЬ**

**озабоченный** (от *забота*) – человек, который испытывает тревогу по поводу чего-нибудь; парешонхотиршуда, мушавваш кардашуда

**парик** – накладные волосы; муи сохта

**вихор** (с вихрами) – клоч волос, торчащий в сторону

**ситец** (из ситца) – вид хлопчатобумажной ткани

**крупные** цветы – большие, огромные цветы

**аплодисменты** – выражение восторга, радости, хлопок в ладоши

**публика** – зрители

**тя́тька** – отец, батя, папа.



◆ Куда привёз собачку новый хозяин?

◆ Почему Тётка узнавала хозяина только по голосу?

◆ Кто были люди, назвавшие собачку Каштанкой?

◆ Составьте план заключительной части рассказа и перескажите её по плану.

■ **Упражнение 217.** Прочитайте рассказ А.П.Чехова «Каштанка» в полном изложении. Перескажите те сцены из рассказа, которые в учебнике русского языка пропущены.

■ **Упражнение 218.** Спишите пословицы, подчеркните глаголы. Определите время и спряжение глаголов.

1. И мудрому человеку совет требуется. 2. Вместе и беда легче переносится. 3. Кто хвалится, тот с горы свалится. 4. Кто работы не боится, у того она и *спорится*. 5. Белые ручки чужие труды любят.

**СЛОВАРЬ**

**спорится** (работа) – работа делается легко, без напряжения

♦ Расскажите, в каких ситуациях употребляются эти пословицы.

■ **Упражнение 219.** Запомните, где стоит ударение в глаголах прошедшего времени единственного и множественного числа.

Ударение на первом слоге	Ударение на последнем слоге
по́нял, по́няли	пoнялá
на́чал, на́чали	началá
взя́л, взя́ли	взялá
за́нял, за́няли	занялá

♦ Устно составьте предложения с глаголами, данными в таблице.

*Образец:* Я начал серьёзно заниматься спортом. Рухшона не поняла домашнего задания.

## ■ НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ

■ **Упражнение 220.** Изучите таблицу, сравните левую и правую её части.

### Спряжение глаголов

I спряжение			II спряжение		
я	иду	думаю	я	молчу	смотрю
ты	идёшь	думаешь	ты	молчишь	смотришь
он (она)	идёт	думает	он (она)	молчит	смотрит
мы	идём	думаем	мы	молчим	смотрим
вы	идёте	думаете	вы	молчите	смотрите
они	идут	думают	они	молчат	смотрят
I спряжение			II спряжение		
-ешь (-ёшь)			-ишь		
-ет (-ёт)			-ит		
-ем (-ём)			-им		
-ете (-ёте)			-ите		
-ут, -ют			-ат (-ят)		

Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением**.



**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!** На конце глаголов во 2 лице единственного числа пишется **ь** (мягкий знак): *решаешь, спешешь, умываешься, причёсываешься*.

В третьем лице у глаголов **ь** (мягкий знак) не пишется: *он решает, она спешит, он умывается, они решают, спешат, умываются*.

■ **Упражнение 221.** Прочитайте пословицы, дополните их подходящими по смыслу глаголами.

1. Что посеешь, то и ... . 2. Время не птица, за хвост не ... . 3. Упустишь минуту, ... часы. 4. На час отстанешь, за день не ... . 5. Не разгрызёшь ореха, так и ядра не ... .

Слова для вставки: *поймаешь, пожнёшь, съешь, догонишь, потеряешь*.

◆ Объясните смысл пословиц.

◆ Спишите, определите лицо у глаголов, выделите окончания.

У глаголов несовершенного вида есть формы прошедшего, настоящего и будущего времени: *читать (что делать?), читал, читала, читали; читаю; буду читать*.

У глаголов несовершенного вида есть формы прошедшего и будущего времени: *прочитать (что сделать?), прочитал, прочитала, прочитали; прочитаю*.

■ **Упражнение 222.** Напишите глаголы в два столбика по спряжениям, выделите окончания.

Чистим, верим, пишет, бегаєте, думаешь, знаете, сидите, светит, шагают, ищешь, стоишь, играем, плывём, считают.

■ **Упражнение 223.** Прочитайте текст.

Если услышишь в сухой листве шорох ежѣных лапок, можешь легко догнать ежа. Но голыми руками не возьмѣшь его.

Быстро бежит еж по земле, ищет насекомых, грибы, ягоды. Осенью ежи стаскивают в укромное местечко сухие листья и траву. Свернутся в клубочек и засыпают на всю зиму. И снятся им тёплое солнце, ласковый лес, стройные берѣзки и грибы с ягодами.





- ◆ Спишите тест, подчеркните глаголы и выделите в них окончания.
- ◆ Определите лицо, число и спряжение глаголов.

■ **Упражнение 224.** Прочитайте текст.

**ИЗ ШКОЛЬНОГО ЮМОРА**

*Учитель:*

- Если я говорю: я умываюсь, ты умываешься, он умывается ...  
Какое это время?

*Ученик:*

- Утро!

- ◆ А вы как думаете? Как должен был ответить ученик?
- ◆ Можно ли сказать, что ученик тоже прав? Почему?
- ◆ Расскажите, как вы начинаете свой день, что вы делаете утром.

■ **Упражнение 225.** Дополните диалог (разговор двух товарищей) и разыграйте его.

- Чем ты занимаешься в свободное время?

- ...

- Я тоже люблю читать книги.

- ... ?

- Да, я играю в футбол.

- ... ?

- Нет, в шахматы я не умею играть.

- ... ?

- Спасибо, я с удовольствием буду учиться.

■ **Упражнение 226.** Перепишите пословицы, глаголы запишите в 3 лице множественного числа.

1. Где строишь, тут и роешь. 2. Бездонную бочку водой не наполнишь. 3. Потерянного времени не воротишь.

■ **Упражнение 227.** Перепишите пословицы, глаголы запишите во 2 лице единственного числа.

1. Правды не скроют. 2. В решете воду не удержат. 3. Что посеют, то и пожнут.

- ◆ Объясните, когда применяются эти поговорки.

■ **Упражнение 228.** Приготовьтесь писать отрывок из рассказа А.П. Чехова «Каштанка» под диктовку учителя. Озаглавьте его.

Хозяин стал учить её разным наукам. В первый урок она училась стоять на задних лапах, что ей ужасно нравилось. Во второй урок она должна была прыгать на задних лапах и хватать сахар, который высоко над её головой держал учитель. Затем в следующие уроки она плясала, выла под музыку, звонила в колокол и стреляла, а через месяц уже могла с успехом заменять Фёдора Тимофеевича в «египетской пирамиде». Училась она очень охотно и была довольна своими успехами. Бег с высунутым языком по кругу, прыжки в обруч и езда на старом Фёдоре Тимофеевиче доставляли ей величайшее наслаждение. Всякий удавшийся фокус она сопровождала звонким лаем, а учитель тоже радовался и потирал руки. (116 слов).



Художник А. Степанов.



#### СЛОВАРЬ

**обруч** – большой круг, кольцо

**величайшее** – огромное, большое (наслаждение)

**удавшийся** фокус – фокус, который получился

**потирал руки** – трёт ладонь о ладонь; так делают от удовольствия, от радости за что-либо

♦ Выпишите из текста слова по группам: с буквой **ы**, с **ь**, с буквами **щ** и **ш** и отработайте до диктанта их произношение.

♦ Найдите глаголы, определите, каким членом предложения они являются.

■ **Упражнение 229.** Изучите грамматическую таблицу.

Глаголы несовершенного вида <i>Что делать?</i>		Глаголы совершенного вида <i>Что сделать?</i>	
	Будущее время		Будущее время
читать	буду читать	прочитать	прочитаю
писать	буду писать	написать	напишу
считать	буду считать	посчитать	посчитаю
решать	буду решать	решить	решу

♦ Какую особенность в образовании формы будущего времени вы заметили?

♦ Расскажите в классе о том, что вы будете делать, когда вырастаете. Используйте глаголы *учиться (научиться), работать, служить в армии, лечить (вылечить), писать (написать), сказать (рассказать)* и другие.

■ **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

■ **Упражнение 230.** Прочитайте.

**СКАЗКА ОБ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОМ**

В некотором царстве, в тридевятом государстве жили-были удивительные создания. Они назывались частями речи. Это были очень серьёзные и дружные существа, они помогали добрым людям говорить друг с другом и писать друг другу длинные интересные письма. Главными среди них были **Имя существительное** и **Глагол**. А первым помощником считалось **Имя прилагательное**. Самые яркие письма, самые весёлые рассказы получались у тех жителей неизвестного государства, которым помогали Имена прилагательные.

А почему? Потому что Имена прилагательные умели *красочными* словами описывать всё, что видели вокруг. Просто улица у них становилась широкой длинной зелёной и прекрасной улицей. Просто дом превращался в волшебный дом с красной *черепичной* крышей. В саду расцветали прекрасные белые розы с нежными лепестками, а в прозрачной реке плескались серебристые рыбки с *изумрудными* плавниками.

Вот почему жители необыкновенного царства очень уважают Имя прилагательное.

## СЛОВАРЬ



**красочные** (от *краска*) - яркие, разноцветные  
**черепичная** (крыша) – крыша, покрытая черепицей;  
 боми тахтаи сафолпуш  
**изумрудный** – ярко-зелёного цвета  
**плавник** – орган плавания у рыб



- ◆ О каких частях речи упоминается в сказке? Сколько их?
- ◆ А сколько частей речи вы знаете?
- ◆ Уточните в справочном разделе учебника, какие ещё части речи есть в русской грамматике.

- ◆ Выпишите из текста словосочетания «имя существительное + имя прилагательное», которые, на ваш взгляд, сделали высказывания яркими, выразительными, красивыми.
- ◆ Перескажите текст сказки своими словами или придумайте новую сказку об имени прилагательном.

### ■ Упражнение 231. Прочитайте.

Люблю берёзку русскую,  
 То светлую, то грустную,  
 В белом сарафанчике,  
 С платочками в карманчиках,  
 С красивыми застёжками,  
 С зелёными серёжками.



(А. Прокофьев)

- ◆ О чём говорится в стихотворении?
- ◆ Найдите в тексте прилагательные. На какие вопросы они отвечают?
- ◆ Спишите стихотворение. Укажите стрелкой, со словами какой части речи связаны имена прилагательные.

Прилагательное обозначает **признак** предмета и отвечает на вопросы: какой? (**белый** снег), какая? (**русская** берёза), какое? (**тёплое** утро), какие? (**спелые** груши), чей? (**лисий** хвост), чья? (**медвежья** шкура), чьё? (**кошкино** блюдо), чьи? (**птичьи** гнёзда).

**Упражнение 232.** Спишите, вставляя в текст пропущенные слова в нужной форме. Поставьте к ним вопросы. Какой частью речи являются вставленные слова?

*Наступила ... весна. Небо ... как будто умытое. На деревьях распускаются ... листочки. Воздух ещё ..., но солнышко ... .*

**Слова для вставок:** долгожданный, яркий, зелёный, прохладный, тёплый, ласковый.

- ◆ Как вы определите род, число и падеж вставленных слов?

Прилагательные изменяются по родам, числам и падежам.

Они **согласуются** с существительными, то есть употребляются в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся.

Начальной формой прилагательного является форма единственного числа именительного падежа: *весёлый, радостный, мамин*.

В предложении прилагательное может быть *определением* (*Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром*) и *частью сказуемого* (Воздух был тёплый. Ночь становится бледной).

■ **Упражнение 233.** К данным существительным подберите прилагательные, указывающие на различные признаки, поставьте вопросы. Подчеркните окончания прилагательных.

*Образец: Малина (какая?) красная, спелая, сочная, вкусная.*

Яблоко, вишня, морковь, мандарин, капуста, горох, лес, берег, дорога.

■ **Упражнение 234.** Прочитайте. Спишите. Подчеркните прилагательные и существительные, с которыми они согласуются. Устно задайте грамматический вопрос от существительного к зависимому от него прилагательному.

*Образец: сад (какой?) – первый, яблоневый.*

Первый яблоневый сад на Руси заложил киевский князь Ярослав Мудрый. В старой Москве было принято окружать дом яблоневым садом. *Наливное*, румяное, золотое яблочко нередко упоминается в сказках. В русской сказке яблоко наделено чудесной волшебной силой.



*наливное* (от *наливать, лить*) – созревшее, сочное.

■ **Упражнение 235.** Какие фрукты выращивают в Таджикистане? Устно опишите их с помощью прилагательных. Постарайтесь, чтобы прилагательные не повторялись.

## ■ СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Имена прилагательные изменяются по падежам, то есть *склоняются*.

Прилагательное всегда стоит в том же роде, числе и падеже, в каком стоит существительное, к которому оно относится.

### ■ Упражнение 236. Изучите таблицу.

**Прилагательные с мягкой и твёрдой основой**

Тип основы	Единственное число			Мн. число
	м.р. какой?	ж.р. какая?	ср.р. какое?	для всех родов какие?
Твёрдая основа	весёлый, волево <b>й</b> человек	отважная, смелая лётчица	тёплое, ласковое солнышко	новые, светлые школы
	<b>-ой, -ый</b>	<b>-ая</b>	<b>-ое</b>	<b>-ые</b>
Мягкая основа	синий небосвод	дальняя дорога	вечернее небо	дальние путешествия
	<b>-ий</b>	<b>-ья</b>	<b>-ее</b>	<b>-ие</b>

♦ Какие окончания имеют прилагательные с твёрдой основой в И.п. ед. и мн. числа?

♦ Какие окончания имеют прилагательные с мягкой основой в И.п. ед.ч. и мн. числа?

### ■ Упражнение 237. Составьте словосочетания с прилагательными по образцу, употребив их в м.р., ж.р. и ср.р. ед.ч. и мн.ч.:

**Образец:** нижний этаж, нижняя полка, нижнее оконце, нижние этажи; добрый совет, добрая книга, доброе слово, добрые люди.

Зимний, гордый, древний, умный.



■ **Упражнение 238.** Прочитайте список прилагательных с мягкой основой. Можно ли утверждать, что они расположены в алфавитном порядке?

ближний	домашний	лишний	прошлогодний
верхний	древний	нижний	ранний
весенний	завтрашний	нынешний	сегодняшний
вечерний	здешний	осенний	синий
внешний	зимний	передний	соседний
внутренний	искренний	поздний	средний
вчерашний	крайний	порожний	теперешний
дальний	летний	последний	утренний

### СЛОВАРЬ



*искренний* – откровенный; содик; ростгуй  
*порожний* – пустой; холй, тихй

♦ Запишите эти прилагательные, распределив по группам:

- 1) обозначают отношение к временам года;
- 2) обозначают отношение к времени суток и вообще времени;
- 3) обозначают отношение к месту нахождения.

♦ Какое из этих прилагательных обозначает цвет?

■ **Упражнение 239.** Прочитайте текст, в котором рассказывается о детских годах Антона Павловича Чехова.



**А.П. Чехов –  
гимназист**

Фотография. 1874 г.

Когда Антоше исполнилось восемь лет, его отдали в гимназию, где учились его старшие братья. Антоше не нравилась гимназия. Весёлому, подвижному мальчику неуютно было в больших, холодноватых классах, скучно было сидеть на уроках. Классы выходили в полутёмные коридоры. В каждой двери было круглое окошко. Надзиратель, как часовой, шагал по коридору и заглядывал в окошки – следил за поведением учащихся.

Настоящую радость приносил театр. В театр разрешалось ходить только с родителями в праздничные дни, но братья Чеховы в театре бывали часто: они передевались, наклеивали



бороды, усы, надевали синие очки и старались *прошмыгнуть* мимо надзирателя на *галёрку*. «Мне доставляло огромное наслаждение присутствовать в театре», - вспоминал Чехов. Дома Антоша постоянно кого-то изображал: зубного врача, важного чиновника, старого профессора ... Антоша *был неистощим на выдумки*, да и все братья любили шутки. Казалось, смех, *озорная* шутка защищали их от всего тяжёлого, что было в жизни ...

## СЛОВАРЬ



(ему) *исполнилось* восемь лет – (ему) было восемь лет

*подвижный* мальчик (от *двигаться*) – не любил сидеть, ему хотелось двигаться, что-то делать; бачаи серчунбучул

*неуютно* – плохо, неудобно

*надзиратель* (однокоренное со словом *зритель*) – человек, который наблюдает, смотрит за кем-нибудь (надзиратель в тюрьме)

*переодевались* – одевались в другую одежду; либоси дигар мепушиданд

*прошмыгнуть* - пройти быстро и незаметно

*галёрка* – самые дешёвые места в верхних рядах театра

*был неистощим на выдумки* – здесь: постоянно что-нибудь выдумывал (придумывал)

*озорная шутка* - весёлая шутка, с озорством (от *озорник*, *озорничать*), с шаловливостью; озорничать – шүхй кардан



◆ Нравилось ли маленькому Антоше в гимназии? Докажите свою мысль примерами из текста.

◆ Какие у него были впечатления от учёбы в гимназии?

◆ Что доставляло мальчику настоящую радость?

◆ Как будущий писатель и его старшие братья относились к шуткам?

- ◆ Перескажите текст, озаглавив каждую из двух частей. Используйте для пересказа план:

I часть

1. Описание классов и коридоров в гимназии.
2. Надзиратель.

II часть

1. Частые посещения театра.
2. Переодевание.
3. Талант артиста у Антоши.
4. Любовь к шутке.

- **Упражнение 240.** Запишите сочетания прилагательных и существительных, определите род, число и падеж прилагательного, рядом запишите начальную форму словосочетания (ед.ч. им.п.).

*Образец:* Старшие братья – И.п., м.ч., м.р. – старший брат;

Весёлому, подвижному мальчику; в больших, холодноватых классах; в полутёмные коридоры; круглое окошко; настоящую радость; в праздничные дни; зубного врача; озорная шутка.

**ЗАПОМНИТЕ!** В окончаниях имён прилагательных после шипящих под ударением пишется **о**, без ударения – буква **е**: *большого снега, хорошеего дождя.*

- **Упражнение 241.** Перепишите пословицы, объясните, когда после шипящих в окончаниях прилагательных пишется **о**, когда **е**.

1. От хорошего братца можно *ума набраться*. 2. Большому кораблю большое плавание. 3. В колючем кустарнике не спрячешься. 4. Маленькое дело лучше большого безделья. 5. Горе в чужой земле безъязыкому. 6. В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив. 7. Не ищи соринку в чужом глазу.



**набраться ума**, то есть стать умнее  
**колючий** (от *колоть*, *укол*) – хордор, хорнок;  
**колючий кустарник** – буттаи хордор

- ♦ Выпишите все слова с **ь**, объясните их правописание. Запомните пословицы.
- ♦ Расскажите о ситуациях, когда эти пословицы применяются в речи.

■ **Упражнение 242.** Изучите таблицу.

**Склонение имён прилагательных**

Па- де- жи-	Единственное число			Множественное число
	м.р.	ср.р.	ж.р.	(для всех родов)
<b>И.п.</b>	<i>какой? –ой, -ый, -ий</i>	<i>какое? – ое, -ее</i>	<i>какая? –ая, -яя</i>	<i>какие? –ые, -ие</i>
<b>Р.п.</b>	<i>какого? –ого, -его</i>		<i>какой? –ой, -ей</i>	<i>каких? –ых, -их</i>
<b>Д.п.</b>	<i>какому? –ому, -ему</i>		<i>какой? –ой, -ей</i>	<i>каким? –ым, -им</i>
<b>В.п.</b>	одушвл. как Р.п./ неодушвл. – как И.п.		<i>какую? –ую, -юю</i>	одушвл. как - Р.п./ неодушвл. – как И.п.
<b>Т.п.</b>	<i>каким? –ым, -им</i>		<i>какой? –ой, -ей</i>	<i>какими? –ыми, -ими</i>
<b>П.п.</b>	<i>о каком? –ом, -ем</i>		<i>о какой? –ой, -ей</i>	<i>о каких? –ых, -их</i>



- ♦ Назовите падежные окончания прилагательных с твёрдой основой. Приведите примеры таких прилагательных. Просклоняйте устно прилагательные *древний, древнее, древняя и древние*. Они изменяются по типу мягкого склонения.
- ♦ В каких падежах окончания прилагательных женского рода полностью совпадают?

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!** Падежные окончания прилагательных и окончания падежных вопросов совпадают.

■ **Упражнение 243.** Рассмотрите таблицу.

**Склонение прилагательных во множественном числе**

Падеж	Склонение	
	твёрдое	мягкое
И.п.	нов <b>ые</b>	син <b>ие</b>
Р.п.	нов <b>ых</b>	син <b>их</b>
Д.п.	нов <b>ым</b>	син <b>им</b>
В.п.	нов <b>ые</b> ; (- <b>ых</b> )	син <b>ие</b> ; (- <b>их</b> )
Т.п.	нов <b>ыми</b>	син <b>ими</b>
П.п.	(о) нов <b>ых</b>	(о) син <b>их</b>

♦ Устно просклоняйте (используя таблицу) словосочетания *новые друзья, новые книги; синие карандаши, синие птицы*.

♦ В каком падеже у прилагательных будут разные окончания? Почему?

■ **Упражнение 244.** Выучите стихотворение наизусть. Запишите его по памяти.

Колокольчики мой,  
Цветики степные.  
Что глядите на меня,  
Тёмно-голубые?  
И о чём звените вы  
В день весёлый мая,  
Средь *некошеной* травы  
Головой качая?

(А.К. Толстой)



Средь *некошеной* травы – трава, которую ещё не косили (не срезали).

- ♦ Подчеркните прилагательные во множественном числе.
- ♦ Есть ли в этом стихотворении метафоры?

**ЗАПОМНИТЕ!** Сложные прилагательные, например, *тёмно-голубые*, пишутся через чёрточку (через дефис).

## ■ РАЗРЯДЫ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

### ■ Упражнение 245. Прочитайте.

Прилагательные выражают три вида признаков: качество, отношение к другому предмету и принадлежность. Соответственно выделяют три разряда имён прилагательных: *качественные, относительные и притяжательные*.

Качественные прилагательные: *большой, узкий, короткий; красный, синий, белый; горький, сладкий, солёный; молодой, слабый, глухой; хитрый, гордый, смелый* и др. Они обозначают *изменяемые* признаки предметов, которые могут проявляться в большей или меньшей степени (*горький* – очень горький, самый горький, менее горький).

### ■ Упражнение 246. Вычеркните в каждой группе прилагательных «лишнее», которое по значению не является качественным:

1. Жёлтый, строгий, умный, мамин.
2. Отцов, трудный, высокий, вкусный.
3. Яркий, чистый, волчий, светлый.
4. Добрый, птичий, долгий, красный.

### ■ Упражнение 247. Прочитайте текст о роли прилагательных в речи.

Представим на минуту, что из нашей речи вдруг исчезли имена прилагательные. Зелёная трава стала просто травой, голубое небо просто небом, тёплое солнышко просто солнцем. Что случится с нашей речью? Правильно, она станет бедной. Значит, имена прилагательные делают нашу речь ярче, выразительнее.

С помощью имён прилагательных мы можем описать людей. (*Маленький испуганный мальчик тихо плакал*); животных (*хитрая лиса, злой волк, умная собака*).

### ■ Упражнение 248. Закончите предложения, используя прилагательные в нужной форме (в соответствии с вопросами). Запишите эти предложения.

1. Прилагательные делают нашу речь (какой?) ... и ... (образная и выразительная).
2. Если исчезнут прилагательные, то трава, небо, цветы – всё станет (каким?) ... (бесцветный).

Качественные прилагательные могут иметь полную и краткую форму.

■ **Упражнение 249.** Изучите таблицу.

**Полная и краткая форма качественных прилагательных**

Форма	Единственное число			Множественное число
	м.р.	ср.р.	ж.р.	для всех родов
Полная	сладкий красивый приятный	сладкое красивое приятное	сладкая красивая приятная	сладкие красивые приятные
Краткая	сладок красив приятен	сладко красиво приятно	сладка красива приятна	сладки красивы приятны

♦ Какие окончания имеют прилагательные мужского, среднего и женского рода единственного числа в краткой форме?

■ **Упражнение 250.** Прочитайте тексты. Найдите в них качественные прилагательные, выпишите их и образуйте от них краткую форму мужского рода единственного числа.

### ИЗ ИСТОРИИ СЛОВ

**Дотошный** со значением «пытливый, вездливый» появилось из сочетания «до точи (до точки)». Некоторое время назад это слово писалось так: *дотошный*. Но потом орфография подчинилась произношению, мы стали писать, как говорим.

**Шедевр** Это французское слово, которое может быть буквально переведено как «образец творения». Так в средневековых цехах именовалось изделие, которое необходимо было изготовить для получения звания мастера. Сейчас слово употребляется в значении «произведение высокого искусства, мастерства».



- ♦ Какого человека можно назвать дотошным?
- ♦ Есть ли среди ваших знакомых такие люди?
- ♦ Какие вы знаете шедевры в живописи, поэзии, музыке?
- ♦ Расскажите о них.

**■ Упражнение 251.** Спишите и поставьте ударение.

Подарок дорог, жизнь дорога, время дорого, друзья дороги.

Город огромен, луна огромна, поле огромно, наши планы огромны.

В большинстве кратких прилагательных женского рода ударение падает на окончания: веселá, стройнá, умнá.

**■ Упражнение 252.** Выпишите в один столбик словосочетания с полным прилагательным, во второй – с кратким. Выделите окончания в именах прилагательных.

Юбка велика, город молод, известный человек, огромная страна, озеро мелко, молоко горячо, острое слово, удивительный сад, пушистый снег, жизнь тяжела.

◆ В каких сочетаниях слова используются в переносном значении?

◆ Поставьте ударение.

**■ Упражнение 253.** Прочитайте полные и краткие прилагательные, устно подберите к ним существительные соответствующего рода.

Мягкий – мягок, мягка, мягко, мягки; крепкий – крепок, крепка, крепко, крепки; тонкий – тонок, тонка, тонко, тонки; точный – точен, точна, точно, точны; редкий – редок, редка, редко, редки; узкий – узок, узка, узко, узки; удивительный – удивителен, удивительна, удивительно, удивительны; могучий – могуч, могуча, могуче, могучи.

В предложении краткие прилагательные употребляются в роли сказуемых: День долог, а век короток.

**■ Упражнение 254.** Спишите пословицы. Подчеркните главные члены предложения. Выделите окончания в кратких прилагательных.

1. Корень ученья горек, а плод сладок. 2. У страха глаза велики. 3. Дорога ложка к обеду. 4. Старость красна не годами, а делами. 5. Изба красна не углами, а пирогами.

◆ Когда употребляются эти пословицы? Что они обозначают?



- ♦ Объясните правописание и произношение следующих слов.

Плод – плоды, плодóвый; ложка – ложечка; пирóг – пироги́; обéд – обéды, к обéду; скáзка, скáзочка, скáзочный.

- **Упражнение 255.** Прочитайте текст об относительных прилагательных.

Относительные прилагательные обозначают признак предмета по отношению к другому предмету: **материал** (шерстяное платье, железный гвоздь, деревянная ложка); **назначение предмета** (стиральная машина, письменный стол, мужской костюм); **отношение к месту** (школьная столовая, городской парк, сельский магазин); **отношение ко времени** (вчерашний день, осенние каникулы, утренняя зарядка).

Относительные прилагательные выражают постоянные признаки предмета, которые не могут быть в большей или меньшей степени: *деревянная ложка*, например, не может быть «более *деревянной*» или «менее *деревянной*».

Относительные прилагательные **не имеют** краткой формы и сравнительной степени.

- **Упражнение 256.** Распределите прилагательные по группам в зависимости от отношений, которые они выражают.

*Шёлковые занавески, январский мороз, душанбинский аэропорт, письменный стол, детская коляска, серебряное кольцо, московский зоопарк.*

1. Место: ...
2. Время: ...
3. Материал: ...
4. Назначение: ...

- **Упражнение 257.** Образуйте словосочетания по образцу. Укажите главное слово и поставьте от главного к зависимому слову вопрос.

**Образец:** (какие?) золотые часы - часы (из чего?) из золота.

Шерстяное платье, резиновые сапоги, каменный забор, стеклянная банка, глиняная посуда, деревянный ящик, бумажный кораблик.

## ■ ОБРАЗОВАНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

■ Упражнение 258. Рассмотрите таблицу.

	Корень	Суффикс	Окончание	
1.	верх гора длина луна	-н-	-ий  -ый	верхний горный длинный лунный
2.	кожа песок трава	-ан -ян	-ый  -ой	кожаный песчаный травяной
3.	родство утро	-енн	-ый -ий	родственный утренний
4.	матрос русь село	-ск-	-ий	матросский русский сельский
5.	слад-ость низ дерз-ость	-к-	-ий	сладкий низкий дерзкий



- ◆ Какие суффиксы используются для образования прилагательных?
- ◆ Почему в прилагательных *длинный* и *лунный* удвоенная н?
- ◆ Почему в прилагательных *русский* и *матросский* две буквы с?
- ◆ Как вы думаете, почему у прилагательных мужского рода после суффиксов *-ск-* и *-к-* употребляется только окончание *-ий* (но не *-ый*) ?

Суффиксы прилагательных *-ан* и *-ян* – всегда пишутся с одной буквой *н*.

Исключения: *стеклянный*

*оловянный*

*деревянный*

→ *нн*

■ **Упражнение 259.** Спишите, подчёркивая прилагательные с суффиксом **-н-**.

1. Горными тропами поднялись туристы на вершину.
2. С грамотным человеком всегда интересно.
3. Зимнее утро было морозным.
4. В школе прошёл литературный вечер.
5. По телевизору шёл смешной фильм.

■ **Упражнение 260.** От данных существительных образуйте прилагательные с помощью суффикса **-н-**:

Стена - ..., мир - ..., класс - ..., осень - ..., камень - ..., холод - ..., страх - ..., лето - ...

**Обратите внимание!**

рука – ручной	к – ч
нога – ножной	г – ж
смех – смешной	х – ш

■ **Упражнение 261.** От данных существительных образуйте прилагательные при помощи суффикса **-ян-**:

Трава – травяной; земля - ...; полотно - ...; глина - ...; кость - ...; шерсть - ...

■ **Упражнение 262.** Спишите. Подчеркните прилагательные. При помощи каких суффиксов они образованы?

1. В глиняной посуде продукты не портятся.
2. Летом в пустыне бывают песчаные бури.
3. Посылку мы отправили в деревянном ящике.
4. Сестра купила себе кожаную сумку.
5. Маме подарили серебряную цепочку.

■ **Упражнение 263.** Запишите существительные, от которых образованы следующие прилагательные.

Буквенный, государственный, письменный, общественный, весенний, болезненный.

■ **Упражнение 264.** Измените словосочетания по образцу. Определите разряд прилагательных.

*Образец: Выставка книг – книжная выставка.*

Носки из шерсти - .... Ремень из кожи - ... . Ящик из дерева - ... . Дверь из железа - ... . Стол из дерева - ... . Посуда из глины - ... .

■ **Упражнение 265.** Спишите, вставьте пропущенные суффиксы. Обозначьте корень и суффикс. Определите разряд прилагательных.

Белорус...ий, киргиз...ий, узбек...ий, англий...ий,  
француз...ий, чеш...ий.

■ **Упражнение 266.** Образуйте от следующих существительных имена прилагательные с суффиксами **-к-** или **-ск-**, выделите эти суффиксы.

**Образец:** Саратов – саратовский

Украин-..., таджик-..., казах-..., генерал-..., депутат-....

■ **Упражнение 267.** Прочитайте текст о детстве русского писателя Алексея Максимовича Горького (1868-1936).



**М. Горький**  
(1868-1936)

Фотография 1890-х гг.

Писатель Максим Горький (настоящее его имя – Алексей Максимович Пешков) родился в городе Нижний Новгород.

Необычайно тяжёлой была его жизнь с самого детства.

Он рано остался сиротой, воспитывался в семье деда Каширина. Тяжело ему было жить в этой большой семье. Дед и его сыновья были злобные, жестокие и жадные, часто ссорились, устраивали безобразные драки.

Детей в доме Кашириных учили розгами. На кухне в субботу розгами, смоченными в солёной воде, дед беспощадно порол детей за провинности. Однажды он засёк Алёшу до потери сознания. Но такая жизнь не погубила, не изуродовала мальчика. Этим он обязан в первую очередь бабушке.

Бабушка Акулина Ивановна была для него самым близким другом, самым понятным и дорогим человеком. Она научила Алёшу видеть в людях не только дурное, но и хорошее.

Девяти лет Алёшу отдали в начальную школу. Учился он хорошо, в третий класс перешёл с похвальным листом и в награду получил книгу басен.

В третьем классе учиться Алёше не пришлось.

Однажды дед сказал мальчику:

- Ну, Лексей, ты – не медаль, на шее у меня – не место тебе, а *иди-ка ты в люди* ...

Так в девять лет кончилось детство Алёши.

## СЛОВАРЬ



*была необычайно* тяжёлой – очень тяжёлой (не + обычно)

*рано остался сиротой* – рано осиротел, т.е. когда он был совсем маленьким, у него умерли отец и мать

*сирота́* – ребёнок, человек, у которого нет родителей (они умерли)

*безобразные* драки – страшные, неприятные, некрасивые, бесчеловечные драки

*учили розгами* – воспитывали физическими наказаниями, били

*ро́зги* – тонкие ветки, прутья, срезанные для побоев, для наказания детей (применялись и в школах); чтобы побои розгами были больнее, прутья держали в солёной воде

*беспощадно* – без пощады, без жалости

*по́роть* (по́рол) – бить розгами, ремнём, верёвкой

*про́винность* – вина, проступок; айбдорй, гунохкорй

*засе́чь* (от *сечь*) – пороть, бить, забить

*до поте́ри созна́ния* – так сильно избил, что мальчик некоторое время был без чувств

*изуродо́вать* (от *уродовать*) – испортить, сделать плохим, здесь: сделать грубым, жестоким, злым

*ду́рное* – плохое

*похва́льный лист* (от *хвалить*) – документ (грамота), в котором ученика хвалят за хорошую успеваемость, хорошую учёбу

*иди-ка ты в люди* (идти в люди) – больше кормить и держать тебя в своей семье не буду, иди и зарабатывай себе на жизнь сам. (Детский труд в то время использовали сапожники, парикмахеры, одновременно обучая детей своей специальности.)



- ◆ Что такое псевдоним?
- ◆ Сравните настоящее имя и псевдоним русского писателя Горького.
- ◆ Назовите даты жизни А.М.Горького. Сколько лет прожил писатель?
- ◆ Почему его детство было тяжёлым?
- ◆ Что значит выражение «учили розгами»?
- ◆ Как наказывали детей за провинности?
- ◆ Почему Алёша не озлобился, видя жестокое отношение к себе и другим детям?
- ◆ Как будущий писатель учился в школе? Сколько классов он закончил?
- ◆ Почему он не смог учиться дальше?

- ◆ Составьте план и перескажите текст по плану.

■ **Упражнение 268.** Вспомните и расскажите, как воспитывались и учились в гимназии (в лицее) А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, А.П. Чехов.

При помощи приставки **не-** могут быть образованы однокоренные прилагательные – антонимы: *весёлый – несвёрлый, трудный – нетрудный.*

Приставка **не-** пишется слитно: 1. *Сегодняшний урок нетрудный.* 2. *Что ты такой несвёрлый?*

Отрицательная частица **не** пишется раздельно: 1. *Этот урок не трудный, а очень лёгкий.* 2. *Фильм был не сверлый, а грустный.*

■ **Упражнение 269.** Спишите, раскрывая скобки. Укажите частицу **не**, обозначьте приставку **не-**.

(Не)ожиданное известие; (не)строгий человек; (не)мягкий, а твёрдый; (не)удобная дорога; (не)брежный почерк.

■ **Упражнение 270.** Прочитайте текст о притяжательных прилагательных.

Притяжательные прилагательные указывают на принадлежность какому-либо живому существу: лицу или животному (*бабушкин платок, волчья пасть, отцов пиджак*).

Притяжательные прилагательные отвечают на вопросы *чей? чья? чьи?* (*Сашин* велосипед, *мамина* сумка, *дедушкины* очки, *Олино* пальто), как и слова *мой, твой, её, его, наш, ваш, их* (*мой* друг, *его* пальто, *её* очки).

Притяжательные прилагательные, так же как и относительные, обозначают *постоянный* признак предмета, который не может быть в большей или меньшей степени.



◆ Сколько видов прилагательных выделяется в грамматике? Что они обозначают?

◆ Какие прилагательные обозначают постоянные признаки, а какие – проявляющиеся в большей или меньшей степени?

◆ Что обозначают притяжательные прилагательные?

◆ Сравните однокоренные слова: *принадлежность* – *принадлежать* (таалуқ доштан; аз они кесе будан).

◆ Сравните однокоренные слова: *притяжательные* (прилагательные), *притягивать, притянуть, тянуть*.

◆ Приведите примеры словосочетаний прилагательных с существительными и переведите их на родной язык.

■ **Упражнение 271.** Образуйте от выделенных существительных притяжательные прилагательные. Запишите получившиеся словосочетания. Задайте вопрос к зависимому слову, соблюдайте нормы согласования прилагательных и существительных.

Нора *лисы* – лисья нора (чья?), пальто *мамы* – ..., комната *дяди* – ..., дупло *белки* – ..., гнёзда *птиц* – ..., хвост *павлина* – ...

Притяжательные прилагательные имеют суффиксы – **ов (-ев), -ин (-ын), -ий**:

отцов пиджак, родителей наказ, сестрина ручка, лисий хвост.

**ЗАПОМНИТЕ!** Во всех падежных формах (кроме И.п. и В.п. м.р. ед.ч.) притяжательных прилагательных, имеющих суффикс **-ий**, в середине слова пишется **ь**: *волчьего, кроличья* (волчий, кроличий).



## ■ Упражнение 272. Изучите таблицу.

## Падежные формы притяжательных прилагательных

	м.р.	ср.р.	ж.р.
И.п.	заячий тулуп	медвежье ухо	лисья нора
Р.п.	заячьего тулупа	медвежьего уха	лисьей норы
Д.п.	заячьему тулупу	медвежьему уху	лисьей норе
В.п.	заячий тулуп	медвежье ухо	лисью нору
Т.п.	заячьим тулупом	медвежьим ухом	лисьей норой
П.п.	о заячем тулупе	о медвежьем ухе	о лисьей норе

## ■ Упражнение 273. Запишите словосочетания в начальной форме – И.п. ед.ч.

Образец: лебединых песен – лебединая песня.

Комариного писка, воинскому долгу, лошадиного ржания, гусиные лапки, кошачьей породы, львиным рыком, птичьим голоса, бульдожьей пастью, конского топота.

## ■ Упражнение 274. Спишите. Найдите притяжательные прилагательные, выделите окончания. Определите, в каком роде, числе и падеже они согласуются с существительными.

1. *Вещунына* с похвал вскружилась голова, от радости в *зобу* дыханье спёрло. 2. А заяц за ушко *медвежье* тут же тянет. 3. Ягнёнок *сдуру*, надевши волчью шкуру, пошёл по саду в ней гулять ... 4. Беда, лишь под носом глаза *котовьи* зорки, да вдалеке не видят ничего.

(Из басен И.А. Крылова)



**СЛОВАРЬ**

*вещунына* (вещунья) – предсказательница будущего  
*зоб* (в зобу) – горло (в горле)  
*сдуру* – по глупости  
*котовьи* – *крот* – зверёк, живущий под землёй

- ◆ Какие басни И.А.Крылова вы читали?
- ◆ Что вы можете рассказать о жизни баснописца?

## ■ Упражнение 275. Прочитайте выразительно отрывок из повести А.М. Горького «Детство». Определите тему отрывка и озаглавьте его. Можно ли утверждать, что это художественный текст?

Бабушка говорила ласково, весело, *складно*. Я с первого же дня подружился с нею. Говорила она, как-то особенно *выпевая* слова, и они легко *укреплялись* в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, *сочные*. Когда она улыбалась, её темные, как вишня, *зрачки* расширялись, вспыхивая *невыразимо приятным* светом.

До неё как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в *непрерывную* нить, сплела в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком. Эта её *бескорыстная* любовь к миру обогатила меня, *насытила* крепкой силой для трудной жизни.

Сказки она *сказывает* тихо, таинственно, наклоняясь к моему лицу, заглядывая в глаза мне, точно вливая в сердце моё силу, приподнимающую меня. Говорит, точно поёт, и чем дальше, тем складней звучат слова. Слушать её невыразимо приятно. Я слушаю – и прошу:

- Ещё!

- А ещё вот как было: сидит под печкой старичок *домовой*, занозил он себе лапу лапшой, качается, *хныкает*: «Ой, мышеньки, больно, ой, мышата, *не стерплю!*».

Подняв ногу, она хватается за неё руками, качает её на весу и смешно *морщит* лицо, словно ей самой больно.

И каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки или свою жизнь, подобную сказке, задумчиво и таинственно.



Художник  
Б.Дехтерев

## СЛОВАРЬ



**складно** (говорит) – говорит красиво  
**выпевая** (слова), от *петь*, как будто поёт слова  
**укреплялись в памяти** – запоминались  
**сочные** (от *сок*) – о словах, то есть красивые, живые слова  
**зрачок** (мн.ч. *зрачки*) – гавхарачи чапм  
**невыразимо** приятный – очень приятный; такой приятный, что трудно, невозможно выразить  
**непрерывная** (нить) – невозможно порвать, разорвать  
**бескорыстная любовь** – мухаббати бегараз  
**насытила** – сделала сытым, переносное: наполнила мальчика, его душу чем-то хорошим  
**сказывает** – говорит, рассказывает  
**домовой** – сказочное существо, которое живёт в доме и оберегает его  
**занозил** (от *заноза*) – острый кусочек чего-либо, который вошёл под кожу, поранил её; ба бадан халидашуда  
**хныкает** – тихонечко плачет  
**не стерплю** – так больно, что нельзя терпеть  
**морщит** (морщиться) (от морщинка, морщинка) – чин кардан



- ◆ Как бабушка разговаривала с Алёшей?
- ◆ Какие у них были отношения?
- ◆ С чем сравнивает мальчик речь (слова) бабушки?
- ◆ Как будущий писатель оценил роль бабушки в своей жизни? Какие сравнения автор использует при этом?
- ◆ Что ему дало силы для трудной жизни?
- ◆ Какую сказку, рассказанную бабушкой, приводит в пример Горький?
- ◆ Кто вам в детстве рассказывал сказки, пел песенки? Какие это были сказки? Чему они учили?

■ **Упражнение 276.** Выпишите из текста предыдущего упражнения сравнения и некоторые глаголы-сказуемые. Используйте этот материал для подробного пересказа текста от имени мальчика.

■ **Упражнение 277.** Напишите небольшое сочинение по теме на выбор: «Мои детские впечатления», «Самый дорогой для меня человек», «Сказки, которые я услышал от мамы (от бабушки)».

- ◆ При подготовке к сочинению необходимо сначала подумать над планом и отобрать события из жизни и свои мысли в соответствии с темой.

- **Упражнение 278.** Прочитайте текст и рассмотрите фотографию памятника советскому солдату в Берлине.

### ПАМЯТНИК

Ударили наши войска на Берлин. Начался последний бой войны. Как ни отбивались фашисты – *не устояли*. Стали *брать* наши солдаты в Берлине улицу за улицей, дом за домом. А фашисты всё не сдаются.

И вдруг увидел один наш солдат во время боя на улице маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих, а те о ней забыли. Осталась она одна посреди улицы, а кругом бой идёт. Из всех окон огонь *полыхает*, бомбы *рвутся*, дома *рушатся*, со всех сторон пули свистят. Видит наш солдат – пропадёт девчонка.

*Бросился* солдат через улицу *под самые пули*, подхватил на руки немецкую девочку, прикрыл своим плечом от огня и вынес из боя.

А скоро наши бойцы подняли красный флаг над главным зданием немецкой столицы. Сдались фашисты. Война кончилась. Мы победили. Наступил мир.

И построили в Берлине огромный памятник. Высоко над домами, на зелёном холме, стоит *богатырь из камня* – советский солдат. В одной руке у него тяжёлый меч, а в другой – маленькая девочка. Спас её солдат, уберёг от фашистов всех на свете детей.

(По Л.Кассилю)

### СЛОВАРЬ



*не устояли* фашисты, то есть советские войска их победили

*брать* (взять) улицу – отвоевать, прогнать с этой улицы фашистов, освободить улицу от фашистов

*полыхает* огонь – горит огонь

*рвутся* бомбы – взрываются бомбы

*рушатся* дома (от *рушиться*) – ломаться, падать

*броситься под пули* – побежать туда, где идёт бой, то есть *рисковать* своей жизнью, пойти туда, зная, что можно погибнуть; таваккал кардан, ба хатар андохтан



- ◆ Когда происходили события, описанные в тексте?
- ◆ С кем сражались наши солдаты?
- ◆ Что случилось во время боя?
- ◆ Можно ли сказать, что советский солдат совершил подвиг, когда вынес из боя немецкую девочку? Почему?
- ◆ Какой памятник советскому солдату поставили в Берлине, в столице Германии?
- ◆ Что символизирует этот памятник?
- ◆ Для чего поставили этот памятник в Берлине?

■ **Упражнение 279.** Сопоставьте однокоренные слова: *память* – *памятник* – *помнить* – *вспомнить*.

- ◆ Опишите своими словами памятник в Берлине.
- ◆ Приготовьтесь писать изложение по тексту.

■ **Упражнение 280.** Подумайте, как бы вы построили своё сообщение на тему «Детям всего мира не нужна война». Какой текст у вас получится: описание, повествование или рассуждение?

Для подготовки подобного сообщения можно использовать стихотворения, фотографии, репродукции картин, темы детских рисунков на асфальте, рассказы ветеранов Великой Отечественной войны о детях на фронте, свои собственные мысли.



■ **Упражнение 281.** Прочитайте и перескажите текст, выразите своё отношение к герою.

### ВОЛОДЯ ДУБИНИН

Он был таким же мальчишкой, как его сверстники. Любил Володя Дубинин и пошалить на уроках, с трудом давались ему правила по русскому языку. Но всё преодолевал он своим упорным характером. Это умение владеть собой пригодилось ему, когда в его родной город Керчь вошли фашисты.

При партизанском отряде Володя стал командиром группы юных разведчиков. Ребята, часто рискуя жизнью, *добывали* для партизан *ценные сведения* о немцах.

В 1942 году советские воины выбили фашистов из Керчи. Но город был заминирован, и юный герой стал помогать *сапёрам*. С ними он разминировал одно из зданий, но наступил на мину и подорвался.

Володя Дубинин посмертно награждён орденом Красного Знамени.



#### СЛОВАРЬ

*добывали ценные сведения* – узнавали что-либо важное о врагах

*сапёр* – военный специалист, который ставит или обезвреживает мины, минёр

### ■ ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

■ **Упражнение 282.** Прочитайте отрывок из рассказа В.Ю. Драгунского «Третье место в стиле баттерфляй».

И вот сегодня я занял третье место и сейчас скажу об этом папе. Я очень торопился домой, и, когда я вошёл в комнату, мама сразу спросила:

- Ты что так *сияешь*?

Я сказал:

- А у нас сегодня было соревнование.

Папа сказал:

- Это какое же?

- Заплыв на двадцать пять метров в *стиле баттерфляй* ...

Папа сказал:

- Ну и как?

- Третье место! – сказал я.

Папа прямо весь *расцвёл*.



- Ну да? – сказал он. – Вот здорово! – Он отложил в сторону газету. – Молодчина!

Я так и знал, что он обрадуется. У меня ещё лучше настроение стало.

- А кто же первое место занял? – спросил папа.

Я ответил:

- Первое место занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это нетрудно было...

- Ай да Вовка! – сказал папа. – Так, а кто же занял второе место?

- А второе, - сказал я, - занял рыженький один мальчишка, не знаю, как зовут. На лягушонка похож, особенно в воде ...

- А ты, значит, вышел на третье? – Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. – Ну что ж, - сказал он, - всё-таки, что ни говори, а третье место тоже призовое, бронзовая медаль! Ну а кто же на четвёртом остался? Кто занял четвёртое?

Я сказал:

- Четвёртое место никто не занял.

Он очень удивился:

- Это как же?

Я сказал:

- Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Климка, все-все. Вовка – первое, рыжий лягушонок – второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так инструктор сказал.

## СЛОВАРЬ



*сияешь* (сиять) – светиться радостью

*в стиле баттерфляй* – вид плавания

*расцвёл* (от радости) – переносное, очень обрадовался

*инструктор* (от инструкция) – тренер



♦ О каком событии рассказал мальчик своему отцу?

♦ Мальчик был рад, что занял третье место в соревнованиях?

♦ Почему папа удивился, когда узнал, что четвёртое место никто не занял?

♦ Почему инструктор сказал, что все остальные заняли третье место?

♦ Как вы думаете, папа, когда узнал, что все остальные ребята заняли третье место, продолжал радоваться и гордиться сыном?



♦ Выпишите из текста числительные. Задайте к ним вопросы. Какие это были вопросы? В одном случае вы говорили *сколько?* в другом – *какой?, который?*

Имя числительное обозначает **количество** или **порядок** предметов при счёте: *пять* тетрадей, *шестой* урок.  
Имена числительные делятся на **количественные** и **порядковые**.

■ **Упражнение 283.** В какой колонке выделенные слова обозначают количество предметов, а в какой – порядок предметов при счёте?

*Три комнаты*  
*Восемь окон*  
*Пять стульев*

*Третья комната*  
*Восьмое окно*  
*Пятый ряд*

Количественные числительные обозначают **количество** предметов и отвечают на вопрос *сколько?* *Семнадцать* учеников, *сто* килограммов.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы *какой?* *какой по счёту?* *Тысяча девятьсот девяносто пятый* год, *десятое* февраля.

■ **Упражнение 284.** Прочитайте фразеологизмы со словами, называющими меры длины.

Мерить всех на один *аршин* – судить о ком-то по своим меркам.

Семи *пядей* во лбу – очень умный, мудрый.

От горшка два *вершка* – очень маленький.

Не отдать ни *пяди* (земли) – не уступить даже самой малой части.

■ **Упражнение 285.** Прочитайте текст.

### КОСАЯ САЖЕНЬ В ПЛЕЧАХ

В древности человек искал меры длины на своём теле. Аршин – это длина всей руки от плеча. Дюйм – *сустав* пальца, *локоть* – длина локтевой кости. Английское слово «фут» значит «ступня»; русская «пядь» равнялась расстоянию между концами расставленных большого и указательного пальцев руки.

Сажень – это расстояние между концами



средних пальцев раскинутых в стороны рук взрослого человека. «Косая сажень» - самая длинная: расстояние от носка левой ноги до конца среднего пальца поднятой вверх правой руки. Именно поэтому сказать про человека «у него косая сажень в плечах» - то же самое, что назвать его богатырём, великаном.

(По Э. Вартаньяну)

## СЛОВАРЬ



**сустав** пальца – одна косточка пальца; банд, бугум

**локоть** – часть руки от сгиба до пальцев; оринч



- ◆ О каких мерах длины рассказывается в тексте?
- ◆ Какая из этих мер английская?
- ◆ Определите, чему равны аршин, локоть, пядь, сажень, косая сажень на своём теле. Можно ли их считать точными мерами длины?
- ◆ Расскажите о современных мерах длины - километре, метре, дециметре, сантиметре, миллиметре. Ими пользуются только в некоторых странах или во всём мире?

■ **Упражнение 286.** Рассмотрите таблицу и приведите свои примеры сочетаний числительного *один* (*одна, одно, одни*) с существительным в И.п.

один	одна	одно	одни
человек	женщина	дерево	ножницы
мужчина	девочка	небо	брюки
мальчик	фабрика		мужчины
завод	машина		женщины
			дети
			деревья

■ **Упражнение 287.** Прочитайте текст.

### РОСТ ДЮЙМОВОЧКИ

Дюйм – мера длины, которой пользуются во многих странах долгие века. Это небольшая длина. Дюймовочка, *прелестная* девочка из сказки Андерсена, была ростом в дюйм. Произошёл дюйм от ширины большого пальца.

В Англии семьсот лет назад был издан указ, по которому дюйм – это длина трёх сухих зёрен ячменя. Он равен двум сантиметрам пятидесяти четырём миллиметрам.

(По С. Кордюковой)



**прелестная** (от *прелесть*) – очаровательная, очень красивая, хорошенькая



- ◆ Какой указ был принят в Англии семьсот лет назад?
- ◆ Какие еще меры длины вы знаете?
- ◆ Вспомните сказку «Дюймовочка». Кратко перескажите её.
- ◆ Задайте вопросы к каждому предложению текста так, чтобы, отвечая на них, вы получили связный текст.

Количественные числительные в сочетании с существительными являются одним членом предложения: Два окна были открыты (что? – два окна – подлежащее).

■ **Упражнение 288.** Изучите таблицу и приведите свои примеры сочетаний числительных два, (две), оба (обе), три четыре, пять с существительными.

Числительное	Существительные	Грамматическая форма существительных
два	мальчика, окна, стола, стула	Р.п. ед.ч. м.р. и ср.р.
две	подружки, книги, ручки, тетради	Р.п. ед.ч. ж.р.
три четыре	юноши, брата, документа, болельщика, гимназии, мысли, отчёта, государства, фестиваля	Р.п. ед.ч. м.р., ж.р., и ср. р.
пять - двадцать, тридцать, сто	драматургов, пьес, поэм, поэтов, делегаций, братьев, сестёр, родителей, учеников, старшеклассников	Р.п. мн.ч. м.р., ж.р. и ср.р.

◆ Составьте несколько предложений с получившимися сочетаниями.

■ **Упражнение 289.** Прочитайте пословицы:

1. И один в поле воин. 2. Семеро одного не ждут. 3. Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семь детей об одной матери. 4. Одно сегодня лучше двух завтра. 5. Семь раз отмерь – один раз отрежь. 6. Одна хорошая книга лучше всякого сокровища.

♦ Объясните смысл пословиц. Обратите внимание, как числительное *один (одна, одно)* согласуется с существительным.

■ **Упражнение 290.** Проследите, как изменяются по падежам числительные *один (одно, одна), одни*.

И.п.	один стол	одно поле	одна ручка	одни люди
Р.п.	одного стола	одного поля	одной ручки	одних людей
Д.п.	одному столу	одному полю	одной ручке	одним людям
В.п.	один стол	одно поле	одну ручку	одних людей
Т.п.	одним столом	одним полем	одной ручкой	одними людьми
П.п.	об одном столе	об одном поле	об одной ручке	об одних людях

■ **Упражнение 291.** Прочитайте и перескажите шутку.

#### В ПЕРВОМ КЛАССЕ

- Скажи, Петя, сколько яблок у тебя будет, если я дам тебе пять яблок, а потом ещё одно?

- Семь!

- Ну, почему же семь?

- А одно у меня уже есть!

♦ Назовите числительные.

■ **Упражнение 292.** Подготовься писать диктант по тексту.

#### СОРОК

Слово «сорок» первоначально было именем существительным и обозначало «мешок, рубаха (сорочка)». В один мешок вкладывали 40 шкур – четыре десятка *собольих* или *беличьих шкур*, что составляло набор на целую шубу. Мешок с сорока шкурками служил в Древней Руси *денежной единицей*. Таким образом, сорок, - сначала «мешок», затем «мешок с сорока соболями (или белками)», и, наконец, числительное «сорок».

(По Н. Шанскому)



*первоначально* (от *первый* и *начало*) – сначала

*соболья шкура* – шкура соболя – животного с дорогим мехом

*беличья шкура* – шкура белки, которая тоже была тёплой и использовалась для пошива шубы



◆ Сколько шкурок требовалось (было необходимо), чтобы сшить шубу?

◆ Расскажите, как образовалось числительное сорок.

■ **Упражнение 293.** Рассмотрите таблицу.

**Склонение количественных числительных два, три, четыре**

Падежи	Вопросы	Примеры
И.п.	сколько?	два, три, четыре
Р.п.	скольких?	двух, трёх, четырёх
Д.п.	скольким?	двум, трём, четырём
В.п.	сколько? или скольких?	два (двух), три (трёх), четыре (четырёх)
Т.п.	сколькими?	двумя, тремя, четырьмя
П.п.	о скольких?	о двух, о трёх, о четырёх

■ **Упражнение 294.** Спишите предложения. Пользуясь таблицей, запишите числительные словами. Обозначьте падежи числительных.

1. Тренировка продолжалась с 2 до 3 часов. 2. Лыжник опередил остальных на 4 метра. 3. Словарь вышел в 3 томах. 4. С 4 товарищами мне пришлось бежать на стадион. 5. Матч начался ровно в 3 часа. 6. О 2 самых лучших игроках написали в газете.

■ **Упражнение 295.** Спишите, заменяя цифры словами. Обозначьте падежи числительных.

Мы с приятелем вдвоём замечательно живём. Мы имеем по карманам 2 резинки, 2 крючка, 2 больших стеклянных пробки, 2 жуков в 1 коробке, 2 тяжёлых пяточка. Мы живём в 1 квартире, все соседи знают нас. Только мне звонить 4, а ему 12 раз.

■ **Упражнение 296.** Спишите пословицы, раскрывая скобки. Числительные запишите словами.

1. (2) ложками кашу не едят. 2. От (1) порченого яблока целый воз гнивает. 3. (1) герой дороже ста трусов. 4. Из (3) минут (4) не сделаешь. 5. (1) пчела мёду не натаскает. 6. За (1) битого (2) небитых дают. 7. Обещанного (3) года ждут.

◆ Объясните смысл пословиц. Выучите их наизусть.

■ **Упражнение 297.** Прочитайте текст.**ПОЛМИНУТКИ – ДЛЯ ШУТКИ**

Учитель: Я сегодня получил таинственное письмо. Помогите мне расшифровать его.

Прежде чем вся о5 сядет за 100л, вы3 клеёнку.

Не получается?

♦ Запишите эти слова в виде уравнений.

Семь + я = семья

О + пять = опять

Сто + л = стол

Вы + три = вытри

Что же написано в письме?

♦ Придумайте свою загадку и загадайте её в классе.

Числительные **пять, шесть ... двадцать** и числительное **тридцать** склоняются как существительные женского рода на **ь**, то есть по третьему склонению.

■ **Упражнение 298.** Изучите таблицу.

**Склонение количественных числительных пять, восемь, двадцать**

И.п.	пять столов	восемь книг	двадцать окон
Р.п.	пяти столов	восьми книг	двадцати окон
Д.п.	пяти столам	восьми книгам	двадцати окнам
В.п.	пять столов	восемь книг	двадцать окон
Т.п.	пятью столами	восемью книгами	двадцатью окнами
П.п.	(о) пяти столах	(о) восьми книгах	(о) двадцати окнах

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!** В родительном, дательном и предложном падежах числительное *восемь* будет иметь одинаковую форму - *восьми*, в творительном – *восемью*.

■ **Упражнение 299.** Спишите, заменяя цифры словами. Обозначьте окончания числительных и их падеж.

**Образец:** К четырём (Д.п.) прибавить девять (В.п.) будет тринадцать.

1. К 9 прибавить 8 ... . 2. От 30 отнять 12 ... . 3. К 17 прибавить 3 ... . 4. От 20 отнять 5 ... . 5. К 5 прибавить 4 ... .

■ **Упражнение 300.** Замените цифры словами. Вставьте пропущенные слова *год* или *лет*.

1. Моей сестре 3 ... . 2. Моему брату 6 ... . 3. Наш сосед уехал в Россию на 4 ... . 4. Он пробыл в России 5 ... . 5. Через 2 ... мне будет 16 ....

### ЗАПОМНИТЕ!

1 год, 2, 3, 4 – года

21 год, 22, 23, 24 – года

5, 6, 7 и т.д., 20, 30, 40, 100 лет

■ **Упражнение 301.** Устно ответьте на вопросы.

1. Сколько тебе лет? Сколько лет тебе будет, когда ты закончишь школу?

2. Сколько лет твоему брату, сестре?

3. Сколько лет твоей бабушке и твоему дедушке?

4. Сколько у тебя друзей (подруг)?

5. Сколько лет твоему лучшему другу (твоей лучшей подруге)?

6. Сколько лет исполнилось городу Душанбе в 2004 году?

7. Сколько лет столице нашей республики сегодня?

8. Сколько лет прошло с первого Дня Независимости Республики Таджикистан?

9. Когда отмечают День Независимости в нашем государстве?

10. Сколько в нашей республике крупных городов? Перечислите их.

11. Сколько в Таджикистане крупных рек? Перечислите их.

12. Сколько государств граничит с Республикой Таджикистан?



**■ Упражнение 302.** Прочитайте текст о порядковых числительных.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы *какой? который по счёту?* Они согласуются с именами существительными, к которым относятся, как прилагательные: *первый* урок, к *первому* уроку, *первая* перемена, на *первой* перемене, *первые* каникулы.

В предложении порядковые числительные обычно бывают определением, например: *Второе* утро подряд нас радует яркое солнце.

**■ Упражнение 303.** Устно ответьте на вопросы и определите, какое числительное вы употребили – количественное или порядковое.

Сколько в вашем классе окон? Сколько парт? Сколько столов? Сколько стульев и шкафов? Сколько учеников учится в классе? На каком ряду ты сидишь? За какой партой ты сидишь? За какой партой сидит твой друг?

**■ Упражнение 304.** Прочитайте текст.**ПОЛМИНУТКИ ДЛЯ ШУТКИ**

Жили два брата. Одному было 7 лет, а другому на 4 года меньше. Старший брат пошёл в кино. Младший тоже хотел пойти, но старший брат его не взял.

- Ну, подожди, - сказал младший плача, - вот пройдёт 5 лет, я стану взрослее тебя, тогда тоже не буду тебя никуда брать с собой.



- ◆ Сколько лет было младшему брату?
- ◆ Почему он был не прав, когда сказал, что станет взрослее своего брата?
- ◆ Спишите текст, записывая числительные словами.
- ◆ Перескажите текст своими словами.

**■ Упражнение 305.** Произнесите слова по слогам, запомните, как они пишутся.

Бассейн, велосипед, волейбол, олимпиада, спартакиада, состязание, соревнование, чемпионат.

■ **Упражнение 306.** Образуйте от количественных числительных порядковые и запишите их:

**Образец:** два - второй.

Семь - ... , десять - ... , двенадцать - ... , тридцать три - ... ,  
шестьдесят восемь - ... .

■ **Упражнение 307.** Изучите таблицу.

### Склонение порядковых числительных

Единственное число			
Падежи	мужской род	средний род	женский род
И.п.	второй ряд	второе окно	вторая улица
Р.п.	второго ряда	второго окна	второй улицы
Д.п.	второму ряду	второму окну	второй улице
В.п.	второй ряд	второе окно	вторую улицу
Т.п.	вторым рядом	вторым окном	второй улицей
П.п.	о втором ряде	о втором окне	о второй улице

Множественное число			
Падежи	мужской род	средний род	женский род
П.п.	вторые ряды	окна	улицы
Р.п.	вторых рядов	окон	улиц
Д.п.	вторым рядам	окнам	улицам
В.п.	вторые ряды	окна	улицы
Т.п.	вторыми рядами	окнами	улицами
П.п.	о вторых рядах	об окнах	об улицах

■ **Упражнение 308.** Составьте диалог на тему «День рождения».

- У меня сегодня день рождения!

- ... ..

- Спасибо

- ... .. ?

- Мне исполнилось 15 лет.

- ... .. ?

- Я родился 7 (седьмого) мая 1999 (тысяча девятьсот девяносто девятого) года.

- ... ..

- Я пошёл в первый класс в 2006 (две тысячи шестом) году.

■ **Упражнение 309.** Рассмотрите таблицу.

**Склонение составного порядкового числительного**

<b>И.п.</b>	<i>сто тридцать <b>шестой</b> рейс</i>
<b>Р.п.</b>	<i>сто тридцать <b>шестого</b> рейса</i>
<b>Д.п.</b>	<i>сто тридцать <b>шестому</b> рейсу</i>
<b>В.п.</b>	<i>сто тридцать <b>шестой</b> рейс</i>
<b>Т.п.</b>	<i>сто тридцать <b>шестым</b> рейсом</i>
<b>П.п.</b>	<i>о сто тридцать <b>шестом</b> рейсе</i>

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!** При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.

♦ Просклоняйте самостоятельно словосочетания с составными порядковыми числительными: *двести тридцать четвёртый день, пятьсот шестьдесят вторая книга.*

■ **Упражнение 310.** Задайте к словам грамматические вопросы, определите, какой частью речи они являются.

Зачеркните в каждой строке слово, которое не является числительным.

**ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ**

- 1) три, тройка, третий
- 2) пять, пятый, пятёрка
- 3) два, двойной, двух

■ **Упражнение 311.** Прочитайте текст, озаглавьте его.

В магазин «Гастроном» вошёл мальчик с портфелем. Он вынул из портфеля книгу и подошёл к продавцу.

- Что тебе? – спросил продавец.

- Пете велели купить 100 граммов колбасы по 3 рубля за килограмм.

- 100 граммов, - повторил продавец и записал. – Дальше?

- 150 граммов масла по 3 рубля 60 копеек за килограмм.

- 100 граммов – 36 копеек и ещё 50 граммов – 18 копеек, всего 54 копейки, - сказал продавец. – Что ещё?

- 200 граммов сыра по 3 рубля за килограмм и 7 лимонов по 35 копеек.

- Так, 200 граммов сыра и 7 лимонов. Что ещё?

- Спрашивается: сколько Пете надо заплатить за все продукты?

- Одну минуточку. Сейчас посчитаю ... 3 рубля 89 копеек. Плати, пожалуйста.

- Нет, мне только посчитать. Нам в школе эту задачу задали

...



### СЛОВАРЬ

*Что тебе?* (разг.) = Что ты хочешь?



♦ Для чего пришёл мальчик в магазин?

♦ Какие Какие продукты и в каком количестве по условию задачи необходимо было купить?

♦ Мог ли продавец сразу же догадаться, что этот мальчик не покупатель?

♦ Выпишите числительные вместе с существительными, к которым они относятся. Запишите числительные словами. Какие это числительные? Как вы определили?

Числительные от 5 до 20 и 30 пишутся с **ь** на конце: *пять, восемь, десять, шестнадцать, двадцать, тридцать*.

Числительные от 5 до 80 и от 500 до 900 в именительном и винительном падеже имеют в середине **ь**: *пятьсот, пятьдесят.*

В остальных падежах **ь** не пишется: *пятидесяти, семисот.*

■ **Упражнение 312.** Какое числительное зашифровано в шараде. Разгадайте загадку, вписывая клетки ответы.

### ШАРАДА

1. Первый слог – это приставка, которая есть в слове *демонтировать*.
2. Третья буква – это предлог, которым вы пользуетесь, отвечая на вопрос: «С кем ты сегодня познакомился?».
3. Четвёртая буква – это последняя буква русского алфавита.
4. Последний слог – это один из суффиксов неопределённой формы глагола.

1		2	3	4	
---	--	---	---	---	--

■ **Упражнение 313.** Прочитайте текст «Пушок» и перескажите его. Приготовьтесь писать по нему изложение.

### ПУШОК

В доме у нас жил ёжик. Он был ручной. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушок.

Голодный Пушок гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Зимой я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь ёжика молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся он, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегают, лапками топают, всем спать мешает. Так и прожил всю зиму.

(По Г.А. Скребицкому)



## ■ ПОВТОРЕНИЕ

### ■ Упражнение 314. Прочитайте текст.

#### С КЕМ ДРУЖИТЬ?

Переехала Аня на новую квартиру, в другой район города. Жаль ей было расставаться со старой школой, с друзьями. В новой школе Аня никого не знала.

Однажды на большой перемене к ней подошла одноклассница Галя и спрашивает: «Ты ещё ни с кем не дружишь?» - «Нет», - ответила Аня. Галя вздохнула: «И я ни с кем не дружу. Плохие у нас девочки в классе. Люда – *задавака*, Вера – *хитруля*, Надя – *лгунья*, Ира – *задира*». Всех девочек перебрала Галя, все оказались плохими.

Только про себя Галя ничего не сказала. Постояла, подумала, не забыла ли она сказать ещё о ком-нибудь, опять вздохнула и добавила: «Просто не знаю, с кем ты можешь подружиться у нас?» - «Не волнуйся, Галя. С кем подружусь, я ещё не знаю, но хорошо знаю, с кем мне не надо дружить», - ответила Аня.



#### СЛОВАРЬ

*задавака* (от *задаваться*) – важничает, зазнаётся

*хитруля* – хитрая

*лгунья* (от *лгать*) – обманщица

*задира* – тот, кто затевает ссоры, драки



- ◆ Как Аня оказалась в другой школе?
- ◆ Что ей рассказала Галя?
- ◆ Как вы понимаете слова Ани: «... хорошо знаю, с кем мне не надо дружить»?
- ◆ Кого она имела в виду, то есть о ком она сказала, что с ним не будет дружить?
- ◆ Почему она решила не дружить с Галей?
- ◆ Какой, на ваш взгляд, должна быть дружба?
- ◆ Вспомните пословицы, песни о дружбе. Если вы вспомнили высказывание о дружбе на родном языке, то переведите его на русский.
- ◆ Расскажите о своём друге.

- ◆ Выпишите из текста словосочетания «прилагательное + существительное», глаголы в неопределённой форме.
- ◆ Составьте по тексту «С кем дружить?» словарный диктант, в который включите наиболее трудные, на ваш взгляд, слова, и продиктуйте его одноклассникам во время урока.
- **Упражнение 315.** Прочитайте текст и озаглавьте его.

В каждом языке, у каждого народа есть предметы, цвета, изображения, которые значат больше, чем они значат. Как это может быть?

Берёза для любого русского не только дерево. Это ещё и знак, символ родины.

Черепаша – *символ* медлительности; лиса – хитрая, *льстивая*; медведь – *неуклюжий*, добродушный. А какой заяц? Торопливый, серый, косой и трусливый.

А вот в Тибете, Монголии, Непале заяц – животное уважаемое, символ мудрости. У японцев, африканских негров он – символ ума, догадливости.

Корова у нас не слишком почётное животное. А у древних греков сказать женщине, что у неё глаза коровы (вола), значило сделать ей высший *комплимент*. В Индии прекрасную женщину также сравнивали с коровой, а ещё называли «идушей походкой слона».

**СЛОВАРЬ**

*символ* – знак, обозначение чего-либо, не конкретное, а условное; разм, аломат, нишона

*льстивая* (от *лесть*) – хушомадгуй, *льстить* – хушомадгуй кардан

*неуклюжий* – неповоротливый, неловкий, всегда что-нибудь заденет, разобьёт, сделает не так, как надо

*комплимент* – похвала

- ◆ Определите значение слов, подобрав к ним однокоренные слова: *медлительность*, *добродушный*, *уважаемое*, *догадливый*.



♦ Как вы думаете, какие предметы, растения, вещи могут служить символом нашей родины – Таджикистана. Почему?



♦ Вспомните басни и русские народные сказки о животных, в которых лиса - хитрая и лживая, медведь – неуклюжий, а заяц – трусливый.

♦ Какие символы есть у таджикского народа?

♦ Что обозначают (символизируют) отдельные предметы, изображённые на гербе Республики Таджикистан?

■ **Упражнение 316.** Придумайте символ (или эмблему) вашего класса. Нарисуйте его и расскажите, что обозначают на нём отдельные предметы.

■ **Упражнение 317.** Побеседуйте в классе о том, как прошёл ваш учебный год, используя знания по русскому языку, полученные в седьмом классе. Темы для беседы могут быть такими:

1. Наши учителя.
2. Успехи и недостатки в учёбе.
3. Увлечения в течение года: спорт, литература и т.д.
4. Как лучше отдохнуть летом.



## ■ ИТОГОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое тема текста?
2. Что такое главная мысль текста?
3. Где может стоять в предложении обращение? Приведите примеры.
4. Какие бывают предложения по цели высказывания?
5. Подберите слова с одинаковыми приставками: **под-, по-, на-**.
6. Поставьте наименования частей слова в том порядке, в котором они использованы в слове *подводный*: суффикс, корень, приставка, окончание.
7. Подберите однокоренные слова к слову *книга*.
8. Приведите примеры употребления слов в прямом и переносном значении.
9. Подберите антонимы к словам: *грустный, широкий, низенький, умный, сладкий, холодный*.
10. Приведите примеры синонимов.
11. Что такое фразеологизм?
12. Какие части речи вы изучали в седьмом классе?
13. Что обозначают существительные?
14. Как изменяются существительные?
15. Что такое склонение?
16. Что обозначают глаголы?
17. Как изменяются глаголы?
18. Что обозначают прилагательные?
19. Как изменяются прилагательные?
20. Что обозначают числительные?
21. Как изменяются числительные? Приведите примеры.
22. О каких русских писателях и поэтах вы узнали из учебника русского языка для 7 класса?
23. С какими произведениями русской художественной литературы вы познакомились?
24. Чем басня отличается от сказки?
25. Какие стихотворения вы выучили наизусть в седьмом классе?
26. Чем сказка отличается от рассказа?
27. Репродукции каких картин вы увидели в учебнике?
28. О каких русских художниках вы узнали?

## Тесты по русскому языку за 7 класс

Прочитайте текст и выполните задания.

### КАК ЛУЧШЕ ГОТОВИТЬСЯ К УРОКАМ

Чтобы хорошо учиться, надо стараться в течение дня выполнять режим. Выполняя домашнее задание, сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно: вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

1. Найдите словосочетание, в котором слово употреблено в переносном значении.

- |                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| А) обогащать свой язык | С) обращайтесь за разъяснениями |
| В) свободное время     | Д) много нового                 |

2. Укажите лексическое значение слова **увлечения** из предложения «Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения».

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| А) трудное дело | С) любимое дело |
| В) важное дело  | Д) нужное дело  |

3. Укажите синоним к слову **разъяснения** из предложения «Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим».

- |               |                |
|---------------|----------------|
| А) дополнения | С) исправления |
| В) изменения  | Д) пояснения   |

4. Укажите лексическое значение слова **режим** из предложения «Чтобы хорошо учиться, надо стараться в течение дня выполнять режим».

А) правила поведения

С) правила общения

В) распорядок дня

Д) распорядок питания

5. Укажите значение фразеологизма **покупать kota в мешке**.

А) делать покупки в зоомагазине

С) покупать неизвестно что

В) приобретать что-то очень хорошее

Д) делать очень хорошую покупку

6. Укажите вариант ответа, в котором обращение выделено пунктуационными знаками верно.

А) Уважаемые школьники в свободные часы, больше читайте.

В) Уважаемые, школьники в свободные часы больше читайте.

С) Уважаемые школьники, в свободные часы больше читайте.

Д) Уважаемые школьники в свободные часы больше, читайте.

7. Определите род имени существительного в словосочетании «не обращайтесь сразу за **разъяснениями**»

А) средний род

С) мужской род

В) женский род

Д) не имеет рода

8. Какой частью речи является выделенное в предложении слово «Это трудно, зато полезно: вы **узнаете** много нового и интересного».

А) именем существительным

С) именем прилагательным

В) глаголом

Д) местоимением

9. Определите время глагола в предложении «Зато **останется** свободное время на любимые предметы, увлечения».

А) настоящее время

С) будущее время

В) прошедшее время

Д) это неопределённая форма глагола

10. Укажите автора рассказа «Каштанка».

А) Л.Н. Толстой  
В) А.С. Пушкин

С) Ф.М. Достоевский  
D) А.П. Чехов

11. Какую роль сыграла бабушка в жизни сироты Алёши Пешкова – главного персонажа повести «Детство» А.М. Горького?

- А) бабушка не любила Алёшу  
В) она стала самым близким, самым дорогим человеком мальчику  
С) она не принимала никакого участия в жизни мальчика  
D) бабушка готовила ему еду

12. Какие звуки могут быть и твёрдыми, и мягкими?

- А) шипящие  
В) гласные  
С) согласные, кроме *ц, ш, ж, ч, щ, й*  
D) произносимые

13. С какой приставкой можно употребить слово *шёл* в предложении «Ломоносов пешком (шёл) из Архангельска в Москву, когда ему было девятнадцать лет»?

- А) за-  
В) пере-  
С) при-  
D) на-

14. Какой предлог следует употребить в предложении «Царь послал (...) ядовитому дереву за «смертельной смолой» своего раба»?

- А) к  
В) в  
С) до  
D) перед

15. Какое окончание должно иметь заключённое в скобки слово?  
«С самого детства жизнь Алексея Максимовича Горького была необычайно (тяжёлый)».

- A) -ой
- B) -ого
- C) -ую
- D) -ей

16. Укажите существительное, которое в единственном числе не употребляется

- A) детали
- B) чернила
- C) ключи
- D) писатели

17. Подберите к каждому слову из первого столбика подходящий синоним из второго столбика.

A) учиться	1. уточнять
B) сделать (уроки)	2. переписывать
C) спрашивать	3. овладевать знаниями
D) заучивать	4. выполнить (задания)
	5. запоминать

18. Подберите к каждому из фразеологизмов первого столбика подходящее по смыслу слово из второго столбика.

A) клевать носом	1. неожиданно
B) как снег на голову	2. медленно
C) вылетело из головы	3. дремать
D) в час по чайной ложке	4. забыл
	5. плакать

19. Найдите соответствия между левой и правой частями таблицы, соединив слова и названия частей речи, к которым они относятся.

A) удваивать	1. существительное
B) двойка	2. числительное
C) два	3. глагол
D) двойной	4. местоимение
	5. прилагательное

20. Найдите соответствия между левой и правой частями таблицы, соединив названия произведений и их авторов.

А) «Сказка о золотом петушке»	1. А.П. Чехов
В) «Каштанка»	2. Н.В. Гоголь
С) «Ворона и Лисица»	3. А.С. Пушкин
Д) «Война и мир»	4. Л.Н. Толстой
	5. И.А. Крылов

**Ключи к тексту**  
**«Как лучше готовиться к урокам»**

№ вопроса	Ответы
1	А
2	С
3	Д
4	В
5	С
6	С
7	А
8	В
9	С
10	Д
11	В
12	С
13	С
14	А
15	А
16	В
17	А) 3; В) 4; С) 1; Д) 5
18	А) 3; В) 1; С) 4; Д) 2
19	А) 3; В) 1; С) 2; Д) 5
20	А) 3; В) 1; С) 5; Д) 4



## СПРАВОЧНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. БУКВЫ РУССКОГО АЛФАВИТА

В русском языке 33 буквы – 10 гласных букв: **а, о, э, у, ы, и, е, ё, ю, я**; 21 согласная буква: **б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ**. 2 буквы звуков не обозначают: **ъ, ь**.

### 2. РУССКИЙ АЛФАВИТ

Печатные	Название	Печатные	Название
А а	а	Р р	эр
Б б	бэ	С с	эс
В в	вэ	Т т	тэ
Г г	гэ	У у	у
Д д	дэ	Ф ф	эф
Е е	е	Х х	ха
Ё ё	ё	Ц ц	цэ
Ж ж	жэ	Ч ч	чэ
З з	зэ	Ш ш	ша
И и	и	Щ щ	ща
Й й	и краткое	Ъ	твёрдый знак
К к	ка	Ы	ы
Л л	эль	Ь	мягкий знак
М м	эм	Э э	э обратная
Н н	эн	Ю ю	ю
О о	о	Я я	я
П п	пэ		

### 3. ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ

Согласные буквы **б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х** бывают и твёрдыми, и мягкими. Например, в слогах **ба, бу, бы, бо, ма, мо, мы, му** – согласные твёрдые, а в слогах **бе, би, бя, бю, не, ни, ню, ня** – согласные мягкие.

Согласные **ц, ш, ж** – всегда твёрдые.

Согласные **ч, щ, й** – всегда мягкие.

#### 4. ГЛАСНЫЕ Е, Ё, Ю, Я

Гласные буквы е, ё, ю, я обозначают два звука			
1) в начале слова	2) после гласного	3) после разделительных <b>ь и ь</b>	произношение
ель	военный	въехал ателье	й + э
ёлка	поёт	объём пьёт	й + о
юноша	поют	адъютант вьют	й + у
якорь	маяк	объятие друзья	й + а

В остальных случаях буквы **е, ё, ю, я** обозначают один звук (без **й**) и мягкость предыдущего согласного, например:

э	о	у	а
Речка	тёплая	изюм	вяжет
белый	берёза	люди	дядя
ветка	зовёт	утюг	мяч
дети	идёт	брюки	пятый
лес	лёд	ключ	моряк
светит	Пётр	клюв	сядет

#### 5. ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

Согласные в русском языке бывают звонкие и глухие		
Согласные	Парные	Непарные
Звонкие	<b>б, в, г, д, ж, з</b>	<b>л, м, н, р, й</b>
Глухие	<b>п, ф, к, т, ш, с</b>	<b>х, ц, ч, щ</b>

#### 6. ПРАВОПИСАНИЕ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ

Звонкая согласная в конце слова и в середине перед глухой согласной произносится глухо. Чтобы эту согласную написать правильно, надо изменить слово: перед гласной или перед звонкой согласной она будет слышаться чётко и ясно: *дуб-дубок, зуб-зубок, сказка-сказочка.*

## 7. ПАДЕЖНЫЕ ВОПРОСЫ

Падежи	Вспомогательные слова для образования падежной формы	
<b>И.п.</b> кто? что? <b>Р.п.</b> кого? чего? <b>Д.п.</b> кому? чему? <b>В.п.</b> кого? что? <b>Т.п.</b> кем? чем? <b>П.п.</b> о ком? о чём?	<i>есть</i> <i>нет</i> <i>подошёл к</i> <i>вижу</i> <i>доволен</i> <i>думаю</i>	книга, мама, дом, герой, окно книги, мамы, дома, героя, окна книге, маме, дому, герою, окну книгу, маму, дом, героя, окно книгой, мамой, домом, героем, окном о книге, о маме, о доме, о герое, об окне

## 8. СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Число	Лицо	I спряжение	II спряжение
Ед. ч.	1-е <b>Я</b>	-у (-ю)	-у (-ю)
	2-е <b>Ты</b>	-ёшь (-ешь)	-ишь
	3-е <b>Он</b> <b>Она</b> <b>Оно</b>	-ёт (-ет)	-ит
Мн. ч.	1-е <b>Мы</b>	-ём (-ем)	-им
	2-е <b>Вы</b>	-ёте (-ете)	-ите
	3-е <b>Они</b>	-ут (-ют)	-ат (-ят)

Число	Лицо	I спряжение	II спряжение
Ед. ч.	1-е <b>Я</b>	<i>читаю, иду</i>	<i>строю, держу</i>
	2-е <b>Ты</b>	<i>читаешь, идёшь</i>	<i>строишь, держишь</i>
	3-е <b>Он, она, оно</b>	<i>читает, идёт</i>	<i>строит, держит</i>
Мн. ч.	1-е <b>Мы</b>	<i>читаем, идём</i>	<i>строим, держим</i>
	2-е <b>Вы</b>	<i>читаете, идёте</i>	<i>строите, держите</i>
	3-е <b>Они</b>	<i>читают, идут</i>	<i>строят, держат</i>

## 9. ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ ЧЕРЕЗ ДЕФИС

где-то		по-видимому	
где-либо	- то	по-моему	- ски
где-нибудь	→ - либо	по-русски	→ по - - ому
кое-где	- нибудь		- ему
как-то	кое -	во-первых	
		в-третьих	→ во- (в-) ...
		в-четвёртых	

## 10. ЧАСТИ РЕЧИ И ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Части речи

#### І. Знаменательные

**Именные** (изменяются по числам и падежам)

1. Имя существительное (кто? что?) – *юноша, государство, Родина, мудрость*
2. Имя прилагательное (какой? который? - *грандиозный, прекрасный*
3. Имя числительное (сколько? который по счету?) – *семь, седьмой*
4. Местоимение (кто? что? какой? сколько? и др.) – *мы, твой*

**Глагол** (что делать? что сделать?) - *ходить, приходить, думать*

**Наречие** (как? каким образом? когда?) *весело, босиком, утром*

#### ІІ. Служебные

1. **Предлог:** *до, для, к, через, у, над, от, о, под, около*
2. **Союзы:** *и, а, но, да, или; потому что, чтобы, так как*
3. **Частицы:** *бы, ли, же, не, ни, -то, -либо, кое-, -нибудь*
4. **Междометия:** *ау! ура! эх! ах! ой.*

## ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Главные

1. **Подлежащее** (кто? что?) Отец пришел.
2. **Сказуемое** (что делал? что сделал?)
  - а) простое глагольное: Он устал (глагол)
  - б) составное глагольное: Он захотел отдохнуть (вспомогательный глагол + основной глагол)
  - в) составное именное (вспомогательный глагол + именная часть): Она школьница (существительное). Он был усталый (прилагательное). Как она добра (прилагательное).

### Второстепенные

1. **Определение** (какой? который?):
  - а) согласованное: К перрону подходил скорый пассажирский поезд.
  - б) несогласованное: К перрону подходил человек с букетом цветов.
2. **Дополнение** (вопросы всех падежей, кроме И.п.): Я прочёл книгу. Ребята окапывали деревья лопатами.
3. **Обстоятельства** места, времени, образа действия, причины, цели и т.д. С утра шёл дождь. Под крышей весело чирикали воробьи.

## 12. СОЧЕТАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

Примеры	Характер связи, форма зависимого слова
один → школьник, учитель, город одна → школьница, книга, картина одно → яблоко, окно, письмо	согласование в роде
два → школьника, учителя, города два → яблока, окна, письма две → школьницы, книги, картины	управление (Р.п. ед. ч.)
три, четыре → школьника, учителя, города → школьницы, книги, картины → яблока, окна, письма	управление (Р.п. ед. ч.)
пять           школьников, учителей, шесть        городов; школьниц, книг, семь —       картин, яблок, окон, писем, двадцать    домов, уроков, школ	управление (Р.п. мн. ч.)
Со словами <i>много, мало, сколько, немного, несколько</i> существительные употребляются в форме Р.п. мн. ч., например: <i>много школ, мало учеников, сколько книг.</i>	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Повторение.....</b>	<b>4</b>
<b>Синтаксис.....</b>	<b>6</b>
<b>Обращение.....</b>	<b>8</b>
<b>Прямая речь .....</b>	<b>11</b>
<b>Слово и его лексическое значение. Лексика.....</b>	<b>20</b>
Однозначные и многозначные слова.....	22
Прямое и переносное значение слова.....	27
Омонимы.....	29
Синонимы.....	31
Антонимы.....	35
Фразеологизмы.....	38
<b>Слово и его строение. Словообразование .....</b>	<b>43</b>
Сложные слова.....	47
<b>Морфология. Имя существительное .....</b>	<b>49</b>
<b>Склонение имён существительных.</b>	
Именительный падеж.....	59
Родительный падеж .....	61
Дательный падеж.....	65
Винительный падеж .....	68
Творительный падеж .....	73
Предложный падеж .....	80
Типы склонения существительных .....	86
<b>Глагол .....</b>	<b>93</b>
Глаголы с суффиксом –ся, (-сь).....	95
Виды глагола .....	97
Глаголы движения .....	103
Прошедшее время глагола .....	111
Настоящее и будущее время глаголов .....	116



<b>Имя прилагательное .....</b>	<b>120</b>
<b>Склонение имён прилагательных .....</b>	<b>123</b>
<b>Разряды имён прилагательных .....</b>	<b>129</b>
<b>Образование имён прилагательных .....</b>	<b>133</b>
<b>Имя числительное .....</b>	<b>144</b>
<b>Повторение .....</b>	<b>158</b>
<b>Итоговые вопросы и задания.....</b>	<b>161</b>
<b>Тесты по русскому языку за 7 класс.....</b>	<b>162</b>
<b>Справочный раздел .....</b>	<b>167</b>

Т. В. Гусейнова, Д. Х. Шабурова

## **Русский язык**

Учебник для 7-го класса средней школы  
с таджикским языком обучения

### **Издательская группа**

Редактор	<b>Т. Гусейнова</b>
Дизайн и оформление	<b>У. Очилов</b>
Технический редактор	<b>Т. Исмаилов</b>
Компьютерная верстка	<b>У. Очилов</b>
Корректор	<b>Т. Гусейнова</b>

Подписано в печать 03.06.2013.  
Формат бумаги 60х90 1/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура Arial Tj. Печать офсетная.  
Объём 11 печатных листов.  
Тираж 50 000. Заказ 14.

**Отпечатано в АООТ «Матбуот»**  
**Министерства культуры Республики Таджикистан**  
**г. Душанбе, пр. Рудаки, 37**