

**Т.В.Гусейнова**

# **Русский язык**

Учебник для 6-го класса средней школы  
с таджикским языком обучения

**Рекомендовано Министерством образования  
Республики Таджикистан**

Душанбе  
«Нур-2003»  
2012

ББК 74.26 Я72

М 80

**Рецензенты:** канд. фил. наук, доцент Махкамов С.Б., учитель школы № 10 г. Душанбе Рахимова М.Г., учитель школы № 7 г. Душанбе Зиёвуддинова З.Н.

**Гусейнова Т.В.** Русский язык: Учебник для 6 -го класса средней школы с таджикским языком обучения /Под ред. проф. И.Х. Каримовой. – 2-е изд., испр. и доп. – Душанбе: Нур-2003, 2012. – 144 с.

Программный материал по русскому языку изложен в учебнике на коммуникативной (речевой) основе. Это тексты и задания к ним, предполагающие формирование навыков репродуктивной и продуктивной речи – диалогической и монологической. Дидактические материалы содержат культурологический аспект, важный в изучении неродного языка.

Для создания иллюстраций в данном учебнике использовались рисунки и фотографии из детских книг и журналов, а также интернет.

*Сведения о пользовании учебником*

№	Фамилия и имя учащегося	Класс	Учебный год	Состояние учебника	
				в начале года	в конце года

ISBN 9789994760022

© Гусейнова Т.В.

© «Нур-2003», 2012

## ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Вы держите в руках учебник русского языка.

Русский язык – язык русского народа. Русский язык очень красивый и богатый. На нём разговаривает много людей, на нём написаны художественные произведения для детей и взрослых, научные и учебные книги.

Изучив под руководством учителя материалы учебника, выполнив все задания, вы будете говорить и писать по-русски более правильно, более красиво. В учебнике вы найдёте много интересных текстов, вы узнаете о том, как живут и учатся ваши сверстники в России, в какие игры они любят играть, какие книги читают.

Изучать русский язык вам помогут на страницах этого учебника шестиклассники Оля и Анвар.

*В добрый путь* по дороге знаний, ребята!

\* *художественное произведение* – рассказ, сказка, стихотворение

*сверстник (сверстники)* – человек одинакового с кем-нибудь возраста

*в добрый путь* – пожелание счастливой дороги; здесь: пожелание успехов в учении

## РАЗДЕЛ I ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

(Речевое общение)

**Задание 1.** Прочитайте рассказы Оли и Анвара о себе.



Здравствуйте. Меня зовут Оля. Мне двенадцать лет. Я учусь в школе, в шестом классе. Я живу в городе Москве.

У меня голубые глаза и светлые волосы. Я очень люблю учиться, читать интересные книги. А ещё я люблю разные игры.

А меня зовут Анвар. Мне тоже двенадцать лет. Я тоже учусь в школе, в шестом классе. Но я живу в городе Душанбе.

У меня карие глаза и тёмные волосы. Я люблю читать книги о путешествиях, о космосе, о животных. А больше всего я люблю спорт, люблю играть в футбол с ребятами.



Оля и Анвар сверстники?

Сколько лет Оле?

Где живёт Оля?

В каком классе учится Оля?  
Какие глаза у Оли?  
Какие у Оли волосы?  
Что любит делать Оля?

□ Задайте такие же вопросы об Анваре. Запишите вопросы в тетрадь.

**Задание 2.** Сравните два диалога. Чем они отличаются друг от друга? Почему?

### I

- Здравствуйте, Иван Петрович! Как вы поживаете?
- Здравствуй, Серёжа! Спасибо. Вот иду после работы в шахматный клуб. А ты не любишь играть в шахматы?
- Я ещё плохо играю.
- Приходи, я тебя научу.
- Приду, Иван Петрович! До свидания.
- До свидания, Серёжа!

### II

- Здравствуй, Костя!
- Здравствуй, Анвар!
- Куда ты идёшь сегодня после уроков?
- Я иду на футбол, а ты?
- Я пойду в библиотеку. Мне надо взять книгу, чтобы написать сочинение.
- Ну, до свидания!
- До свидания, Костя.

?

Что надо говорить, когда здороваешься со старшим?  
Как надо приветствовать сверстника?  
Как следует прощаться?

**Рассказ одного человека о чем-либо – это *монолог*.**

**Разговор двух людей о чем-либо – это *диалог*.**

**Задание 3.** Запишите в тетрадь один из диалогов, выучите его и разыграйте в лицах. Запомните, как пишутся слова «здравствуй», «до свидания».

**Задание 4.** Напишите письмо своей новой подруге (своему новому другу). Расскажите в нём о себе.

**Задание 5.** Найдите соответствия между выражениями в левом столбике и в правом.

Когда проща́ются, говорят:

Когда встреча́ются вечером, говорят:

Когда встреча́ются утром, говорят:

Когда встреча́ются днём, говорят:

Когда приветствуют взрослого человека, говорят:

Когда приветствуют сверстника, говорят:

Здравствуй!

Доброе утро!

До свидания!

Добрый день!

Здравствуйте!

Спокойной ночи!

Добрый вечер!

До завтра!

До встречи!

**Задание 6.** Распределите имена на две группы:

1) имена девочек и 2) имена мальчиков. Дополните этот список своими примерами.

Сергей, Борис, Анна, Далер, Елена, Хабиб, Карим, Андрей, Марина, Ольга, Пётр, Ирина, Владимир, Лариса, Виктор.

**Задание 7.** Запомните формы слов. Составьте свои примеры по образцу.

<i>кто?</i>	<i>кого?</i>
я	меня
ты	тебя
он	его
она	её
вы	вас

Как вас зовут?  
 Как тебя зовут?  
 Как его зовут?  
 Как её зовут?

Вас зовут ... ?  
 Меня зовут ...  
 Его зовут ...  
 Её зовут ...

Меня зовут Иван. Я Иван. Я не Сергей, я Иван.  
 Меня зовут Ирина. Я Ирина. Я не Анна, я Ирина.  
 Меня зовут Смирнов Иван Петрович.  
 Меня зовут Смирнова Ирина Петровна.  
 Я Смирнова Ирина Петровна.

\* *имя* – личное название человека, данное ему при рождении (Алишер, Оля, Виктор).

*отчество* – наименование человека по отцу (Виктор Петрович, т.е. его отца звали Петром; Ирина Анатольевна, т.е. её отца звали Анатолием).

*фамилия* – семейное наименование, которое прибавляют к личному имени и отчеству (Виктор Петрович Иванов, т.е. и отец, и дедушка, и прадедушка были по фамилии Ивановы).

- Я рад познакомиться, - сказал Анвар.
- Я рада познакомиться, - сказала Оля.

**Задание 8.** Назовите всех своих друзей по именам, продолжите предложения. Выполните задание письменно.

Анвар: У меня есть друзья: Вова, Далер, ...

Оля: У меня есть подруги: Ниссо, Катя, ...

**Задание 9.** Назовите учеников своего класса по фамилии, продолжите предложение. Выполните задание письменно.

В нашем классе учатся ученики: Рахматов, ... .

**Задание 10.** Прочитайте и запомните реплики диалогов.

<b>Встреча</b>	<b>Ответная реплика</b>
- Здравствуй (те)!	- Здравствуй (те)!
- Доброе утро!	- Доброе утро! (Утро доброе!)
- Добрый день!	- Добрый день! (День добрый!)
- Добрый вечер!	- Добрый вечер! (Вечер добрый!)

<b>Знакомство</b>	<b>Ответная реплика</b>
- Как вас зовут?	- Меня зовут Ольга Ивановна.
- Как тебя зовут?	- Меня зовут Алишер.
- Вы Сергей Петрович?	- Да, я Сергей Петрович.
	- Нет, я не Сергей Петрович. Я Андрей Петрович.
- Тебя зовут Марина?	- Да, меня зовут Марина.
	- Нет, меня зовут не Марина. Меня зовут Оля.
- Я рад (рада) познакомиться.	- Я тоже рад (рада) познакомиться.
- Мы рады познакомиться с вами.	- Мы тоже очень рады познакомиться с вами (с тобой).

<b>Прощание</b>	<b>Ответная реплика</b>
- До свидания!	- До свидания!
	- До завтра!
	- До встречи!
- Спокойной ночи!	- Спокойной ночи!
	- Доброй ночи!



**Задание 11.** К вам в класс пришёл новый ученик. Познакомьтесь с ним. С помощью учителя запишите диалог в виде реплик.

**Задание 12.** В вашей школе теперь работает новый учитель. Познакомьтесь с ним. Разыграйте диалог в лицах.

**Задание 13.** Прочитайте монолог Оли и монолог Анвара о себе (задание 1), заучите эти высказывания наизусть и воспроизведите их от имени Оли, от имени Анвара.

**Задание 14.** Представьте, что Оля и Анвар – ваши друзья. Расскажите о них своим родителям. Начните так:

- У меня есть подруга. Её зовут Оля. Ей двенадцать лет

....

- У меня есть друг. Его зовут Анвар. Ему двенадцать лет....

**Задание 15.** Прочитайте (или послушайте) разговор Оли и Анвара. Определите тему их разговора:

Анвар: - Оля, где ты отдыхала летом?

Оля: - Летом я ездила к бабушке и дедушке в деревню. Недалеко от дома была река Волга. Это большая река в России. Мы с дедушкой катались на моторной лодке, плавали, загорали, ловили рыбу. А ты, Анвар, как провёл лето?

Анвар: - А я с папой и мамой ездил на таджикское море. Оно называется Кайраккумское водохранилище и находится недалеко от города Худжанда. Я тоже плавал, загорал, рыбачил.

**Тема высказывания – это то, о чём в нём рассказывается.**

В случае затруднения в определении темы выберите одну из предложенных: 1) учёба в школе; 2) посещение театра; 3) рыбалка; 4) летний отдых школьников.

**Задание 16.** Определите тему высказывания Оли и запишите её в виде заглавия к тексту. Текст перепишите в тетрадь.

Это моя мама. Её зовут Вера Ивановна. Ей тридцать пять лет. У неё карие глаза и светлые волосы. Моя мама красивая, добрая, умная и весёлая. Она хорошо поёт и играет на пианино. Моя мама учительница. Она работает в школе. Со своими учениками мама часто ходит в театры и музеи. Иногда мама берёт меня с собой.

**Тексты бывают разные: разговорные, художественные, научные, учебные и другие.**

К какому виду текстов вы отнесёте рассказ Оли о своей маме?

**Задание 17.** Прочитайте (или послушайте) русскую народную сказку. Определите основную мысль текста.

### ВОРОНА И РАК



Летела ворона над рекой. Смотрит – ползёт рак. Ворона схватила его и села на дерево *закусить*. Видит рак, что *приходится умирать*, и говорит:

- Эх, ворона, ворона, знал я твоего отца и твою мать, – *славные* были птицы!

- Угу! – ответила ворона, но рот не открыла.

- И братьев, и сестёр твоих знал, –  
что за добрые были птицы!

- Угу! – ответила опять ворона.

- Да всё же хоть они и хорошие были  
птицы, а далеко им до тебя. Разумнее тебя я никого не видал.

Понравилось вороне, как её хвалят.

- Ага! – *каркнула она во всё горло и упустила рака* в воду.



**Главная мысль высказывания (текста) – это то главное, чему автор учит читателя или слушателя.**

\* *схватить* – взять резким, быстрым движением

*закусить* – здесь: немного поест

*приходится умирать* – пришло время умирать

*славные* – здесь: хорошие

*что за добрые были птицы!* – здесь: эти птицы были  
очень добрые и хорошие; какие они были добрые и  
хорошие!

*да всё же* – здесь: но всё-таки

*далеко им до тебя* – с тобой их даже и сравнить нельзя;  
ты *намного* лучше

*каркнула она во всё горло* – здесь: она широко раскрыла  
клюв и очень громко *каркнула*

*упустила рака* – здесь: уронила рака, он упал вниз, в воду

**Задание 18.** Изучите таблицу. Чем отличаются части  
этой таблицы?

что?	кто?
<u>река</u>	<u>ворона</u>
<u>дерево</u>	<u>рак</u> [ ]
<u>рот</u> [ ]	<u>птица</u>

ре́ки	воро́ны
дерёвья	ра́ки
рты	пти́цы

□ Составьте и запишите со словами из таблицы словосочетания по образцу:

**Образец:** Глубо́кая река́ – глубо́кие ре́ки.

Голо́дная воро́на – голо́дные воро́ны.

**Задание 19.** Поста́вьте вопро́сы к вы́деленным сло́вам.

1. Летела́ воро́на *над реко́й*. (Где, над чем летела́ воро́на?) 2. Воро́на схвати́ла ра́ка и села́ на дере́во *закусить*. 3. Разу́мнее тебя́ я *никого́* не ви́дел. 4. Воро́на *ка́ркнула во всё го́рло*. 5. Воро́на упусти́ла ра́ка *в воду*.

**Задание 20.** отве́тьте на вопро́сы по тексту.

?

Где происхо́дит дей́ствие, опи́сываемое в сказке?

Почему ра́к заговори́л с воро́ной?

Зачем он начал хвалить отца, мать, братьев и сестёр вороны?

Какие слова ра́ка о́собенно понрави́лись воро́не?

Чем кончается сказка?

**Задание 21.** Скажите, точно ли выражена главная мысль русской сказки в предложении: «Нельзя верить *пустивым* словам (высказываниям)»? Поясните эту мысль своими словами.

\* *лесть* (что?) – сущ. ж.р.; незаслуженное восхваление кого-либо; хушомад, хушомадгуй

*льстить* (что делать?) – глаг.; кому? – незаслуженно восхвалять кого-либо

льстец (кто?) – сущ. м.р.; человек, незаслуженно восхваляющий кого-либо

льстит ради собственного спасения – льстит вороне, чтобы спастись

Задание 22. Прочитайте текст сказки по ролям: за автора, ворону и рака.

Задание 23. Перескажите сказку подробно (как можно полнее) и кратко.

К какому виду текстов вы отнесёте текст сказки «Ворона и рак»?

**Художественные тексты – это рассказы, сказки, стихи, поэмы и другие произведения.**

**В художественных текстах часто используются образные слова, метафоры, эпитеты: *Не плачь ты, осень золотая.***

Задание 24. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Что такое сказка? Почему сказки любят и дети и взрослые любят? Все знают, что «сказка – ложь», а только всё равно интересно узнать, в какой чудесной волшебной стране окажется герой, что удивительного с ним произойдёт.

Вот сказочный мальчик – Буратино. Его папа Карло сделал из дерева. Как и другие родители, папа Карло желает своему ребёнку только добра и отправляет его учиться в школу. А Буратино, как и другие мальчишки, ищет весёлых приключений. Он, этот деревянный мальчик, сообразительный, смешной. Он всегда помнит о своём отце, хочет помочь ему.

А видел ли кто-нибудь фильм-сказку «Звёздный мальчик»? Злой волшебник сначала превратил его в звезду,

разлучил с мамой, сделал так, чтобы красивый и заносчивый сын никогда не захотел даже разговаривать, даже смотреть на неё. Но, как часто бывает в жизни, постепенно звёздный мальчик начинает понимать, что такое настоящее добро и настоящая красота.

И так в каждой сказке: сказочные события происходят таким образом, чтобы научить героя быть по-настоящему добрым человеком, по-настоящему мудрым и справедливым. А вместе со сказочным героем добрыми и умными становятся читатели и слушатели сказок. Любите сказку, потому что «сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок».

\* *ложь* – обман, неправда, выдумка; дурёг, кизб  
*сообразительный* (от *соображать* = думать, понимать) – из любой трудной ситуации легко находит выход; зирак, хушфахм, бофаросат, доно

*заносчивый* – высокомерный, слишком гордый  
*мудрый* = умный; доно, окил(она), донишманд(она)  
*справедливый* – одил(она), хаққонӣ, адолатнок

?

Как, по-вашему, почему сказки любят и дети и взрослые?

Из чего папа Карло сделал Буратино?

Какой характер у деревянного мальчика?

Любит ли Буратино папу Карло?

Что случилось с главным героем сказки «Звёздный мальчик»?

Чему учат нас сказки?

Какие таджикские народные сказки вы знаете?

Расскажите их на русском языке.

Какие сказки народов мира вы читали?

Какие, фильмы-сказки вы видели? Что вам запомнилось и понравилось в них?

В роли какого сказочного героя вам хотелось бы оказаться?

Задание 25. Расскажите, о чём говорится в сказках «Красная Шапочка и Серый Волк», «Кот в сапогах», «Волк и семеро козлят», «Золотой Петушок», «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и др. Какова главная мысль этих сказок?

Задание 26. Прочитайте отрывок из сказки Ю. Харламова «Волшебная тюбетейка. Приключения воробья». В этой сказке рассказывается о том, как подружились скворец Петька и воробей Чирка, как они задумали вместе полететь зимовать из русской деревни в южные страны. Чтобы Чирка справился с перелётом, Петька стал учить его необходимым для птиц знаниям, тренировал в нём физическую выносливость.

## УРОК ПТИЧЬЕЙ СООБРАЗИТЕЛЬНОСТИ



Скворец Петька начал с урока сообразительности.

- Кто такой – сам, не клюёт и другим не даёт? – задал вопрос учитель Петька.

- Огородное пугало, кто же ещё! – без запинки ответил Чирка.

- Верно! – приятно удивился скворец. – А что это такое: не сеют, не сажают, сами вырастают?

- Перья!

- Да, соображаешь... Тогда ответь мне: от чего утка

Можно ли сказать, что воробей Чирка тоже кое-чему научил своего учителя Петьку? Какие загадки он загадал своему другу?

- Сравните слова *воробей*, *воробышек*, *по-воробьиному*; *скворец*, *скворушка*, *по-скворчиному*; *умный*, *умник*, *умничать*, *умно*. Какая часть в этих словах является общей?

- Подберите родственные слова к словам *зимовать*, *перелёт* и выделите в них корень.

*Зимовать* - ...

*Перелёт* - ...

**Общая часть родственных слов – это корень слова.**

- Прочитайте текст по ролям: за скворца Петьку и воробья Чирку.

- Какие весёлые загадки вы знаете? Загадайте их одноклассникам.

- Подумайте, как могут развиваться дальнейшие события в сказке.

- Инсценируйте текст – отрывок из сказки.

**Задание 27.** Поясните новые слова и выражения, встретившиеся в данном разделе учебника. Запишите их по памяти:

Свёрстник, карие (глаза), шахматный клуб, монолог, диалог, имя, отчество, фамилия, познакомиться, познакомьтесь, знакомство, тема (текста), основная мысль (сказки, рассказа), пианино, схватить, закусить, славный, упустить, разумный, ложь, мудрый, справедливый, водохранилище, сообразительность, сообразительный.



**Задание 28.** Найдите соответствия между выражениями из левого и правого столбика. Запишите получившиеся предложения.

**Образец:** Пётр Ильич Чайковский – великий русский композитор.

Александр Сергеевич Пушкин	русский композитор
Юрий Алексеевич Гагарин	известный русский писатель
Лев Николаевич Толстой	великий русский поэт
Пётр Ильич Чайковский	первый космонавт Земли

Назовите отдельно имена, отчества, фамилии этих людей. Составьте свои предложения по образцу.

**Задание 29.** Прочитайте диалоги, выучите их наизусть и инсценируйте.

**I. Приходите в гости!**

- Завтра суббота. Вы завтра свободны?
- Да, я завтра свободен (свободна).
- Приходите, пожалуйста, завтра в гости.
- Спасибо. С удовольствием!

**II. Приходи в гости!**

- Ты в воскресенье занята (занят)?
- Нет, я в воскресенье свободна (свободен).
- Приходи в воскресенье в гости!
- Спасибо. С удовольствием! Обязательно приду!

**III. Как выживаете?**

- Как выживаете, Сергей Петрович?
- Спасибо, хорошо.
- Как ваше здоровье?
- Спасибо, хорошо.

#### IV. Как ты поживаешь?

- Как ты поживаешь, Оля?
- Спасибо, хорошо.
- Как твои дела?
- Спасибо, хорошо.

**Задание 30.** Прочитайте текст – рассказ Оли о её дне рождения. Запомните предложение, в котором высказано поздравление. Оно в тексте последнее.

#### У МЕНЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Сегодня у меня день рождения. В этот день мама, папа и брат поздравляют меня утром самыми первыми. Потом по телефону меня поздравляют бабушка и дедушка.

У нас в школе каждому ученику в день его рождения дарят какой-нибудь подарок. В прошлом году мне подарили набор для вышивания, и я уже вышила красивую подушку. Она лежит сейчас на кресле. Интересно, какие подарки я получу в этом году?

Вечером к нам придут гости. Они, наверное, скажут так: «Поздравляем тебя с днём рождения!»

Как бы вы сказали, если бы поздравляли с днём рождения взрослого человека?

**Задание 31** Перескажите текст от имени Олиной подруги. Начните так:

Сегодня у Оли день рождения. ...

**Задание 32** Запомните, как пишутся следующие слова:

Композитор, русский, космонавт, первый, известный, великий, писатель, поэт, пожалуйста, суббота, свободный, спасибо, с удовольствием, здоровье, подарок, воскресенье, подушка, телефон.

Прочитайте эти слова по слогам несколько раз, определите количество слогов.

Запишите слова по группам: 1) слова, которые отвечают на вопросы *кто?* и *что?* (это существительные); 2) слова, которые отвечают на вопросы *какой?* *ка́кой?* *како́й?* *како́й?* (это прилагательные); 3) вежливые слова.

Задание 33 Запомните русские пословицы и поговорки.

1. Здо́ровье доро́же бога́тства.
2. Ве́к живи – ве́к учи́сь.
3. Без тру́да не вы́ловишь и ры́бку из пруда.
4. Все́кий че́ловек в де́ле познаётся.
5. Бо́льше де́ла – ме́ньше сло́в.

Запишите пословицы в тетрадь. О чём в них говорится?

Задание 34. Отгадайте загадки.

1. Под соснами, под ёлками  
Бежит подушка с иголками



2. Течёт, течёт – не вытечет,  
Бежит, бежит – не выбежит.



3. Сидит девица,  
Сама в темнице,  
А коса – на улице



4. Посадили зёрнышко,  
Вырастили солнышко.



5. Два брюшка, четыре ушка.

Набита пухом,  
Лежит под ухом.



6. В поле лестница лежит,  
Дом по лестнице бежит.



**Запишите** отгадки, укажите слово, которое отвечает на вопрос *кто?*

**Учебные тексты сообщают учебные или научные сведения. Это тексты параграфов в учебниках, в энциклопедиях.**

**Задание 35.** Прочитайте внимательно текст. Выпишите отдельно трудные слова, запомните, как они пишутся. Приготовьтесь писать текст под диктовку учителя.

### КИТ



Кит – самое большое животное на свете. Он имеет длинное тело – двадцать пять метров и больше. Большой кит весит шестнадцать тонн. В пасть кита может войти лодка. Но глотка у него узкая. Он глотает только мелкую рыбёшку.

Киты живут в океане. Они плавают небольшими стаями по три или четыре кита вместе. Детёныши имеют длину около восьми метров. Растут они медленно. Взрослым считают кита в двадцать лет.

**Задание 36.** Составьте из новых слов данного раздела несколько групп: 1) с буквой **ы**; 2) с буквой **и**; 3) с **ь**; 4) с **ъ**;

потренируйтесь их правильно произносить, запомните, как они пишутся.

**Задание 37.** Перечислите разговорные тексты, встретившиеся вам в данном разделе.

## РАЗДЕЛ II

### МОЯ СЕМЬЯ. МОЙ ДОМ

(Фонетика, орфоэпия, графика и орфография)

**Задание 38.** Прочтите письмо Анвару от Оли.

Определите тему письма.

**Здравствуй, Анвар!**

Как твои дела? Как идёт у тебя учёба?

После летних каникул я снова встретилась со своими друзьями по школе. Но в этом письме я расскажу тебе о моём папе. О моей маме я тебе уже рассказывала. Мой папа – художник. Его зовут Василий Фёдорович. Ему сорок лет. Он – добрый, весёлый и красивый. Он любит рисовать цветы, птиц, лес, поле, солнце и небо. Папа учит рисовать меня и моего брата. Я люблю рисовать красками, а брат – фломастерами. А ты любишь рисовать, Анвар?

О других членах семьи я напишу тебе в следующем письме.

Оля

12 сентября 2012 года.



Как удалось Оле из Москвы передать свои мысли в Таджикистан Анвару? С помощью чего устную речь записывают на бумаге?

**Буква – это специальный значок для записи на бумаге звука речи.**

**Звуки мы произносим и слышим (когда общаемся устно).  
Буквы мы пишем и видим (когда общаемся письменно).**



В какое время года Оля написала это письмо? (весной, зимой, летом, осенью)

Вспомните и расскажите, что говорила Оля о своей маме?

Что вы узнали из текста о папе этой девочки?

**Задание 39.** Запишите слова в две группы: 1) слова, в которых букв столько же, сколько звуков; 2) слова, в которых букв больше, чем звуков. Произнесите их.

Добрый, рисовать, фломастер, письмо, поле, небо, школа, читать, птица, осень.

В записанных словах подчеркните гласные буквы. Произнесите сначала согласные звуки в этих словах, а потом гласные. Чем гласные звуки отличаются от согласных? Попробуйте пропеть гласные звуки. Поются ли согласные звуки?

**Задание 40.** Вспомните русский алфавит (см. справочный отдел в конце учебника). Запишите слова в тетрадь в соответствии с алфавитом.

Автомобиль, карта, письмо, басня, стихотворение, лебедь, диалог, восход, мастер, заглавие, рассказчик,

терри́тория, герб, участник, фона́рь, электрѝчество.

Восстановите диалог в соответствии с текстом письма Оли.

- Кто твой папа по профессии?

- Он художник.

- ...

- Его зовут Василий Фёдорович.

- Сколько ему лет?

- ...

- Твой папа учит рисовать тебя и брата?

- ...

- Что любит рисовать твой папа?

- ...

- А ты, Оля, любишь рисовать?

- ...

- Чем ты любишь рисовать: фломастерами или красками?

- ...

Разыграйте восстановленный диалог в лицах (Анвар и Оля).

Какими звуками различаются слова:

дом – дым, кот – вот – рот – пот, там – том.

Составьте с этими словами словосочетания или предложения, например: *большой дом; Из трубы повалил густой дым.* Самые интересные и правильные словосочетания и предложения запишите на доске и в тетрадях.

Задание 43.

Сравните произношение слов и установите, какими буквами и звуками они отличаются друг от друга:

Рад – ряд, вёл – вол, сер – сэр, бить – быть, люк – лук,

ВЫТЬ – ВИТЬ.

\* *вить* – плести;

*вол* – бык;

*сэр* – обращение к мужчине в Англии и США;

*люк* – закрывающееся крышкой отверстие, обыч но круглое.

**Задание 44.** Перепишите предложения, вставляя необходимое слово из предыдущего задания.

1. Я ... познако́миться с вами.
2. Пограни́чники быстро выстроились в ... .
3. Где-то за рекой, в поле, реве́л ... .
4. Алише́р... своего мла́дшего брати́шку в детский сад.
5. Не за то волка бьют, что ..., а за то, что овцу съел.
6. Надо ... че́стным, справедли́вым.
7. Нельзя ... ма́леньких, обижать их.
8. В огороде вырос горький ... .
9. Осторо́жно: впереди откры́тый ... .
10. Ночью в лесу стали ... волки.
11. Каждая порода птиц будет ... гнезда по-своему.
12. Не позволю из себя веревки ... .

\* В последнем предложении используется устойчивое сочетание слов *вить веревки (из кого -то)* в значении «распоряжаться кем-нибудь по своей воле».

**Задание 45.** Прочтите текст письма Анвара к Оле.

Здравствуй, Оля!  
Спасибо за письмо. Я тоже хочу  
рассказать тебе о моей семье. Мы живём в  
Душанбе. Мой папа – артист Таджикского  
драматического театра. Его зовут Карим



Сайдович. Ему пятьдесят лет. Он очень  
здоровый, отзывчивый. Он много читает и очень  
любит свою работу.

Моя мама зовут Азиза Гулямовна. Ей  
сорок пять лет. Она преподаёт русский язык в  
университете. Моя мама вкусно готовит,  
любит танцевать и много читает.

Передавай привет своим родителям.

До свидания!

Анвар. 1 октября 2012 года.

?

Что написал Анвар о своём папе?

Что мальчик сообщил Оле о своей маме?

• Прочита́йте письмо Анвара выразительно. Перепишите его в тетрадь и поставьте ударение над гласными, которые произно́сятся с большо́ей си́лой го́лоса.

• При чтении обратите внимание на то, как произно́сятся подчёркнутые в тексте сочетания букв – согласо́ных, согласо́ных и гла́сных.

• Прочита́йте письмо ещё раз и подчеркните безударные гласные одной чертой. Соответствует ли их произноше́ние написа́нию?

Задание 46. Как произно́сится безударная гласная *о* в словах:

Спаси́бо, хо́чу, о моёй, таджи́кского, драмати́ческого, зову́т, Сайдо́вич, отзы́вчивый, мно́го, сво́ю, мо́ю, Гуля́мовна, со́рок, преподаёт, гото́вит, сво́им, роди́телям, до свида́ния.

**Буква ё всегда находится под ударением.**

**Задание 47.** Как произно́сится безуда́рная гласная *е* в словах:

тебе́, о семье́, теа́тра, его́, ему́, пятьдеся́т, чита́ет, о́чень, преподаёт, в университе́те, танцева́ть, чита́ет, передава́й, роди́телям.

**Задание 48.** Составьте диалог, допо́лнив недоста́ющие реплики:

**Кого как зовут**

- Как зовут твоего папу?

- ...

- Как зовут твою маму?

- ...

- Как зовут её маму?

- ...

- Как зовут его папу?

- ...

- Как зовут твоего брата?

- ...

- Как зовут твою сестру?

- А мою сестру зовут Зулеха́.

- ...

- Моего дедушку зовут Серге́й Никола́евич.

- ...

- Мою бабушку зовут Ната́лья Алекса́ндровна.

**Задание 49.** Произнесите правильно слова. Как произно́сятся слова первой группы? Как произно́сятся слова второй группы? Если можно, подбе́рите к ним проверочные слова́ (по одному-два слову). Запомните, как они пи́шутся.

- 1) язык, весна, часы, щека, нести, запятая, пятно;
- 2) пятьдесят, человек, часовой, четырёхчасовой, очарованье.

Задание 57 Составьте свои вопросы для диалога по теме «Мои родители». Задайте эти вопросы своим одноклассникам.

Задание 58 Заучите отрывок из стихотворения А.С.Пушкина «Осень» наизусть.

Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса –  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса.  
В их сенях ветра шум и свежее дыхание,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдалённые седой зимы угрозы.



\* унылый (унылая) – скучный, печальный, грустный  
очарованье – прелесть, красота кого-нибудь, чего-нибудь (очаровать кого? – дил бурдан, мафтун кардан)

очи (р.п. очей) – глаза

пышный (пышное увядание природы) – великолепный, роскошный.

увядание от увянуть: цветы увяли (цветы завяли) – пажурда шуд; природа увяла (в переносном значении)

багрец (багрянец) – багровый, красный тёмного оттенка  
цвет

золото – здесь: золотисто-жёлтый цвет

в их сенях – здесь: в осенних лесах

свежее дыхание – здесь: прохлада, прохладный воздух

мгло<sup>й</sup> волнисто<sup>ю</sup> покры<sup>ты</sup> небеса – здесь: на не<sup>бе</sup> лёгкие облачка

седа<sup>я</sup> зима – здесь: сне<sup>ж</sup>ная, холо<sup>д</sup>ная зима

угро<sup>з</sup>ы зима<sup>ы</sup> – здесь: суро<sup>в</sup>ые, си<sup>л</sup>ьные моро<sup>з</sup>ы наступа<sup>ю</sup>щей зима<sup>ы</sup> (метафора).

?

Почему А.С. Пушкин называет красоту осени прощальной?

Нравится ли поэту это время года?

Укажите эпитеты и метафоры в стихотворении А.С. Пушкина.

К какому виду текстов относится текст этого стихотворения?

**Задание 52.** Проверьте безударную гласную в корне слова. Для этого поставьте данные ниже слова в форме единственного числа. Запишите, ставя ударение.

**Образец:** столбы – столб.

Сн..га, п..ля, л..са, цв..ты, гр..бы, д..жди, м..ря, хл..ба, р..ды, м..ста, б..рега.

**Задание 53.** Проверьте безударную гласную в корне слова. Для этого поставьте данные ниже слова в форме множественного числа. Запишите, ставя ударение.

**Образец:** тропа – тропы.

Тр..ва, к..са, в..да, н..га, ст..на, с..ва, к..за, зм..я, сп..на, р..са.

**Безударные гласные в корне слов проверяются ударением. Для этого надо подобрать однокоренное слово или изменить форму слова так, чтобы на эту гласную падало ударение.**

**Например: вода – водный, коза – козы.**

**Задание 54.** Сравните стихотворение Пушкина с текстом, посвящённым той же теме. В чем их отличие? Озаглавьте текст.

Осень – это пора увядания природы. Летняя зелёнь и радостная яркость осенью сменяются прощальными сочетаниями красок. Листва в российских лесах становится жёлтой, золотистой, багряной, оранжевой, а ели и сосны стоят по-прежнему зелёные. Наступают прохладные дни. луч солнца реже пробивается сквозь тучи, начинаются первые осенние заморозки.

Совсем уже скоро придёт седая зима, ударят морозы, природа уснёт до следующей весны.

**Задание 55.** Составьте небольшой рассказ об осени в Таджикистане. Используйте следующие слова и словосочетания:

Тёплая осень, ласково светит, созревает хлопок, голубое небо, высоко в горах, летит паутинка, грецкие орехи, фисташки, виноград, овощи и фрукты.

\* *паутинка* – паутина; тори тортанак

**Задание 56.** Выпишите несколько существительных, прилагательных и наречий из своего рассказа об осени в Таджикистане. Одной чертой подчеркните твёрдые согласные, двумя – мягкие.

**Задание 57.** Вспомните, когда гласные буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука, а когда – один. За справками обращайтесь в справочный отдел в конце учебника. Приведите свои примеры.

**Задание 58.** Прочитайте рассказ К. Ушинского. Определите главную мысль рассказа.

**Чтобы проверить правописание звонких согласных, которые стоят в конце слова или перед глухим согласным в середине слова, надо изменить слово так, чтобы после проверяемого согласного стоял гласный звук или звонкий согласный. Например: плуг – плуги, сказка – сказочка, труд – трудный.**

**Задание 61.** Перескажите текст по опорным словам.

Кусок желе́за, в масте́рской, земе́де́лец, поше́л в рабо́ту, блестя́, покрыв́ся ржа́вчиной, в ла́вке, блестя́шь, сде́лался хуже́, пролежа́л на боку́.

- Сформулируйте и запишите в тетради главную мысль текста.

**Задание 62.** Прочитайте русские пословицы. Запишите только пословицы о труде.

1. Все́му своё время.
2. Старый друг лучше новых двух.
3. До́лог день до вечера, если делать нечего.
4. Маленькое дело лучше большого безделья.
5. По секрету всему свету.

- Когда употребляют эти пословицы?

**Задание 63.** Прочитайте текст таджикской народной сказки сначала про себя, а затем по ролям. Инсценируйте сказку.

### **КУРИЦА, УТКА И МЫШЬ**

Жили-были курица, утка и мышь. Одна́жды курица нашла не́сколько зёрен пше́ницы, обра́довалась и сказала спутникам:



- Зёрна нашла, зёрна нашла!..  
Зёрна нужно *перемолоть* на муку! Кто  
понесёт их на мельницу?

- Не я, - сказа́ла утка.

- Не я, - сказа́ла мышь.

Курица одна понесла́ зёрна на  
мельницу, намолóбла муки.

- Кто *замесит* тэсто? – спросила курица.

- Не я, - сказала утка.

- Не я, - сказала мышь.

Курица сама замесила́ тесто.

- Кто *затопит* и *раскалит* пёчку-тану́р? –  
спросила курица.

- Не я, - сказала утка.

- Не я, - сказала мышь.

Курица сама затопила́ и раскали́ла пёчку-танур.

- Кто приле́пит лепёшки к *пóду*? – спросила курица.

- Не я, - сказала утка.

- Не я, - сказала мышь.

Курица сама прилепи́ла лепёшки к *пóду*. Испекли́сь  
румяные лепёшки. Курица положи́ла  
горячие лепёшки на дастарха́н и спроси́ла:

- Кто будет есть лепёшки?

- Я, - сказала утка.

- Я, - сказала мышь.

- Нет! – восклицнула курица. – Вы не рабо́тали, и не  
вам есть лепёшки!



(Перевод К. Улугзаде)

\* *перемолоть* – измельчи́ть, преврати́ть в муку;  
гандумро орд кардан

замесить тесто (от месить, перемешивать) – сделать тесто, смешать муку с водой, солью и дрожжами  
 дрожжи - хамиртуруш  
 затопить – разжечь огонь в печке  
 раскалить – сделать очень горячей  
 под – стенки печки-танура; фарши (таги, замини) печка

?

Какова главная мысль текста?

Каким должен быть человек, чтобы ему жилось хорошо?

Как вы думаете, правильно поступила курица, что не дала лепёшек утке и мыши?

Какие ещё сказки и басни о труде, о трудолюбии вы знаете? Расскажите их своим одноклассникам на уроке русского языка.

**Задание 64.** Выпишите из текста сказки глаголы-сказуемые в таблицу.

<i>Будущее время глагола</i> <i>Что сделает?</i>	<i>Прошедшее время глагола</i> <i>Что сделала?</i>
Понесёт Замесит	Понесла ?

**Задание 65.** Прочитайте, спишите. Объясните, как вы понимаете высказывание великого русского поэта А.С. Пушкина.

*Чтение – вот лучшее учение... (А.С. Пушкин).*

- Расскажите, какие книги вы сейчас читаете, что нравится вам в героях этих книг.

- Перескажите запомнившийся вам отрывок из прочитанной книги.



Задание 66. Прочитайте, спишите пословицы, поясните их смысл.

При со́лнышке тепло́, а при ма́тери добро́.  
Хоро́ший сын – отцу́ ра́дость, а плохой – печа́ль.  
Не на́добен клад, если в семье *лад*.

\**лад* – мир, дружба, взаимопонимание

Задание 67. Прочитайте текст, перепишите его в тетрадь.

### БЕ́ЛИЧЬЯ ПА́МЯТЬ

Сегодня я разгля́дывал на снегу́ следы зверю́шек и птиц. И вот что я по этим следа́м прочитал. Белка разгреба́ла снег, доста́ла спря́танные с о́сени два оре́ха. Она тут же их съела. Потом *отбежа́ла* метров на де́сять и опять *нырну́ла* в снег. На снегу оста́вила только скорлупу́. Через не́сколько ме́тров сно́ва нырну́ла, нашла оре́шек и съела. Вот такая память у белки!

?

В какое время года автор рассматривал следы?

Как белка искала свои припасы?

Где спрятала белка орехи?

\* *нырну́ла* (*нырнуть*) в снег – зарылась в снег, погрузилась в снег, когда искала спрятанные орехи; можно нырнуть в воду

*отбежала* (*отбежать*; *убежать*), то есть удалилась от этого места.

- Какие действия обозначают пары глаголов?  
отбежа́ла – подбежа́ла  
нырну́ла - вы́нырнула
- Подберите слова с противополо́жным значе́нием:  
просну́лся - ... , пришёл - ... , подлете́л - ... ,

вспомнил - ... , принесла - ... , опустилась - ... .

• Сравните произношение слов: снег – на снегу – в снег; след – следы – по следам. Как они произносятся? Почему в первой группе слов буква *з*, а во второй буква *д* произносятся при чтении по-разному?

**Задание 68.** Прочитайте, что сообщает Оля в письме Анвару о своём брате.

Моего брата зовут Вадим. Ему тринадцать лет, он учится в седьмом классе. Он любит кататься на коньках и играть в хоккей. Он так часто ломает клюшки, что папа стал дарить ему на все праздники только одни клюшки!

Вадим любит делать разные самоделки: игры, игрушки и другие интересные вещи.

Мама называет Вадима по-разному. Если она хочет его похвалить, то говорит ему: «Ах ты мой мастер Самоделкин!» Когда она шутит, она называет его «мастер-фломастер». А когда Вадим что-нибудь нечаянно ломает, мама называет его «мастер-ломастер» (от слова «ломать»).

\*нечаянно, т.е. не специально, не нарочно, он не хотел поломать что-то, но у него так получилось



Почему папа дарит Вадиму на все праздники только клюшки?

Что такое самоделки? Ответьте, разделив слово «самоделки» на две части.

Как называет Вадима мама?  
В какую игру Вадим играет клюшкой?  
Когда играют в хоккей? Какие ещё зимние игры вы знаете?  
В какие игры вы играете зимой?  
Что вы умеете делать сами, своими руками?

**Задание 69.** Спишите однокоренные слова. Подчеркните в них сочетания **жи**, **ши**, которые произносятся твёрдо, как [жы] и [шы].

Устно составьте предложения с некоторыми словами.  
Два предложения запишите в тетрадь.

- 1) Жилец, жилой, жильё, жилище.
- 2) Шить, шитье, сшитый, перешить, зашить, подшить.

**Задание 70.** Прочитайте скороговорки. Научитесь говорить их быстро и чётко. Спишите две скороговорки и подчеркните в них буквы, которые обозначают согласные звуки.

1. У ёлки иголки *колки*. 2. Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. 3. Кукушка кукушонку купила *капюшон*. Надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он *смешон*.

\* *колки*, то есть *ко́лются*, *колю́чие*.

*капюшон*, откидной головной убо́р, прише́тый или пристёгнутый к воротнику ве́рхней оде́жды.

*смешон*, то есть *сме́шной*.

**Задание 71.** Напишите слова с сочетаниями букв **жи**, **ши** в порядке указанных значений.

**Образец:** Ди́кая роза - шипо́вник.

1. Ди́кая роза. 2. Инструме́нт. 3. Плоды́ ели, сосны́.

4. Тонкая шёлковая ткань. 5. Вязкая жидкость. 6. Складная перегородка.

**Слова для справок:** шифон, шишка, шило, ширма, жижа, шиповник.

**Запомните:**

**жи, ши** пиши с буквой **и** (жилище, шиповник, машина, этажи);

**ча, ща** пиши с буквой **а** (чайка, щавель, чаша, роща);

**чу, шу** пиши с буквой **у** (чудо, чудесный, щука, ищу).

**Задание 72.** Приготовьтесь писать текст под диктовку.

**НАША УЛИЦА**



Хороша́ наша улица. Дома красивые и высокие. Во дворах площадки для игр и цветники.

Раньше на нашей улице стояли маленькие домишки. Долго жили они на свете. Стены их покосились. Тяжело жилось людям в деревянных и глиняных домах.

Теперь широкая улица с высокими домами, тенистыми деревьями заменила узкие

переулки.

**Задание 73.** Спишите пословицы. Подчеркните в конце слов согласные буквы, которые произносятся не так, как пишутся.

1. Холод хлеб растит, тепло́ ко́лос налива́ет. 2. Лётный день год кормит. 3. Семь раз отмерь, один раз отрежь.

**Задание 74.** Допишите к данным группам слов по одному слову, имеющему похожее значение. Учтите: это слова из уже изученных текстов.

скучный, печальный, грустный - ... ;

прелесть, красота - ... ;

не специально, не нарочно - ... .

**Задание 75.** Разбейте на слоги слова: *хороша, улица, красивые, высокие, цветники, маленькие.*

Эти же слова разделите на слоги для переноса (письменно). Почему деление слов на слоги не всегда совпадает с делением слов для переноса?

**Слова переносятся с одной строки на другую по слогам:**  
*ма-ли-на, май-ка, за-кри-чал.*

**Слова с удвоенными согласными переносятся так:** *Россия, бас-сейн, дрож-жи.*

**Не переносятся слова, состоящие из одного слога:** *день, ночь, лось.*

**Одна буква не переносится и не оставляется на строке:**  
*яма, усы, Азия, огонь.*

**Задание 76.** В приведённых ниже словах определите, как произносятся подчёркнутые буквы или сочетания букв:

Окрéстности, останóвка, годовíшина, счастьíвый,  
перехóд, детский, подъéзд, догадáться, казáться, поддёржкa,  
расскáзчик, поездкa, интересовáться, учáстник, обернúться.

Объясните, что обозначают слова *годовщина, окрестности* (устно).

**Задание 77.** Из приведённых ниже слов выпишите сначала существительные (*кто? что?*), затем прилагательные (*какой?*), глаголы (*что делать? что*

сделать?), а потом наречия (как?).

Городско́й, весе́лый, прѐсто, забѳтѳться, подсне́жник, пристѳвка, суффикс, разно́счик, компью́терный, закрыва́ться, недоеда́ть, ра́достно, шко́льный, подсо́лнечник, со́лнечный, бе́режно, серьё́зно, опа́сно.

**Задание 78.** Образуйте от да́нных существи́тельных прила́гательные. **Образец:** *аква́риум – аква́риумный.*

Автомобѳль, воспита́тель, волейбо́л, о́браз, печа́ль, коллекти́в, пешехо́д, самова́р.

**Задание 79.** Образуйте от наречий прилагательные. **Образец:** *временно – временный.*

Жа́лобно, осто́рожно, кре́пко, неудобно́, испуга́нно, ежедне́вно, необходи́мо, небрежно́.

**Задание 80.** От глаголов поста́вьте вопрос. На основе этого вопро́са соста́вьте словосочета́ния.

**Образец:** *беседовать (с кем?) с мамой.*

Беспоко́иться, владе́ть, влезть, вручи́ть, вы́скочить, погаси́ть, дове́рить, догада́ться.

### РАЗДЕЛ III ВРЕМЕНА ГОДА

**Задание 81.** Прочитайте рассказ Оли о зиме.

Зима – моё люби́мое вре́мя го́да.

Я очень люблю́ зиму. Мне нра́вится, как ме́дленно па́дают снежи́нки, как снег блестя́т под я́рким со́лнцем. Мне нра́вится, когда́ ще́ки красне́ют от моро́за. Зимой́ всегда́ весе́ло.

Я часто хожу в парк кататься с горки на лыжах или санках. В карманы я кладу печенье и орехи для белок. Они садятся на плечо или на спину, а иногда берут угощение прямо с руки.

Когда в парке много снега, мы лепим снеговиков.

Зимой темнеет рано, и уже в пять часов на катке зажигаются разноцветные огни. Я люблю кататься на коньках под музыку.



\* *угощение* (сущ.) от глагола *угощать* (*угостить*); здесь: печенье и орехи – это угощение для белки; угощение – зифат *снеговик* – смешной человечек из снега; снежная баба; лепить снеговика; слепили снежную бабу

*каток* – площадка, покрытая льдом, на катке катаются на коньках



Что вы узнали о русской зиме?

Почему зима нравится Оле?

Зачем зимой девочка часто ходит в парк?

Для чего она берёт с собой печенье и орехи?

Почему белки зимой не боятся девочку и берут угощение прямо с руки?

Какие зимние игры помогают укреплять здоровье?



\**заб́ава* (забавы) от глагола забавлять (забавляться), то есть играть, развлекаться.

**Задание 82.** Рассмотрите фотографию, на которой изображён каток в Москве.

Каток – это специальная площадка, которую заливают водой. Вода на морозе замерзает и превращается в гладкий лёд. Посмотрите, как он блестит! Взрослые и дети пришли сюда отдыхать, под красивую музыку они катаются по льду на коньках.



**Задание 83.** Выделите предложения, соответствующие содержанию текста и запишите их в тетрадь.

1. Зимой в России выпадает много снега и бывает очень холодно.

2. Зима в России не морозная, а тёплая, снег здесь выпадает редко.

3. Реки и озёра не замерзают.

4. От сильного мороза реки и озёра покрываются крепким льдом, по которому можно ходить, кататься на коньках.

5. Дети любят зиму. Они катаются на коньках по льду,



бѣгают на лыжах по снѣгу, съезжают на санках с гор.

6. Зимой дни короткие, а ночи длинные.

Задание 84. Восстановите диалог Анвара и Оли:

- Ты любишь зиму, Оля?

- ... ..

- Как ты проводишь свободное время зимой?

- ... ..

- ... .. ?

- Птицам и белкам трудно доставать корм из-под снега.

- ... .. ?

- Ребята делают для птиц и белок кормушки.

\* *кормушка, кормить* (кормит), *корм* – слова с одним корнем, однокоренные слова; *кормушка* – охур, донхурак

Задание 85. Выучите стихотворение А. Яшина наизусть. Запишите его по памяти.

### ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ

Покормите птиц зимой!  
Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.



Сколько гибнет их – не счесть,  
Видеть тяжело.

А ведь в нашем сердце есть  
И для птиц тепло.

Приучите птиц в мороз  
К своему окну,  
Чтоб без песен не пришлось  
Нам встречать весну.

\* *ста́йка (ста́я)* – группа живóтных одного вида – ста́я воробьёв, ста́я рыб

*не счесть* – не сосчитать, т.е. очень много птиц гибнет зимой от холода.

**Задание 86.** Перепишите предложения, дополните их *нужными* по *смыслу* *словами*. Озаглавьте текст, *определить* его тему.

В *ноябре* после *холодного* *длкого* *дожда* на *землю* ... снег. Всё *вокруг* стало ... . *Го́лые* *вётки* *дерёвьев* *согну́лись* под ... *кружевы́ми* *арками*. В *зы́мнем* *лесу́* *много* *сле́дов* ... и ... . Вот *возле* *оси́ны* *цепочка* *сле́дов* *ма́ленькой* ... *полёвки*. У *реки* *видны* ... *бобров*.

**Слова для справок:** снегом, выпал, следы, животных, мышки, белым, птиц.

**Задание 87.** Прочитайте текст. Ответьте на вопросы по тексту как можно *подробнее*.

### СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ



В *се́верных* *стра́нах* это живóтное *насто́лько* *популя́рно*, что о нём *слага́ют* *леге́нды*. Согласно одной из них, *оле́нья* *упря́жка* *везёт* сани Деда Мороза.

*Длина* *рогов* *се́верного* *оле́ня* *достига́ет* *ста* *пятидесяти* *сантиме́тров*. Раз в год *взрос́лые* *оле́ни* *сбрасывают* *рога́*, но они у них *быстро* *отраста́ют* *снова́*.

Когда *земля* *уку́тана* *снегом*, *се́верный* *оле́нь* *разгребает* *сне́жный* *покров* *копы́тами*, пока не *найдёт* *ягель* – его *еди́нственную* *пи́щу*.

(Из книги «Большая энциклопедия животных»).

\**слагать* (легенды, песни) – сочинять, придумывать  
*легенда* – сказка, поэтический рассказ о чём-либо  
*популярное* – известное всем (животное)

*ягель* – растение на севере в виде маленьких кустиков,  
 которое называется также олений мох.

?

Почему северный олень так популярен среди  
 местных жителей?

Что вы можете сказать о его рогах?

Чем питается северный олень?

**Задание 88.** Образуйте начальную форму словосочета-  
 ний. **Образец:** в северных странах – северная страна.

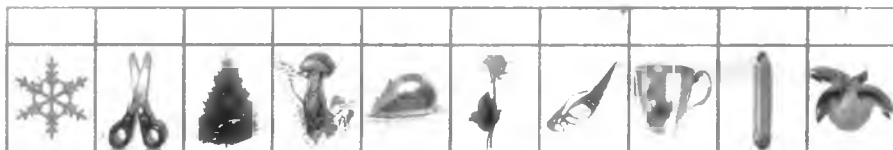
Деда Мороза - ... ..; северного оленя - ... ..;  
 взрослые олени - ... ..; единственную пищу - ... ..

**Задание 89.** Дополните предложения.

1. Жители ... стран слагают легенды о ... ..
2. По легенде Дед Мороз приезжает в оленьей ... .
3. Рога северного оленя вырастают до ... ..  
 сантиметров.
4. Один раз в год взрослые олени ... ..
5. Потом рога быстро ... снова.
6. Северный олень добывает ягель из-под ... .

**Задание 90.** Расскажите своему младшему брату, что  
 вы знаете о северном олене.

**Задание 91.** Решите кроссворд, вписывая в свободные  
 клеточки первую букву названия предмета.



- Расскажите, что вы знаете о Снегурочке. С кем она приходит к нам на праздник Нового года? Любите ли вы этот праздник? Почему вы его любите?

**Мысли мы передаём с помощью предложений. В каждом предложении обычно есть подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.**

*Подлежащее* отвечает на вопросы кто? или что?

*Сказуемое* отвечает на вопросы что делает? что сделает? что делал? что сделал? что будет делать? каков он?

Например: Жители (кто?) северных стран слагают (что делают?) легенды об олене. В северных странах олень очень (каков?) популярен.

**Задание 92.** Укажите в тексте слова, отвечающие на вопросы кто? и что? и являющиеся подлежащим. Не забудьте, что подлежащее непосредственно связано со сказуемым.

### КАК ЗИМУЮТ РЫБЫ



Толстой ледяной коркой покрыл мороз пруды, реки, озёра. Только в проруби видна прозрачная вода. В глубокой тишине на речном дне спят рыбы.

В самых глубоких местах лежит в ямке сом. Широкие плоские лещи лежат рядками без малейшего движения. Сазаны находят мягкую ямку и спят в ней всем стадом.



Весёлый, проворный окунь любит камни и упавшие на дно деревья. Окунь засыпает в таких местах на всю зиму.



Только зубастая щука спит плохо. Узкая, с хищными глазами и огромной пастью, щука глотает сонную рыбу.

\* *прорубь* – круглое отверстие во льду, сделанное специально, чтобы брать из реки воду; сурьхи ях, сурьхи дар яхи кул;

*прозрачная* (вода) – пропускающая через себя свет; сквозь неё видно, что находится на дне реки или озера; соф, шаффор;

*плоский* (лещ) – ровный, с прямой, гладкой поверхностью, приплюснутый; хамвору тахт;

(лежат) *рядками* = в ряд, лежат рядом друг с другом;

*стадо* – как и стая, группа животных одного вида, например, стадо коров, стая журавлей.

*проворный* = быстрый

*хищная* (рыба, птица) – (от существительного *хищник*), то есть поедает других рыб; дарранда, хайвони хунхор

?

Когда, в какое время года рыбы спят?

Они устраивают себе постель?

Как спит сом, окунь, лещ, сазан?

Крепко ли спит щука?

**Задание 93.** Выпишите из текста сочетания слов так, чтобы они обозначали подлежащее и относящееся к нему сказуемое:

Мороз покрыл, вода видна, рыбы ... , сом ... , лещи ... , сазаны ... и ... , окунь ... , окуни ... , щука ... .

**Задание 94.** Распределите существительные на две группы: 1) одушевлённые и 2) неодушевлённые в соответствии с правилом.

**Одушевлённые существительные в русском языке обозначают не только людей, но и животных – мальчик, ученица, слон, медведь. Они отвечают на вопрос кто?**

**Неодушевлённые существительные обозначают неживые предметы и отвечают на вопрос *что?* Например: *парта, линейка, тетрадь.***

Зима, снег, белка, снежинка, девочка, карман, санки, парк, музыка, коток, мышка, олень, ягель, сом, река, лещ, окунь, щука, рога, житель, мороз, книга, шкаф, письмо.

**Задание 95.** Спишите слова, выделяя окончания у имён существительных женского и среднего рода.

Ж.р.	М.р.	Ср.р.
рек[а]	голубь [ ]	озер[о]
больница	корабль	болото
тарелка	завод	пастбище
кастрюля	урожай	богатство
ягода	товарищ	лекарство
яблоня	герой	упорство
солома	мяч	море
столица	вратарь	жилище
суббота	сторож	строительство

Подберите к каждому существительному прилагательное, например: *глубокая река, белый голубь, лесное озеро.*

**Задание 96.** Прочитайте и отгадайте, из какой сказки этот отрывок.

... Люди рассказывают, будто в одной горной стране была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу...

В одной маленькой деревушке жила злая и скупая женщина с дочкой и падчерицей. Дочку она любила, а падчерица ничём не могла ей угодить. Что ни сделает, - всё не так, как ни повернётся, всё не в ту сторону.

Дочка по целым дням на перине валялась да пряники

ела, а па́дчерице с утра до ночи и присе́сть не́когда было: то воды ната́скай, то хво́росту из лесу привези́, то бельё на речке *вы́полощи*, то гря́дки в огоро́де *вы́поли*.



Зна́ла она и зи́мний холод, и ле́тний зной, и весе́нный ве́тер, и осе́нный дождь. Потому-то, может, и *довело́сь* ей *одна́жды* *увидеть* все двена́дцать ме́сяцев *ра́зом*.

Была зима. *Сне́гу на́мело́* сто́лько, что от *дверей* его приходилось *отгребать* *лопа́тами*. В такую-то пору, под ве́чер, злая *ма́чеха* *приоткры́ла* *дверь*, *погляде́ла*, как *метёт* *вью́га*, а *потом* *верну́лась* к *те́плой* *пе́чке* и *сказа́ла* *па́дчерице*:

- Сходила бы ты в лес да *набрала́* там *подсне́жников*...

\* *скупáя* = жадная

*па́дчерица* – неродная дочь

*ниче́м* не *могла* *ей* *угоди́ть*, то есть что ни *сделает*, *всё* не так, *всё* *плохо*

*пе́рина* – очень мягкий пуховый матрас

*вы́полощи* (от *вы́полоска́ть*) – *промой* после *стирки* (*всполосни*, *прополощи*) в *чистой* *проточной* *воде*; *полоскать* *бельё* – *чوما́шу* *обмол* *кардан*

*вы́полоть* (от *полоты́ть*) – *очистить* от *сорняков*; *полоть* *гря́дки* – *чу́якхоро* *хишова* *кардан*

*на́мело́* – *выпало* очень *много* *снега*

*ма́чеха* – *неродная* *мать*; *модаранда́р*, *моинда́р*, *модари* *угай*

*вьюга метёт* – идёт снег, одновременно дует сильный холодный ветер



Из какой сказки взят этот отрывок?

В какое время года происходят события?

Каких героев сказки вы помните?

Назовите главных героев произведения.

О чём говорится в отрывке? Как его можно озаглавить?

Смотрели ли вы фильм (мультфильм) «Двенадцать месяцев»?

Как изображены в фильмах двенадцать месяцев?

Вспомните содержание сказки, перескажите её.

Какова главная мысль сказки «Двенадцать месяцев»?

Как вы думаете, как должен человек относиться к другим людям?

- Сравните слова: 1) *разом, одновременно*; 2) *скупая, жадная*; 3) *под вечер, вечером*. Это слова с одинаковым или близким значением, они называются **синонимами**.

- Сравните слова: 1) *добрая – злая*, 2) *умная – глупая*, 3) *трудолюбивая – ленивая*, 4) *скупая – щедрая*. Это слова с противоположным значением - **антонимы**.

**Задание 97.** Угадайте по описанию, о каком персонаже сказки идёт речь:

1. Злая, жадная, безжалостная, любит свою родную дочку, а бедная падчерица ей никак не угодит.

2. Ленивая, злая, жестокая, глупая, завистливая, целыми днями лежит на перине да сладкие пряники ест.

3. Умная, добрая, вежливая, трудолюбивая, целыми днями работает то в поле, то в лесу, то на речке.

**Задание 98.** Подберите к прилагательным необходимые по смыслу существительные (из сказки):



в маленькой ..., злая и скупая ..., на мягкой ... ,  
сладкие ... , зимний ... , летний ... , весенний ... , осенний  
... , к тёплой ... .

По получившимся сочетаниям слов перескажите отрывок из сказки «Двенадцать месяцев».

Задание 99. Отгадайте загадки. Объясните, как вы угадали, что имеется в виду.

1. Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят.

2. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка; собаки лают, а достать не могут.

3. Старый дед, ему сто лет. Мост намостил во всю реку, а пришла молода – весь мост размела.

4. Гуляет в поле – да не конь, летает на воле – да не птица.

5. Дедушка мост мостит без топора и клиньев.

6. Семь братьев: годами равные, именами разные.

7. Лежал, лежал, да и в речку побежал.

**Отгадки:** Мороз, снег, дни недели, месяцы года, месяц (неполная луна), ветер, мороз и весна.

Задание 100. Выучите наизусть отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин». Определите тему этого поэтического текста.

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь;  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетётся рысью как-нибудь;  
Бразды пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая;  
Ямщик сидит на облучке

В тулу́пе, в кра́сном кушаке́.  
Вот бе́гает дво́ровый ма́льчик,  
В сала́зки жу́чку посади́в,  
Себя́ в коня́ преобрази́в;  
Шалу́н уж заморо́зил па́льчик:  
Ему́ и бо́льно и смешно́,  
А мать грози́т ему́ в окно́...

\* *торжеству́я* (от *торжествова́ть*) – празднуя, отмечая праздник первого снега

*дровни* – широкие крестьянские сани для перевозки грузов без задней спинки

*плетётся рысью как-нибудь* – едет медленно

*летит кибитка удалая* – крытая повозка едет очень быстро

*бразды* – *борозды*; то есть проложенные в снегу полозьями саней ровные полосы, похожие на борозды

*кибитка* – закрытая повозка для перевозки людей

*ямщик* – возница, тот, кто правит лошадьми

*облучок* – место (на возвышении) в этой повозке, где сидит ямщик

*тулуп* – меховая шуба

*кушак* – широкий пояс для того, чтобы подвязывать тулуп

*дворовый* – сын крепостных крестьян, которые взяты помещиком для работы в помещичьем доме и во дворе (на конюшне, на кухне и т.д.)

*салазки* – санки



Какое настроение вызвал у поэта приход зимы?

Как едет крестьянская лошадка, запряжённая в дровни?

Как едет по первому снегу кибитка?

Как радуется снегу мальчик? Расскажите о его игре на снегу своими словами.

Какие есть зимние забавы и игры?

**Задание 101.** Выпишите из текста существительные и определите их род, образовав начальную форму (И.п.). Определите, одушевлённые они или неодушевлённые.

### ПРИТВОРИЦА



В зоопарке Праги живёт большая горилла. Однажды утром обезьяна неожиданно заболела. Она отка́зывалась от еды, сто́нала. Врач решил, что животное объёлось. Горилле дали лекарство и ушли. Обезьяна мгновенно выздоровела. Во время осмотра она вытащила ключ из кармана зрителя.

Им она открыла клетку и стала гулять по зоопарку.

**Задание 102.** Выпишите существительные женского рода в два столбика: в первый – с окончаниями **-а, -я**, во второй – с мягким знаком на конце.

Соль, медаль, сосна, тень, ворона, точка, зелень, награда, сирень, лошадь, кровь, туча, дочка, чистота, ручка, пыль, вьюга, вещь, печь, берёза.

**Задание 103.** Прочитайте текст. Определите род существительных: *весна, ветерок, пение, лес, черёмуха.*

### ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА!

Наступило радостное время года – **весна**. Тёплый **ветерок** ласкает верхушки деревьев. По *овражкам* звенят весенние ручьи. Душистой смолой пахнут почки. В редком осиннике пасутся лесные красавцы лоси. Слышно звонкое пение птиц.



Скоро лес оденется листвою. Из земли пойдут нежные

стебельки молодой травки. На лесных полянах появятся голубые подснежники. На опушке леса и берегу речки зацветёт черёмуха. Полетят из ульев в разведку первые пчёлки. По тропинке в лесу побегут хлопотливые муравьи. В зелени деревьев засвистят голосистые соловьи.

\* душистая (смола) – имеющая приятный сильный запах; кушбуй

овражек (от овраг) – чар, чари, оббурда

смола – густой сок растений; кир, катрон, шилм

почка – весной на деревьях из почек появляются молодые листочки

осинник – лес, в котором растут деревья – только осины (а не ели, дубы)

звонкое (пение) – звучное, громкое; чарангосй, чарангдор

нежный (стебелёк) – приятный, не ярко-зелёный

стебелёк (от стебель) – молодой росток из земли

поляна – место в лесу, свободное от деревьев

подснежник – весенний цветок, выросший, когда только что растаял снег

черёмуха – кустарник или дерево с душистыми белыми цветами

пчёлка (от пчела) – летающее насекомое, оно перерабатывает цветочные соки в мёд, занбүриасалй

хлопотливый (от хлопотать) – занимающийся какими-либо делами и при этом активнодвигающийся; бекароп

голосистый (от голос) – обладающий сильным и звучным голосом, кушовоз

**Задание 104.** Изучите таблицу. Незнакомые для вас существительные, встретившиеся в ней, переведите на родной язык по словарю.

1. Какое время года наступило?
2. Какой ветерок подул?
3. Почему зазвенели весенние ручьи?
4. Какие ещё изменения произошли в природе?
5. Что изменится потом в лесу, на полянах, на опушке леса?
6. Как будут вести себя насекомые и птицы?

**Задание 107.** Прочтите выразительно и заучите наизусть четверостишие. Назовите времена года, о которых в них говорится.

Все поля́, доро́ги	Солнце́ я́рко све́тит,
Сне́гом заме́тает,	Загора́ют дети,
Спит медведь в берло́ге ...	Ба́бочки лета́ют ...
Когда́ это бывает?	Когда́ это бывает?

Солнце́ пригрева́ет,	Ли́стья пожелте́ли,
Ле́д на лу́жах та́ет,	Поля́ опусте́ли,
Ланды́ш расцветает ...	Пти́цы улетают ...
Когда́ это бывает?	Когда́ это бывает?

\* *берло́га* – дом медведя в земле, как нора у лисы, у волка

- Запишите по памяти то стихотворение, в котором говорится о вашем любимом времени года. Расскажите, почему вы любите это время года.

**Задание 108.** Выучите наизусть слова песни «Скворцы прилетели» (слова М. Матусовского, музыка И. Дунаевского)

### СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ

Опять свой наряд *обнови́ли*  
 В зелёных *побе́гах* леса́,  
 И нас на заре разбудили  
 Весёлых скворцов голоса.

Знакомые звонкие *трéли*,  
Мы сразу узнать их смогли.  
Ребята! Скворцы прилетели,  
На крыльях весну принесли!

Торóпятся бы́стрые птицы  
Домой возврати́ться опять,  
Из новых кана́лов напи́ться  
И в новых лесах побыва́ть.

И ласковый ветер а́преля  
Летит по простóрам земли.  
Ребята! Скворцы прилетéли,  
На крыльях весну принесли!

*\*обновить* – сделать новым

*побéги* – молодые зелёные ветки, стебли и листья на деревьях

*трéли* – переливы, красивые, благозвучные сочетания звуков

?

О чём поётся в песне, о каком времени года?

Какое настроение передаётся в песне?

Как вы понимаете образное выражение «На крыльях весну принесли»? Можно ли принести весну в руках, на крыльях?

Как помогают птицы людям?

Подберите из текста и запишите сочетания слов по образцу.

**Образец:** Скворцы (какие?) весёлые, голоса скворцов (каких?) весёлых.

Трели (какие?) ..., птицы (какие?) ..., из каналов (каких?) ..., в лесах (каких?) ..., ветер (какой?) ...

Запишите по памяти первую или вторую часть текста.

Составьте словосочетания со словами – глаголами  
(можно самостоятельно, без опоры на текст)

Разбудили (кого? чем?) ..., узнали (кого? о чём? от кого?) ..., принесли (что? кому? для чего?) ..., торопятся (куда? к кому?) ..., возвратились (откуда? к кому?) ..., напиться (чего? из чего?) ..., побывать (где? в чём?) ..., летит (по чему? как? куда? к кому?) ...

**Задание 109.** Прочитайте выразительно стихотворение современного поэта Михаила Исаковского.

### ВЕСНА

Растаял снег, луга зазеленели,  
Телеги вновь грохочут по мосту,  
И воробьи от солнца опьянели,  
И яблони качаются в цвету.

По всем дворам – где надо и не надо –  
С утра идёт весёлый перестук,  
И на лужайке принимает стадо  
Ещё зимою нанять и пастух.

Весна, весна кругом живёт и дышит,  
Весна, весна шумит со всех сторон!..  
Взлетел петух на самым гребень крыши  
Да так поёт, что слышит весь район.

Раскрыты окна. Веет тёплый ветер,  
И лёгкий пар клубится у реки,  
И шумно солнцу радуются дети,  
И думают о жизни старики.



\* *телега* – повозка для перевозки грузов на колёсах. Зимой крестьяне ездили по снегу на санях (как на санках), а когда снег сходил, использовали для перевозки телеги.

*лужайка* – лужок – луг

*гребень* крыши – самый верх крыши

?

Как рассказывает поэт Михаил Исаковский о приходе весны?

Радостное ли настроение передаётся в стихотворении?

Что происходит в природе?

Чем заняты люди весной?

• Выучите наизусть два Первых четверостишья и запишите их по памяти.

Задание 110. Произнесите быстро и правильно скороговорки.

1. Дятел дуб долбил, да недодолбил.
2. Летели лебеди с лебедятами.
3. До города дорога в гору, от города – с горы.
4. Проворонила ворона воронёнка.

Задание 111. Образуйте множественное число от слов в соответствии с образцом. Не забудьте правило: **ЖИ и ШИ**



пиши с буквой И!

Уж – ужи; чиж – ... , нож – ... , стриж – ... , ёж – ... .

**Задание 112.** Отгадайте загадки, запишите отгадки и определите род существительных.

1. В гору бего́м, а с горы кувырко́м.
2. Шуми́т он в поле и в саду,  
А в дом не попаде́т.  
И никуда́ я не иду,  
Поку́да он иде́т.
3. Кто так зали́висто поё́т  
О том, что со́лнышко встаё́т?
4. Чёрный Ива́шка –  
Деревя́нная рубашка,  
Где носом проведё́т,  
Там за́метку кладе́т.
5. В золоти́й клубочек спря́тался дубочек.



**Задание 113.** Прочитайте текст выразительно. Приготовьтесь писать диктант.

### ВЕСНА

Приходи́т весна, и на душе́ стано́вится ве́село, потому что *щебе́чут* птицы, цветут дере́вья, бегае́т и о чём-то радостно бесе́дует, *перекры́кивается* детвора.

А вот два голу́бя ре́зко плю́хнулись в лужу. Они чи́стят своё́ тело: поднима́ют кры́лья и трепе́щут ими. Во́да разлета́ется от них маленьки́м фонтáнчиками. И вот, уже́ совсем промóкшие, пти́цы взлета́ют.

Как хоро́шо весной!

\* *щебе́чут* = пою́т, чирика́ют

*перекры́кивается* (от *крича́ть*), то е́сть крича́т друг другу́ что-то

Задание 114. Совсем недавно Оля прислала Анвару новое письмо. Прочитайте его и определите его тему.

Здравствуй, Анвар!

Летом у нас с Вадимом каникулы. Обычно мы езжаем на всё лето к бабушке с дедушкой.

Рано утром мы идём купаться. Потом мы завтракаем и опять идем на реку. Там очень весело: ребята купаются, загорают, играют в мяч. Иногда Вадим с дедушкой иходят на реку рано утром ловить рыбу.

Мы часто ходим в лес за грибами и за ягодами. В лесу мы видели белок, зайца и лося.

Вместе с дедушкой и бабушкой мы работаем в саду и в огороде. В саду растут яблоки, вишни и сливы, а в огороде разные овощи. Бабушка каждое лето варит на зиму варенье из малины и компот из яблок.

Анвар, напиши мне, пожалуйста, как ты проведёшь очередные летние каникулы.

Большой привет твоим родителям.

До свидания. Оля.  
15 апреля 2012 г.

Задание 115. Задайте грамматические вопросы к подчёркнутым глаголам-сказуемым из письма московской школьницы: что делать? что делаем? что делают? или что сделаешь?

Глаголы, которые отвечают на вопросы *что делать? что делает? что делаем? что делаю? что делал? что делали?* и сочетаются со словами *долго, всегда, обычно, постоянно, часто, каждое лето*, обозначают длительные или повторяющиеся действия. Например:

1. *Обычно мы уезжаем на каникулы к бабушке и дедушке (т.е. всегда, каждый год что делаем?).* Глагол *уезжаем* обозначает повторяющееся действие.

2. *Перед сном я читаю сказки А.С. Пушкина, которые очень люблю.* Глаголы *читаю, люблю (что делаю?)* обозначают продолжительное, не завершившееся действие.

**Задание 116.** Напишите от своего имени письмо Оле и расскажите в нём о том, как вы проведёте свои летние каникулы в этом году. Начните письмо так:

*Здравствуй, Оля!*

*Я всегда с интересом читаю твои письма. Спасибо за них. Теперь я расскажу тебе, как я проведу каникулы в этом году ...*

Используйте глаголы, отвечающие на вопрос *что сделать? что сделаю? что буду делать?: поеду, хочу увидеть, встречу, позагораю, буду загорать, отдохну, буду отдыхать, помогу, хочу прочитать, познакомлюсь и другие.*

Глаголы, которые отвечают на вопросы *что сделать? что сделает? что сделаем? что сделаю? что сделал? что сделали?* и сочетаются со словами *однажды, как-то раз, уже* и др., обозначают однократное, начавшееся или

завершившееся действие. Например:

1. Однажды в лесу мы *увидели* зайца. Глагол *увидели* (*что сделали?*) обозначает однократное действие.

2. Перед рассветом в лесу громко *запели* птицы. Глагол *запели* (*что сделали?*) обозначает начало действия.

Задание 117. Отгадайте загадки, перепишите их в тетрадь, подчеркните глаголы-сказуемые двумя чертами. Определите: в настоящем или прошедшем времени употреблены глаголы. Нарисуйте отгадки.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Я из дома на порог<br>Лишь один шагнул <i>шажок</i> ,<br>Дверь закрылась за спиной,<br>Нет пути передо мной.<br>Я и дома – и не дома.<br>Между небом и землёй.<br>Где же я, мои друзья? | 2. На странице букваря<br>Тридцать три богатыря.<br>Мудрецов-богатырей<br>Знает каждый <i>грамотей</i> . |
| 3. <i>Шевелились</i> у цветка<br>Все четыре <i>лепестка</i> .<br>Я сорвать его хотел,<br>Он <i>вспорхнул</i> и улетел.   | 4. Два братца через дорогу живут, а друг друга не видят.   |
| 5. Его весной и летом<br>Все видели одетым,<br>А осенью с бедняжки<br>Сорвали все рубашки.   | 6. Что за птицы пролетают<br>По семёрке в каждой стае?<br><i>Вереницею</i> летят,<br>Не воротятся назад. |

\**шажо́к* – маленький шаг

*грамоте́й* – грамотный человек

*шевели́ться* – двигаться

*лепесто́к* – листик цветка

*вспорхну́ть* – взлететь

*верени́цею* летят – летят друг за другом

Задание 118. Сравните пары глаголов, определите,

какие глаголы обозначают завершенное действие, а какие повторяющееся, продолжительное.

*Читать – прочитать, писать – написать, гладить – прогладить, мыть – помыть, смотреть – посмотреть, думать – придумать, работать – доработать, вышивать – вышить, делать – сделать.*

**Задание 119.** Дополните предложения в диалогах глаголами из пары.

*Читать – прочитать*

- Фируза, ты любишь ... сказки?
- Да, я с удовольствием ... русские народные сказки.
- Какую сказку ты ... недавно?

*Думать – придумать*

- Саша, ты уже ..., какой карнавальный костюм ты оденешь на Новый год?
- Нет, пока ещё ...

*Мыть – помыть*

- Маша, ты уже ... посуду?
- Нет, я ещё её ... . Когда ..., я приду к вам смотреть телевизор.

*Рисовать – нарисовать*

- Алишер, ты так хорошо ... животных. ... мне, пожалуйста, дельфина.
- Хорошо, обязательно ...

*Писать – написать*

- Лола, выходи играть во двор.
- Нет, я ... письмо бабушке. Когда ..., тогда выйду.

*Читать – прочитать*

- Азиза, ты уже можешь вернуть мне мою книгу?
- Нет, извини, я её ещё не ... . Когда ..., обязательно верну.

**Задание 120.** Рассмотрите грамматические таблицы. Подберите к ним свои примеры.

**Настоящее время.** Что вы сейчас делаете?

я	что делаю?	рисую	смотрю
ты	что делаешь?	рисуешь	смотришь
он, она	что делает?	рисует	смотрит
мы	что делаем?	рисуем	смотрим
вы	что делаете?	рисуете	смотрите
они	что делают?	рисуют	смотрят

**Прошедшее время.** Что вы делали вчера?

он	что делал?	был	ходил	смотрел
она	что делала?	была	ходила	смотрела
они	что делали?	были	ходили	смотрели

**Будущее время.** Что вы будете делать завтра?

я	что буду делать?	буду учить	буду работать
ты	что будешь делать?	будешь учить	будешь работать
он, она	что будет делать?	будет учить	будет работать
мы	что будем делать?	будем учить	будем работать
вы	что будете делать?	будете учить	будете работать
они	что будут делать?	будут учить	будут работать

я	что сделаю?	пойду	поеду	куплю
ты	что сделаешь?	пойдёшь	поедешь	купишь
он, она	что сделает?	пойдёт	поедет	купит
мы	что сделаем?	пойдём	поедем	купим
вы	что сделаете?	пойдёте	поедете	купите
они	что сделают?	пойдут	поедут	купят

**Задание 121.** Спросите!

**Образец:** 1. - Что ты сейчас делаешь?

- Сейчас я работаю.

1. Я учу русский язык.
2. Он убирает комнату.
3. Она моет тарелки и чашки.
4. Они гуляют.
5. Да, она готовит завтрак.
6. Нет, он сейчас не работает. Он отдыхает.

**Задание 123.** Прочитайте текст. Составьте к нему вопросный план и подготовьтесь пересказывать текст по плану.

• Выпишите из текста сочетания слов типа «он какой?» (прилагательное + существительное). **Образец:** *короткие крылья.*

### ПИНГВИНЫ



Пингвины – это птицы, однако их крылья не *приспособлены* для полёта: слишком они *короткие*. С помощью крыльев пингвины плавают, как рыбы при помощи плавников.

*Водятся* пингвины только в Южном полушарии. Живут *небольшими колониями* на суше, но *некоторые* виды могут совершать длительные путешествия в открытом море. При этом обычно целыми днями они *ничего* не едят, используя в качестве источника энергии *предусмотрительно* накопленный жир. Как правило, откладывают только одно яйцо. Детёныш *вылупляется* абсолютно голым и долгое время прячется от холода в нижних складках родительского живота.

(Из книги «Большая энциклопедия животных»)

\* не *приспособленный*, т.е. не привыкший что-либо делать:  
 крылья пингвинов не для полёта, а для плавания в воде  
*водятся* (от *водиться*), т.е. обитают, живут  
*колбня* – здесь: группа животных, пингвинов  
*предусмотрительно* (от *предусмотрительный*) – умеющий  
 заранее предвидеть какие-либо события; пешбин, эхтиёткор  
*вылупиться* (из яйца), т.е. появиться: из яиц  
 вылупляются цыплята, черепахи, змеи, пингвины  
*абсолютно*, т.е. совершенно

Задание 124. Рассмотрите таблицу, подберите в качестве примеров свои словосочетания.

#### Окончания прилагательных в И.п. ед.ч.

м.р.	весёлый человек, большой дом	синий костюм
ж.р.	весёлая девушка, большая квартира	синяя юбка
ср.р.	весёлое лицо, большое здание	синее небо

Задание 125. Выучите стихотворение известного русского поэта М.Ю. Лермонтова наизусть.

#### ПАРУС

Белѣет парус одинокий  
 В туманѣ моря голубом!..  
 Что ищет он в странѣ далёкой?  
 Что кинул он в краю родном?..  
     Играют волны – ветер свищет,  
     И мачта гнѣтся и скрипит...  
     Увы, - он счастья не ищет  
     И не от счастья бежит!  
 Под ним струя светлей лазури,  
 Над ним луч солнца золотой ...  
 А он, мятѣжный, просит бури,  
 Как будто в бурях есть покой.





Это стихотворение – маленький шедевр – было написано молодым поэтом в августе 1832 года, в девятнадцатом веке.

Чтобы ярче передать читателю основную мысль стихотворения – одиночество, желание борьбы, деятельности, – поэт рассказывает нам о парусе, как о человеке. При этом некоторые слова в стихотворении надо понимать немного по-другому: «Что ищет он в стране далёкой?» - то есть чего он хочет; к чему он стремится в жизни. «Что кинул он в краю родном?» - что и кого он оставил на родине?

В стихотворении М.Ю. Лермонтов использует эпитеты – художественное, выразительное определение; например: парус одинокий, луч солнца золотой.

\*лазурь – светло-синий цвет, синева

струя – вода

мятежный – здесь: тревожный, беспокойный, ищущий.

- Укажите в стихотворении «Парус» повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

**Задание 126.** В стихотворении М.Ю. Лермонтова довольно часто встречаются сочетания слов, выражающие местонахождение предмета. Поставьте к ним правильный вопрос: где? или куда?

В тумане, в стране, в краю, под ним (под парусом), над ним (над парусом), в бурях.

**Задание 127.** Запомните формы слов в словосочетаниях.

Быть где?	в парке, в театре, в магазине, в школе, в кино, на концерте, на стадионе, на работе, на озере, в библиотеке
-----------	---

Ходить куда?	в парк, в театр, в магазин, в школу, в кино, на концерт, на стадион, на работу, на озеро, в библиотеку
--------------	--

Задание 128. Расскажите своему товарищу (подруге), где вы были в выходной день, что делали.

Задание 129. Запомните формы слов, используемые для обозначения времени, когда происходило действие.

Что? утро, день, вечер, ночь, лето, зима, весна, осень

Когда? утром, днём, вечером, ночью, летом, зимой, весной, осенью, вчера, завтра, позавчера.

Задание 130. Составьте диалоги по образцу и инсценируйте их

Где?	Куда?
- Где вы были вчера?	- Куда вы ходили вчера?
- Я был в библиотеке * * *	- Я ходил на работу. * * *
- Где ты была утром?	- Куда ты ходила утром?
- Я была в школе. * * *	- Я ходила в школу. * * *
- Где ты был днём?	- Куда ты ходил вечером?
- Я был на стадионе.	- Я ходил в театр.

Задание 131. В диалогах образуйте правильную ответную реплику. Сравните диалоги и инсценируйте их.

Утром, днём и вечером	
- Что ты делала сегодня утром?	- Что ты будешь делать завтра утром?
- (готовить завтрак)	- (пойти в библиотеку)

- Что ты делала потом?	- Что ты будешь делать потом?
- (быть в школе)	- (готовить обед)
- Что ты делала вечером?	- Что ты будешь делать вечером?
- (ходить в театр)	- (пойти в театр)
Потом	
- Что ты делал вчера вечером?	- Что ты будешь делать в воскресенье днём?
- (учить русский язык)	- (пойти в музей)
- Что ты делал потом?	- Что ты будешь делать потом?
- (слушать магнитофон)	- (пойти к другу на день рождения)

**Задание 132.** Прочитайте диалог, инсценируйте его, попробуйте заменить данные реплики своими.

Семья	
- Что ты делал вчера вечером?	- Что ты обычно делаешь по вечерам?
- (читать книгу)	- (читать книгу)
- Что делала твоя мама?	- Что обычно делает твоя мама?
- (готовить ужин)	- (готовить ужин)
- Что делал твой папа?	- Что делает твой папа?
- (ходить в магазин)	- (заниматься шахматами)

**Задание 133.** Изучите текст, приготовьтесь его писать под диктовку учителя.

## ЯБЛОНЯ

В нашем саду растёт старая яблоня. Зимой яблоня стоит голая, с маленькими почками на ветках. Весной она оживает.

Корни яблони тянут из влажной земли питательные соки. Они бегут по стволу, по сучьям, по веткам. Потом доходят до почек и наполняют их.

Из одних почек появляются зелёные листики, а из других – розовые цветочки. На их месте образуются потом маленькие яблочки.

Всё лето работают корни дерева. Они добывают соки и питают яблоню.

Вот зёрнышки в яблоках стали чёрными. Яблоки поспели.

Задание 134. Выпишите из текста «Яблоня» отдельно слова с безударными гласными о и е, запомните, как они пишутся. Слова с ь также запишите в отдельную группу, укажите, в каком слове ь является разделительным.

## РАЗДЕЛ IV

ЧЕСТЬ, ДОСТОИНСТВО, ЛЮБОВЬ



Задание 135. Прочитайте стихотворение В. Шефнера. Подумайте, какой проблеме оно посвящено, назовите главную мысль стихотворения.

## ОБЩАЯ ПЛАНЕТА

Хороша́ зимой и летом  
И *приго́дна* для жилья  
*Всенаро́дная* планета  
Наша ма́тушка-земля.

До сих пор не *обветша́ла*  
Кры́ша синяя над ней;  
В *стра́нах* – *ко́мнатах* и *за́лах* –  
С *каждым* годом *всё людне́й*.

Где – *бога́че*, где – *попро́ще*  
Жизнь идёт, но с *да́вних* пор  
Две́ри все *выхо́дят* в *о́бщий*  
Коммуна́льный *кори́дор*.

Сё́мьи всех *оттёнков* *кожи*  
Ря́дышком *расселе́ны*;  
Сё́мьи все на *свёте* *схо́жи*:  
Не *хотят* они *войны́*.

Не *хотят*, чтоб *ста́ла* *ти́ром*,  
Преврати́лась в *полиго́н*  
Эта *о́бщая* *кварти́ра*  
Всех *наро́дов* и *пле́мён*.

Лю́дям *надо* *непреме́нно*  
Сохрани́ть свой *дом* *земно́й* –  
Ведь у *них* во *всей* *Вселённой*  
Нет *жилпло́щади* *ино́й*.

\* *приго́дна* – *годится* для *жилья*, для *проживания*  
*всенаро́дная* – *для* *всех* *народов*  
*не обветша́ла* (от *ветхий* – *старый*), *не* *состарилась*, *не*  
*пришла* в *негодность*

*людне́й* (от *люди*), *то* *есть* *количество* *людей*  
*увеличивается*, *планета* *становится* *многолюдной*

*тир* – *поме́щение* для *стрельбы́*

*полиго́н* – *участок* для *испытания* *оружия*, для *боевых*  
*учений*

*жилплоща́дь* – *жила́я* *площадь*, *пло́щадь* для *жилья́*

В стихотворении используются **метафоры**, например:  
*синяя крыша* – это *небо*. Найдите другие *метафоры*,  
запи́шите их *попа́рно* с *конкрéтным* *значением*.



Как *надо* *жить* на *планете* *Земля́*?

Что *нужно* *делать*, чтобы *сохранить* *жизнь* на  
*планете* – в *нашем* *общем* *доме́*?

**Задание 136.** Запишите и выучите наизусть ф́арды Джами о том, как должен жить человек, чтобы сохранить свою честь и достоинство.

1. Благословѣнны станут те, в ком нет огня *разд́ора*;  
В труде, и в счастье, и в беде им д́обрый нрав – оп́ора.

2. Пускай *дурной молвы* печать твой дом не потрево́жит;  
Ты злом на зло не отве́чай – оно лишь го́ре *мно́жит*.

А. Джами, классик персидской  
и таджикской литературы

\**разд́ор* – ссора, вражда

*дурна́я молва́* = плохие слова; молва (от *молвить* – говорить, сказать)

*мно́жит* (от *множить*) – увеличивает, делает больше в объёме

?

К чему призывает своих читателей Абдурахман Джами?

Каким челове́ком, по мнению классика таджикской поэзии, должен быть каждый?

Можно ли те же качества применить к государствам и странам?

**Задание 137.** Составьте диалог и проведи́те диску́ссию о том, каким быть человеку. Приведи́те примеры из жизни класса или прочита́нных книг.

Используйте в качестве материалов для дискуссии высказывания великих людей и поговорки.

Всю мою жизнь я видел настоя́щими геро́ями только людей, которые любят и умеют работать.

*А.М. Горький*, русский писатель.

Герой – это человек, который в реши́тельный мо́мент

делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества.

**Юлиус Фучик**, герой – антифашист, публицист.

Труд, труд, труд – вот три вечных сокрóвища.

Первое в жизни – честно служить Отчизне.

Честь солдáта береги́ свято.

**Задание 138.** Подберите однокоренные слова (слова разных частей речи) к существительным *труд, герой, солдат, доброта, честь*.

**Задание 139.** Распределите слова по группам:  
1) существительные; 2) прилагательные; 3) глаголы;  
4) наречия.

Герóй, пóдвиг, отва́жный, внима́тельно, думать, коллекти́в, нефть, удиви́тельный, прекра́сно, весёлый, труди́ться, коллекция, бе́режно, англи́йский, дешёвый, жа́рко, беречь, до́блестный, ве́рный, много, неожида́нно.

**Задание 140.** В пословицах найдите сказуемые, определите, какой частью речи они выражены.

Хоть сахар и сладок, но хлеба он не заменит.

Знание дороже денег, острее сабли, сильнее пушки.

**Сказуемое** может быть выражено не только глаголом, но и существительным, и прилагательным. Такое сказуемое называется составным именным.

Солнце взошло.

Мальчик смеялся.

} Простое глагольное сказуемое

Мой отец инженер.

Сахар сладок.

Алишер трудолюбив.

} Составное именное сказуемое

Задание 141. Прочитайте отрывок из письма Анвара. Определите тему этого текста, придумайте и запишите его заглавие.

Мы живём в большом доме в Душанбе. В этом доме шестнадцать этажей. Наша квартира находится на пятом этаже. Обычно мы поднимаемся на свой этаж в лифте. В нашей квартире четыре комнаты, кухня, большая прихожая. На балконе у нас много цветов.

Наш дом стоит на тихой зелёной улице. По ней не ездят ни автобусы, ни троллейбусы. Здесь ездят только легковые машины.

В моей комнате у окна стоит стол и стул, слева от стола стоит кровать, а справа – шкаф и кресло.

На столе стоит лампа, на стене висит полка. На полке лежат мои книги, учебники, тетради и смешной мишутка, которого я очень любил, когда был ещё совсем маленьким. В шкафу висит моя одежда.





\* *прихожая* – комната при входе в квартиру, где есть вешалка для верхней одежды, полка для обуви, на стене висит зеркало.

**Задание 142.** Представьте, что с Анваром беседует Оля. Она интересуется, где живёт Анвар. Поставьте вопросы от её имени к каждому предложению текста.

Начните так:

- В каком доме ты живёшь, Анвар?

- ...

- На каком этаже находится ваша квартира? и т.д.

- Инсценируйте получившийся диалог.



Как ещё можно подниматься на пятый этаж?

**Задание 143.** Составьте рассказ о своём доме и комнате, где вы живёте.

**Задание 144.** В русском языке, как и в таджикском, есть слова с противоположным значением. Они называются **антонимы**. Например: *большой – маленький, весело – грустно, войти – выйти*. Подберите антонимы к словам из текста.

Много - ... ; тихая - ... ; слева - ... ; маленький - ...

**Задание 145.** Прочитайте описание дома, о котором мечтает девочка Маша и члены её семьи. Выделите сочетания слов, отвечающие на вопрос *где?*

Наша семья мечтает о новом доме. Мама хочет, чтобы перед нашим новым домом был большой бассейн, чтобы плавать. Бабушка мечтает, чтобы за нашим домом был фруктовый сад, в котором будут расти яблоки и груши.

Дедушка хочет, чтобы за нашим новым домом был лес, чтобы дышать свежим воздухом и собирать в лесу грибы и ягоды. Папа мечтает, чтобы под нашим домом был гараж, в котором будет стоять машина. Он хочет, чтобы между домом и лесом шла дорога, по которой он будет ездить в город. А я хочу, чтобы над нашим домом всегда светило солнце.

?

У кого из членов семьи, на ваш взгляд, самое хорошее желание?

- Устно поясните значение слов *бассейн, гараж*.
- Перескажите текст подробно от лица Маши.

**Задание 146.** Представьте, что вы встретились с Олей в Москве. Расскажите ей о школе, в которой вы учитесь. Используйте предлоги *перед, за, над, под, между, рядом с*, наречия *около, справа, слева*.

**Задание 147.** Образуйте множественное число от существительных *сад, дом, лес, гараж, город*.

**Задание 148.** Запомните, как пишутся слова.

Бассейн, касса, кассир, аллея, артиллерист, грамматика, коллекция, коллектив, колонна, одноклассник, подоконник, профессия, поддержка, суббота, рассказчик.

• Перепишите слова с удвоенными согласными в таком порядке: 1) с **бб**, 2) с **дд**, 3) с **лл**, 4) с **мм**, 5) с **нн**, 6) с **сс**. Составьте с ними устно несколько предложений. Какие ещё слова с удвоенными согласными вы знаете? Запишите их в отдельную группу, справившись об их правописании по словарю.

**Задание 149.** Прочитайте текст басни М. Семёнова.

## НЕ БУДЬ ЗАЗНАЙКОЙ

Утка плавала посреди пруда, а лиса сидела на берегу.

- Эй, утка! – крикнула лиса. – А ты *брассом* можешь плавать?



- Кря-кря, могу, - сказала утка и показала такой великолепный брасс, что ни один даже самый требовательный тренер *не смог бы к ней придраться*.

- Молодец! – похвалила лиса. – А *баттерфляем* можешь?

- Кря-кря, это я делаю *зпросто*, - ответила утка. И показала отличный баттерфляй.

- Ты просто талант, - *восхитилась* лиса, - и рождена для рекордов. А сможешь ли ты у того берега нырнуть, а у этого *вынырнуть*?

Не говоря ни слова, утка ушла под воду и *вынырнула перед самым носом* лисицы.

*Плотно позавтракав* и очищая мордочку от утиных перьев, лиса мудро заметила:

- *Зазнайство* в спорте *ещё никого не доводило до добра*.

\* *брасс, баттерфляй* – способы плавания  
*не смог бы придраться* – не смог бы сделать замечание,  
так хорошо утка проплыла *брассом*  
*зпросто* – без подготовки, легко  
*восхитилась* = удивилась  
*перед самым носом* (лисы), то есть очень близко от лисы  
*плотно позавтракав* (плотно пообедав) – сытно  
покушав, много покушав

*зазнайство* – чрезмерная заносчивость, от *зазнаться* –  
калонигарй кардан, каттаги кардан, магрур шудан

*ещё никого не доводило до добра – ещё ни у кого хорошо не кончалось.*

• Составьте предложения со словами и словосочетаниями *молодец, запросто, перед самым носом, плотно позавтракав*.

• Какими прилагательными вы охарактеризовали бы лису, а какими утку? (Используйте слова *хитрая, глупая, голодная, наглая, бесхитростная, смешлёная*).

?

Где происходит действие басни?

Почему лиса спрашивала утку вначале, умеет ли она плавать различными стилями?

Как лиса хвалила утку?

Зачем лиса спросила утку, сможет ли она у того берега нырнуть, а у этого вынырнуть?

Почему так печально для утки кончились упражнения в плавании?

Действительно ли только из-за зазнайства погибла утка?

Действительно ли лисе было интересно проверить, умеет утка плавать различными способами или нет?

**Задание 150.** Выпишите из текста глаголы *плавать, сидеть, нырнуть, вынырнуть, уйти* с относящимися к ним словами, которые обозначают место (где?) и направление движения (куда?)

**Задание 151.** Запишите предложения вместе с вопросами к выделенным словам.

**Образец:** Это я делаю (как?) *запросто*.

1. Утка плавала *посреди пруда*.
2. Лиса сидела *на берегу*.
3. Утка продемонстрировала *великолепный* брасс.
4. Даже *самый требовательный* тренер не смог бы к ней придраться.
5. Ты рождена *для рекордов*.
6. Утка вынырнула *перед самым*

носом лисицы. 7. Лиса плотно позавтракала.

**Задание 152.** Прочитайте предложения, обратите внимание на пары глаголов: *пла́вать* – *плы́ть*, *ныря́ть* – *нырну́ть*, *выны́ривать* – *выны́рнуть*, *уходи́ть* – *уйти́*.

*\*плавать* – движение повторяющееся, оно совершается в разное время и в разных направлениях;

*плыть* – движение в одном направлении;

*нырять, выныривать, уходить* – повторяющееся действие,

*нырнуть, вынырнуть, уйти* – однократное действие.

1. Утка *плавала* посреди пруда. 2. А ты *бассом* можешь *плавать*? 3. Утка *плыла* к берегу. 4. А сможешь ли ты у того берега *нырнуть*, а у этого *вынырнуть*? 5. Утка *вынырнула* перед самым носом лисицы. 6. Каждое утро утка *ныряла* в середине пруда. 7. Всегда она благополучно *выныривала*. 8. Не говоря ни слова, утка *ушла* под воду. 9. Утка каждый раз *уходила* под воду.

**Задание 153.** Прочитайте стихотворение Агнии Барто.

### ДВА СНЕЖКА

Погода сне́жная была,  
Отли́чная погода.

*Швы́рнул* снежком из-за угла  
Я прямо в пеше́хода!

Он рассерди́лся, *подня́л* крик,  
Что снег попал за воротни́к,  
Что так нельзя, что сты́дно так,  
Что к лю́дям я *нечу́ток*.

Поду́майте, како́й чу́дак:  
Не понима́ет шу́ток!

Погода сне́жная была,  
И мне гуля́ть охóта,

Но вдруг снежко́м из-за угла  
В меня *швыря́ет* кто-то.

Снег та́ет под воротнико́м –  
Я простужу́сь, *пожа́луй!*  
*Швы́рнул* мне в спину сне́жный ком  
Какой-то *глупый ма́лый!*

Он просто трус и *озорни́к*,  
И челове́к *нечу́ткий!*  
Бросáть снежки́ за воротни́к –  
Какие ж это шу́тки?

\* *швырну́л* (швырнуть) – быстро бросить  
*поднял крик* – стал кричать, закричал  
*нечу́ток* (нечуткий человек) – невнимательный к другим людям

*пожа́луй* – наверное, может быть (кажется, теперь я простужусь)

*ма́лый* – здесь в роли существительного: мальчик, подросток, юноша

*озорни́к* – хулига́н; *озорнича́ть* – хулига́нить



Почему в стихотворении выделяется две части?

Как отражает содержание стихотворения его заглавие, (соответствует ли оно теме стихотворения)?

Какова главная мысль стихотворения?

Кто главный персонаж этого литературного произведения? Опишите, каким вы его себе представляете.

Почему, когда снежок попал ему за воротник, он не решил, что это шутка?

Нравится ли вам этот мальчик?

**Задание 154.** Выпишите из стихотворения «Два снежка» словосочетания «прилагательное + существительное» (например: *снежная погода*), определите род и число главного слова – существительного.

**Задание 155.** Выпишите из стихотворения А. Барто глаголы и рядом запишите их начальную форму – неопределенную форму.

**Образец:** швырнул – швырнуть

**Задание 156.** Определите падеж существительных в словосочетаниях:

швырнул снежком, поднял крик, попал за воротник,

нечуток к людям, не понимает шуток, швырнул из-за угла, тает под воротником, швырнул снежный ком, бросать снежки.

**Образец:** швырнул (чем?) снежком – Т.п.

**Задание 157.** Перескажите содержание стихотворения от лица мальчика – персонажа литературного произведения.

**Задание 158.** Перепишите предложения. Устно определите значения родственных слов в предложениях. Выделите корень в родственных словах.

1. На улице повалил густой снег. 2. Пушистые снежинки падали медленно, словно исполняли какой-то удивительный танец. 3. Неожиданно началась снежная буря. 4. Ребята работали дружно, и скоро во дворе школы стоял большой снеговик с ведром на голове. 5. Снегурочка на ёлке была самой красивой и весёлой девочкой. 6. С первыми морозами прилетели снегири.

**Задание 159.** Сравните слова: *вознаградил – наградил, дал в награду; долговечный – на долгие века, долгожитель; родной – родственник, родители, родился, родинка, родина; успокоенный – покой, спокойный, спокойно; предсказание – сказал, сказка, сказочный.* Укажите в этих словах общую часть – корень.

**Задание 160.** Прочитайте и отгадайте, из какой сказки этот отрывок.

Утром Буратино просну́лся весёлый и здоровый. Девочка с голубы́ми волоса́ми ждала его в саду. Она велела́ ему сесть за стол и налила в крошечную чашечку *какао*.

Буратино сел за стол, подверну́л под себя ногу. Минда́льные пиро́жные он



запи́хивал в рот целико́м и глотал не жуя. В вазу с варёным залез прямо пальцами и с удовольствием их обли́зывал. Когда девочка отверну́лась, он схватил кофе́йник и выпил всё какао́ из носика. По́перхну́лся, проли́л какао на ска́терть.

Тогда девочка сказала ему строго:

- Вы́тащите из-под себя ногу и опу́стите её под стол. Не е́шьте рука́ми, для этого есть ложки и вилки.

От возму́щения она хло́пала ресни́цами.

- Кто вас воспи́тывает, скажи́те, пожа́луйста?

- Когда папа Ка́рло воспитывает, а когда никто́.

- Теперь я займусь вашим воспита́нием, будьте споко́йны.

А весёлый пудель Артемо́н носился по траве и ла́ял; птицы ниско́лько не бо́ялись его, ве́село свиста́ли; ветеро́к ве́село летал над дере́вьями.

\*какао́ – напиток, как и кофе

жева́ть, переже́вывать (жуя) – хоидан, човидан, кавша кардан

поперхну́ться – зака́шляться, подави́ться чем-то; сулфа кардан, гулу афшондан

пудель – домашняя собачка

? Из какой сказки взят отрывок? Каких героев сказки «Золотой ключик» вы помните?

Назовите главных героев сказки.

О чём говорится в отрывке? Как его можно озаглавить?

Как вы думаете, правильно ли вёл себя за столом Буратино? Можно ли так себя вести? А как надо?

Какие ещё правила поведения за столом вам известны?

Смотрели ли вы фильм (мультфильм) «Золотой



ключик»?

Вспомните содержание сказки, перескажите её.

Кто из героев вам понравился больше всех? Чем вам понравился ваш герой?

**Задание 161.** Подумайте, что обозначают глаголы *опустите* (*опусти*), *не ешьте* (*не ешь*), *не разговаривайте* (*не разговаривай*), *жуйте* (*жуй*), *не смотрите* (*не смотри*), *не размахивайте* (*не размахивай*), *сидите* (*сиди*), *смотрите* (*смотри*), *делайте* (*делай*)?

**Задание 162.** Прочитайте текст сказки сначала про себя, молча, а затем по ролям: автор, Мальвина – девочка с голубыми волосами и Буратино.

**Задание 163.** Перескажите подробно отрывок из сказки о Буратино «Золотой ключик», используя опорные слова: *проснулся, ждала, велела сесть, налила, сел, подвернул, затихивал, глотал не жуя, залез, облизывал, отвернулась, выпил, поперхнулся, пролил, опустите, не ешьте, воспитывает, займусь воспитанием, носился и лаял, свистали, летал.*

**Задание 164.** Попробуйте пересказать отрывок из сказки от имени Мальвины.

**Задание 165.** Инсценируйте отрывок из сказки.

**Задание 166.** Прочитайте сначала самостоятельно (про себя), а потом по ролям другой отрывок из сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». Озаглавьте этот отрывок.

После завтрака начались уроки.

- Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбьтесь, - сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы

займётся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

- Врёте, ни одного...

- Я говорю, - терпеливо повторила девочка, - предположим, что у вас в кармане два яблока. Нёкто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два...

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, - так здорово подумал:

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам же кому-нибудь яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, - с огорчением сказала девочка. – Займётся диктантом.

Она подняла к потолку хорошенькие глаза:

- Пишите: «А роза упала на лапу Азора». Написали? Теперь прочтите эту волшебную фразу наоборот.

Но Буратино никогда даже не видел пера и чернильницы. Когда девочка сказала: «Пишите», он сейчас же сунул в чернильницу свой нос и страшно испугался, когда с его носа на бумагу упала чернильная клякса. Девочка всплеснула руками, у неё даже брызнули слёзы.

- Вы гадкий шалун, вы должны быть наказаны!

\* *подмигнуть* - моргнуть одним глазом  
*врете* (от *врать*) – вы обманываете  
*предположим* – представим себе, вообразим себе  
*нёкто* – кто-нибудь, кто-то; шахсе, касе, як кас  
*сморщился* – изменил своё лицо так, что на нём появились морщинки; чиндор шудан  
*с огорчением* – с душевной болью, ей стало горько, обидно  
*перо* – заточенное (острое) гусиное перо, которым

раньше писали

*черни́льница* – небольшой стеклянный сосуд, в который наливали чернила – краску для письма

*кля́кса* – так называли капельку чернил, которая неожиданно падала на бумагу, когда писали пером

*всплесну́ла* - взмахнула руками

*брызну́ли* слёзы – неожиданно появились слёзы на глазах

*га́дкий* - очень плохой



С чего начался урок Буратино?

Справился ли он с задачей, решил ли он задачу?

Почему он не смог её решить?

Чем деревянный мальчик с длинным носом огорчил Мальвину?

Почему Буратино сделал кляксу?

Хотел ли он обидеть девочку?

Что получится, если предложение, которое должен был записать Буратино, прочитать наоборот?

Почему Мальвина сказала, что эта фраза волшебная?

Как Мальвина наказала Буратино за его шалости?

Что произошло в сказке потом?

С кем сражались куклы в сказке?

Сумели ли они победить Карабаса Барабаса?

**Задание 167.** Угадайте по описанию, о каком персонаже из сказки идёт речь. 1. Злой, жадный, безжалостный в обращении с куклами из своего театра, с длинной лохматой бородой, с плёткой в руках. 2. Добрый, весёлый, хочет помочь своему отцу – бедняку папе Карло, находчивый, сообразительный, ловкий, бесстрашный, с золотым ключиком. 3. Красивая, умная, с голубыми волосами, аккуратная, вежливая, воспитанная.

4. Всегда грустный, готов заплакать, постоянно сочиняет стихи, влюблён в Мальвину. 5. Хитрая, жадная, коварная, рыжая, плутовка, обманщица. 6. Глупый, жадный, одинокий, голодный.

• Инсценируйте текст или перескажите его от имени Братило.

**Задание 168.** Прочитайте и запомните пословицы и поговорки о книгах. Спишите и укажите простые и сложные предложения.

1. Книга – лучший друг.
2. Хлеб питает тело, а книга питает разум.
3. Золото добывают из земли, а знания из книги.
4. Ленивому Мишке всё не до книжки.

**Задание 169.** Прочитайте и запомните пословицы и поговорки об учении. Спишите.

Не стыдно не знать, стыдно не учиться.  
Мир освещается солнцем, а человек – знаниями.  
Мудрым никто не родился, а научился.  
Кто любит науки, тот не знает скуки.  
Учение – лучшее богатство.  
Учение – свет, а неученье – тьма.

**Задание 170** Спишите и запомните пословицы. Определите, о чём говорится в каждой из них. Сгруппируйте пословицы по темам.

Не будет ску́ки, если за́няты руки!  
Труд кормит, а лень портит.  
Все за одного – один за всех.  
Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает.  
Ма́ло хоте́ть – на́до уме́ть.

**Задание 171.** Запомните, как изменяются данные слова. Составьте с ними словосочетания и предложения.

ни́зко – ни́же

сла́дко – сла́ще

бли́зко – бли́же

го́рько – го́рше

у́зко – у́же

высоко́ – вы́ше

далеко́ – да́льше

то́нко – то́ньше

**Задание 172.** Прочитайте текст, обратите внимание на правописание слов *шоссе́, грузови́к, вскочи́л, подно́жка, высы́пать, милиционёр*. Приготовьтесь писа́ть по тексту диктант.

### ПЕРВЫЙ ТИМУРОВЕЦ



По шоссе шли грузовики с картошкой. Рядом по тропочке шагал человек.

Человек заметил, как из грузовика падала картошка. Он стал поднимать одну картофелину за другой. Потом он побежал за машиной. На перекрёстке машина остановилась. Человек вскочил на подножку и стал высыпать картошку из шапки и карманов.

Тут милиционер задержал гражданина. Человек объяснил, что он не брал картошку. Он собрал её, чтобы не пропало добро.

Это был известный детский писатель Аркадий Гайдар.

\* *тропочка* – маленькая тропа, дорожка, протоптанная в поле, в лесу, на краю большой дороги людьми

*картофелина* – одна картошка

*вскочил* – быстро, резко прыгнул на подножку кабины грузовика

*задержал* – остановил, чтобы побеседовать

Задание 173. Отгадайте загадки, запишите отгадки и определите род существительных.

1. Золотист он и усат,  
В ста карманах сто ребят.

2. Золотое решето  
Чёрных домиков полно.

3. Ходит с края да на край,  
Режет чёрный каравай.

4. Чудо-ящик –  
В нём окно.  
В том окошечке кино.

5. В Полотняной стране  
По реке Простыне  
Плывёт пароход  
То назад, то вперёд.  
А за ним такая гладь –  
Ни морщинки не видать!



Задание 174. Спишите и запомните пословицы. Определите, о чём говорится в каждой из них. Сгруппируйте пословицы по темам.

За обедом хлеб – всему голова.  
Без труда хлеб не родится никогда.  
Упустишь время – потеряешь урожай.  
Делаешь наспех, сделаешь на смех.  
Землю красит солнце, а человека труд.  
Сам погибай, а товарища выручай.

Задание 175. Прочитайте русские пословицы и поговорки, спишите их. Подберите аналогичные пословицы в родном языке (если есть). Определите общую тему пословиц и поговорок.

Не оде́жда кра́сит челове́ка, а его до́брые дела́.  
На трусли́вого все собаки ла́ют.

Кто вчера *солгал*, тому завтра не поверят.  
Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.  
Под лежачий камень вода не течёт.  
Скромность всякому к лицу.  
Правда всего дороже.

\**солгал* = обманул

**Задание 176.** Запомните, что обозначают фразеологизмы русского языка. Составьте с ними предложения.

1. Трудиться (работать) с большим усердием: *не покладая рук, в поте лица, засучив рукава*.

2. Мчаться (бежать, лететь) очень быстро: *во весь дух, изо всех сил, сломя голову*.

3. Выполнять что-либо *на скорую руку* – поспешно, недостаточно хорошо.

4. Растить *не по дням, а по часам*, как на дрожжах, как грибы после дождя – очень быстро.

5. Работать без старания, небрежно – *спустя рукава*.

6. Делать что-то *скрепя сердце, стиснув зубы, через силу* – с большой неохотой, пересиливая себя.

**Задание 177.** Прочитайте текст.

### ТРИ ТОВАРИЩА

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

- Почему ты не ешь? – спросил его Коля.

- Завтрак потерял...

- Плохо, - сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. – До обеда далеко ещё!



- А ты где его потерял? – спросил Миша.  
- Не знаю... - тихо сказал Витя и отвернулся.  
- Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, -  
сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

- Бери, ешь!

(В.А. Осеева)

?

Почему текст называется «Три товарища»?

О чём ребята говорили на большой перемене?

Как посочувствовал другу Коля?

Как его утёшил Миша?

Кто из одноклассников повёл себя как настоящий товарищ?

Как бы поступили в этой ситуации вы? А ваши товарищи?

**Задание 178.** Расскажите о том, как вы помогаете другу в учёбе, в жизни.

**Задание 179.** Спишите пословицы о дружбе. Приведите примеры пословиц о дружбе из родного языка и переведите их на русский язык.

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Птица сильна крыльями, а человек дружбой.

Дружбу помни, а зло забывай.

Без друга в жизни туго.

Друзья познаются в беде.

**Задание 180.** Выразительно прочитайте и выучите наизусть стихотворение З. Петровой. С этим стихотворением можно выступить на утреннике, посвящённом Восьмому марта.



## СПАСИБО

Девочки и мальчишки!  
Давайте вместе с вами  
Спасибо скажем бабушке,  
Спасибо скажем маме:

За песенки и сказки,  
За хлопоты и ласки,  
За вкусные ватрушки,  
За новые игрушки!

Девочки и мальчишки!  
Давайте вместе с нами  
Спасибо скажем бабушке,  
Спасибо скажем маме.

Давайте мам и бабушек  
Поздравим с ясным днём,  
Для них сегодня весело  
Станцуем и споём.



\* хлопоты – заботы, дела по дому, по уходу за детьми  
ватрушки (ватрушка) – сладкие булочки с творогом

?

Что вы можете рассказать о своей маме, бабушке, старшей сестре, какие они?

Как они заботятся о вас? Что они для вас делают?

Как вы помогаете им?

Как вы к ним относитесь?

Как вы их поздравляете с праздником – с Международным женским днём 8-ое марта?

**Задание 181.** Напишите поздравление по образцу:

*Дорогая мамочка!*

*Поздравляю тебя с Международным женским днём 8 Марта!*

*Желаю тебе всегда быть здоровой, весёлой и счастливой.*

*Твой сын Анвар.*

- Не забудьте поздравить с праздником вашу учительницу.

## РАЗДЕЛ V

### МЫ ВОКРУГ НАС

Задание 182. Прочитайте стихотворение. Нарисуйте то, о чём говорится в стихотворении.

#### РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР

Смотрите, дети: на синем небе  
Красное солнце так ярко светит!  
Смотрите: на белой ромашке – роса,  
Над ней чёрно-жёлтая кружит оса.  
Смотрите: внизу, на зелёной траве,  
С коричневой спинкой ползёт муравей.  
Смотрите: на розовой розе сидит  
Оранжевый жук, он сидит и молчит.

?

Как человек должен относиться к природе?  
Почему надо беречь природу?

Задание 183. Прочитав текст «Наши друзья», вы узнаете о животных, которые живут в доме Оли.

#### НАШИ ДРУЗЬЯ

Мы с братом очень любим животных, мама с папой тоже. Поэтому у нас дома живут такса, которую зовут Роза, и серый пушистый кот – Пушок. Роза и Пушок – большие друзья, они никогда не ссорятся. Роза спит в кресле, а Пушок на диване. Роза любит мясо, а Пушок – рыбу и молоко. Роза любит гулять, а Пушок любит сидеть на окне и смотреть на птиц.



Совсем недавно в нашем доме появился попугай. Вот

как это произошлó.



Обы́чно утром мама, папа и я встаём в семь часов. Мой брат встаёт позже всех. Каждое утро папа несколько раз говорит ему: «Вадим, порá вставáть!»



И вот одна́жды папа сказа́л: «Я уста́л ка́ждое утро буди́ть Вадима. Тепе́рь это будет де́лать попуга́й!» Мама спроси́ла: «Како́й попуга́й?» А папа отве́тил: «Попуга́й, кото́рого я куплю́ и подарю́ вам к Но́вому году». Мы реши́ли, что папа пошути́л. Но вот в конце де́кабря папа принёс домо́й попугая. Мама улы́бнулась и сказа́ла: «Уж лу́чше бы ты купи́л петуха!».

Тепе́рь мы учи́м попугая гово́рить «Добро́е утро!».

*\*та́кса* – назва́ние поро́ды собак с удлинённым тулови́щем и короткими но́гами



Какие животные живут в городской квартире Оли?

Сколько их? Как их зовут?

Дружат ли кот и собака между собой?

Что они любят есть?

Что любит делать кот Пушок, а что такса Роза?

Как в квартире появился попугай?

Как вы думаете, почему папа решил купить попугая, а не петуха?

Чему учат члены семьи попугая? Для чего?

Требуют ли ухода и внимания домашние животные?

Как следует ухаживать за ними?

**Зада́ние 184.** Составте́ ди́алог по сле́дующим реплика́м:

- У вас дома есть домашние животные?

- ... ..

- ... .. ?

- Мою кошку зовут Мурка.

- ... .. ?

- Она очень хорошо ловит мышей.

- Что любит делать твоя собака?

- ... ..

- ... .. ?

- Мои кошка Мурка и собака Мухтар дружат, они никогда не ссорятся.

**Задание 185.** Проведите в классе беседу по теме «Животные у нас дома».

**Задание 186.** Вспомните загадки на русском языке о домашних животных и загадайте их друг другу.

**Задание 187.** Прочитайте научную информацию о попугаях. Что нового вы узнали об этих птицах?

*Попугаи* относятся к отряду птиц. Их насчитывается 316 видов. Величина попугаев разных видов достигает от девяти с половиной сантиметров до одного метра. В природе они *обитают* главным образом в тропических лесах, в основном на деревьях. Для многих попугаев *характерны* хорошая память и способность к *звукоподражанию*. Некоторых попугаев, например неразлучников, волнистых, жакó, какаду и других, часто *держат* в клетках.

(Из «Энциклопедии»).

\* *обитают* (обитать) – живут.

*характерны* для многих, то есть многие виды попугаев

умеют запоминать и подражать звукам человеческого голоса  
*звукоподражание* – умение повторять разные звуки  
*держат* в клетках, т.е. они живут в неволе (в зоопарке,  
в жилище человека)



Можно ли сказать, что попугай умеет говорить, как человек?

- Как выдумаете, что обозначает выражение *повторять как попугай*?
- Что значит слово *попугайничать*?

**Задание 188.** Прочитайте текст о собаках, относящихся к породе «сенбернары».

### СЕНБЕРНАР

Сенбернар – крупная собака с очень длинной шерстью чёрно-рыже-белого *окраса*. Несмотря на то, что это одна из самых крупных собак (она весит примерно 80 килограммов), характер у неё *кроткий* и *покладистый*.



Ещё в 17-ом веке их разводили монахи монастыря святого Бернара, расположенного на одном из *альпийских* перевалов. Они использовали этих собак для розыска путников, попавших под снежный обвал или *лавину*. Сенбернары находили *несчастных*, вытаскивали их из-под снега, разгребая его лапами. Часто сенбернарам прикрепляли к ошейнику маленький бочонок с *ликёром*, чтобы спасённый человек мог согреться.

Барри – кличка самого известного сенбернара. За 12 лет он спас около сорока человек.

(Из книги «Большая энциклопедия животных»)

\* *окрас*, то есть цвет, расцветка животных  
*крóткий* – (характер) незлобный, покорный, смиренный  
*покладистый* (характер) – сговорчивый, уступчивый  
*альпийский* – находящийся в Альпах. Альпы – горы в Европе на территории Франции, Италии и Германии.  
*ликёр* – сладкий ароматический спиртной напиток

?

Что это за порода собак – сенбернары?

Расскажите о том, какой у них окрас, рост, вес, характер.

Можно ли сказать, что этих собак люди разводили специально?

С какой целью их разводили?

Какие свойства собак-сенбернаров оказались необходимы в снежных горах?

Как спасали собаки людей, оказавшихся под снежной лавиной?

Сколько человек спас сенбернар Барри?

Задание 189. Расскажите какой-либо случай о верности собак.

Задание 190. В каждом предложении текста «Верблюд» определите главные члены предложения – подлежащее и сказуемое.

### ВЕРБЛЮД



В азиатских степях живёт верблюд. Это выносливое животное может выдержать жару до  $+50^{\circ}\text{C}$  (плюс пятьдесят градусов) и мороз до  $-50^{\circ}\text{C}$  (минус пятьдесят градусов по Цельсию). Человек приучил его ещё в древности. Одногорбый верблюд обходится без воды в десять раз дольше, чем человек. Однако верблюд,

страдающий от жажды, сразу выпьет 130 литров воды.

(Из книги «Большая энциклопедия животных»)

\* *приручил* (приручить), то есть сделал домашним животным

• Сначала выпишите в столбик подлежащие, выраженные существительными, так, чтобы слова не повторялись. Определите по окончаниям их род.

• Затем выпишите в столбик сказуемые, а рядом с каждым припишите их начальную форму – неопределённую форму этих глаголов.

• Образуйте начальную форму (И.п. ед.ч.) от слов *жару*, *без воды*, *от жажды*, *литров*, определите их род.

**Задание 191.** Прочитайте стихотворение Р. Сёфа. Как вы думаете, могло ли быть на самом деле то, о чём говорится в стихотворении?

КАКТУС



Это было так давно,  
Что забыть не мудрено.  
Правда это или нет –  
Не могу вам дать ответ.  
С той поры прошло полвека  
И ещё сто тысяч лет.  
Кактус рос посередине  
Жёлтой и сухой пустыни.  
От жары и от песка  
Кактус мучила тоска.  
Кактус погибал от жажды

И сказа́л себе́ одна́жды:

- Я здесь больше не могу́.

Я отсю́да убе́гу.  
В этом я не вижу лжи...  
Но в бо́ру гу́стом  
С той по́ры живу́т ежи́  
Под большо́м ку́стом.



\* *забыть не мудрено*, т.е. очень легко забыть

Задание 192. Прочитайте текст.

### ОДНО ИЗ СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

За мно́го веко́в, пока́ существу́ет Земля́, *челове́чество* *продви́нулось* в сво́их знáниях далеко́ вперёд. Люди́ научи́лись строи́ть да́же *космиче́ские корабли́* и отпра́влять их в *ко́смос* к дру́гим планётам.

Но с дре́вности на Земле́ были́ *всю́ду* изве́стны семь чуде́с све́та, *поража́вшие* *воображе́ние* люде́й. Это что-то *грандиозное*, необыкновенное по *масшта́бам*. Вот одно́ из них.

По при́казу ца́ря Вавило́на в честь его́ жены́ *воздвигли* *вися́чие сады́*. Это порази́тельное соору́жение. Сады́ распола́гались на широ́кой *четырёхъя́русной* ба́шне. Я́русы поднимáлись усту́пами и были́ *вы́ложены* *плита́ми* *ро́зового* и *бе́лого* цве́та.



Ца́рица *тоскова́ла* по прохла́де и те́ни го́рных лесо́в, среди́ кото́рых она́ росла́ на своёй ро́дине. По при́казу ца́ря в Вавило́н привезли́ её *люби́мые* *расте́ния*. Они напоми́нали ца́рице о ро́дине. В са́дах росли́ роско́шные цветы́, *велико́лѣнные* *па́льмы*. Арома́т садо́в, те́нь и прохла́да в безлѣсном Вавило́не ка́зались лю́дям *чу́дом*.

(Из кни́ги А. Не́йхардт, И. Шни́тов ой «Семь чуде́с све́та»)



\* *человѣчество* – все лю́ди на на́шей планѣте, ко́торые жи́ли и жи́вут на Землѣ

*продвинулось* (вперѣд) (*продвинуться*) – в перенѳсном значѣнии, то есть ста́ло бо́льше знатъ и уметь

*космические корабли* – раке́ты и спутники, на ко́рых мо́жно взлетѣть с Землѣ и полетѣть к дру́гим планѣтам и звѣздам

*космос* – пространство вокрѹг и да́льше Земно́го ша́ра, где нет кислоро́да, то же, что Вселѣнная

*всюду* = *везде*

*поража́ть* (*порази́ть*) воображе́ние, то есть удиви́ть тем, что да́нный предме́т си́льно отлича́ется от име́ющихся подо́бных предме́тов

*грандиѳзное* (*грандиѳзный*) – ѳчень большо́е, огро́мное  
*масштаб* – величина́

*Вавило́н* – дре́вний го́род, столи́ца Вавило́нии; находѣлся к юго-за́паду от современно́го Багда́да

*воздвѣгли* (от *воздвѣгнуть*) – соорудѣли, пострѳили

*вися́чие* (от *висѣть*) – ка́зало́сь, что онѣ висят в во́здухе, подве́шены

*четырёхъярусный*: четы́ре яруса; *ярус* – ряд, не́сколько одноро́дных предме́тов

*тосковала* (*тосковатъ*) = скучала, горевала, вспоминая о Ро́дине

*великоле́пные* (па́льмы) = необыкновенно краси́вые

?

Что за го́род Вавило́н? Где он находѣлся?

Почему́ царь реши́л пострѳить удиви́тельные вися́чие сады́?

Как бы́ли устро́ены сады́?

Почему́ они называ́ются вися́чие?

Почему́ их назва́ли одним из семи́ чуде́с све́та?

- Разберите слово *безлѣсный* по составу, поясните его значение.

Задание 193. Опишите, как вы себе представляете висячие сады Семирамиды (так звали царьцу Вавилона), попытайтесь их нарисовать.

Задание 194. Вспомните и расскажите о том, что удивительного вы встречали, о чём интересном читали или слышали. Составьте план своего рассказа, запишите слова, которые вам понадобятся для вашего сообщения и расскажите об этом на уроке русского языка.

Задание 195. Соедините слова из левого и правого столбика так, чтобы они сочетались не только по смыслу, но и по характеру наименования.

строить (построить)  
лепить (слепить)  
возводить (возвести)  
воздвигать (воздвигнуть)

домикшко  
здание  
строение  
сооружение  
дворец  
гнездо  
хибарка

- Запишите некоторые сочетания или предложения с ними.

- Чем отличаются глаголы, составляющие пары: *строить – построить* и другие?

Задание 196. Прочитайте текст, определите его главную мысль, дайте ему название.

# I

*Прекрасное* можно найти в природе. Это и необыкновенная красота горных вершин, и *прохлада*

лесного ручья, и мощь морского прибоя, и необыкновенно красивый подводный мир океана.

Но увидеть и в полной мере оценить красоту окружающего мира может человек с душой художника. И совсем не обязательно, чтобы это был живописец, мастерски владеющий кистью. Это может быть и кинорежиссёр, и композитор, и архитектор, и балерина, и школьник. Главное, чтобы этот человек мог передать другим людям своё ощущение счастья от увиденной им красоты так, чтобы для других открылась эта прелесть и яркость жизни.

\* *прекрасное* – очень красивое, необыкновенно красивое  
*прохлада* – салкинь, сирун; про + хлад + а; хлад – холод  
*мощь*, сущ.ж.р. – сила; *мощный* = *сильный*  
*прибой*, сущ.м.р. – мавчхой ба сохили бахр зананда  
*необыкновенно* (как?) от *необыкновенный* // антоним –  
обыкновенный, обычный, такой, как всегда  
*художник* – здесь в переносном значении: человек,  
умеющий увидеть, почувствовать прекрасное  
*живописец*, то же, что художник; *живопись* – искусство  
рисования  
*владе́ть кистью*, то есть хорошо уметь рисовать  
*ощуще́ние* – восприятие, чувство  
*прелесть* – красота

? Можно ли найти прекрасное в окружающей нас природе?

Что удивительного вы замечали ранним утром, на вечернем небе, в траве, в воде?

Какой человек может увидеть что-то необыкновенно красивое, удивительное в окружающем мире?

Задание 197. Выпишите из текста прилагательные к

существительным *прибой, красота, мир*.

Подберите из текста существительные к прилагательным *удивительный, замечательная, прекрасное, необыкновенный, загадочный, увлекательная, чудесное, изумительные*.

**Задание 198.** Прочитайте предложения – высказывания об искусстве. Укажите простые предложения и сложные.

1. Искусство несёт людям радость, одухотворяет их.
2. Если мне подолгу не приходилось слушать музыку, я тосковал. (И. Репин, русский художник).
3. Музыка глубоко проникает в сердце человека и может изображать переживания души (Стендаль, французский писатель).
4. Пока будет существовать человечество, будет существовать и музыка (А. Луначарский).

• Перепишите простые предложения в тетрадь, подчеркните в них подлежащие и сказуемые. Какая синтаксическая особенность у этих предложений?

**Задание 199.** Прочитайте вторую часть текста.

## II

Поэт может сделать для нас необыкновенным даже самое обычное. Он может рассказать, как снежная буря *влет* и *плáчет*, как она *передвигáет* снéжные потóки, закрывает ими небо, стучит в окошко, *шуршít* солóмой на крыше маленького домика.

Бúря мгло́ю не́бо крбёт,  
Вíхри снéжные крутя́,  
То, как зверь, она заво́ет,  
То запла́чет, как дитя́,

То по *крѡв*ле *обветш*длой  
Вд<sup>у</sup>руг солѡмой зашурш<sup>и</sup>т,  
То, как *п*у<sup>т</sup>ник запозд<sup>а</sup>лый,  
К нам в окѡшко застуч<sup>и</sup>т.

Холодно, *неуютно* становится от этих строк. Это снежная холодная зима встаёт перед нами в отрывке из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Зимний вечер».

\* *в*оет (*выть*) – издаёт протяжные звуки; ветер (буря) воет – бод гуррос мезанад

*передвиг*ает (от *двигать*, *передвигать*) – переставляет с одного места на другое; отец переставил (передвинул) шкаф от двери в угол; крутит снежные вихри то туда, то сюда

*крѡв*ля = крыша

*обветш*длая (крыша) – ветхая, старая, не новая крыша, покрытая соломой

*м*гла = темнота

*крѡ*ет (от *крыть*) = закрывает

*шурш*ит (от *шуршать*) – издавать шорох, слабый звук; хишир-хишир кардан

*п*у<sup>т</sup>ник (от *путь*, *путешествие*, *путешествовать*) = пешеход

*неуютно* // уютно (как?) (от уют – рохат, асбоби рохат; уютный – барохат, бахузур)

- Выучите стихотворение А.С. Пушкина наизусть.
- Вспомните стихотворение А.С. Пушкина «Осень» («Унылая пора...»). Найдите в нём строки, в которых упоминается приближающаяся зима. Опишите зимний вечер, используя слова из стихотворения А.С. Пушкина. Постарайтесь сделать это образно, выразительно.

?

С кем сравнивает поэт зимнюю снежную бурю?

Можно ли сказать, что он говорит о буре, как о живом существе?

К какому виду текстов относится этот текст?

• Образуйте от глаголов из стихотворения неопределённую форму (письменно).

*кроет, завоет, заплачет, зашуршит, застучит.*

Задание 200. Прочитайте текст.

### ЁЖИК

На рассвете неподалёку от меня кто-то зашелестел листьями. Хрустнула сухая ветка. Послышался шорох.

Шагах в двух от меня пробежал круглый, *встопорщенный* ёж. На иголках у него были какие-то зеленоватые шарики. Ёж пробрался под густой куст и долго там *копошился*, хозяйничал. Немного погодя он



вышел из-под куста и отправился куда-то по своим делам. Скоро ёж опять вернулся с добычей. Он был весь разукрашен лесными мелкими грушами. С минуту удивлённо

глядел на меня из-под *насуленных* бровей, потом направился к своему тайнику. Выйдя оттуда, опять взглянул на меня маленькими глазками. На рассвете ёжик пришёл с тремя яблоками, наколотыми на иголки. Подошёл совсем близко ко мне и фыркнул, будто пригласил *полакомиться* яблочками.

Всё повторилось и на следующий день. Ёжик словно обязался *снабжать* меня едой – приносил то яблоки, то груши.

(По Ю. Збанацкому)

\* *встопорщенный* – взлохмаченный, лохматый

*копошился* = возился, шуршал

*насуленные брови* – сердитые, сдвинутые друг к другу брови

*полакомиться* – покушать вкусное

*снабжать* – систематически, каждый день приносить

• Сравните родственные (однокоренные) слова: *тайник* – *тайный* – *тайна*; *наколотыми* – *колооть* – *укол* – *уколоть*; *хозяин* – *хозяйничать* – *хозяйство* – *хозяйка* – *хозяйственный*. Спишите и выделите в родственных словах корень.

? Как вы думаете, в какое время года происходят события, описываемые в тексте? Докажите свою мысль.

Действительно ли ёжик приносил яблоки и груши для автора?

Куда он прятал свои припасы? Где находился его тайник?

Как выглядел ёжик? Опишите его.

Как готовятся к зиме другие дикие животные?

• Прескажите текст о ёжике, предварительно выписав из него глаголы-сказуемые.

**Задание 201.** Прочитайте текст о том, как маленький галчонок жил в доме мальчика.

### КАК ГАЛЧОНОК ЕСТЬ НАУЧИЛСЯ

Для всех неожиданно галчонок научился есть самостоятельно.

Сел он как-то во время обеда маме на край тарелки и *клянчит*, чтобы его покормили. Но мама внимания не обращает, ест суп с лапшой.



Вот зачерпнула полную ложку. С неё длинная лапшинка *свесилась*. Поднимает ложку тихо, осторожно, чтобы не расплескать суп. Вдруг галчонок как подпрыгнет, *цоп* лапшинку с ложки. Потряс в клюве, как червяка, и съел. Мама это ложку пополней зачерпнула. Опять с неё лапша свисает. Несёт мимо галчонок и потряхивает. Лапшинка так и пляшет, словно живая. И эту галчонок съел. Начал вниз в тарелку заглядывать – откуда такие вкусные вещи являются.

Мама решила зачерпывать в ложку лапшу и понемногу приподнимать над тарелкой. Галчонок наклонялся всё ниже и ниже, а потом стал хватать лапшинки и кусочки мяса прямо из тарелки.

Вот и научился есть самостоятельно!

(По Г. Скребицкому)

\* *неожиданно*, то есть никто не ожидал, что он так быстро научится есть самостоятельно

*самостоятельно* = сам, без помощи других

*клянчит* = настойчиво просит

*свесилась* – висит

*цоп* лапшинку = хватать лапшу (лагман)

?

Что за птица – галка?

Что произошло во время обеда, когда все за столом ели лапшу?

Что заметил галчонок, сидевший на краю маминой тарелки?

О чём он подумал, когда увидел лапшу.



свесившуюся из тарелки?

Для чего голодный галчонок заглядывал в тарелку?

После этого случая он ел самостоятельно?

Наблюдали ли вы когда-нибудь, как живут птицы, как они кормят своих детей?

Можно ли разорвать птичьи гнёзда, забирать оттуда яйца или птенцов?

Расскажите, как мог попасть в дом к мальчику маленький галчонок?

**Задание 202.** Прочитайте текст.

### **ПРОДЕЛКИ ПОПУГАЯ**

Было раннее утро. *Михалыч* поставил клетку под старую яблоню и открыл дверцу: «Вылезай!»

Попугай быстро вылез из клетки, оглянулся, чихнул. Потом *вперевалочку* зашагал к яблоне и ловко, как акробат, стал *карабкаться* по стволу, цепляясь за кору острыми когтями и помогая клювом. Не прошло и двух-трёх минут – он был уже на верхушке. Там от радости захлопал крыльями и издал такой *потрясающий вопль*, что сидевшие в кустах воробьи, как горох, посыпались в разные стороны.

Я проснулся довольно поздно. Мы пошли навестить нашего весёлого *баловника*. Вошли и *обмерли*. Вся земля под яблоней, на которой сидел попугай, была укрыта уже спелыми яблоками. А сам виновник *хлопотал* на верхушке. Ловко перелезая с ветки на ветку, он подбирался к висевшему яблоку, срывал его своим *мощным* клювом, брал его в лапку и выгрызал с одной стороны мякоть. Потом доставал зёрнышки. С аппетитом их ел, а яблоки бросал вниз на траву.

Результат его деятельности мы видели на земле.

(По Г. Скребицкому)

\* *продёлки* – шутки, озорство, выходки, забавы, от которых другим плохо

*Михалыч* – отчество взрослого человека, например, из сочетания - Андрей Михалыч; так иногда близкие люди, друзья называют друг друга

*вперевалочку* – наклоняясь то в одну, то в другую сторону

*карабкаться*, то есть подниматься по дереву, используя когти на лапках

*потрясáющий вопль* – сильный крик

*баловни́к* – тот, кто балуется, озорничает

*обмерли* = замерли от неожиданности

*хлопотáл* – озабоченно работал, занимался своим делом

*мощным* = сильным

?

Как вы думаете, действительно ли попугай озорничал или есть другое объяснение его поступка? (Вспомните, что попугаи привыкли питаться семенами и листьями различных растений и деревьев.)

Каким вам представляется попугай, срывавший яблоки с деревьев?

- Опишите попугая, предварительно выписав из текста сочетания слов «прилагательное + существительное», например: *острые когти*.

Задание 203. Прочитайте текст об одной из пород собак.

### ЧАУ-ЧАУ

Известно ли вам такое слово, как «кинология»? Это наука о жизни и поведении собак. Мир этих животных очень интересен и разнообразен.

Вот, например, что можно узнать о чау-чау, древних и

удивительных собаках. Название ей дали китайцы. И с их языка это слово переводится так: собака, которая всё видит, очень хитра, проворна и сильна.



Любит чау-чау спокойных людей. Выбирает она раз и навсегда одного хозяина, преданна ему и выполняет только его команду.

Видимо, от чау-чау исходит запах сильного животного, потому что другие породы собак боятся его, сторонятся.

Интересно узнать следующее: язык чау-чау фиолетового окраса. И учёные до сих пор не могут объяснить причины такой окраски.

\* *преданна* (*преданная*) – всегда верна хозяину, выполняет только его команды, никого другого не слушается

*фиолетовый* – цвета фиалки, синий с красноватым оттенком

*сторониться* – отходить в сторону, не дружить с ним

Как называется наука о жизни и поведении собак?

Интересна ли эта наука? Почему?

Что это за собаки – чау-чау?

Кто дал ей наименование?

Как переводится с китайского языка это наименование?

Чем удивительна эта порода собак?

Какого хозяина любят эти собаки?

Почему другие собаки боятся чау-чау?

Чем необычен язык у чау-чау? А какого цвета язык у других собак?

Как объясняют учёные причины такой окраски языка у этих собак?

**Задание 204.** Приготовьтесь писать диктант по следующему тексту, заранее выписав трудные слова и сгруппировав их по различным признакам: с буквой **ы**; с **ь**; с буквой **щ**; с буквой **ц**; с буквой **ш**; с сочетанием **жи**.

Перед диктантом потренируйтесь правильно произносить эти слова.

### ХВОСТЫ

Хвосты́ есть почти у всех живóтных. С помощью хвоста́ ры́бы пла́вают. Кенгуру́ отта́лкивается от земли и пры́гает дальше всех. А потом сядет на хвост, как на стул, и отды́хает. У птиц хвост вме́сто руля́. Без хвоста́ они не смогли́ бы летáть. Белка перепры́гивает с вéтки на вéтку и рули́т своим хвостóм. У обезья́ны это ещё одна рука́. Ло́шади и корóвы хвостóм отгоня́ют мух. В хвостé у грему́чей змей погрему́шка. Ею она отпуги́вает врагов. Если пойма́ть ящерицу за хвост, то он оторвётся, а на его ме́сте вырастет новый.

\* погрему́шка, т.е. предмет, который гремит (греметь – гулдуррос задан)

отпуги́вает (отпуги́вать) кого? – прогонять; пуга́ть – тарсондан, хусондан

## РАЗДЕЛ VI

### ТАДЖИКИСТАН – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

**Задание 205.** Прочитайте выразительно стихотворение, выучите его наизусть.

#### ГИМН ЮНОСТИ ТАДЖИКИСТАНА

Солнца лучи  
Благодатны в краю родном.  
Сердце песней свободы стучит, -  
Мы любви своей песню поём!

Родились не поздно и не рано –  
В мирный час священных славных лет,  
И живём – сыны Таджикистана,  
Веря в будущее всех его побед.  
Судьба равновелика  
в стране моей  
для русского, таджика –  
для всех людей.  
За жизнь, что так красива,  
Родина, спасибо!  
Нет преград нам; время и пространство  
Покорим – в дороге, даль чиста.  
Здравствуй, жизнь!  
Земля и небо – здравствуй!  
Здравствуй и живи, Таджикистан!  
Судьба равновелика  
в стране моей  
для русского, таджика –  
для всех людей.  
За жизнь, что так красива,  
Родина, спасибо!

(Т. Гусейнов)

\* свяще́нный – мукаддас

сла́вный – пуршараф, бошараф

равнове́лика (судьба) – одина́кова, одина́ково хороша́

Задание 206. Прочитайте текст и озаглавьте его, определите вид текста (разговорный, художественный, научный или учебный).

Республика Таджикистан располо́жена на юго-востоке Центра́льной Азии. Столи́ца респуб́лики – город Душанбе. Другие круп́ные города́ респуб́лики: Куля́б, Худжа́нд, Курган-Тюбе́, Хоро́г. Преоблада́ет го́рный релье́ф. На севере респуб́лики Ферга́нская доли́на, на северо-западе и в центра́льной части располо́жены Туркеста́нский, Зарава́нский, Гисса́рский и Ала́йский хребты́, на юго-востоке – Пами́р. В юго-западной части находятся Вахшская, Гиссарская и другие доли́ны. По́чвы серозёмные, коричневые, горно-луговые.



Главные реки: Сырдарья, Амударья, Зеравшан; крупнейшее озеро Каракуль. Заповедники: Тигровая Балка и Рамит.

*\*юго-восток, северо-запад, юго-запад и северо-восток* – обозначение промежуточных сторон света; основные направления, отмеченные на компасе, – это север, юг, восток, запад

*преобладает* (преобладать) – превосходить в размерах, величине, объёме, площади; здесь: превосходит по площади; преобладают горы, то есть их больше (бартарй доштан, афзал будан)

*рельеф* – особенности поверхности местности

*хребет* – горная цепь, цепочка горных вершин, расположенных одна за другой

*заповедник* – территория, место, где оберегаются, охраняются животные, растительность



Где находится Республика Таджикистан?

Какой город является её столицей?

Какой рельеф преобладает в Таджикистане?

Какие хребты располагаются в центральной части республики?

Где находится Памир?

Какие долины есть в Таджикистане?

Когда Республика Таджикистан приобрела независимость?

- Поставьте вопросы к последнему абзацу текста.
- Перескажите текст своими словами.
- Покажите на карте Республики Таджикистан города, долины, хребты, реки, озеро Каракуль, назовите их.
- Покажите на карте место, где вы живёте. Расскажите о своём городе, посёлке, кишлаке.

Задание 207. Выпишите из текста о Республике Таджикистан словосочетания «прилагательное + существительное» (например: *горный рельеф*), определите род, число и падеж существительных.

Задание 208. Прочитайте текст «Душанбе», составьте план текста и перескажите его по плану.

### ДУШАНБЕ

Душанбе – столица Республики Таджикистан. Это политический, промышленный и культурный центр государства. В Душанбе находятся государственные учреждения, заводы, фабрики, музеи, библиотеки, университеты.

В 2004 (две тысячи четвертом) году жители и гости столицы отметили юбилей – 80 лет со дня образования этого города на месте маленького кишлака.

В 1924 (тысяча девятьсот двадцать четвертом) году здесь было несколько десятков глиняных домиков, пыльные улицы, кривые переулки. В то время не было водопровода, электричества, городского транспорта, больниц, школ, театров и университетов. Благодаря *неустанному* труду *нескольких поколений таджикистанцев* город преобразился.

Сейчас в Душанбе красивые площади, парки, широкие проспекты, фонтаны, памятники, много зелени – деревьев и цветов.

Старейшие вузы республики – Таджикский государственный педагогический университет, Таджикский национальный университет, Таджикский медицинский университет, аграрный, политехнический университеты – находятся в Душанбе. Здесь находится один из самых молодых вузов республики – Российско-



Таджикский Славянский университет.

В Душанбе много библиотек, и самая большая из них – Государственная республиканская библиотека имени А. Фирдоуси. В ней хранятся тысячи книг, журналов и газет, есть даже древние *рукописи*.

Старейшими театрами являются Таджикский драматический театр имени Лахути, Русский драматический театр имени В. Маяковского, Государственный академический театр оперы и балета имени С. Айни. Эти театры ставят *спектакли* для взрослых и детей. Театр *кукол* со своими весёлыми спектаклями выступает не только перед душанбинскими школьниками, но и ездит по районам республики.

\* *юбилей* – чаша

*глиняный* (домик) – сделанный из глины

*пыльный* (от *пыль* – чанг, гард) – чанголуд, гардолуд

*неустанный* (труд) – без усталости, без усталости, без перерыва, напряжённый труд

*поколение* – насл, авлод; люди одного возраста

*таджикистанцы* – люди разных национальностей, проживающие в Республике Таджикистан

*преобразился* (преобразиться) – изменился, стал красивым

*вуз* – высшее учебное заведение

*рукопись* – тексты, написанные от руки

*драматический* (от *драма*) – литературное произведение, написанное в диалогической форме для исполнения актёрами на сцене театра

*спектакль* – постановка пьесы, драматического произведения

*кукла* – детская игрушка, а также фигурка человека или животного в специальных театральных представлениях

**Задание 209.** Представьте, что к вам в гости приехала Оля из Москвы. Ей очень интересно узнать как можно больше о столице Республики Таджикистан. Она задаст вам вопросы, а вы ей ответьте (ролевая игра).

- Расскажи мне, пожалуйста, о Душанбе. Это старый город?

- ... ..

- Это твой родной город?

- ... ..

- Ваш город сейчас очень красивый, он мне понравился. А каким он был раньше?

- ... ..

- Я слышала, что в Душанбе много интересного. Расскажи, пожалуйста, есть ли здесь театры, парки, музеев.

- ... ..

- В каком музее ты был?

- ... ..

- В каком театре ты смотрел спектакли для детей?

- ... ..

**Задание 210.** Задайте вопросы и определите падеж существительных (таблица падежей в справочном разделе учебника).

На севере, в долинах, на равнинах, в Душанбе, в городе, на месте;

для детей, для взрослых, для школьников, для спортсменов, для зрителей, для туристов, для инженеров, для учителей;

перед школьниками, перед детьми, перед душанбинцами, перед гостями, перед зрителями, перед слушателями, перед таджикстанцами.

Устно образуйте начальную форму существительных по образцу: *перед душанбинцами – душанбинец*.

**Задание 211.** Данные глаголы распределите на две группы синонимов, составьте с некоторыми из них предложения о Таджикистане и городе Душанбе.

Преобразиться, меняться, быть, изменяться, находиться, видоизмениться, располагаться.

**Задание 212.** Образуйте форму множественного числа именительного падежа данных словосочетаний:

Высокая гора, быстрая горная река, узкое ущелье, плодородная долина, удивительный человек, шоссейная дорога, глубокий овраг, хлопковое поле, полезное ископаемое, тутовое дерево, красивый город, исторический памятник, архитектурное сооружение.

**Задание 213.** Расскажите Оле о месте, где вы живёте (о своём городе, кишлаке) о том, что есть интересного и удивительного у вас.

**Задание 214.** В нашу республику часто приезжают туристы и учёные из других стран. Вот что написал о своём путешествии в горах Памира один из них.

### В ГОРАХ ПАМИРА

И вот мы на Памире. Над розоватыми облаками возвышаются скалистые *хребты*. В долинах расположились сёла, где растут сады, люди сеют *ячмень*, пшеницу.

По берегам рек встречаются *развалины* старинных крепостей. Сейчас их стены и бойницы заросли густой *растительностью*. В глубоких *трёщинах* вьют гнёзда чёрные галки, в *щёлках* камней *ютятся* змеи. Вот одна из

них сверкну́ла на солнце и исче́зла среди́ камне́й.

Приближа́емся к *подно́жию* горы́ и располага́емся здесь на *отдых*. С *наслажде́нием* дыха́ем *арома́т* цветущих растений. Вдруг замечаем на скалах рисунки. Это худо́жник много веков назад нарисова́л живо́тных, людей, написа́л *ци́фры*. *Наска́льная живопись* расска́зывает о *древнем* Пами́ре. Мы долго рассма́триваем э́ти удивите́льные рисунки.



\* *ячме́нь* – чав

*разва́лины* (от *развали́ть* – сломать, разрушить) – разру́шенные стены

*бойни́ца* – отверстие в стене крепости для стрельбы, для защиты, обороны от врагов

*расти́тельность* – (от *расти́*, *расте́ние*) трава, кусты

*тре́щина* (от *тре́скаться*) – щель, узкое углубление на поверхности

*ще́лка* (*щель*) – трещина, маленькая щель, узкое пространство в чём-либо; здесь: неглубокая трещина в камне, в стене

*вью́т* (от *вить*) гнёзда – строить свои домики, плести домики из сухих веточек

*ютя́тся* (ютиться) – помещаться на небольшом пространстве, жить в тесноте

*подно́жие* (горы) – место у самого низа чего-нибудь, основание па́мятника, горы́, монуме́нта

*наслажде́ние* – удовольствие

*арома́т* – душистый, приятный запах; аромат цветов, духов; аромат полей

*наска́льная* (живопись) – рисунки на скалах

*скала́* – каменная гора, каменный утес с острыми выступами



Как вы думаете, с каким чувством описывает автор текста всё, что увидел на Памире (удивление, восторг, радость, грусть, огорчение, печаль)?

Как он описывает скалы?

Что́ говорится в тексте о старинных крепостях?

Как туристы обнаружили наскальную живопись?

**Задание 215.** Сформулируйте дополнительные вопросы по тексту. Запишите в тетради три вопроса и ответы на них.

**Задание 216.** Образуйте от глаголов из текста существительные по образцу: *возвышаться – возвышение*.

Расположиться, сверкать, приближаться, наслаждаться, цвести.

**Задание 217.** От существительных в форме множественного числа образуйте существительные в форме единственного числа именительного падежа, определите их род.

**Образец:** в горах – гора, ж.р.

Над облаками, хребты, в долинах, сёла, сады, по берегам, реки, крепости, стены, бойницы, в трещинах, галки, змеи, в щёлках, среди камней, от растений, рисунки,

животных, цифры.

**Задание 218.** Используя глаголы и поставленные от них вопросы, составьте предложения.

1) возвышаться (над чем?); 2) расположиться (где? в чём?); 3) сеять (что?); 4) зарости (чем?); 5) вить (что?); 6) приближаться (к чему?); 7) наслаждаться (чем?); 8) заметить (что?); 9) нарисовать (что?); 10) написать (что?); 11) рассказать (о чём?); 12) рассматривать (что?).

**Задание 219.** Выпишите из текста слова с буквой **ы**, потренируйтесь их правильно произносить, а потом запишите их по памяти.

**Задание 220.** Прочтите текст внимательно ещё раз, найдите в нём четыре слова, в которых по правилам русской орфографии пишется буква **и**, а произносится звук **ы**. Вспомните эти правила.

**Задание 221.** Прочитайте текст о культуре таджикского народа.

История таджикского народа и его культура известны с самых давних времён. Главными чертами нашей нации всегда были *миролюбие*, преданность Родине, верность дружбе, доброта и *гостеприимство*. Всё это мы видим, читая произведения великих таджикских мыслителей, писателей и поэтов: Рудаки и Фирдоуси, Абуали ибн Сино и Хайяма, Саади и Джамии. В своих поэмах, касыдах, газелях, рубай эти мастера мысли и слова учат нас быть лучше, уважать и любить старших, *почитать* своих родителей.

Так, в книге «Кабуснаме», первом известном прозаическом произведении на фарси (автор Унсур аль-

Маали, 1021-1098 гг.), мы читаем следующее *наставление* Кайкавуса своему сыну: «Почитай отца и мать своих, *ибо ради тебя* они готовы *пожертвовать собой*; люби их; отец и мать учат тебя добру и делают всё, что бы ты был счастлив». *Добрые традиции* таджикского народа продолжают и в наши дни.

\* *культура* - маданият

*нация* – народ, народность, миллат

*миролюбие* – бережное отношение к миру; сулхдусти

*гостеприимство* – меҳмондустӣ

*почитать* – уважать, эҳгиром кардан

*наставление* – поучение, панд, насихат

*пожертвовать собой* – не жалеть своей жизни ради детей

*ибо* – потому что

*ради тебя* – для тебя

*традиция* – анъана



Что можно сказать о культуре таджикского народа?

Какие главные черты есть у нашей нации?

Какие таджикские писатели и поэты, известные всему миру, учат нас дружбе, доброте, гостеприимству?

Чему учит нас автор древней книги «Кабуснаме»?

**Задание 222.** Перепишите текст. Подчеркните сказуемые.

Таджики – древний народ. Их культура интересна и поучительна. Известно миролюбие таджиков, их верность дружбе, гостеприимство.

Издавна они занимались мирными ремёслами: возделывали землю, орошали её, были кузнецами, гончарами, искусными ювелирами, занимались резьбой по дереву.

\* *поучительна*, то есть у неё можно многому научиться

*ремесло* – дело, профессия; касб, хунар, пеша  
*возделывать землю* – работать на земле, выращивать  
овощи, фрукты, хлопок

*орошать* – поливать землю водой, прокладывать для  
этого каналы, арыки; тар кардан, обшор кардан

*искусный* – умелый, делающий своё дело очень хорошо,  
усто

*ювелир* – заргар, чавахирфӯруш

*резьба по дереву* – кандакорӣ дар руи чуб

**Задание 223.** Перепишите словосочетания, поставьте  
падежные вопросы и определите падеж имён  
существительных.

**Образец:** миролюбие (кого?) таджиков – р.п.

Занимались ремёслами, возделывали землю, были  
кузнецами, были гончарами, занимались резьбой по  
дереву, отразились в творчестве, советует сыну, уважай  
отца и мать, научить добру.

**Задание 224.** Расскажите о культуре таджикского  
народа по плану.

1. Национальные черты таджикского народа.
2. Занятия наших предков.
3. Таджикские поэты и писатели.
4. Поучения молодому поколению в древней книге  
«Кабуснаме».

**Задание 225.** Прочитайте строки из произведений  
великого таджикского поэта Рудаки и выучите их наизусть.  
Определите тему этих поэтических высказываний.

Нет в мире радости сильней,  
Чем лицезренье близких и друзей.



Нет на земле мучительнее *муки*,  
Чем быть с друзьями *сла́вными* в разлу́ке.

*\*лицезре́ть (что делать?)* = видеть  
*му́ка* – мучение, азоб  
*сла́вный* (друг) – добрый, хороший (друг)

На мир взгляни́ *разу́мным о́ком*,  
Не так, как *пре́жде* ты *гляде́л*.  
Мир – это *мо́ре*. Плыть *жела́ешь?*  
Построй *кора́бль* из *до́брых дел*.

*о́ко* – глаз  
*разу́мный (разумное)* – умный, мудрый

**Задание 226.** Прочитайте текст таджикской народной сказки.

### ЭФЕНДИ В ГОСТЯХ

Эфенди пришёл к соседу в гости. Хозяин спросил у него:

- Что сварить для вас – плов или суп?

Эфенди ответил вопросом, *вкра́дчивым* и *невинным*:

- Разве у вас только один *котёл*?

После плова и супа эфенди захотелось ещё арбуза и дыни, *утоляющих жажду* и *способствующих пищеварению*.  
Приближалось время сна, а арбуз и дыня всё не появлялись. Эфенди вновь пришлось *прики́нуться простачко́м*:

- Дорогой друг, после того как поедим арбуз и дыню, где будем спать?

Пришлось хозяину дома *вы́ставить* и это угоще́ние, но он дал себе *сло́во* никогда больше не звать в гости эфенди.

(Перевод В. Гордлевского)

\*эфенди (апанди, афанди) – обращение к мужчине, господин; соединилось с именем героя восточных анекдотов – Насреддином

*вкрадчивый* вопрос – мягкий, дружелюбный вопрос

*невинный* вопрос – как будто бы не содержащий никакого намёка

*котёл* – большая кастрюля, казан для приготовления пищи

*утолить жажду* – напиться, перестать желать (хотеть) пить

*способствуют* пищеварению – помогают переваривать пищу

*прикинуться простачком* (от *простой*) – притвориться дурачком, наивным, глупым человеком



Кто такой эфенди?

В каких таджикских народных сказках рассказывается о нём?

Что он за человек? Он богат? Он добр? Он завистлив?

Какими фразами эфенди дал понять, что хочет и плов и суп?

Как он высказал своё пожелание поесть после обеда арбуз и дыню? Это можно назвать вежливой формой разговора?

Какая черта характера эфенди проявилась в этой сказке? (Выберите подходящее существительное: *грубость, ловкость, смекалка, остроумие, жадность, сообразительность, хитрость*).

Можно ли сказать, что хозяин дома, который сам пригласил эфенди в гости, был жадным?

Почему эфенди – героя народных сказок и анекдотов – все так любят?

- В таджикской пословице говорится: «Только три дня

ты для меня гость». Как вы понимаете традиционное таджикское гостеприимство?

- Перескажите текст подробно или инсценируйте его.
- Расскажите другие истории про эфенди.

**Задание 227.** Прочитайте текст о Ходже Насреддине, образ которого в таджикском фольклоре соединился с образом эфенди. Как вы думаете, действительно ли эфенди остроумный и весёлый человек?

### СКОЛЬКО СТОИТ ЕГО ЖИЗНЬ?

Однажды Ходжа Насреддин шёл по берегу реки. Он увидел, что богатый человек упал в реку. Насреддин бросился в воду и спас богатого. Богатый человек дал ему две копейки. Люди увидели это и рассердились. Они хотели бросить богатого обратно в воду. Но Насреддин сказал:

- Не надо этого делать. Богатый человек лучше знает, сколько стоит его жизнь.

**Задание 228.** Прочитайте текст таджикской народной сказки.

### КАК ЭФЕНДИ ОБЪЯСНИЛ СОН ЭМИРА

Эмир увидел во сне, что у него выпали зубы. Он вызвал к себе *толкователя* снов.

- Не могу *скрыть истины*, - сказал тот, - ваши дети и ваши родственники умрут раньше вас!

За такое мрачное предсказание эмир приказал казнить толкователя. После казни эмир встретился с эфенди.

- Не можешь ли хоть ты объяснить мне *подлинное* значение моего странного сновидения?

- Могу, долговечный государь! – ответил эфенди.

Хороший сон! Вы проживёте на этом свете дольше своих детей и родственников!

Успокоенный эмир щедро вознаградил эфенди.

(Перевод В. Гордлевского)

\* эмир – богатый, властный человек, правитель  
толковáть – объяснять; толкователь – тот, кто  
объясняет, истолковывает сны

не могу скрыть истины – не могу сказать неправду  
по́длинное – настоящее, правильное

? Как поступил с толкователем снов эмир? За что он приказал казнить его?

Эфенди объяснил эмиру значение сна по-другому?

Почему эмир не приказал казнить и его?

Как обманул остроумный и весёлый эфенди эмира?

Что можно сказать об эмире?

Какие слова эфенди успокоили эмира?

Задание 22<sup>а</sup>. Прочитайте текст «На крыше мира», определите информацию, которую вы уже знали из уроков по другим предметам (например, география Таджикистана), и новую для себя информацию. Приготовьтесь пересказать текст подробно.

### НА КРЫШЕ МИРА

«Крыша мира» – так называют Памир, горную систему в Центральной Азии. Она расположена на территории Таджикистана, Афганистана и Китая. В Таджикистане эта горная система занимает очень большую территорию – примерно 275 километров в длину и 250 километров в ширину. Горные хребты здесь достигают высоты более 6000 (шести тысяч) метров.

Встречаются глубокие *ущелья* и *ледники*, высокогорные пустыни и участки степей, долины рек, озёра.

На Памире живут *винторогий* козёл, белогрудый медведь, алмазный фазан, четырёхрогая антилопа, кабарга, як, тибетская антилопа, снежный барс, которого ещё называют ирбисом.

*Кабарга* – *нетипичный* представитель семейства *олёных*. У неё нет рогов, а *верхние клыки* очень *развиты*, как у *хищников*. Она обитает в *лесистых* и *крутых* горах от Тибета до Сибири.



*Ирбис*. Этого *представителя* семейства кошачьих ещё называют *снежным барсом*. Длина его тела вместе с хвостом больше двух метров. У него широкие лапы, чтобы не *провалиться* в снег, и толстая шкура, цвет которой *сливается* с цветом скал, среди которых он живёт. Ирбис *чрезвычайно* ловок: может *преследовать* свою жертву, прыгая по *крутым* склонам гор. Он *единственный* среди кошачьих, который способен *прыгнуть* на 15 метров. Раньше люди *охотились* на *снежного барса*, но сейчас это *запрещено*.

(Из книги «Большая энциклопедия животных»)

\* *ущелье* – узкое пространство (место) между скалами или горами; *дара*

*ледник* – плотная огромная масса (глыба) льда; *яхдон* (пирьях)

*винторогий* (козёл) – рога у него похожи винт; *мехи печдор*, *мехи тоб*

*нетипичный* (представитель) – то есть не похожий,

отличающийся от других; антоним к слову *типичный*

*клыки* (клык) – боковые зубы, у хищных животных  
очень острые и большие

*крутой* (склон горы) – обрыв, пропасть

*представитель* (семейства кошачьих) – здесь: животное,  
относящееся к семейству кошек

*сливается* (сливаться) – то есть окрас этого животного  
похож по цвету на окружающие скалы (горы)

*чрезвычайно* (ловок) – очень (ловок); чрезвычайно умён,  
начитан – очень умен, начитан

*преследовать* (жертву) – догонять жертву, то есть  
животное, которое он хочет съесть

*лесистые* (горы) – горы, покрытые лесом



Почему Памир называют «крышей мира»?

В каких странах расположена эта горная система и  
какую площадь она занимает в Таджикистане?

Какие животные здесь живут?

Чем они отличаются, какие особенности имеют?

Почему охота на ирбиса запрещена? Что ещё вы  
можете рассказать интересного о Памире?

**Задание 230.** Расскажите о том, что вы узнали из  
текста, своему товарищу. Запишите эту информацию в  
форме письма к другу или заметки в стенную газету в  
соответствии с планом.

### План

1. Высота, площадь и месторасположение Памира.
2. Животный мир Памира.
3. Другие интересные особенности этой территории  
(реки, озёра, люди).

**Задание 231.** Задайте вопросы к выделенным словам в предложениях.

1. Снежный барс преследует свою *жертву*.
2. Он *прыгает* по крутым скалам на большое расстояние.
3. Теперь *охота* на снежного барса (ирбиса) запрещена.
4. *Четырёхрогая антилопа* тоже живёт в горах Памира.
5. Климат здесь *суровый*.
6. Здесь живет *гостеприимный* и *мужественный* народ.

**Задание 232.** Вставьте в предложения пропущенные слова в нужной форме.

1. ... Родина – Таджикистан.
2. Это - ... прекрасная страна в Центральной Азии.
3. На территории ... много гор.
4. Здесь живут ... и гостеприимные люди.
5. История таджикского народа богата ... фактами.
6. В Таджикистане есть ... запасы пресной воды.
7. Здесь много ... ископаемых.

**Слова для вставки:** 1) мой; 2) маленький, 3) Таджикистан, 4) трудолюбивый, 5) интересный, 6) огромный, 7) полезный.

**Задание 233.** Составьте предложения, начало которых в левой части таблицы, а окончание – в правой. Запишите их.

Республика Таджикистан ... запасов питьевой воды.

В Таджикистане много ... с Узбекистаном, Киргизией, Китаем, Индией и Афганистаном.

Наша страна – это ...	вырабатывают много электрической энергии.
Наша республика граничит ...	находится в Центральной Азии.
Гидроэлектростанции республики ...	хлопкосеющая республика.
Учёные Таджикистана ...	знают во всём мире.
Город Душанбе является ...	сделали много интересных открытий.
Таджикских поэтов, писателей и композиторов..	столицей Республики Таджикистан.

Устно дополните получившееся сообщение собственными предложениями.

**Задание 234.** Спишите пословицы и определите их тему.

Нет ничего краше, чем родина наша.  
 Смело иди в бой, Родина за тобой.  
 Родина – мать, умей за неё постоять.

**Задание 235.** Приготовьтесь писать диктант по тексту «В мире животных»: заранее внимательно перепишите его в рабочую тетрадь, поставьте ударение над словами, подчеркните буквы, которые произносятся не так, как пишутся.

Вспомните правила правописания.

### В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Як – домашнее животное. Он низкого роста, на коротких сильных ногах, смирный. Домашний як –





главный транспорт в горах Памира. Он хорошо лазит по горной тропинке, отлично чувствует себя даже на большой высоте.

В наше время в горах живут и дикие яки. Даже хищники не решаются подойти к ним близко. Дикий як может напасть на человека. Но встречи с человеком исключительно редки. Як не переносит близости человека и старается уйти в глухие, безлюдные места.

Як легче переносит холод, чем жару. Летом он старается подняться высоко в горы. Зимой он пасётся в долинах и добывает корм под снегом. Длинная шерсть у него свисает до земли. Она хорошо защищает яка от мороза.

**Задание 236.** Прочитайте письмо Анвара к Оле, которое он написал в конце учебного года.

*Здравствуй, Оля!*

*Вот и закончился учебный год. Я старался хорошо учиться и окончил его без троек. А как у тебя дела с учебой? Думаю, нормально?*

*Я посоветовался с мамой и мамой и хочу пригласить тебя, Вадима и твоих родителей к нам в гости. Ты увидишь своими глазами, какая у нас удивительная страна, какие гостеприимные люди, какая необыкновенная природа! Если вы решите приехать к нам в гости, мы вместе съездили на высокогорное озеро Исхандеркуль. Ехать туда надо по*

красивому перевалу. Там, в горах, даже летом снег не тает! А какие там цветы, какой воздух!

*До свидания. До встречи.*

*Анвар.*

*10 мая 2013 года.*

\* *перевáл* (от *перевалить*) – горный перевал; это часть пути через горный хребет от его подножья с одной стороны до подножья на противоположной стороне; кутал, агба

*гостеприимный* (человек) – принимает гостей, любит гостей; мехмоннавоз, мехмондуст

Пригласите своих родственников, друзей или знакомых в гости.

*До новой встречи с русским языком  
в следующем учебном году, ребята!*

## СЛОВО К УЧИТЕЛЮ

Учебник русского языка для 6 класса написан в соответствии с «Программой по русскому языку для 2-11 классов школ с таджикским языком обучения» (2008), утверждённой Коллегией Министерства образования Республики Таджикистан. Программа в качестве основной задачи преподавания русского языка как неродного (иностранного) выдвигает перед учителем задачу формирования у учащихся коммуникативной компетенции на русском языке. Это означает, что школьники должны научиться использовать свои знания и умения по русскому языку для решения коммуникативных задач, возникающих в процессе общения с носителями изучаемого языка.

В данном учебнике предлагается построить обучение русской речи на основе практических методов и приёмов преподавания неродного языка. Учебник имеет сюжетную канву: дети – шестиклассница Оля из Москвы и её сверстник Анвар из Душанбе – на страницах учебника общаются – переписываются, рассказывают друг другу о себе, своих родителях, своих увлечениях и т.п. Учащимся часто предлагается не только прочитать соответствующие тексты, но и самим вступить в общение с персонажами учебника, т.е. каждый урок становится уроком учебной коммуникации, на каждом уроке развиваются навыки устной и письменной речи, таким образом, необходимость в специальном выделении уроков развития устной и письменной речи отпадает.

Следствием коммуникативной направленности содержания обучения в учебнике является то, что здесь нет пространных формулировок правил и чрезмерно больших определений грамматических закономерностей. Основное место на уроке в соответствии с этим учитель должен отвести аудированию (слушанию), чтению, различным видам пересказа и упражнениям в говорении и письме, имитирующим естественную речевую ситуацию. Языковые упражнения, представленные в минимальном объёме,

дополняются в учебнике многочисленными речевыми упражнениями в монологической и диалогической речи, построенными на основе связных текстов. Тексты, имеющие воспитательное или познавательное значение, сгруппированы в учебнике для 6 класса в тематические блоки (разделы): «Давайте познакомимся», «Моя семья, мой дом», «Времена года», «Честь, достоинство, доброта», «Мир вокруг нас» и «Таджикистан – мой край родной».

В рамках разделов отдельные уроки не выделены. В этом случае у школьников легче возникает представление о «естественности» учебного общения: они охотнее принимают на себя роли в диалогах, участвуют в пересказах и пр. Учитель должен знать, что темой отдельного урока, его организационным центром является более или менее крупный текст, служащий основной единицей обучения. Вокруг этого текста в учебнике имеется система упражнений, позволяющих закрепить лексические, грамматические и речевые навыки и умения. Тему каждого урока следует обозначить в календарно-тематическом планировании и поурочном плане по названию текста. В помощь учителям русского языка авторы действующих учебников выпустили учебное пособие «Примерное календарно-тематическое планирование уроков русского языка для средней школы с таджикским языком обучения (3-11 классы)» (Душанбе, РТСУ, 2007).

В свою очередь грамматический материал и сведения о языковой системе русского языка представлены в «Справочном разделе», к которому учитель и учащиеся могут обращаться в случае необходимости. Это грамматические таблицы, помогающие понять закономерности русской грамматики, словообразования, фонетики и правописания.

Для развития и укрепления орфографических и пунктуационных умений и навыков в конце каждого раздела помещены тексты (часто соответствующие коммуникативной теме всего раздела), на основе которых

можно проводить подготовленные диктанты. В процессе подготовки к такому диктанту ученик может самостоятельно (или с помощью учителя) проработать текст, осмыслить правила правописания и постановки знаков препинания. Иногда по таким текстам может быть проведён и контрольный слуховой диктант, что оптимизирует обучение русскому языку в целом.

Каждый текст имеет словарь, выполненный в виде развёрнутой лексико-семантической справки. Объяснение слов даётся с помощью толкования их на русском языке, подбора однокоренных слов, синонимов, реже – антонимов. Отдельные слова, имеющие абстрактное значение, семантизируются с помощью перевода на родной язык. Всё это способствует реализации развивающего потенциала содержания уроков русского языка.

Поэтические тексты учащимся предлагается заучивать наизусть, что расширяет речевую память учащихся. Отдельные отрывки выученных текстов школьники могут записать по памяти, то есть по ним может быть проведён самодиктант.

Учитель вправе поменять местами, например, последовательность изучения текстов, порядок проведения письменных работ, он, безусловно, может привлечь дополнительные материалы к урокам, то есть имеет право реализовать в своей работе творческий подход к делу обучения русскому языку. Главное, чтобы уроки были интересными для учащихся, чтобы они вызывали желание использовать русский язык для общения.

*Желаем учителям и школьникам успехов.*

# СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

## 1. Русский алфавит

Печатные	Название	Печатные	Название
А а	а	Р р	эр
Б б	бэ	С с	эс
В в	вэ	Т т	тэ
Г г	гэ	У у	у
Д д	дэ	Ф ф	эф
Е е	е	Х х	ха
Ё ё	ё	Ц ц	цэ
Ж ж	жэ	Ч ч	чэ
З з	зэ	Ш ш	ша
И и	и	Щ щ	ща
Й й	и краткое	Ъ	твёрдый знак
К к	ка	Ы	ы
Л л	эль	Ь	мягкий знак
М м	эм	Э э	э обратная
Н н	эн	Ю ю	ю
О о	о	Я я	я
П п	пэ		

## 2. Буквы русского алфавита

В русском языке 33 буквы – 10 гласных букв:

а, о, э, у, ы, и, е, ё, ю, я;

21 согласная буква:

б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ.

2 буквы звуков не обозначают: ъ, ь.

## 3. Твёрдые и мягкие согласные

Согласные буквы б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х

бывают и твёрдыми, и мягкими. Например, в слогах **ба, бу, бы, бо, ма, мо, мы, му** – согласные твёрдые, а в слогах **бе, би, бя, бю, не, ни, ню, ня** – согласные мягкие.

Согласные **ц, ш, ж** – всегда твёрдые.

Согласные **ч, щ, й** – всегда мягкие.

#### 4. Звонкие и глухие согласные

Согласные	Парные						Непарные							
Звонкие	б	в	г	д	ж	з	й	л	м	н	р	—		
глухие	п	ф	к	т	ш	с	—				х	ц	ч	щ

#### 5. Произношение гласных в безударной позиции

Безударные гласные **о** и **а** после твердых согласных произносятся одинаково:

как короткий <b>а</b>	как неясный звук между <b>ы</b> и <b>а</b>
спаси́бо, таджи́кского, отзы́вчивый, гото́вит, роди́телям, откры́тый ледоко́лом	бы́стро, вы́рос, остро́жно, зо́лото, гро́хот, обяза́нность, окре́стности, организа́тор

Безударные гласные буквы **я**, **е** после мягких согласных произносятся одинаково:

как короткий звук между <b>и</b> и <b>э</b>	как короткий неясный звук, близкий к <b>и</b>
язы́к, весна́, часы́, щека́, нести́, запя́тая, пятно́	пятьдеся́т, челове́к, часово́й, четырёхчасово́й, очарова́ние

Гласные **и, ы, у** в безударном положении произносятся так же, как под ударением, но более кратко: пи́сьмо, лю́бит, чита́ет, ма́му, бы́лина.



## 6. Правописание гласных после твёрдых и мягких согласных

После твёрдых согласных пишутся гласные буквы	<b>а о у э ы</b>
После мягких согласных пишутся гласные буквы	<b>я ё ю е и</b>

## 7. Гласные е, ё, ю, я

Гласные буквы <b>е, ё, ю, я</b> обозначают два звука				
1) в начале слова	2) после гласного	3) после разделительных <b>ь и ь</b>		произношение
ель	военный	въехал	ателье	<b>й + э</b>
ёлка	поёт	объём	пьёт	<b>й + о</b>
юноша	поют	адъютант	выют	<b>й + у</b>
якорь	маяк	объятие	друзья	<b>й + а</b>

В остальных случаях буквы **е, ё, ю, я** обозначают один звук (без **й**) и мягкость предыдущего согласного, например:

<b>э</b>	<b>о</b>	<b>у</b>	<b>а</b>
р <u>е</u> чка	т <u>ё</u> плая	из <u>ю</u> м	вя <u>ж</u> ет
б <u>е</u> лый	бер <u>ё</u> за	лю <u>д</u> и	д <u>я</u> дя
в <u>е</u> тка	зов <u>ё</u> т	ут <u>ю</u> г	м <u>я</u> ч
д <u>е</u> ти	ид <u>ё</u> т	бр <u>ю</u> ки	п <u>я</u> тый
л <u>е</u> с	л <u>ё</u> д	кл <u>ю</u> ч	мор <u>я</u> к
св <u>е</u> тит	П <u>ё</u> тр	кл <u>ю</u> в	с <u>я</u> дет

## 8. Правописание звонких и глухих согласных

Звонкая согласная в конце слова и в середине перед глухой согласной произносится глухо. Чтобы эту согласную написать правильно, надо изменить слово: перед гласной или перед звонкой согласной она будет слышаться чётко и ясно: *дуб-дубок, зуб-зубок, сказка-сказочка.*



## 9. Состав слова

Слово	Основа	Прис- тавка	Корень	Суф- фикс	Окон- чание
стол	стол-	-	стол-	-	-
столовый	столов-	-	стол-	-ов-	-ый
настольная (лампа)	настольн-	на —	-столь-	-н-	-ая
пол	пол	-	пол	-	
половой	полов-	-	пол —	-ов-	-ой
напольные (часы)	напольн-	на —	- пол —	-н-	-ые
стекло	стекл-	-	стекл —	-	--о
стеклянный	стеклянн-	-	стекл —	-яни-	-ый

## 10. Изменение имён существительных по падежам

Падеж	Вспомогательное слово	Падежные вопросы	Предлоги
И.п.	Есть	кто? что?	-
Р.п.	Нет	кого? чего?	без, до, от, из, около, возле, подле, у, с
Д.п.	Дать	кому? чему?	к, по
В.п.	Вижу	кого? что?	на, за, под, перед, в, про
Т.п.	Доволен	кем? чем?	за, над, перед, под, подо, между, с
П.п.	Говорить	о ком? о чём?	о, об, на, в, при

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ .....	4
Раздел II. МОЯ СЕМЬЯ. МОЙ ДОМ .....	23
Раздел III. ВРЕМЕНА ГОДА .....	42
Раздел IV. ЧЕСТЬ, ДОСТОИНСТВО, ДОБРОТА .....	73
Раздел V. МИР ВОКРУГ НАС .....	95
Раздел VI. ТАДЖИКИСТАН – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ.....	114
СЛОВО К УЧИТЕЛЮ.....	136
СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ .....	139

**Гусейнова Татьяна Владимировна**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Учебник для 6-го класса средней школы  
с таджикским языком обучения**

Компьютерный набор: Кабирова Д.  
Редактор: Гусейнова Т.В.  
Технический редактор: Сафаров С.  
Дизайн, верстка: Махмудов Р.Т.

Подписано к печати 20.01.2012. Формат 60х90 1/16.  
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.  
Печать офсетная. Усл. печ. Листов 9.  
Тираж 120 000 экз. Заказ №03

---

Издательство «Нур-2003»,  
734000 г.Душанбе, пр. Дусти халкхо 276