Hochschule für Musik Karlsruhe • Musterklausur zur Aufnahmeprüfung Allgemeine Prüfung in Musiktheorie

Aufgabe 1:

Benennen Sie die folgenden Töne mit Angabe des Oktavraumes:



..../1

Aufgabe 2:

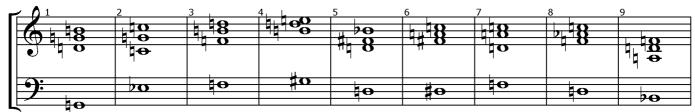
Benennen Sie die folgenden Intervalle:



..../2

Aufgabe 3:

Benennen Sie die folgenden Akkorde:



..../2

Aufgabe 4:

Bestimmen Sie die folgenden Taktarten:



..../1

Aufgabe 5:

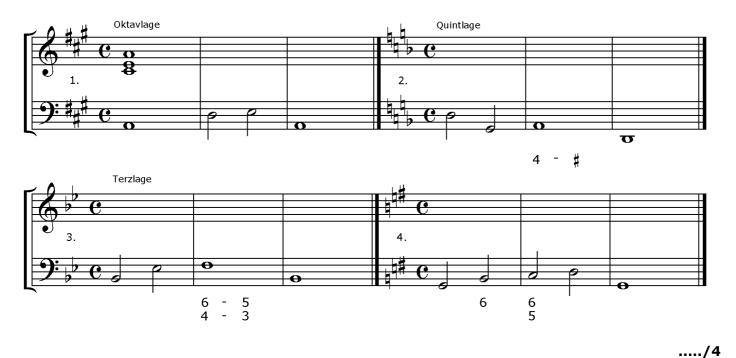
Ergänzen Sie den angegebenen Vordersatz um einen Nachsatz:



..../4

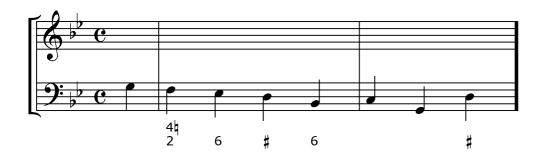
Aufgabe 6:

Setzen Sie die folgenden Kadenzen vierstimmig aus. Beginnen Sie in der angegebenen Lage.



Aufgabe 7:

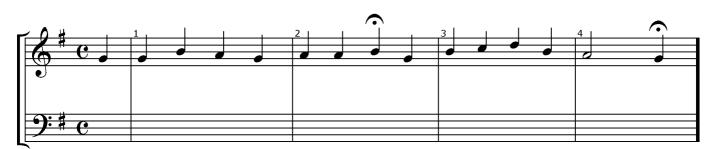
Setzen Sie den folgenden Generalbass vierstimmig aus. Schreiben Sie in Generalbassnotation: die drei Stimmen der rechten Hand ins obere System.



..../4

Aufgabe 8:

Harmonisieren Sie die folgende Choralmelodie vierstimmig, in früh- oder spätbarockem Stil. Schreiben Sie in Choralnotation: Sopran und Alt in das obere, Tenor und Bass in das untere System.



..../6