



**KEPERLUAN PEROLEHAN  
PROGRAM TV TEMPATAN  
(SWASTA BAHARU & SAMBUNG SIRI)  
BAGI 2022 / 2023**



## PENYATAAN KEPERLUAN RANCANGAN (UMUM) SWASTA TV1 BAGI TAHUN 2022/2023

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
1.	DRAMA BERSIRI SITCOM	DBS130-1	13 X 30'	MELAYU	<p><b>TEMA :</b> DRAMA RINGAN PELBAGAI TEMA DAN BERMESEJ DAN MEMPUNYAI NILAI POSITIF</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aktiviti Komuniti Setempat</li> <li>-Kejiranan</li> <li>-Amalan Gaya Hidup Sihat</li> <li>-Penerapan Elemen Nilai – Nilai Murni / Integriti Pengajaran / Teladan &amp; Perpaduan</li> <li>-Pelakon popular dan ada nilai komersial</li> <li>-Penglibatan artis dari pelbagai bangsa</li> <li>-Paparan masyarakat majmuk dan rakyat berbilang kaum</li> </ul>
2.	TELEMOVIE	T1120-1	1 x 120'	MELAYU	<p><b>TEMA :</b> KISAH MASYARAKAT DENGAN MEMAPARKAN ELEMEN BERIKUT : PENERAPAN NILAI – NILAI MURNI / INTEGRITI / PATRIOTISME / TELADAN / PERPADUAN / PENGAJARAN</p> <p><b>Tema :</b> Kisah Benar  <b>Tema :</b> Kekeluargaan  <b>Tema :</b> Kerjaya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Kegigihan &amp; Kejayaan</li> <li>-Keusahawanan</li> <li>-Persahabatan</li> <li>-Pengorbanan</li> <li>-Kasih Sayang</li> <li>-Kemanusiaan</li> <li>-Pelakon popular dan ada nilai komersial</li> <li>-Penglibatan artis dari pelbagai bangsa</li> <li>-Paparan masyarakat majmuk dan rakyat berbilang kaum.</li> </ul>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
3.	MAJALAH	M130-1	13 X 30'	MELAYU	<p><b>TEMA : SEJARAH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Senibina</li> <li>- <i>Unsung Hero</i></li> </ul> <p><b>TEMA : KENEGARAAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa negara</li> <li>- Tokoh dari pelbagai bidang</li> </ul> <p><b>TEMA : KEROHANIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isu munakahat / muamalat</li> <li>- Kisah hijrah</li> <li>- Al-Quran dan Sains</li> </ul> <p><b>TEMA : PENDIDIKAN DAN TEKNOLOGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tokoh dunia islam dalam pelbagai bidang</li> <li>- Pendidikan kesihatan luaran dan dalaman</li> <li>- Penyakit berkaitan mental / kemurungan / bipolar</li> <li>- Pendidikan berkaitan sains dan teknologi mengenai dunia astronomi bermula dengan soal jawab, eksperimen dan penerangan sesuatu konsep</li> <li>- Kemajuan dalam teknologi forensik di seluruh dunia dan contoh penyelesaian kes jenayah menggunakan teknologi forensic</li> <li>- Teknologi Marin</li> <li>- Survival (ilmu dan kemahiran asas dalam menangani bencana)</li> </ul> <p><b>TEMA : KEPENGUNAAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isu-isu kepenggunaan / <i>scammer</i></li> <li>- Peindustrian halal</li> <li>- Bijak belanja</li> <li>- Kisah-kisah benar dari fail pengguna</li> </ul>



## PENYATAAN KEPERLUAN RANCANGAN KHAS SWASTA BAGI TAHUN 2022/2023

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
1.	DRAMA BERSIRI KHAS RAMADAN	DBK160-1	30 X 60'	MELAYU	<p><b>TEMA :</b> KEROHANIAN / KEKELUARGAAN DRAMA BERSIRI ADAPTASI NOVEL TERKINI YANG MEMAPARKAN KASIH SAYANG, KEKELUARGAAN, PERCINTAAN, PENGORBANAN, DAN SIFAT POSITIF</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sesuai untuk tontonan bulan Ramadan.</li><li>- Pelakon Popular dan ada Nilai Komersial</li><li>- Penglibatan Artis dari pelbagai bangsa</li><li>- Paparan masyarakat majmuk dan rakyat berbilang kaum</li></ul>



## PENYATAAN KEPERLUAN RANCANGAN (UMUM ) SWASTA BAGI TAHUN 2022/2023

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
1.	DRAMA BERSIRI MANDARIN	DBM260-2	13 X 60'	MANDARIN	<p><b>KONSEP:</b> DRAMA KORPORAT/ DRAMA UNDANG-UNDANG/ DRAMA-KOMEDI/ DRAMA KEHIDUPAN/ DRAMA EMOSI.</p> <p><b>Genre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ekonomi</li> <li>● <i>Thriller</i></li> <li>● Komedi</li> <li>● <i>Slice of life</i></li> <li>● Romantik</li> <li>● Romantik-komedi</li> <li>● Melodrama</li> </ul> <p><b>Tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dunia Korporat</li> <li>● Penyiasatan</li> <li>● Kemasyarakatan</li> <li>● Kasih sayang</li> <li>● Pengorbanan</li> <li>● Percintaan</li> <li>● Persahabatan</li> </ul> <p>- Penerapan elemen pembangunan sahsiah dan kemanusiaan (integriti, pengajaran dan teladan).</p> <p>- Melibatkan kisah keluarga pelbagai bangsa dan peringkat umur.</p> <p>- Pelakon utama ada nilai komersial, popular dan <i>crowd puller</i> sebagai watak utama.</p>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
2.	DRAMA BERSIRI TAMIL	DBT260-3	13 X 60'	TAMIL	<p><b>KONSEP</b> : DRAMA KEPOLISIAN/UNDANG-UNDANG/DRAMA REALITI KEHIDUPAN/DRAMA PERUBATAN/ DRAMA EMOSI</p> <p><b>Genre</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aksi</li> <li>● Tragik-komedi</li> <li>● Suspens</li> <li>● Psycho</li> <li>● Melodrama,</li> <li>● <i>Slice of life</i></li> <li>● Romantik</li> <li>● Romantik-komedi</li> </ul> <p><b>Tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Penyiasatan/Kepolisian</li> <li>● Perubatan/Kedokteran</li> <li>● Kemasyarakatan</li> <li>● Kasih sayang</li> <li>● Pengorbanan</li> <li>● Percintaan</li> </ul> <p>- Penerapan elemen pembangunan sahsiah dan kemanusiaan (integriti, pengajaran dan teladan).</p> <p>- Melibatkan kisah keluarga pelbagai bangsa dan peringkat umur.</p> <p>- Pelakon utama ada nilai komersial, popular dan crowd puller sebagai watak utama.</p>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
3.	TELEMOVIE	T2120-1	1 X 120'	MELAYU	<p><b>Genre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seram</li> <li>● Mistik</li> <li>● Misteri</li> <li>● <i>Pysho</i></li> <li>● Aksi</li> <li>● Suspen</li> <li>● Romantik</li> <li>● <i>Slice Of Life</i></li> <li>● Komedi</li> <li>● Melodrama</li> </ul> <p><b>Tema :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kepercayaan kaum</li> <li>● Pengalaman/</li> <li>● Pengorbanan/Ikhtibar</li> <li>● Kemasyarakatan</li> <li>● Percintaan</li> <li>● Persahabatan</li> <li>● Kekeluargaan</li> <li>● Jenayah/Penyiasatan</li> </ul> <p>-Penerapan elemen pembangunan sahsiah dan kemanusiaan (integriti, pengajaran dan teladan).</p> <p>-Pelakon utama ada nilai komersial, popular dan crowd puller sebagai watak utama.</p>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
4.	TELEMOVIE MANDARIN	TM2120-2	1 X 120'	MANDARIN	<p><b>Genre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Thriller</li> <li>● Suspen</li> <li>● Fantasi</li> <li>● Misteri</li> <li>● Melodrama</li> <li>● Romantik</li> <li>● Tragik komedi</li> <li>● Komedi</li> </ul> <p><b>Tema :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kekeluargaan</li> <li>● Kemasyarakatan</li> <li>● Percintaan</li> <li>● Persahabatan</li> <li>● Keberanian/ ketabahan</li> <li>● Kejujuran</li> <li>● Hidup dan Mati</li> <li>● Belas kasihan</li> </ul> <p>- Penerapan elemen pembangunan sahsiah dan kemanusiaan (integriti, pengajaran dan teladan).</p> <p>- Pelakon utama ada nilai komersial, popular dan crowd puller sebagai watak utama.</p>



BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
5.	TELEMOVIE TAMIL	TT2120-3	1 X 120'	TAMIL	<p><b>Genre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Thriller</li> <li>● Suspen</li> <li>● Fantasi</li> <li>● Misteri</li> <li>● Melodrama</li> <li>● Romantik</li> <li>● Tragik komedi</li> <li>● Komedi</li> </ul> <p><b>Tema :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kekeluargaan</li> <li>● Kemasyarakatan</li> <li>● Percintaan</li> <li>● Persahabatan</li> <li>● Keberanian/ ketabahan</li> <li>● Kejujuran</li> <li>● Hidup dan Mati</li> <li>● Belas kasihan</li> </ul> <p>- Penerapan elemen pembangunan sahsiah dan kemanusiaan (integriti, pengajaran dan teladan).</p> <p>- Pelakon utama ada nilai komersial, popular dan crowd puller sebagai watak utama.</p>
6.	TERBUKA	TB2120-9	1 X 120'	BAHASA MELAYU, TAMIL DAN MANDARIN	<p><b>Tema : Terbuka</b> Kategori : Telemovie</p>



## PENYATAAN KEPERLUAN RANCANGAN KHAS SWASTA BAGI TAHUN 2022/2023

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
1.	DRAMA BERSIRI KHAS RAMADAN	DBK260-1	30 X 60'	MELAYU	<p><b>GENRE</b> : BEBAS</p> <p><b>Tema</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Kemasyarakatan</li><li>● Kekeluargaan</li><li>● Realiti kehidupan</li><li>● Kasih sayang</li><li>● Kerohanian</li><li>● Bersesuaian dengan peristiwa khas</li></ul> <p>- Penerapan elemen pembangunan sahsiah dan kemanusiaan (integriti, pengajaran dan teladan).</p> <p>- Pelakon utama ada nilai komersial, popular dan <i>crowd puller</i> sebagai watak utama.</p>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
2.	TELEMOVIE KHAS RAMADAN	TK2120-1	1 X 120'	MELAYU	<b>GENRE : BEBAS</b>  <b>Tema :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kemasyarakatan</li> <li>● Patriotisme</li> <li>● Kenegaraan</li> <li>● Kekeluargaan</li> <li>● Realiti kehidupan</li> <li>● Kasih sayang</li> <li>● Kerohanian</li> <li>● Inspirasi/Kejayaan</li> <li>● Cerita berlatarbelakang /bersesuaian dengan peristiwa khas</li> </ul> <p>-Penerapan elemen pembangunan sahsiah dan kemanusiaan (integriti, pengajaran dan teladan).</p> <p>-Melibatkan pelbagai bangsa dan peringkat umur</p> <p>-Pelakon utama ada nilai komersial, popular dan <i>crowd puller</i> sebagai watak utama.</p>
3.	TELEMOVIE KHAS AIDILFITRI	TK2120-2	1 X 120'	MELAYU	
4.	TELEMOVIE KHAS AIDILADHA	TK2120-3	1 X 120'	MELAYU	

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
5.	TELEMOVIE KHAS TAHUN BAHARU CINA	TK2120-4	1 X 120'	MANDARIN	<b>GENRE : BEBAS</b>  <b>Tema :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kemasyarakatan</li> <li>● Kekeluargaan</li> <li>● Realiti kehidupan</li> <li>● Kasih sayang</li> <li>● Budaya</li> <li>● Inspirasi/Kejayaan</li> <li>● Cerita berlatarbelakang /bersesuaian dengan peristiwa khas</li> </ul> <p>- Penerapan elemen nilai-nilai murni / integriti / pengajaran / teladan &amp; perpaduan.</p> <p>- Melibatkan kisah keluarga pelbagai bangsa dan peringkat umur.</p> <p>- Pelakon utama ada nilai komersial, popular dan <i>crowd puller</i> sebagai watak utama.</p>
6.	TELEMOVIE KHAS DEEPAVALI	TK2120-5	1 X 120'	TAMIL	
7.	TELEMOVIE KHAS KRISMAS	TK2120-6	1 X 120'	INGGERIS	

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
8.	TELEMOVIE KHAS HARI IBU	TK2120-7	1 X 120'	MELAYU	<b>GENRE : BEBAS</b>  <b>Tema :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kemasyarakatan</li> <li>● Patriotisme</li> <li>● Kenegaraan</li> <li>● Kekeluargaan</li> <li>● Realiti kehidupan</li> <li>● Kasih sayang</li> <li>● Kerohanian</li> <li>● Inspirasi/Kejayaan</li> <li>● Cerita berlatar belakang /bersesuaian dengan peristiwa khas</li> </ul> <p>-Penerapan elemen pembangunan sahsiah dan kemanusiaa (integriti, pengajaran dan teladan).</p> <p>-Melibatkan pelbagai bangsa dan peringkat umur</p> <p>-Pelakon utama ada nilai komersial, popular dan <i>crowd puller</i> sebagai watak utama.</p>
9.	TELEMOVIE KHAS MERDEKA	TK2120-8	1 X 120'	MELAYU	
10.	TELEMOVIE KHAS HARI MALAYSIA	TK2120-9	1 X 120'	MELAYU	



## PENYATAAN KEPERLUAN RANCANGAN (UMUM) SWASTA BAGI TAHUN 2022/2023

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
1.	DRAMA BERSIRI	DB360-1	20 X 60'	MELAYU	<p><b>KONSEP / TEMA :</b> Drama Rantaian atau Adaptasi Novel Remaja</p> <p><b>Genre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Drama Ringan remaja</li> <li>● Kisah gaya hidup remaja</li> <li>● Pengembaraan remaja</li> <li>● Komedi / romantik komedi / seram komedi</li> <li>● Kerjaya remaja / remaja yang berjaya dll</li> </ul> <p>- Konsep : <b>urban, young adult</b></p> <p>- Mempunyai elemen cinta dan kekeluargaan</p> <p>- Penerapan nilai-nilai murni dan pengajaran</p> <p>- Pelakon utama ada <i>commercial value</i> dan popular</p>
2.	TELEMOVIE	T3120-1	1 X 120'	MELAYU	<p>Gaya hidup masyarakat Malaysia berkonsepkan <b>urban, young adult</b></p> <p><b>Genre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Drama ringan</b></li> <li>● <b>Komedi ringan</b></li> </ul> <p>- Menerapkan elemen Cinta</p> <p>- Pelbagai kisah keluarga, cinta romantik, rumah tangga, persahabatan &amp; kerjaya</p> <p>- Pelakon utama muda, ada commercial value dan popular.</p>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
3.	MAJALAH TRAVELOG	T330-1	13 X 30'	MELAYU / INGGERIS	<p><b>Lokasi Pelancongan Luar Negara / Dalam Negara</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Penerokaan / penjelajahan tempat-tempat bersejarah atau</li> <li>● meneroka pengalaman di lokasi penggambaran drama dan filem popular <i>blockbuster</i> atau</li> <li>● <i>Food Hunting</i> / pengembaraan alam semulajadi (<i>nature</i>) / <i>Backpackers</i> / percutian mewah / percutian bajet dan lain-lain</li> </ul> <p>Hos: <b>Selebriti Popular/muda /Bakat Baharu / Media Sosial <i>influencer</i></b></p>
4.	REALITI MASAKAN	RM330-1	13 X 30'	MELAYU / INGGERIS	<p><b>Berkonsepskan Realiti Masakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Merangkumi pelbagai jenis masakan melayu / western / pencuci mulut / biskut / kek dll</li> <li>● Melibatkan penyertaan personaliti / artis popular tempatan</li> <li>● Boleh dirakam <i>indoor</i> atau <i>outdoor</i></li> </ul> <p>Hos: <b>Cef Selebriti popular &amp; berbakat</b></p>
5.	ANIME	A360-1	10 X 60'	MELAYU	<p><b>Pengisian :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Berkonsepkan anime Jepun berlatar belakang ciri-ciri <i>storyline</i> tempatan</li> <li>● Menggunakan suara artis popular Malaysia</li> </ul>
6.	BUAL BICARA KOMEDI	BBK330-1	13 X 30'	MELAYU / INGGERIS	<p>Gabungan beberapa segmen seperti candawara, bual bicara, nyanyian, pandangan dan lain-lain yang bersesuaian serta menghiburkan.</p> <p><b>Lokasi : Studio (<i>Indoor</i>)</b></p>
7.	BUAL BICARA KOMEDI	BBK330-2	13 X 30'	MELAYU / INGGERIS	<p>Candawara yang santai dan menghiburkan. Gabungan artis dan pengacara popular.</p> <p><b>Lokasi : Luar (<i>Outdoor</i>)</b></p>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
8.	TERBUKA	TB330-9	13 X 30'	MELAYU / INGGERIS	<b>TEMA : TERBUKA</b> Kategori : Realiti / Majalah/ Travelog / Dokumentari/ Candawara



## PENYATAAN KEPERLUAN RANCANGAN SAMBUNG SIRI SWASTA BAGI TAHUN 2022/2023

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
1.	SAMBUNG SIRI - MAJALAH	SS330-1	13 X 30'	INGGERIS	<b>KONSEP /TEMA : MOTIVASI REMAJA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggunakan kenderaan bas sebagai lokasi penggambaran</li> <li>Melibatkan pelajar sekolah / kolej</li> <li>Hos: Popular dan fasih berbahasa Inggeris</li> </ul>
2.	SAMBUNG SIRI - REALITI MASAKAN	SS330-2	13 X 30'	MELAYU	<b>KONSEP/ TEMA :REALITI MASAKAN DENGAN 2 TETAMU SELEBRITI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempunyai elemen pertandingan</li> <li>Penyediaan menu : mengikut apa yang dilakukan oleh cef untuk menyediakan dua hidangan atau menu pilihan cef</li> <li>Hos : Cef Fikri</li> <li>Tetamu jemputan terdiri dari selebriti popular/muda/bijak berceloteh</li> </ul>





## PENYATAAN KEPERLUAN RANCANGAN KHAS SWASTA BAGI TAHUN 2022/2023

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
1.	DRAMA KHAS RAMADAN	DBK360-1	30 X 60'	MELAYU	<p><b>KONSEP / TEMA :</b> RAMADAN</p> <p><b>GENRE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● kisah hidup masyarakat moden / urban</li> <li>● romantik komedi</li> </ul> <p>-Konsep : <i>urban, young adult</i></p> <p>-Mempunyai elemen cinta dan kekeluargaan</p> <p>-Penerapan nilai-nilai murni dan pengajaran</p> <p>-Pelakon utama ada <i>commercial value</i> dan popular</p>
2.	DRAMA KHAS AIDILADHA	DBK330-3	13 X 30'	MELAYU	<p><b>Tema :</b> Drama komedi santai yang berkisar tentang kemeriahan sambutan hari raya aidiladha yang berlatarkan suasana kampung yang masih meriah dalam menyambut aidiladha seperti di negeri Utara / Pantai Timur.</p> <p>- Pelakon Popular dan ramai peminat, terbukti di media sosial</p> <p>- Penglibatan Artis dari pelbagai bangsa</p> <p>- Paparan masyarakat majmuk dan rakyat berbilang kaum</p>
3.	DRAMA KHAS CUTI SEKOLAH	DBK330-6	20 X 30'	MELAYU	<p><b>Tema :</b> Drama kanak-kanak santai yang memaparkan unsur kekeluargaan yang sesuai untuk cuti sekolah</p> <p>- Pelakon Popular dan ramai peminat, terbukti di media sosial</p> <p>- Penglibatan Artis dari pelbagai bangsa</p> <p>- Paparan masyarakat majmuk dan rakyat berbilang kaum</p>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
4.	DRAMA KHAS HARI KEBANGSAAN/MERDEKA	DBK330-8	7 X 30'	MELAYU	<p><b>Tema</b> : Drama yang menyemarakkan semangat patriotisme dan cintakan negara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelakon Popular dan ramai peminat, terbukti di media sosial</li> <li>- Penglibatan Artis dari pelbagai bangsa</li> <li>- Paparan masyarakat majmuk dan rakyat berbilang kaum</li> </ul>
5.	TELEMOVIE KHAS RAMADAN	TK3120-1	1 X 120'	MELAYU	<p><b>Tema:</b> Kisah masyarakat berlatar belakang suasana Ramadan berkonsepkan <i>urban, young adult</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelakon utama (muda &amp; yang ada <i>commercial value</i> / popular)</li> </ul>
6.	TELEMOVIE KHAS AIDILFITRI	TK3120-2	1 X 120'	MELAYU	<p><b>Tema</b> : KESYUKURAN / KEJAYAAN</p> <p>Memaparkan kisah masyarakat yang berlatarbelakangkan suasana Kegembiraan / Kesyukuran dengan penerapan elemen nilai-nilai murni, silaturrahim, kasih sayang dan sebagainya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gambaran kemeriahan suasana raya</li> <li>- Pelakon Popular/ <i>muda</i> dan ada Nilai Komersial</li> <li>- Penglibatan Artis dari pelbagai bangsa</li> </ul>
7.	TELEMOVIE KHAS AIDILADHA	TK3120-3	1 X 120'	MELAYU	<p><b>Tema</b> : PENGORBANAN</p> <p>Kisah yang membawa tema pengorbanan samada sebagai ahli keluarga / masyarakat / agama / pekerjaan dan lain-lain</p> <p><b>Tema</b> : KASIH SAYANG</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelakon popular /muda dan ada Nilai Komersial</li> <li>- Penglibatan Artis dari Pelbagai Bangsa</li> <li>- Paparan masyarakat majmuk dan rakyat berbilang kaum.</li> </ul>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
8.	TELEMOVIE KHAS TAHUN BARU CINA	TK3120-4	1 X 120'	MELAYU	<p><b>Tema :</b> Kisah masyarakat berlatar belakang perayaan Tahun Baru Cina berkonsepkan urban, <i>young adult</i></p> <p>- Pelakon popular /muda dan ada Nilai Komersial</p>
9.	TELEMOVIE KHAS DEEPAVALI	TK3120-5	1 X 120'	MELAYU	<p><b>Tema :</b> Kisah masyarakat berlatar belakang perayaan Deepavali berkonsepkan urban, <i>young adult</i></p> <p>- Pelakon popular /muda dan ada Nilai Komersial</p>
10.	TELEMOVIE KHAS CUTI SEKOLAH	TK3120-6	1 X 120'	MELAYU	<p><b>Tema :</b> SIFAT POSITIF &amp; KEPERIBADIAN TINGGI</p> <p><b>Tema :</b> Kekeluargaan dan Persahabatan (Komedi / Santai)</p> <p>- Pelakon popular dan ada Nilai Komersial - Penglibatan Artis dari Pelbagai Bangsa - Paparan kemakmuran bersama dalam masyarakat majmuk.</p>
11.	TELEMOVIE KHAS AWAL MUHARRAM	TK3120-7	1 X 120'	MELAYU	<p><b>Tema :</b> KEROHANIAN</p> <p>Teleovie Kerohanian yang memaparkan penghijrahan dengan penerapan Elemen Nilai – Nilai Murni / Pengajaran / Teladan &amp; Perpaduan dalam kehidupan seharian</p> <p>- Pelakon popular dan ada Nilai Komersial - Penglibatan Artis dari Pelbagai Bangsa - Paparan masyarakat majmuk dan rakyat berbilang kaum.</p>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
12.	TELEMOVIE KHAS MERDEKA / HARI KEBANGSAAN	TK3120-8	1 X 120'	MELAYU	<p><b>Tema</b> : Kenegaraan, Perjuangan , Perpaduan, Patriotisme</p> <p>Kisah yang memaparkan semangat cintakan negara, pembangunan negara dan peranan masyarakat menyayangi negara</p> <p><b>Tema</b> : <i>Tribute</i> contoh <i>Tribute</i> Bapa Pendidikan Aminuddin Baki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelakon popular/muda dan ada Nilai Komersial</li> <li>- Penglibatan Artis dari Pelbagai Bangsa</li> <li>- Paparan masyarakat majmuk dan rakyat berbilang kaum.</li> </ul>
13.	TELEMOVIE KHAS HARI MALAYSIA	TK3120-9	1 X 120'	MELAYU	<p><b>Tema</b> : Kenegaraan, Perjuangan , Perpaduan, Patriotisme</p> <p>Kisah yang memaparkan semangat cintakan negara, pembangunan negara dan peranan masyarakat menyayangi negara</p> <p><b>Tema</b> : <i>Tribute</i> contoh <i>Tribute</i> Bapa Pendidikan Aminuddin Baki</p> <p>-kisah masyarakat <i>berkonsepkan urban, young adult</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelakon popular /muda dan ada Nilai Komersial</li> <li>- Penglibatan Artis dari Pelbagai Bangsa</li> <li>- Paparan masyarakat majmuk dan rakyat berbilang kaum</li> </ul>
14.	TELEMOVIE KHAS MAULIDUR RASUL	TK3120-10	1 X 120'	MELAYU	<p><b>Tema</b> : KEROHANIAN</p> <p>Telemovie Kerohanian yang mengambil contoh sifat-sifat terpuji dan keperibadian Rasullullah. Penerapan elemen Pengajaran / Teladan &amp; Perpaduan dalam kehidupan seharian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelakon popular dan ada Nilai Komersial</li> <li>- Penglibatan Artis dari Pelbagai Bangsa</li> <li>- Paparan masyarakat majmuk dan rakyat berbilang kaum.</li> </ul>
15.	TELEMOVIE KHAS HARI KAAMATAN	TK3120-11	1 X 120'	MELAYU	<p><b>Tema</b> : Kisah masyarakat berlatar belakang perayaan Kaamatan</p> <p><i>berkonsepkan urban, young adult</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelakon popular /muda dan ada Nilai Komersial</li> </ul>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
16.	MAJALAH KHAS RAMADAN	MK330-1	13 X 30'	MELAYU	<p><b>Masakan juadah berbuka puasa (Orang Bujang)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Majalah masakan berbuka puasa orang bujang bertemakan menu mudah dan ringkas untuk disediakan, namun ada daya tarikan.</li> <li>• Berkonsepkan indoor di dapur influencer / selebriti jemputan</li> <li>• <b>1 Episod Raya.</b></li> </ul> <p>Hos : <b>Selebriti Popular</b></p>
17.	MAJALAH KHAS AIDILFITRI	MK330-2	13 X 30'	MELAYU	<p><b>Dekorasi Raya Kediaman (<i>Indoor / Outdoor</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dekorasi berkonsepkan sambutan Hari Istimewa (Aidilfitri) selebriti / personality popular Malaysia</li> <li>• Hiasan dalaman – langsir / sofa / ruang tamu / dekorasi set hidangan / dekorasi dapur / bilik tidur</li> <li>• Konsep yang berbeza untuk setiap episod.</li> </ul> <p>Hos: <b>Selebriti Popular/muda /Bakat Baharu / Media Sosial <i>influencer</i></b></p>
18.	DOKU KHAS AIDILFITRI	DK360-2	1 X 60'	MELAYU	<p><b>Tema : HARI RAYA AIDILFITRI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semangat perayaan Aidilfitri</li> <li>- Pemilihan satu sisi/satu aspek yang signifikan untuk dijadikan topik program</li> <li>- Kupasan mendalam dan terperinci</li> </ul>
19.	DOKU KHAS AIDILADHA	DK360-3	1 X 60'	MELAYU	<p><b>Tema : HARI RAYA AIDILADHA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semangat perayaan AidilAdha</li> <li>- Pemilihan satu sisi/satu aspek yang signifikan untuk dijadikan topik program .</li> </ul>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
20.	DOKU KHAS MERDEKA	DK360-8	4 X 60'	MELAYU	<p><b>KHAS KENEGARAAN/ PERISTIWA KEMERDEKAAN</b></p> <p>Merangkumi konsep perjuangan dan pengorbanan :</p> <p><i>frontliner pelbagai bidang dan bangsa</i> dalam menjaga keamanan dan kestabilan negara. Contoh frontliners perubatan dan keselamatan, penghantar makanan dan ramai lagi</p> <p>- Sektor pembekalan makanan &amp; peruncitan.</p> <p>Hos: <b>Selebriti Popular/muda /Bakat Baharu / Media Sosial <i>influencer</i></b></p>
21.	DOKU KHAS HARI MALAYSIA	DK330-9	13 X 30'	MELAYU	<p><b>Tema : Bina Bangsa Bina Negara</b></p> <p>Servis dan perkhidmatan yang telah lama digunakan di Malaysia dan fungsinya masih kekal relevan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlimen Malaysia</li> <li>• Tulisan jawi</li> <li>• Ikon muda yang mengharumkan nama negara</li> <li>• Pahlawan atau tokoh pejuang yang menentang penjajahan Inggeris</li> </ul>



## PENYATAAN KEPERLUAN RANCANGAN SAMBUNG SIRI KHAS SWASTA BAGI TAHUN 2022/2023

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
1.	SAMBUNG SIRI MAJALAH KHAS RAMADAN/ AIDILFITRI	SSK330-1	26 X 30'	MELAYU	<b>KONSEP/ TEMA : SEMBANG SANTAI</b>  - Mempunyai elemen travel ke beberapa buah negeri di Malaysia untuk bertemu selebriti atau tokoh yang dikenali bagi mencungkil/berkongsi aktiviti sempena Ramadan  Hos : <b>Rozita Che Wan</b>



## PENYATAAN KEPERLUAN RANCANGAN (UMUM) SWASTA BAGI TAHUN 2022/2023

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
1.	BICARAWARA	BW460-2	13 X 60'	INGGERIS	<p><b>1. KONSEP : EKONOMI MALAYSIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skop perbincangan berdasarkan isu-isu ekonomi di Malaysia</li> <li>• Perbincangan secara kritis dan mendalam</li> <li>•</li> </ul> <p><b>2. KONSEP : EKONOMI GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skop perbincangan berdasarkan isu-isu ekonomi global dan impaknya kepada Malaysia</li> <li>• Melibatkan kesan baik dan kesan negataif secara tidak langsung.</li> <li>• Perbincangan secara kritis dan mendalam</li> <li>•</li> </ul> <p><b>3. KONSEP : KAJIAN DAN PENEROKAAN PASARAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skop perbincangan berdasarkan isu-isu pasaran ekonomi di Malaysia</li> <li>• Turut dimasukkan situasi semasa negara serantau dan global.</li> <li>• Perbincangan secara kritis dan mendalam</li> <li>•</li> </ul> <p><b>4. KONSEP : CONVENTIONAL ECONOMY VS ECONOMY IN FUTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skop perbincangan berdasarkan isu-isu ekonomi/kewangan yang bersifat konvensional dan kemungkinan bentuk ekonomi pada masa akan datang di Malaysia dan dunia.</li> <li>• Perbincangan secara kritis dan mendalam.</li> </ul>



BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
2.	DOKUMENTARI	D430-1	13 X 30'	MELAYU	<p><b>1. KONSEP : WANITA DAN KEKELUARGAAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skop perbincangan memfokuskan kepada wanita dan kekeluargaan.</li> <li>• Antaranya berkaitan tips wanita pertama kali hamil.</li> <li>• <i>Pro</i> dan <i>cons</i> wanita mengandung dilewat usia.</li> <li>• Kesihatan mental wanita.</li> <li>• Antara pendekatan diskusi menyentuh tentang pasca PKP.</li> </ul> <p><b>2. KONSEP : OKU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skop perbincangan memfokuskan kepada kaedah/disiplin baharu yang dilaksanakan untuk golongan OKU pasca PKP.</li> </ul> <p><b>3. KONSEP : KENEGARAAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fakta menjurus kepada kenegaraan/sistem pentadbiran/perundangan di Sabah dan Sarawak.</li> <li>• Pendekatan <i>news magazine</i> – diskusi lebih terperinci kupasan berkaitan tajuk dan tidak sekadar <i>basic fact</i> sahaja.</li> </ul> <p><b>4. KONSEP : KEMASYARAKATAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skop perbincangan berdasarkan tema khusus tentang isu-isu kemasyarakatan semasa di Malaysia.</li> <li>• Pendekatan <i>news magazine</i> – diskusi lebih terperinci berkaitan topik yang dibawa.</li> </ul> <p><b>5. KEUSAHAWANAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skop perbincangan mengenai individu yang terjejas disebabkan <b>PANDEMIK DAN BENCANA ALAM</b> namun berjaya bangkit membina kerjaya.</li> <li>• Dapat mewujudkan peluang pekerjaan kepada orang lain.</li> <li>• Menjadi inspirasi kepada masyarakat.</li> </ul>

			13 X 30'	MELAYU	<p><b>6. KONSEP : PEMBUATAN PRODUK (INDUSTRI RINGAN)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skop perbincangan mengenai cara pembuatan produk industri ringan.</li> <li>• Pembuatan pensil, ais krim dan lain lain produk yang jarang ditunjukkan.</li> </ul> <p><b>7. KONSEP : <i>FRONTLINER</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skop perbincangan mengenai barisan hadapan di sebalik setiap pekerjaan.</li> <li>• Pekerjaan di belakang tabir yang kurang mendapat perhatian tetapi turut menyumbang kepada negara.</li> <li>• Antaranya tugas yang perlu di fokuskan adalah seperti pemandu ambulans, wartawan, petugas kebersihan dan lain-lain.</li> </ul> <p><b>8. KONSEP : KANAK- KANAK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skop perbincangan berdasarkan tema permasalahan berkaitan anak-anak.</li> <li>• Isu-isu seperti anak tidak sah taraf, pengabaian kanak-kanak, hak anak angkat, kesihatan mental kanak-kanak dan lain- lain.</li> </ul> <p><b>9. KONSEP :PERMASALAHAN WANITA DALAM KONTEKS ISLAM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skop perbincangan memfokuskan kepada isu-isu hukum &amp; hakam dalam kalangan wanita Islam. contoh seperti isu darah istihadah, masalah keputihan, pemakaian pewarna rambut dan sebagainya.</li> <li>• Perkongsian daripada pakar rujuk dalam bidang berkenaan.</li> </ul> <p><b>10. KONSEP : TOKOH ILMUAN ISLAM DAN PENCAPAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tokoh-tokoh utama ilmun Islam yang memberi sumbangan penting dalam bidang keilmuan dan masyhur sehingga kini.</li> </ul>
--	--	--	----------	--------	---

			13 X 30'	MELAYU	<p><b>11. KONSEP : <i>HOME DECO</i> (Luaskan yang sempit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luaskan ruang yang sempit dan hiasan yang sesuai untuk setiap ruangan.</li> <li>• Tumpuan kepada rumah flat, rumah kos rendah dan apartmen di bandar</li> <li>• Meliputi ruang tamu, dapur, ruang makan, bilik tidur, bilik mandi, ruang simpanan (stor) dan beranda. Tampilkan pilihan dekorasi yang ada, murah dan mudah diperolehi</li> </ul> <p><b>12. KONSEP : <i>FASHION CRIME</i> DAN ETIKA BERPAKAIAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi nasihat kepada audiens mengenai pemilihan pakaian yang betul, tepat dan sesuai mengikut acara.</li> <li>• <i>Do and don'ts</i> dalam berpakaian, etika berpakaian, <i>mix and match</i> yang betul.</li> <li>• Fesyen lama yang boleh ditambah nilai dan sesuai dipakai tanpa mengira masa, fesyen lama yang muncul kembali dan popular.</li> <li>• Imajinasi fesyen yang bakal muncul.</li> <li>• Pecahan pilihan pakaian mengikut kelompok kanak-kanak, dewasa, wanita dan lelaki.</li> </ul>
--	--	--	----------	--------	---

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
3.	KAPSUL	K403-1	7 X 3'	MELAYU	<b>KONSEP : HUMAN INTEREST</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informasi dan pengetahuan am</li> <li>• Keunikan dan jarang diketahui</li> <li>• Berkonsep Tahukah Anda?</li> <li>• Meliputi Malaysia dan seluruh dunia</li> </ul>
BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
4.	TRAVELOG	T430-1	13 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : KEUNIKAN BUAH-BUAHAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjejaki buah-buahan yang unik dan jarang didapati. Kupasan mendalam dan terperinci</li> </ul> <b>2. KONSEP : KERJA KAMPUNG</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berkongsi info pekerjaan di kampung yang masih ada memandangkan generasi muda lebih berminat untuk bekerja dalam pejabat dan menggunakan teknologi moden.</li> <li>• Memberi inspirasi kepada golongan muda membina kerjaya pilihan dan mencari pekerjaan.</li> <li>• Kupasan mendalam dan terperinci</li> </ul> <b>3. KONSEP : PERBINCANGAN 4 MAZHAB</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hos akan berkelana bertemu dengan tokoh-tokoh ilmuan Islam untuk memahami, megetahui dan mendalami persamaan dan perbezaan antara 4 mazhab utama dalam Islam (Syafie, Hanafi, Hambali &amp; Maliki).</li> <li>• Pastikan tokoh/ ilmuan Islam yang dirujuk diiktiraf keilmuannya.</li> <li>• Kupasan mendalam dan terperinci.</li> </ul>

			13 X 30'	MELAYU	<p><b>4. KONSEP : KEMBARA BUKU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penjelajah dan penerokaan mencari buku-buku yang bernilai tinggi, "<i>rare</i>", jarang diketahui namun ada.</li> <li>• Secara pecahan episod, buku-buku tersebut perlu bertema sejarah, ketamadunan &amp; kenegaraan (3), teknologi &amp; inovasi (2), falsafah (2), bibliografi (2), bumi dan alam semesta (2), kesusasteraan bernilai tinggi (2).</li> <li>• Kategori buku yang diketengahkan <b>WAJIB</b> mengandungi buku terbitan dalam dan luar negara.</li> <li>• Kupasan mendalam dan terperinci.</li> </ul>
--	--	--	----------	--------	---

## PENYATAAN KEPERLUAN RANCANGAN (KHAS) SWASTA BAGI TAHUN 2022/2023

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
1.	DOKUMENTARI KHAS RAMADAN	DK430-1	14 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : TARANUM AL-QURAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sejarah taranum, proses penyebaran teknik bacaan dan kawasan/wilayah/negara yang menggunakan teknik bacaan tersebut.</li> <li>Kaedah bacaan divisual dan digrafikkan.</li> <li>Contoh bacaan oleh peserta semasa tilawah al-quran peringkat antarabangsa.</li> <li>Perlu dirujuk dan mendapatkan khidmat nasihat terlebih dahulu daripada pihak JAKIM bagi perkara-perkara yang berkaitan keagamaan.</li> </ul>
			15 X 30'	MELAYU	<b>2. KONSEP PERKEMBANGAN AL-QURAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sejarah al-quran direkodkan secara bertulis.</li> <li>Penciptaan Al-Quran braile.</li> <li>Inovasi pembelajaran al-quran menggunakan al-quran digital.</li> <li>Kaedah asas pembelajaran al-quran sebagai contoh menggunakan muqaddam, iqra', al-baghdadi dan lain-lain lagi.</li> <li>Perlu dirujuk dan mendapatkan khidmat nasihat terlebih dahulu daripada pihak JAKIM bagi perkara-perkara yang berkaitan keagamaan.</li> </ul>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
2.	DOKUMENTARI KHAS AIDILFITRI	DK430-2	2 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : HARI RAYA AIDILFITRI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memori, inovasi dan revolusi kad raya/ucapan raya.</li> <li>• Nilai kad raya pada zaman kini.</li> <li>• Masih adakah syarikat yang menghasil dan menjual kad raya?</li> <li>• Kupasan mendalam dan terperinci</li> </ul>
3.	DOKUMENTARI KHAS AIDILADHA	DK430-3	2 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : HARI RAYA AIDILADHA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai atau makna sambutan haji di Malaysia.</li> <li>• Perbandingan sambutan Raya Haji antara negeri.</li> <li>• Kupasan mendalam dan terperinci</li> </ul>
4.	DOKUMENTARI KHAS TAHUN BAHARU CINA	DK430-4	1 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : TAHUN BAHARU CINA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantang larang yang perlu diamalkan ketika dalam sambutan Tahun Baharu Cina.</li> <li>• Antaranya tidak boleh ambik ubat pada hari pertama tahun baru.</li> <li>• Tidak boleh makan bubur sebagai sarapan.</li> <li>• Kupasan mendalam dan terperinci</li> </ul>
5.	DOKUMENTARI KHAS DEEPAVALI	DK430-5	1 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : DEEPAVALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amalan berkabung bagi kaum India sekiranya ada ahli keluarga yang meninggal dunia.</li> <li>• Mereka tidak boleh menyambut perayaan Deepavali selama setahun.</li> <li>• Kupasan mendalam dan terperinci.</li> </ul>
6.	DOKUMENTARI KHAS HARI NATAL / KRISMAS	DK430-6	1 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : HARI NATAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keunikan aktiviti nyanyian Caroling (Koir) semasa sambutan Krismas.</li> <li>• Perbezaan aktiviti Caroling dilakukan dalam norma baharu.</li> <li>• Kupasan mendalam dan terperinci</li> </ul>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
7.	DOKUMENTARI KHAS HARI VAISAKHI	DK430-7	1 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : VAISAKHI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memilih satu elemen yang signifikan dalam sambutan untuk dijadikan topik program</li> <li>Kupasan mendalam dan terperinci.</li> </ul>
8.	DOKUMENTARI KHAS HARI KEBANGSAAN	DK430-8	1 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : KHAS HARI KEBANGSAAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memilih satu elemen yang signifikan dalam sambutan untuk dijadikan topik program</li> <li>Kupasan mendalam dan terperinci</li> </ul>
9.	DOKUMENTARI KHAS HARI MALAYSIA	DK430-9	1 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : HARI MALAYSIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memilih satu elemen yang signifikan dalam sambutan untuk dijadikan topik program.</li> <li>Kupasan mendalam dan terperinci.</li> </ul>
10.	DOKUMENTARI KHAS KAAMATAN	DK430-10	1 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : KAAMATAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memilih satu elemen yang signifikan dalam sambutan untuk dijadikan topik program</li> <li>Kupasan mendalam dan terperinci</li> </ul>
11.	DOKUMENTARI KHAS HARI GAWAI	DK430-11	1 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : HARI GAWAI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sejarah jawatan Tuai rumah panjang</li> <li>Perbezaan fungsi dan tanggungjawab Tuai rumah panjang dahulu dan sekarang.</li> <li>Kaedah pemilihan Tuai rumah panjang.</li> <li>Kuasa dan skop kepentingan jawatan Tuai rumah panjang.</li> <li>Adakah generasi muda berminat untuk menyandang jawatan Tuai.</li> <li>Kupasan mendalam dan terperinci.</li> </ul>



BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
12.	DOKUMENTARI KHAS HARI TV/RADIO SEDUNIA	DK430-12	1 X 30'	MELAYU	<b>1. KONSEP : HARI TV/RADIO SEDUNIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perkembangan evolusi dan teknologi melibatkan tv/radio.</li> <li>• Perbezaan pengisian program radio/tv dahulu dan sekarang.</li> <li>• Kriteria pemilihan penyampai radio dan tv dulu dan sekarang.</li> <li>• Kupasan mendalam dan terperinci.</li> </ul>
13.	DOKUMENTARI KHAS HARI KESIHATAN SEDUNIA	DK430-13	1 X 30'	MALAYSIA	<b>1. KONSEP :HARI KESIHATAN SEDUNIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memilih satu elemen yang signifikan dalam sambutan untuk dijadikan topik program.</li> <li>• Kupasan melibatkan Malaysia dan negara luar</li> <li>• Kupasan mendalam dan terperinci</li> </ul>



## PENYATAAN KEPERLUAN RANCANGAN (UMUM) SWASTA BAGI TAHUN 2022/2023

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
1.	DOKUMENTARI	D530-1	13 X 30'	MELAYU/ INGGERIS	<p><b>KONSEP/PENGISIAN: TERIMA KASIH HERO - Dokumentari Atlet</b></p> <p><b>Sukan Yang Mengharumkan Nama Malaysia Di Persada Dunia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceritaan berbentuk biografi perjalanan hidup bermula peringkat awal berkecimpung arena sukan hingga bergelar jaguh dunia.</li> <li>• Paparan elemen penceritaan terus dari atlet (suka duka), sedutan <i>flashback</i> kejayaan-kejayaan yang dicapai, komen dari keluarga terdekat.</li> <li>• Dokumentari pencapaian anak Malaysia yang membanggakan ini boleh menjadi inspirasi kepada rakyat Malaysia yang lain.</li> </ul> <p><b>KONSEP/PENGISIAN: Dokumentari mengenai kelab-kelab penyokong Bola Sepak di Malaysia #Ultras yang menjadi 'pemain ke-12' dalam sesebuah pasukan.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengenalan Ultras Malaya - Kumpulan penyokong setia untuk Pasukan Bola Sepak Kebangsaan Malaysia (Harimau Malaya)</li> <li>• Apakah makna sebenarnya ULTRAS dalam sukan Bola Sepak?</li> <li>• Bagaimana Kelab penyokong ini ditubuhkan?</li> <li>• Bagaimana lagu &amp; Logo ULTRAS dicipta?</li> </ul> <p>Cabaran, suka/duka pengalaman setiap kelab <b>ULTRAS</b>.</p>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
2.	DOKUMENTARI	D560-1	14 X 60'	MELAYU/ INGGERIS	<p><b>KONSEP/PENGISIAN: Majalah Sukan mengenai Legenda Bintang Sukan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fokus legenda bintang yang telah <b>BERSARA</b> dan pernah mencipta nama dan kemasyuran sewaktu zaman kegemilangan.</li> <li>Perjalanan suka-duka kehidupan bintang-bintang sukan dari <b>awal pembabitan</b> dalam dunia sukan sehingga <b>selepas bersara</b> dari arena sukan.</li> <li>Cabaran sewaktu peringkat awal menceburi bidang sukan.</li> <li>Cabaran di penghujung karier</li> <li>Kehidupan setelah bersara (Pekerja / Keluarga / Kesihatan)</li> <li>Pencapaian sepanjang kerjaya dalam arena Sukan</li> </ul> <p><b>Contoh :</b> <i>Legenda Bintang Bola Sepak Olahraga, Renang, Badminton, Sepak Takraw dll.</i></p>
3.	MAJALAH - MINI MAJALAH	M530-1	13 X 30'	MELAYU/ INGGERIS	<p><b>KONSEP/PENGISIAN:</b> Berkonsepkan mini majalah Sukan yang mengetengahkan tip-tip kesihatan, perubatan, inovasi dan teknologi sukan, kecergasan, pemakanan sukan, peralatan sukan, motivasi atlet dan banyak lagi. Turut dipaparkan ialah info-info menarik mengenai atlet dan Sukan.</p> <p>Contoh:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Pemakanan Sihat</b></li> <li><b>Kesihatan Sukan</b></li> <li><b>Sains Dan Inovasi Sukan</b></li> <li><b>Info Menarik Sukan Dalam Dan Luar Negara</b></li> <li><b>Perubatan Sukan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perkhidmatan-perkhidmatan yang disediakan dalam perubatan sukan seperti <ul style="list-style-type: none"> <li>Fisioterapi</li> <li>Farmasi dan rehabilitasi</li> <li>Pemeriksaan kesihatan atlet: Ujian "DXA", "Foot Scan Analysis", "SCAT5 Screening" dan "Anterior Knee Pain Screening"</li> <li>Kaunseling kesihatan untuk atlet: Mental dan emosi.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><b>Info-info menarik Atlet &amp; Sukan - FAKTA atau AUTA?</b></li> <li><b>Kapsul Buletin Kelab Sukan</b> - Pendedahan dan penceritaan secara santai peranan dan fungsi persatuan-persatuan sukan dalam mengetengahkan sukan negara ke persada dunia , adanya temu bual bersama pengurus sukan @ presiden kelab sukan.</li> </ol>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
4.	MAJALAH - ATLET	M530-2	13 X 30'	MELAYU/ INGGERIS	<p><b>1. KECERGASAN ATLET</b></p> <p><b>KONSEP/PENGISIAN:</b> Penekanan amalan gaya hidup kepada atlet dari pelbagai sudut seperti penjagaan kesihatan, pemakanan sihat, senaman dan tips-tips penjagaan diri.</p> <p><b>Atlet dan Rutin Sihat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemakanan Seimbang</li> <li>• Senaman Ringan/Regangan</li> <li>• Pengambilan Supplemen</li> <li>• Kepentingan Cukup Tidur Dan Rehat</li> <li>• Kecergasan Emosi, Rohani dan Fizikal</li> </ul> <p><b>Atlet &amp; Keluarga / Masyarakat / Penyokong</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorotan secara santai mengenai program-program sukan dan cara hidup cergas melibatkan para atlet bersama masyarakat.</li> <li>• Perkongsian dan pendedahan aktiviti dan rutin atlet bersama keluarga setiap minggu dalam seharian di luar kem latihan semasa pandemik. Aktiviti sukan riadah seperti boling, berbasikal, berjogging dan bermain badminton yang dilakukan bersama ahli keluarga atlet.</li> <li>• Memaparkan atlet dalam pelbagai arena sukan bersama peminat / penyokong melakukan aktiviti/ permainan sukan bersama-sama, sekaligus menyerlahkan 'Sukan Untuk Semua' dan sukan menyatukan semua.</li> </ul> <p><b>2. KESIHATAN ATLET</b></p> <p><b>KONSEP/PENGISIAN:</b> Majalah sukan yang memaparkan <b>dunia perubatan dalam sukan</b> termasuk <b>proses rawatan dan prosuder perubatan kepada atlet</b>. Skop penjagaan kesihatan dan kecergasan atlet Paralimpik. Dunia perubatan Sukan contohnya bahaya penggunaan bahan-bahan terlarang dalam Sukan, seperti:</p> <p><b>Penggunaan Steroid</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesan steroid kepada atlet jangka masa panjang</li> <li>• Pengharaman penggunaan steroid oleh badan sukan dunia</li> <li>• Hukuman yang dikenakan terhadap atlet yang mengambil sukan</li> <li>• Kesan terhadap kesihatan atlet sekiranya digunakan dalam jangka pendek atau jangka panjang.</li> </ul>

					<p><b>CONTOH:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temubual bersama Datuk Lee Chong Wei yang berjaya pulih dari kanser hidung.</li> <li>• Tembual jaguh lempar cakera negara Muhammad Irfan Shamsuddin yang pernah positif covid-19.</li> </ul>
5.	MAJALAH - SENI BELA DIRI	M530-3	13 X 30'	MELAYU/ INGGERIS	<p><b>KONSEP/PENGISIAN:</b> Pengisahan mengenai :</p> <p><b>1. Seni bela diri dan pertarungan dari kepelbagaian kaum di Malaysia, termasuk kepelbagaian seni bela diri masyarakat Borneo Sabah &amp; Sarawak.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengenalan seni bela diri mengikut kaum/jenis <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sejarah Asal Usul, Siapa pelopor/ikon/pengasas</li> </ul> </li> <li>• Peralatan setiap seni bela diri <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Keris, Sedi Kunchi, Pedang, Butterfly Swords, Dragon Pole, Katana, Lembing, Kapak, Tombak, Cokmar, Pedang dll</b></li> </ul> </li> <li>• Pakaian mengikut seni bela diri</li> <li>• Teknik Gerakan setiap gerak persilatan</li> <li>• Kisah Mitos</li> <li>• Upacara Ritual (<b>Nasihat Agama Berkenaan Syirik Perlu Diselitkan</b>)</li> <li>• Upacara Spiritual (<b>Nasihat Agama Berkenaan Syirik Perlu Diselitkan</b>) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Keperibadian seorang pesilat</b></li> <li>- <b>Atlet Jaguh Seni Bela Diri</b></li> </ul> </li> </ul>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
6.	MAJALAH - EVOLUSI SUKAN	M530-4	13 X 30'	MELAYU/ INGGERIS	<p><b>KONSEP/PENGISIAN:</b> Menyingkap sejarah dan evolusi dunia &amp; era sukan sepanjang zaman dalam semua aspek &amp; jenis arena sukan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sejarah dan <b>evolusi peralatan-peralatan sukan</b> yang digunakan termasuk juga dalam aspek material dan keselamatan penggunaan peralatan.</li> <li><b>Evolusi Sistem Pengadilan Dalam Sukan</b> - Memaparkan sejarah dan evolusi sistem pengadilan dan perundangan yang digunakan dalam acara-acara sukan ketika perlawanan.</li> <li><b>Evolusi Sains Dan Teknologi Dalam Sukan</b> - Memaparkan evolusi penggunaan Sains dan Teknologi dalam kepelbagaian bidang sukan dan untuk mengoptimum kecergasan dan kecerdasan sekaligus meningkatkan kecemerlangan mutu sukan.</li> </ul>
7.	MAJALAH - SUKAN OLAHRAGA (TREK & BALAPAN)	M530-5	13 X 30'	MELAYU/ INGGERIS	<p><b>KONSEP/PENGISIAN:</b> Sejarah awal sukan olahraga mula tercipta di dunia. Atlet negara yang mengharumkan nama Malaysia di persada antarabangsa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acara-acara olahraga yang dipertandingkan di peringkat kebangsaan dan juga antarabangsa.</li> <li>- Penglibatan/ Pencapaian atlet negara bagi setiap acara yang terlibat.</li> <li>- Pakaian bersesuaian atlet setiap kategori sukan.</li> <li>- Jenis –jenis peralatan sukan dalam setiap kategori acara sukan.</li> <li>- Teknik kejurulatihan – Siapa jurulatih olahraga Malaysia dari peringkat awal hingga kini.</li> <li>- Undang-undang dan peraturan dalam sukan olahraga bagi setiap kategori.</li> <li>- Sukan Olahraga sebagai satu kerjaya?</li> <li>- Perubatan &amp; Pemakanan – Pengurusan Emosi, Suplemen, Fisioterapi, Diet dll</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Olahraga (Acara Trek - Larian Dan Lumba Jalan Kaki)</b></li> <li><b>Olahraga (Acara Balapan)</b></li> <li><b>Pentathlon , Dekathlon &amp; Hepatathlon (Gabungan Acara Trek Dan Balapan)</b></li> </ul>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
8.	MAJALAH - <i>MULTISPORTS</i>	M530-6	13 X 30'	MELAYU/ INGGERIS	<p><b>KONSEP/PENGISIAN:</b> Pengenalan mengenai sukan-sukan terpilih, jenis-jenis sukan, peraturan dan disiplin, pencarian bakat pelapis, pertumbuhan dan kelab sukan, pakaian, evolusi sukan, peralatan sukan, tokoh sukan dan banyak lagi. Segala apa yang anda ingin tahu mengenai acara sukan, semuanya ada dirangkumkan dalam Majalah Sukan Multisports.</p> <p>Contoh: <b>Pengenalan Sukan Badminton</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah dan evolusi perkembangan sukan Badminton</li> <li>• Sejarah pemain badminton handalan Malaysia dan Dunia</li> <li>• Kejohanan-kejohanan badminton dunia</li> <li>• Cabaran Atlet dalam menghadapi perlawanan terutama perlawanan antarabangsa</li> <li>• Jurulatih yang professional</li> <li>• Sejarah perkembangan sukan badminton Negara</li> <li>• Peralatan yang diperlukan dalam permainan</li> <li>• Mengetengahkan 4 jenis sukan yang berlainan dalam satu episod.</li> <li>• <b>SUKAN INDOOR &amp; OUTDOOR</b></li> </ul>

BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
9.	CANDAWARA - E-SPORTS	C530-1	13 X 30'	MELAYU/ INGGERIS	<p><b>KONSEP/PENGISIAN:</b> berkonsepkan pertandingan pencarian RAJA E-Sports Malaysia. Permainan interaktif dengan pelbagai jenis/genre e-sukan setiap minggu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Format perlawanan kalah mati</li> <li>• Hadiah mingguan pemenang (setiap minggu) akan mendapat hadiah wang tunai serta peralatan satu set alat permainan e-sports.</li> </ul> <p>Setiap minggu peserta akan main <i>games e-sport</i> yang berbeza.</p> <p>Contoh: <b>MOBILE LEGEND, PUBG, DOTA 2, TEKKEN , FIFAONLINE, STARCRAFT 2, PES 2022.</b></p>
10.	CANDAWARA - GAME SHOW	C560-1	13 X 60'	MELAYU/ INGGERIS	<p><b>KONSEP/PENGISIAN:</b> : Berkonsepkan <b>Candawara/Game Show Atlet Sukan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perlumbaan sukan extreme yang berkonsepkan “Amazing Race” athlete dan ahli keluarga bersama barisan atlet dan ahli keluarga yang lain.</li> <li>• Setiap pasukan perlu ke destinasi pilihan produksi.</li> <li>• Perlu melakukan aktiviti extreme di lokasi terlibat. Pasukan yang terakhir sampai ke destinasi dianggap tersingkir.</li> </ul>
11.	CANDAWARA - REALITI	C560-2	13 X 60'	MELAYU/ INGGERIS	<p><b>KONSEP/PENGISIAN:</b> Berkonsepkan <b>REALITI PENCARIAN BAKAT ATLET MUDA / PELAPIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiti sukan pencarian bakat atlet muda bermula dari peringkat Sekolah Sukan Negeri (SSN) dari seluruh Malaysia.</li> <li>• Pencarian bakat bermula di setiap negeri menerusi kerjasama Persatuan Belia &amp; Sukan negeri- negeri.</li> <li>• Kategori Jenis Sukan (Pencarian Pelapis): <b>Sukan Bola Sepak, Badminton &amp; Olahraga (Trek &amp; Balapan)</b></li> <li>• Setiap sekolah akan mewakilkan atlet-atlet muda yang dilihat benar-benar berpotensi, berbakat besar dan menunjukkan minat dalam bidang sukan sebagai satu kerjaya.</li> </ul>



BIL	KATEGORI	KOD RANCANGAN	BIL EPISOD	BAHASA	KONSEP
12.	TERBUKA	TB530-9	5 X 30'	MELAYU/ INGGERIS	<b>KONSEP/PENGISIAN :</b> Dokumentari Khas mengangkat perjuangan atlet-atlet paralimpik.
13.	TERBUKA	TB560-9	5 X 60'	MELAYU/ INGGERIS	<b>1. KONSEP/PENGISIAN :</b> Dokumentari Khas berbentuk Adaptasi Kisah Benar Atlet berkonsepkan penceritaan.
			1 X 60'	MELAYU/ INGGERIS	<b>2. KONSEP/PENGISIAN:</b> Dokumentari Khas sempena sambutan Hari Merdeka.  <b>3. KONSEP/PENGISIAN: TERBUKA</b> Dokumentari Khas sempena sambutan Hari Malaysia.  <b>4. KONSEP/PENGISIAN :</b> Dokumentari Khas sempena sambutan Hari Sukan Negara.