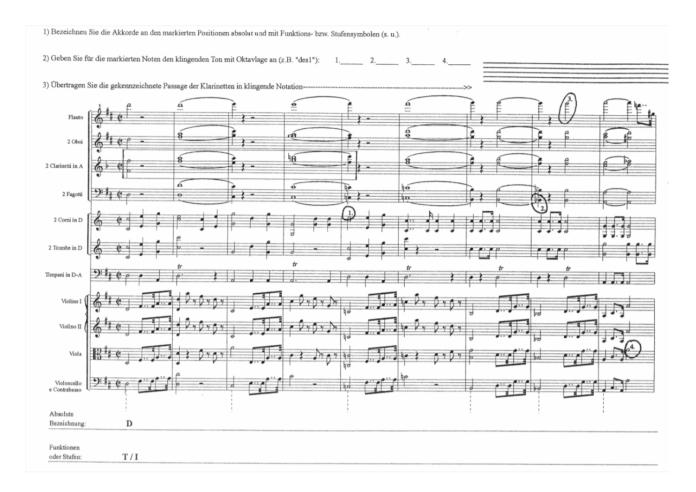


Mustertest Musiktheorie

Zur Eignungsprüfung für die Studiengänge

- B.M. Kirchenmusik
- B.M. Komposition
- B.M. Dirigieren
- B.M. Musikübertragung
- B.M. Musiktheorie und Gehörbildung

Der schriftliche Test wird ergänzt durch eine mündliche Prüfung.



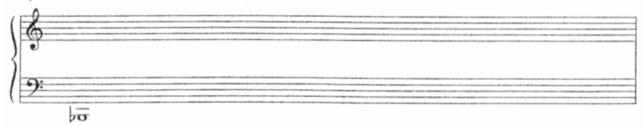




5) a) Notieren Sie und b) benennen Sie den Tonvorrat der beiden Werkausschnitte:



6) Notieren Sie die Partialtonreihe bis zum 16. Partialton von B:



7) Schreiben Sie zum folgenden Choralausschnitt einen vierstimmigen Vokalsatz:



8) Setzen Sie die Generalbassvorlage für ein Tasteninstrument:

