

Aufnahmeprüfung Musiktheorie Bachelor of Music

1)

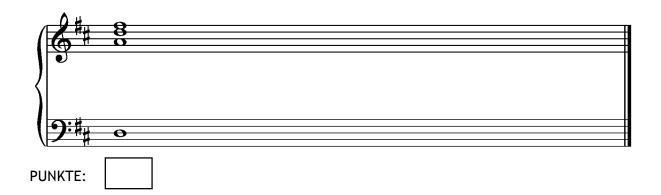
Name:
Musterklausur Musiklehre / Tonsatz (45 Min.)
Sie hören einen Ausschnitt aus einem Musikstück. Hören Sie aufmerksam zu und machen Sie anschließend Angaben zu folgenden Fragestellungen:
a) Äußern Sie sich zur Besetzung der Komposition!
b) Zu welcher Gattung gehört das Musikstück?
c) Welcher Epoche ordnen Sie das Werk zu?
c) Wetcher Epoche ordner sie das Werk zu:
d) Nennen Sie mindestens drei Komponisten, die dieser Epoche angehören!

2a) Bilden Sie folgende Intervalle <u>auf- und abwärts</u> :	2b) Bestimmen Sie folgende Intervalle:
	_A
	6 %
Tritonus große Septime	
PUNKTE:	
3) Bilden Sie folgende Tonleitern von den g	egebenen Anfangstönen aus:
A	
<u>}</u>	
• •	
Moll harmonisch aufwärts	dorisch abwärts
9 #0	
Dur aufwärts	
bui daiwai cs	
PUNKTE:	
4) Notieren Sie folgende Töne in den jeweil	igen Schlusseln:
9: 3 3	
· 10	
Fes cis' gis	
PUNKTE:	
<u></u>	

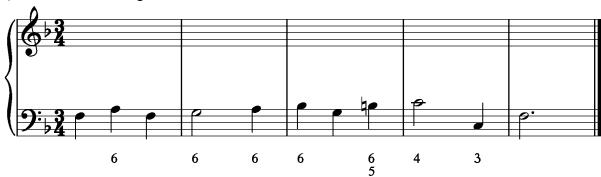
5) Notieren Sie folgende Funktionen (als Dreiklänge, in Grundstellung):



PUNKTE:
6) Notieren Sie eine freie Kadenz im vierstimmigen Satz (10-12 Akkorde) mit Angabe der entsprechenden Stufen- oder Funktionszeichen:



7) Setzen Sie folgenden bezifferten Baß aus:



PUNKTE:

8) Ergänzen und beenden Sie folgenden Melodiebeginn auf mindestens 8 Takte:



PUNKTE: