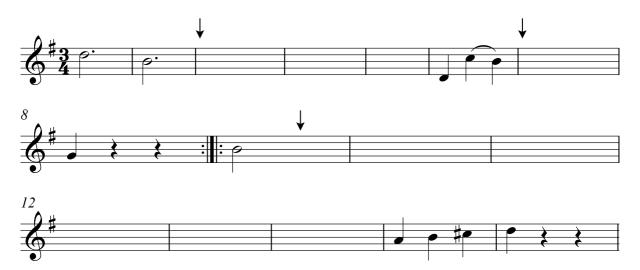
Name	:				
Haupt	fach	:			
		(Gehörbildung /	Ear Training	
1. I		alle / intervals sukzessiv / su			
1)			2)	3)	
	•				
4)			5)	6)	
9:	þo		6 #0	9:	o
1)	b.	simultan / sim	nultaneous 3)	4)	5)
2. /		de / chords Dreiklänge mi	t Umkehrungen (Du	r, Moll, vermindert) /	Triads including
	<u> </u>	_		ned) - sukzessiv / succe	_
1)		2)	3)	4)	5)
	b.			t seventh chords - suk en / fundamental pos.	
1)		2)	3)	4)	

	3.	Skalen / scales
a) _		b)
c) _		d)
e) _		
	4.	Rhythmusdiktat – rhythmic dictation
a)		
-#	4	
-#		
b)		
•	6 8	
3		
-#		
	5.	Melodiediktat – melodic dictation
a)	۱ ۸	vom Klavier / played on the piano
7		

b) von CD / played from CD



6. Höranalyse und Sprachkompetenz – aural analysis and language skills

Beschreiben Sie die Musikausschnitt, die Sie hören! (z.B. Besetzung/Instrumente, Epoche, Motivik, Harmonik, Form, Struktur, Kompositionstechnik,)

Describe the music you are listening to! (e.g. instrumentation, period, motives, harmony, form, structure, composition technique,) – <u>in German!</u> (if possible)

a)

b)