Un modèle de cours à Lyon 2

Avec LATEX et Beamer

Prénom NOM

Université Lyon 2 CNRS

2015/2016

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2



Plan

1. Faire une présentation en LATEX avec Beamer

Les bases

Des conseils de productions

2. Une petite référence

EX

Beamer



Introduction

Un exemple

- ► Cette présentation est produite par modele-cours-lyon.tex
- Elle est conçue pour des cours magistraux à Lyon 2 pour des gens du GATE
- Son contenu est un exemple pour comprendre comment
 - ► composer avec LAT_EX
 - préparer une présentation avec Beamer

Un modèle

- Elle constitue un modèle pour faire d'autres cours :
 - 1. créer un nouveau dossier ;
 - 2. y copier les fichiers
 - beamerthemelyon2.sty, qui est le thème Beamer pour Lyon 2,
 - logo-univ-lyon2.pdf, qui est le logo de Lyon 2 utilisé,
 - ► logo-gate.pdf, qui est le logo du GAI E utilisé;
 - 3. y copier, renommer puis modifier le fichier modele-cours-lyon2.tex
 - y compiler le fichier

La seconde partie est une courte référence LATEX



Un modèle de cours à Lyon 2

Introduction

Un exemple

- ► Cette présentation est produite par modele-cours-lyon.tex
- Elle est conçue pour des cours magistraux à Lyon 2 pour des gens du GATE
- Son contenu est un exemple pour comprendre comment
 - ▶ composer avec LAT_EX
 - préparer une présentation avec Beamer

Un modèle

- ► Elle constitue un modèle pour faire d'autres cours :
 - 1. créer un nouveau dossier :
 - 2. y copier les fichiers
 - ▶ beamerthemelyon2.sty, qui est le thème Beamer pour Lyon 2,
 - ▶ logo-univ-lyon2.pdf, qui est le logo de Lyon 2 utilisé,
 - logo-gate.pdf, qui est le logo du GATE utilisé;
 - y copier, renommer puis modifier le fichier modele-cours-lyon2.tex;
 - 4. v compiler le fichier.



Un modèle de cours à Lvon 2

Introduction

Un exemple

- ► Cette présentation est produite par modele-cours-lyon.tex
- Elle est conçue pour des cours magistraux à Lyon 2 pour des gens du GATE
- Son contenu est un exemple pour comprendre comment
 - ► composer avec LAT_EX
 - préparer une présentation avec Beamer

Un modèle

- ► Elle constitue un modèle pour faire d'autres cours :
 - 1. créer un nouveau dossier;
 - 2. y copier les fichiers
 - ▶ beamerthemelyon2.sty, qui est le thème Beamer pour Lyon 2,
 - ▶ logo-univ-lyon2.pdf, qui est le logo de Lyon 2 utilisé,
 - ► logo-gate.pdf, qui est le logo du GATE utilisé;
 - y copier, renommer puis modifier le fichier modele-cours-lyon2.tex;
 - 4. y compiler le fichier.

La seconde partie est une courte référence LATEX



1. Faire une présentation en LATEX avec Beamer

Les bases

Des conseils de productions

2. Une petite référence

ATEX

Beamer



- ► LATEX est un outil de composition
 - on prépare les sources avec un éditeur (T_FXmaker par exemple)
 - 2. on compile pour produire un fichier PDF
- ▶ Beamer est un paquet LATEX pour faire des présentations
 - 1. on crée la structure (plan) du cours
 - 2. on ajoute ensuite les diapos
- ► LATEX et Beamer séparent la définition du fond et de la forme
 - Il faut se concentrer sur la rédaction du fond
- Préparer un cours avec LATEX et Beamer est simple
 - il ne faut (d'abord) pas s'occuper de la forme
 - il faut avoir un peu de discipline



- LATEX est un outil de composition
 - on prépare les sources avec un éditeur (TEXmaker par exemple)
 - 2. on compile pour produire un fichier PDF
- ▶ Beamer est un paquet La pour faire des présentations
 - 1. on crée la structure (plan) du cours
 - 2. on ajoute ensuite les diapos
- ► LATEX et Beamer séparent la définition du fond et de la forme
 - Il faut se concentrer sur la rédaction du fond
- Préparer un cours avec LATEX et Beamer est simple
 - ▶ il ne faut (d'abord) pas s'occuper de la forme
 - il faut avoir un peu de discipline





- LATEX est un outil de composition
 - 1. on prépare les sources avec un éditeur (TEXmaker par exemple)
 - 2. on compile pour produire un fichier PDF
- ▶ Beamer est un paquet La pour faire des présentations
 - 1. on crée la structure (plan) du cours
 - 2. on ajoute ensuite les diapos
- ► LATEX et Beamer séparent la définition du fond et de la forme

Il faut se concentrer sur la rédaction du fond

- Préparer un cours avec LATEX et Beamer est simple
 - il ne faut (d'abord) pas s'occuper de la forme
 - ► il faut avoir un peu de discipline



- ▶ LATEX est un outil de composition
 - 1. on prépare les sources avec un éditeur (TEXmaker par exemple)
 - 2. on compile pour produire un fichier PDF
- ▶ Beamer est un paquet La pour faire des présentations
 - 1. on crée la structure (plan) du cours
 - 2. on ajoute ensuite les diapos
- LATEX et Beamer séparent la définition du fond et de la forme

Il faut se concentrer sur la rédaction du fond

- Préparer un cours avec LATEX et Beamer est simple
 - ▶ il ne faut (d'abord) pas s'occuper de la forme
 - ► il faut avoir un peu de discipline





Découpage en plusieurs fichiers

- ► Une présentation peut-être composée grâce à plusieurs fichiers sources
- ► Le fichier principal est celui qui doit être compilé
 - ► Il fait référence à d'autres fichiers qu'il inclut pendant la compilation
 - ► Il est le seul à avoir besoin des entêtes de configuration
- Ça a plein d'avantages
 - ► On évite d'avoir un seul gros fichier
 - On peut réutiliser facilement des parties de présentation
- Sous TeXmaker, lors de chaque session de travail
 - Ouvrir le fichier principal
 - ► Le définir comme document principal
 - menu «Options»,
 - choix « Définir le document courant comme document 'maître'»
 - Ouvrir le(s) fichier(s) voulu(s) et les compiler normalement





Découpage en plusieurs fichiers

- ► Une présentation peut-être composée grâce à plusieurs fichiers sources
- ► Le fichier principal est celui qui doit être compilé
 - ► Il fait référence à d'autres fichiers qu'il inclut pendant la compilation
 - ► Il est le seul à avoir besoin des entêtes de configuration
- Ça a plein d'avantages
 - ► On évite d'avoir un seul gros fichier
 - On peut réutiliser facilement des parties de présentation
- Sous TeXmaker, lors de chaque session de travail
 - Ouvrir le fichier principal
 - Le définir comme document principal
 - ► menu «Options»,
 - ► choix «Définir le document courant comme document 'maître'»
 - Ouvrir le(s) fichier(s) voulu(s) et les compiler normalement





Conseils d'édition

Avoir des source LATEX propres permet

- 1. de se repérer rapidement dans la présentation
- 2. de détecter plus facilement les erreurs de compilation

Il faut s'astreindre à des conventions d'écriture des sources

- ► Toujours décaler le contenu d'un environnement vers la droite
 - Objectif : faire apparaître la structure
 - Même largeur à chaque fois (2 espaces par exemple)
 - Additioner les décalages à chaque descente en profondeur
- Spécifité des environnements de liste
 - Les items de liste doivent être alignées avec le début et la fin de l'environnement
 - Laisser une ligne vide devant le début d'une liste
 - Laisser une ligne vide après la fin d'une liste
- Éviter la multiplication des lignes vides qui ne servent à rien
- ► Entourer les diapos avec des longues lignes de commentaires (%)



Conseils d'édition

Avoir des source LATEX propres permet

- 1. de se repérer rapidement dans la présentation
- 2. de détecter plus facilement les erreurs de compilation

Il faut s'astreindre à des conventions d'écriture des sources

- ► Toujours décaler le contenu d'un environnement vers la droite
 - Objectif : faire apparaître la structure
 - ► Même largeur à chaque fois (2 espaces par exemple)
 - Additioner les décalages à chaque descente en profondeur
- Spécifité des environnements de liste
 - ► Les items de liste doivent être alignées avec le début et la fin de l'environnement
 - Laisser une ligne vide devant le début d'une liste
 - Laisser une ligne vide après la fin d'une liste
- Éviter la multiplication des lignes vides qui ne servent à rien
- ► Entourer les diapos avec des longues lignes de commentaires (%)



1. Faire une présentation en LATEX avec Beamer

Les bases

Des conseils de productions

2. Une petite référence

FALEX

Beamer



Listes, emphases, liens

Une liste standard

- un point en emphase
- un point important
- un autre point souligné





Listes, emphases, liens

Une liste standard

- ► un point en emphase
- un point important
- un autre point souligné

Une liste numérotée

- 1. un point avec un lien vers le site web du GATE
- 2. un autre point sur le site web : http://www.gate.cnrs.fr
- 3. un choix avec de l'€

Une liste de description

Quelques environnements permettent des structurations

itemize définit une liste standard

enumerate définit une liste ordonnée

tabular permet de faire des tableaux

displaymath permet d'afficher des mathématiques

equation permet d'afficher une équation et de la numéroter



Listes, emphases, liens

Une liste standard

- un point en emphase
- un point important
- un autre point souligné

Une liste numérotée

- 1. un point avec un lien vers le site web du GATE
- 2. un autre point sur le site web : http://www.gate.cnrs.fr
- un choix avec de l'€

Une liste de description

Quelques environnements permettent des structurations

itemize définit une liste standard

enumerate définit une liste ordonnée

tabular permet de faire des tableaux

displaymath permet d'afficher des mathématiques

equation permet d'afficher une équation et de la numéroter



Mathématiques

3 possibilités de saisir du contenu mathématiques

- **1.** En ligne : $\sum_{i=0}^{i=10} a_i$
- 2. En affiche:

$$\sum_{i=0}^{i=10} a_i$$

3. En équation pour y faire référence plus tard

$$F(x) = \int_{a}^{b} \sin(x)dx \tag{1}$$

Des fonctionnalités accessibles uniquement en mode mathématique

- Les lettres grecs et exotiques sont accessibles facilement :
 - en minuscules : $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \pi, \rho, \sigma, \tau, \nu, \phi, \chi, \psi, \omega$
 - en capitales : $\Gamma, \Delta, \Theta, \Lambda, \Xi, \Pi, \Sigma, \Upsilon, \Phi, \Psi, \Omega$
- ▶ Les notations d'ensemble sont composables : N, Z⁺, Q, R



Courte référence LATEX (suite)

Mathématiques

- Beaucoup de symboles mathématiques et autres sont disponibles
 - $\bullet \neq, \approx, \approx, \leq, \geq, \iff, \equiv, \in, \infty, \forall, \exists, \subset, \subseteq, \times, \emptyset, \rightarrow, \quad \Box, \prod, \prod, \nabla, \partial, \prec, \leq, \cdots$
 - ► ♠, ♡, ♦, ♣, ℓ, ♯, ♭, · · ·
 - ► http://detexify.kirelabs.org permet de les trouver en les dessinant
- On a plein de constructions

racine
$$\sqrt[3]{x+y}$$
 fractions $\frac{x\times3}{4}$ relation $x\stackrel{i+j}{\longrightarrow} y$ somme $\sum_0^\infty x_i$ produit $\prod_0^\infty x_i$ intégral $\int_a^b \pi_i$

regroupement dessous, dessus, sur le côté
$$f(x) = \begin{cases} x = 0 : x \\ x \neq 0 : \frac{x}{2} \end{cases}$$

► On a des points de suite dans tous les sens ..., ··· , ·· , ··



Avancé

Tableaux

- ► Une suite de lignes arrangées en colonnes via tabular ou array (maths)
- ► Il doit y avoir une ligne blanche devant et derrière

colonnes	définition	paramètre de l'environnement via I, c, r
	traits verticaux	l dans la définition des colonnes
lignes	terminaison	\\ en fin de ligne
	traits horizontaux	sur toute la largeur via \hline
		sous certaines colonnes via \cline

Références aux équations

Un modèle de cours à Lvon 2

- ▶ on la nomme avec \label{}
- ▶ on y fait référence avec \ref{}
- ▶ par exemple l'équation 1 utilise une intégrale

Avancé

Caractères spéciaux

caractère	commande
#	\#
\$	\\$
%	\%
&	\&
~	\textasciitilde
_	_
٨	\textasciicircum
\	\$\backslash\$
{	\{
}	\}



Les blocs dans Beamer

Blocs libres

Un bloc important

Les points suivants définissent l'importance

- ► un truc
- ▶ un bidule

Définition et théorèmes

Définition

Les cons ça osent tous c'est à ça qu'on les reconnait

Théorème

Il n'y a pas de plus grand nombre premier





Les blocs dans Beamer

Blocs libres

Un bloc important

Les points suivants définissent l'importance

- ► un truc
- ▶ un bidule

Définition et théorèmes

Définition

Les cons ça osent tous c'est à ça qu'on les reconnait

Théorème

Il n'y a pas de plus grand nombre premier





D'autres fonctionnalités Beamer

Les recouvrements

\pause pour pauser momentanément la diapo

pour spécifier un truc apparaissant uniquement dans certains recouvrement

n à m via \item<n-m>

- so place après cartaines commandes (Vétem Vellent etc.)

Les mises en avant

- ► On peut alerter à propos de l'€
- On peut citer du texte

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Donec hendrerit tempor tellus. Donec pretium posuere tellus. Proin quam nisl, tincidunt et, mattis eget, convallis nec, purus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nulla posuere. Donec vitae dolor. Nullam tristique diam non turpis. Cras placerat accumsan nulla. Nullam rutrum. Nam vestibulum





D'autres fonctionnalités Beamer

Les recouvrements

- \pause pour pauser momentanément la diapo
- suffixer des commandes
 - ► pour spécifier un truc apparaissant uniquement dans certains recouvrements
 - ► n via \it.em<n>
 - $n \ge m \text{ via } \text{item} < n m > m$
 - ► n et m via \item<n.m>
 - se place après certaines commandes (\item, \alert, etc.)





D'autres fonctionnalités Beamer

Les recouvrements

- \pause pour pauser momentanément la diapo

Les mises en avant

- On peut alerter à propos de l'€
- On peut citer du texte

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Donec hendrerit tempor tellus. Donec pretium posuere tellus. Proin quam nisl, tincidunt et, mattis eget, convallis nec, purus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nulla posuere. Donec vitae dolor. Nullam tristique diam non turpis. Cras placerat accumsan nulla. Nullam rutrum. Nam vestibulum accumsan nisl.



Un modèle de cours à Lyon 2

Avec LATEX et Beamer

Prénom NOM

Université Lyon 2

CNRS

2015/2016

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2





