

貓

蔣勳

# 文章賞析

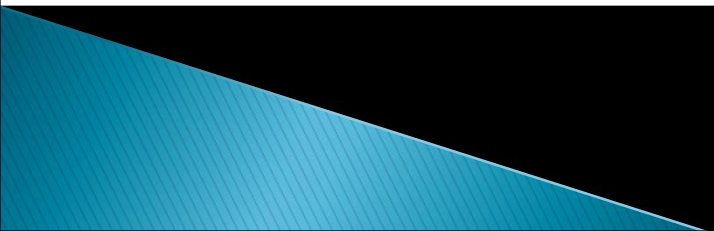
＊破題法。

一、不喜歡的理由。

二、家貓與野貓；古埃及人與貓。

三、轉折：遇到三隻小貓。

四、小貓展現骨氣，（似乎）改變了作者的看法。

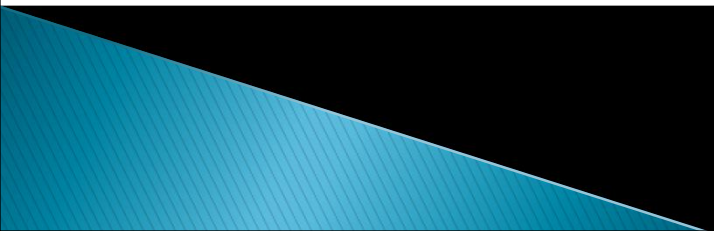


# 問題討論

一、讀後心得

二、你認為文中何處最傳神？

三、有沒有討厭貓或怕貓的同學？  
看完文章後，你改觀了嗎？



# 驚情

鍾怡雯

# ※關於題目

內容與對篇名的期望不一

- } 吸引人的標題
- } 還是早已點破？→尷尬的記憶。
- } 誰說這不是「驚情」？
- } 情書，驚情的另一種形式。

# 第一封情書的身世

浪漫的想像→戲謔的結局(作者)

尷尬的記憶：

草木皆兵、瞎猜疑→欲拒還迎→幻滅

帶出青春期少女情懷

敘述又不失詼諧

人生何處不是文學

# 鍾怡雯

} 馬來西亞華人（馬華）→定居台灣

## 散文風格

} 早期：鄉土記憶＝詩化語言＋小說敘述技巧

} 近十年來：自我觀照、對細微事物的觀察

# 討論

一、讀後心得

二、主角在文章中的個性？

三、收到情書的經驗或感受

