

命名與姓名學

一、前言

臺灣人把命名叫作「號名」(取名)，在嬰兒出生後數日間，由家中長輩祖父母或父母親來取名，而臺灣人為了給嬰兒取個好名字，往往要花上數天至一個月的時間。就名字大體有下列幾種：

1. **乳名**：就是「小名」，多半是在出生當時取的，長大以後就不用了，不過父母或祖父母有時還用。
2. **土名**：是鄉里之人根據某人的個性與外貌所取的綽號，這種**綽號**使用範圍比乳名還廣。
3. **冊名**：**孩子長大以後，要進入「書房」**(私塾、學房、學堂，多半設於寺廟內，專教漢文)**讀書時，由老師所取的名字**，可見是通用於師友之間的學名。
4. **字名**：舊時書院時代男子讀書到十六歲時，也就是**達到成年**(與現今滿二十歲為成年不同)**階段時，再由老師另起一個學名**，在尊長親屬以外的朋友之間使用。
5. **號**：凡是**有品位的官員**，或學位在舉人以上的人，例如進士、舉人、貢生、監生孝廉、方正、博學、鴻詞、山林、隱逸等，**都會取一個「號」**，而進士以上的人還有「別號」。
6. **官章**：拜官之後，或得到學位時，又要起一個名字在官廳使用。
7. **謚名**：人死後所獲得的歌頌名，**帝、王、公、侯與二品以上的大官，一律由朝廷封賜謚號。**

除了以上的名字之外，中上流社會人士，又有所謂「**家號**」。這種家號乃屬於其人的財團名，其人雖然死亡，也不把財產分給子孫，萬一分給子孫時，也要以此名抽出一份作為公業。一家的公有財產使用「**公號**」，屬於各房的使用「**私號**」。此外又有「**店號**」，這是作生意時使用的，跟大陸各省的商號相同。屬於個人的商店多半使用家號，幾個人合資開的店則用店號。雖說有以上各種名字，但是即使到現在，還有許多人用乳名或土名報戶口。這是因為乳名或土名的使用範圍廣，而他本人也經常用這兩個名字對外辦事，因而人們就把這兩個名字當作他的本名。

二、命名的標準

綜觀臺灣人命名的標準，大致上男人都取山、河、木等陽性名字，以及虎、龍、獅等猛獸名字；而女子則多半取月、花、美等陰性名字，以及蝶、燕、鳳等溫馴動物名字。詳細情形分述如下：

1.五行命名：

以兒女出生年月日時之干支八字，送請命卜師看命，以補其八字中所缺五行之一或二為命名。所謂「五行」，就是金、木、水、火、土，而配以十干，則以甲乙屬木、丙丁屬火、戊己屬土、庚辛屬金、壬癸屬水，而視干支之所屬，號以其所缺。例如：甲○年丙○月戊○日庚○時生者缺水，甲○年丙○月戊○日己○時生者缺金與水，乃號水生或金水為名，以期配合五行。¹

2.倫序命名：

臺灣人的命名方法中，也有擇古書上一個好句子，由父祖一代代按順序使用的。不過這種方法，傳過幾代以後，往往會有相同的名字出現。例如有一林姓家族，以「貽留奕世」四字為倫序，那他們祖父孫四代的名字如下：

| | | | | | | | | |
|-----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 長男 | <u>林貽謀</u> | (曾祖父) | <u>林留永</u> | (祖父) | <u>林奕德</u> | (父親) | <u>林世平</u> | (自己) |
| 高祖父 | 次男 | <u>林貽芳</u> | | <u>林留光</u> | | <u>林奕葉</u> | | <u>林世泰</u> |
| | 三男 | <u>林貽書</u> | | <u>林留題</u> | | <u>林奕客</u> | | <u>林世道</u> |

3.觸景命名：

就是根據嬰兒出生當時一些特殊情景而命名，多半是用在乳名上，不過這種命名法現在已經很少。例如末子或父親年老得子號萬來、萬生（萬與慢臺語同音），或者嬰兒在春天出世號春生，又或嬰兒在秋天出世號秋生。

4.應夢命名：

根據嬰兒出生時當夜父母所作的夢，就夢中的含意來命名，這種情形現在幾乎已經沒有。例如夢見蘭花時，就把嬰兒取名為「蘭」。²

5.託庇命名：

這種命名方式，是父母親向神明祈求子嗣，託神明庇佑這孩子一生幸福，就取

¹ 補足五行之命名如下：

缺金：春金、秋金、炎金、雪金、金鑫、金銓、金鍊。

缺木：樹木、樹枝、木材、國棟、國樑、森林、木生。

缺水：清江、滄海、溪水、海水、東海、水清、水生。

缺火：火炎、炳炎、丙丁、根火、火旺、炳煌、火煉。

缺土：土生、友土、坤地、土城、坤土、春土。

² 清代學者紀曉嵐，他有一位學生林鳳梧，紀曉嵐問這位學生名字的由來，學生回答：「母親生下他的那一天夜裏，作一個夢。夢境中看見一隻鳳凰，停在梧桐樹上，故命名為『鳳梧』。」

名天助、天賜、天送、天來、天造等等。或者父母親一連寫出很多名字，然後經由擲筊來決定，也就是靠神意來命名。以前的農業社會中，這種命名很多，現在已經大為減少。

6.厭勝命名：

因為以前生育之子女不順利，或經命卜認為命運不吉利，則以壓勝³，期望這嬰兒之「好養飼」（養育順利），乃有下列幾種壓勝方式。

甲、用動物為名：赤牛、烏羊、山豬、閩雞、阿狗。

乙、用蔬菜為名：蕃薯、金瓜、匏仔、冬瓜。

丙、用卑賤者為名：乞食、羅漢、和尚、賊、阿呆、憨。

丁、用廢物為名：豬屎、土糞、糞燥（垃圾）、狗屎。

戊、女嬰則以花、木、蔬菜、水果為名：阿桃、李仔、枝仔、葉仔、春花、秋菊。其他如：招弟（意為招弟，因生女而望生男）、不仔（因生女多，不希望繼續生女）、惜仔（雖女嬰，尚可惜愛）、罔市（尚可養育，市與飼音同，飼意養）、罔腰（尚可養育，腰意育），均為出自往時輕女重男的觀念。

7.形態命名：

是根據嬰兒的長相而命名，例如缺嘴（兔唇）、闊嘴（大嘴）、大鼻、大目、大耳、紅毛、啞口（啞巴）等，現今已不使用。

8.囑望命名：

父母囑望其子女聰明賢淑而名。例如國寶、家寶、樹德、正義、欽賢、廣發、煥章、麗正、淑貞等。有識者的命名多採此類，又古時由私塾的老師給以讀書名（俗稱「冊名」，冊即書意），亦屬此類。

臺灣人的命名標準，大體說來有如上述所言，當然也有些人不按照這種標準的。至於按照前述那些標準取不雅名字的人，有的後來成為社會上很有地位的人，而就會因為父母所取的這種不雅名字感到難過。於是就會向戶政機關請求更改名字，至於更改細節可參閱《戶籍法》中的「姓名條例」⁴，內含「姓名條例施行細則」

³ 臺灣人迷信，孩子所以養不活，是由於被邪神所奪，假如取太好的名字，容意惹起人們的注意，反而被邪神所奪，所以就故意給孩子取個穢名，表示任何人不願意要，當然邪神也就討厭而不奪，如此這個孩子才能順利長大成人。所以「厭勝」，就是使邪神討厭，用這種策略來戰勝邪神。另外一個用意是先把孩子打入最下層，然後再讓他慢慢向上奮鬥。

⁴ 就「姓名條例」第六條規定如下

第六條 有下列情事之一者，得申請改名：

一、同時在一機關服務或同在一學校肄業，姓名完全相同者。
二、與三等親以內直系尊親屬名字完全相同者。

與「申請更改不雅本名的辦法」。至於，現代社會環境的變遷促使教育水準提升，父母親對小孩的命名極為重視，深怕取這種不雅的名字對小孩的前途形成障礙，所以現今這類不雅的名字也就很少聽見了。

三、姓名學

授課內容採用阮茂森編著《**中華姓名學**》為主要教材，由大孚書局印行，民國八十二年八月出版。講述內容分為：

1. **四柱的關念**
2. **數的應用與五行**
3. **三才的關係**
4. **數理配置法**
5. **數理靈動力的奧妙**
6. **由姓名看社交運**
7. **由姓名的人格來看性格**
8. **天格與人格的關係**
9. **人格與地格的關係**
10. **三才的相生與相剋**
11. **字的筆劃與五行**

三、同時在一縣市居住六個月以上，姓名完全相同年齡較幼者。

四、銓敘時發現姓名相同，經銓敘機關通知者。

五、與經通緝有案之人犯姓名完全相同者。

六、**命名文字字義粗俗不雅或有特殊原因經主管機關認定者。**

依前項第六款申請改名者，以一次為限。

姓名學授課講稿

2018/04/25

一、前言

中國傳統文化中，流傳下來五術的民俗技藝，何謂五術呢？即是**山、醫、命、相、卜**。山是風水地理學說，醫是中醫藥學術，命是先天命與後天運，相為五官四肢與身體長相，卜是卜卦與運勢。五術這樣的民俗技藝，對於我們本身有密切的關係，人的一生從出生到死亡，都與五術有關。

當嬰兒出生後，父母親就依小孩出生的年月日時來算**八字與紫微斗術**，就是想預知小孩的成长與未來是否順遂、輝煌騰達、成龍成鳳。出生後要報戶口，因此要取一個好名字，運用**姓名學**，使小孩有人緣、貴人相助、事事如意。若是身體不適或生病，傳統**中醫藥學**，是保健醫療重要的一環。小孩長大成人後，成家立業是必經的歷程，成家要注意**地理風水**，結婚要合**八字**，期求家門興望。若遭遇事業不順、家庭不睦，則會考慮**看相摸骨、求神問卜**，祈求趨吉避凶、家和萬事興。

由此看出，五術與傳統中國社會，是緊密結合的，這也是中國老祖宗們留給我們現代人的智慧財產。或許有些屬於迷信或風俗，但大多數技藝仍有許多科學根據，所以才能流傳至今。希望透過姓名學這一項技藝，讓同學們有所了解與體認。

二、姓名學的命理

人的一生有所謂命運之說，**命**即是出生時就定了，以出生的年月日時的**八字**來推敲人生的禍福，更精密的了解每一年的運勢，可透過**紫微斗術**去詳知，我們統稱這是先天命，因為出生時已註定一切了。至於後天**運**，是指人出生後要取名字，它代表人的性格、人緣、行事作風，須要配合**八字**來命名，故有**姓名學**這一套技藝。

（一）**四柱的觀念**

四柱就是人的八字，因為「**年、月、日、時**」如果用天干地支來排的話正好是八個字，所以一般都叫八字。因為八字是包含：「**年、月、日、時**」，所以又叫做四柱。古時候的記年方法是歲次某某年，它是用干支配合而成。如民國 68 年為**己未**年、生肖屬**羊**，69 年為**庚申**年、生肖屬**猴**，70 年為**辛酉**年、生肖屬**雞**，而 73 年剛

好為甲子年、生肖屬鼠。有關出生「年、月、日、時」的八字，可查閱《萬年曆》一書，得出六十甲子的五行。

甲子、乙丑、壬申、癸酉、庚辰、辛巳、甲午、乙未、壬寅、癸卯、庚戌、辛亥的五行都是屬金。戊辰、己巳、壬午、癸未、庚寅、辛卯、戊戌、己亥、壬子、癸丑、庚申、辛酉的五行都是屬木。丙子、丁丑、甲申、乙酉、壬辰、癸巳、丙午、丁未、甲寅、乙卯、壬戌、癸亥的五行都是屬水。丙寅、丁卯、甲戌、乙亥、戊子、己丑、甲辰、乙巳、丙申、丁酉、戊午、己未的五行都是屬火。庚午、辛未、壬寅、己卯、丙戌、丁亥、庚子、辛丑、戊申、己酉、丙辰、丁巳的五行都是屬土。命理學就是用這些干支來推斷人的幸福榮枯與吉凶，而在擇日或姓名學方面也是需要的，因此各位同學們能活用，最簡單的方法就是運用農民曆來學習。

（二）五行的相生與相剋

五術之中的「山、醫、命、相、卜」，每一項都離不開「五行」。如果以方位來談五行，金代表西方、木代表東方、水代表北方、火代表南方、土代表中央。若以顏色來講則，金代表白色、木代表青色、水代表黑色、火代表紅色、土代表黃色。在數理方面，金代表七或八、木代表一或二、水代表九或十、火代表三或四、土代表五或六。

一般人在命名時都只重視筆劃的吉凶數，較少重視五行的相生與相剋，這一點我必需強調五行運轉的吉與凶，有時比起筆劃數的吉凶還更重要，因為五行運轉的吉與凶之潛藏性很高，無法從字的筆劃或字意去觀察這是其一。而一般人看不到這一層關係或是不會算這是其二。就數理與五行的關係如下：

| 數 | 五行 | 數 | 五行 | 數 | 五行 | 數 | 五行 | 數 | 五行 |
|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| 1、2 | 木 | 3、4 | 火 | 5、6 | 土 | 7、8 | 金 | 9、0 | 水 |

五行的相生為：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。

五行的相剋為：木剋土、土剋水、水剋火、火剋金、金剋木。

每個人都要有五行，並且要盡量均衡，不能過多或太少，以免造成短缺的現象。假若五行不全，有可能五臟缺乏平衡而對身體造成許多毛病，或人格上有些不平而行為乖僻，所以姓名學中五行的配置要仔細。

1. 五格的認識

| 單 姓 | | 複 姓 | |
|---------------|-----|---------------|-----|
| 天格 (9) 水 | | 天格 (15) 土 | |
| ／ | | 司 5／ | |
| 林 8 | | 馬 10 | |
| } 人格 (16) 土 | | } 人格 (20) 水 | |
| 外格 (6) 土 | 明 8 | 外格 (16) 土 | 玉 5 |
| \ } 地格 (13) 火 | | \ } 地格 (20) 水 | |
| 正 5 | | 嬌 15 | |
| ===== | | ===== | |
| 總格 (21) 木 | | 總格 (35) 土 | |

天格：以姓氏為主，分為單姓與複姓，如上表（林）與（司馬）姓氏，林為八劃則天格為姓氏筆劃加一劃，即是九劃。而司馬為五加十等於十五劃，則天格為十五劃。天格是先天的，由祖先傳下來，若天格筆劃數不理想則不必太計較，只要其他格採用吉數即可。

人格：又稱主運，靈動力可左右人的一生絕大部份的運途。姓氏加名字的第一個字的筆劃數，如果複姓則是三個字的筆劃數。

地格：名字的筆劃數為地格，又稱前運，靈動力在中年以前較容易顯現。

總格：姓與名字的筆劃全部加起來就是總格，左右中年至晚年的運途，又稱後運。

外格：總格的筆劃數減人格的筆劃數再加一，又稱副運，可輔助主運，也可以說是社交運。

陰陽數：單數（1、3、5、7、9）為陽，雙數（2、4、6、8、0）為陰

陰●陽○，以下為陰陽吉數的配置：

單姓單名（二個字）： ○● 、 ●○

單姓雙名（三個字）： ●○○ 、 ○●● 、 ○○● 、 ●●○

雙姓雙名（四個字）： ●○●○ 、 ○●○● 、 ○●○○

●○●● 、 ○○●○ 、 ●●○○

2. 選漢字

取名的時候要注意漢字的五行，並且要注意出生年之吉凶字的部首，把十二生肖的吉凶字的部首列於後，以供參考：

子年（鼠年）出生的人，名字有『人、字、米、豆、魚、艸、金、玉、木、月、田』則吉；若有『山、刀、力、弓、土、心、石、皮、水、馬、酉、手、火、車』則凶。

丑年（牛年）出生的人，名字有『水、草、豆、米、金、玉、人、一、木』則吉；若有『月、火、田、車、馬、石、山、血、糸、刀、力、几』則凶。

寅年（虎年）出生的人，名字有『山、木、金、玉、示、水、月、犬、馬』則吉；若有『日、火、田、口、几、糸、石、力、刀、血、弓、义、足』則凶。

卯年（兔年）出生的人，名字有『月、艸、山、田、人、木、禾、宀、入、金、白、玉、豆、犬』則吉；若有『馬、酉、石、刀、力、皮、水、川』則凶。

辰年（龍年）出生的人，名字有『水、金、玉、赤、白、人、有、魚』則吉；若有『土、木、田、示、禾、日、心、石、刀、力、艸、犬、糸、火』則凶。

巳年（蛇年）出生的人，名字有『艸、酉、豆、虫、魚、田、禾、木、山、金、玉、月、土』則吉；若有『心、刀、血、弓、石、火、人、义、手、糸』則凶。

午年（馬年）出生的人，名字有『艸、金、禾、木、玉、米、虫、豆、月、人、手、土』則吉；若有『水、火、田、日、車、刀、力、石、馬、酉』則凶。

未年（羊年）出生的人，名字有『白、玉、艸、金、米、田、豆、月、魚、木、人、馬、禾』則吉；若有『糸、犬、心、火、日、山、水、車』則凶。

申年（猴年）出生的人，名字有『禾、木、玉、豆、金、月、山、米、田、人、水』則吉；若有『石、火、人、一、口、糸、刀、力、皮、犬』則凶。

酉年（雞年）出生的人，名字有『木、禾、玉、田、虫、米、豆、月、一、人、日、山、艸』則吉；若有『馬、糸、車、弓、血、手、酉、刀、力、石、犬』則凶。

戌年（狗年）出生的人，名字有『米、魚、豆、人、水、金、艸、玉、田、禾、月、木、馬、一、入』則吉；若有『火、言、义、酉、車、刀、石、手、山、糸、日』則凶。

亥年（豬年）出生的人，名字有『魚、豆、米、玉、水、金、禾、木、月、艸、山、人、土』則吉；若有『义、皮、弓、几、力、刀、血、糸、石』則凶。

三、三才的關係

三才就是「天格、人格、地格」三格的關聯性，三才如果配置不當，不僅對身體有不良的影響，更會造成事業不順、前途黯然。人們只重視姓名筆劃的吉凶數，殊不知除了筆劃之外，還要考慮三才與外格及總格的五行關係。這些暗藏於數理之後的五行關係，多為人們所不知，因而吉凶與否之徵兆未知，所以在取名的時後要格外的小心。以下把三才數理的五行配置吉凶分述如下，共一百二十五種變化，提供參考：

1. 【木木木】— 基礎安定，處事順遂而家業有成，身心健全可長壽。 【吉】
2. 【木木火】— 天賦機智靈敏，頗得人緣，貴人相助而成功。 【吉】
3. 【木木土】— 性情穩健，境遇穩固，身心健康而長壽。 【吉】
4. 【木木金】— 有變動難得平安，易患腦神經與肺部氣管等毛病。 【凶】
5. 【木木水】— 有成功機會但不知節制而失敗，易患耳、腎、骨疾病。 【凶】
6. 【木火木】— 能得長輩幫助而發展，幸福長壽。 【吉】
7. 【木火火】— 自信心過強而缺乏耐心，凡事三思而行則能成功。 【吉】
8. 【木火土】— 受長輩提拔而成功，待人誠懇有人緣，可長壽幸福。 【吉】
9. 【木火水】— 一時可成功但基礎不穩，有家庭變故或神經等疾病。 【凶】
10. 【木火金】— 凡事起頭難，有急變、殘廢、易患腦部心臟等疾病。 【凶】
11. 【木土木】— 運途不佳，有胃腸與呼吸器官的毛病，性情孤獨。 【凶】
12. 【木土火】— 有人緣，基礎健全，能成功發展。 【吉】
13. 【木土土】— 成功運差但基礎穩固，刻苦耐勞必能成功，凡事小心。 【吉】
14. 【木土金】— 如能努力向前則能成功。 【中吉】
15. 【木土水】— 易遭急變或不測的災禍，有腹部的疾病。 【凶】
16. 【木金木】— 成功無法長久，勞心費神有難以預測之災厄。 【凶】
17. 【木金火】— 有神經與呼吸器官疾病，數理凶有大難，數理吉則安。 【凶】
18. 【木金土】— 努力可成功，易身心過勞而遭遇不幸之疾病。 【凶】
19. 【木金金】— 性情剛強與人不睦，容易孤獨、遭難、家庭變故。 【凶】
20. 【木金水】— 境遇不安有急變之事，易患腦部與其他病變。 【凶】
21. 【木水木】— 樂於助人，能成功，若數理凶則有短命之慮。 【吉凶分明】
22. 【木水火】— 能成功但不持久，有急變與病難，有心臟與腦部疾病。 【凶】
23. 【木水土】— 一遇成功便有災難，急變與病難不斷。 【凶】
24. 【木水金】— 易患腦部疾病，若數理吉佳則可成功。 【凶】

- 25.【木水水】— 有成功機運，但有破亂與病難，數理吉則長壽富貴。【中吉】
- 26.【火木木】— 勤儉有生機，境遇安泰可長壽享福。【吉】
- 27.【火木火】— 基礎穩固，身心健康長壽，易受人利用而樂於助人。【吉】
- 28.【火木土】— 有進取心可富貴成功，基礎穩固可身心健全長壽。【吉】
- 29.【火木金】— 一生多變耐力不夠，使身心過勞，有腦部與胸部疾病。【凶】
- 30.【火木水】— 有機智，但家庭易生變亂。【凶】
- 31.【火火木】— 基礎穩固，身心健全，長壽享福，不過要節制情色。【吉】
- 32.【火火火】— 基礎不穩且缺乏耐心，易成易敗，要注意心臟疾病。【平】
- 33.【火火土】— 能成功但缺乏耐心，若能柔忍當事則可保吉祥。【中吉】
- 34.【火火金】— 身心過勞，容易患腦部及呼吸器官的毛病。【凶】
- 35.【火火水】— 易生意外的凶厄，有腦部或心臟等毛病。【大凶】
- 36.【火土木】— 有祖上餘德與長輩提拔而成功，但易患胃腸等毛病。【平】
- 37.【火土火】— 能得長輩提拔而成功，身心健康而長壽享福。【吉】
- 38.【火土土】— 受長輩栽培而成功，境遇安泰可長壽幸福。【吉】
- 39.【火土金】— 可成功發展，但有消極傾向，易身心過勞，但可安穩。【吉】
- 40.【火土水】— 可成功一時，但有急變而危難致死之慮。【凶】
- 41.【火金木】— 被壓抑而難成功，有呼吸器官等毛病。【凶】
- 42.【火金火】— 基礎不穩，有腦部與肺部之疾病，易生急變之凶厄。【大凶】
- 43.【火金土】— 身心過勞而煩惱，有腦部與肺部之疾病。【凶】
- 44.【火金金】— 有腦部與肺部之疾病，易陷於孤獨。【凶】
- 45.【火金水】— 成功運不得伸張，易患腦部與心臟等急難之症。【大凶】
- 46.【火水木】— 易生困難，有急變不測之禍。【大凶】
- 47.【火水火】— 易生急變災禍死亡，多災多難，有自殺之慮。【大凶】
- 48.【火水土】— 無法伸展，常苦悶與煩惱，病弱短壽。【大凶】
- 49.【火水金】— 難有發展，易生病痛，多災多難。【大凶】
- 50.【火水水】— 難成功而多困苦，多災多難。【大凶】
- 51.【土木木】— 多苦悶而煩惱，稍可平安。【平】
- 52.【土木火】— 身心苦悶，但數理吉的情況則能平安。【中吉】
- 53.【土木土】— 常感苦悶，有神經衰弱或其他病難之慮。【凶】
- 54.【土木金】— 日常不安，有神經或呼吸器官的毛病。【凶】
- 55.【土木水】— 流離而多病難，有急變的災厄而損失生命或財產。【大凶】

- 56.【土火木】— 數理吉則身心平安長壽幸福，若數理凶則有腦部疾病。【中吉】
- 57.【土火火】— 能柔忍當事則可成功，並揚名立萬。【吉】
- 58.【土火土】— 基礎穩固而飛煌騰達，身心健康而長壽幸福。【吉】
- 59.【土火金】— 身心過勞而病弱，基礎不穩而家庭不幸。【凶】
- 60.【土火水】— 基礎不穩而易生變動，有災厄之慮。【凶】
- 61.【土土木】— 基礎不穩而易生變動，易患胃腸及神經衰弱等毛病。【凶】
- 62.【土土火】— 名利雙收，基礎穩固而長壽幸福。【吉】
- 63.【土土土】— 可成功與平安，但數理凶則有災難。【中吉】
- 64.【土土金】— 成功發展，身心健全，長壽享福。【吉】
- 65.【土土水】— 基礎不穩而容易失敗，有災禍而失財。【凶】
- 66.【土金木】— 基礎不穩而剋妻子，有意外的災難與腦部毛病。【凶】
- 67.【土金火】— 境遇不安，易生腦部與肺部毛病，家庭不睦。【凶】
- 68.【土金土】— 成功發展境遇安泰，身心健康而長壽享福。【吉】
- 69.【土金金】— 名利雙收，但性情太剛與人不睦，若和氣待人則可成功。【吉】
- 70.【土金水】— 數理吉則可平安，數理凶則多悲運。【平】
- 71.【土水木】— 徒勞無功而多病弱，有短命之慮。【大凶】
- 72.【土水火】— 一生破敗與剋妻，有失財或喪命之慮。【大凶】
- 73.【土水土】— 境遇不安而徒勞無功，易患腦部與心臟的毛病。【凶】
- 74.【土水金】— 不滿現狀的情緒而使心神不安，多病慮。【凶】
- 75.【土水水】— 壯志難伸，一籌莫展，多患病，家庭不幸。【凶】
- 76.【金木木】— 事業不順難成功，易患神經衰弱的疾病。【凶】
- 77.【金木火】— 半途而廢難受長上提拔，易患腦部與神經的疾病。【凶】
- 78.【金木土】— 無法與人和睦相處，身心過勞易患神經衰弱的疾病。【凶】
- 79.【金木金】— 孤立無援易受迫害而不安，易患腦部與肺部的疾病。【凶】
- 80.【金木水】— 早年失敗而晚年漸入佳境，本身無大發展而子孫可興家。【平】
- 81.【金火木】— 壯志難伸，一籌莫展，易患腦部與肺部的疾病。【凶】
- 82.【金火火】— 心有不滿，中年後有變化，易患腦部與肺部的疾病。【凶】
- 83.【金火土】— 不滿現狀而陷入苦悶，易患腦部疾病。【凶】
- 84.【金火金】— 身心過勞而容易患肺病，家庭不睦而妻離子散。【凶】
- 85.【金火水】— 性情不和常形成孤立無援，易患腦部或心臟等毛病。【凶】
- 86.【金土木】— 基礎不穩而易生變動，有胃腸與肝臟等毛病。【凶】

- 87.【金土火】— 順利發展而名利雙收。【吉】
- 88.【金土土】— 順利發展而成功，名利雙收而身心健全，可長壽享福。【吉】
- 89.【金土金】— 喜歡助人，能成功，但應節制情慾則可福壽雙全。【吉】
- 90.【金土水】— 基礎不穩而難成功，易患腎臟病，女人應注意子宮。【凶】
- 91.【金金木】— 性情過剛而與人不睦，常與人爭論事非，有車禍之厄。【凶】
- 92.【金金火】— 身心過勞而容易有腦部或肺疾，多災厄。【凶】
- 93.【金金土】— 身心健全，若能和氣待人則可成功。【吉】
- 94.【金金金】— 雖有發展機會，但性情過於剛強而傷和氣，且家庭多雜亂。【凶】
- 95.【金金水】— 性情頑固而與人不和，所以事業不順，有急變的災厄。【凶】
- 96.【金水木】— 雖可成功，但家庭多不順、多病弱。【凶】
- 97.【金水火】— 雖可成功，但基礎不穩而有急變的災厄。【凶】
- 98.【金水土】— 性情憂悶而難成功，有急變的災厄。【凶】
- 99.【金水金】— 數理吉則可因愛戴而引荐成功，數理凶則有急變的災厄。【中吉】
- 100.【金水水】— 若得提拔亦可成功。然大都流落異鄉而有急變的災厄。【凶】
- 101.【水木木】— 身心健全，長壽享福，家業隆昌。【吉】
- 102.【水木火】— 天格與地格水火相剋，家庭常有不祥之事發生。【凶】
- 103.【水木土】— 若能堅忍則可順利成功。【吉】
- 104.【水木金】— 身心過於操勞，易患肝病或外傷的災厄。【凶】
- 105.【水木水】— 性情飄浮不定，行動輕浮而招致失敗。【凶】
- 106.【水火木】— 不易成功易受挫，易患腦部與心臟疾病。【凶】
- 107.【水火火】— 有急變的災禍，難以成功。【凶】
- 108.【水火土】— 財來財去力不從心，家庭分離不睦，易急變而短壽。【凶】
- 109.【水火金】— 難以與人相處，身心容易過勞，多災厄。【凶】
- 110.【水火水】— 孤立無援，多災厄，容易患腦部或心臟疾病。【凶】
- 111.【水土木】— 做事多障礙而難以成功，容易患胃、肺的毛病。【凶】
- 112.【水土火】— 基礎穩健可保平安，但家中常有明爭暗鬥的事情。【凶】
- 113.【水土土】— 穩重而平安。【吉】
- 114.【水土金】— 中年前消極而中年後漸得進展，安定吉祥。【中吉】
- 115.【水土水】— 做事多障礙，性情頑固，容易患胃、腎的毛病。【凶】
- 116.【水金木】— 基礎不穩而常有變動，有外傷之慮。【凶】
- 117.【水金火】— 基礎不穩而容易過勞成肺疾，有急變急死之慮。【凶】

118. 【水金土】—基礎平穩而身心健全，可長壽享福。 【吉】
119. 【水金金】—可向上發展而成功，有勇氣。 【吉】
120. 【水金水】—喜歡幫助他人而受累，容易被色情所累。 【凶】
121. 【水水木】—性情放蕩而容易生急變的災厄。 【凶】
122. 【水水火】—性格飄浮不定易遭失敗，有急變的災厄。 【凶】
123. 【水水土】—時常變化，境遇不穩，有急變的災厄。 【凶】
124. 【水水金】—自尊心強，不能節制而導致失敗，體弱流離。 【凶】
125. 【水水水】—病弱短壽，流離失所，行為不檢。 【凶】

四、數理的靈動力

天地間的一事一物都離不開『數』，這些數是由○、一、二、三、四、五、六、七、八、九所組成，不管是多大的天文數字也是這些組合而成的。姓名學中的各格也都包含著數，而人的運途就是由這些個數在運轉不息。這些數是以九為最高，把九在平方而變成八十一，則為姓名學的數理靈動力八十一循環之數，也就是說姓名學以八十為末，以一為始，超過八十的則要減掉八十，如九十三減掉八十而成為十三。換句話說，那就要用十三的數理靈動力來判斷其吉凶。

有關八十個靈動力，請參閱『姓名筆劃吉凶數』，在姓名學的五格（指天格、地格、人格、總格、外格），可由這些數來看其吉凶。不過千萬不可只信姓名學，如果姓名不太好或不理想的話可別耿耿於懷的愁眉苦臉，應該以道德從事。假若能盡忠職守的話，那麼可用這種功德來彌補其它的缺失，所以有人說：「凡事以德為本」，「本立而道生」就是最好的寫照啊！如果一個人的姓名其五格的數理都相當好，可是他就只做白日夢，以為姓名數理好就可以助其成功發展，而自己也不奮發圖，試問這樣的人怎麼會成功？天下那有不勞而獲的事情呢？要知道天地間的奧妙是無影無蹤的，要自助與人助，然後才能天助不是嗎？

吉凶的筆劃歸納如下：

（一）吉數筆劃：

1、3、5、6、7、8、11、13、15、16、17、18、21、23、24、25、29、31
、33、35、37、39、41、45、47、48、52、63、67、68、73。

（二）凶數筆劃：

2、4、9、10、12、14、19、20、22、26、28、34、36、44、46、49、54

、56、59、60、62、64、66、69、70、74、76、78、79。

(三) 吉凶參半筆劃：

27、30、32、38、40、42、43、50、51、53、55、57、58、61、71、72、
75、77、80。

忌用凶數筆劃歸納如下：

(一) 短命之數：

4、9、10、12、14、19、20、34、44、46、69、76、79。

(二) 寡婦「離婚」之數：

21、23、33、46、49、53。

(三) 刑劫「犯刑或牢獄之災」之數：

9、10、20、27、28。

(四) 好色「情慾汨濫」之數：

4、9、12、17、20、22、23、26、27、28、33、43、52。

(五) 破壞「品性不良或易生事端」之數：

20、36、40。

(六) 傷難「有破滅或殺傷的災厄」之數：

4、9、10、19、20、34。

(七) 自殺傾向之數：

4、10、28、56。

好的吉數筆劃歸納如下：

(一) 婦德「賢妻良母」之數：

5、13、15、24、25、31、35、37、41、45、48、52、63、65、67、68。

(二) 領導統御「適合擔任領導角色，甚至可當老闆創業」之數：

3、16、21、23、25、31、33、39、41、47、52、63、67。

(三) 才藝「才氣、藝能」之數：

13、14、19、24、27、29、33、41、44。

14、19、44，有才無運，有志難伸，少用為妙。

(四) 長壽之數：

3、6、15、16、33、37。

五、姓名學中的社交運

姓名學中人的姓名可由人格與外格的關係，約略看出某人的社交運，也可略窺某人在社交上有什麼優點或缺點。由於現今社會工商業發達，人與人的相處關係更形密切，因此現代人更重視職場關係、婚姻與親子的家庭關係、親戚與朋友關係。社交是現代人在社會中必修的人生科目，故重視人與人之間的相處關係，應從自我的社交能力去培養。

認識自我的社交運，可從姓名的人格五行上與外格的五行下，探討兩者之間的關聯性，以下提供參考：

1. 木木：人格木與外格木——【吉】

有忍耐心而肯努力，性情坦白而多做事少說話，是踏實的人，不過有時後由於少說話而有懷疑之心。

2. 火木：人格火與外格木——【中吉】

外表看起來很樂觀，其實內心很痛苦。喜歡異性，做事不靠實力，假若數理好的話則可轉危為安而有貴人相助，自可成功隆昌。

3. 土木：人格土與外格木——【中吉】

男人的心理不平衡，容易有不滿的情緒表現，因而多苦悶。女人則富魅力，身材迷人，有美德，數理良佳的當然可以成功。

4. 金木：人格金與外格木——【凶】

這種人言行輕浮，不多加思考，有時候可能為了女色而惹火燒身的災厄。

5. 水木：人格水與外格木——【吉】

這種人言而有信，行事踏實能夠三思而行，處事泰然，無憂無慮。

6. 火火：人格火與外格火——【凶】

性情急躁而無法與人和睦相處，做事果斷而難接受別人意見，所以容易受別人的批評與言論的攻擊。

7. 土火：人格土與外格火——【吉】

性情內向而缺乏果斷力，不過能容易接近異性而成功發展，並且得人緣。

8. 金火：人格金與外格火——【凶】

難以與人和平相處，並且不受人喜歡，有時容易患腦部疾病或有凶厄。

9. 水火：人格水與外格火——【中吉】

雖然有困難，但能忍耐從事而突破以致成功。

10. 木火：人格木與外格火——【中吉】

外表看來樂觀而內心卻很苦，喜歡幫助他人，其他格若數理好則可成功。

11.土土：人格土與外格土——【吉】

意志薄弱而缺乏果斷與決心，如果三才配置吉的話則可成功。

12.金土：人格金與外格土——【吉】

做事踏實而認真有活力，並且能本著沉默與凡事三思的原則而發展成功。

13.水土：人格水與外格土——【吉】

安份守己而有理智，能勤勉的奮發而成功榮昌。

14.木土：人格木與外格土——【吉】

性情喜好自由自在而輕視別人，卻能以身作則而發展成功。

15.火土：人格火與外格土——【吉】

誠實可靠，有時候由於太誠實而容易被人得寸進尺，但是最後能夠得到貴人的幫助而成功。

16.金金：人格金與外格金——【凶】

性情愛好風流，常與人發生口角而陷於孤獨。

17.水金：人格水與外格金——【吉】

有辨論的才能，口若懸河，有主張而能成功發展。

18.木金：人格木與外格金——【吉】

彬彬有禮而能捨己救人，終能以德服人而成功。

19.火金：人格火與外格金——【凶】

虛榮心強而失敗，容易得罪人，做事不加考慮。

20.土金：人格土與外格金——【凶】

為人忠厚，但不得人緣，容易受人欺騙而多散財，容易被人得寸進尺。

21.水水：人格水與外格水——【吉】

個性屬內向，由於誠實苦幹而成功隆昌。

22.木水：人格木與外格水——【吉】

貴人明顯而助其成功發展，技藝方面最好。

23.火水：人格火與外格水——【凶】

多愁善感。好酒色而誤正事。難以與人和睦相處，容易有頭痛的疾病。

24.土水：人格土與外格水——【凶】

喜歡出風頭，容易得罪於人，家族緣薄，難以與人和睦相處。

25.金水：人格金與外格水——【凶】

自私心很重，好女色，終將失敗。

六、天格與人格、人格與地格的關聯性

天格與人格的關係是利用其數理的靈動力來評斷人的『成功運』，人格與地格的數理關係則叫『基礎運』。在數理方面是（1、2）屬木，（3、4）屬火，（5、6）屬土，（7、8）屬金，（9、0）屬水。

（一）天格與人格之間的關係吉凶如下：

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. 木木：天格木與人格木——【吉】。 | 2. 火木：天格火與人格木——【吉】。 |
| 3. 土木：天格土與人格木——【凶】。 | 4. 金木：天格金與人格木——【凶】。 |
| 5. 水木：天格水與人格木——【吉】。 | 6. 木火：天格木與人格火——【吉】。 |
| 7. 火火：天格火與人格火——【吉】。 | 8. 土火：天格土與人格火——【吉】。 |
| 9. 金火：天格金與人格火——【凶】。 | 10. 水火：天格水與人格火——【凶】。 |
| 11. 木土：天格木與人格土——【凶】。 | 12. 火土：天格火與人格土——【吉】。 |
| 13. 土土：天格土與人格土——【吉】。 | 14. 金土：天格金與人格土——【吉】。 |
| 15. 水土：天格水與人格土——【凶】。 | 16. 木金：天格木與人格金——【凶】。 |
| 17. 火金：天格火與人格金——【凶】。 | 18. 土金：天格土與人格金——【吉】。 |
| 19. 金金：天格金與人格金——【凶】。 | 20. 水金：天格水與人格金——【吉】。 |
| 21. 木水：天格木與人格水——【凶】。 | 22. 火水：天格火與人格水——【凶】。 |
| 23. 土水：天格土與人格水——【凶】。 | 24. 金水：天格金與人格水——【凶】。 |
| 25. 水水：天格水與人格水——【凶】。 | |

（二）人格與地格之間關係之吉凶如下：

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. 木木：人格木與地格木——【吉】。 | 2. 木火：人格木與地格火——【吉】。 |
| 3. 木土：人格木與地格土——【吉】。 | 4. 木金：人格木與地格金——【凶】。 |
| 5. 木水：人格木與地格水——【凶】。 | 6. 火木：人格火與地格木——【吉】。 |
| 7. 火金：人格火與地格金——【吉】。 | 8. 火土：人格火與地格土——【吉】。 |
| 9. 火火：人格火與地格火——【凶】。 | 10. 火水：人格火與地格水——【凶】。 |
| 11. 土木：人格土與地格木——【凶】。 | 12. 土火：人格土與地格火——【吉】。 |
| 13. 土土：人格土與地格土——【吉】。 | 14. 土金：人格土與地格金——【吉】。 |
| 15. 土水：人格土與地格水——【凶】。 | 16. 金木：人格金與地格木——【凶】。 |
| 17. 金金：人格金與地格金——【凶】。 | 18. 金土：人格金與地格土——【吉】。 |

- 19.金火：人格金與地格火——【凶】。 20.金水：人格金與地格水——【凶】。
21.水木：人格水與地格木——【凶】。 22.水火：人格水與地格火——【凶】。
23.水土：人格水與地格土——【凶】。 24.水金：人格水與地格金——【凶】。
25.水水：人格水與地格水——【凶】。

（三）三才的相生與相剋

三才是指『天格、人格、地格』，而所謂的三才相生與相剋是指三才數理的五行，因為五行有相生相剋的關係，所以彼此之間就有作用。

- 1.天格生人格：能得雙親與長上的厚愛，貴人明現而祖上積德。
- 2.人格生天格：是個孝順的子女，能對長上盡忠，有道義。
- 3.人格生地格：很愛護子女與部下，夫妻感情恩愛，同事和睦相處。
- 4.地格生人格：可得到子女的孝順與部下的支持，或得到良好的配偶使家業興隆。
- 5.天格剋人格：受到雙親與長上的壓迫，所以難成功。
- 6.地格剋人格：子女對雙親不孝或部下對長上有陷害之心，容易被配偶控制。
- 7.人格剋地格：與妻室（太太）子女的緣薄，也與部下不和，做事多反覆無常。
- 8.人格剋天格：對雙親及長上不孝而忤逆，獨斷難與人和睦相處。

七、結語

市面上有許多姓名學的書籍，有些論及姓名的重要性，有些論及配合八字取姓名，更有論及姓名與五行的重要性，其實這些都是對的。好名字也需要有好的際遇不是嗎？為何同樣的姓名卻有不同的遭遇呢！這就是配合八字來取一個好名字，取名字也要重視五行相生與相剋的關係，如果姓名之中陰陽數理皆好，而五行中缺少了一部份，則可能在某一方面就會不如意，更可能因為五行相剋，而發生令人意想不到的災厄。

一個人的姓名是很難十全十美的，不過我們應盡量力求趨吉避凶，若是遭遇逆境，也應努力克服切勿灰心喪志。人生不可能風平浪靜而一帆風順，必須懂得修身養性，修身有利於培養德性操守，拓展人際關係。配合姓名學的學理，探求自己的優缺點，多行善事種福德，不懼堅難不怕事，一生成就必操之在我。

姓名筆劃吉凶數

| | | | |
|-----|---|----------------------|-------|
| 一 | 劃 | 繁榮發達，信用得固，萬人仰望，可獲成功。 | (吉) |
| 二 | 劃 | 動搖不安，一榮一枯，一盛一衰，勞而無功。 | (凶) |
| 三 | 劃 | 立身出世，有貴人助，天賜吉祥，四海名揚。 | (吉) |
| 四 | 劃 | 日被雲遮，苦難折磨，非有毅力，難望成功。 | (凶) |
| 五 | 劃 | 陰陽和合，精神愉快，榮譽達利，一門興隆。 | (吉) |
| 六 | 劃 | 萬寶集門，天降幸運，立志奮發，得成大功。 | (吉) |
| 七 | 劃 | 精力旺盛，頭腦明敏，排除萬難，必獲成功。 | (吉) |
| 八 | 劃 | 努力發達，貫徹志望，不忘進退，可期成功。 | (吉) |
| 九 | 劃 | 雖抱奇才，有才無命，獨營無力，財利難望。 | (凶) ☆ |
| 十 | 劃 | 烏雲遮月，暗淡無光，空費心力，徒勞無功。 | (凶) ☆ |
| 十一 | 劃 | 草木逢春，枝葉沾露，穩健著實，必得人望。 | (吉) |
| 十二 | 劃 | 薄弱無力，孤立無援，外祥內苦，謀事難成。 | (凶) |
| 十三 | 劃 | 天賦吉運，能得人望，善用智慧，必獲成功。 | (吉) |
| 十四 | 劃 | 忍得苦難，必有後福，是成是敗，惟靠毅力。 | (凶) |
| 十五 | 劃 | 謙恭做事，外得人和，大事成就，一門興隆。 | (吉) |
| 十六 | 劃 | 能獲眾望，成就大業，名利雙收，盟主四方。 | (吉) |
| 十七 | 劃 | 排除萬難，有貴人助，把握時機，可得成功。 | (吉) |
| 十八 | 劃 | 經商做事，順利昌隆，如能慎始，百事亨通。 | (吉) |
| 十九 | 劃 | 成功雖早，慎防虧空，內外不和，障礙重重。 | (吉) ☆ |
| 二十 | 劃 | 智高志大，歷盡艱難，焦心憂勞，進退兩難。 | (凶) ☆ |
| 二十一 | 劃 | 先歷困苦，後得幸福，霜雪梅花，春來怒放。 | (吉) |
| 二十二 | 劃 | 秋草逢霜，懷才不遇，憂愁怨苦，事不如意。 | (凶) |
| 二十三 | 劃 | 旭日昇天，名顯四方，漸次進展，終成大業。 | (吉) |
| 二十四 | 劃 | 錦繡前程，須靠自力，多用智謀，能奏大功。 | (吉) |
| 二十五 | 劃 | 天時地利，只欠人和，講信修睦，即可成功。 | (吉) |
| 二十六 | 劃 | 波瀾起伏，千變萬化，凌萬駕難，必可成功。 | (凶帶吉) |
| 二十七 | 劃 | 一成一敗，一盛一衰，惟靠謹慎，可守成功。 | (吉帶凶) |
| 二十八 | 劃 | 魚臨旱地，難逃惡運，此數大凶，不如更名。 | (凶) ☆ |
| 二十九 | 劃 | 如龍得雲，青雲直上，智謀奮進，才略奏功。 | (吉) |
| 三十 | 劃 | 吉凶參半，得失相伴，投機取巧，如賭一樣。 | (吉帶凶) |
| 三十一 | 劃 | 此數大吉，名利雙收，漸進向上，大業成就。 | (吉) |
| 三十二 | 劃 | 池中之龍，風雲際會，一躍上天，成功可望。 | (吉) |
| 三十三 | 劃 | 意氣用事，人和必失，如能慎始，必可昌隆。 | (吉) |
| 三十四 | 劃 | 災難不絕，難望成功，此數大凶，不如更名。 | (凶) ☆ |
| 三十五 | 劃 | 處事嚴謹，進退保守，學智兼具，成就非凡。 | (吉) |
| 三十六 | 劃 | 波瀾重疊，常陷窮困，動不如靜，有才無命。 | (凶) |
| 三十七 | 劃 | 逢凶化吉，吉人天相，以德取眾，必成大功。 | (吉) |
| 三十八 | 劃 | 名利可得，利則難獲，藝界發展，可望成功。 | (凶帶吉) |
| 三十九 | 劃 | 雲開見月，雖有勞碌，光明坦途，指日可期。 | (吉) |
| 四十 | 劃 | 一盛一衰，浮沉不定，知難而退，自獲天佑。 | (吉帶凶) |

| | | |
|------|----------------------|-------|
| 四十一劃 | 天賦吉運，德望兼備，繼續努力，前途無限。 | (吉) |
| 四十二劃 | 事業不專，十九不成，專心進取，可望成功。 | (吉帶凶) |
| 四十三劃 | 雨夜之花，外祥內苦，忍耐自重，轉凶為吉。 | (吉帶凶) |
| 四十四劃 | 雖用心計，事難遂願，貪功好進，必招失敗。 | (凶) ☆ |
| 四十五劃 | 楊柳遇春，綠葉發枝，冲破難關，一舉成名。 | (吉) |
| 四十六劃 | 坎坷不平，艱難重重，若無耐心，難望有成。 | (凶) |
| 四十七劃 | 有貴人助，可成大業，雖遇不幸，浮沉不大。 | (吉) |
| 四十八劃 | 美花豐實，鶴立雞群，名利俱全，繁榮富貴。 | (吉) |
| 四十九劃 | 遇吉則吉，遇凶則凶，惟靠謹慎，逢凶化吉。 | (凶) |
| 五十 劃 | 吉凶互見，一成一敗，凶中有吉，吉中有凶。 | (吉帶凶) |
| 五十一劃 | 一盛一衰，浮沉不常，自重自處，可保平安。 | (吉帶凶) |
| 五十二劃 | 草木逢春，雨過天晴，渡過難關，即獲成功。 | (吉) |
| 五十三劃 | 盛衰參半，外祥內苦，先吉後凶，先凶後吉。 | (吉帶凶) |
| 五十四劃 | 雖傾全力，難望成功，此數大凶，最好改名。 | (凶) ☆ |
| 五十五劃 | 外觀昌隆，內隱福患，克服難關，開出泰運。 | (吉帶凶) |
| 五十六劃 | 事與願違，終難成功，欲速不達，有始無終。 | (凶) |
| 五十七劃 | 雖有困難，時來運轉，曠野枯草，春來花開。 | (凶帶吉) |
| 五十八劃 | 半凶半吉，浮吉多端，始凶終吉，能保成功。 | (凶帶吉) |
| 五十九劃 | 遇事猶疑，難望成事，大刀闊斧，始有可成。 | (凶) |
| 六十 劃 | 黑暗無吉，心迷意亂，出爾反爾，難定方針。 | (凶) |
| 六十一劃 | 雲遮半月，內隱風波，應自謹慎，始保平安。 | (吉帶凶) |
| 六十二劃 | 煩悶懊惱，事業難展，自防災禍，始免困境。 | (凶) |
| 六十三劃 | 萬物化育，繁榮之象，專心一意，必能成功。 | (吉) |
| 六十四劃 | 見異思遷，十九不成，徒勞無功，不如更名。 | (凶) ☆ |
| 六十五劃 | 吉運自來，能享盛名，把握機會，必獲成功。 | (吉) |
| 六十六劃 | 黑夜漫長，進退維谷，內外不和，信用缺乏。 | (凶) |
| 六十七劃 | 獨營事業，事事如意，功成名就，富貴自來。 | (吉) |
| 六十八劃 | 思慮週詳，計劃力行，不失先機，可望成功。 | (吉) |
| 六十九劃 | 動搖不安，常陷逆境，不得時運，難得利潤。 | (凶) |
| 七十 劃 | 慘淡經營，難免貧困，此數不吉，最好改名。 | (凶) ☆ |
| 七十一劃 | 吉凶參半，惟賴勇氣，貫徹力行，始可成功。 | (吉帶凶) |
| 七十二劃 | 利害混集，凶多吉少，得而復失，難以安順。 | (凶) |
| 七十三劃 | 安樂自來，自然吉祥，力行不懈，必能成功。 | (吉) |
| 七十四劃 | 利不及費，坐食山空，如無智謀，難望成功。 | (凶) |
| 七十五劃 | 吉中帶凶，欲速不達，進不如守，可保安祥。 | (吉帶凶) |
| 七十六劃 | 此數大凶，破產之象，宜速改名，以避厄運。 | (凶) ☆ |
| 七十七劃 | 先苦後甘，先甘後苦，如能守成，不致失敗。 | (吉帶凶) |
| 七十八劃 | 有得有失，華而不實，須防劫財，始保安順。 | (吉帶凶) |
| 七十九劃 | 如走夜路，前途無光，希望不大，勞而無功。 | (凶) ☆ |
| 八十 劃 | 得而復失，枉費心機，守成無貧，可保安穩。 | (吉帶凶) |
| 八十一劃 | 最吉之數，還本歸元，能得繁榮，發達成功。 | (吉) |

