

「妳注意過電影如何呈現人類在水下聽見的聲音嗎？」
聲音藝術家 Yannick Dauby 說：「總是咕嚕咕嚕。」但那
是不正確的，「咕嚕咕嚕是人背著氣瓶下水時發出的呼
息，而非海洋的聲音。」



Yannick 領我走進書房，點開電腦中的音檔，房間隨後環繞一塊油脂豐滿的三層肉在鍋裡煎熬
的劈啪聲響。然那並非油花彈跳，而是他利用特製水下錄音器材捕捉到的槍蝦聲音。

「妳注意過電影如何呈現人類在水下聽見的聲音嗎？」
聲音藝術家 Yannick Dauby 說：「總是咕嚕咕嚕。」但那
是不正確的，「咕嚕咕嚕是人背著氣瓶下水時發出的呼
息，而非海洋的聲音。」



Yannick 領我走進書房，點開電腦中的音檔，房間隨後環繞一塊油脂豐滿的三層肉在鍋裡煎熬
的劈啪聲響。然那並非油花彈跳，而是他利用特製水下錄音器材捕捉到的槍蝦聲音。
