

暗戀桃花源



問題討論

∞ 《暗戀桃花源》兩齣戲比較喜歡哪一個？為什麼？

∞ 神祕女子與劉子驥究竟是誰？在劇中有何用意？

∞ 暗戀的意義

∞ 桃花源的意義

∞ 兩劇並陳的效果

∞ 劉子驥與神秘女子

∞ 不僅是劇中劇，而且兩齣戲交錯在同一舞台上演出。

∞ 充滿著追尋夢想與錯過的故事。

暗戀

江濱柳

雲之凡

江媽媽

導演

桃花源

∞老陶

∞春花

∞袁老闆

∞武陵

∞桃花源

兩劇之外

∞ 神秘女子

∞ 劉子驥（南陽街吃酸辣麵）

桃花源記

陶潛

陶淵明／陶潛

∞ 曾任官職，後因「不為五斗米折腰」而歸隱田園。

∞ 鍾嶸《詩品》：「古今隱逸詩人之宗。」

∞ 影響後世文人，如蘇東坡。

第一段

晉太元中，武陵人，捕魚為業，緣溪行，忘路之遠近；忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛；漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿若有光，便舍船，從口入。

第二段

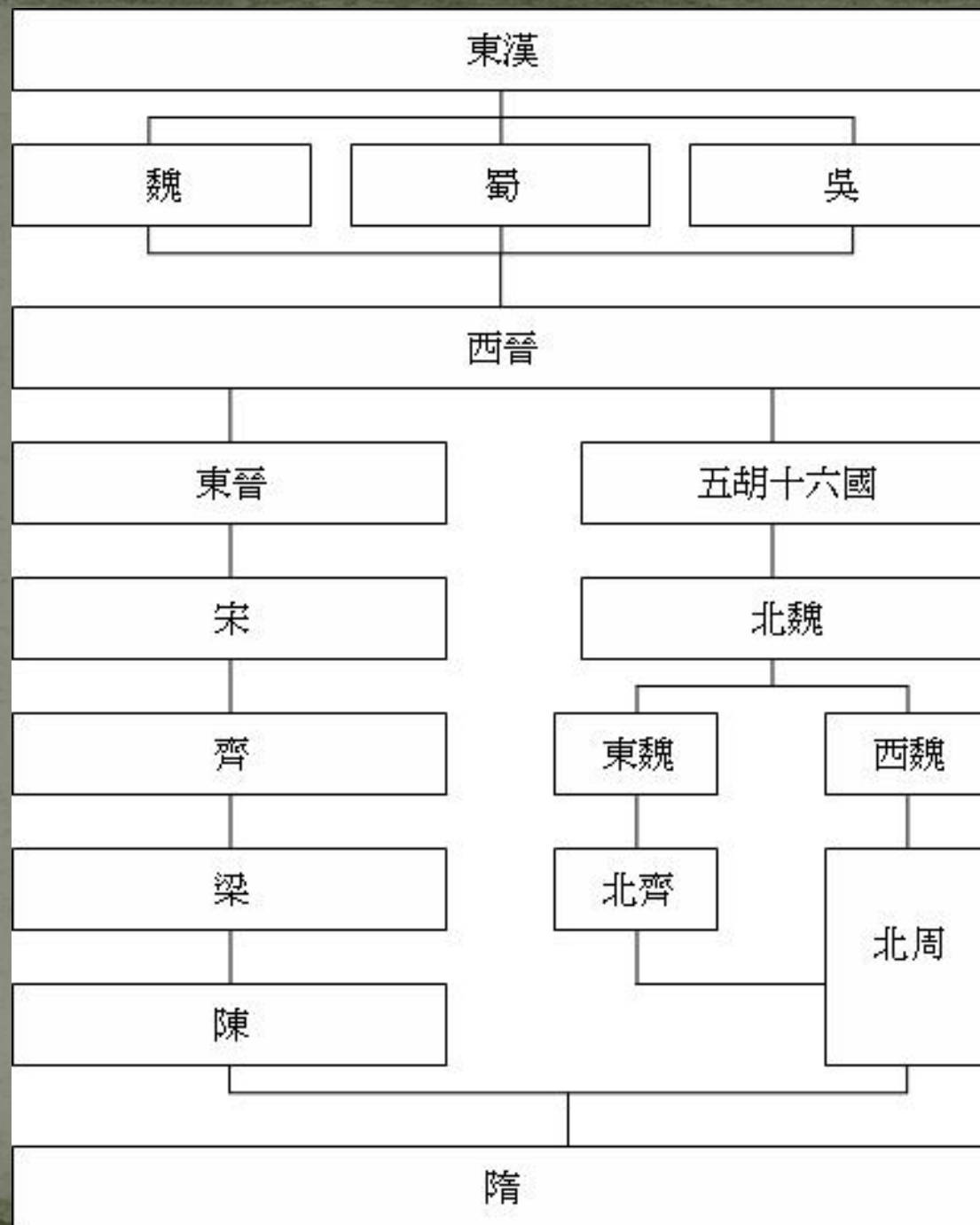
十屋、聞悉自從酒、
數、桑相，然所設
行平池、犬著怡問，
復地美，女，驚還家
；土、通男髻大要
人。田交，垂乃便
通朗良陌作髮，。
纔開有阡種黃人之食。
，然。來；漁答作
狹，豁然屬往人見具、
極，儼之中外。；雞
初步舍竹其如樂來殺

第二段

村中聞有此人，咸來問訊。自云：「先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉；遂與外人間隔。」問「今是何世？」乃不知有漢，無論魏、晉！此人一一為具言所聞，皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食。停數日，辭去。此中人語云：「不足為外人道也。」

第三段

既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。南陽劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往，未果，尋病終。後遂無問津。



❧窮：詳細追究。

❧纔：𠂔𠂔，同「才」，只。

❧豁然開朗：形容開闊明亮。

❧儼然：整齊貌。

❧屬：類別。

❧阡陌：田間小路，用來區分田界，東西為阡，南北為陌。

❧黃髮：人老後頭髮由白而黃，是高壽的象徵。亦用以指老年人。

❧ 垂髫：古時童子不束髮。

❧ 要：一幺，同「邀」。

❧ 問訊：詢問。

❧ 延：邀請。

❧ 向：昔日、從前。

❧ 未果：沒有實現。

❧ 尋：不久。

❧ 問津：探詢、洽問。