



# 文學欣賞

小說選讀（二）



胖

楊照

# 外遇主題

- 主角（第一人稱）：

- ◎老師、情人

- ◎丈夫（p.308之後）

- 「好像自從認識你之後，就一直發胖。」

- ◎磅秤

- ◎曉雲

# 胖？

- 「每天都處在過飽的狀態下」：

- ◎身體：一餐吃了兩頓。

- ◎心理：周旋於兩個女人之間。

- 因「胖」引發的問題：

→精緻菜餚

- ◎外遇對象的熱情不再：

- 自卑心理、技術層面。

- ◎原被推崇的專業受到質疑。

# 感慨與…反省？

- 像條豬一樣，兩處餵食：

- ◎ 外在體型

- ◎ 持續外遇的狀態

- 希望回到認識曉雲以前。

# 心裡有鬼

■ 接觸到太太「滿足」的眼光：

◎廚藝被肯定的滿足

◎報復成功的滿足

→太太的詭計得逞？

→主角的錯覺？

# 結局

- 反胃：累積到身心俱疲

- 以為吐掉滿肚油脂

  - ◎事實上當然沒有。結果只是乾嘔。

  - 諷刺。

  - 最終，依舊沒有與曉雲分手。

# 極短篇小說

- 別名：  
極短篇、小小說、微型小說、掌中小說、  
袖珍小說、迷你小說。
- 定義：在相當短的篇幅裡，完成一個合理、  
完整的故事。



# 極短篇小說

- 組成元素：

- 明確主題

- 簡單場景與人物

- 具爆發力的情節

- 題材上的創意

- 通常在結尾有轉折或出乎意料之外。

- 曉雲與太太的行為有無其他涵義？
- 文中一直在錯誤中找藉口維持現狀的「他」，你（朋友）是否也曾有類似情形？（不一定指外遇）請略述心路歷程。若無，你如何看待這樣的人或事？

- 曉雲與太太的行為有無其他涵義？
- 文中一直在錯誤中找藉口維持現狀的「他」，你（朋友）是否也曾有類似情形？（不一定指外遇）請略述心路歷程。若無，你如何看待這樣的人或事？

The background of the entire page is a solid orange color with a pattern of stylized, overlapping leaves in various shades of orange and yellow, creating a textured, autumnal effect.

# 早餐

紀大偉

# 關鍵字

- 誠意
- 罪惡感、贖罪
- 良心
- 公平

# 強烈對比

- 家裡與外宿
- 上半身與下半身
- 早晨與夜晚
- 生殖器官與消化系統
- 「屋外驕陽高照，他家裡卻還沒開始天亮。」



# 詭異的結局

- 妳認為這個很像驚悚片結局的寓意為何？
- 同是外遇主題的極短篇小說，與〈胖〉相比，妳覺得哪篇比較好？好在哪？差異在哪？

# 討論

- 你如何看待：「他」對待妻子與情人的態度？
- 你認為文末所呈現的是什麼意思？