**埃及學（破解古埃及的秘密）**

由於長達兩千多年的外族統治，埃及完全失去原有的古埃及文明

，古埃及的語言、文字、宗教信仰、歷史記錄、政府和風俗等都被徹

底遺棄，以至於後來的人們在看到古埃及文明遺蹟（如金字塔）時不

知道當時的古埃及人為什麼要建造，現代人也讀不懂用古埃及文字寫

成的碑文，崴峨的建築在流傳千年後人去樓空的景象，可以說引起了

後世百代人們的感嘅與同情，古埃及文明便成為人類被遺忘的文化中

最出名者。由於好奇心的驅使，人們希望了解失落的古代埃及文明和歷史，於是一門專門研究古埃及的學科逐漸形成，就是「埃及學」。

在兩千多年前，人們已經開始研究古埃及，根據希羅多德所著的

《歷史》中就多次提及古埃及。但埃及學真正的大發展是從1822年

法國人商博良對於古埃及文字破譯開始的。18世紀初，拿破崙帶領

法國軍隊打敗埃及的英國殖民者並占領埃及，他帶來167名學者，

包括歷史學家、天文學家、畫家、工程師、礦物學家等等，並成立

「埃及協會」專門研究古埃及文明。在進駐埃及期間，法國學者對古

埃及進行詳細的研究，並搜集許多文物帶回法國，其中包括於1799

年8月被發現的刻有三種文字的羅塞塔石碑，這塊石碑成為破譯古

埃及文字的直接線索。不久之後，英國打敗法國，重新奪回對埃及的

占領，但法國研究者得以保留古埃及文物的記錄，並一直在埃及學方

面保持主導地位。

羅塞塔石碑是古埃及托勒密王朝托勒密五世頒布的一條政令，由

於當時是外族（馬其頓王國）統治埃及，官方文字是希臘文，而當地

埃及人則習慣使用埃及文字（包括聖書體和世俗體），於是這塊石碑

就使用兩種埃及文字和希臘文共三種文字記錄同樣的內容。法國學者

商博良就利用這種對照關係，通過希臘文的含義將古埃及的文字成功

破譯出來，於1822年9月29日寫成通信報告，宣布古埃及文字破

譯成功。自此，古埃及的文字和文明被現代人重新理解，埃及學進入

大發展時期。