# BERUFSFACHSCHULE FÜR MUSIK OBERFRANKEN

Musterklausur Gehörbildung - Aufgabenblatt

Aufgabe 1: Benennen Sie die erklingenden Intervalle! ( \_\_\_\_ / 8 Punkte) a) b) c) d) f) h) e) g) ( \_\_\_ / 8 Punkte) Aufgabe 2: Kreuzen Sie an, in welcher Taktart das erklingende Stück steht! o 3/4-Takt o 4/4-Takt a) o 5/4-Takt o 7/4-Takt b) o 3/8-Takt o 4/8-Takt o 5/8-Takt o 7/8-Takt o 4/4-Takt o 5/4-Takt o 6/4-Takt o 7/4-Takt c) d) o 4/8-Takt o 5/8-Takt o 6/8-Takt o 7/8-Takt Aufgabe 3: Notieren Sie die Nummer des erklingenden Rhythmus-Beispiels! ( \_\_\_\_ / 8 Punkte) a) b) Aufgabe 4: Bestimmen Sie den Typ der erklingenden Dreiklänge (D, M, V, Ü)! ( \_\_\_\_ / 8 Punkte) b) c) d) a) f) e) g) h)

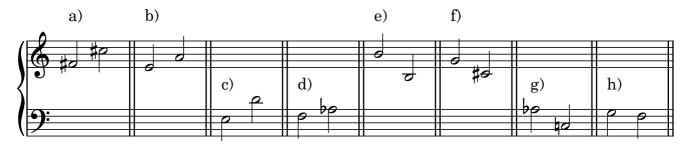
Aufgabe 5: Vervollständigen Sie die erklingende Melodie! Der Rhythmus ist vorgegeben.



## BERUFSFACHSCHULE FÜR MUSIK OBERFRANKEN

# Musterklausur Gehörbildung - Lösungsblatt

#### Aufgabe 1



- a) Quinte
- b) Quarte
- c) Kleine Septime
- d) kleine Terz

- e) Oktave
- f) verminderte Quinte
- g) Kleine Sexte
- h) große Sekunde

#### Aufgabe 2

b)

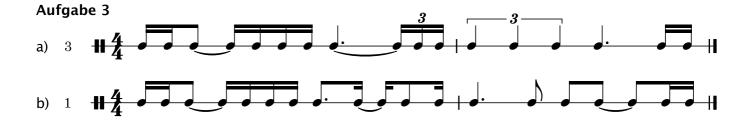
- a) Mozart Jupiter-Sinfonie 1. Satz
  - Bach Weihnachtsoratorium 1. Kantate, Nr. 1
- c) Tschaikowsky 6. Sinfonie 2. Satz
- d) Bach 4. Französische Suite, BWV 815 Gigue

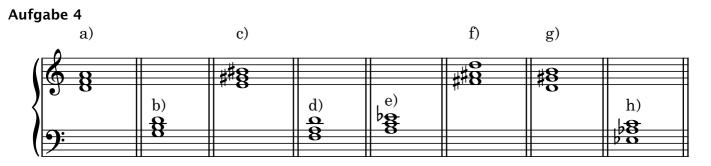
(Lösung: 4/4-Takt)

(Lösung: 3/8- Takt)

(Lösung: 5/4-Takt)

(Lösung: 6/8-Takt)





a) Moll

b) Dur

- c) Übermäßig
- d) Moll

- e) Vermindert
- f) Übermäßig
- g) Vermindert
- h) Dur

### Aufgabe 5

