



「妳注意過電影如何呈現人類在水下聽見的聲音嗎？」  
聲音藝術家 Yannick Dauby 說：「總是咕嚕咕嚕。」但那是  
不正確的，「咕嚕咕嚕是人背著氣瓶下水時發出的呼  
息，而非海洋的聲音。」



---

Yannick 領我走進書房，點開電腦中的音檔，房間隨後環繞一塊油脂豐滿的三層肉在鍋裡煎熬  
的劈啪聲響。然那並非油花彈跳，而是他利用特製水下錄音器材捕捉到的槍蝦聲音。

---



「妳注意過電影如何呈現人類在水下聽見的聲音嗎？」  
聲音藝術家 Yannick Dauby 說：「總是咕嚕咕嚕。」但部  
是不正確的，「咕嚕咕嚕是人背著氣瓶下水時發出的呼  
息，而非海洋的聲音。」



---

Yannick 領我走進書房，點開電腦中的音檔，房間隨後環繞一塊油脂豐滿的三層肉在鍋裡煎熬  
的劈啪聲響。然那並非油花彈跳，而是他利用特製水下錄音器材捕捉到的槍蝦聲音。

---