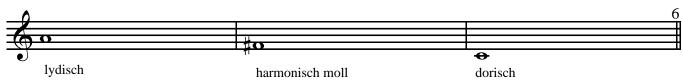
Musikhochschule Mannheim -Aufnahmeprüfung zum SS 2008 Pflichtfach Musiktheorie

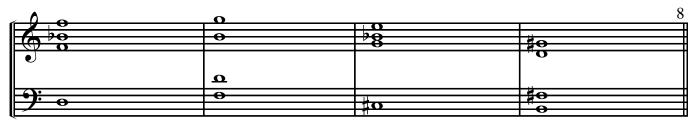
Name:		. Vorname:	Vorname:		Studiengang	
. Bestimmen Sie die I	Intervalle:					
0		0	- 20			
C C	0) o 9	O	∦o	♭ #8	
	HO			# O		
	# o		•	#"0	PHO	
. Notieren Sie die Inte	ervalle von	den gegebenen Tönen	ı aus aufwär	ts und abwärts:		
•						



3. Notieren Sie die Tonleitern mit den gegebenen Anfangstönen:



4. Bestimmen Sie die Akkorde nach Akkordart und Umkehrung:



- 5. Notieren Sie folgende Akkorde:
- a) H-Dur Quartsextakkord
- b) Subdominante mit Sixte ajoutée in der Tonart B-Dur
- c) Dominantseptakkord 1. Umkehrung in der Tonart g-Moll
- d) verminderter Septakkord (VII. Stufe) in der Tonart f-Moll

< 0		8
(9)		
•J		
A •		
•		
[[

6. Notieren Sie die Notenwerte im 3/4-Takt, indem Sie Taktstriche und Balken anbringen, einige Notenwerte aufspalten und überbinden. Die Reihenfolge der Noten darf nicht verändert werden. Der Anfang ist gegeben:



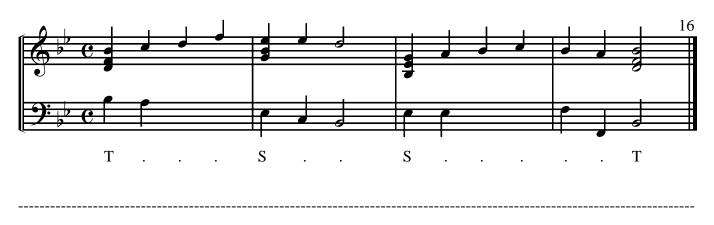
7. Transponieren.
Bestimmen Sie die Tonart des untenstehenden Melodieanfangs und transponieren Sie ihn nach E-Dur:



8. Führen Sie den Melodieanfang auf dem gegebenen Bass weiter.



9. Ergänzen Sie den vorliegenden Lückentext zu einem harmonisch sinnvollen, vierstimmigen Akkordsatz. Schreiben Sie jeweils **einen** Akkord pro Melodieton und ergänzen an entsprechender Stelle die Bassstimme.



Testpunkte: Unterschrift: Unterschrift: