

文學欣賞

小說選讀（一）

三個女人對強暴犯的私刑

成英姝

小說富戲劇性

- 原為劇本的故事大綱，後改編成小說。
- 人物：強暴犯、三個女人（女房客、房東太太和表妹）、追捕強暴犯的民眾。
- 場景：客廳
- 情節：三女遇到強暴犯，如何處置的過程

三個女人代表的意義？

- 對待強暴犯不同的態度與看法。

（反強暴／反施暴思維）

◎擔心報復

◎替天行道

- 滿足主張閹割強暴犯的道德衝動與訴求。

對強暴犯的私刑

■ 荒謬的情節：

◎猶豫不決的過程中，竟還研究…

◎用好酒麻醉→人道關懷

■ 搞笑、無厘頭的聯想：

◎向受害者家屬索取費用（**p.294**）

◎偷喝好酒（**p.300**）

具黑色幽默的荒謬劇

- 荒謬劇：以輕鬆的喜劇形式來表達嚴肅的悲劇主題，又稱為「黑色喜劇」（black comedy）。
- 黑色幽默：屬於喜劇範疇的美學形式，但又帶有悲劇色彩的變態喜劇。
- 慘痛的結局。

討論

- 請問你認為作者寫這篇小說的用意？
- 如果你是這三名女子，會如何處置？