

Lösungen

1. Sie hören einen mehrstimmigen Satz. Notieren Sie die Oberstimme (Brahms, *Klavierquartett A-Dur*, op. 26, 1. Satz, T. 315).



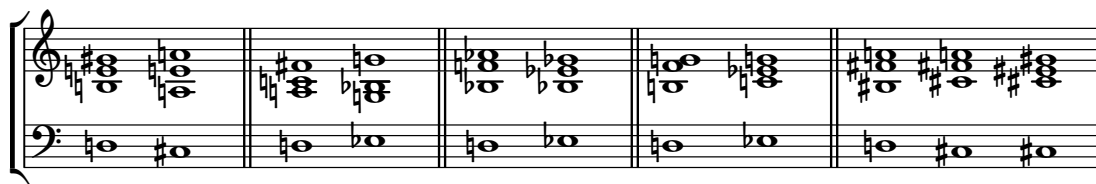
2. Einstimmig (Schönberg, 4. *Streichquartett*, 1. Satz, Anfang)



3. Dreistimmig (Mozart, *Klavierquartett g-Moll*, KV 478, 2. Satz, T. 75)



4. Vierstimmig



Aufgabe	maximale Punktzahl	Zensur	Punkte
		1,0	137–142
1	53	1,3	133–136
2	22	1,7	129–132
3	42	2,0	123–128
4	25	2,3	119–122
Summe	142	2,7	115–118
		3,0	109–114
		3,3	105–108
		3,7	101–104
		4	95–100
		5	71– 97
		6	0– 70

Die Vorlagen der Tonsatzklausur

- 1 Bach, Kantate *Komm, du süße Todesstunde*, BWV 161,
sechster Satz, Choral *Der Leib zwar in der Erden*
- 2 Haydn, Symphonie Es-Dur, Hob. I:91, zweiter Satz
- 3a Hab mei Wage voll gelade
- 3b Porter, *Night And Day*
- 4a Mozart, *Klarinettenquintett*, KV 581, dritter Satz
- 4b Van Heusen, *It's Always You*