

臺灣的家族

一、前言

一般臺灣的房屋，通常都是由「正身」（正房）和「護龍」（袖房）所組成。在正房的中央設有正廳，正廳的正面供有神佛與祖先牌位，同時也作為接待賓客的場所。正廳的左右兩側有房間，由正廳面向外來說，左邊的房間叫「長房」（長子住），右邊的房間叫「次房」（次子住），然後以此類推左右各為三房與四房等等。

臺灣人把家族叫「家口」，統轄家口對外辦事的，就是代表一家的「家長」，家長是一家的主宰。在清代時期臺灣實行保甲制度，命令一家都要設有家長或戶主，並且明記在保甲的門牌上。在臺灣的舊有習俗中關於繼承問題，分成「宗祧繼承」與「財產繼承」。所謂「宗祧」，就是祖先的祭祀，繼承這種宗祧資格的就叫「宗祧繼承」，以承祖宗祭祀為目的，乃是中國宗法制度之本。每一家都是父子孫一系相承，維持其血統於不絕的情形，但中國的宗祧繼承僅止於祭祀祖先的資格，並不包括財產繼承在內，乃是所謂「承宗祭祖」，所以除非死亡方能停止祭祖。宗祧繼承由於是傳承宗統，所以女子或異姓子不得繼承。因而宗祧繼承的條件：（一）必須是男子、（二）必須為同宗或同姓。其繼承順位是：（1）親生子、（2）養子。此外，同樣是親生子，又按嫡子和庶子有先後之分。而且養子也按同宗和同姓而有先後之別，不過異宗異姓的養子則不得繼承宗祧。

宗祧繼承以一宗一祀為原則，不過臺灣的宗法制度已經完全廢弛，甚至有以異宗異姓的養子為後嗣的，也就是盛行亂宗的風俗，而全無宗統的繼承觀念。在另一方面，比祭祀繼承還重要的就是財產繼承。關於財產繼承，是採均分主義，就連對祖宗祭祀，也是由兄弟共同負責。祭祀在傳統的中國文化上是子孫的義務，後來隨著祖先崇拜觀念的廢弛而就成為一種虛有其表的儀式。此外，更由於宗法制度的廢弛，家族制度的抬頭，而出現一家一宗的局面。

二、戶口上的家族

在臺灣戶口上的家族，都是指家族本族的宗親。家有家長，家長不一定是最尊長者，而以實際上適合代表一家的人擔任，不過多以最年長者尊為家長。臺灣在農

業社會時期是大家族主義，常見三代四代同居共財者，其分產異居（分家）多在祖父母、父母死後，其在生前分產者，要抽出家產的一部份為『養贍』，充當為老後的生活費。分後，家長與子孫之一同居，或扣留應分給末子的家產部份，而與之同居。又分居而不分產，不能稱為「分家」。分產時，另抽出一部份為「祭祀公業」，則各房即對之分持「房份」。

（一）堂、房、室：家制上，有所謂堂、房、室的稱語。

1. **堂**即謂正廳，例如稱尊長在世謂「在堂」，稱尊母為「令堂」，或稱叔伯之子〔兄弟姐妹〕為堂兄弟姐妹。
2. **房**即謂廳旁左右居室，如用以稱長子謂長房，次有次房、三房、四房，或稱養子為過房子等。
3. **室**即謂住居的一室，用語上，家指夫，室指妻妾，如妻稱正室，妾稱側室之類，或如未出嫁的女子為在室女。

（二）**親族**：親族係總稱內親〔或稱屬親，屬於父方者〕、外戚〔屬於母方者〕、**妻族**〔屬於妻方者〕、**姻族**〔屬於姑方即父的姐妹出嫁者〕、**姻家**〔屬於女及姐妹出嫁者〕，而俗稱親戚謂內親外戚。**同宗**：所謂同宗者，乃是出自同一祖先的男系子孫，其妻妾所生也視作同宗，而由其指稱的對象可分：

1. **本宗**（指自己的妻妾，自己的男系血族及其妻妾）。
2. **夫族**（由妻稱夫的本宗而言）。
3. **家長族**（由妾稱夫的本宗而言）。
4. **本生宗**（由養子稱生父的本宗而言）。
5. **所後宗**（由養子稱養父的本宗而言）。

又所謂**外姻**，即指不屬同宗的親族，通稱外親及妻親。此外，有所謂**本宗九族**¹，係規定親族的世數尊卑，喪制尤重視。

（三）**夫妻關係**：

1. 妻

俗語說：「一晝一夜為一日，一男一女為一室」，這說明了一夫一妻的原則。然而在中國與臺灣的一些大官與富豪，往往擁有三妻四妾。而且這些妻子，都是經過

¹ 本宗九族有二種說法：一是高祖至玄孫（九代）；二是分為父族（四）、母族（三）、妻族（二）。

正式結婚手續，也就是都具有相同的權利。這也就是說，「大妻」（第一夫人）以下的各妻（二夫人、三夫人……）實際上都不是妾。只有沒經過正式結婚手續，也就

2.妾

妾的人數很難說，有的多到幾十個。日本統治臺灣時期，採行一夫一妻制，只有「大妻」（第一夫人）才算是妻，其他的所有妻妾，一律都稱為「妾」，可以登記在戶口名冊上。然而妾並非正式配偶，也就是不合法的婚姻，當然也就沒有妻的權利，可是也不構成通姦罪。

丈夫納妾的原因很多，（1）髮妻沒生兒子，为了不使自己斷絕後嗣，以及為了繼續祖先的香煙，只要能力許可，納妾是唯一的解決辦法。按照中國人的祖先崇拜思想，而有所謂「不孝有三，無後為大」，也就是沒有兒子是最大的不孝。（2）討很多妻妾的另一項主因是為了滿足自己的色慾，與孝不孝就毫無關係了。（3）有一種特殊情況是髮妻不生兒子，由妻子主動建議丈夫納妾，以便生子作為後嗣。（4）當丈夫有了具危險性的情婦，於是髮妻就主動為丈夫納一個更美的美女為妾，以便使丈夫和以前的情婦斷絕關係。（5）有一些富家男人，在眾多女婢之中選那些自己比較寵愛的為妾。（6）另外有因髮妻所寵愛的「隨嫁女婢」，由於捨不得她改嫁，就勸丈夫納為侍妾。

2018/03/21

3.招夫

所謂「招夫」，就是寡婦不改嫁，仍然留在前夫家裏，招一個丈夫進門，以便管理龐大家業。另外還有一種家庭窮苦的寡婦，由於無力撫養前夫的女子，就招一個丈夫進門維持家計。又有的年輕寡婦，基於某種原因不改嫁，而招一個丈夫進門，由所生之子繼承前夫香煙與家業。而臺灣的招夫，多半是貧窮的男子，由於無錢娶妻，不得已才被人招贅，而且往往是講好一定的工作年限，到期就留下所生兒子中的一人或數人給女家，再跟妻子分手獨立門戶。

（四）親子關係

1 嫡子：正妻所生者為嫡子，排行年紀最大長為嫡長子。

2.庶子：妾所生之子為庶子。

3.養子：有過房子、螟蛉子、過繼子的分別。

（1）過房子：

所謂「過房子」，正如字面所顯示的，從其他房接過來之意，乃是中國傳統中最正式的養子。這主要是沒有兒子的人，或者沒兒子的寡婦守節時，為了使這一房

香煙不絕，就立一個過房子繼承家業。

此外，還有的夫妻擔心自己以後沒兒子，就立一個過房子或螟蛉子，迷信這樣可以讓他「招小弟」。還有兄弟中如果有未婚而就夭折的，為了維持這一房香煙的不斷，也有立過房子的，可以得一房應有的財產，當然財產繼承乃是目的。現在把過房子的情形說明如下：

- A.甲房無親生兒子時，從乙房迎立姪子為子，以繼承家業及香煙，限於「房柱內面」(同宗同姓)，但實際上情形也很亂，所有同姓之間的養子，都可總稱為「過房子」。
- B.過房子的親族關係，和親生兒子的關係完全相同，與親兄弟姐妹也毫無差異。關於長幼的順序，是按年齡大小，而有「長房」、「次房」之別。換言之，過房子年長，而親生子年幼時，過房子仍算是長房，親生兒子算次房。
- C.關於財產的分配，作為祖宗的祭祀產業，其長孫所應分配的一分，往往給親生的兒子。
- D.過房子的年齡，並無一定限制，不過多半是三、四歲到十歲之間。還有過房子有一個特點，通常都是親兄弟或叔伯之間的事，所以不必像螟蛉子那樣用錢買來。不過如果是立遠房親族的過房子，經過協議要出一筆養家費。這種養家費跟身價與聘金都不同，乃是給生身父母養老之用。過房子也絕對不是賣斷，跟親生父母的家要保持良好的關係。
- E.養父與過房子的年齡，固然沒有一定限制，但是過房子的年齡不得大於養父。換句話說，就是養父的年齡，必須比養子女最少大十六歲，才有資格收養他為子女。還有過房子，不論年齡或其他關係上，必須表面看來都如親生子女一般。

(2) 螟蛉子：

關於「螟蛉子」名稱的由來，是因為有一種叫「螟蛉」的蟲，自己雖然會生幼蟲，但是卻不知撫育，而蜾蠃自己不生子，於是就拿螟蛉的幼蟲當作自己的兒子來撫育，因此人類就把收養異姓的兒子叫「螟蛉子」。

可見螟蛉子，就是以養異宗異姓之子為原則。至於螟蛉子的親族關係，也和過房子相同，和養父母之間有如親生兒子，和養家親生子女之間的關係也有如親兄弟姐妹，按年齡的大小排長幼順序。不過在財產分配方面，是按照舊俗所說：「嫡全、庶半、螟蛉又半」的原則，就是庶子所分為嫡子的 $\frac{1}{2}$ ，而螟蛉子又為庶子的 $\frac{1}{2}$ ，也就相當於嫡子的 $\frac{1}{4}$ 而已，可見所分配的財產是相當少。

養父母與螟蛉子的年齡，固然也無一定的限制，但是也和過房子相同，年齡不

得大於養父母。螟蛉子在進入養父母家的同時，就要放棄自己的姓名，改姓養父的姓氏。螟蛉子和生父家的關係，跟過房子完全不同，因為螟蛉子是用錢買來的，而且絕大多數都是買斷，所以必須和生父的親族完全斷絕關係。

收養螟蛉子很簡單，只要雙方談妥條件就可以。年齡越小身價越高，越大身價反而越低。原因是年齡大的男孩，都已經記住了生父母的家，所以很少有人收養。另外還有一種所謂「報出生的」，就是把他人所剛生出的子女，立刻以高價偷偷買下，向戶籍機關報為親生，不過一但被戶政機關發現，就會受到法令處分。

（3）過繼子：

臺灣南部一帶有所謂「過繼子」，是從妻族間乞養的，有的冠用生家及養家兩姓，而不需同居於養家，也不用買賣的方式。

（4）義子：

義子係收養朋友或知己的兒子為嗣，不用買賣的方式，中國在唐代與宋代時最為流行，但現今收養義子的風氣已經絕少了。

4.養女：有「媳婦仔」與一般所稱的「養女」之別。

（1）媳婦仔：

所謂「媳婦仔」(童養媳)，就是以將來給自己兒子作為妻子為目的，而收養他人年幼的女兒為養女。由於有「同姓不婚」的風俗，所以媳婦仔必須是異姓女孩，其年齡固然沒有一定限制，通常以兩三歲小女孩為原則，也有出生後立即抱來的，很少有到十五六歲才收養的。

收養媳婦仔的目的很多，第一是基於經濟上的理由，因為給兒子娶媳婦依臺灣的傳統習俗是要巨額聘金，習時一般生活貧苦，聘金對一般人而言，往往是一項大的負擔，可是如果早早收養一個小女孩，那就不用不了多少錢了，意謂將來省一筆結婚費用，俗云：「省一注仔錢」。第二是基於人力上的理由，就是養女在結婚之前，從小就可以幫助養父母作事。第三是基於感情上的理由，因為從小就抱來撫養，跟養父母的感情一定很深，而且也能習慣於養父母的生活，再加上和丈夫從小就生活在一起，想來以後夫妻感情必然會好。其實不也盡然，由於長期在一起的關係，彼此都熟知對方的缺點，有時反而沒有感情。凡是拒絕「送做堆」的媳婦仔，可徵得生父母的同意，改為普通養女，或讓她改嫁別人，或為她招婿。

媳婦仔和養父母的親族關係。當然也被視為家族的一分子，不過卻和養子不同只能維繫一種合同婚姻上的關係。還有養女和生父母的關係，只當作是嫁給養父母的一個女兒，所以當然也就不必斷絕親族關係，跟經由結婚而出嫁的女兒與娘家的

關係完全相同。因此，凡是媳婦仔到達結婚年齡而完成「戶內婚姻」後又離婚時，只須辦一個離婚手續，就理所當然的回到生父母家，而不必像養子那樣要辦解除收養關係的手續。

民間習俗相信養媳婦仔之後，容易生得男孩。但媳婦仔的境遇各有不同，如果領養以後，養家的家運每見順利時，則被認為媳婦仔命運好，替夫家帶來好運，而備受翁姑的寵愛。反之，難免受養家人的怨責，以致於有「媳婦仔精」、「媳婦仔體」、「媳婦仔栽」等怨語稱呼。雖然如此，但一般人還是認為「飼查某子（女兒）別人的，飼媳婦仔做乾家」的觀念，由此可知媳婦地位之一般，除非媳婦仔別出心裁，始會讓養家感到寧願「三年做大風颱，都不養人媳婦仔栽」之歎。

（2）養女：

所謂「養女」，就是把他人的女孩領來當作自己的女孩撫養，並不準備當作自己兒子未來的妻子，而跟媳婦仔有所不同。就其目的而言不外有三種：

- A.以作為自己女兒為目的而收養。
- B.以圖利為目的而收養，就是準備來強迫養女從事賤業或轉賣他人。
- C.以前法律規定不准把養女當成奴婢，僅准許報養女，因此和奴婢身份相同。

A 項的情況中，有用錢買斷，也有無條件送養的，多半是由於自己沒兒子，而同宗同姓又沒有適當的姪子可立為過房子，於是就收養他人的女孩為養女，準備日後為他招婿傳宗接代。至於 B 和 C 兩項，可說都是用錢買斷，所謂買斷，就是斷絕一切關係，養父母要付出比較高的代價，以後兩家必須完全斷絕親族關係，養父母所以要這樣做，是擔心以後自己辛苦撫養大的養女，不是偷偷跑回生父母家，就是生父母出面干涉她把養女當搖錢樹。

5.招婿：

所謂「招婿」就是被迎到女家的夫婿，這多半是沒有兒子的父母才如此做。不過有的家庭雖然有兒子，但是由於兒子年幼或能力不足，而家裏財產又很大，基於家務的管理，有時也會為女兒招婿。還有的人沒有親生兒女，而專為養女招婿，所生之子就可以繼承自己的家業與香煙。

6.私生子：

所謂「私生子」，即俗稱「偷生子」。大致上有三種情況：

- A.無妻妾身分之同居女子所生的子女。
- B.未結婚女子所生之子。
- C.娼妓所生不知父為何人的子女，俗稱「雜種子」。

其中 B 和 C 兩項，如果在同宗之間所發生，就叫「亂倫」。此外，這三種情況下所生的私生子，一律都屬於母親所有。在中國傳統社會中，倫理道德觀念很重，所以視私生子為恥辱，往往在暗中加以殺害，當然也有無條件送人收養的。

7.棄兒（嬰）：

收養棄兒，是一種悲天憫人的善行，所以在清代特別嘉許，收養人無須申請，就可以讓棄兒從收養人的姓。如果棄兒是男孩，還可以繼承人的身分，繼承家產與祭祀。如果棄兒是女孩時，就讓她出嫁或招婿，和普通養女並無差別。收養人如果在收養棄嬰後，有親生兒子出世，就把所收養的棄嬰視為螟蛉子，但仍可按抓鬬方式與其他方式繼承家產。棄兒與收養人家的關係，一切都和螟蛉子相同。

經由如此收養程序所產生的親子關係，日後棄兒即使找到親生父母，也仍然不影響收養關係。棄兒的成因與由來，多半是良家閨女或寡婦等，由於不耐獨守空閨之苦，而與他人私通所生之子，其中也有是丈夫不在期間所生，總之這些都是所謂「私生子」，於是乃成為自己無法撫養的棄嬰。她們多半把嬰兒放在籠子或箱子裏偷偷放在橋下或樹下等地方，有的還在裏面放衣服和金錢，目的是很快被人發現抱走撫養，有的還寫上姓名。

按照現今戶籍法令的規定，發現棄嬰的人並不就算收養人，必須另外辦妥收養手續，在法律上才承認他是收養人。現在的法律也不容許有棄嬰，如果查出母親要受處罰，所以這種情況已經少見。