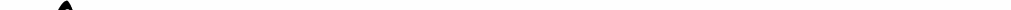
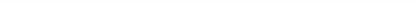


Note Gehörbildung: _____ Note Tonsatz: _____


[illegible]

a)

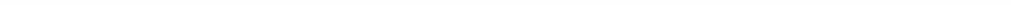
A musical staff with a treble clef. A single note is placed on the first line of the staff, which corresponds to the pitch F4. The note is a half note.

b) 

c) **H-Dur**



d) **A-Dur**



A blank five-line musical staff with a bass clef and a repeat sign.

b) In welcher Tonart steht das Beispiel? _____



Aufgabe 4: Bitte kreuzen Sie in der Tabelle an, welcher Akkordtyp an den markierten Stellen (↓) erklingt.

↓

↓

5

↓

↓

10

↓

↓

15

	Dur-Dreiklang	Moll-Dreiklang	Übermäßiger Dreiklang	Dominant-Septakkord	Ganz-verminderter Septakkord	Halb-verminderter Septakkord
T. 2/1. Zählz.						
T. 3/2. Zählz.						
T. 7/2. Zählz.						
T. 8/1. Zählz.						
T. 13/1. Zählz.						
T. 14/2. Zählz.						

Aufgabe 5: Notieren Sie Melodie und Rhythmus der in der Aufnahme führenden Melodiestimme:

Aufgabe 5a: Schreiben Sie zum dem notierten Ton den jeweils angegebenen **Dreiklang abwärts** (↓), so dass sich eine **Grundstellung** ergibt.

Beispiel: Moll

Vermindert

Übermäßig

Dur

Moll

Dur

Aufgabe 5b: Schreiben Sie zu dem notierten Ton den jeweils angegebenen **Dreiklang aufwärts** (↑), unter Beachtung der **angegebenen Stellung**.

Beispiel: Dur,
Sextakkord

Moll,
Sextakkord

Dur,
Grundstellung Quartsextakkord

Dur,

Dur,
Sextakkord

Moll,
Quartsextakkord

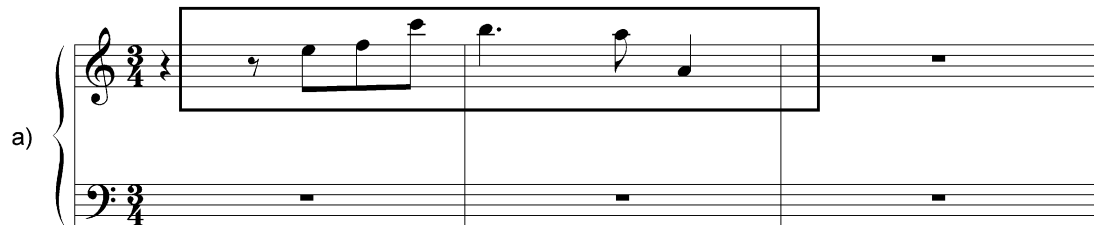
Aufgabe 6: Führen Sie folgende Septakkorde satztechnisch korrekt weiter. Beachten Sie im zweiten und dritten Beispiel die typische Führung des Basses.

Aufgabe 7: Setzen Sie die Melodie im strengen vierstimmigen Satz so aus, dass die Melodie in der Oberstimme erklingt.

Spielvorlagen KA (WS 08/09)
Aufgabe 2

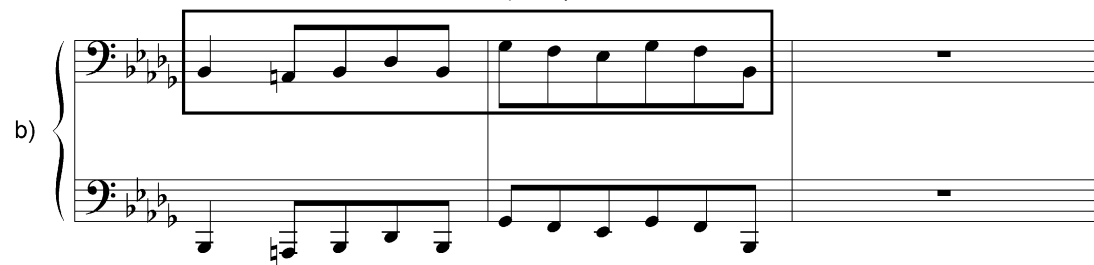
Aufnahmepprüfung KA
WS08/09 (für SS09)
Beispiele Aufgabe 2 (Melodiefragmente)
Skrabin, Prelude op. 9, Nr. 2

a)



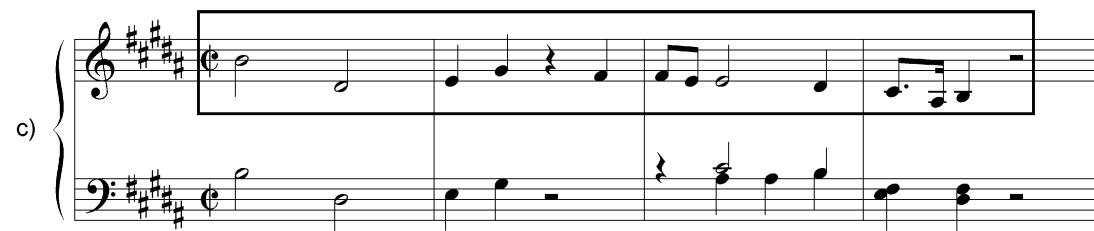
Brahms, Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, Var. VIII

b)



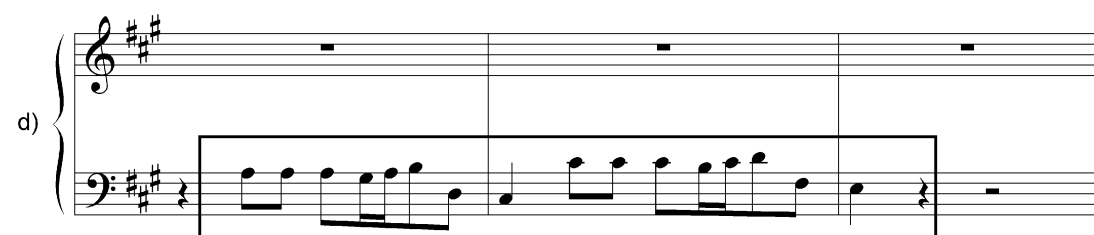
Haydn, Sinfonie Nr. 46, 1. Satz

c)



Bach, Magnificat, Quia fecit mihi magna

d)



Aufgabe 3

Haydn, *Parthia Es-Dur*, 1. Satz (Hob. deest)
Allegro

4

3

3

Aufgabe 4

P. Tschaikowski, *Kinder-Album*, Puppenbegräbnis

Adagio

5

10

15