

MALLA CURRICULAR

(Interpretación Musical)

La interpretación musical es el proceso o acción de hacer música, de producirla con la voz, instrumentos u otros objetos capaces de producir sueños musicales. El licenciado o licenciada en Interpretación Musical es un/a profesional especialista en el conocimiento aplicado del arte musical, ya sea a través del canto, instrumento o dirección coral; formado/a para dominar 22 especialidades. Posee conocimientos teóricos de la disciplina musical, también un manejo integral de las artes, el medio social e histórico de su contexto.

CICLO 01

Teoría Musical I
Historia de la Música I
Técnica Instrumental I
Entrenamiento Auditivo I
Armonía I
Lenguaje Musical I

CICLO 02

Teoría Musical II
Historia de la Música II
Técnica Instrumental II
Entrenamiento Auditivo II
Armonía II
Lenguaje Musical II

CICLO 03

Teoría Musical III
Historia de la Música III
Técnica Instrumental III
Entrenamiento Auditivo III
Armonía III
Lenguaje Musical III

CICLO 04

Análisis Musical I
Historia de la Música IV
Técnica Instrumental IV
Entrenamiento Auditivo IV
Armonía IV
Lenguaje Musical IV

CICLO 05

Análisis Musical II
Historia de la Música V
Técnica Instrumental V
Música de Cámara I
Improvisación I
Pedagogía Musical I

CICLO 06

Análisis Musical III
Historia de la Música VI
Técnica Instrumental VI
Música de Cámara II
Improvisación II
Pedagogía Musical II