

# 文學欣賞

## 散文選讀（五）

*Enjoy :)*

請從此行寫起

簡媜

# 一、作文經驗與態度

※教條、死板  
(麻木)

- 賴皮

- 應付

# 一、作文經驗與態度

※自由（卻已屆成年）

- 批判
- 取自生活

※換個角度來看

- 笑話

## 二、生命歷程

※戒嚴體制與官方文藝政策

※教育體制與聯考政策

※空洞與真實

- 政治化、教條化

- 看似有趣，實為時代的悲哀



# 三、討論

※你害怕作文課嗎？

※談談求學生涯中有趣的作文經驗。

- 自身或聽說的
- 題目、內容、鬧出笑話...

※作文最難寫的部分？

# 簡嫔

※詩化散文的代表。

※散文題材內容與形式多變。  
（從個人情愛到家國歷史）

※知名著作：

《女兒紅》、《紅嬰仔》、《天涯海角》

李家寶

朱天心



# 一、與李家寶的「相識」情形

（一）李家寶異於其他貓

行為（第三、五、六段）

外表（第四段）

擬人：作者眼中具有人性的「李家寶」

（二）、少女情懷

「白貓王子」（情感轉移）

## 二、托托到來、家寶失寵

(一) 作者自相矛盾的心理

(二) 罪惡感

### 三、將家寶轉送奴奴後

具象表抽象：

- 牠便坐在冰濕的雨地裡（p.189）

對比：

- 牠瘦垮得像個故障破爛了的玩具（p.190）
- 哪怕是連爸爸也誇從未見過如此粉妝玉琢的貓兒（p.186）

### 三、將家寶轉送奴奴後

前後呼應：

- 原因，當然只有我一人清楚。（p.189）
- 而我並沒有注意到牠的日益消瘦。（p.188）



## 四、家寶之死

■ 邂逅→契機→發現→轉折→反寫→悔意

### 三、討論

- 你如何看待作者對李家寶的態度？
- 有無類似的寵物豢養經驗？是否有特別難忘的相處橋段？

# 小結

- 重視眼前的事物，切勿空留遺憾。
- 小心呵護自己的珍愛。



# 朱天心

## ※文藝家庭

- 父親朱西甯，母親劉慕沙
- 朱家三姐妹：朱天文、朱天心、朱天衣

## ※知名著作

- 《想我眷村的兄弟們》、《古都》