Musikhochschule Lübeck Eignungsprüfung

Bachelor of Music/Bachelor of Arts

Musterklausur Gehörbildung

Dauer: eine Stunde

Name:

Hauptfach:

Datum:

Aufgabe 1: einstimmig tonales Diktat (Klavier)



Aufgabe 2: Rhythmusdiktat (Metrum geklopft, Rhythmus gesprochen)

[Berg]



Aufgabe 3: Zweistimmiges Diktat (Klavier)

[Mozart]



Aufgabe 4: Vierstimmig homophones Diktat (Klavier)



Aufgabe 5: Höranalyse eines kurzen Musikbeispiels (Tonträger)

## Mögliche Fragen:

- a) Gattung (z.B. Sinfonie, Kantate, Violinsonate ...)
- b) Epoche (z.B. Barock, Klassik, Romantik, Moderne ...)
- c) Besetzung und besondere Spieltechniken (z.B. Flageolett, mit Dämpfer ...)
- d) Tonalität (z.B. Dur, Moll, Phrygisch, bitonal, atonal ...)
- e) Tempo und Taktart
- f) Satztechnik (z.B. homophon, polyphon ...)
- g) Form (z.B. Dreiteilige Liedform, Rondo ...)