

**LAPORAN PROYEK
PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT
PEMBUATAN *WEBSITE* PASRAMAN DHARMA SIDHI KARYA DI KECAMATAN
CILEDUG**

MATA KULIAH PEMOGRAMAN WEB-IF330 E/EL



OLEH

Kelompok 1 dan 7

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Angelina | (00000071861) |
| Azalea Keisha Putri | (00000076267) |
| Erva Yanti Daneuis | (00000077318) |
| I Kadek Rio Arta Putra | (00000072147) - Ketua |
| Malvin Paskalis | (00000070394) |
| Desquita Sasyili Kheyly Syihab | (00000078279) |
| Tamara Zumaidah Muhamad Thamrin | (00000076956) |

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur dan keikhlasan, penulis menyusun kata pengantar ini sebagai bagian dari laporan proyek pengabdian kepada masyarakat yang dilaksanakan di pasraman Dharma Sidhi Karya Ciledug. Proyek ini bertujuan untuk memberikan kontribusi positif bagi lembaga pendidikan non-formal ini, yang telah menjadi bagian integral dalam pengembangan dan pembentukan karakter siswa sejak tahun 1990.

Pasraman Dharma Sidhi Karya, yang terletak di Kavling P&K, Jl. P&K III No. 28-29 Parung Serab Kec. Ciledug Kota Tangerang - Provinsi Banten, bukan hanya sekadar tempat pendidikan. Lebih dari itu, pasraman ini menjadi wadah pembentukan karakter dan pengembangan potensi siswa melalui program akademis dan beragam kegiatan ekstrakurikuler.

Laporan ini merinci upaya kami dalam menyelenggarakan proyek pengabdian kepada masyarakat di pasraman Dharma Sidhi Karya, dengan fokus pada peningkatan fasilitas dan pengayaan pengalaman belajar siswa. Dari peningkatan kualitas kelas hingga pengembangan kegiatan ekstrakurikuler seperti Dharma Gita, Dharma Wacana, dan Kelompok Gamelan, kami berharap dapat memberikan dampak positif yang berkelanjutan.

Keberagaman program dan fasilitas yang ditawarkan oleh pasraman Dharma Sidhi Karya memberikan siswa peluang untuk mengembangkan potensi mereka di berbagai bidang. Laporan ini mencerminkan semangat kolaboratif antara tim proyek dan pihak pasraman, serta harapan kami agar upaya ini dapat memberikan manfaat yang signifikan bagi perkembangan pendidikan dan karakter siswa.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan berpartisipasi dalam pelaksanaan proyek ini. Semoga laporan ini dapat menjadi panduan yang bermanfaat dan menjadi sumbangan kecil kami dalam mendukung visi dan misi pasraman Dharma Sidhi Karya dalam mencetak generasi penerus yang berkualitas dan berintegritas.

Tangerang, 8 Desember 2023

Penyusun

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| LAPORAN PROYEK | 1 |
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI | ii |
| DAFTAR GAMBAR | iii |
| DAFTAR TABEL | iv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Batasan Masalah..... | 2 |
| 1.3 Tujuan..... | 2 |
| BAB II METODE PELAKSANAAN | 3 |
| 2.1 Landasan Teori..... | 3 |
| 2.2 Tempat Pelaksanaan..... | 4 |
| 2.3 Pembagian Tugas | 5 |
| BAB III | 7 |
| RANCANGAN SITUS PASRAMAN | 7 |
| 3.1 Isi Proyek..... | 7 |
| 3.1.1 <i>Link Hosting</i> | 7 |
| 3.1.2 <i>Flowchart</i> | 7 |
| 3.1.3 <i>Relational Database</i> | 7 |
| 3.1.4 Database Table | 8 |
| 3.1.5 <i>Design UI/UX (Mockup) – Figma</i> | 8 |
| 3.1.6 <i>Display of Website Page</i> | 9 |
| 3.1.7 Hasil Kuesioner Klien | 16 |
| BAB IV | 18 |
| PELAKSANAAN PENGABDIAN MASYARAKAT | 18 |
| 4.1 Dokumentasi Foto Kegiatan..... | 18 |
| BAB V | 21 |
| PENUTUP | 21 |
| 5.1 Kesimpulan dan Saran..... | 21 |
| DAFTAR PUSTAKA | 22 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 3.1 – <i>Flowchart Website</i> | 7 |
| Gambar 3.2 – <i>Relational Database</i> | 7 |
| Gambar 3.3 – Design Mockup Figma | 9 |
| Gambar 3.4 – Tampilan <i>Home Website</i> | 9 |
| Gambar 3.5 – Tampilan <i>Home Website</i> | 10 |
| Gambar 3.6 – Tampilan <i>Home Website</i> | 10 |
| Gambar 3.7 – Tampilan <i>History Website</i> | 11 |
| Gambar 3.8 – Tampilan <i>Activity Website</i> | 11 |
| Gambar 3.9 – Tampilan Program <i>Website</i> | 12 |
| Gambar 3.10 – Tampilan <i>Contact Us Website</i> | 12 |
| Gambar 3.11 – Tampilan <i>Login Website</i> (diakses dari https://pasramandskbanjarciledug.com/public/loginmasukpasraman) | 13 |
| Gambar 3.12 – Tampilan <i>Dashboard Admin</i> (1) | 13 |
| Gambar 3.13 – Tampilan <i>Dashboard Admin</i> (2) | 14 |
| Gambar 3.14 – Tampilan <i>Create New Event</i> (1) | 14 |
| Gambar 3.15 – Tampilan <i>Create New Event</i> (2) | 15 |
| Gambar 3.16 – Hasil Kuesioner(1) | 16 |
| Gambar 3.17 – Hasil Kuesioner (2) | 17 |
| | |
| Gambar 4.1 – <i>Brainstorming Dengan Team</i> | 18 |
| Gambar 4.2 – <i>Approach dan Brainstorming Dengan Klien</i> | 18 |
| Gambar 4.3 – <i>Brainstorming Terkait Progress Team</i> | 19 |
| Gambar 4.4 – Presentasi Hasil <i>Website</i> Kepada Klien | 19 |
| Gambar 4.5 – Penyerahan <i>Website</i> Kepada Klien | 20 |
| Gambar 4.6 – Penyerahan <i>Website</i> Kepada Klien (2) | 20 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|---|
| Tabel 3.1 – Tabel <i>Activities</i> | 8 |
| Tabel 3.2 – Tabel <i>Users</i> | 8 |

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemajuan zaman tidak hanya mempermudah akses pendidikan, tetapi juga membawa dampak pada pergaulan bebas dan kebebasan lainnya yang mudah diakses oleh generasi muda. Ini termasuk berbagai masalah seperti kekerasan fisik, perundungan, kekerasan seksual, dan penyimpangan seksual. Orang tua, terutama yang bekerja, kesulitan memenuhi peran perlindungan sepenuhnya. Lembaga pendidikan memiliki peran penting dalam mendidik anak-anak saat ini, di mana mereka banyak beraktivitas di sekolah dan terlibat dalam kegiatan ekstrakurikuler serta les tambahan. Terdapat tiga jenis pendidikan di Indonesia: formal, nonformal, dan informal. Pendidikan formal melibatkan struktur berjenjang, mulai dari anak usia dini hingga pendidikan tinggi. Pendidikan nonformal diperoleh di luar sistem formal, sementara pendidikan informal terjadi dalam lingkungan keluarga dan sekitarnya.

Salah satu aspek penting dalam setiap tingkatan pendidikan adalah pelaksanaan pendidikan agama. Menurut Peraturan Pemerintah No. 55 Tahun 2007 tentang Pendidikan Agama dan Pendidikan Keagamaan, pasal 1 ayat 1 mendefinisikan pendidikan agama sebagai upaya memberikan pengetahuan, membentuk sikap, kepribadian, dan keterampilan peserta didik dalam mengamalkan ajaran agamanya. Hal ini diimplementasikan sebagai mata pelajaran agama pada setiap jenjang, dan jenis pendidikan tertentu. Meskipun demikian, pendidikan agama dalam konteks sekolah formal tidak selalu menjadi prioritas, terutama karena alokasi waktu yang terbatas, seperti dua jam pelajaran per semester. Ini menciptakan kebutuhan akan pendidikan agama di luar lingkup formal, baik melalui jalur nonformal maupun informal, yang seringkali menjadi pilihan orang tua.

Khususnya bagi kaum minoritas seperti umat Hindu, sering kali terjadi ketidaktersediaan sumber daya pengajar di sekolah formal, sehingga mereka mencari alternatif seperti sekolah minggu atau lembaga pendidikan agama nonformal, seperti pasraman. Di Kecamatan Ciledug, Kota Tangerang, Provinsi Banten, pasraman Dharma Sidhi Karya hadir sebagai lembaga pendidikan keagamaan nonformal untuk memberikan pengetahuan agama Hindu kepada masyarakat setempat. Meski berperan penting, pasraman nonformal seperti pasraman Dharma Sidhi Karya mengalami tantangan dalam hal pengelolaan, pendanaan, sumber daya pengajar, dan motivasi siswa. Dalam konteks ini, optimalisasi sistem informasi pada pasraman menjadi perhatian peneliti untuk memahami bagaimana meningkatkan efisiensi dan eksistensi lembaga pendidikan keagamaan ini.

Dalam konteks teknologi dan informasi, terlihat bahwa masyarakat modern, termasuk siswa, cenderung mencari informasi melalui internet (Rosini dan Nurningsih, 2018). Pengembangan sistem informasi pada era-globalisasi seperti sekarang ini sangatlah penting. Saat ini suatu instansi atau perusahaan tidak terlepas dari penggunaan komputer yang canggih dan modern, yang dapat mempermudah kita untuk mengolah data sehingga dapat menghemat waktu yang digunakan. Pada zaman sekarang, sistem informasi juga sangat berpengaruh besar dalam hal pendidikan, salah satunya pada sekolah minggu pasraman Dharma Sidhi Karya. Dalam hal ini, pasraman Dharma Sidhi Karya menjadi sarana kepada masyarakat khususnya

bagi pemeluk agama Hindu untuk memperoleh akses terhadap informasi untuk mendapatkan atau melalui pendidikan lanjut khususnya agama Hindu. Sebelumnya, pasraman Dharma Sidhi Karya sama sekali belum menggunakan teknologi informasi dalam mengelola segala informasi yang ada di sekolah minggu Hindu di pasraman Dharma Sidhi Karya. Walaupun perkembangan pasraman Dharma Sidhi Karya berjalan dengan sangat baik, namun ada faktor yang tidak kalah penting yaitu dari hal memberikan informasi pasraman Dharma Sidhi Karya. Melalui kegiatan ini, tim Pengabdian Kepada Masyarakat dari Universitas Multimedia Nusantara yang terdiri dari kelompok 1 dan 7 untuk membuat sebuah aplikasi berbasis web yang dapat membantu untuk memberikan informasi kepada masyarakat terkait keberlangsungan pembelajaran di pasraman.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang, maka dirumuskan batasan masalah untuk membantu mengidentifikasi ruang lingkup atau batas dari topik yang akan diteliti. Berikut adalah batasan masalah dalam merancang dan membangun *website* pasraman Dharma Sidhi Karya.

- a. *Website* ini dirancang dan dikembangkan menggunakan bahasa pemrograman PHP dengan menggunakan framework Laravel dan MYSQL sebagai database server.
- b. *Website* ini memuat informasi yang bersifat umum seperti profile pasraman, informasi kegiatan, dan formulir digital yang dapat digunakan pengunjung untuk berkomunikasi dengan pihak pasraman. Tidak semua data atau informasi akan ditampilkan pada *website*.
- c. *Website* ini memiliki beberapa fitur CRUD atau *create, read, update, delete* yang hanya dapat digunakan oleh admin.

1.3 Tujuan

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah yang telah diuraikan, tujuan utama dari dibentuknya *website* pasraman Dharma Sidhi Karya ini adalah untuk meningkatkan implementasi IPTEK (Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Keterampilan) di masyarakat, khususnya dalam aspek mekanisme, teknologi informasi, dan manajemen. Selain itu, program ini juga bertujuan untuk memberikan kemudahan akses informasi kepada masyarakat mengenai pasraman Dharma Sidhi Karya. Dengan demikian, diharapkan bahwa pasraman Dharma Sidhi Karya dapat lebih efisien dan efektif dalam memberikan pelayanan pendidikan kepada masyarakat Hindu setempat.

BAB II

METODE PELAKSANAAN

2.1 Landasan Teori

Kata “Pasraman” memiliki asal-usul dari kata “Asmara” (sering ditulis dan dibaca Ashram), yang artinya tempat di mana proses belajar atau pendidikan berlangsung. Istilah Asrama memiliki awalan “pa” dan akhiran “an” dalam bahasa Jawa kuno dan Bali, yang berarti tempat dimana pendidikan terjadi, dengan makna yang serupa dengan kata Ashram. Pendidikan pasraman menitikberatkan pada disiplin diri, pengembangan akhlak mulia, dan pengembangan sifat-sifat seperti rajin, pekerja keras, dan kecenderungan untuk menolong orang lain. Pendidikan pasraman sudah ada di Indonesia sejak zaman purba. Di zaman modern, keberadaannya kembali diangkat ke panggung kehidupan. Di setiap pura di seluruh Indonesia, pendidikan pasraman menjadi alternatif pendidikan agama. Bagi siswa yang tidak mendapatkan pendidikan agama di sekolah umum, mereka dapat memperolehnya di pendidikan pasraman. Sesuai dengan konsep pendidikan sebagai serangkaian kegiatan komunikasi yang bertujuan untuk perkembangan anak secara menyeluruh, hal ini bertujuan agar mereka dapat mengembangkan potensi mereka semaksimal mungkin, sehingga dapat menjadi manusia dewasa yang bertanggung jawab. Potensi ini mencakup aspek fisik, emosi, sosial, sikap, dan moral.

Dalam Peraturan Menteri Agama (PMA) Nomor 56 Tahun 2014, pemerintah mencakup pendidikan keagamaan Hindu yang dikenal sebagai pendidikan pasraman. PMA ini membagi pendidikan pasraman menjadi dua kategori: pasraman formal, dan nonformal. pasraman formal terdiri dari Pratama Widya pasraman, Adi Widya Pasraman, Madyama Widya pasraman, Utama Widya pasraman, dan Maha Widya pasraman. Sementara itu, pasraman nonformal mencakup Pesantian, Sad Dharma, Padepokan, Aguron-guron, Parampara, Guru Kula, dan bentuk serupa, yang dijalankan dalam satuan pendidikan atau program. Dalam pelaksanaan proses pembelajaran di pasraman, peran guru sangat sentral dan berpengaruh besar dalam mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Guru tidak hanya perlu memiliki kompetensi pribadi, profesional, dan sosial, tetapi juga harus mampu mengintegrasikan secara menyeluruh tujuan pembelajaran, materi, metode, dan evaluasi yang sesuai dengan perkembangan psikologis serta kebutuhan belajar siswa, meskipun demikian, saat ini, pendidikan agama Hindu masih menghadapi tantangan, terutama dalam konteks pergeseran nilai baik secara internal maupun eksternal, khususnya pada generasi muda dalam masyarakat hal ini dikarenakan era modern yang semakin pesat dengan perkembangan teknologi yang kerap kali disebut dengan istilah “Generasi Milenial”.

Akan tetapi perkembangan teknologi tidak hanya membawa dampak negatif tetapi perkembangan teknologi informasi juga membawa dampak positif yang besar terutama dalam prasarana digital, termasuk *website*, telah menjadi instrumen yang efektif dalam menyebarkan informasi pendidikan, mendukung edukasi, dan meningkatkan aksesibilitas layanan pendidikan. Kehadiran internet tidak hanya mempermudah akses masyarakat terhadap informasi pendidikan, tetapi juga membuka peluang baru untuk berinteraksi secara langsung dengan pasraman Dharma Sidhi Karya. Integrasi teknologi, seperti formulir digital yang dapat digunakan pengunjung untuk berkomunikasi dengan pihak pasraman., kemudahan dalam akses

informasi pasraman, meningkatkan efisiensi pemasaran pasraman Dharma Sidhi Karya agar lebih diketahui luas oleh masyarakat. Dengan menghadirkan formulir digital yang dapat digunakan pengunjung untuk berkomunikasi dengan pihak pasraman, keamanan menjadi aspek kritis yang perlu dipikirkan. Langkah-langkah keamanan yang efektif harus diimplementasikan untuk melindungi privasi dan kerahasiaan *user*.

Dalam hal ini, laravel sebagai salah satu framework pengembangan web menggunakan PHP, telah menjadi pilihan populer dan efisien. Berdasarkan prinsip-prinsip Model-View-Controller (MVC), Laravel memberikan struktur terorganisir untuk membangun aplikasi web yang dapat dikembangkan, diperlihora, dan efisien. Dengan dukungan fitur-fitur seperti Eloquent ORM, Blade templating engine, dan Laravel Artisan, pengembang dapat dengan cepat dan mudah menciptakan aplikasi web yang handal. Mengadopsi arsitektur MVC, Laravel memisahkan logika bisnis (Model), tampilan (View), dan pengaturan (Controller), menyederhanakan pengembangan dan pemeliharaan kode. Eloquent ORM, sebagai ORM yang kuat dalam Laravel, memungkinkan pengembang berinteraksi dengan database MySQL menggunakan sintaks PHP yang bersih dan mudah dimengerti. Blade Templating Engine, yang terintegrasi dengan Laravel, memungkinkan pengembang membuat tampilan dengan sintaks yang ekspresif dan mudah dibaca. Sementara Laravel Artisan, sebagai command-line interface, menyediakan perintah-perintah untuk membantu pengembangan, seperti membuat migrasi database, mengelola paket, dan sebagainya.

MySQL dipilih sebagai sistem manajemen basis data untuk menyimpan dan mengelola data aplikasi web. Dikenal sebagai sistem manajemen basis data relasional yang handal, cepat, dan mendukung berbagai fitur, termasuk indeks, transaksi, dan keamanan data. Keamanan dalam pengembangan *website* menggunakan Laravel dan MySQL diimplementasikan dengan baik. Laravel menggunakan parameterized queries untuk mencegah serangan SQL injection dan menjaga keamanan data yang disimpan di basis data. Fitur-fitur seperti Blade Templating Engine secara otomatis melindungi aplikasi dari serangan Cross Site Scripting (XSS) dengan menyaring input secara default. Sistem autentikasi dan otorisasi yang terintegrasi dalam Laravel memudahkan pengembang untuk mengimplementasikan lapisan keamanan pada aplikasi web. Fleksibilitas dan skalabilitas dalam penggunaan Laravel dan MySQL juga terjamin. Mekanisme routing yang fleksibel pada Laravel memungkinkan pengembang dengan mudah menentukan pola URL dan mengarahkannya ke controller yang sesuai. Middleware dalam Laravel memungkinkan implementasi fitur-fitur seperti logging, authentication, dan authorization secara modular. Fitur migrasi database yang disediakan oleh Laravel mempermudah pengembang dalam memelihara struktur database sepanjang waktu, bahkan ketika aplikasi sudah berjalan.

2.2 Tempat Pelaksanaan

Tempat pelaksanaan proyek pengabdian kepada masyarakat kami adalah pasraman Dharma Sidhi Karya Ciledug yang merupakan salah satu lembaga pendidikan non-formal bagi agama Hindu yang terletak di Kavling P&K, Jl. P&K III No. 28-29 Parung Serab Kec. Ciledug Kota Tangerang - Provinsi Banten. Pasraman Dharma Sidhi Karya sudah cukup lama didirikan yaitu berdiri sejak tahun 1990. Pasraman Dharma Sidhi Karya menyediakan Sekolah Dasar dari kelas 1 sampai 6, Sekolah Menengah Pertama mulai dari kelas 7 hingga kelas 9, Sekolah

Menengah Atas dengan program yang komprehensif dari kelas 10 sampai kelas 12. Kelas-kelas di SD pasraman juga sudah dilengkapi dengan fasilitas-fasilitas mulai dari bangku yang nyaman, AC setiap kelas, dan lainnya.

Pasraman Dharma Sidhi Karya tidak hanya menawarkan program akademis, tetapi juga memperluas pengalaman siswa melalui berbagai kegiatan ekstrakurikuler yang dapat diikuti oleh seluruh siswa yang mendaftar. Beberapa ekstrakurikuler yang tersedia di antaranya adalah Dharma Gita, Dharma Wacana, dan Kelompok Gamelan. Keberagaman ini memberikan siswa peluang untuk mengembangkan minat dan bakat mereka di luar lingkup pembelajaran klasikal, serta memperkaya pengalaman mereka di lingkungan pasraman.

Pasraman Dharma Sidhi Karya juga tidak hanya menawarkan program akademis, tetapi juga memperluas pengalaman siswa melalui berbagai kegiatan ekstrakurikuler yang dapat diikuti oleh seluruh siswa yang mendaftar. Beberapa ekstrakurikuler yang tersedia di antaranya adalah Dharma Gita, Dharma Wacana, dan Kelompok Gamelan. Keberagaman ini memberikan siswa peluang untuk mengembangkan minat dan bakat mereka di luar lingkup pembelajaran klasikal, serta memperkaya pengalaman mereka di lingkungan pasraman.

2.3 Pembagian Tugas

Tim terdiri dari tujuh anggota yang telah ditugaskan sesuai dengan kemampuan masing-masing, setiap anggota memiliki tugas dan tanggung jawab yang telah ditetapkan. Berikut ini adalah daftar nama anggota tim beserta tugas dan tanggung jawab masing-masing.

1. I Kadek Rio Arta Putra – 00000072147 (*Project Manager*)
2. Angelina – 00000071861 (*Back End*)
3. Azalea Keisha Putri – 00000076267 (*Back End*)
4. Desquita Sasyili Kheyli Syihab – 00000078279 (*Front End*)
5. Erva Yanti Daneuis – 00000077318 (*UI/UX*)
6. Malvin Paskalis – 00000070394 (*Front End*)
7. Tamara Zumaidah Muhamad Thamrin – 00000076956 (*UI/UX*)

Project Manager bertanggung jawab untuk merancang rencana proyek yang melibatkan penetapan tujuan, pengaturan alur kerja, menetapkan target proyek, berkomunikasi dengan klien, memberikan solusi terhadap masalah yang muncul selama pengembangan, dan mengoordinasikan setiap anggota tim. Tujuannya adalah memastikan kelancaran proyek serta memastikan setiap anggota tim memahami tugas dan tanggung jawab mereka masing-masing.

UI/UX, singkatan dari *User Interface* dan *User Experience*, bertanggung jawab untuk merancang tampilan dan pengalaman pengguna pada suatu situs web. Mereka bekerjasama dengan tim *Front End* dan *Back End* untuk memastikan implementasi desain yang sesuai dengan kebutuhan.

Front End memiliki tanggung jawab untuk mengembangkan tampilan *website* dengan menggunakan HTML, CSS, dan JavaScript, sesuai dengan desain yang telah disiapkan oleh tim *UI/UX*. Mereka memastikan responsivitas dan konsistensi antarmuka pada berbagai perangkat. Selain itu, kolaborasi dengan tim *Back End* dilakukan untuk mengintegrasikan antarmuka pengguna dengan fungsionalitas yang telah dikembangkan oleh tim *Back End*.

Back End memiliki tanggung jawab untuk mengembangkan logika dan fungsionalitas yang mendukung fitur-fitur *website*. Mereka memastikan keamanan *website* dengan menerapkan enkripsi data dan manajemen otentikasi. Tugas mereka juga melibatkan pembuatan dan pemeliharaan struktur basis data, penyusunan query untuk pengambilan data, serta berkolaborasi dengan tim *Front End* untuk memastikan integrasi yang lancar antara tampilan dan logika *website*.

Setiap anggota memiliki tugas dan tanggung jawabnya masing-masing untuk dapat mencapai tujuan keseluruhan proyek pembuatan *website*. Kerja sama yang baik antar tim sangat penting untuk keberhasilan proyek pembuatan *website* ini.

BAB III

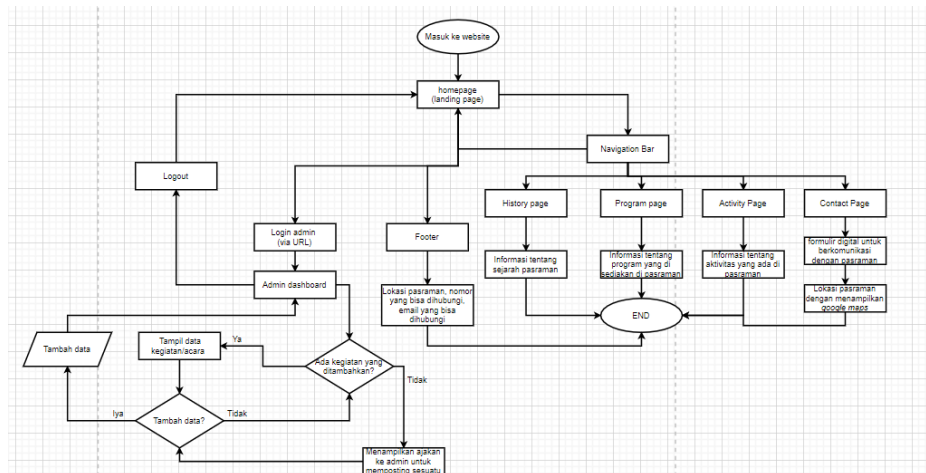
RANCANGAN SITUS PASRAMAN

3.1 Isi Proyek

3.1.1 Link Hosting

<http://pasramandskbanjarciledug.com/>

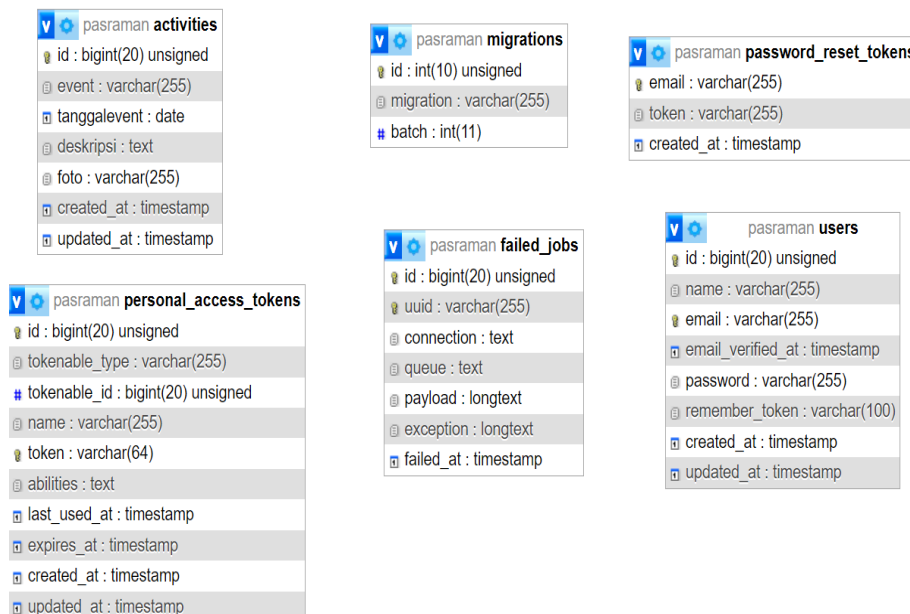
3.1.2 Flowchart



Gambar 3.1 – Flowchart website

3.1.3 Relational Database

Berikut relational database yang kami gunakan dalam pembuatan website pasraman ini:



Gambar 3.2 – Relational Database

Relational database yang kami gunakan bersifat independen.

3.1.4 Database Table

Tabel *Activities*:

Tabel ini berguna untuk menyimpan aktivitas-aktivitas yang ada di pasraman Dharma Sidhi Karya

| # | Nama | Jenis | Penyortiran | Atribut | Tak Ternilai | Bawaan | Komentar | Ekstra | Tindakan |
|----------------------------|--------------|---------------------------------|-------------|----------|--------------|-----------|----------|----------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 | id | bigint(20) | | UNSIGNED | Tidak | Tidak ada | | AUTO_INCREMENT | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 2 | event | varchar(255) utf8mb4_unicode_ci | | | Tidak | Tidak ada | | | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 3 | tanggalevent | date | | | Tidak | Tidak ada | | | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 4 | deskripsi | text utf8mb4_unicode_ci | | | Tidak | Tidak ada | | | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 5 | foto | varchar(255) utf8mb4_unicode_ci | | | Tidak | Tidak ada | | | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 6 | created_at | timestamp | | | Ya | NULL | | | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 7 | updated_at | timestamp | | | Ya | NULL | | | Ubah Hapus Lainnya |

Tabel 3.1 – Tabel *Activities*

Tabel *Users*:

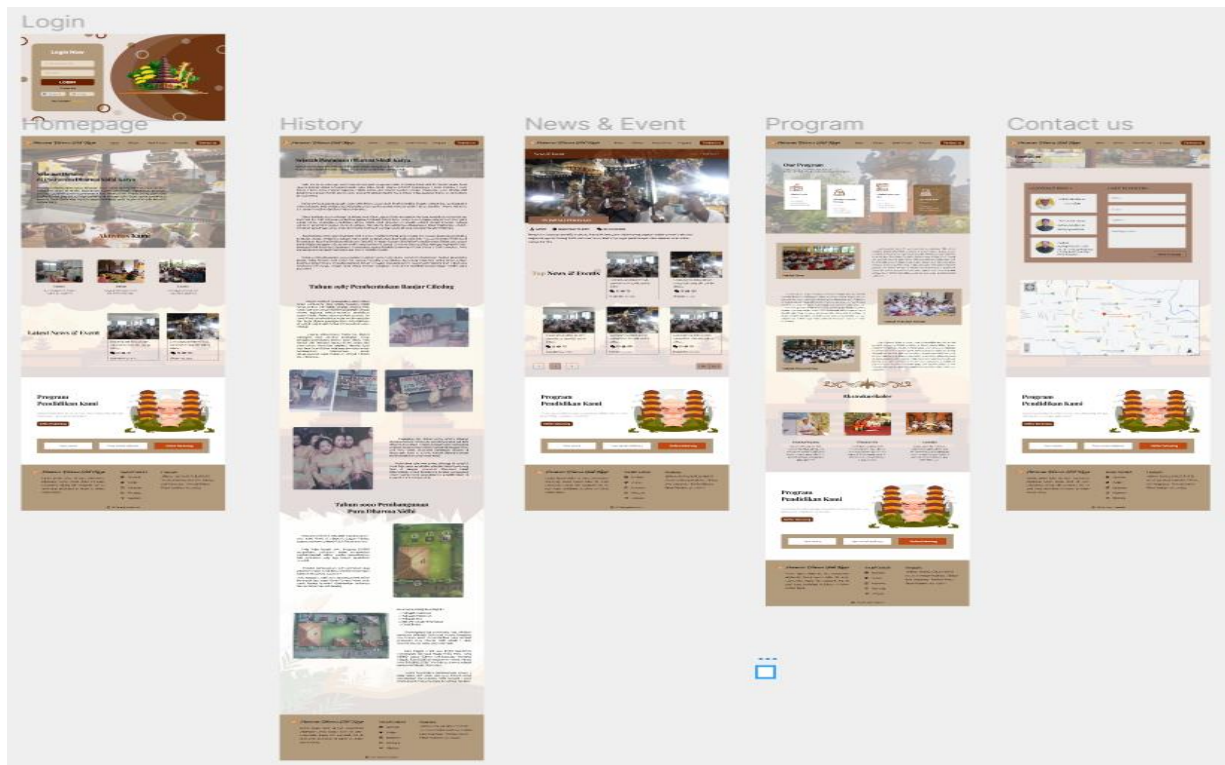
Tabel ini berguna untuk menyimpan admin yang ada di pasraman Dharma Sidhi Karya

| # | Nama | Jenis | Penyortiran | Atribut | Tak Ternilai | Bawaan | Komentar | Ekstra | Tindakan |
|----------------------------|-------------------|---------------------------------|-------------|----------|--------------|-----------|----------|----------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 | id | bigint(20) | | UNSIGNED | Tidak | Tidak ada | | AUTO_INCREMENT | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 2 | name | varchar(255) utf8mb4_unicode_ci | | | Tidak | Tidak ada | | | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 3 | email | varchar(255) utf8mb4_unicode_ci | | | Tidak | Tidak ada | | | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 4 | email_verified_at | timestamp | | | Ya | NULL | | | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 5 | password | varchar(255) utf8mb4_unicode_ci | | | Tidak | Tidak ada | | | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 6 | remember_token | varchar(100) utf8mb4_unicode_ci | | | Ya | NULL | | | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 7 | created_at | timestamp | | | Ya | NULL | | | Ubah Hapus Lainnya |
| <input type="checkbox"/> 8 | updated_at | timestamp | | | Ya | NULL | | | Ubah Hapus Lainnya |

Tabel 3.2 – Tabel *Users*

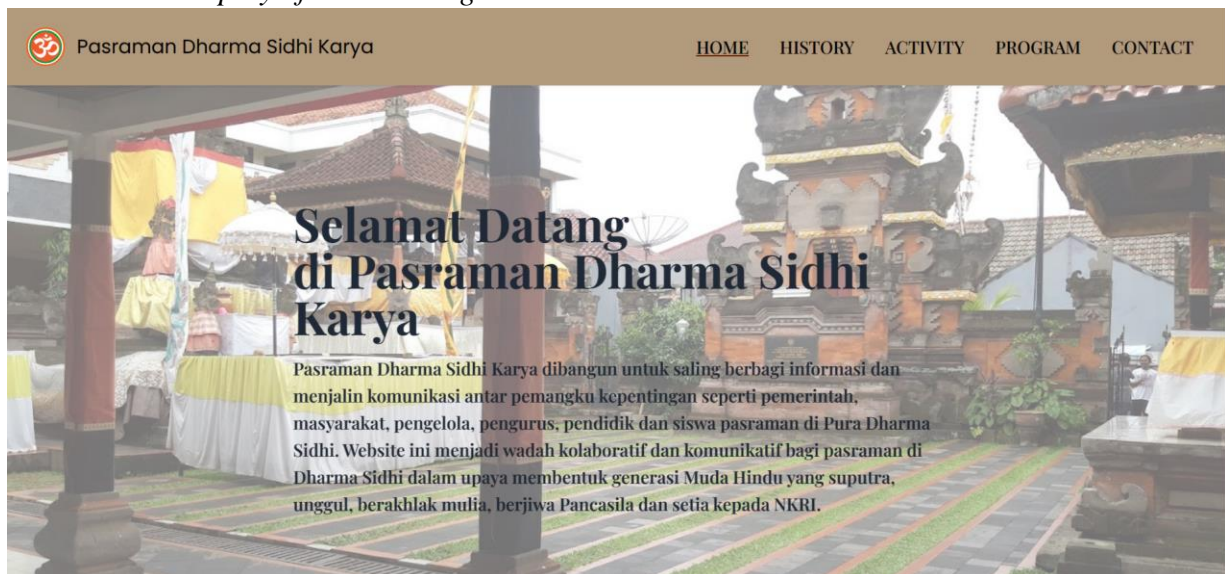
3.1.5 Design UI/UX (Mockup) – Figma

Link Figma: <https://www.figma.com/file/GXKdzrzwbaB4GRCdczOiA8/UI%20FUX-Webpro-UAS?type=design&node-id=0-1&mode=design&t=cYZGOF1gpRL2a6Ou-0>



Gambar 3.3 – Design Mockup Figma

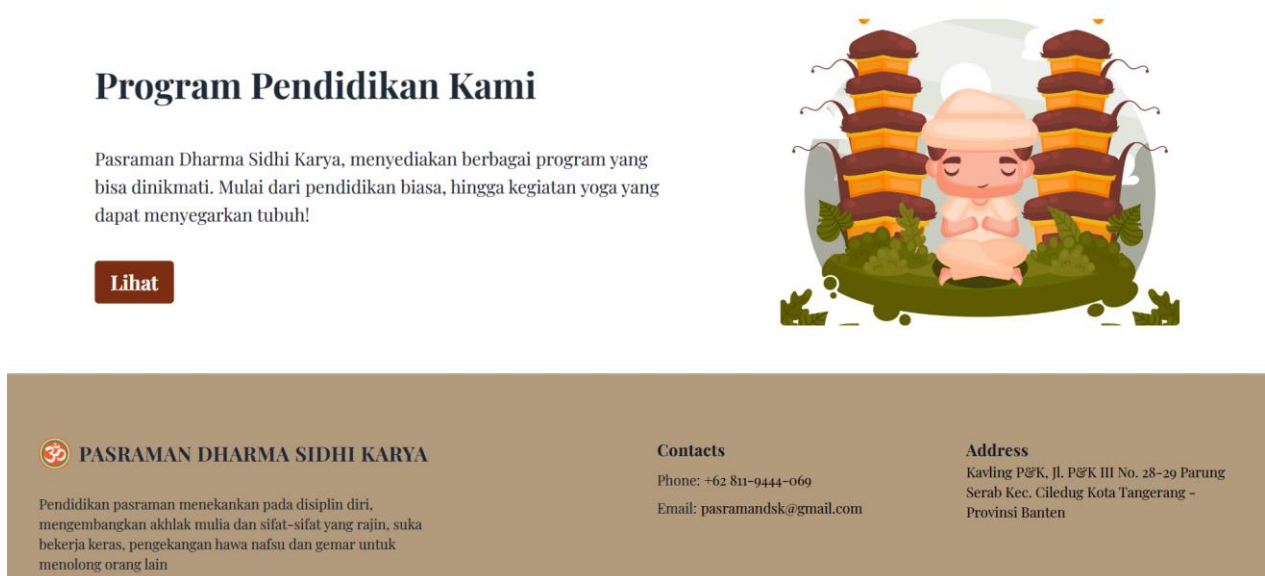
3.1.6 Display of Website Page



Gambar 3.4 – Tampilan Home Website



Gambar 3.5 – Tampilan Home Website



Gambar 3.6 – Tampilan Home Website



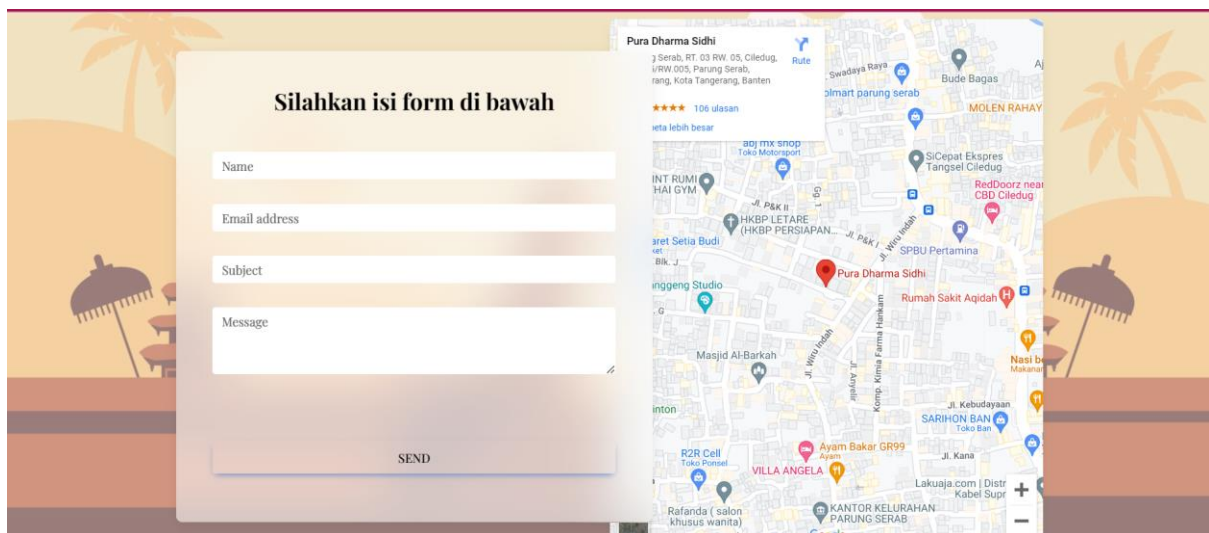
Gambar 3.7 – Tampilan History Website



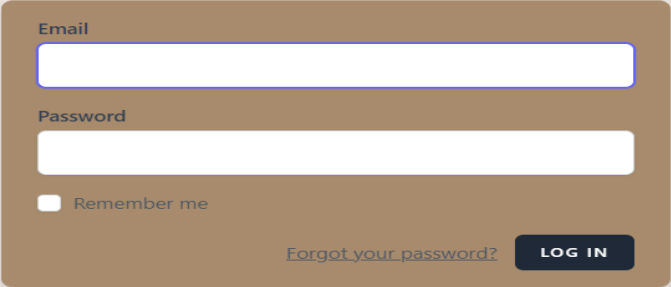
Gambar 3.8 – Tampilan Activity Website



Gambar 3.9 – Tampilan Program Website



Gambar 3.10 – Tampilan Contact Us Website



Om

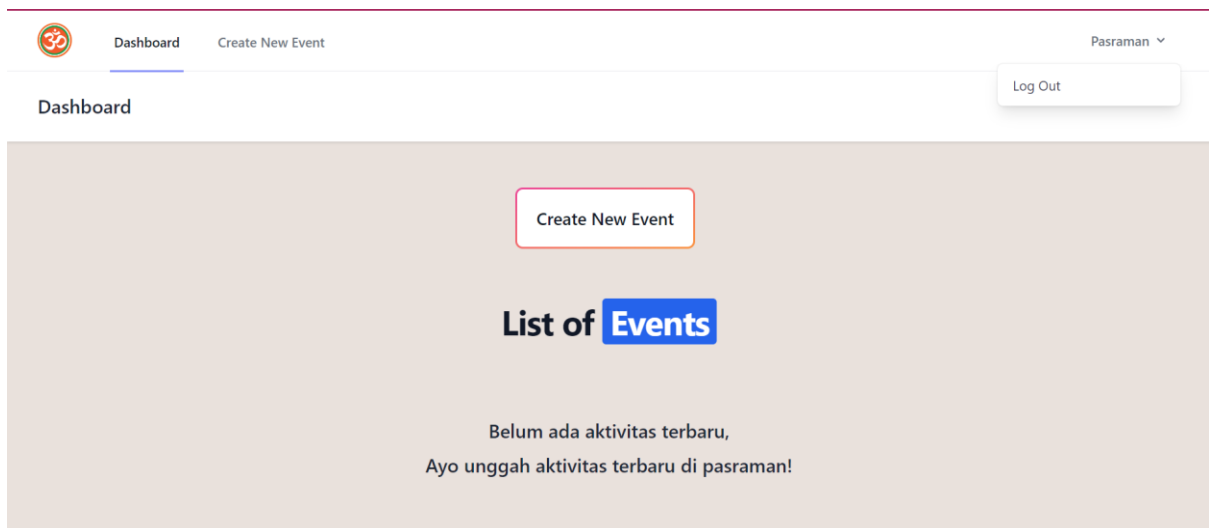
Email

Password

☐ Remember me

[Forgot your password?](#) **LOG IN**

Gambar 3.11 – Tampilan Login Website (diakses dari <https://pasramandskbanjarciledug.com/public/loginmasukpasraman>)



Om Dashboard Create New Event Pasraman ▾

Log Out

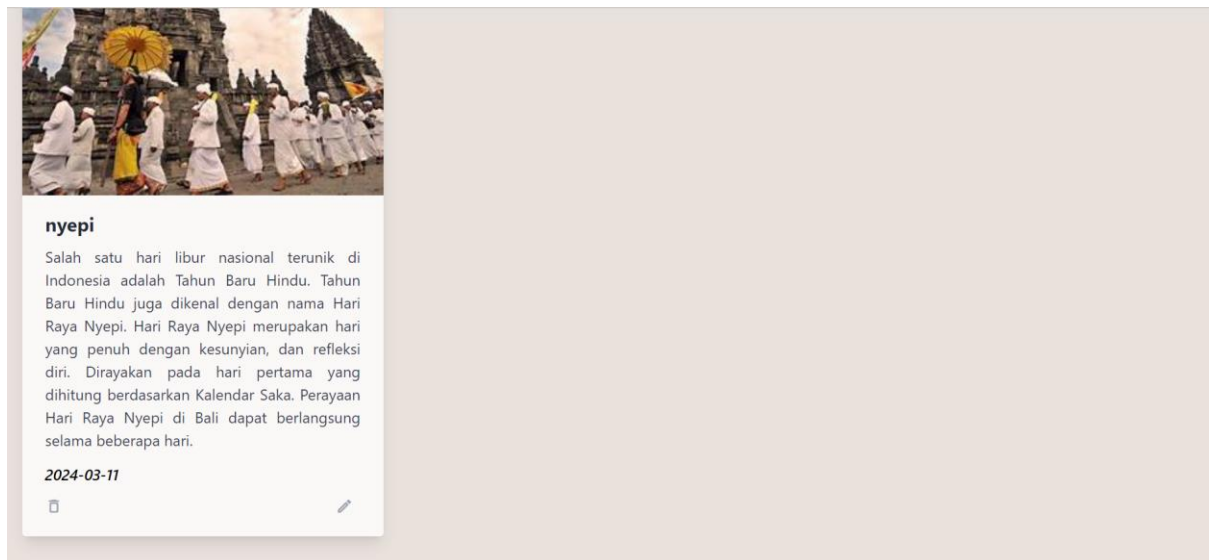
Dashboard

Create New Event

List of Events

Belum ada aktivitas terbaru,
Ayo unggah aktivitas terbaru di pasraman!

Gambar 3.12 – Tampilan Dashboard Admin (1)



Gambar 3.13 – Tampilan Dashboard Admin (2)

Dashboard
Create New Event
Pasraman ▾

Create New Event

Event

nyepi

Deskripsi

Batu Saka. Hari ini jatuh pada tanggal 11 Maret 2024 (11) yang merupakan hari penyucian dewa-dewa yang berada di pusat samudera yang membawa intisari amerta air hidup.

233 characters (max 375)

Tanggal Event

11/03/2024 📅

Gambar 3.14 – Tampilan Create New Event (1)

nyepi

Deskripsi

paru saka, hari ini jatuh pada tanggal 11 Maret 2024 yang merupakan hari penyucian dewa-dewa yang berada di pusat samudera yang membawa intisari amerta air hidup.

233 characters (max 375)

Tanggal Event

11/03/2024

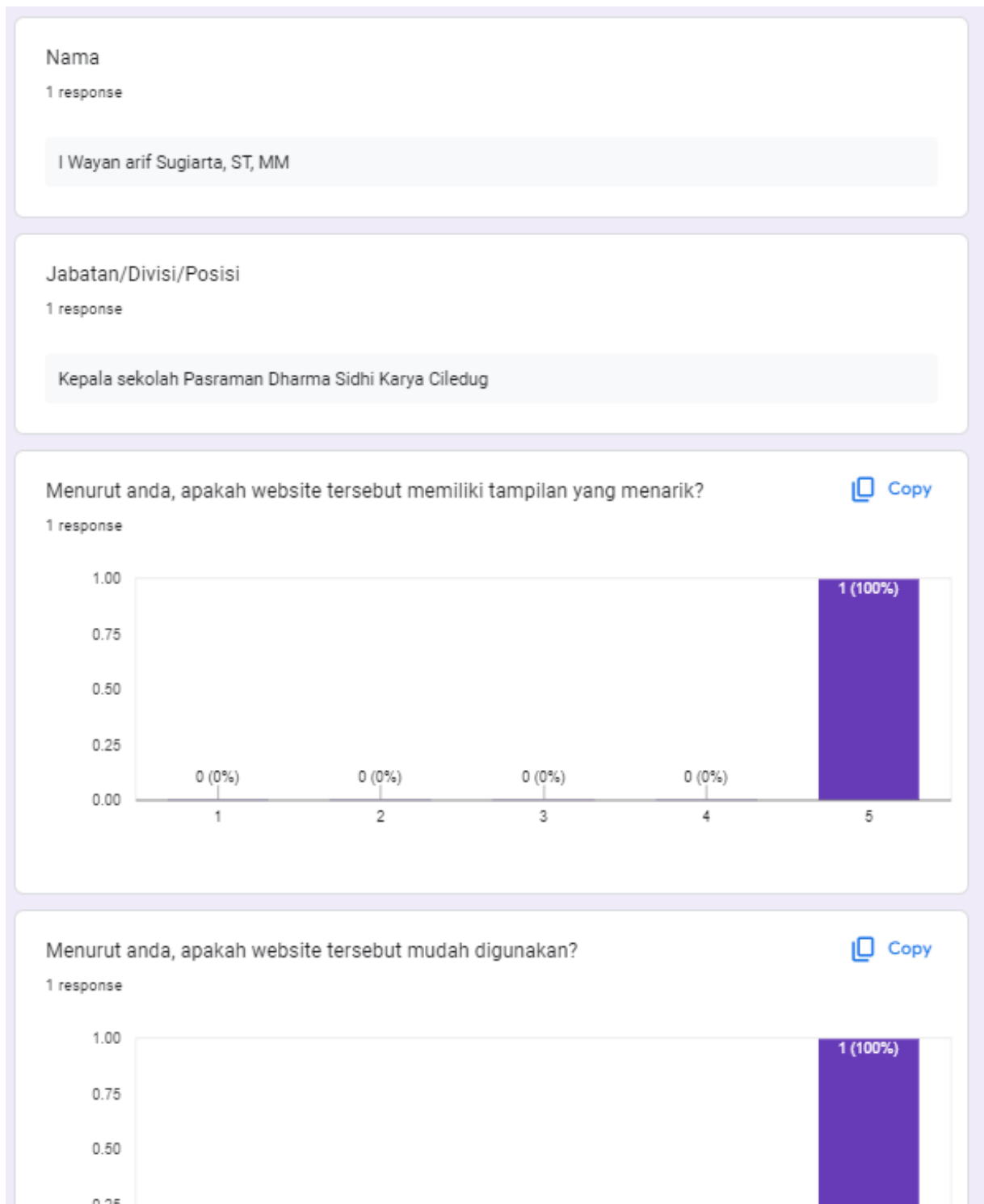
Foto Event

Choose File nyepi.jpeg

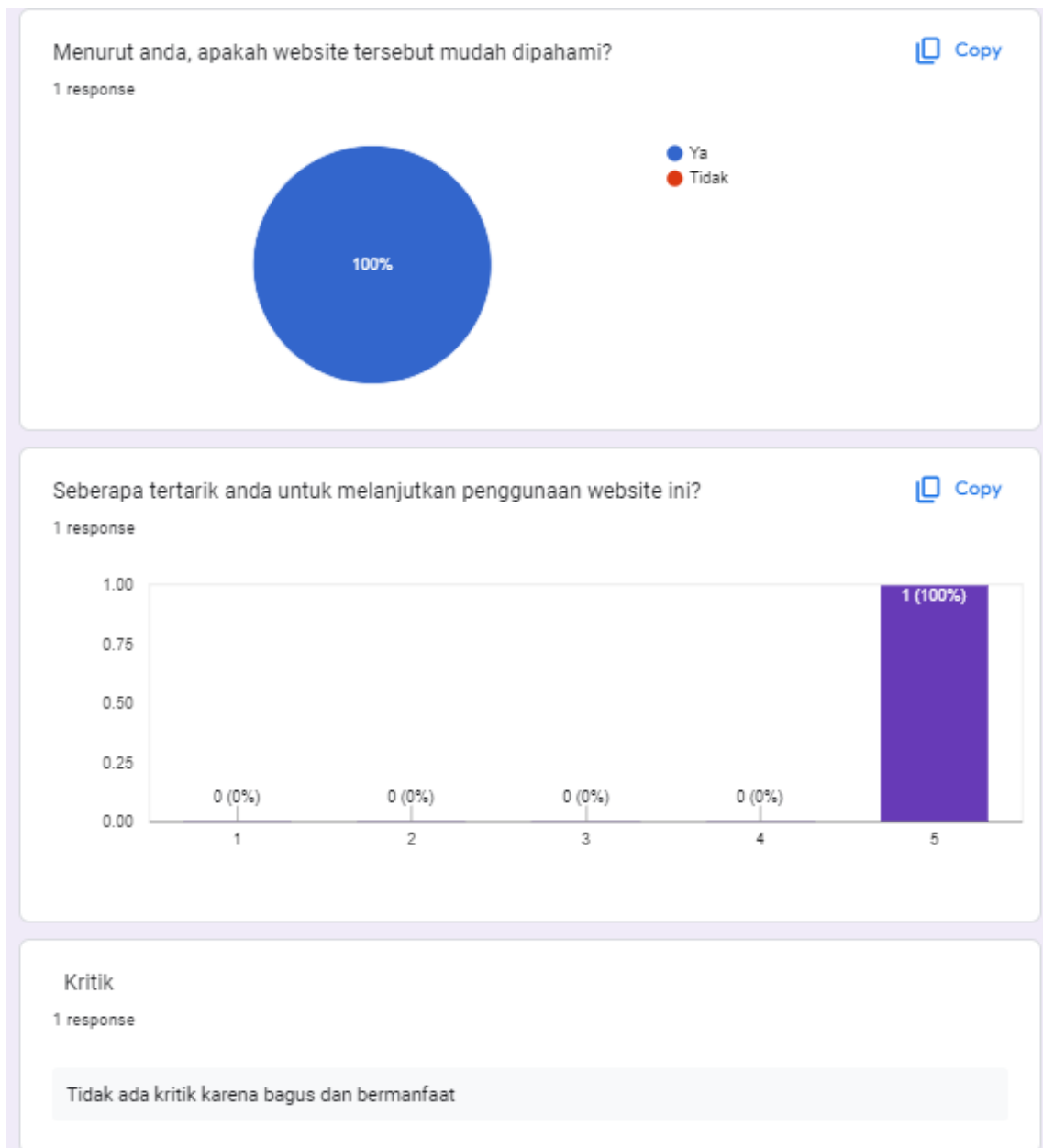
Submit Back

Gambar 3.15 – Tampilan Create New Event (2)

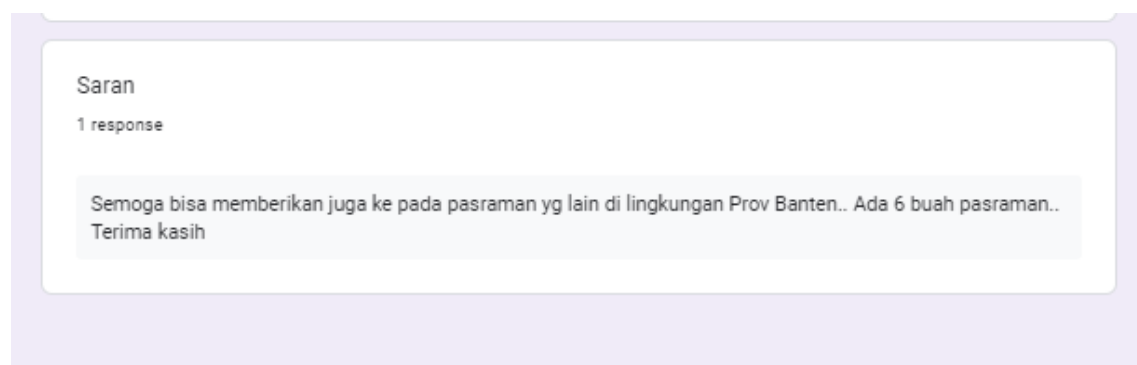
3.1.7 Hasil Kuesioner Klien



Gambar 3.16 – Hasil Kuesioner(1)



Gambar 3.17 – Hasil Kuesioner (2)

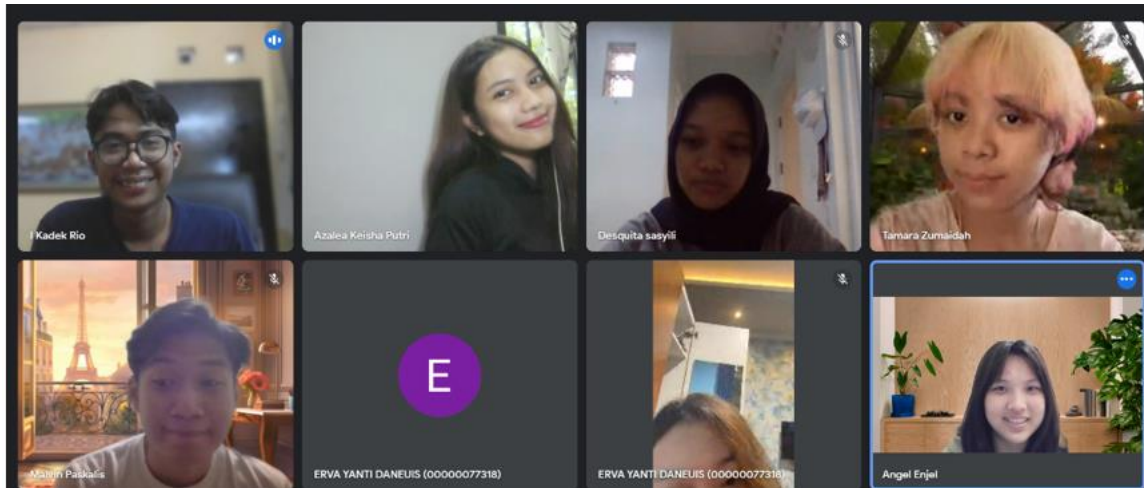


Gambar 3.18 – Hasil Kuesioner (3)

BAB IV

PELAKSANAAN PENGABDIAN MASYARAKAT

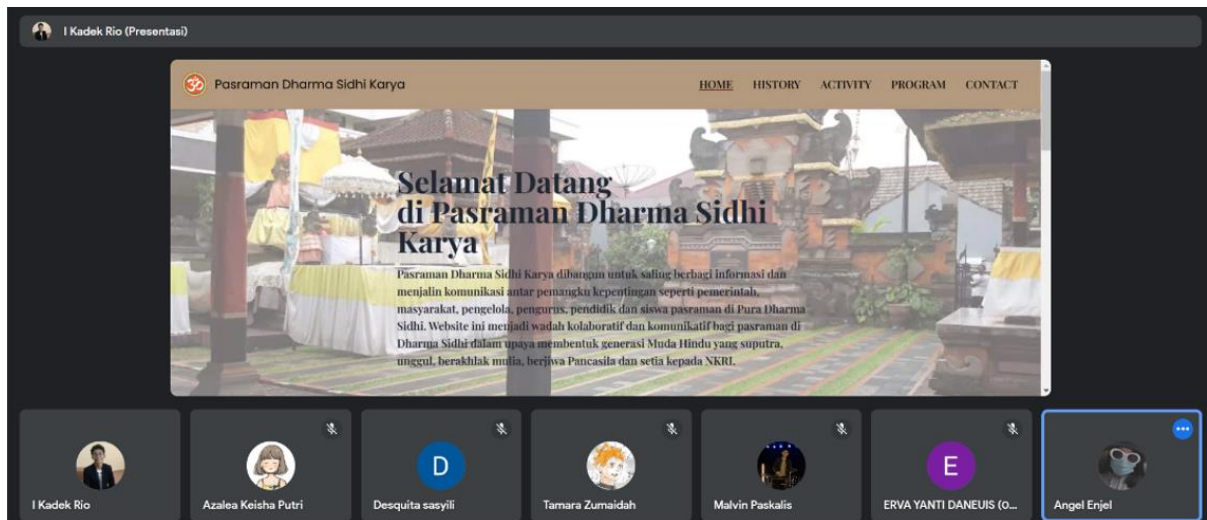
4.1 Dokumentasi Foto Kegiatan



Gambar 4.1 – Brainstorming Dengan Team



Gambar 4.2 – Approach, dan Brainstorming Dengan Klien



Gambar 4.3 – Brainstorming Terkait Progress Team



Gambar 4.4 – Presentasi Hasil Website Kepada Klien



Gambar 4.5 – Penyerahan Website Kepada Klien



Gambar 4.6 – Penyerahan Website Kepada Klien (2)

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan dan Saran

Berdasarkan latar belakang, batasan masalah, dan tujuan yang telah diuraikan, proyek pengabdian masyarakat ini bertujuan untuk meningkatkan implementasi IPTEK di masyarakat, khususnya dalam aspek mekanisme, teknologi informasi, dan manajemen pada pasraman Dharma Sidhi Karya di Kecamatan Ciledug, Kota Tangerang, Provinsi Banten. Landasan teori menyoroti konsep pasraman sebagai tempat pendidikan yang menitikberatkan pada disiplin diri, pengembangan akhlak, dan pengembangan potensi siswa. Pendidikan pasraman memiliki peran penting dalam memberikan pendidikan agama Hindu, terutama bagi umat Hindu yang seringkali menghadapi tantangan dalam mendapatkan sumber daya pengajar di sekolah formal. Peran guru dalam pendidikan pasraman sangat sentral, dan proyek ini diharapkan dapat memberikan solusi dalam hal manajemen informasi dan adanya formulir digital yang dapat digunakan pengunjung untuk berkomunikasi dengan pihak pasraman. Dengan memanfaatkan teknologi informasi, terutama *website* berbasis Laravel, diharapkan Pasraman tersebut dapat lebih efektif dalam menyampaikan informasi dan berinteraksi dengan masyarakat.

Tempat pelaksanaan proyek sendiri dilakukan di pasraman Dharma Sidhi Karya Ciledug, yang sudah lama berdiri dan menawarkan berbagai program akademis dan ekstrakurikuler bagi siswa. Pengembangan *website* diharapkan dapat menjadi langkah positif untuk meningkatkan kualitas pendidikan dan keterlibatan masyarakat Hindu di sekitarnya. Dalam konteks ini, pengembangan *website* pasraman Dharma Sidhi Karya menjadi fokus utama, dengan menggunakan bahasa pemrograman PHP dan framework Laravel, serta MySQL sebagai database server. *Website* ini dirancang untuk memuat informasi umum, seperti profil [asraman, informasi kegiatan, dan adanya formulir digital yang dapat digunakan pengunjung untuk berkomunikasi dengan pihak Pasraman. Fitur CRUD (create, read, update, delete) akan disediakan hanya untuk admin.

Tujuan utama pembangunan *website* ini adalah untuk meningkatkan efisiensi dan eksistensi pasraman Dharma Sidhi Karya, memberikan kemudahan akses informasi kepada masyarakat, serta mendukung pelayanan pendidikan agama Hindu. Melalui *website* ini, diharapkan pasraman dapat lebih efisien dalam manajemen informasi, dan interaksi dengan masyarakat. Dengan demikian, diharapkan proyek ini dapat memberikan kontribusi positif terhadap pengembangan pendidikan agama Hindu di tengah-tengah masyarakat modern yang semakin terkoneksi melalui teknologi informasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Ribek Sariani. 2020. "Peranan Pasraman Dalam Meningkatkan Sradha Dan Bhakti Anak-Anak. *WIDYALAYA: Jurnal Ilmu Pendidikan*", 1(2), 201-208.
- Subagia I Nyoman. 2016. "Keberadaan Pasraman Sebagai Penguatan Budaya Lokal Dikaitkan Dengan Peraturan Pemerintah Nomor 55 Tahun 2007", 2(2).
- Sumiasih Ni Ketut. 2019. "Upaya Pasraman Dalam Meningkatkan Minat Belajar Agama Hindu" 10(2).
- Sutarya, Yasa. 2017. "Strategi Pengembangan Pasraman Hindu Sebagai Pariwisata Spritual".