

**Гусейнова Т.В., Гусейнов Т.И.**

# **Русский язык**

**Учебник для 8-го класса средней школы  
с таджикским языком обучения**

**Рекомендовано Министерством образования  
Республики Таджикистан**

Душанбе  
«Собириён»  
2006

## **ДОРОГИЕ ВОСЬМИКЛАССНИКИ!**

Вот и кончились очередные летние каникулы. Вы отдохнули, загорели, укрепили своё здоровье. Пора снова взяться за книги, за учёбу! Впереди у вас увлекательный путь: в учебнике русского языка вас ждут интересные тексты, полезные задания, вопросы и советы, помогающие улучшить знания русского языка.

В изучении этого необходимого для вас и красивого языка надо проявить и характер, и настойчивость. Если встретилось незнакомое слово, его следует выписать в отдельную тетрадь, правильно поставить ударение, уточнить у учителя, что это слово обозначает, рядом со словом написать словосочетание или предложение на русском языке, где это слово будет употреблено в правильной форме. Кроме этого, надо больше читать, говорить по-русски. Полезно слушать русскую речь по радио и телевидению, стараться говорить о событиях и людях с товарищами на уроках и после уроков по-русски. Полезно также учить наизусть отдельные предложения, стихотворения, тексты.

В случае затруднения в выполнении грамматических заданий вы можете обратиться за помощью в справочный отдел, который находится в конце учебника.

В добрый путь по дороге знаний!

*Авторы учебника*

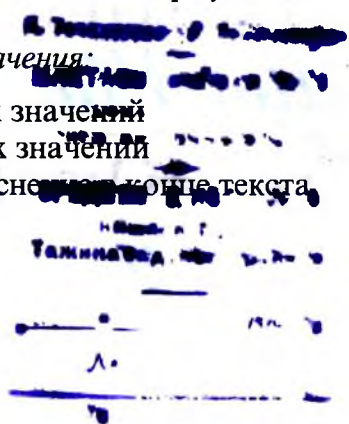
*Условные обозначения:*

// - показатель антонимических значений

= - показатель синонимических значений

\**привычка* – к слову даётся пояснение в конце текста.

2025



## РАЗДЕЛ I.

### ПОВТОРЕНИЕ

**Упражнение 1.** Прочитайте высказывания великих людей. Определите их тему и главную мысль. Заучите высказывания наизусть и приготовьтесь писать диктант по памяти.

Лишь первых познаний блеснёт тебе свет,  
Узнаешь – предела познаниям нет.

— А.Фирдоуси

Знание – сила, сила – знание.

— В.Либкнехт.

Нет оружия более сильного, чем знание.

— А.М.Горький

**Упражнение 2.** Прочитайте советы известного педагога В.Сухомлинского сыну. Выпишите те советы, которые кажутся вам наиболее важными. Озаглавьте получившийся текст.

- Умей определить систему своего умственного труда. *Я имею в виду* понимание соотношения главного и второстепенного. Главное надо уметь распределять во времени так, чтобы оно не отодвигалось на задний план второстепенным.

- Умей создавать себе внутренний *стимул*. Многое в умственном труде не настолько интересно, чтобы выполнять с большим желанием. Часто единственным движущим стимулом является лишь *«надо»*.

- Умей самому себе сказать *нет*. Надо и развлечься, и отдохнуть, но нельзя забывать главного – труд, учебу.

- Не трать время на пустяки. Имею в виду пустую болтовню, пустое *времяпровождение*.

- Умственный труд одного человека не может быть ус-

пешным, если все живущие в одной комнате не договорятся о строгом соблюдении отдельных требований.

- Умственный труд требует чередования математического и художественного мышления. *Чередуй* чтение научной литературы с чтением художественной литературы.

- Умей *избавиться* от дурных привычек. Я имею в виду вот какие: перед началом работы сидеть без дела 15-20 минут; без надобности перелистывать книгу, которую не будешь читать; проснувшись, лежать в постели минут пятнадцать и др.

- «*Завтра*» - самый опасный враг трудолюбия. Сделай привычкой то, чтобы часть завтрашней работы была выполнена сегодня.

- Не прекращай умственного труда никогда, ни на день. Летом не расставайся с книгой. Каждый день должен обогащать твой ум.

\* я имею в виду (*иметь в виду*) — я подразумеваю (понимаю) под этим ... , я думаю, что это ...

стимул — заинтересованность в совершении чего-нибудь; например: Только хорошие и отличные оценки не могут быть хорошим стимулом для учебы.

времяпровождение — способ проводить время: весёлое времяпровождение; пустое, бесполезное времяпровождение

*чередуй* (*чередовать*) — время от времени заменяй одно другим — то занимайся математикой, то художественной литературой

привычка — поведение, ставшее для кого-нибудь обычным; ода, ху

избавиться от дурных привычек — *отвыкать* от не совсем хороших и правильных дел

приобрести хорошие привычки — *привыкнуть* постоянно делать что-либо хорошее, полезное.

**Упражнение 3.** Разделите слова на две группы, близкие по значению:

Главное, второстепенное, неглавное, самое важное, неважное, первостепенное.

**Упражнение 4.** Составьте словосочетания «существительное + прилагательное», соединяя между собой следующие слова:

труд работа деятельность	умственный, бесполезный, важный физический, основной, интеллектуальный интересный, полезный
--------------------------------	---

**Упражнение 5.** Определите значение словосочетания по образцу:

на переднем плане – то, что ближе, важнее, нужнее  
на заднем плане – ...

Запомните значение устойчивого сочетания слов *задняя мысль* – скрытая, тайная мысль.

**Упражнение 6.** Составьте предложения по образцу:

Постепенно у него вошло в привычку заниматься гимнастикой по утрам.

Опаздывать не в моих привычках.

**Упражнение 7.** Продолжите предложения:

1. Говоря о богатстве русской литературы, я имею в виду прежде всего произведения ... .

2. Когда речь идет об умственном труде, я подразумеваю занятия ... .

**Упражнение 8.** Ответьте на вопросы по тексту.

1. На каком месте должно быть главное, а на каком второстепенное в умственном труде?
2. Какой внутренний стимул для учебы должен быть основным?
3. Как нужно заниматься, чтобы не уставать?
4. Можно ли тратить время на пустяки?
5. При каких условиях умственный труд будет успешным?
6. Почему слово «завтра» самый опасный враг трудолюбия?

**Упражнение 9.** Подготовьте устное монологическое высказывание на тему «Советы тому, кто хочет успешно учиться». При этом используйте не только информацию текста, но и свой опыт ученика.

**Упражнение 10.** Запишите русские пословицы в тетрадь, заучите их наизусть. Поясните, как вы их понимаете.

*Почитай учителя, как родителя.  
Хорошо того учить, кто хочет всё знать.  
Возьми книгу в руки – не будет скуки.  
Век живи – век учись.*

\* почитай (почитать) = уважай (уважать) кого?

**Упражнение 11.** Допишите реплики диалога. Разыграйте его в лицах:

- Серёжа, когда ты возвращаешься из школы, ты сразу садишься за уроки?

- ... ..

- Какие задания ты выполняешь в первую очередь: самые трудные или самые лёгкие?

- ... ..

- По каким предметам тебе легко учиться?

- ... ..

- Сколько времени уходит у тебя на подготовку к урокам?

- ... ..

**Упражнение 12.** Прочитайте шутки. Перескажите их.

I. Папа:

- Коля, сыграем с тобой в шахматы?

Коля:

- Я с удовольствием, папа! Только одно условие: проигравший сразу встаёт и идет делать уроки.

II. – Ты опять опоздал в школу?

- А мне милиционер сказал: «Не спеши переходить через улицу».

## РАЗДЕЛ II. СИНТАКСИС

### ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СЛОВСОЧЕТАНИЕ

**Упражнение 13.** Измените словосочетания по падежам.

**И.п.** умственный труд, большое желание, отдельные требования.

**Р.п.** умственного труда, ... .., ... ..

**Д.п.** умственному труду, ... .., ... ..

**В.п.** умственный труд, ... .., ... ..

**Т.п.** умственным трудом, ... .., ... ..

**П.п.** об умственном труде, ... .., ... ..

**Упражнение 14.** Образуйте сочетания слов, учитывая вопрос, поставленный от глагола.

Тратить (что? В.п.) время; соблюдать (что? В.п.) ... ;  
сказать (кому? Д.п.) ... ; является (чем? Т.п.) ... ;  
не прекращай (чего? Р.п.) ... ; требует (чего? Р.п.) ... ; чере-



дуй (что? В.п.) ... ; чередуй (с чем? Т.п.) ... ; избавляться (от чего? Р.п.) ... ; переодигивать (что? В.п.) ... ; не расставайся (с чем? Т.п.).

**Слова для справок:** книга, товарищ, стимул, требование, труд, чередование, учение, отдых, привычка, усилия.

**Упражнение 15.** Вспомните падежные вопросы. Определите падеж зависимого от глагола слова:

думать (о чём?) о будущем, поступать (куда? во что?) в университет, заниматься (чем?) математикой, увлекаться (чем?) физикой, мечтать (о чём?) о счастье; стремиться (к чему?) к успеху; довольствоваться (чем?) тройкой; посещать (что?) библиотеку.

**Упражнение 16.** Соедините глаголы с наречиями, образуя возможные по смыслу сочетания. Задайте вопрос от глагола к наречию.

**Глаголы:** думать, поступать, заниматься, увлекаться, мечтать, стремиться, довольствоваться, посещать.

**Наречия:** легко, всегда, постоянно, неустанно, часто, упорно, обязательно, страстно.

**Образец:** всегда думать (думать когда?)

Изменяется ли в таких сочетаниях слов форма зависимого слова (наречия?)

**Словосочетание** – это сочетание двух и более слов, связанных между собой по смыслу и грамматически: *спелое яблоко, заботиться о родителях, правильно рассчитать.*

**Упражнение 17.** Определите главное слово в словосочетаниях (то есть слово, от которого задаётся вопрос к главному).

I. Сладковатый (какой?) запах, увлекательное путеше-



ствие; удивительное открытие, самобытное творчество;

II. Интересоваться (*чем?*) книгой, руководить оркестром, стремиться к победе, прийти к мнению, говорить о товарище;

III. Весело (*как?*) улыбаться; разговаривать громко, вежливо раскланяться, посмотреть приветливо, активно участвовать.

Упражнение 18. Замените словосочетания по образцу: шкаф для книг – книжный шкаф.

Ночь без сна; папка из картона; небо без звезд; человек без страха; зима без снега;

На правописание каких слов следует обратить внимание?

Упражнение 19. Выполните обратное действие по образцу: голубоглазая девочка – девочка с голубыми глазами.

Бессердечный человек, платяной шкаф, тёмноволосый юноша, кирпичный дом, бездонная пропасть.

Упражнение 20. Прочитайте истории о великих учёных, сделавших гениальные научные открытия.

Однажды английского учёного Фарадея спросили, как и почему он добился выдающихся успехов в науке.

Он ответил:

- Потому что, начиная дело, я всегда довожу его до конца.

?

Какое качество английский учёный считал главным в своём характере? (последовательность, целеустремлённость, твёрдость характера)

На камзоле Ломоносова *продрались* локти. Повстречавший его придворный щёголь *ехидно* заметил по этому поводу:

- Учёность выглядит отсюда ...

- Нисколько, сударь, - немедленно ответил Ломоносов, - *глупость* заглядывает туда!

**?** | В чём хотел укорить щёголь Ломоносова?

\* камзол — верхняя одежда, пиджак в 18 веке

продрались — порвались

ехидно — со смехом и некоторой злостью

учённость — знания

глупость — аблахи, ахмакия

щёголь - одуш.м.р.; (от щеголять — воображать, красоваться, наряжаясь); щеголиха — ж.р.

Перескажите эти истории своими словами.

**Упражнение 21.** Прочитайте пословицы о труде, о мастерстве. Какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые в этих предложениях? Какие это предложения по составу?

1. Никто не родится мастером.
2. Будь смелым не языком, а делом.
3. Ржавый плуг только на пахоте очищается.

**Предложения с одним главным членом – подлежащим или сказуемым - называются односоставными. Не торопись языком, а торопись делом.**

**Предложения с двумя главными членами – подлежащим и сказуемым – называются двусоставными: Счастье в воздухе не вьётся, а руками достаётся.**

**Упражнение 22.** Перепишите текст в тетрадь, подчеркните главные члены предложения, определите, какой частью речи выражены подлежащие.

Как вы думаете, какие качества характера необходимы для того, чтобы хорошо учиться? Расскажите об этом в классе.

Учение – это всегда напряжённый и упорный труд. Но он необходим. Вы самостоятельно должны подумать о многих закономерностях, установить сходство и различие явлений, запомнить главное. Кто не боится трудностей в учёбе, тот преодолеет самые сложные премудрости. И не забывайте о том, что чтение – вот лучшее учение.

**Упражнение 23.** Расскажите о способах выражения подлежащего, сопоставляя данные примеры.

1. Каждый новый язык требует лишь половины усилий, потраченных на изучение предыдущего.

2. Я знаю несколько языков.

3. Много думает о себе лишь тот, кто может мало. (Афоризм.)

4. У сильного всегда бессильный виноват. (И.А. Крылов.)

5. В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли. (М. Лермонтов)

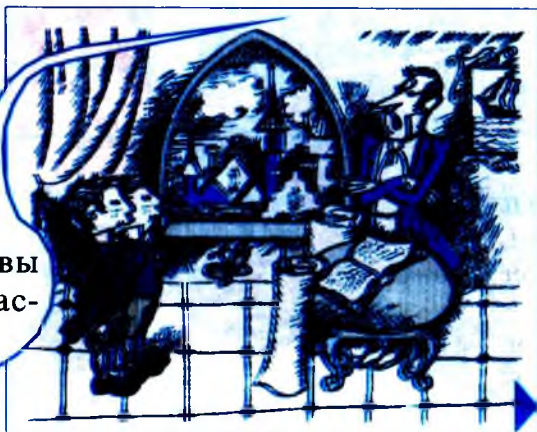
6. Холодные волны вздымает лавиной широкое Чёрное море. (А. Жаров.)

7. Там целыми полями цвели анютины глазки. (К.Паустовский.)

**Упражнение 24.** Рассмотрите юмористические рисунки и прочитайте подписи под ними. Соответствует ли общее заглавие содержанию рисунков и подписей?

## ВЕЛИКИЕ ЗА ПАРТАМИ

- Братья Grimm, вы вместо истории рассказываете сказки!





- Безобразие, Нельсон  
вы все тетради в клет-  
точку пустили на мор-  
ской бой!



-Дефо, как называ-  
ется часть суши,  
омываемая со всех  
сторон водой?



- Ох, Грибоедов,  
хлебнёте вы горя со  
своим умом!



## М.В. ЛОМОНОСОВ



Жизненный подвиг Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765) вызывает *изумление*. В первой половине XVIII (восемнадцатого) века крестьянский юноша, охваченный *порывом* к знанию, добрался с берегов Белого моря до Москвы и затем в *чрезвычайно* короткий срок достиг *вершин мировой культуры*. Он произвёл *переворот* в русской поэзии, написал русскую грамматику, сделал

открытия в химии, физике, астрономии, *минералогии*, был историком, художником, механиком. Разработанные им *научные положения* обогнали современность примерно на сто лет.

Не для богатства, *почестей* и славы он ушел из дома отца, а для того, чтобы овладеть научными знаниями и этим послужить своему народу. Жизнь Ломоносова – вечный пример *беззаветного* служения родине. В.Г.Белинский писал, что Ломоносов для него не только гениальный поэт и учёный, но также и «великий характер, явление, *делающее честь* человеческой природе и русскому имени».

А.С.Пушкин назвал самого Ломоносова первым русским университетом, потому что этот учёный *охватил* силой своего познания *все* отрасли просвещения. По *инициативе* М.В.Ломоносова в 1755 году был открыт Московский университет (МГУ), который сейчас является ведущим вузом Российской Федерации. Этот университет носит имя великого русского учёного Ломоносова.



Как отзывались о нём *потомки*?

Какое высшее учебное заведение напоминает нам о беззаветном служении Ломоносова своей родине?

\* *потомки* (ед.ч. *потомок*) — *люди следующих за Ломоносовым поколений*; *потомок* — *насл, авлод*.

**Упражнение 26.** Сформулируйте по тексту «М.В.Ломоносов» дополнительные вопросы, задайте их друг другу так, чтобы получился диалог.

**Упражнение 27.** Расскажите о великом русском учёном своему другу или родителям. Постарайтесь выразить в своём монологе главную идею – удивление, изумление от стремления к знаниям, проявленного Ломоносовым.

**Упражнение 28.** Вспомните жизненный путь великих учёных Востока – Абу-али Ибн Сино, Абу Райхона Беруни. Какая черта характера сближает их с Ломоносовым?

Расскажите об одном из учёных Востока в сопоставлении с Ломоносовым.

**Упражнение 29.** Дайте письменный ответ на вопросы:

В каком веке жил русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов? Кем он был и кем стал благодаря своему неустанному труду в науке? Сколько лет прожил Ломоносов?

**Согласование** – это такой вид подчинительной связи между словами, при котором зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже: *летний вечер* (вечер какой? – летний), *преданные друзья* (друзья какие? – преданные).

**Упражнение 30.** Выпишите из текста о великом русском учёном все словосочетания «прилагательное + существительное» в той форме, которая употреблена. Рядом запишите начальную форму – И.п. ед.ч.

**Образец:** Белого моря - Белое море.

**Упражнение 31.** Поставьте падежные вопросы к зависимому слову от глаголов и других главных слов по образцу: добрался (*до чего? куда?*) до Москвы.

Омываемая водой, хлебнуть горя, собиратели сказок, одержал победу, победа над флотами, автор романа, оказался на острове, вызывает изумление, достиг вершин, написал грамматику, сделал открытия, овладеть знаниями, служил родине, назвал его.

**Управление** – это такой вид подчинительной связи, при котором главное слово «управляет» падежной формой зависимого слова, «требует» постановки зависимого слова в определённом падеже: встретить (*кого?*) друга, встретиться (*с кем?*) с другом.

**Упражнение 32.** Распределите и запишите слова по группам: 1) с сс; 2) с лл; 3) с кк; 4) с мм; 5) с нн; 6) с пп; 7) с вв; 8) с рр.

Устно составьте с ними словосочетания различных типов: согласование и управление.

*Агрессия, аккордеон, аппарат, ассоциация, введение, гуманность, дискуссия, искусство, классик, колледж, корреспондент, металлург, мировоззрение, неизменность, программа, теннис, расстояние, профессор, профессия.*

\* агрессия — вооружённое нападение одного государства на другое

ассоциация — 1) объединение лиц или учреждений одного типа; 2) перен.: связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое



гуманность — человечность в общественной деятельности  
и в отношении к людям

колледж — учебное заведение

мировоззрение — система взглядов на природу и общество

**Упражнение 33.** Образуйте от существительных прилагательные, используя суффиксы: 1) *-ическ(ий)*; 2) *-онн(ый)*, *-ённ(ый)*.

1) автобиография – автобиографический; биография - ...  
; геометрия - ...; демократия - ...; зоология - ...; классик - ...;  
металл - ...; патриот - ...; поэт - ...;

2) вооружение – вооружённый; конституция - ... ; композиция - ... .

**Упражнение 34.** Прочтите выразительно и внимательно изучите текст, в котором есть слова автора и прямая речь, объясните постановку знаков препинания и орфографические особенности. Запишите текст под диктовку учителя.

Академик Гнеденко сказал: «В каждом классе есть ученики, которые учатся ниже своих способностей ... Они довольствуются тройками вместо пятёрок и четвёрок, то есть являются относительно неуспевающими. Общество теряет слишком много, чтобы не обращать на это внимания».

**Упражнение 35.** Прочитайте высказывание, выразите своё отношение по поводу данной проблемы.

Природа щедро одаряет большинство детей *нормальными способностями к восприятию окружающего мира и к нормальной учёбе*. Откуда же берутся *неудовлетворительные отметки в дневниках наших школьников*?

Перепишите этот текст в тетрадь, определите падеж выделенных словосочетаний.

**Упражнение 36.** Измените словосочетания по образцу: рыцарь без страха – бесстрашный рыцарь.

1) Небо без облаков. 2) Малыш без защиты. 3) Человек без жалости. 4) Гласный без ударения. 5) Крестьянин без земли. 6) Пропасть без дна.

Какого типа словосочетания у вас получились?

**Упражнение 37.** Угадайте слово по его толкованию.

1. Часть суши, окружённая со всех сторон водой. 2. Победитель в спортивных соревнованиях. 3. Перерыв в учебных занятиях. 4. Основной закон государства. 5. Отличительный знак государства, изображаемый на монетах, печатях. 6. Торжественная песня, принятая как символ государства. 7. Прикреплённое к древку или шнуру полотнище (ткань) определённого цвета, часто с эмблемой.

**Упражнение 38.** Перепишите словосочетания, определите в них главное и зависимое слово. В какой форме стоит зависимое слово (изменяемой или неизменяемой)? Требуется ли главное слово изменения формы зависимого слова?

По-весеннему свежий, идти быстро, поехать отдохнуть, молча смотрели, садились поодаль, резко распахнулись, сказал насмешливо, удивительно красиво, посмотрела задумчиво.

С некоторыми словосочетаниями составьте предложения (устно).

**Примыкание** – это вид подчинительной связи, при котором в роли зависимых выступают неизменяемые слова (наречие, неопределённая форма глагола): *пошли гулять, весело смеяться, очень красиво.*

## Упражнение 39. Прочитайте текст выразительно.

### КАНИКУЛЫ

- У нас сейчас каникулы! – радуются школьники.

«Во время каникул приеду. Ждите!» - сообщает в письме своим домашним студент.

Все знакомы со словом «каникулы» - оно означает *желанный отдых, заслуженный* отпуск после нескольких месяцев труда. Но не все знают, что это простое, такое для всех *привычное*, вполне земное слово своим появлением обязано... небу. Каникулой в древности называли самую яркую и самую главную звезду в созвездии Большого Пса-Сириус. *Ежегодно* она появлялась на небе в самой середине лета – в конце июля по нашему календарю. В это жаркое время у школьников и студентов была *передышка*, поэтому в честь этой звезды перерыв в занятиях называли каникулами.

Сначала каникулами называли только летний отдых, но потом это слово стало относиться вообще ко всякому пере-

рыву в учении, на какое бы время года он *не приходился*: на зиму, весну или осень. Поэтому сейчас мы говорим: «зимние каникулы», «весенние каникулы», хотя тут уж звезда Сириус *ни при чём*.



(Из «Календаря  
школьника».)

\*желанный отдых — такой, которого желают, ожидаемый  
заслуженный (отпуск) — от заслуга, заслужить, служить  
— полученный в результате труда, учёбы  
привычное (слово) — к которому все привыкли; одати,  
одат шуда  
ежегодно — каждый год  
передышка — перерыв, отдых; от передохнуть = отдохнуть  
приходился на (весну, осень, зиму) — перерыв выпадал на  
какое-то время года

?

Почему слово «каникулы» автор характеризует как привычное?

Почему перерыв в учёбе стали называть именем звезды в созвездии Большого Пса?

Какие ещё истории возникновения слов вы знаете?

**Упражнение 40.** Выпишите из текста «Каникулы» по три-четыре словосочетания различных типов.

**Упражнение 41.** Перескажите текст по данному ниже плану. Напишите по нему изложение.

### ПЛАН

1. Простое слово.
2. Каникула – самая яркая звезда в летнем созвездии.
3. Современное значение слова «каникулы».



**Упражнение 42.** Выучите стихотворение М.Саловского наизусть, *продекламируйте* его своим учителям в День учителя.

## НАШИ УЧИТЕЛЯ

Дружбой гордится  
Школьная наша семья.  
Школьный учитель,  
Все мы для вас сыновья.

Проходят годы за годами,  
Кончаем мы за классом класс,  
Своими добрыми сердцами  
Ведёте вы по жизни нас.

Трудной дорогой,  
Школьной дорогой идём.  
С нами учитель,  
Значит, *осилим* подъём.

\* декламировать — *выразительно читать, произносить*  
*школьная наша семья* — «семья» употреблено в переносном  
значении — *школьный коллектив (это метафора)*  
*осилим (осилить, от сила)* — *найдем в себе силы, чтобы*  
*преодолеть трудности учёбы*

Запишите стихотворение по памяти.

**Упражнение 43.** Отгадайте загадку о школе.

Что за чиж на чёрном поле  
Чертит клювом белый след?  
У чижа ни ног, ни крыльев,  
Ни пера, ни пуха нет.



Упражнение 44. Прочитайте текст, найдите в нём простое предложение.

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ... ?

В давние времена в старинной школе писали не в тетрадках, к которым мы привыкли, а на небольших деревянных дощечках, связанных в книжечку шнуром. В них выдабливали углубление, которое заливали воском. Ученики писали по ровному слою воска не ручкой, а металлической палочкой. Один конец у неё был острый, чтобы процарапывать буквы и цифры, а другой – тупой, в виде лопаточки, чтобы стирать с восковой странички написанное.

Огромное количество таких «тетрадок» нашли учёные-археологи в Германии.

\* дощечка — плоская деревянная доска небольших размеров  
углубление (от глубокий, глубина; углубить что?) —

чукуртар кардан

воск — мум, муми сафед

процарапывать (царапать) что? наносить черточки,  
буквы, значки в воске острым концом металлической палочки;  
хорошидан

лопаточка — от лопата

археолог — ученый-историк, который изучает культуру  
древних народов, разыскивая в земле старинные предметы  
быта

?

На чём писали ученики в давние времена?

А к каким тетрадкам привыкли мы?

Как была приспособлена для письма дощечка?

Чем писали древние ученики по такой доске?

Для чего нужна была лопаточка с тупым концом  
на металлической палочке?

Как мы узнали о старинных «тетрадках»?

Запишите ответы на эти вопросы в виде простых предложений, выделите в них главные члены предложения – подлежащее и сказуемое.

## РАЗДЕЛ III. МОРФОЛОГИЯ

### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

**Упражнение 45.** Выпишите существительные в следующей последовательности: 1) названия людей, 2) названия животных, 3) вещей, 4) веществ, 5) явлений природы, 6) событий, 7) признаков, 8) действий.

Снегопад, смелость, зеркало, медведь, резолюция, ледоход, тетрадь, реформа, землетрясение, Олег, радость, чемодан, олень, стрельба, нефть, синева, делегат, велосипед, пилот, собака, ураган, комбинезон, тракторист, корова.

?

Почему слово «Олег» надо писать с большой буквы?

Какие еще существительные пишутся с большой буквы?

Приведите примеры из изученных текстов.

**Упражнение 46.** Прочитайте выразительно текст об истории возникновения фразеологизма, перепишите его. Объясните случаи правописания заглавной буквы в отдельных словах текста.

### ДЕРЖАТЬ ПОРОХ СУХИМ

Оливер Кромвель, *вождь* английской *буржуазной* революции XVII (семнадцатого) века, по *воспоминаниям* современников, был человеком *суровым* и *набожным*. В день, когда его войска должны были *форсировать* реку, чтобы дать бой армии короля Шотландии, Кромвель произнёс: «Ребята, *уповайте* на бога, но *порох* держите сухим». Войска Кромвеля одержали блестящую победу при Данбаре. Мудрый совет полководца *облетел* сначала всю армию, потом всю Англию, а затем и весь мир.



*Крылатое выражение «держать порох сухим» употребляется в значении «быть готовым к борьбе; быть бдительным и хорошо вооруженным».*

*\* вождь — от водить, вести за собой  
буржуазная (революция) — от буржуазия  
по воспоминаниям — от помнить, вспоминать  
суровый (человек) = строгий  
набожный (какой?), то есть верил в бога  
форсировать = переходить реку, переправляться через реку  
уповайте = надейтесь  
порох — взрывчатое вещество для огнестрельного оружия;  
борут, доруи милтик  
блестящая победа — замечательная победа  
совет облетел армию; то есть о нём узнала вся армия;  
облетел — здесь имеет переносное значение  
крылатое выражение, то есть всем известное выражение:  
его употребляют все  
бдительный (человек), то есть он не дремлет, всегда готов  
к бою*

?

О каком общественном деятеле рассказывается в тексте?

Когда он произнёс выражение, ставшее потом фразеологизмом?

Почему именно держать порох сухим советовал Кромвель?

Каково переносное значение этого выражения?

**Упражнение 47.** Подберите к следующим словам однокоренные слова:

английский, современники, взрывчатое, победа, облетел.

Определите, какой частью речи являются данные слова и те однокоренные, которые вы выбрали.



Какое существительное в тексте о Кромвеле не имеет множественного числа?

**Упражнение 48.** Попробуйте определить переносный смысл другого устойчивого сочетания слов (фразеологизма) со словом *порох*:

Есть ещё порох в *пороховницах*.

\* пороховница — сумка или сосуд для хранения пороха.

**Упражнение 49.** Найдите соответствия между словами из левого столбика и определениями их значений, данными с правой стороны.

афоризм	описание своей жизни
дипломат	представитель какой-либо группы людей
инициатива	крайнее удивление
потомок	сотрудник посольства
изумление	желание сделать что-либо
автобиография	перечень разделов книги
патриот	описание чьей-нибудь жизни
передышка	человек, горячо любящий родину
делегат	отдых, перерыв
оглавление	представитель молодого поколения
биография	краткое выразительное изречение, высказывание

Произнесите слова левого столбика по слогам несколько раз, запомните, как они пишутся, запишите их под диктовку учителя, с некоторыми составьте словосочетания или предложения.

**Упражнение 50.** Выпишите существительные в следующей последовательности: 1) употребляются только в единственном числе; 2) употребляются только во множественном числе; 3) употребляются в единственном и множественном числе.

Территория, санки, лес, каникулы, нефть, шахматы, воздух, родня, клещи, горох, смелость, сумерки, имя, молодёжь, грабли, учитель, сметана, сено, сахар, ворота, чернила, молоко, ножницы.

С существительными, которые употребляются только в единственном и только во множественном числе, постройте предложения так, чтобы глагол-сказуемое был в прошедшем времени.

### Упражнение 51. Прочитайте текст.

#### I.

Александр Пушкин ... Это имя в истории мировой культуры заняло *достойное место*. *Солнцем русской поэзии* назвал Пушкина Василий Жуковский. Поэтическое мастерство, *лёгкость пера* ощущаются и в *лирических* и в *эпических* произведениях *основоположника* новой русской литературы. Это образность, метафоричность и в то же время краткость и *живописность* слова.



Лирика Александра Сергеевича Пушкина отразила личность поэта, его стремление к свободе, гуманизм его *мировоззрения*. Одна из главных тем лирических стихотворений поэта – тема дружбы. «*Святому братству верен я*», - так писал восемнадцатилетний поэт в стихотворении «Разлука», посвящённом окончанию лицея и расставанию с товарищами. Через всю жизнь Александра Сергеевича Пушкина прошла эта дружба. Своих друзей вспоминал он в трудные минуты жизни, - когда был в изгнании, в ссылке.

В селе Михайловском *опального* поэта *навестил* Иван Пущин, не испугавшийся *гнева* царя за дружбу с Пушкиным - *вольнолюбивым* поэтом.

Но когда восстание декабристов было разгромлено и Пущин вместе с другими его участниками был *осуждён*, Александр Сергеевич обратился к другу со словами: «Мой первый друг, мой друг бесценный!..» А далее:

Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!

(«И.И.Пушину»)

\* занять достойное место — здесь: его творчество оценили по заслугам — очень высоко, дали его творчеству высокую оценку

«солнце русской поэзии» - метафора; то есть самое большое явление в русской поэзии, такое яркое, как солнце  
легкость пера — здесь: характеристика манеры, стиля писателя, произведения которого легко читать  
лирический (от лирика); лирика — вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта

эпический (от эпос); эпос — повествовательная литература (в отличие от драмы, построенной в форме диалога, и лирики)

основоположник — создатель; поэт, писатель, заложивший основы новой русской литературы; он первым создал новые формы произведений

живописность (от живопись) — красочность слов  
гуманизм — гуманность, человечность в общественной деятельности, в отношении к людям

мировоззрение — система взглядов на природу и общество  
святое (братство) — эпитет, так поэт называет дружбу лицейстов; святое, то есть возвышенное, идеальное, проникнутое высокими чувствами

опальный (от опала); опала — немилость царя, в наказание от царя Пушкин должен был жить в своём поместье Михайловском, вдали от столицы, от друзей

навестил — приехал в гости, приехал повидаться

гнев — недовольство, ярость

вольнолюбивый (от вольность и любить); вольность — свобода

был осуждён — оказался в тюрьме, был приговорён к наказанию

провиденье = судьба

да озарит = пусть озарит (пожелание); следует понимать как пожелание облегчить заточение в тюрьме воспоминанием о счастливых годах, проведённых в лицее

?

Как можно охарактеризовать творчество Александра Сергеевича Пушкина?

Как вы определите, что такое лирика, лирические стихотворения?

Что вы можете сказать о личности поэта?

Как Пушкин относился к дружбе лицеистов, как её называл?

Каковы были взаимоотношения А.С.Пушкина с И.И. Пушковым?

О чём просит русский поэт судьбу, обращаясь к другу со стихотворением «И.И.Пушину»?

**Упражнение 52.** Перескажите первую часть текста об Александре Сергеевиче Пушкине по плану:

1. Общая характеристика творчества А.С.Пушкина.
2. Тема дружбы – одна из тем лирических произведений поэта.
3. Дружба с лицеистом Иваном Пушковым.

**Упражнение 53.** Перепишите в тетрадь ту часть текста, которая соответствует второму пункту плана.

**Упражнение 54.** Выпишите из первого абзаца текста нарицательные существительные и определите их начальную форму и род.

**Образец:** в истории – история – ж.р.

### Упражнение 55. Прочитайте текст.

Иван Иванович Пущин (1798-1859), лицейский товарищ Пушкина, служил судьёй в Московском суде. 14 декабря 1825 года был участником восстания декабристов в Петербурге. После разгрома (поражения) восстания был осуждён и приговорён к каторжным работам в Нерчинских рудниках.

И.Пущин является автором «Записок о Пушкине».

Выпишите падежные формы существительных, определите их склонение и падеж. В своей работе используйте таблицу «Падежные окончания существительных» (см. в справочном отделе в конце учебника).

### Упражнение 56. Образуйте словосочетания, согласуя прилагательные из левого столбика с существительными из правого столбика, запишите их в тетрадь.

необыкновенная	верность
постоянное	преданность
удивительная	гуманность
царский	внимание
дружеская	гнев

\* верность (от верный) — вафо, садоқат, сидқ

гуманность (от гуманный) — одамдустя, инсониятпарваря

гнев (гневный, гневить) — ғазаб, хаши

внимание (внимательный, внимать) — диққат, эътибор,  
парво

преданность (преданный) — садоқат, вафодоря

**Запомните:** данные существительные не имеют множественного числа.

### Упражнение 57. Выполните синтаксический разбор предложений. Какие они: простые или сложные?



1. В Пушкине сочетались огромный талант, передовое философское и общественное мировоззрение, светлый глубокий ум и необыкновенное трудолюбие. 2. Пушкин был человеком очень эмоциональным. 3. Он обладал способностью ярко и остро переживать чувства: радость, горе, любовь, дружбу.

Упражнение 58. Согласуйте прилагательные с существительными, запишите словосочетания, с некоторыми из них составьте устно предложения.

(главный) мысль, (пушкинский) стихотворения, против (неограниченный) власти монарха, после (трагический) гибели, о (русский национальный) поэте.

Упражнение 59. Прочитайте вторую часть текста о Пушкине. Связана ли она по своему содержанию с первой? Как можно озаглавить весь текст (I и II части)?

## II.

После *разгрома* в 1825 году восстания *декабристов* Пушкин был возвращён царём Николаем Первым из ссылки. В долгой беседе *наедине* царь *уверял* Пушкина в *искреннем* желании использовать свою власть *на благо* и счастье народа и просил поэта помогать ему в этом своим творчеством. Пушкин поверил в искренность царя. В то же время поэт не только не *отрёкся* от своих прежних убеждений и от своих друзей-декабристов, *сосланных* на каторгу, но и с большой опасностью для себя писал и посылал им в Сибирь *сочувственные и утешающие* стихи. В стихотворении «В Сибирь» Пушкин высказывает мысль, что его старания *содействовать* скорому освобождению декабристов будут иметь успех. Он хочет внушить им надежду, заверяет сосланных на каторгу друзей, что их борьба не напрасна.



## В СИБИРЬ

Во глубине сибирских руд  
Храните гордое терпенье,  
Не пропадёт ваш скорбный труд  
И дум высокое стремление.

Несчастью верная сестра,  
Надежда в мрачном подземелье  
Разбудит бодрость и веселье,  
Придёт желанная пора:

Любовь и дружество до вас  
Дойдут сквозь мрачные затворы,  
Как в ваши каторжные норы  
Доходит мой свободный глас.

Оковы тяжкие падут,  
Темницы рухнут – и свобода  
Вас примет радостно у входа,  
И братья меч вам отдадут.

\* разгром (от разгромить) восстания, то есть восстание закончилось неудачей

декабрист – участник декабрьского восстания в Петербурге

наедине = один на один

уверял (от верить) = убеждал, чтобы Пушкин поверил искреннее желание (от искренний, искренность, искренно) –

самимя, самимона, содик, содикона

на благо = на пользу народу

не отрёкся (отречься) = не отказался от своих прежних взглядов

сосланных (от слать) = посланных насильно, силой, осуждённых на каторжные работы

сочувственные стихи, в которых сочувствовал, жалел сосланных друзей; сочувствовать – дилсузй кардан, хамдард шудан

утешающие — в которых утешал; утешить — тасалло  
додан, дилбардорй кардан

содействовать (от содействие = помощь - ёри, ёрмандя,  
мадад, ёридихи)

участь = судьба, жизнь

дружество — устаревшая форма слова «дружба»

оковы = цепи

падут = разрушатся

темницы = тюрьма

меч — шамшер

?

В чём хотел убедить царь Николай I великого поэта?

Поверил ли ему Пушкин?

Отказался ли Пушкин от своих друзей, от прежних своих взглядов, которые были такими же, как у декабристов?

Как Пушкин старался поддержать своих друзей, оказавшихся в Сибири на каторжных работах?

Какова главная мысль (идея) стихотворения «В Сибирь»?

**Упражнение 60.** Поставьте существительные и согласованные с ним слова в нужную падежную форму. В случае затруднения обращайтесь к тексту.

Назвал (чем?) (солнце русской поэзии); поражают (чем?) (легкость, мастерство); основоположник (чего?) (новая русская литература); стремился (к чему?) (свобода), верен (чему?) (братство); посвятил (чему?) (расставание), вспоминал (кого?) (товарищи); не испугался (кого?) (царь); обратился (к кому?) (друг); обратился (с чем?) (слова); после (чего?) (разгром), помогать (кому?) (царь); отречься (от чего?) (прежние убеждения); сослать (куда? на что?) (каторга); содействовать (чему?) (освобождение).

**Упражнение 61.** Прочтите стихотворение «В Сибирь» выразительно. Выпишите из него сочетания слов, отвечающие на вопросы *где?* (*в чём? у чего?*) и *куда?* (*во что?*). определите падеж существительных. Какими представляются Пушкину условия жизни сосланных декабристов?

**Упражнение 62.** Прочитайте стихотворение, которым поэт-декабрист Александр Одоевский ответил на послание Пушкина.

Струн *вещих* пламенные звуки  
До слуха нашего дошли,  
К мечам рванулись наши руки,  
Но лишь оковы обрели.  
Но будь спокоен, *бард*: цепями,  
Своей судьбой гордимся мы,  
И за затворами тюрьмы,  
В душе смеёмся над царями.  
Наш скорбный труд не пропадёт:  
*Из искры возгорится пламя*,  
И просвещённый наш народ  
Сберётся под святое знамя.  
Мечи скуём мы из цепей  
И вновь зажжём огонь свободы,  
И с нею грянем на царей.  
И радостно вздохнут народы.

\* *вещие струны* - предвидящие будущее, пророческие, предсказывающие будущее слова поэта (метафора)

*пламенные (звуки)* (от *пламя* = *огонь*), страстные звуки, сильные, переносное

*бард* = поэт, певец

*Из искры возгорится пламя* — переносное: от нашего поступка (восстания) начнётся большое восстание, расширится борьба за свободу народа

*просвещённый народ* = образованный народ, с высоким

уровнем культуры, развития

сберётся под святое знамя = соберётся под знаменем  
свободы



Можно ли утверждать, что Одоевский выразил  
единодушие всех осуждённых декабристов с  
Пушкиным, что они тоже верят, что их тяжёлая  
судьба не напрасна и со временем принесёт свои  
плоды?

**Упражнение 63.** Определите в стихотворении Одоевского ме-  
тафоры и метафорические выражения. Выпишите их.

**Упражнение 64.** Определите род и склонение существительных  
по их падежной форме.

Во глубине (П.п.), руд (Р.п.), терпенье (В.п.), труды (И.п.),  
дум (Р.п. мн.ч.), стремление (И.п. ед.ч.), несчастьем (Д.п.), в  
подземелье (П.п.), сквозь затворы (В.п.), в норы (В.п.), у вхо-  
да (Р.п.).

**Упражнение 65.** Изучите таблицу склонения существитель-  
ных на -мя. с некоторыми падежными формами составьте пред-  
ложения и запишите их с помощью учителя на доске и в тетра-  
дах.

Единственное число	Множественное число
<b>И.п.</b> время, имя, знамя	времена, имена, знамёна
<b>Р.п.</b> времени, имени, знамени	времен, имён, знамён
<b>Д.п.</b> времени, имени, знамени	временам, именам, знамёнам
<b>В.п.</b> время, имя, знамя	времена, имена, знамёна
<b>Т.п.</b> временем, именем, знаменем	временами, именами, знамёнами
<b>П.п.</b> о времени, об имени, о знамени	о временах, об именах, о знамёнах

**Упражнение 66.** Прочитайте словосочетания, обозначьте ударение в именах существительных и выделите окончания имён существительных.

Сомкнуться кольцом, обтираться полотенцем, вернуться с багажом, быть молодцом, встретиться с товарищем, идти с *поклажей*, светить свечой, трудиться с душой, примириться с пропажей.



Когда в окончаниях существительных после шипящих и **ц** пишется – **о**, а когда – **е**?

\* *поклажа* = уложенные для перевозки вещи, груз, багаж.

**Упражнение 67.** Приготовьтесь писать текст под диктовку учителя.



Замечательный детский писатель Житков с детства отличался исключительной жадой знаний.

Он много времени отдавал музыке, литературе, математике, астрономии, ботанике, географии и другим наукам.

Кем только не был Борис Степанович Житков! Он был химиком и инженером-кораблестроителем, охотником и рыболовом. Любил рисовать и играл на скрипке. Но больше всего на свете любил он море. Ему посчастливилось побывать во многих странах мира: в Индии, в Китае, в Японии, в Турции, в Греции, в Болгарии. Жил он во Франции, в Дании.

Необыкновенно много знал и видел Житков.

Определите падежи имён существительных.

## РАЗДЕЛ IV.

### ГЛАГОЛ

**Упражнение 68.** Прочитайте стихотворение Н.Рыленкова, выделите в нём глаголы в неопределённой форме.

Как бы вы озаглавили текст стихотворения? Можно ли сказать, что оно состоит из двух частей?

На доброе слово	Со словом <i>обидным</i>
Не надо <i>скупиться</i> .	Нельзя торопиться,
Сказать это слово –	Чтоб завтра
Что дать <i>напиться</i> .	Себя самого не <i>стыдиться</i> .

\* *скупиться* (скупой, скупость) — *проявлять скупость, жалеть отдать что-нибудь*; *скупость* — *хасися, мумсикя*  
*обидное слово* (*обижать* — *обидеть, обида*) — *содержащее обиду, оскорбительное слово*; *сказать* в *обидной* форме;  
*обидеть* кого-нибудь — *ранчондан, озор додан, хафа кардан*  
*стыдиться* (*стыд, стыдный*) — *испытывать стыд, стеснение*; *шарм дорондан, хичолат кашондан, шарм кардан*

?

Какие слова вы могли бы отнести к добрым?  
Почему нельзя торопиться с обидным словом?  
Была ли у вас ситуация, когда вы поторопились с обидным словом?  
Как вы исправили свою ошибку? Как надо вести себя, чтобы потом не стыдиться своих поступков?

**Упражнение 69.** Восстановите предложения, соединив их части из левого и правого столбика

Чтобы никого не обидеть, ...	надо уметь дружить.
Чтобы хорошо знать русский язык, ...	надо много тренироваться.
Чтобы стать чемпионом, ...	надо найти ключ.
Чтобы иметь верного друга, ...	надо много читать и говорить по-русски.
Чтобы хорошо учиться, ...	надо быть вежливым.
Чтобы открыть дверь, ...	надо быть прилежным и старательным.



Какие предложения получились: простые или сложные?

Выпишите из предложений глаголы в неопределённой форме.

**Упражнение 70.** Прочитайте диалоги по ролям.

- Кому ты хочешь отдать свой старый фотоаппарат?
- Своему младшему брату. Он хочет научиться фотографировать.
- Мой друг хочет быть футболистом. Что ему надо делать?
- Твоему другу нужно много заниматься.
- Ты часто бываешь в библиотеке?
- Я хожу туда каждую субботу.

Укажите глаголы в неопределенной форме, обратите внимание: они пишутся с ь.

Выпишите глаголы в спрягаемой форме (1,2, 3 лицо), запишите рядом с ними неопределенную форму этих глаголов.

**Образец:** хочешь – хотеть.



**Упражнение 71.** Восстановите недостающие реплики диалогов:

- По какой улице ты ходишь в школу?
- ...
- Какую книгу ты сейчас читаешь?
- ...
- ... ?
- Я иду к своему знакомому.
- ... ?
- Хлеб я купила себе, а сахар – соседке.
- ... ?
- Тебе нужно подойти к памятнику Фирдоуси.
- Мы будем ждать тебя там.

**Упражнение 72.** Восстановите предложения. Используйте глаголы: 1) *встречать – встретить (кого?) и встречаться – встретиться (с кем?)*

1. Сиродж каждый вечер ... со своими друзьями.
2. Сегодня он ... в аэропорту своего отца.
3. Школьники ... с чемпионом города по боксу.
4. Недавно в театре Алишер ... своего друга, которого давно не видел.

2) *советовать – посоветовать кому? что делать/сделать? советаться – посоветоваться с кем? (друг с другом)*

1. Перед экзаменом учитель ... нам повторить правила.
2. Когда у меня есть проблемы, я ... со своим отцом.
3. Врач ... больному больше гулять на свежем воздухе.
4. Родители ... и решили купить сыну новый костюм.
5. Если у вас часто болит голова, вам нужно ... с врачом.

**Упражнение 73.** Составьте с некоторыми из этих реплик диалоги, разучите их и инсценируйте.

**Упражнение 74.** Прочитайте краткое сообщение из газеты, озаглавьте его. Определите, этот текст повествование, описание или рассуждение?

В 1997-ом году чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров играл с самым современным компьютером. К сожалению, чемпион мира проиграл. В 2003-ьем году Гарри Каспаров решил ещё раз встретиться с умной машиной, чтобы выиграть. Некоторые ученые считают, что выиграть у компьютера невозможно, но Каспаров выигрывал.

Задайте вопросы к глаголам, установите, какое действие они обозначают: длительное (повторяющееся) или однократное и завершённое.

**Упражнение 75.** Прочитайте правило и рассмотрите примеры к нему.

**Глаголы, обозначающие однократное законченное действие, - это глаголы совершенного вида; они сочетаются со словами *сразу, вдруг, однажды*.**

**Глаголы, обозначающие повторяющееся нерезультативное действие, называются глаголами несовершенного вида; они сочетаются со словами *ежедневно, каждый день, по четвергам, много раз, часто, всегда*.**

1) - Весь вечер (с 7 часов до 10 часов) я *читал* книгу (нет указания на то, дочитал или не дочитал книгу до конца); *читал* – глагол несовершенного вида (*что делал?*)

- Что ты делаешь?
- Сейчас я читаю книгу.
- Что ты будешь делать вечером?
- Вечером я буду читать книгу.

2) Я *прочитал* книгу (дочитал её до конца); *прочитал* – глагол совершенного вида (что сделал?).

Я *прочитаю* книгу и пойду гулять (*прочитаю* – закончу читать эту книгу; что сделаю?)

глагол	вид	прошедшее время	настоящее время	будущее время
читать (что делать?)	несовершенный вид	читал	читаю	буду читать
прочитать (что сделать?)	совершенный вид	прочитал	(нет)	прочитаю

**Упражнение 76.** Устно распределите примеры на две группы:

1) предложение с глаголами, обозначающими действие длительное, повторяющееся, не содержащее указания на результат;

2) предложения с глаголами, обозначающими однократное действие, имеющее результат.

1. – Ты *написал* письма своим друзьям?

– Да, я вчера *написал* письма.

2. – Что ты *делал* вчера вечером?

– Я *писал* письма.

3. Вчера я *написал* письма своим друзьям и отнес их на почту.

4. – Ты долго *писал* письма?

– Я *писал* письма весь вечер.

5. Во время каникул я каждый день *писал* письма своим друзьям.

6. Когда я *написал* письма своим друзьям, я отнёс их на почту.

7. Когда я *писал* письма, брат *слушал* музыку.

**Упражнение 77.** Прочитайте текст о том, как обычно проходил день Льва Николаевича Толстого в его доме в Москве.



Дом Толстого находился в рабочем районе города. «Я живу среди фабрик, - писал Толстой. – Каждое утро в 5 часов слышу один свисток, другой, третий, десятый ... Это значит, что начинается работа женщин, детей, стариков».

Лев Николаевич вставал обычно с первыми гудками фабрик. Одевался, умывался, занимался гимнастикой, убирал свои комнаты, брал топор и шёл в сарай колоть дрова. Эти дрова затем сам же разносил к печам. Затем привозил на санках в бочке воду из колодца или из Москва-реки. После этого пил кофе и уходил в кабинет. Здесь писатель работал обычно с 9 (девяти) часов утра до 3-4 (трёх-четырёх) часов дня.

После работы Толстой шёл на прогулку по Москве. Прогулка совершалась обычно в одиночестве. Писатель в это время обдумывал свои произведения.



В каком районе Москвы жил Лев Толстой?  
Как обычно проходил день Льва Николаевича Толстого?

О чём думал писатель во время прогулок?

Можно ли утверждать, что он, граф, всю жизнь напряжённо трудился, занимался физическим и умственным трудом?

Какие его занятия можно назвать физическим трудом, а какие – умственным?

Какого вида глаголы употреблены в тексте? Какие действия они обозначают?

**Упражнение 78.** Перепишите текст в тетрадь, подчеркните в предложениях главные члены. Какое предложение односоставное (в нём есть только сказуемое и нет подлежащего)? Ясна ли в нём мысль?

За домом писателя в Москве расположен сад. Толстой очень любил этот сад. В саду перед террасой есть небольшая площадка. Летом на этой площадке играли в крокет, а зимой её заливали водой, и площадка превращалась в каток. Лев Николаевич вместе с детьми катался здесь на коньках и сам расчищал каток от снега.



Полезны ли для здоровья физические упражнения, спортивные упражнения, физический труд?  
Занимаетесь ли вы спортом, физическими упражнениями, физическим трудом?

**Упражнение 79.** Объедините содержание текстов о русском писателе Льве Николаевиче Толстом, перескажите как единый текст, озаглавьте его.

**Упражнение 80.** Изучите таблицу «Глаголы движения *идти/ходить, ехать/ездить*».

идти - I спр.		Ходить - II спр.
Я иду	куда? (с В.п.)	я хожу
Ты идёшь	откуда? (с Р.п.)	ты ходишь
Они идут	к кому? (с Д.п.)	они ходят
шёл, шла, шли		ходил (-а, -и)

Сейчас Рустам <u>идёт</u> в школу. Утром, когда Рустам <u>шёл</u> в школу, он встретил своего друга.	Он каждый день <u>ходит</u> в школу.

ехать - I сир.		ездить - II сир.
Я еду	куда? (с В.п.)	я езжу
Ты едешь	откуда? (с Р.п.)	ты едешь
Они едут	к кому? (с Д.п.)	они ездят
ехал (-а, -и)		ездил (-а, -и)

Сейчас друзья <u>едут</u> за город. Когда они <u>ехали</u> за город, пошёл сильный дождь.	Они каждое воскресенье <u>ездят/ездили</u> за город.
---	---

**Упражнение 81.** Восстановите диалоги (вставьте глаголы *идти/ходить, ехать/ездить*).

- Привет, Алишер! Ты куда ... ?

- Я ... в бассейн.

- Ты каждый день ... в бассейн?

- Нет, что ты, я ... в бассейн только 2 раза в неделю.
- Что вы делаете сегодня вечером?

- Мы ... в театр на спектакль.

- Вы часто ... в театр?

- К сожалению, нет. Мы ... в театр раз в месяц.
- Что вы делали в субботу?

- ... на машине в Душанбе.

- Как прошла поездка?

- Прекрасно. Когда мы ... , мы видели красивые, живописные места.

**Упражнение 82.** Изучите таблицу «Наклонения глагола».

Изъявительное наклонение (обозначает реальное действие в настоящем, прошедшем и будущем времени)	Настоящее время	Читаю, смотрю, смотрите, учитесь, идём, ходим
	Прошедшее время	Читал, смотрел, училась, смотрели, прочитал, шли, ходили, посмотрел
	Будущее время	Буду читать, буду учиться, будешь изучать, посмотрю



<b>Повелительное наклонение</b> (обозначает просьбу, приказ, пожелание)	<i>Послушай, пожалуйста, эту историю. В одну шеренгу становись!</i> Прочти (прочитай, прочитайте), пожалуйста, эту книгу.
<b>Условное наклонение</b> (обозначает действие, возможное при каком-либо условии)	<i>Если бы не было дождя, я бы пошёл на стадион. Я бы учил уроки, если бы у меня был учебник.</i>

**Упражнение 83.** Прочитайте шутки и юмористические истории, укажите в них глаголы в форме повелительного наклонения.

### I.

Известный музыкант рассказывал:

- Однажды во дворце одного князя я играл фортепианный концерт, в котором много пауз. Во время одной из пауз ко мне наклонилась княгиня и заботливо прошептала:
- Вы лучше играйте то, что хорошо знаете.

### II.

- Теперь ложитесь на спину и делайте движения ногами, как при езде на велосипеде! – говорит учитель физкультуры детям. – Так... быстрее... ещё быстрее! Коля, почему ты не делаешь то же, что и остальные?
- А я, Пётр Васильевич, еду с горы!

\* князь, княгиня — знатные люди, богатые, состоятельные  
Перескажите шутки по памяти.

**Упражнение 84.** Поставьте глаголы, данные в скобках, в форме повелительного наклонения. Перепишите получившиеся предложения.

**Образец:** *принимать* – *принимайте*.

**1. У врача:**

- Три раза в день (принимать) лекарства, (гулять) перед сном, (кушать) фрукты и овощи.

**Упражнение 89.** Составьте словосочетания в соответствии с вопросами.

Бегаем с чем? (мяч, шайба, клюшка); стать кем? (спортсмены, гимнаст, штангист, борцы); увлёкся чем? (борьба, лыжи, волейбол, футбол); мечтает о чём? (бокс, плавание, баскетбол, гандбол).

**Упражнение 90.** Перепишите, определите число, лицо и спряжение глаголов в тексте (используйте таблицу в справочном отделе). Перескажите текст своими словами.

## КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Фортуна — в римской мифологии *богиня* слепого случая, *счастья* и *несчастья*. Она изображалась с повязкой на глазах, стоящей на шаре или колесе. Она держит в одной руке руль, а в другой — рог изобилия. Руль указывает на то, что Фортуна управляет судьбой человека, рог изобилия — на *благополучие*, *изобилие*, которое она может подарить.

Шар или колесо *символизируют шаткость*, ненадёжность, постоянную изменчивость Фортуны. Выражение «колесо Фортуны» употребляется в значении: «случай, слепое счастье».

\*богиня, ж.р. (от бог, м.р.)

мифология (миф — древнее народное сказание о легендарных героях, богах; логос — слово) — совокупность мифов = сборник мифов

счастье // несчастье

благополучие — счастливая жизнь

изобилие (от обилие — очень большое количество) — полное обилие; изобильный

символизировать (символ, символический) = обозначать, означать

шаткость (от шататься, быть неустойчивым); чунбидан, чунбонак шудан, калавидан

**Упражнение 91.** Определите слово по его описанию, запишите его. Во всех словах-отгадках есть удвоенные согласные, например: *дорожка в саду – аллея*. В скобках даётся та удвоенная, которая есть в отгадке.

1. Пассажирская платформа на вокзале (**pp**). 2. Значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования новых слов (**фф**). 3. Наука об изменении слов, о строении предложений (**мм**). 4. Праздничное освещение зданий, улиц (**лл**). 5. Человек, который совершает поездку в поезде, на пароходе или ином виде транспорта (**сс**). 6. Асфальтированная дорога (**сс**). 7. Рисунок, поясняющий, иллюстрирующий что-либо (**лл**).

## РАЗДЕЛ V.

### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

**Упражнение 92.** Прочитайте текст, найдите в нём слова, обозначающие признак предметов и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

#### МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

Продолжатель и наследник пушкинских *традиций* русской литературы Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) родился в Москве, учился в Московском университете, а затем в военной школе в Петербурге.

*Впечатлительный* и талантливый юноша получил ещё дома прекрасное образование и проявил разносторонние интересы.



Он владел английским, французским и немецким языками, занимался живописью, играл на скрипке и рояле, прекрасно читал стихи.

Очень рано обнаружилось поэтическое дарование Лермонтова, но имя его стало известно русскому обществу в январе 1837 года, в дни трагической гибели Пушкина. Стихотворение Лермонтова «Смерть поэта» выразило боль и негодование всех передовых людей России того времени. В нём молодой поэт обвиняет представителей светского общества, которые виноваты в трагической смерти великого русского поэта.

*Вы, жадною толпой стоящие у трона,  
Свободы, Гения и Славы палачи! –*

обращается поэт к убийцам Пушкина; он открыто угрожает им:

*И вы не смоете всей вашей чёрной кровью  
Поэта праведную кровь!*

За это стихотворение М.Ю. Лермонтов был арестован и сослан на Кавказ.

Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», определите род, число и падеж этих сочетаний.

\* наследник (наследовать, наследие) — тот, кому переходит после смерти близкого человека его достояние; здесь переносное: продолжатель поэтического творчества Пушкина; литературное наследие — мерси адабя

традиции - то, что укоренилось, стало основой чего-либо, повторяется в творчестве, в делах других людей; проведение праздника стало традицией

впечатлительный (впечатление, впечатлительность) = чуткий, легко поддающийся впечатлениям; впечатление - таъсир

дарование = талант; поэтическое дарование = поэтический талант

негодование = ярость, злость по поводу чего-либо, каких-то событий

праведная кровь (праведный — основанный на правде) = кровь человека, который жил праведной, справедливой жизнью

?

Почему М.Ю. Лермонтова называют продолжателем и наследником пушкинских традиций русской литературы?

Какое образование он получил?

Почему М.Ю. Лермонтова считали одарённым человеком?

Какие чувства выразило стихотворение «Смерть поэта» в трагические для России дни января 1837 года?

- Перескажите текст «М.Ю.Лермонтов».

**Упражнение 93.** Объясните значение слов *продолжатель, прекрасное, разносторонние (интересы)* с помощью подбора однокоренных слов и составления словосочетаний и предложений.

**Упражнение 94.** Прочитайте текст, в котором говорится о поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

Оказавшись на Кавказе, Лермонтов был поражён красотой этого горного края, свободолюбием местных жителей. Здесь на основе своих впечатлений поэт пишет романтическую поэму «Мцыри».

Герой поэмы, чьим именем она названа, ребёнком был привезён в грузинский монастырь, то есть оказался оторванным от своей семьи, от родины.

Уже тогда «могучий дух его отцов», гордое стремление к свободе отличали его: он томился в плену.

Повзрослев, Мцыри убежал из монастыря и три дня пытался отыскать путь на родину, но только *исчерпал* этим все свои силы. Через три дня, ослабевшего, больного, его опять

принесли в монастырь. И вот теперь, почувствовав, что умирает, он рассказывает монаху о своей жизни, о своих душевных переживаниях:

*Ты слушать исповедь мою  
Сюда пришёл, благодарю.  
Всё лучше перед кем-нибудь  
Словами облегчить мне грудь;  
Но людям я не делал зла,  
И потому мои дела  
Немного пользы вам узнать, —  
А душу можно ль рассказать?  
Я мало жил, и жил в плену.  
Таких две жизни за одну,  
Но только полную тревог,  
Я променял бы, если б мог.  
Я знал одной лишь думы власть,  
Одну — но пламенную страсть:  
Она, как червь, во мне жила,  
Изгрызла душу и сожгла.  
Она мечты мои звала  
От келий душевных и молитв  
В тот чудный мир тревог и битв,  
Где в тучах прячутся скалы,  
Где люди вольны, как орлы.  
Я эту страсть во тьме ночной  
Вскормил слезами и тоской;  
Её пред небом и землёй  
Я ныне громко признаю  
И о прощенье не молю....*

На воле в течение трёх дней у Мцыри было много впечатлений и переживаний. Он увидел природу («И кудри виноградных лоз вились, красуясь меж дерев ...»): отвесные ска-




лы, глубокие ущелья, - повстречал могучего барса и победил его в схватке. И вот теперь юноша умирает, понимая,

*... Что быть бы мог в краю отцов  
Не из последних удалцов.*

Вот как он рассказывает о схватке с барсом:

*... Ко мне он кинулся на грудь;  
Но в горло я успел воткнуть  
И там два раза повернуть  
Мое оружие... Он завыл,  
Рванулся из последних сил,  
И мы, сплетясь, как пара змей,  
Обнявшись крепче двух друзей,  
Упали разом, и во мгле  
Бой продолжался на земле.  
И я был страшен в этот миг;  
Как барс пустынный, зол и дик,  
Я пламенел, визжал, как он;  
Как будто сам я был рождён  
В семействе барсов и волков  
Под свежим пологом лесов.  
Казалось, что слова людей  
Забыл я — и в груди моей  
Родился тот ужасный крик,  
Как будто с детства мой язык  
Киному звуку не привык...  
Но враг мой стал изнемогать,  
Метаться, медленней дышать,  
Сдавил меня в последний раз...  
Зрачки его недвижных глаз*





*Блеснули грозно — и потом  
Закрылись тихо вечным сном;  
Но с торжествующим врагом  
Он встретил смерть лицом к лицу,  
Как в битве следует бойцу!..*

Безусловно, эта поэма – один из лучших образцов русской классической литературы.

\* поражен = был удивлен (от поразить) – переносное:  
хайрон кардан, ба тааччуб овардан

впечатление – таъсир

романтическая (поэма) (от романтизм) – здесь: 1) одно из литературных направлений (вместе с классицизмом, реализмом и др.)

романтический (от романтик – кто?; романтика – что?) =  
2) мечтательный

монастырь – церковь и жилые помещения монахов, которые не желают жить с людьми обычной жизнью и посвящают себя богу

исчерпал (от исчерпать) – израсходовал полностью, довёл до конца

исповедь (от поведать = рассказать) – откровенный рассказ о себе, покаяние в грехах

от келий – р.п. мн.ч. – келья - сущ. и.п. ед.ч., ж.р. - отдельная комната монаха в монастыре

страсть – сильное желание свободы

полог (лесов) – здесь переносное; то есть в лесу, под деревьями; полог в прямом значении – занавеска, загораживающая кровать

изнемогать – изнемогать – потерять силы, ослабеть

?

Как М.Ю.Лермонтов оказался на Кавказе?  
Что удивило его здесь?  
Что можно сказать о поэме Лермонтова  
«Мцыри»?  
Как она была создана?  
Почему имеет такое название?  
Кто главный персонаж поэмы?  
Где Мцыри проявил огромное стремление к  
свободе?  
О чём рассказывает умирающий юноша монаху?  
Как, с каким чувством говорит Мцыри о барсе,  
которого победил в бою?

**Упражнение 95.** Объясните значения слов с помощью подбора  
однокоренных слов:

*свободолюбие, ослабевший*

**Упражнение 96.** В приведённых в учебнике отрывках из поэмы  
«Мцыри» укажите слова, употреблённые в переносном значе-  
нии (метафоры), эпитеты и сравнения.

Выпишите их в тетрадь.

**Упражнение 97.** Подумайте над цитатами из поэмы и поясните  
их смысл своими словами. Каково отношение Мцыри к своей  
жизни в плену, к барсу, которого он одолел (победил) в едино-  
борстве?

1. Я мало жил, и жил в плену.  
Таких две жизни за одну,  
Но только полную тревог,  
Я променял бы, если б мог.
2. Он встретил жизнь лицом к лицу,  
Как в битве следует бойцу!..

\* цитата — точная выдержка из текста, в тексте другого  
автора берётся в кавычки (как и наименования произведений)

**Упражнение 98.** Прочитайте текст из энциклопедии. Определите тип текста (художественный или научный).

Михаил Юрьевич Лермонтов русский поэт (1814-1841). Учился в Московском университете (1830-1832), окончил Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков (1834). В 1837 году был сослан за стихотворение «Смерть поэта» в армию на Кавказ. Убит на дуэли в Пятигорске.

Творчество Лермонтова развивалось после разгрома восстания декабристов. *Разочарование* в действительности, тоска по идеалу свободной личности стали основой его ранних романтических и более поздних реалистических произведений. Лермонтов – автор поэм «Мцыри», «Демон», драмы «Маскарад», стихотворений «Дума», «Бородино», «Пророк», романа «Герой нашего времени».

\*разочарование – *ноумедЯ, маъюсЯ; дилхунукЯ*  
идеал (идеальный = очень хороший, отличный) – *мақсади оля.*

Запишите предложение – ответ на вопрос: Какие произведения написал М.Ю.Лермонтов?

**Упражнение 99.** Подготовьте на основе текстов о М.Ю.Лермонтове устное сообщение по плану:

1. Начало творчества поэта.
2. Что написал М.Ю.Лермонтов (общая характеристика произведений).
3. Мцыри – главный герой одноимённой поэмы Лермонтова.
4. Ранняя гибель поэта.

**Упражнение 100.** Прочитайте поэму М.Ю.Лермонтова «Мцыри».

Попытайтесь доказать справедливость (верность, правильность) высказанной *В.Г.Белинским* мысли:

«Упругость, энергия и звучное, однообразное падение его (стиха) удивительно гармонизирует с сосредоточенным чувством, несокрушимой силой могучей натуры и трагическим положением героя поэмы. А между тем какое разнообразие картин, образов, чувств!».

План доказательства может быть таким:

1. Черты характера, которые привлекли Лермонтова в горах.
2. Свободолюбие – главная черта Мцыри.
3. Упругость стихотворного размера поэмы.
4. Необыкновенная гармония в поэме.

\* Виссарион Григорьевич Белинский (1811-1848), русский литературный критик, публицист

упругость — твёрдость, но податливость при сжатии;

упругий — чандир, ёзанда

однообразное // разнообразное

гармонизирует (гармонизировать, гармония) - прекрасно сочетается с чем-либо (в данном случае форма стиха сочетается с мужественным и сильным образом главного персонажа — Мцыри)

сосредоточенное (чувство) — являющееся главным, основным

При построении своего рассуждения о поэме «Мцыри» используйте следующие слова и словосочетания (выражения):

как мне кажется, я думаю, я считаю, безусловно, конечно, наверное, вероятно и др.

Для доказательства своей мысли приведите примеры из текста поэмы.

**Упражнение 101.** Объясните, почему в первом предложении слово *Мцыри* взято в кавычки, а во втором - нет.

1. Поэма «Мцыри» (1839) является ярким образцом романтического произведения.

2. Умиравший Мцыри рассказывает о своих душевных переживаниях монаху.

**Упражнение 102.** Вспомните стихотворение М.Ю.Лермонтова «Парус». Подготовьтесь писать текст, приведённый ниже, под диктовку учителя.

Стихотворение «Парус» воспринималось современниками Лермонтова как выражение передовых гражданских идей. Парус – символ беспокойного *мятежного* человека, который не хочет идти обычными путями. Он ищет новых впечатлений, борьбы, свободы. Он бежит в далёкие края не от счастья в обычном понятии, которое его не устраивает, и не потому, что ищет этого счастья. Он ищет встречи с бурями, ищет борьбы, деятельности на благо народа, для осуществления великой цели. Счастье для него – это борьба, это труд.

**Упражнение 103.** Разделите слова на пять групп на основании сходства (тождества) понятий. учитывайте принадлежность слов к различным частям речи.

Конкурент, изнемогать, комический, уставать, чудный, торжествовать, прекрасный, драматический, радоваться, удивительный, соперник, ликовать, трагический.

В какой из групп слова не являются синонимами?

**Упражнение 104.** Определите время и наклонение глаголов в цитатах из поэмы «Мцыри».

1. Немного лет тому назад,  
Там, где, сливаясь, шумят,  
Обнявшись, будто две сестры,  
Струи Арагвы и Куры,



Был монастырь. Из-за горы  
И нынче видит пешеход  
Столбы обрушенных ворот ...

2. ... О, я как брат  
Обняться с бурей был бы рад!

3. ... Я лёг в тени. Отрадный сон  
Сомкнул глаза невольно мне ...  
И снова видел я во сне  
Грузинки образ молодой.

**Упражнение 105.** Прочитайте текст. Выпишите из текста словосочетания «прилагательное + существительное». Определите их род, падеж и число. В работе используйте таблицу «Склонение прилагательных».

## ВСЁ ОЧЕНЬ ПРОСТО

Журналист спросил у Эйнштейна:

- Каким образом вы записываете свои великие мысли? Есть ли у вас для этого блокнот, специальная записная книжка или вы пользуетесь *картотекой*?

- Милый мой, - ответил учёный, - настоящие мысли приходят в голову так редко, что их нетрудно и запомнить.

- А как появляются *изобретения*, которые переделывают мир?

- Очень просто. Все знают, что это сделать невозможно. Случайно находится один *невежа*, который этого не знает. Он-то и делает изобретения.



\* Эйнштейн (1879-1955) — физик-теоретик, один из основателей современной физики

каким образом = как

картотека — систематизированные карточки с какими-либо сведениями

изобретение (изобретать, изобретатель, изобретательство) — то новое, что создано (придумано) изобретателем

невежда — малообразованный, малосведущий человек

?

Почему ответы учёного были неожиданными для журналиста?

Можно ли назвать ответ на второй вопрос комическим?

**Упражнение 106.** Прочитайте текст и скажите, какой характер у этой девушки.

У моей сестры нет подруги. Говорят, что она не очень общительная. Но я знаю, что она очень добрый, серьёзный человек. Просто она любит быть одна, она любит природу, классическую музыку, её лучший друг – книга.

**Упражнение 107.** Используя прилагательные, распределённые по группам, опишите своего друга, подругу, любимого артиста (артистку), спортсмена (спортсменку).

**Волосы:** длинные / короткие; кудрявые / прямые, тёмные / светлые.

**Глаза:** чёрные, карие, голубые, живые, добрые / злые.

**Лицо:** доброе / злое; красивое / некрасивое; симпатичное, открытое, приятное, выразительное.

**Нос:** прямой, курносый.

**Характер:** сильный/слабый; лёгкий/трудный; добрый, покладистый, весёлый; спокойный.

**Рост:** высокий/низкий, средний.

**Фигура:** спортивная, стройная/сутулая.

**Телосложение:** полное/худое.

Запишите описание в виде текста.

**Упражнение 108.** Прочитайте текст, сформулируйте по его содержанию 6-8 вопросов. Задайте их друг другу и ответьте на них так, чтобы получился диалог.

Озаглавьте текст, составьте план.

Русский писатель Константин Михайлович Станюкович (1843-1903) больше всего известен читателям как автор рассказов о море и морях. Он родился в Севастополе, где его отец был командиром порта. Его мать была дочерью моряка.

В рассказах Станюковича *перед читателями проходят* мужественные образы русских матросов, готовых жертвовать собой ради товарища, людей смелых, отзывчивых и сердечных.

События в рассказе «Максимка» происходили во время гражданской войны в Соединенных Штатах Америки (1861-1865). В те годы существовала работорговля – торговля неграми-рабами. Их перевозили из Африки в Америку в *трюмах* больших парусных кораблей.

Герой рассказа «Максимка» - маленький негр - был на таком американском корабле «Бетси». Он *принадлежал* капитану и был его слугой. Но корабль затонул от столкновения с другим судном, и мальчик оказался в открытом океане.



\* трюм — помещение на корабле между нижней палубой и днищем для установки механизмов, для грузов  
принадлежал, то есть был собственностью капитана  
перед читателями проходят, то есть читатель узнаёт о мужественных русских матросах

**Упражнение 109.** Прочитайте первую часть текста рассказа «Максимка». Подготовьте рассказ о том, как мальчика нашли в океане русские матросы.

Но в эту минуту раздался стук в дверь.

— Кто там? Войдите! — крикнул доктор. В дверях показался матрос Иван Лучкин. Это был человек лет сорока. Пятнадцать лет служил Лучкин во флоте и был лучшим матросом. В руке у Лучкина был *свёрток*.

— Что случилось, Лучкин? Заболел?

— Нет. Я платье мальчику принёс... Думаю: голый он. Вот и сшил ему костюм. Разрешите передать.

— Очень хорошо, — сказал доктор. — Мы думали, во что бы одеть мальчика, а ты раньше нас подумал о нём.

Матрос вынул маленькую матросскую рубашку и такие же брюки и подал мальчику.

— Бери, Максимка! Одевай и носи на здоровье.

— Почему ты его Максимкой зовёшь? — рассмеялся доктор.

— Надо же его как-нибудь звать...

Мальчик очень обрадовался своему костюму. Лучкин взял за руку негра, повёл его наверх и стал показывать матросам.

— Это Максимка! Теперь он забудет американца, а русские матросы его *не обижают*.

Мальчик ничего не понимал, но чувствовал по лицам матросов, по их улыбкам, что его не обижают.

С этого дня все стали звать его Максимкой.

\* *мачта* — высокий столб для парусов на судне  
*парус* — большой кусок ткани на мачте, надуваемый ветром

*красноречивее (от красноречиво) красноречие* =  
*выразительная речь*

*Мозамбик* — государство на Юго-Востоке Африки  
*забитый (вид)* — от бить, наказывать, избивать чем-либо  
*рубцы (на коже)* — шрамы от побоев  
*свёрток* — сложенные и аккуратно упакованные вещи  
*не обижают (от обидеть)* — не причиняют горя, страдания

**Упражнение 110.** Прочитайте вторую и третью часть текста «Максимка», из которых вы узнаете о том, как сложилась дальнейшая судьба мальчика.

## II.

Старый матрос Лучкин полюбил маленького негра. Лучкин был одинок. Жизнь у него в прошлом тоже была тяжёлой и нерадостной.

Во время обеда он посадил Максимку вместе с собой. Маленький негр, которого никогда не допускали есть вместе с белыми, сначала боялся. Но старый матрос погладил курчавую голову Максимки и поднёс к его рту свою ложку. После этого Максимка перестал бояться и через несколько минут с удовольствием ел и щи, и мясо, и кашу с маслом.

Негр чувствовал всем своим маленьким сердцем *расположение* этих белых людей, которые говорили совсем не на том языке, на котором говорили белые люди на «Бетси».

Лучкин решил выучить мальчика говорить по-русски. Первый урок русского языка начался перед вечером, когда стало прохладнее. Лучкин показывал на маленького негра и говорил: «Максимка», затем показывал на себя и говорил - «Лучкин». Но мальчик не понимал. Помог офицер, говоривший по-английски. Он объяснил мальчику, что он не «бой», а Максимка и что его друга зовут Лучкин. Дальше урок пошёл теперь *как по маслу*. Лучкин указывал на разные предметы и называл их. К ужину Максимка уже мог повторять за Лучкиным несколько русских слов.

\*курчавую (голову) = кудрявую голову (от кудри)

расположение (к кому-либо) = уважение к мальчику,  
любовь

(пошёл) как по маслу = очень хорошо, фразеологическое выражение, устойчивое сочетание слов, имеющее переносное значение

### III.

Прошёл месяц. Лучкин и Максимка отлично понимали друг друга. Лучкин оказался хорошим педагогом, а Максимка способным учеником. Он уже мог объясняться по-русски. Его полюбила вся команда корабля. Он часто танцевал для матросов, пел для них свои родные песни.

Корабль плыл неподалёку от *Кейптауна*. Здесь решили высадить маленького негра на берег. Невесёлый был матрос Лучкин в это солнечное утро.

— Скоро *простимся*, Максимка! — сказал Лучкин.

— Почему простимся? — удивился Максимка.

— Оставят тебя на берегу ...

По угрюмому выражению лица матроса Максимка понял, что сообщение Лучкина не радостное. Он сказал:

— Не понимаю.

— На берегу тебя оставят... Я уйду дальше, а Максимка останется здесь.

Маленький негр всё понял. Он ухватился за руку Лучкина и заговорил:

— Не хочу на берег. Я русский матрос...

И тогда счастливая мысль пришла Лучкину в голову. Он спросил:

— Ты хочешь быть русским матросом?

— Да, да, — повторял Максимка и кивал головой.

— Хорошо. Я доложу капитану о твоей просьбе. И буду просить его оставить тебя на корабле.

Капитан сначала ответил отказом, но потом переменял решение:

— Что ж, пусть останется. Сделаем его *юнгой*.

Через три года Максимка вернулся на корабле в *Кронштадт*. Ему было четырнадцать лет. Он умел отлично читать и писать по-русски. Капитан устроил его в школу, а Лучкин вышел в отставку и остался в Кронштадте, чтобы всегда быть около своего любимца.



\*Кейптаун — порт на юго-западе Африки  
проститься, т.е. расстаться, попрощаться навсегда  
юнга — подросток на корабле, обучающийся морскому делу;  
младший матрос

Кронштадт — российский город на берегу Балтийского моря  
выйти в отставку - уволиться, уйти из военной службы.

?

Что произошло в Атлантическом океане?  
Как спасли русские моряки мальчика-негра?  
Сколько дней он провёл в воде после крушения  
американского корабля «Бетси»?  
Что означает слово «бой» в английском языке?  
Кто и как заботился о Максимке?  
Почему мальчик сначала боялся есть за одним  
столом с русскими моряками?  
Как сложилась дальнейшая судьба Максимки?  
Чем интересна история Максимки?

**Упражнение 111.** Покажите на карте и расскажите, где находится Атлантический океан. Используйте предлоги и выражения между, к западу, на востоке от ... и др.

**Упражнение 112.** Разберите по составу слова:

хорошим, нерадостной, увидели, переменял, капитану.

**Упражнение 113.** Подберите синонимы к словам и выражениям:

велеть, доложить, вышел в отставку, угрюмое выражение лица, неподалёку, тяжёлая (жизнь).

**Упражнение 114.** Прочитайте по ролям те отрывки из рассказа «Максимка», где есть диалог.

**Упражнение 115.** Представьте себе мальчика-негра, которого русские моряки спасли в океане. Опишите устно его внешность и характер, используя слова из упражнения 106 и лексику из текста.

**Упражнение 116.** Опишите, каким вы представляете себе матроса Ивана Лучкина.

**Упражнение 117.** Изучите таблицу «Качественные прилагательные».

**Качественные прилагательные** обозначают свойства и качества предметов или лиц, например:

**цвет:** белый, чёрный, жёлтый, зелёный;

**размер, форму:** маленький, большой, высокий, круглый;

**физические качества:** лёгкий, тяжёлый, молодой, старый;

**свойства характера:** добрый, злой, упорный, смелый.

**Упражнение 118.** Образуйте качественные прилагательные от существительных с помощью суффикса *н* и родовых окончаний.

**Образец:** грязь – грязные руки.

Длина, холод, страх, авторитет, анкета, атом, багаж, балет, баскетбол, вид, вкус, встреча, выборы, выпуск, генерал, глубина, голод, деятель, договор, должность, долина.

**Упражнение 119.** Образуйте существительные из прилагательных.

**Образец:** азербайджанский – Азербайджан, бытовой – быт.

Вечерний, влажный, волейбольный, вражеский, государственный, грустный, земной, модный, металлический, опытный, партизанский, пассажирский, солдатский, ученический, часовой, шелковый, шерстяной.

**Упражнение 120.** Изучите таблицу «Качественные прилагательные».

## Качественные прилагательные имеют две формы

**Полная:** красивый, красивая, красивое, красивые

### Окончания

М.р.	ж.р.	ср.р.	мн.ч.
-ый	-ая	-ое	-ые
-ой	-яя	-ее	-ие
-ий			

Полные прилагательные отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Они употребляются в предложении в качестве 1) определения:

На берегу реки стоял красивый город.

2) сказуемого:

Этот город красивый.

**Краткая:** красив, красива, красиво, красивы

### Окончания

м.р.	ж.р.	ср.р.	мн.ч.
-	-а	-о	-ы
			-и

Краткие прилагательные отвечают на вопросы *каков? какова? какво? каковы?*

Они употребляются в предложении только как сказуемое с глаголом связкой **быть**:

Летом этот город (был, будет) особенно красив.

**Упражнение 121.** Образуйте краткую форму прилагательных и используйте её в предложениях в роли сказуемого.

**Образец:** Сегодня он болен.

1. Мы (довольные) нашей экскурсией в горы. 2. Девочка (больная) ангиной. 3. Сегодня школьники (свободные) от занятий. 4. Мы (уверенные) в победе своей команды. 5. Озеро (богатое) рыбой. 6. Писатель (известный) своими романами. 7. Катя была вчера очень (красивая). 8. Петя был вчера (здоровый), а сегодня он (больной).

**Упражнение 122.** Рассмотрите особые случаи образования краткой формы прилагательных. В чём их особенность?

1) узкий – узок, узка, узко, узки;

короткий – короток, коротка, коротко, коротки;

яркий – ярко, ярка, ярко, ярки;

2) нужный – нужен, нужна, нужно, нужны;

трудный – труден, трудна, трудно, трудны;

3) большой, великий – велик, велика, велико, велики;

маленький, малый – мал, мала, мало, малы.



Составьте с некоторыми из кратких форм предложения.

**Упражнение 123.** Изучите таблицу «Степени сравнения качественных прилагательных».

Сложная сравнительная (изменяемая) степень	Простая сравнительная (неизменяемая) степень
Красивый – <b>более (менее)</b> красивый	Красивый – красивее
Это <b>более</b> →	Этот город ← красивее → того
красивый город	Эта река ← красивее → той
красивая река	Это озеро ← красивее → того
красивое озеро	Эти горы ← красивее → тех
красивые горы	
Сложная превосходная (изменяемая) степень	Простая превосходная (изменяемая) степень
Это →	Этот город красивейший, величайший.
самый красивый город.	Эта река красивейшая, величайшая.
самая красивая река.	Это озеро красивейшее, величайшее.
самое красивое озеро.	Эти горы красивейшие, величайшие.
самые красивые горы.	
Сложные (изменяемые) формы сравнительной и превосходной степени используются	Простые (неизменяемые) формы сравнительной степени используются главным образом в качестве <b>сказуемого</b> : Современный Душанбе <u>красивее</u> прежнего. Простая превосходная (изменяемая) степень может быть в предложении и <b>определением</b> и <b>сказуемым</b> : <u>Этот город красивейший</u> в Центральной Азии. <u>Этот красивейший город</u> находится в Центральной Азии.
1) в качестве <b>определения</b> : Я не знаю <u>более красивого</u> города, чем Душанбе;	
2) реже в качестве <b>сказуемого</b> : Город Душанбе для меня <u>самый красивый</u> .	



**Упражнение 124.** Обратите внимание на закономерности образования простой формы сравнительной степени.

<p>Г Д З</p> <p>Ж</p> 	<p>К Т</p> <p>Ч</p> 	<p>СТ СК</p> <p>Щ</p> 	<p>Х</p> <p>Щ</p> 
<p>строгий-строже</p> <p>молодой-моложе</p> <p>дорогой-дороже</p> <p>твёрдый-твёрже</p> <p>узкий-уже</p> <p>низкий-ниже</p> <p>близкий-ближе</p>	<p>звонкий-звонче</p> <p>мягкий-мягче</p> <p>лёгкий-легче</p> <p>крутой-круче</p> <p>яркий-ярче</p> <p>богатый-богаче</p>	<p>толстый-толще</p> <p>простой-проще</p> <p>частый - чаще</p> <p>плоский -</p> <p>плосче</p>	<p>тихий-тише</p> <p>сухой-суше</p> <p>глухой-глуше</p>

**Упражнение 125.** Выпишите сначала предложения с прилагательными в сравнительной степени, а потом предложения с превосходной степенью.

1. Человеческое слово острее стрелы. 2. Самая высокая башня – и та начинается с земли. (Пословица) 3. Счастье Родины дороже жизни. (Пословица) 4. Сириус – самая яркая звезда в небе. 5. Москва – крупнейший научный, культурный и промышленный центр Российской Федерации. 6. Маленькое дело лучше большого безделья. (Пословица) 7. Кокосовая пальма – одно из самых полезных растений южных стран.

**Упражнение 126.** Прочитайте, укажите предложения, в которых прилагательные употреблены в форме превосходной степени. Наиболее интересные для вас сведения запомните и сообщите своим товарищам, родителям. Озаглавьте текст.

На Земле встречается много удивительного и интересного.

Землю омывают четыре океана – Индийский, Атлантический, Северный Ледовитый и Тихий.

Самый большой – Тихий океан, его площадь 180 миллионов квадратных километров. Средняя глубина океанов около 4000 (четырёх тысяч) метров.

Самые глубокие моря Мирового океана: Филиппинское – 10830 метров, Коралловое – 9174 метра, Соломоново – 9140 метров, Банда – 7440 метров, Карибское – 7090 метров.

Самая высокая вершина земного шара – гора Джомолунгма. Её высота – 8848 метров.



Самая большая птица – страус. Он весит 155 килограммов. Рост страуса достигает двух с половиной метров. Быстрота бега позволяет ему спастись почти от всех хищников.



Гепард – самое быстроногое млекопитающее в мире. На коротких дистанциях его скорость достигает 115 (ста пятнадцати) километров в час.



Гигантский муравьед имеет очень длинный язык, который может достигать одного метра в длину. Длинными когтями на передних лапах он разрывает муравейник, чтобы потом просунуть внутрь клейкий язык, к которому прилипают насекомые – его пища.

*(Из книг «Большая энциклопедия животных» и «Универсальная энциклопедия для юношества. Земля»).*

\* млекопитающее = животное, которое питается молоком  
клейкий = липкий, как клей; к нему прилипают муравьи



Сколько километров составляют 4000 (четыре тысячи) метров?

Какая информация вас больше всего удивила?



## Упражнение 127. Приготовьтесь писать диктант по тексту.

### **ЖИРАФ**

Каждый вид животных *приспосабливается* к условиям жизни, чтобы быть обеспеченным достаточным количеством пищи. Жираф может питаться листьями деревьев, до которых не дотягиваются *прочие травоядные*. Благодаря шестиметровому росту он выше всех других животных. У жирафа очень длинный, тонкий и мягкий язык (он более сорока сантиметров). Его язык для того, чтобы срывать листья *акаций*, которые растут на высоте от двух до шести метров.



Чтобы напиться, жираф должен широко расставить передние ноги и наклониться. Именно в это время, на водопое, хищники нападают на стадо жирафов. Убегая от врагов, жираф может *развить скорость* только 50 (пятьдесят) километров в час. (96 слов.)

(Из книги «Большая энциклопедия животных»).

\*приспосабливаться/приспособиться — приобрести нужные для выживания качества; мувофик шудан, одат кардан, худро муфовик гардондан

прочие = другие

травоядные — животные, которые едят траву

(плотоядные — едят других животных, хищные)

акация — сорт деревьев с белыми душистыми цветами

развить скорость = может бежать со скоростью ...

Перескажите текст «ЖИРАФ». Как вы считаете: это художественный или научно-популярный текст?

**Упражнение 128.** Организуйте на уроке конференцию по теме «Сколько удивительного на нашей планете!». Каждый участник конференции должен рассказать о чём-либо интересном в природе, используя сведения из прочитанных материалов, увиденного по телевидению, услышанного по радио.

## РАЗДЕЛ VI.

### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

**Упражнение 129.** Вспомните, что обозначают числительные? Какие они бывают по разрядам? На какие вопросы отвечают количественные и порядковые числительные?

**Упражнение 130.** Задайте вопросы к числительным в тексте «Дремлющие вулканы» и определите их разряд по вопросам: *сколько?* или *который по счету?* какой?

Приготовьтесь пересказать текст. Для этого составьте план, сделайте выписки географических названий.

### ДРЕМЛЮЩИЕ ВУЛКАНЫ



I  
В истории Земли известно немало случаев, когда внезапно начинали активно действовать давно *потухшие* вулканы. Они есть во Франции и Италии, в Исландии и на Камчатке, на островах *Океании*.

Самым известным из *дремлющих* вулканов можно считать Везувий в Италии. Он *просыпается* и начинает действовать через 1000 или 1200 лет. Так, до 79 года до нашей эры на его склонах располагались богатые города, леса, посевы. А в этот год произошло мощное *извержение* Везувия. Взрыв полностью разрушил вершину вулкана, гигантские *выбросы пемзы и пепла* засыпали и уничтожили города Геркуланум, Помпеи, Стабию. В последние 200 лет взрывы происходили с *интервалом* 40-50 лет.

После *излияния* лавы в 1944 году вулкан затих. Считается, что его *магматический очаг*, находящийся на глубине 4-5 километров, пока не набрал необходимого количества раскалённого вещества.

\*активно (активный) // пассивно (пассивный), активный — проявляющий себя в действии, в деятельности

потухший - от тухнуть, потушить огонь в печи, в костре

Океания — большая группа островов в центральной и юго-западной частях Тихого океана

дремлющий (от дремать = спать) = спящий (переносное)

просыпается (вулкан), то есть начинает действовать

извержение (от извергать) — выход изнутри вулкана на поверхность через отверстие вверху камней, пепла,

раскалённой лавы; *оташфионии* вулкан

выбросы — от выбросить, бросить

пемза — очень легкий, пористый камень

пепел — серая масса, остающаяся после пожара; *хокистар*

интервал = перерыв

излияние (от лить, выливаться) — когда расплавленная лава, жидкая, как кисель, выливается из вулкана и течёт рекой

лава — расплавленная минеральная масса из действующего вулкана, то же, что *магма*

?

Что значит «потухшие, дремлющие» вулканы?

Как часто «просыпается» один из самых известных дремлющих вулканов – Везувий?

Когда последний раз было извержение этого вулкана?

Как вы себе представляете извержение вулкана (этот процесс часто показывают по телевизору)?

**Упражнение 131.** Составьте краткий конспект, в котором следует отразить только самые важные факты текста о вулкане Везувии.

### Упражнение 132. Изучите таблицу «Имя числительное».

Количественные (сколько?)	Порядковые какой по счёту?)	Собирательные (сколько?)
<b>Простые:</b> <i>один, два, три, четыре, сорок, сто.</i>	<b>Простые:</b> <i>первый, второй, четвёртый, сотый.</i>	Двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, оба (обе):
<b>Сложные:</b> <i>одиннадцать, пятьдесят, · пятьсот (два корня)</i>	<b>Сложные:</b> <i>одиннадцатый, пятидесятый, пятисотый (два корня)</i>	<i>пятеро</i> учеников, <i>оба друга, обе подружки;</i> <i>семеро</i> козлят, <i>трое</i> котят;
<b>Составные:</b> <i>сорок восемь, сто пятьдесят четыре</i>	<b>Составные:</b> <i>сорок восьмой, сто пятьдесят четвёртый</i>	<i>двое</i> брюк, <i>трое</i> перчаток (то есть <i>три пары</i> перчаток)

**Упражнение 133.** Прочитайте научно-популярный текст. Обратите внимание на то, что при обозначении даты (годов жизни кого-либо) используются порядковые числительные в И. п. м. р. (они согласуются со словом *год*).

## ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ НЕДР ЗЕМЛИ



Ещё в глубокой древности, задолго до нашей эры, учёных интересовали недра Земли. Извержение вулканов, гигантские пропасти и провалы, землетрясения свидетельствовали о том, что в глубине Земли происходят какие-то непонятны процессы.

Возникали мифы о подземных жителях и зверях, никогда не показывающихся на поверхности, о божестве подземного царства Плутоне.

Люди наделяли их человеческими качествами и полага-



ли, что *неведомые* существа тоже могут злиться и бороться между собой, *вследствие* чего земля трясётся, вулканы *извергаются*, а море заливают сушу.

Древнегреческий философ и учёный Аристотель (384–322 год до нашей эры), например, объяснял возникновение землетрясений тем, что земная кора имеет отверстия, через которые сильные ветры воздействуют на породы, образуя в них *пустоты* и *провалы*.

Древнегреческий географ и историк Страбон (64 год до нашей эры - 24 год нашей эры) объяснял находки морских раковин вдали от моря тем, что поверхность Земли то поднимается, то опускается. Так, по его мнению, возникли острова и даже материки, а вулканы – это *клапаны*, *предохраняющие* Землю от накопления газов и взрывов.

Среднеазиатский учёный-энциклопедист Бируни (973 - 1050 год) писал, что суша и море всегда перемещаются. Если мы видим гору из слоёв окатанных камней, считал Бируни, значит *галька* и *гравий* – это те камни, которые когда-то откололись от гор и затем долго подвергались воздействию водных потоков и ветров.

Современник Бируни, живший в Средней Азии и в Иране, учёный, философ, врач Ибн Сина – Авиценна (980 – 1037 год) полагал, что образование камней происходит или очень быстро под действием сильного жара, или медленно, если жар небольшой. Тогда горы образуются из *вязкой* глины, которая долго сохнет и постепенно превращается в камень.

*Логика* этих рассуждений *безупречна*: сначала накапливается рыхлый осадок, а уже потом этот осадок *окаменеет*. Теперь мы знаем, что от поверхности Земли до её центра 6371 км, но только верхние 10-12 км подземных недр стали известны нам по результатам *бурения геологических* скважин. За две тысячи лет человек так и не смог проникнуть в глубокие недра Земли.

Упражнение 137. Прочитайте текст. Найдите в нём числительные, задайте к ним вопрос (*сколько?* или *который?*) и определите - порядковые они или количественные.

Последнее предложение разберите по членам предложения.

## ВУЛКАНИЧЕСКИЕ ИЗВЕРЖЕНИЯ



*Бытует мнение*, что вулканические извержения приносят только вред людям и природе. На самом деле это не так. Вспомним, что миллиарды лет назад благодаря вулканизму появились первые острова на поверхности нашей планеты. Это послужило началом образования материков. Выпадение вулканического пепла всегда создаёт плодородные почвы на склонах вулканов, что повышает урожай. Растительность восстанавливается через 20-25 месяцев после извержения вулкана.

\* бытует мнение = многие считают

вулканизм = существование и извержение вулканов

материк - обширное (большое) пространство земли; в настоящее время выделяют материки: Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия, Антарктида.

плодородные (почвы) - плод + родить = земля, на которой можно выращивать богатый урожай; замини хосилхез.

?

Действительно ли вулканические извержения приносят вред людям и природе?

За какое время восстанавливается растительность после извержения вулканов?

Выпишите из текста слова, однокоренные слову *вулкан*.



**Упражнение 138.** Соедините части предложений из левого и правого столбиков. Числительные поизносите правильно.

1. Гора Эверест в Гималаях...	и 4 служебные части.
2. В русском языке 6 знаменательных частей речи...	и умер в 1954 году.
3.Таджикский писатель Садриддин Айни родился в 1878 году...	Таджикистан получил независимость.
4. 9 сентября 1991 года...	а мне 14.
5.Моему другу 15 лет, ...	достигает высоты 8848 метров.

**Упражнение 139.** Письменно ответьте на вопросы. Задайте их своим одноклассникам так, чтобы получился диалог.

1. Сколько тебе лет?
2. Когда ты родился? (В каком году ты родился?).
- 3.Сколько лет тебе исполнилось, когда ты пошёл в школу? (В каком году ты пошёл в школу?)
4. Сколько лет твоей маме?
5. В каком году родилась твоя мама?
5. Сколько лет твоему отцу?
6. В каком году родился твой отец?

Когда говорят об определённом количестве лиц мужского пола или детей, как о едином целом, употребляются **собираательные числительные** *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро*: В нашей семье **четверо** детей.

**Собираательные числительные** *оба* и *обе* употребляются с одушевлёнными и неодушевлёнными существительными всех трёх родов *оба* брата, *оба* берега - м. р.; *оба* окна, *оба* дерева - ср. р.; *обе* сестры, *обе* улицы – ж.р.

**Упражнение 140.** Прочитайте предложения и укажите собирательные числительные.

1. Пятеро друзей – Анвар, Лола, Оля, Кирилл и Далер – пошли на экскурсию. 2. За одним столом работают двое лаборантов. 3. Севастополь и Одесса – красивые города. Оба города расположены на берегу Чёрного моря. 4. На нашей улице живут три друга. 5. Семеро моих одноклассников занимаются борьбой.

**Упражнение 141.** Запомните поговорки, в которых встречаются числительные. Объясните, когда они употребляются.

1. Семеро одного не ждут. 2. Один в поле не воин. 3. У семи нянек дитя без присмотра. 4. Семь раз отмерь – один отрежь.

## РАЗДЕЛ VII.

### МЕСТОИМЕНИЕ

**МЕСТОИМЕНИЯ** - это слова, которые указывают на предметы, лица или их признаки, но не называют их, то есть они заменяют имя существительное, имя прилагательное, имя числительное.

1. **Личные:** я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.
2. **Возвратное:** себя.
3. **Притяжательные:** мой, твой, наш, ваш, свой.
4. **Указательные:** этот, тот, та, эта, это, эти.
5. **Определительные:** каждый, любой, самый.
6. **Вопросительные:** кто? что? чей? чья? чьё? сколько? чьи? какой? которые?
7. **Неопределённые:** кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-то, какая-либо, сколько-нибудь.
8. **Отрицательные:** никто, ничто, никакой, никакая, нисколько.

**Упражнение 142.** Рассмотрите таблицу, с известными вам местоимениями составьте предложения.

**Упражнение 143.** Прочитайте текст, укажите личные местоимения.

## СЛОН

Индийских слонов, в отличие от африканских, человек *веками использовал* на различных работах. Как и жираф, слон *предпочитает* питаться листьями деревьев, которые срывает с веток хоботом. Случается, что он валит целое дерево на землю, чтобы достать пищу.

Вес слона может достигать до шести тонн. Огромными бивнями слон защищается от хищников и во время засухи вскапывает землю в поисках воды. Подвижным хоботом он срывает листья, набирает воду, которую потом отправляет в рот. Слон очень любит воду и при первой возможности залезает в водоём, чтобы освежиться. Он прекрасно плавает. Большие уши слон использует, когда ему жарко, а воды рядом нет. Он *ритмично* обмахивается ими.

Искупавшись в реке или облив себя водой, набранной в хобот, слон обсыпает себя пылью. Так он защищается от *паразитов* на своей коже.

Как маленькие дети держатся за руку матери, так слонята ходят, держась хоботком за хвост слонихи.



(Из книги «Большая энциклопедия животных».)

\* веками использовал = использовал в течение многих веков

предпочитает = очень любит

ритмично = равномерно

паразиты (на коже) — мелкие насекомые, которые поселяются в складках кожи слона и кусают его.

?

Что нового вы узнали об индийском слоне?

Чем он предпочитает питаться?

Как и для чего слон использует бивни, хобот, уши?

Как слон защищает себя от паразитов?

Представьте себе забавную картину: маленький слонёнок идёт следом за мамой и держится хоботком за её хвост.

Перескажите текст. Вместо какого существительного используется местоимение *он*?

**Упражнение 144.** Перепишите в тетрадь абзац текста, в котором говорится о том, как слон борется с паразитами на своей коже. Задайте вопросы к местоимениям из текста *себя* и *своей*. Определите их вид.

**Упражнение 145.** Рассмотрите таблицу «Склонение личных местоимений».

	1 лицо	2 лицо	3 лицо		1 лицо	2 лицо	3 лицо
И.п	я	ты	он, оно	она	мы	вы	они
Р.п	меня	тебя	(н)его	(н)её	нас	вас	(н)их
Д.п	мне	тебе	(н)ему	(н)ей	нам	вам	(н)им
В.п	меня	тебя	(н)его	(н)её	нас	вас	(н)их
Т.п	мной мною	тобой тобою	(н)им	(н)ей, ею	нами	вами	(н)ими
П.п	обо мне	о тебе	о нём	о ней	о нас	о вас	о них

Если перед личным местоимением третьего лица (*он, она, оно, они*) в косвенных падежах стоит предлог, то к местоимению прибавляется *н*.

**Упражнение 146.** Выпишите из текста «Слон» слова с *ь* (мягким знаком), с буквами *ы, щ*. Произнесите их правильно.

**Упражнение 147.** Замените в тексте выделенные существительные личными местоимениями или словом *писатель*. Озаглавьте текст.

Корней Иванович Чуковский прожил долгую жизнь. *Корней Иванович* родился ещё в девятнадцатом веке, в 1882-ом году, а умер в середине двадцатого века, в 1969-ом году. В молодости *Чуковский* перепробовал много профессий, пока не занялся журналистикой. Литературное творчество стало делом всей его жизни. *Корней Иванович* писал не только весёлые сказки для малышей, но и много переводил с английского языка. *Чуковский* перевёл «Приключения Робинзона Крузо» Даниеля Дефо, «Приключения Тома Сойера» Марка Твена.



До конца своих дней Чуковский неустанно работал, встречался с детьми, устраивал для *детей* весёлые праздники в подмосковном посёлке Переделкино, где жил последние годы. *Чуковский* учил ребят правильно говорить, развивать свою речь, писать стихи. Каждый, кто любит литературу, помнит о *Корнее Ивановиче*, с удовольствием читает книги, которые написал Корней Иванович или перевёл.





Приходилось ли вам читать весёлые стихи и сказки К.И. Чуковского - «Мойдодыр», «Тараканище», «Айболит»?  
Чему учат его произведения?  
Какие они?

- Перескажите текст.

**Упражнение 148.** Прочитайте своим сестрёнкам и братишкам отрывок из стихотворения К.И. Чуковского.

## ТЕЛЕФОН

1.

У меня зазвонил телефон.

- Кто говорит?
- Слон.
- Откуда?
- От верблюда.
- Что вам надо?
- Шоколада.
- Для кого?
- Для сына моего.
- А много ли прислать?
- Да пудов этак пять

Или шесть:

Больше ему не съесть,  
Он у меня ещё маленький!

2.

А потом позвонил Крокодил  
И со слеза ми просил:

- Мой милый, хороший,  
Пришли мне калоши,  
И мне, и жене, и Тотоше.

- Постой, не тебе ли  
На прошлой неделе  
Я выслал две пары  
Отличных калош?  
- Ах, те, что ты выслал  
На прошлой неделе,  
Мы давно уже съели  
И ждём не дожёмся,  
Когда же ты снова пришлёшь  
К нашему ужину  
Дюжину  
Новых и сладких калош!



*\*пуд — мера веса, равная  
шестнадцати килограммам*



**Упражнение 149.** Поставьте местоимения *он, она, они* в нужную падежную форму по образцу. В случае затруднения обращайтесь к таблице «Склонение личных местоимений».

**Образец:** Я купил это для кого? Для него, для неё, для них.

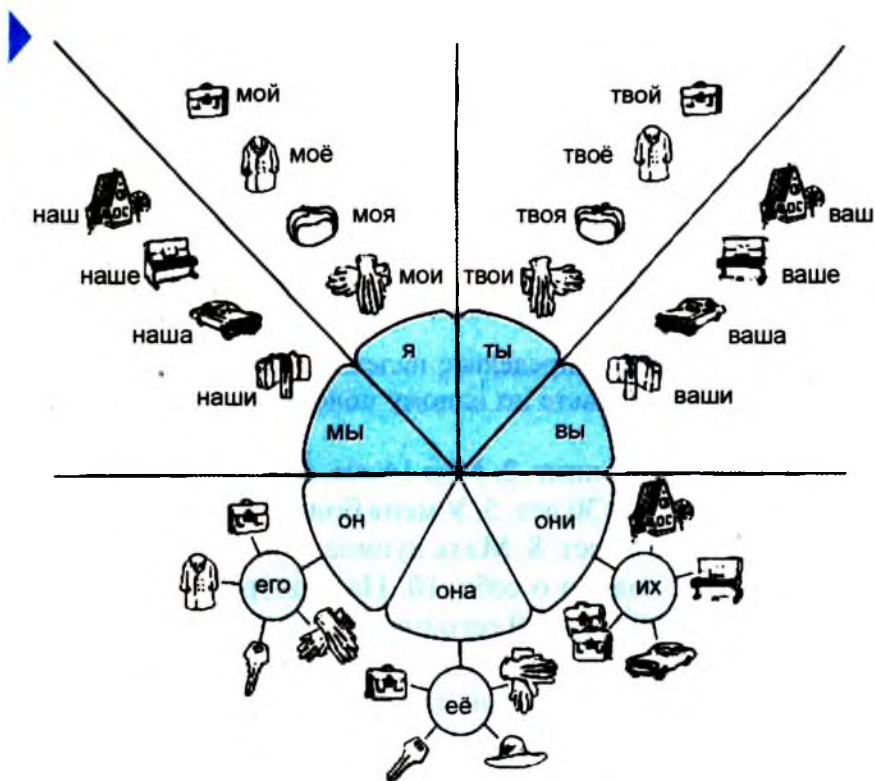
Он идёт (за кем?) ..., ..., ... Мы идём (к кому?) ..., ..., ...  
Я занимаюсь (с кем?) ..., ..., ... Я говорю (о ком?) ..., ..., ...

**Упражнение 150.** Определите падеж местоимений в предложениях. Устно составьте по одному подобному примеру.

1. У него много книг. 2. Мне 14 лет. 3. У меня есть сестра.  
4. Ему скоро будет 30 лет. 5. У меня болит горло. 6. Сколько вам лет? 7. Тебе 15 лет. 8. Мать купила себе туфли. 9. Эгоист всегда думает только о себе. 10. Пассажир сел и поставил чемодан около себя. 11. Я сегодня не доволен собой. 12. Она положила книгу перед собой. 13. Он рассказывает о себе. 14. Он вошёл и закрыл за собой дверь.

**Упражнение 151.** Рассмотрите схему «Притяжательные местоимения». С некоторыми из местоимений письменно составьте предложения.

Я	ТЫ	ОН	ОНА	МЫ	ВЫ	ОНИ
мой дом	твой сад	его дом, комната,	её дом, комната,	наш сад	ваш портфель	их дом, комната,
моя шапка	твоя комната	окно, тетради	окно, тетради	наша мама	ваша шапка	окно, тетради
моё окно	твоё пальто			наше озеро	ваше пальто	
мои вещи	твои книги			наши вещи	ваши перчатки	



**Упражнение 152.** Составьте небольшой рассказ о своей семье сначала устно, а потом письменно. В тексте укажите личные и притяжательные местоимения, возвратное местоимение *себя*.

**Указательные местоимения** указывают на предмет, выделяют данный предмет из других.

**Местоимение *этот* (*эта, это, эти*)** указывает на предмет, находящийся близко, или на такой, о котором только что говорилось, о котором уже известно: *Как называется этот переулок? Эти часы стоят.*

**Местоимение *тот* (*та, то, те*)** употребляется для указания на более далёкие предметы: *Посмотрите на ту башню. Те цветы очень красивые.*

**Упражнение 153.** Прочитайте предложения с указательными местоимениями. Укажите, какие из них употребляются в сложных предложениях.

1. Мы говорили об этом человеке. 2. Ту балерину, которая сейчас танцует, я вижу впервые. 3. Шёл дождь. Из-за этого мы не пошли на экскурсию. 4. Мы не пошли на экскурсию из-за того, что шёл дождь. 5. Тот автобус, который вам нужен, здесь не останавливается. 6. Этот автобус идёт на вокзал. 7. У вас нет таких магнитофонов, которые удобно носить с собой?

**Упражнение 154.** Прочитайте текст, составьте план и перескажите текст по плану и опорным словам.

## СТЕРЛИТАМАКСКИЙ МЕТЕОРИТ

Одно из последних наблюдаемых людьми падений космических тел - падение в мае 1990 года *метеорита* в Башкирии, примерно в двадцати километрах к западу от города Стерлитамак.

Здесь на хлебное поле упал небольшой *метеорит*. Он двигался с юга на север под углом 40 градусов к *горизонту* и был виден в полёте 8 секунд. При ударе о землю произошёл взрыв и образовалась *воронка диаметром* 10 метров и глубиной 5 метров. Она была окружена *валом* из раздробленной породы; высота вала - один метр.

При первом осмотре места падения учёные смогли собрать 10 килограммов *осколков* космического тела. На некоторых из них виднелась чёрная и фиолетовая корка - результат *плавления* вещества. Впоследствии выяснилось, что большие обломки метеорита залегали под дном воронки. На глубине 12 метров удалось откопать самый большой обломок метеорита весом 315 килограммов.

По этим показателям учёные предположили, что первоначальный вес метеорита составлял 1200 килограммов (1,2 тонны), а в *поперечнике* он имел около 1,5 метра. По своему

составу этот метеорит относится к категории «железных» метеоритов, поскольку в его обломках содержалось до 90% железа.

(Из книги «Универсальная энциклопедия для юношества. Земля».)

\* метеорит - огромный камень, который летит к Земле из космоса

горизонт - видимая граница неба и земной поверхности;  
уфук

воронка - круглая яма от взрыва, падения метеорита

диаметр - отрезок линии, соединяющий две точки

окружности и проходящий через её центр; кутр

вал - земляная насыпь; девор, хокрезаи баланд

осколки (осколок) - кусок чего-либо, который откололся;  
порча, пора, шикастпора

фиолетовая (корка) - бунафшаранг

плавление — сущ. от плавиться, то есть становиться  
жидким от огня, от высокой температуры

поперечник (от поперёк) - размер в ширину, диаметр.

**Упражнение 155.** Объясните значение выделенных слов, подобранных к ним однокоренные:

*наблюдаемый людьми, падение космических тел, раздробленная порода, осмотр, впоследствии, обломки, залегать, первоначальный.*

?

О каком явлении природы рассказывается в научно-популярном тексте?

Где и когда произошло это событие?

Отчего образовалась воронка?

Кто изучал описываемое в тексте явление?

Какое заключение о метеорите сделали ученые?

**Упражнение 156.** Опираясь на текст, расскажите:

1) как метеорит упал на Землю;

2) как учёные изучали место падения метеорита и какие выводы о его весе, форме, составе они сделали.

**Упражнение 157.** Проведите в классе беседу об интересных явлениях на Земле, в природе; заранее подготовьте темы сообщений или вопросы по текстам, помещённым в учебнике, по текстам из газет. Если можно, подберите фотографии по теме.

**Определительные местоимения** определяют предмет или лицо. Они согласуются с существительным в роде, числе и падеже и склоняются как прилагательные: *всякий, каждый, иной, другой, любой*.

**Определительные местоимения** *всякий, каждый, любой* обозначают отдельный предмет из числа многих однородных.

**Упражнение 158.** Прочитайте примеры предложений с определительными местоимениями. Составьте подобные примеры самостоятельно.

1. В библиотеке много всяких книг (то есть самых разных, разнообразных). Возьмите любую книгу, которая вам нравится.

2. Каждый школьник готовится к урокам по-своему. Но не всякий знает, как правильно учиться.

3. У него много всяких знакомых, но настоящих друзей мало.

**Упражнение 159.** Перепишите предложения, расскажите, как употребляется и что обозначает местоимение *весь* (*всё, вся, все*).

1. Весь корабль украшен флагами. 2. Всё поле покрыто цветами. 3. Вся земля покрыта снегом. 4. Мы все за мир. 5. Весь день студент занимался. 6. Всё утро идёт дождь. 7. Всю неделю он был болен. 8. Все выходные дни мы проводили за городом.





Чем различается значение местоимений *всё* и *все*?

**Упражнение 160.** Поясните значение местоимений *сам* (*сама, само, сами*) и *самый* (*самая, самое, самые*) на основе данных примеров.

1. Девочка *сама*, без помощи мамы, сшила платье. 2. Колесо *само* катится. 3. Мальчики *сами* сделали кормушку для птиц.

1. Это *самая* широкая река. 2. Это *самые* красивые цветы. 3. Дождь идёт *с самого* утра до *самого* вечера. 4. Лодка остановилась у *самого* берега.

**Если местоимение *самый* (*самая*) стоит перед прилагательным, то вместе с прилагательным оно образует превосходную степень этого прилагательного (*самый добрый*); перед существительным оно подчёркивает крайнюю границу (предел) в пространстве или во времени (*с самого утра*).**

**Упражнение 161.** Прочитайте текст. Составьте план текста по абзацам.

Подготовьте подробный и краткий пересказ текста.

## НАХОДКИ В ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЕ

*Вечная мерзлота* – уникальный естественный холодильник. Это подтверждают многочисленные находки трупов мамонтов, шерстистого носорога, первобытного бизона, древней лошади и других животных, в настоящее время не живущих на Земле.

Самая знаменитая находка была сделана в 1972-ом году на берегу притока реки Индигирки, где был обнаружен громадный мамонт, который *оказался в плену вечной мерзлоты*, когда ему было около 150 (ста пятидесяти) лет.



Он пролежал в вечной мерзлоте свыше 20 (двад-  
тысяч лет.

Уникальной находкой явилась совершенно целая мёрз-  
лая тушка мамонтёнка, со шкурой и шерстью, названного  
в многочисленных публикациях Димой. Его обнаружил лет-  
том 1977 года бульдозерист в верховьях реки Колымы, не-  
далеко от посёлка Сусуман под двухметровым слоем мёрз-  
лого грунта. Учёные сделали вывод, что ткани мамонтёнка  
Димы прекрасно сохранились.

Обычно местные жители – северяне, - находя в вечной  
мерзлоте туши древних животных, кормили этим мясом ез-  
довых собак.

Древний человек использовал огромные кости мамон-  
тов как строительный материал для сооружения жилых  
помещений.

(Из книги «Универсальная энциклопедия для юношества. Земля».)

\* вечная мерзлота — это территория на Севере, за  
полярным кругом, где земля (почва) всегда замороженная, не  
оттаивает

уникальный = единственный в своём роде, неповторимый

естественный = природный

мамонт - древнее животное, похожее на слона с длинной  
шерстью и большими загнутыми бивнями (клыками);

мамонтёнок — детёныш мамонта

был обнаружен (от обнаружить), то есть его нашли  
оказался в плену вечной мерзлоты, то есть замёрз  
тушка (от туша - тело умершего животного) - маленькая  
туша, тело мамонтёнка

публикация = сообщение в газете, статья

верховье (реки) - место, где река берёт своё начало, где  
река начинается

грунт — почва, земля

сооружение - строительство

**Упражнение 167.** Прочитайте пословицы, объясните, когда они употребляются в речи, о чём в них говорится.

Укажите в пословицах местоимения, определите их разряд.

1. Доброе дело само себя хвалит. 2. Самое трудное для человека – узнать себя. 3. Кто малое не познал, тот великое не познает. 4. Самое горькое слово друга полезней, чем похвала врага. 5. Тот герой, кто за Родину горой. 6. Все чины перед уставом равны. 7. В знамени твоя честь, а в оружии – слава.

**Упражнение 168.** Составьте вопросительные предложения со следующими сочетаниями вопросительного местоимения и существительных, некоторые предложения запишите.

Сколько дней, месяцев, лет, веков, рублей, денег, книг, тетрадей, сил, знаний ... ?

Сколько мяса, молока, хлеба, зерна, угля, нефти, руды, здоровья, энергии, воды ... ?

**Образец:** Сколько месяцев продолжается учебный год?

Я девять месяцев учусь,  
Не покладая рук тружусь.  
Ученья ради, знания ради -  
Исписано сто тонн тетрадей.

**Упражнение 169.** Запомните, как правильно узнавать время и отвечать на вопрос о времени.

- Скажите, пожалуйста, который сейчас час?

- Сейчас четыре часа.
- Сейчас пять минут пятого.
- Сейчас половина пятого.
- Сейчас пять часов десять минут.

**Упражнение 170.** Сравните простые предложения с вопросительными местоимениями и сложные предложения с относительными местоимениями.

Простые предложения	Сложные предложения
Кто пришёл?	Я спросил, кто пришёл.
Что вы купили?	Я хотел узнать, что вы купили.
Какая завтра будет погода?	По радио сообщили, какая завтра будет погода.
В котором часу начинается концерт?	В билете написано, в котором часу начинается концерт.
Чьи это перчатки?	Дежурная спросила, чьи это перчатки.
Сколько дней вы будете в Москве?	Я вам напишу, сколько дней я буду в Москве.

**Упражнение 171.** Прочитайте пары предложений, следите за правильной постановкой ударения в отрицательных местоимениях. Каковы различия в значениях сопоставляемых предложений?

1. Сын ушёл, *никого* не спросив. // Сыну *некого* было спросить.
2. Мальчик *никому* не даёт игрушки. // Мальчику *некому* давать игрушки.
3. Он *ни с кем* не играет во дворе. // Ему *не с кем* играть во дворе.
4. Она *ничем* не хочет писать. // Ей *нечем* писать.

В отрицательных местоимениях с частицей **не** и **ни** буква **е** пишется под ударением, а буква **и** пишется без ударения.

**Упражнение 172.** Выучите наизусть стихотворение В. Демилова.

Запишите его по памяти, подчеркните местоимения и определите их разряд.

## КОГДА Я ДУМАЮ О МАМЕ ...

... Когда я думаю о маме,  
Моей единственной, родной,  
Снега, лежащие холмами,  
Как будто тают предо мной.

И мне, *озябшему* в дороге,  
Где лишь мечтают о тепле,  
*Ложатся мягко травы в ноги,*  
И хлебом пахнет на земле.

Смеётся солнце в каждой раме,  
И люди дальние - родней ...  
Когда я думаю о маме,  
Встаёт вся Родина за ней.

\* озябший = замёрзший, человек, которому холодно  
(зябнуть — мёрзнуть, зябко — холодно, прохладно)

ложатся мягко травы в ноги = кажется, что под ногами не снег, а мягкая трава

?

Какое чувство у автора вызывают воспоминания о маме?

Как изменяется мир вокруг в представлении поэта при мысли о маме?

Что можно сказать о его отношении к самому близкому человеку?

Какие чувства испытывает мать к своим детям?

Как ухаживает она за своим ребёнком?

**Упражнение 173.** Прочитайте высказывания о матери. Приготовьтесь писать по ним диктант.

Мать – творит, она – охраняет, и говорить при ней о разрушении – значит говорить против неё ...

Мать всегда против смерти ...

*А.М. Горький.*

Мы будем вечно прославлять

Ту женщину, чьё имя – Мать.

*Муса Джалиль.*

Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери.

*В.Г. Белинский.*

**Упражнение 174.** По материалам стихотворения В. Демидова, высказываний о маме, по своим впечатлениям проведите в классе беседу о мамах. Расскажите, какие события детства, связанные с материнской любовью и лаской, сохранились в вашей памяти. Какие фильмы, спектакли о маме вам приходилось видеть?

## РАЗДЕЛ VIII.

### НАРЕЧИЕ

**Наречие - неизменяемая часть речи, которая обычно относится к глаголу-сказуемому и отвечает на вопросы: как? каким образом? где? когда? или сколько времени происходит действие? куда или откуда направлено движение? и др.**

Он идет ►	как? куда? откуда? когда? сколько времени?	пешком, весело, босиком туда, вниз, вверх, вперёд оттуда, сверху, сзади сейчас, зимой, вечером долго, быстро, медленно
-----------	--	--



**Наречия могут употребляться с прилагательным, существительным или другим наречием. Они указывают при этом на признак качества или предмета: *очень* интересная книга; *совершенно* непонятная задача; движение *вперед*; *совершенно* ясно, *абсолютно* понятно.**

**Упражнение 175.** В данном списке слов найдите неизменяемые слова - наречия, выпишите их.

Знать, медицина, основной, её, занятие, сатирический, юмор, песня, рассказчик, вверх, напевный, вдумчивый, туда, весело, долго, создать, искусство, самостоятельно, известный, босиком, вниз, написать, его, музыка, увлечение, очень, вдумчиво.

Устно докажите, что другие слова – изменяемые.

**Упражнение 176.** Прочитайте тексты о животных, выпишите из них наречия вместе со словами, к которым они примыкают.

## ДЕЛЬФИНЫ

Дельфины *необыкновенно* дружелюбны; однажды именно дельфин спас человека, попавшего в *кораблекрушение*, от нападавших на него акул.

Дельфинов *очень* легко *приручать* благодаря тому, что они *очень* умны и *обладают* исключительными способностями к обучению.

Дельфины, как все китообразные, издают много различных звуков; этот их дельфиний «язык» постоянно изучают учёные.



\* *необыкновенно* = *очень*

*кораблекрушение* - *гибель корабля в море*

*приручать* - *сделать ручным, послушным человеку*

*обладают* = *имеют*

## ЛЕТУЧАЯ РЫБА

У летучей рыбы сильно развиты боковые плавники, с помощью которых она совершает планирующие полёты над поверхностью моря, спасаясь от хищников.



\* развиты, то есть очень сильные, крепкие плавник(и) - каноти мохя ва дигар хайвоности обя планирующий от планировать - постепенно, плавно снижаться при полёте

## ГОРИЛЛА

Несмотря на свой устрашающий вид, эта большая, более двух метров ростом, обезьяна очень дружелюбна. Например, *вожаку*, чтобы его послушались, достаточно *вытаращить* глаза и издать соответствующий крик, ударяя себя по груди кулаками. За этим поведением никогда не следует нападение. Перед настоящим нападением горилла долго и молча смотрит в глаза противнику. Пристальный взгляд, прямо в глаза, означает вызов не только у горилл, но и почти у всех млекопитающих, в том числе у собак, кошек и даже у людей!



\* устрашающий вид - внешний вид, от которого становится страшно

вожак - руководитель, главный в стаде животных  
вытаращить - широко раскрывать глаза.

## ПЛАЩЕНОСНАЯ ЯЩЕРИЦА



В австралийской степи живет *плащеносная* ящерица. Её главным отличительным признаком является так называемый плащ - *подобие* большого воротника, который может принимать форму веера, если надо испугать противника. Чтобы принять ещё более *грозный* вид, ящерица встает на задние лапы, издаёт пугающие звуки и медленно *вращает* хвостом.

(Из книги «Большая энциклопедия животных»)

\*плащеносная = словно носит на себе плащ, одета в плащ;  
*плащ+носит*

*подобие* (от подобный = сходный, похожий) большого  
*воротника* = как большой воротник

*грозный* (сравните: гроза) - *устрашающий*

*вращает* = двигает им по кругу



О каких интересных животных и рыбах вы прочитали?

Какие из этих животных и рыб названы учёными по характерным признакам, так, что их можно легко представить?

Можно ли сказать, что в поведении гориллы и дельфинов есть похожие черты? В чём они выражаются?

Как называется наука, изучающая животных?

Как называют учёного, который занимается этой наукой?

Сформулируйте ещё 5-6 вопросов по текстам и задайте их одноклассникам.

**Упражнение 177.** Задайте вопрос к наречиям:

- 1) сильно, легко, достаточно, долго, прямо, медленно;
- 2) однажды, никогда, всегда, иногда, часто, редко.

**Если к наречиям подходит вопрос *как?*, то это наречия образа действия. Если – *когда?*, то это наречия времени.**

**Упражнение 178.** Расскажите о поведении животных, которым посвящены тексты. Какие ещё книги о животных вы читали, какие телевизионные передачи видели?

**Упражнение 179.** Попробуйте объяснить значение слов на основе их структуры:

Китообразные (кит + образ), млекопитающие (млеко, т.е. молоко + питаться), дружелюбная (дружба + любить).

**Упражнение 180.** Перепишите пословицы в тетрадь, найдите в них наречия-антонимы. На какой вопрос отвечают эти наречия?

1. Петь хорошо вместе, а говорить порознь.
2. Мягко стелет, да жёстко спать.
3. Если делаешь наспех, сделаешь на смех.
4. Сначала рассуди, а потом осуди.
5. Нетрудно врагов победить, если всем заодно быть.

**Упражнение 181.** Составьте словосочетание по типу управления «глагол + существительное в падежной форме с предлогом или без предлога».

**Образец:** петь (*о чём?*) о Родине.

стелет (*что?*)...; делаешь (*что? чем?*) ... ..; рассуди (то есть подумай) (*о чём?*)...; осуди (то есть вынеси своё решение, приговор) (*кого?*) ... ; победить (*кого? чем?*) ... ..

**Упражнение 182.** Прочитайте текст и выучите отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «К морю» наизусть.

Вы уже знаете о том, как Пушкин *был предан* своим друзьям, как он был верен лицейской дружбе. Но его творчество многогранно. Огромное стремление к свободе – личной и творческой – является главной мыслью многих стихотворений поэта. Так, стихотворение «К морю», написанное в форме распространённого в то время *жанра послания*, обращения к морю, передаёт стремление поэта к свободе. Море в стихотворении Пушкина – это никому не *подвластная*, свободная стихия. Как хочется поэту быть таким же вольным!



Это стихотворение написано в 1824 году, когда по велению царя поэт должен был выехать из Одессы в село Михайловское и жить там *удинённо*. Поэт рисует в стихотворении картину моря, упоминает *Наполеона и Байрона*, судьба которых была связана с морем.

## К МОРЮ

(отрывки)

Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой...

Не удалось *навек оставить*  
Мне скучный, неподвижный брег,



Тебя восторгами поздравить  
И *по хребтам твоим* направить  
Мой поэтический побег!

Прощай же море! Не забуду  
Твоей торжественной *красы*  
И долго, долго слышать буду  
Твой гул в вечерние часы.

В леса, в пустыни молчаливы  
Перенесу, тобою полн,  
Твои скалы, твои заливы,  
И блеск, и тень, и говор волн.



\* был предан (чему? кому?) дружбе, друзьям - то есть был преданным, верным другом

жанр - род произведений в области конкретного искусства  
послание — обращение к кому-либо

не подвластная, то есть никому не подчиняется, не находится под властью кого-либо

уединённо, то есть в одиночестве (един — один)

Наполеон - император Франции

Байрон - английский поэт-романтик

навек оставить (не удалось), то есть не удалось покинуть берега, уплыть по морю куда-нибудь

тебя восторгами поздравить - восторгаться тобой

по хребтам твоим - по волнам, которые высоки и похожи на хребты

поэтический побег - многие исследователи творчества А. С. Пушкина предполагают, что в 1824 году он хотел бежать из России без разрешения царя

не забуду красоты — не забуду твоей красоты

?

Какова главная мысль стихотворения  
А.С. Пушкина «К морю»?

Почему именно картина моря (морской пейзаж)  
вызывает у поэта настроение грусти, ощущение  
отсутствия у него личной свободы?

Как поэт называет море? Как рисует его словами?

Какими эпитетами описан берег? Как передают  
эти эпитеты настроение поэта?

Можно ли на самом деле перенести в леса морские  
скалы и заливы? Как поэт собирается это сделать?

Определите значение слова *многотемно* в предложении: Но  
его творчество *многотемно*.

**Упражнение 183.** Подберите и запишите однокоренные слова  
к следующим словам:

распространённый, веление, упоминать, неподвижный,  
молчаливые.

**Упражнение 184.** Подберите из текста стихотворения глаголы  
к данным ниже наречиям так, чтобы получились словосочета-  
ния:

уединённо, навек, долго.

**Упражнение 185.** Запишите по памяти первые два или после-  
дние два четверостишья из стихотворения А.С. Пушкина «К  
морю».

**Упражнение 186.** Выполните синтаксический разбор предложе-  
ния:

Поэт жил в Михайловском уединённо.

**Некоторые наречия употребляются в роли сказуемого.**  
В прошедшем времени с таким наречием употребляется  
глагол *был*, в будущем - глагол *будет*, а в настоя-  
щем времени глагол *быть* не употребляется.

Например: Сегодня холодно. Вчера было холодно. Зав-  
тра будет холодно.

**Упражнение 187.** Составьте и запишите предложения с наречиями в роли сказуемого в трёх вариантах.

**Образец:** Ей весело. Ей было весело. Ей будет весело.

Жарко, душно, радостно, прохладно, больно, смешно, приятно, страшно, хорошо.

Существительное или местоимение, которые обозначают лицо, испытывающее состояние, стоят в дательном падеже: *ей, маме, сестре, брату* и др.: маме радостно; тебе приятно.

Наречия *пора, можно, надо (нужно), необходимо, нельзя* сочетаются только с неопределённой формой глаголов: *Пора вставать, уже семь часов.*

**Упражнение 188.** Прочитайте предложения, перепишите их и употребите в диалогах.

1. - *Можно (мне) войти?*  
- Входите, пожалуйста.
2. - *Можно мне сесть за стол?*  
- Тебе сначала *надо вымыть* руки и лицо.
3. - *Какая погода на улице?*  
- Идет дождь. Вам *нужно взять* зонтик.
4. - *Тихо! Ребенок спит.*  
- *Нельзя громко разговаривать?*

**Упражнение 189.** Изучите таблицу, приведите свои примеры.

Правописание наречий через дефис			
где-то	- то	по-видимому	-ому
где-либо	- либо	по-моему	по- ...-ему
где-нибудь	-нибудь	по-русски	-ски
кое-где	кое -	во-первых	во-...
		в-третьих	в- ...
		в-четвёртых	в- ...

**Упражнение 190.** Выпишите из предложений наречия, объясните их правописание.

1. Через час солнце блистало по-прежнему. 2. Дождь, по-видимому, шел полосами. 3. Михаил Карлович знал по-русски, по-шведски и по-немецки. 4. Ты рассуждаешь не по-взрослому. 5. Где-то вдали, за рекой, слышались звонкие голоса. 6. Кое-где на полях снег уже растаял. 7. Нельзя делать уроки кое-как.

**Упражнение 191.** Сравните пары предложений. Чем определяется в них правописание наречий с не- и ни-?

1. Мне, к сожалению, <i>нигде</i> заниматься спортом.	Я, к сожалению, <i>нигде</i> не могу найти места для занятий спортом.
2. Мне сегодня <i>никуда</i> спешить.	Я <i>никуда</i> сегодня не пойду, буду весь вечер дома.
3. Сегодня хочу сходить в библиотеку, поэтому мне <i>никогда</i> разговаривать с соседом.	<i>Никогда</i> не видел такого интересного природного явления, как северное сияние.

**Упражнение 192.** Составьте со словами предложения так, чтобы в них говорилось о том, чего нет у этих людей, что им нужно и что для этого нужно сделать.

**Образец:** Хуршед – новый учебник – взять.

У Хуршеда нет нового учебника. Ему нужен этот новый учебник. Хуршеду нужно взять в библиотеке этот новый учебник.

Ольга – большой зонт – купить

Замира – спортивный костюм – купить

Алишер – футбольный мяч – взять у друга

Акрам – белая рубашка – купить

**Упражнение 193.** Подберите из левого и правого столбика соответствующие антонимы к наречиям. Запишите их. Объясните, как произносятся выделенные в словах буквы и сочетания букв.

тяжело	трусливо
часто	легко
печально	поздно
мелко	редко
близко	далеко
смело	позже
тускло	радостно
нечаянно	ярко
рано	глубоко
раньше	нарочно.

Составьте с некоторыми парами антонимов предложения (устно).

**Упражнение 194.** Образуйте из прилагательных наречия по образцу: внимательный – внимательно; длинный – длинно.

Единогласный - ..., уединённый - ..., непрерывный - ..., постепенный - ..., тщательный - ..., убедительный - ..., безответственный - ..., враждебный - ..., замечательный - ..., откровенный - ...

Если в прилагательном пишется **-нн-**, то и в наречии, образованном от него, тоже пишется **-нн-**;

если в прилагательном пишется **-н-**, то и в наречии пишется **-н-**.



## МОЙ ТАДЖИКИСТАН

(Признание в любви)

Родина!

Так вольно бьётся  
Сердце, жизнь так хороша, -  
Только здесь такое солнце,  
Только здесь поёт душа.

Знаю: где-то, чист и светел,  
Мир чудесный есть вдали,  
Но счастливей в целом свете  
Нет родной моей земли.

Мир велик.

Его просторы –  
Горный край цветущий мой,  
Край таджиков, край, который  
Навсегда в душе со мной;

Гордый край!

Тепло и мило  
Под созвездием твоим,  
От Бохтара до Памира  
Ты навеки мной любим.

Родина!

Так вольно бьётся  
Сердце, жизнь так хороша, -  
Только здесь такое солнце ...  
Только здесь моя душа!

(Т.И. Гусейнов)

\* под созвездием твоим — под твоими звездами, под твоим небом

?

Можно ли сказать, что это стихотворение – объяснение в любви к Родине?

Как поэт подчёркивает мысль о том, что его родина – самая лучшая?

Можно ли назвать это стихотворение патриотическим?

**Упражнение 196.** Распределите наречия из стихотворения по вопросам, на которые они отвечают: *как? где? когда? как долго? (с каких пор, до каких пор?)*.

**Упражнение 197.** Подберите наглядный материал (карту Республики Таджикистан, фотографии, открытки, плакаты, рисунки о жизни в Таджикистане) и расскажите о нашей Родине, о том, почему она вам дорога.

**Упражнение 198.** Напишите сочинение на одну из тем:

1. Заповедные уголки моей Родины.
2. Природа Таджикистана.
3. Люди – главное богатство нашей республики.
4. Что я могу сделать для процветания моей республики.

**Упражнение 199.** Изучите схему и запомните, когда в наречиях пишется на конце – а, когда – о.

из –		в –	
до –	→ а	на –	→ о
с –		за –	

**Упражнение 200.** Разделите наречия на две группы: с –а на конце и с –о на конце и запишите, подчёркивая приставку и конечную букву.

издавна, досуха, влево, слева, направо, докрасна, заново, вправо, налево, справа.

**Упражнение 201.** Составьте повествовательный текст «Как я иду в школу (на стадион, к другу)». Употребите в нём наречия: *влево, вправо, налево, направо, прямо, там, туда, оттуда, отсюда*; существительные с предлогами: *за угол, через дорогу, по аллее, мимо здания, около кинотеатра* и другие.

**Упражнение 202.** Подготовьтесь писать диктант по тексту.

## ЛЮБИТЕЛИ МУЗЫКИ

Однажды поздней осенью дельфины зашли в залив. Внезапно ударил мороз. Льды закрыли дельфинам выход из залива. Но на помощь пришёл ледокол. Он проложил путь в открытое море. Но дельфины вначале не пошли за ледоколом. Они стали играть в заливе. Тогда моряки включили музыку, и дельфины уверенно поплыли за судном.

## РАЗДЕЛ IX. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### ПРЕДЛОГ

**Предлог – несамостоятельная (служебная) часть речи. Предлоги указывают на различные отношения между словами в предложении.**

**Упражнение 203.** Прочитайте текст. Подумайте, какую роль выполняют в предложениях выделенные слова.

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

В первобытной общине труд делился между её членами по возрасту и полу: женщины занимались поиском съедобных растений, мужчины – охотой.

Дети до 9 – 11 лет большую часть времени проводили с женщинами, учились находить съедобные растения и вести

хозяйство. С 10 – 11 лет детей, прежде всего мальчиков, начинали готовить к обряду посвящения во взрослых, то есть полноправных членов общины. Для этого мальчики обязаны были научиться охотиться: ловить и убивать зверя, *разделять* его тушу, а девочки – готовить на костре пищу, шить одежду из шкур зверей. Всех детей приучали к строгой дисциплине, порядку, подчинению старшим, так как это было одним из условий *выживания* первобытной общины.



В Древней Руси домашняя хозяйственная работа также делилась на мужскую и женскую. Мужчины занимались ремонтом, *плели* лапти, корзины, *лепили* глиняную посуду. Женщины ухаживали за *скотиной*, *пряли*, *ткали*, шили одежду, готовили еду на всех *домочадцев*.

\*первобытная — та, которая была первой, то есть в давние времена, в доисторическое время

община (от *общий*) — первобытная семья, объединение людей на основе родственных отношений

вести хозяйство, то есть выполнять разные дела по хозяйству, по дому

обряд — действия, которые выполняются по традиции: свадебный обряд; расм, маросим

разделять (*тушу*) — подготавливать убитое животное к тому, чтобы из него можно было готовить пищу

выживание = сохранение жизни

плели (от *плести*) — *бофтан*; плели лапти, корзины из коры деревьев, из веточек

лепили (от *лепить*) — *сохтан*; лепили посуду из глины

скотина — домашние животные

пряли (от *прясть* — делать нити, нитки) - из шерсти животных делали шерстяные нитки

ткали (от ткать) — изготавливали ткани, материю  
домочадцы — те, кто жил в одном доме.

Самостоятельно поясните слова *съедобные, полноправные*.

?

Почему текст называется «Путешествие в прошлое»?

Была ли школа в то далёкое время? Как обучались дети?

Что они должны были уметь делать, чтобы их считали взрослыми?

Почему так важно было подчиняться взрослым, соблюдать дисциплину?

Какая домашняя работа считалась мужской, а какая женской?

Как мы сейчас ведём домашнее хозяйство, помогаем ли друг другу?

**Упражнение 204.** К глаголам припишите зависимые слова так, чтобы получились словосочетания по типу управления (на основе текста) — с предлогами и без предлогов.

Находить (что?) ...; занимались (чем?) ...; поиск (чего?) ...; ловить (кого?) ...; готовить (что?) ...; готовить (на чём?) ...; шить (что?) ...; одежду (из чего?) ...; приучали (к чему?) ...; плели (что?) ...; лепили (что?) ...; посуда (из чего?) ...; ухаживали (за кем?) ...; приучали (кого?) ...

**Упражнение 205.** Определите падеж сочетаний прилагательных и существительных с предлогами:

в первобытной общине, за съедобными растениями, в тёмный лес, к строгой дисциплине, за домашними животными.



С помощью предлогов можно указать на место, где находится предмет или происходит действие, на направление действия и движения, на исходную точку движения.

**Место действия** (где?): между домами, перед домом, над домом, в доме, под домом, на доме, за домом, около дома, у дома.

Запомните, как употребляются предлоги

быть, находиться	где?	в городе, в лесу, на улице, на собрании	с П.п.
		напротив дома, посреди площади около дома, у дома	с Р.п.
		перед домом, за домом под столом, над столом между домом и улицей	с Т.п.
	у кого	у врача, у друга.	с Р.п.

идти, ехать	куда?	в город, в лес, на улицу, на собрание, под Моск- ву, за границу	с В.п.
	к чему?	к берегу, к дому	с Д.п.
	к кому?	к врачу, к другу	

- Составьте с глаголами из таблицы 7-8 предложений.

**Упражнение 206.** Закончите предложения, выбирая нужные предлоги из правого столбика.

1. Вертолет опустился ... поляну.	
2. Он доставил грузы ... геологов.	над
3. Геологи ищут нефть ... тайге.	на
4. Рыбаки ловят рыбу ... море.	из
5. Морская рыба полезна ... здоровья.	для
6. Туристы долго шли ... перевал.	через
7. Наконец они добрались ... вершины горы.	до
8. Яркое солнце сверкает ... горами.	в
9. Соловей заливается ... кустах.	
10. В 8 часов утра я выхожу... дома.	

С помощью предлогов может выражаться время.

**Упражнение 207.** Изучите материалы таблицы, составьте подобные примеры самостоятельно.

Он работал с утра до вечера. Он проснулся среди ночи, около двенадцати.	с Р.п.
Я приду к вам через час, под вечер. Я приду в среду, на неделю. Я выполню работу за два часа.	с В.п.
Я обычно бываю дома по субботам, по вечерам.	с Д.п.
Я зайду к вам перед отъездом.	с Т.п.
В Душанбе я буду в мае, на следующей неделе.	с П.п.

**Упражнение 208.** Составьте предложения по образцу, употребляя предлоги с и до для обозначения продолжительности какого-либо действия.

**Образец:** Мы занимались в школе шесть часов - с восьми до двух.

1. Я отдыхал на море ... (5 июня - 10 июня).
2. Мы были в библиотеке ... (10 часов - 12 часов).
3. Они работали ... (понедельник - суббота).
4. Спектакль идет ... (2 часа - 4 часа).
5. Мы были в пути ... (среда - пятница).
6. Экскурсия продолжалась ... (утро - вечер).

**Упражнение 209.** Прочитайте текст выразительно, объясните знаки препинания и орфографию в нём. приготовьтесь писать его под диктовку учителя.

## ПОЭЗИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Читать поэтическое произведение труднее, чем прозу. Нужно правильно понять образы, уловить поэтическую мысль, которая за ними стоит.

Но, как отмечал один поэт, поэзия свойственна молодости.

В молодости мечты не имеют границ и свободно летят в будущее. Поэзия помогает полёту фантазии, вызывает необычайные образы этого будущего.

Поэтому молодёжь в большинстве своём или сама пишет стихи, или любит читать стихи.

Поэзия формирует духовный облик людей, влияет на их настроение и их идеалы.

## РАЗДЕЛ X.

### СОЮЗЫ

**Союзы - это служебные слова, которые используются для связи однородных членов предложения или целых предложений.**

<b>Сочинительные союзы</b>	и, да, тоже, ни-ни, также	а, но, да, зато	или, либо, то...то..., ни...ни, не то...не то
<b>Подчинительные союзы</b>	чтобы, если, потому что, так как, когда, что, как, так что, как будто		

**Упражнение 210.** Составьте из двух частей предложений одно с союзом чтобы.

1. Бабушка принесла любимому внуку теплый шарф.	чтобы Мехри занималась спортом.
2. Родные и друзья пришли на вокзал.	чтобы он не болел зимой.
3. Отец подарил сыну часы.	чтобы внук сфотографировал его.
4. Мама купила спортивный костюм.	чтобы проводить сына в командировку.
5. Дедушка принёс свой старый фотоаппарат.	чтобы он не опаздывал на занятия.

**Упражнение 211.** Прочитайте предложения с сочинительными союзами и разделите их на две группы:

- 1) простые предложения с однородными членами
- 2) сложные предложения.

1. Дима и Анвар идут в шахматный клуб. 2. Там они играют в шахматы и читают шахматную литературу. 3. Сегодня Анвар выиграл легко и быстро. 4. Весёлый и довольный он встал из-за стола. 5. Теперь Дима и Анвар смотрят телевизор, а Лола рисует. 6. У Лолы есть бумага, краски и кисточки. 7. У Анвара нет ни красок, ни кисточки. 8. Погода хорошая, и они пошли гулять. 9. Погода плохая, но мы всё же пошли гулять.

**Упражнение 212.** Прочитайте текст о русской поэтессе Анне Ахматовой и выучите наизусть стихотворение “Клятва”.

## АННА АХМАТОВА (1889-1966)

Анна Ахматова родилась в Одессе в 1889 году. Ранние стихи её посвящены теме любви. Когда шла Великая Отечественная война, поэтесса жила в *блокадном* Ленинграде. Её стихи этих лет отличает глубокий патриотизм и ненависть к врагу. Её стихотворение “Клятва” было расклеено на стенах домов, в *осаждённом* городе, потому что оно содержало пламенный призыв к борьбе с фашистами.



### КЛЯТВА

И та, что сегодня прощается с милым, -  
Пусть боль свою в силу она переплавит.  
Мы детям клянёмся, клянёмся могилам,  
Что нас покориться никто не заставит.

\* *блокадный* = *осаждённый*, т.е. город в кольце блокады, враги окружили его; они ждали, что жители будут вынуждены сдаться без боя от голода и других лишений  
*лишение* (от *лишать*) — *му́точья, кашшоқя*

?

Какова творческая судьба А. Ахматовой?  
О чём говорится в стихотворении “Клятва”?  
Каких поэтов современности вы знаете?  
Какова роль поэзии в жизни человека?  
Почему поэзия так волнует людей?  
Есть ли в стихотворении метафора?



**Упражнение 213.** Подготовьте небольшое сообщение на русском языке о творчестве одного из современных таджикских поэтов.

**Упражнение 214.** Приготовьтесь к дискуссии о поэзии. Поговорите о таких проблемах:

1. Нужна ли человеку поэзия?
2. Каждый ли человек может быть поэтом?
3. Каждый ли человек может правильно оценить поэтическое произведение?
4. Верно ли утверждение, что поэзия формирует идеалы человека?

Для доказательства своих рассуждений вы можете использовать поэтические произведения классиков таджикской поэзии - А. Рудаки, Омара Хайяма, Джами.

### **Рудаки**

Великие ушли в красе и силе,  
Все перед смертью головы склонили.

Сошли под землю в мрачные могилы  
Те, кто сады и замки возводили...

Я так скажу: добро спешите делать,  
Не все ль равно, что ели и носили.

### **Омар Хайям**

Знайся только с достойными друзьями,  
С подлецами не знайся, себя не срами.  
Если подлый лекарство нальет тебе – вылей!  
Если мудрый подаст тебе яду – прими!

## Джами Фарды

Свободно ты живешь иль раб, прими совет один:  
Без знаний ты, как муха, слаб, со знанием – властелин.

Чтоб этот бренный мир земной не омрачала мгла,  
Будь путеводной всем звездой, сожги себя дотла!

Не будь невеждой, не сиди на шее у отца,  
Трудом и знанием превзойди любого мудреца!

### РАЗДЕЛ XI.

### ЧАСТИЦЫ

**Частицы – это служебные слова, которые придают различные дополнительные оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слов. Например: *Только* ты можешь мне помочь. Частица *только* выделяет слово *ты*, усиливает его значение.**

**Частицы имеют такие значения:**

1. **Вопросительные** частицы *неужели, разве, ли (ль)* выражают вопрос: *Разве может быть скучно в школе?*
2. **Восклицательные** частицы *что за, как* передают восхищение, удивление, негодование: *Как Днепр широк! Как даль ясна! Что за прелесть эти сказки!*
3. **Указательные** частицы *вот, вон* выделяют тот предмет, на который нужно обратить внимание. *Вот мельница! Она уж развалилась.* (А.Пушкин.)
4. **Усилительные** частицы *даже, ведь, -то, всё-таки, же* усиливают отдельное слово в предложении. *У тебя такие руки, что сбежали даже брюки.* (К.Чуковский.)

5. *Отрицательные* частицы *не* и *ни* выражают отрицание. **Не море топит корабли, а ветры.** (Отрицательное значение у слова *море*). **Не цвести цветам поздней осенью.** (Отрицательное значение у всего предложения).

6. *Уточняющие* частицы *именно*, *как раз*: **Именно ты мне нужен.**

7. Частицы, выражающие сомнение *вряд ли*, *едва ли*: **Едва ли это событие произойдёт.**

8. Частицы, с помощью которых образуется какая-либо грамматическая форма: *бы* (условное наклонение), *пусть, да* (повелительное наклонение): **Да будет свет! Да здравствует жизнь! Пусть сильнее грянет буря!** (А.М.Горький).

**Упражнение 215.** Прочитайте пословицы и афоризмы, определите их тему. Какое значение имеют в них частицы?

1. Хоть сахар и сладок, но хлеба не заменит.
2. Без добрых дел не будет и доброго имени.
3. Кто не работает, тот отдыха не знает.
4. Доблесть не умирает с героем, а переживает его.

(Еврипид)

5. А главное всё-таки: люби, люби и люби своё отечество! Ибо любовь эта даст тебе силу, и всё остальное без труда совершишь.

(М. Е. Салтыков-Щедрин)

6. Быть светлым лучом для других, самому излучать свет - вот высшее счастье для человека.

(Ф.Э.Дзержинский)

7. Не родом богатырь славен, а подвигом.
8. Бдительного воина врасплох не заставишь.
9. В приказе слов не много, да произносят их строго.

Выпишете в тетрадь те пословицы и высказывания, в которых говорится о доблести, об армии, о чести война.

\* афоризм = краткое выразительное изречение

доблесть = мужество, отвага, храбрость (воинская доблесть)

переживает (от пережить) — живёт дольше, чем сам человек; герой погиб, а его помнят и уважают

славен родом, то есть он знатный человек от рождения по отцу, дедушке

бдительный = очень внимательный, настороженный; хушьёр.

**Упражнение 216.** Соберите материал (пословицы и поговорки, примеры из книг и текстов, плакаты и рисунки, фотографии) по теме «Героический подвиг советского народа в Великой Отечественной войне». Расскажите в классе о собранном материале.

**Упражнение 217.** Составьте с частицами *бы, ли, же, разве, только и не* по одному предложению и запишите.

**Упражнение 218.** Прочитайте текст.

## АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ (1910 – 1971)



Говорят, что на *выпускном* экзамене по литературе в Московском институте философии, литературы и истории в 1939 году одному из студентов достался билет: «Поэма Александра Твардовского «Страна Муравия». А этим студентом оказался сам автор поэмы Александр Твардовский... Поэма «Страна Муравия» была напечатана в 1936 году, получила широкую известность и входила в программу по литературе.

Александр Трифонович Твардовский родился в 1910 году

в Смоленской области. Русская природа, труд человека на земле, *ратный* подвиг советского солдата в Отечественной войне *стали источником творчества* Твардовского. Свыше сорока лет звучал голос поэта, неизменно привлекая к себе внимание читателя.

Лирика Твардовского и его поэмы «Василий Тёркин» («Книга про бойца»), «Дом у дороги», «За далью — даль» — *классика русской поэзии*.

*\*выпускной (экзамен) — итоговый экзамен, который проводится после окончания учебного заведения*  
*ратный (подвиг) - военный, воинский*  
*стали источником творчества, то есть об этом писал в своих произведениях поэт*

*классика — образцовые, общепризнанные произведения художественной литературы*

*классическое (произведение) — образцовое произведение, созданное классиком литературы*

*классик — выдающийся, образцовый деятель литературы*

**Упражнение 219.** Прочитайте стихотворение А.Твардовского о Великой Отечественной войне, определите его идею (основную мысль).

Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны,  
В том, что они — кто старше, кто моложе —  
Остались там, и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь, —  
Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...

Какие слова являются важнейшими в раскрытии главной мысли стихотворения?

**Упражнение 220.** Прочитайте отрывок из поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин».



Она создавалась поэтом на фронтах Великой Отечественной войны, в перерывах между боями. Главы этой поэмы публиковались во фронтовых газетах и были очень популярными среди бойцов.

В поэме рассказывается о том, как сражается советский солдат с фашистами. Главный герой поэмы – Василий Тёркин. Он – простой солдат, патриот своей родины, смелый и мужественный, скромный и весёлый. Своим остроумным словом, весёлой прибауткой он умеет под-  
нять настроение бойцам – своим товарищам.



Отрывок «От автора» - это вступление к поэме «Василий Тёркин», в котором поэт рассказывает о своём герое.

Приготовьтесь отвечать на следующие вопросы по отрывку из поэмы.

?

Как начинает Твардовский свою поэму?

Что (какой приём) подчёркивает важность простой солдатской шутки, весёлой *прибаутки*, *присказки* на фронте?

Подумайте, почему поэт говорит, что его книга без начала и конца?

Какими метафорами обозначает автор войну?

Как мог помочь Василий Тёркин автору на фронте?

\*шутка = прибаутка = присказка — высказывания, реплики

## От автора

На войне, в пыли походной,  
В летний зной и в холода,  
Лучше нет простой, природной —  
Из колодца, из пруда,  
Из трубы водопроводной,  
Из копытного следа,  
Из реки, какой угодно,  
Из ручья, из-под льда. —  
Лучше нет воды холодной,  
Лишь вода была б — вода.

На войне, в быту суровом,  
В трудной жизни боевой,  
На снегу, под хвойным кровом,  
На стоянке полевой, —  
Лучше нет простой, здоровой,  
Доброй пищи фронтовой.

Важно только, чтобы повар  
Был бы повар — парень свой;  
Чтобы числился недаром,  
Чтоб подчас не спал ночей. —  
Лишь была б она с наваром  
Да была бы с пылу, с жару —  
Подобрей, погорячей;  
Чтоб идти в любую драку,  
Силу чувствуя в плечах,  
Бодрость чувствуя. Однако  
Дело тут не только в щах,

Жить без пищи можно сутки,  
Можно больше, но порой  
На войне одной минутки  
Не прожить без прибаутки.  
Шутки самой немудрой,

Не прожить, как без махорки,  
От бомбежки до другой

Без хорошей поговорки  
Или присказки какой, —

Без тебя, Василий Тёркин,  
Вася Тёркин — мой герой.

А всего иного пуше  
Не прожить наверняка —  
Без чего? Без правды сушей.  
Правды, прямо в душу быющей.  
Да была б она погуше,  
Как бы ни была горька.

Что ж ещё?.. И все, пожалуй.  
Словом, книга про бойца  
Без начала, без конца.  
Почему так — без начала?  
Потому что сроку мало  
Начинать её сначала.  
Почему же без конца?  
Просто жалко молодца.

С первых дней години горькой,  
В тяжкий час земли родной  
Не шутя, Василий Теркин,  
Подружились мы с тобой.  
Я забыть того не вправе,  
Чем твоей обязан славе,  
Чем и где помог ты мне.  
Делу время, час забаве,  
Дорог Тёркин на войне.

Как же вдруг тебя покину?  
Старой дружбы верен счет.  
Словом, книгу с середины  
И начнём. А там пойдёт.



Упражнение 221. Прочитайте стихотворение о Великой Отечественной войне С. Орлова, который, как и А. Твардовский, был участником военных событий.

Его зарыли в шар земной,  
А был он лишь солдат,  
Всего, друзья, солдат простой,  
Без званий и наград.  
Ему как *мавзолей* земля —  
На миллион веков,  
И *Млечные Пути* пылят  
Вокруг него с боков.  
На рыжих *скатах* тучи спят,  
*Метелицы* метут,  
Грома тяжёлые гремят,  
Ветра разбег берут.  
Давным-давно окончен бой...  
Руками всех друзей  
Положен парень в шар земной,  
Как будто в мавзолей...



*Июнь, 1944 год*

\* *мавзолей* — сооружение для сохранения останков умершего человека

*Млечный Путь* - на звёздном небе скопление галактик и созвездий

*скат* — боковая поверхность шара

*метелица* (от метель) — снежная буря



Можно ли сказать, что стихотворение «Его зарыли в шар земной...» основано на метафоре? Найдите эту метафору.

**Упражнение 222.** Напишите сочинение, последовательно отвечая на вопросы.

1. Что вы знаете о Великой Отечественной войне из уроков истории?

2. Какой след в жизни советских людей оставила война 1941-1945 годов?

3. Знакомы ли вы с участниками Великой Отечественной войны? Где вы с ними встречались?

4. Можно ли назвать их участие в Великой Отечественной войне подвигом, а их самих патриотами?

5. Какие художественные произведения о Великой Отечественной войне вы знаете, читали?

6. Какие мысли и чувства вызывают у вас стихи о войне (А.Ахматовой, А.Твардовского и других поэтов)?

7. Как бы вы определили понятия «мужество», «подвиг» в условиях военного времени?

8. Помогли ли вам строки из классических произведений русской поэзии представить трудное военное время?

9. Согласны ли вы с лозунгом: «Нам не нужна война!»? Почему?

## РАЗДЕЛ XII.

### МЕЖДОМЕТИЯ

Междометия – это особая часть речи, которая выражает чувства, но не называет их.

Например: *Ах! Это вы!* (удивление) *Ау, подруженьки!* (призыв отозваться), *Ой, как больно!* *Увы! Этого не произошло!* (сожаление).

Междометия грамматически не связаны со словами в предложении, поэтому они отделяются от него запятой или восклицательным знаком.

**Упражнение 223.** Спишите предложения, объясните знаки препинания в них.

1. Ах, скорей, скорей бы ясный день настал! 2. Ой, крута судьба, словно горка! 3. Увы! Это история известная! 4. Эй, парень! Принеси-ка ту деталь! 5. А если скажут мне века: «Твоя звезда, увы, погасла ...». 6. Ах, как годы летят!

**Упражнение 224.** Прочитайте текст.

## **ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ СВОЮ РОДИНУ**

Слово «патриот» происходит из греческого языка. У древних греков так именовались земляки (люди, которые родились в одном месте). Другое название земляков - соотечественники. Уже в самом древнем значении слова «патриот» отражается связь между человеком и местом его рождения.

Место рождения именуют по-разному: родина, отечество, отчизна. В последних двух словах явно слышится общий корень. Этот корень указывает на то, что это земля отцов (предков).

Родина у человека одна, как и родная мать. Часто эти два слова звучат рядом - Родина-мать.

А что значит быть патриотом? Современный словарь определяет значение слова «патриот» так: это человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины.

Непросто ответить на вопрос: «За что мы любим мать?» Сказать можно много, но вот будет ли ответ полным? Не так просто ответить и на вопрос: «За что люди любят Родину?» Каждый может дать свой ответ, но вот будет ли этот ответ единственно верным?

Вспомни, бывало ли, что ты сердился на строгость матери? А разве редко приходится слышать ворчание, что, мол, есть страны и земли богаче, лучше, чем твоя родина?



Любовь к Родине, или патриотизм, вовсе не требует хвалить всё своё только потому, что это родное. Настоящему патриоту свойственно видеть вокруг не только достоинства, но и недостатки. Вот только истинный патриот не станет ворчать да жаловаться. Он постарается сделать жизнь у себя на родине лучше, достойнее.



Что обозначало слово «патриот» у древних греков?

Докажите, что родина - это земля отцов.

Что, на ваш взгляд, значит быть патриотом?

За что вы любите свою родину?

Что должен сделать для родины патриот?

Как вы относитесь к такому мнению: «Где хорошо, там и родина»?

К какому типу текстов относится текст «За что мы любим свою родину» (описание, повествование, рассуждение)?

**Упражнение 225.** Приготовьтесь писать текст под диктовку учителя.

Чтобы быть патриотом, нужно любить свою родину. Казалось бы, как это просто. В самые трудные времена, когда смертельная опасность грозила отечеству, люди вставали на его защиту. Такой опасностью была Великая Отечественная война 1941-ого – 1945-ого годов. А ещё раньше Отечественной войной называли войну 1812-ого года с армией Наполеона, когда на борьбу с врагами Отчизны также поднялся весь народ от мала до велика.

**Упражнение 226.** Сформулируйте вопросы и задайте их одноклассникам, чтобы получился диалог (или дискуссия) на темы: «Что такое подвиг?», «Кого можно считать патриотом?», «Как принести пользу Родине?».

## КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

1. Какие бывают виды словосочетаний?
2. Приведите примеры на согласование, управление и примыкание.
3. Какие виды простых предложений по цели высказывания вы знаете?  
Приведите примеры.
4. Что обозначают существительные?
5. Приведите примеры существительных, которые употребляются только в форме единственного числа. Составьте с ними словосочетания (на согласование) и предложения.
6. Приведите примеры существительных, которые употребляются только в форме множественного числа. Составьте с ними словосочетания (на согласование) и предложения.
7. Образуйте падежные формы существительных *природа* и *земля*.
8. Образуйте падежные формы существительных *портфель* и *город*.
9. Образуйте падежные формы существительных *писатель* и *роман*.
10. Образуйте падежные формы существительных *мышь* и *ночь*.
11. Что такое склонение?
12. Какие знаменательные части речи склоняются?
13. Что такое спряжение?
14. Какое значение имеют глаголы?
15. Какие действия обозначают глаголы несовершенного вида? Приведите примеры.
16. Какие действия обозначают глаголы совершенного вида? Приведите примеры.

17. Какое действие обозначают глаголы изъявительного наклонения?

18. Глаголы какого наклонения передают приказ, просьбу, пожелание?

19. Что обозначает глагол в предложении: *Если бы я захотел, закончил бы учебный год без троек.*

20. Проспрягайте глаголы *мечтать, стремиться*.

21. Какое значение имеет сравнительная степень прилагательных?

Приведите примеры из текстов учебника.

22. Какое значение имеет превосходная степень? Приведите примеры из текстов учебника.

23. Приведите примеры простых, сложных и составных числительных.

24. Какие разряды местоимений вы знаете? Приведите примеры.

25. Что обозначают слова знаменательной части речи – наречия?

26. Какие служебные части речи вы знаете? Расскажите о них.

27. Чем отличаются простые предложения от сложных?

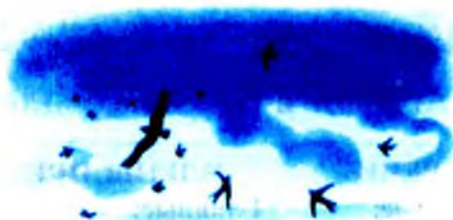
28. Какие тексты учебника вам запомнились больше всего?

29. Приведите примеры прозаических и поэтических текстов из учебника.

30. Приведите примеры художественных и научных текстов из учебника.

31. С какими писателями вы познакомились?

32. Что нового о мире вы узнали из учебника русского языка?



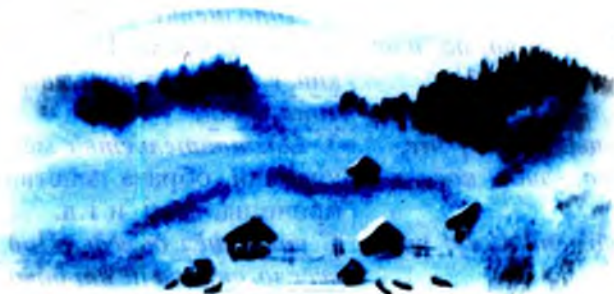
*Дорогие ребята! Вот и закончился ещё один учебный год. Надеемся, что вы многому научились в этом году.*

*Полистайте ещё раз учебник русского языка. Вспомните, что нового вы узнали, с какими особенностями русского языка познакомились, о творчестве каких русских поэтов и писателей прочитали в учебнике.*

*Вы, конечно же, ещё больше стали интересоваться русским языком, русской литературой.*

*Надеемся, что за лето вы прочитаете немало увлекательных книг на родном и на русском языке и хорошо отдохнёте.*

*До новой встречи с русским языком в следующем учебном году!*



## СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

### 1. Части речи и члены предложения

#### ЧАСТИ РЕЧИ

##### I. Знаменательные:

**Именные** (изменяются по числам и падежам):

1. **Имя существительное** (кто? что?) – *юноша, государство*

2. **Имя прилагательное** (какой?) – *грандиозный*

3. **Имя числительное** (сколько? который по счету?) – *семь, седьмой*

4. **Местоимение** (кто? что? какой? сколько? и др.) – *мы, твой*

5. **Глагол** (что делать? что сделать?) – *читать*

6. **Наречие** (как? каким образом? когда?) *весело, босиком, утром*

##### II. Служебные:

1. **Предлог**: *до, для, к, через, у, над, от, о, под, около*

2. **Союзы**: *и, а, но, да, или; потому что, чтобы, так как*

3. **Частицы**: *бы, ли, же, не, ни, -то, -либо, кое-, -нибудь*

4. **Междометия**: *ау! ура! эх! ах!*

#### ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

##### Главные:

1. **Подлежащее**: (кто? что?)

*Отец пришел.*

2. **Сказуемое**: что делал? что сделал?

а) простое глагольное: *Он устал.* (глагол)

б) составное глагольное: *Он захотел отдохнуть.* (вспомогательный глагол + основной глагол)

в) составное именное (вспомогательный глагол + именная часть): *Она школьница.* (существительное). *Он был усталый.* (прилагательное). *Как она добра.* (прилагательное).

##### Второстепенные:

1. **Определение** (какой? какой?):

а) согласованное: *К перрону подходил скорый поезд.*

б) несогласованное: *По перрону ходил человек с букетом цветов.*

2. **Дополнение** (вопросы всех падежей, кроме И.п.): *Я прочёл книгу. Ребята окапывали деревья лопатами.*

3. **Обстоятельства** места, времени, образа действия, причины, цели и т.д.

*С утра шёл дождь. Под крышей весело чирикали воробьи.*



## 2. Падежные вопросы

	Вспомогательные слова для образования падежной формы
<b>И.п.</b> <i>кто? что?</i>	-
<b>Р.п.</b> <i>кого? чего?</i>	нет ...
<b>Д.п.</b> <i>кому? чему?</i>	подошёл к ...
<b>В.п.</b> <i>кого? что?</i>	вижу ...
<b>Т.п.</b> <i>кем? чем?</i>	доволен ...
<b>П.п.</b> <i>о ком? о чём?</i>	думаю ...

## 3. Виды словосочетаний

	Главное слово	Зависимое слово	Примеры
<b>Согласование</b>	Существительное	Прилагательное, местоимение, числительное	Грустный дождик*, мой дом*, знаменательный день*, первый ученик*
<b>Управление</b>	Глагол (реже существительное)	Существительное в косвенных падежах	Интересоваться* музыкой, читать* рассказ, петь* песню, победа* над флотами
<b>Примыкание</b>	Глагол (реже другие части речи)	Наречие	Постоянно интересоваться*, читать* вдумчиво, петь* красиво, яйцо* всмятку

Звёздочкой (\*) в таблице помечены главные слова, от которых задаётся вопрос к зависимым словам.

## 4. Типы простых предложений

### 1. По цели высказывания:

- а) повествовательные (Солнце взошло радостное, весёлое.)
- б) вопросительные (Ты уже проснулся?)
- в) побудительные (Вставай! Будь ты грамотным человеком!)

### 2. По интонации:

- а) восклицательные (Весна пришла!)
- б) невосклицательные (Пришла весна.)

### 3. По составу грамматической основы:

- а) двусоставные (Пришла ранняя весна.)
- б) односоставные (На улице морозит. Мне холодно.)

### 4. По отношению к второстепенным членам:

- а) нераспространённые (Солнце взошло. Рассвело.)
- б) распространённые (Солнце взошло лучезарное, радостное.)

### 5. По наличию или отсутствию осложнений. Предложение может быть осложнено:

- а) однородными членами предложения:

Я взял книгу и углубился в чтение;

- б) обращением:

Хочу с тобой, мама, поговорить.

## 5. Главные члены предложения

	Вопросы	Примеры	Чем выражено
Подлежащее	Кто? Что?	1. Дремлет <u>камыш</u> . 2. Он тихонько шуршит. 3. Кто к нам приехал?	1. Существительным 2. Местоимением 3. Вопросительным местоимением
Сказуемое	Что делает? Что сделал? Каков? Какова?	Птица <u>вьёт</u> гнездо. Человечество <u>изобрело</u> много интересных вещей. Человек <u>велик</u> своим трудом. Эта книга <u>была</u> <u>прочитана</u> с интересом.	1. Глаголом в изъявительном наклонении. 2. Прилагательным (кратким и полным) 3. Причастием

**Склонение – это изменение именных частей речи по падежам (существительных, прилагательных, числительных, местоимений).**

**Спряжение – это изменение глаголов по лицам и числам.**

## 6. Существительные, имеющие форму только единственного и только множественного числа

Всегда в единственном числе		Всегда во множественном числе	
Значения	Примеры	Значения	Примеры
1. Вещества	железо, медь, алюминий, кислород, водород	1. Предметы, состоящие из двух или нескольких одинаковых частей	ножницы, брюки, очки, весы, санки, деньги
2. Продукты	молоко, сыр, рыба, мясо, рис, масло, сахар, соль	2. Некоторые вещества и продукты	духи, консервы, белила, чернила
3. Совокупность предметов	одежда, обувь, посуда, мебель, молодёжь	3. Некоторые абстрактные понятия	будни, сутки, переговоры, каникулы
4. Некоторые действия	борьба, охота, уборка, плавание		
5. Чувства и абстрактные понятия	любовь, ненависть, здоровье, дружба, вражда, стыд, темнота, гуманность, голод		
6. Некоторые овощи и ягоды	картофель, капуста, лук, свёкла, морковь, редис, чеснок, горох		

## 7. Падежные окончания (в ед. и мн. ч.)

Падеж	Окончания I склонения (м. р. и ж. р.)	Окончания II склонения (м.р. и с.р.)	Окончания III склонения (ж.р.)	Окончания существительных во мн. числе
И.п.	- а, - я	- [ ], - [ь], - й, -о, - е (- ё)	[ь]	- ы, - и (-а, -я)
Р.п.	- ы, - и	- а, - я	- и	-[ ], -ов, -ев, -ей
Д.п.	-е	- у, - ю	- и	- ам, - ям
В.п.	- у, - ю	одушевлённые как Р.п./ неодушевлённые как И.п.	- [ь]	одушевлённые как Р.п./ неодушевлённые как И.п.
Т.п.	- ой, - ей (-ёй)	- ом (-ём), -ем	- ью	- ами, - ями
П.п.	- е	- е	- и	- ах, - ях

## 8. Склонение некоторых существительных

<b>И.п.</b>	армия, планетарий, сомнение	мать, дочь	цыплёнок, медвежонок
<b>Р.п.</b>	армии, планетария, сомнения	матери, дочери	цыплёнка, медвежонка
<b>Д.п.</b>	армии, планетарию, сомнению	матери, дочери	цыплёнку, медвежонку
<b>В.п.</b>	армию, планетарий, сомнение	мать, дочь	цыплёнка, медвежонка
<b>Т.п.</b>	армией, планетарием, сомнением	матерью, дочерью	цыплёнком, медвежонком
<b>П.п.</b>	об армии, о планетарии, о сомнении	о матери, о дочери	о цыплёнке, о медвежонке

## 9. Спряжение глаголов в настоящем времени

<b>I спряжение</b>	<b>II спряжение</b>
Я читаю, гуляю, рисую	Я говорю, учу, хожу
Ты читаешь, гуляешь, рисуешь	Ты говоришь, учишь, ходишь
Он читает, гуляет, рисует	Он говорит, учит, ходит
Она читает, гуляет, рисует	Она говорит, учит, ходит
Мы читаем, гуляем, рисуем	Мы говорим, учим, ходим
Вы читаете, гуляете, рисуете	Вы говорите, учит, ходите
Они читают, гуляют, рисуют	Они говорят, учат, ходят



## 10. Склонение прилагательных

	М. р. и С.р.		Женский род		Множественное число	
	твёрдая	мягкая	твёрдая	мягкая	твёрдая	мягкая
И.п.	-ый, -ой -ое	-ий -ее	-ая	-яя	-ые	-ие
Р.п.	-ого	-его	-ой	-ей	-ых	-их
Д.п.	-ому	-ему	-ой	-ей	-ым	-им
В.п.	с одушевленными как Р.п.		-ую	-юю	с одушевленными как Р.п.	
	с неодушевленными как И.п.				с неодушевленными как И.п.	
Т.п.	-ым	-им	-ой	-ей	-ыми	-ими
П.п.	-ом	-ем	-ой	-ей	-ых	-их



## 11. Склонение количественных числительных *один, два, пять и существительных*

<b>И.п.</b>	один ученик	два ученика две ученицы	пять рублей
<b>Р.п.</b>	одного ученика	двух учеников двух учениц	пяти рублей
<b>Д.п.</b>	одному ученику	двум ученикам двум ученицам	пяти рублям
<b>В.п.</b>	одного ученика	двух учеников двух учениц	пять рублей
<b>Т.п.</b>	одним учеником	двумя учениками двумя ученицами	пятью рублями
<b>П.п.</b>	об одном ученике	о двух учениках о двух ученицах	о пяти рублях



## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Повторение.....	5
II. Синтаксис. Предложение и словосочетание.....	9
III. Морфология. Имя существительное.....	26
IV. Глагол.....	39
V. Имя прилагательное .....	51
VI. Имя числительное .....	76
VII. Местоимение.....	84
VIII. Наречие.....	101
IX. Служебные части речи. Предлог.....	114
X. Союзы.....	120
XI. Частицы.....	123
XII. Междометия.....	130
Контрольные вопросы и задания для повторения.....	133
Справочный отдел.....	136

**Гусейнова Татьяна Владимировна  
Гусейнов Тагир Исхакович**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Учебник для 8 класса школ с таджикским языком обучения**

**Под редакцией профессора И.Х. Каримовой.**

**Компьютерный набор Музафарова Н.С.  
Редактор Гусейнова Т.В.  
Художник Ганиев И.Х.  
Дизайн, вёрстка Казберович В.**

**Подписано к печати 28.09.2006. Формат 60х90  $\frac{1}{16}$ . Бумага офсетная.  
Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.  
Усл. печ. листов 9. Тираж 106.000 экз. Заказ № 215.**

**Издательство «Собириён», 734000 г. Душанбе, пр. Рудаки 37.  
e-mail: sobiriyon@yandex.ru**

**Отпечатано с готовых оригинальных форм в АООТ «Матбуот»,  
Министерства Культуры Республики Таджикистан,  
734000 г. Душанбе, пр. Рудаки 37.**