DeFINe – Deep Facial Inpainting Network

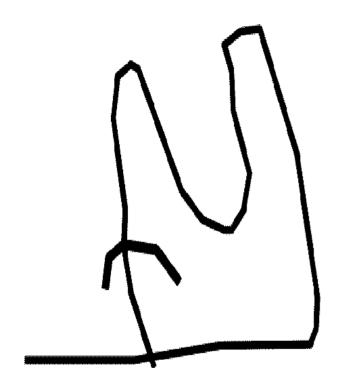
- Kevin Gellhaus
- Marcel Früh
- Micha Schilling

Recap - Motivation

- Durchführung eines Projektes mit nahezu unbegrenzten Daten
- Verbesserung existierender Inpainting Lösungen in Bezug auf Gesichtsrekonstruktion
- Einfaches Retuschieren von z.B Passfotos, Porträts

Daten

- Trainingsdaten: Flickr-Faces-HQ Dataset (FFHQ)
- Masken: QD-IMD: Quick Draw Irregular Mask Dataset
- 70.000 Gesichter und 50.000 Masken
- Auflösung: 512x512

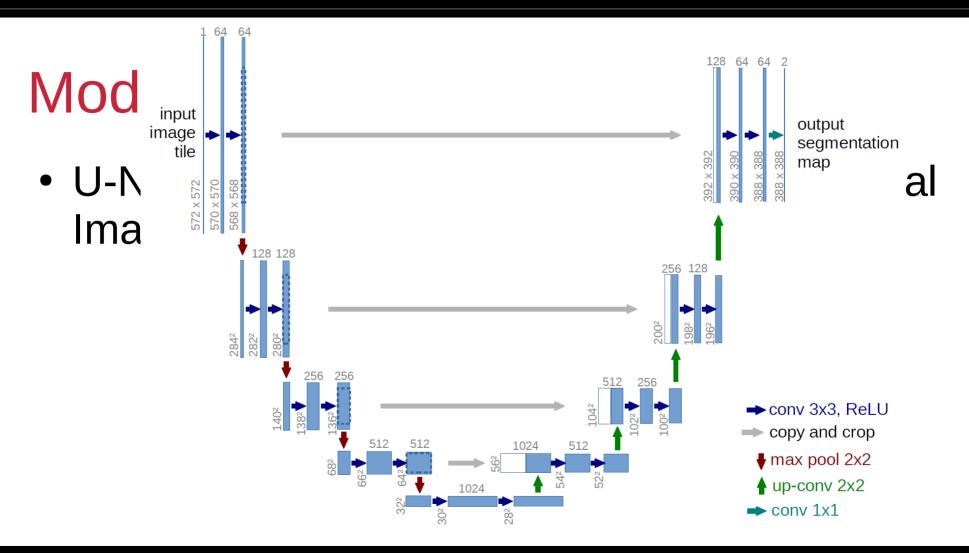






Model

 U-Net Architektur (Convolutional Networks for Biomedical Image Segmentation (Ronnenberger et al.)



Model

- U-Net Architektur: "Convolutional Networks for Biomedical Image Segmentation" (Ronnenberger et al.)
- Upsampling statt Transposed Convolution
- Stride statt Max-Pooling
- Partial Convolutions: "Image Inpainting for Irregular Holes Using Partial Convolutions" (Liu et al.)

Partial Convolution

$$x' = \begin{cases} W^T(X \odot M) \frac{sum(1)}{sum(M)} + b & \text{falls sum}(M) > 0\\ 0 & \text{sonst} \end{cases}$$

- X Bild oder Ausgabe vom vorherigen Layer
- W Gewichte der Conv. Filter
- M Zu X gehörende binäre Maske (0: maskiert, 1: originales Bild)
- 1 Einser-Matrix mit Größe des aktuellen Filters
- b Bias der Conv. Filter
- • Elementweise Multiplikation

Partial Convolution – Anpassung der Maske

$$m' = \begin{cases} 1 & \text{falls sum}(M) > 0 \\ 0 & \text{sonst} \end{cases}$$

Zielstellung: Einfluss von verschiedenen Lossfunktionen

Einfacher L1 Loss

•
$$L = \frac{1}{N}||O - GT||_1$$

•
$$L_{hole} = \frac{1}{N} || (1 - M) \odot (O - GT) ||_1$$

$$\bullet L_{valid} = \frac{1}{N} ||(M) \odot (O - GT)||_1$$

•
$$L_{hole} = \frac{1}{N} || (1 - M) \odot (O - GT) ||_1$$

$$\bullet L_{valid} = \frac{1}{N} ||(M) \odot (O - GT)||_1$$

Perceptual Loss – Was ist das?

•
$$L_{perceptual} = \sum_{p=0}^{P-1} \frac{||\Psi_p^O - \Psi_p^{GT}||1}{N} + \sum_{p=0}^{P-1} \frac{||\Psi_p^C - \Psi_p^{GT}||1}{N}$$

- ullet Ψ ist die Ausgabe des p-ten Layers eines vortrainierten VGG16 Netzes
 - Max-Pool 1, Max-Pool 2, Max-Pool 3
- "Controlling Perceptual Factors in Neural Style Transfer" (Gatys et al in Tübingen!)
- C Vorhersage, bei welcher die nicht-maskierten Pixel auf den Ground Truth gesetzt werden

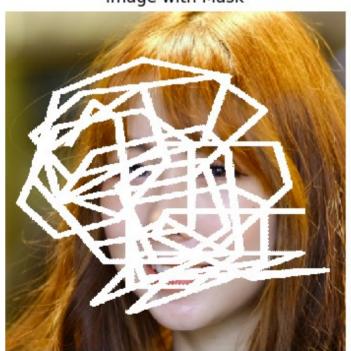
- Noch 2 bzw. 3 weitere Lossfunktionen
- Vorstellung im Abschlussvortrag

Training

- TCML Cluster
- Batch Size: 16 bzw. 6
- BatchNormalization
- Learning Rate: 2e-4
- 3 Tage

Vergleich: V0

Image with Mask

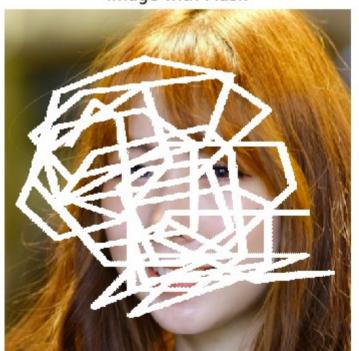


Prediction



Vergleich: V1

Image with Mask



Prediction



Vergleich: V2

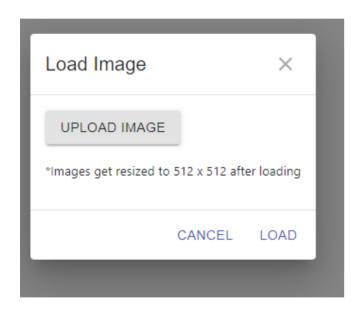
Image with Mask

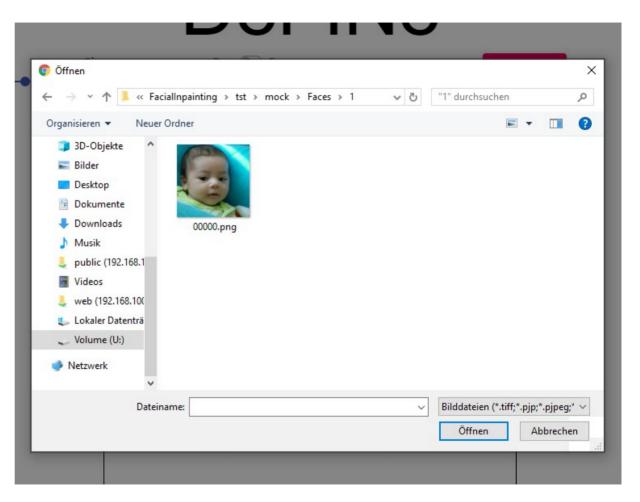


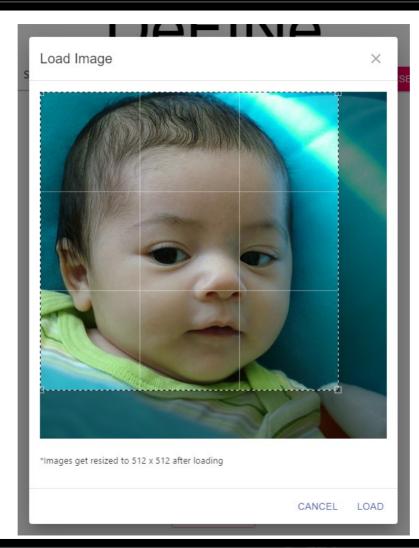
Prediction















```
[[[1,134,148,0],[1,134,148,0],[0,130,144,0],[0,127,141,0],[0,126,14]]
0],[0,128,143,0],[0,125,140,0],[0,121,136,0],[0,122,140,0],[0,122,
152,0],[2,130,149,0],[0,127,146,0],[2,126,145,0],[2,125,142,0],[1,
127,146,0],[0,125,144,0],[0,125,143,0],[0,124,144,0],[0,126,147,0]
,[0,120,138,255],[0,118,136,255],[0,115,134,255],[0,117,136,255],[0
144,255],[0,123,142,255],[0,121,141,255],[0,121,142,255],[0,121,143
[0,124,145,255],[0,123,144,255],[0,123,142,255],[0,122,141,255],[0
255],[0,120,135,255],[0,116,132,255],[0,115,131,255],[0,116,131,25
116,129,255],[0,114,128,255],[0,111,124,255],[0,108,122,255],[0,106
255],[0,111,129,255],[0,113,131,255],[1,117,133,255],[1,119,135,25]
117,135,255],[0,120,138,255],[0,120,137,255],[0,117,134,255],[0,114
255],[0,114,132,255],[1,113,131,255],[0,108,126,255],[0,105,123,25
106,123,255],[0,105,123,255],[0,104,123,255],[0,105,125,255],[0,106
255],[0,115,129,255],[0,115,128,255],[0,114,126,255],[0,113,127,25
114,133,117],[0,110,128,0],[0,110,127,0],[0,115,131,0],[0,119,134,
[0,108,128,0],[0,106,122,0],[0,108,121,0],[0,108,124,0],[1,110,129
,[0,107,126,0],[0,108,126,0],[0,109,128,0],[0,109,128,0],[0,107,12
```

Ausblick

- Implementierung von restlichen Lossfunktionen
- API um GUI und Netzwerk zu verbinden
- GUI styling

Literaturverzeichnis

- https://github.com/NVlabs/ffhq-dataset
- https://github.com/karfly/qd-imd
- https://arxiv.org/abs/1505.04597 U-Net

Vielen Dank

