

FORMULE BÉDÉ 10

.....
Bande dessinée et
plus à découvrir

27 au 29
Septembre

AGENDA

Vendredi 27 septembre

9h30 → 16h – DixSept
Journée nationale du Club 99,
fédération des festivals bd
11h – DixSept
Ouverture du salon
11h → 13h – DixSept
Ateliers pour les scolaires
11h → 18h – DixSept
Scritch – Jeu de cartes
11h → 18h – DixSept
La machine à échanger les dessins
13h → 18h – DixSept
Papiers peints
16h – DixSept
Rencontre/déballage avec François De Jonge
17h – DixSept
Rencontre/déballage avec Nylso
18h30 – DixSept
Soirée d'ouverture-Remise du Prix Prima Bula –
Dj Set de Simon Lahure
19h – DixSept
Visitopif – Balade dans l'exposition Corto
Maltese de la BPI du Centre Pompidou avec
Charles Berberian

Samedi 28 septembre

10h30 – DixSept
Visitopif – Balade dans le quartier de La
Défense avec Jérôme Dubois
11h – DixSept
Ouverture du salon
11h → 18h – DixSept
La machine à échanger les dessins –
Atelier-jeu
11h → 18h – DixSept
Scritch – Jeu de cartes
12h30 – DixSept
Visite commentée avec Marjipol, Joseph
Callioni, Mathilde Paix et Simon Lahure
13h → 18h – DixSept
Papiers peints
14h – DixSept
Atelier modelage
14h → 18h – DixSept
Le journal des gens qui passent
15h – DixSept
Rencontre gesticulée avec Bill Plympton
16h30 – DixSept
Rencontre gesticulée avec Nadine Redlich
16h30 – DixSept
Tagada avec Marc Fraize
17h – DixSept
Rencontre avec Nicole Claveloux
18h30 – DixSept
SuperlotoBula
20h30 – DixSept
Concerts de Charlotte Leclerc et Heimat

Dimanche 29 septembre

1h – DixSept
Ouverture du salon
11h → 18h – DixSept
Atelier – La machine à échanger les dessins – Atelier-jeu
11h → 18h – DixSept
Scritch – Jeu de cartes
13h → 18h – DixSept
Papiers peints
14h → 18h – DixSept
Le journal des gens qui passent
14h – DixSept
Atelier modelage
14h – DixSept
Rencontre/déballage avec les Éditions 2024
15h – DixSept
Rencontre/déballage avec Stefanie Schilling
16h30 – DixSept
Rencontre/déballage avec Jérôme Dubois
17h30 – DixSept
Remise des Prix du fanzine d'enfant avec Marguerite Aboue



Quand il s'agit chaque année de remettre sur le métier notre ouvrage pour construire une nouvelle édition, nous tâtonnons dans l'intranquilité à la recherche du meilleur chemin possible. Notre ligne éditoriale demeure une affaire de coups de cœur, d'aventure et d'engagements. Formule Bédé s'efforce à stimuler la curiosité, la (re)découverte et à catalyser le partage collectif. Faire un festival est avant tout une affaire d'altérité à travers le partage d'un espace et d'un temps commun. Il est aujourd'hui plus que jamais primordial de défendre ces valeurs.

En 2024, Formule Bédé a reçu le Prix de l'innovation de la FFBede, cela vient couronner douze ans d'un travail acharné de la part de toute l'équipe et de toutes celles et ceux qui ont apporté leur contribution au festival.

Formule Bédé convie cette année un chapelet d'artistes sans chapelle, venant d'ici et de là, formant une foule d'imaginaires bigarrés, aux traits tirés à la main ou à la règle mais souvent à quatre épingles. Une programmation internationale qui embrasse la bande dessinée, le cinéma d'animation, la musique, le dessin contemporain, la littérature, le théâtre d'ombre, la comédie... On pourra goûter, entre autres, les œuvres du maître américain du cinéma d'animation déjanté Bill Plympton, les somptueuses planches de la légendaire Nicole Claveloux qui signe son retour à la bande dessinée et le trait minimaliste à l'humour extra large de l'allemande Nadine Redlich.

Si notre structure n'a toujours pas trouvé l'écrin pérenne pour y déployer ses actions tout au long de l'année, DixSept nous ouvre à nouveau généreusement ses portes pour cette douzième édition. Organisateur.ices, artistes, adhérent.es de l'association, partenaires et festivalier.es, ensemble il nous faut veiller à ce que Formule Bédé continue d'être une fenêtre grande ouverte pour les yeux de tous.tes.

EXPOSITIONS

CHEAP, FAST AND FUN BILL PLYMPTON (USA)

Grand plateau – DixSept, Paris 4e
Du vendredi 27 au dimanche 29 septembre

Bill Plympton tient une place particulière dans le monde du cinéma d'animation, puisqu'il est l'Auteur indépendant par excellence. Irrévrencieux, sarcastique, doté d'un style jeté reconnaissable entre mille, il n'a pas de limites à son Art. Le maître du cinéma d'animation pour adultes s'est fait connaître dans les années 80 avec un strip satirique hebdomadaire publié dans le Soho Weekly News et repris



dans une vingtaine de journaux. Il réalise son premier film en 1983, Boomtown, un dessin animé musical sur les absurdités des dépenses militaires. Avec Your Face, nommé aux Oscars en 1988, sa carrière cinématographique démarre véritablement. Il travaille régulièrement avec MTV pour la série Plymptoons. Son style unique l'a

SES NUITS SONT PLUS BELLES QUE NOS JOURS... NICOLE CLAVELoux (FR)

Grand plateau – DixSept, Paris 6e
Du vendredi 27 au dimanche 29 septembre

Après 40 ans d'absence, **Nicole Claveloux** revient à la bande dessinée avec un album en forme de rêve onirique, Ce soir c'est cauchemar (Éd. Cornélius – 2024). Que se passe-t-il dans la tête de Nicole Claveloux lorsqu'elle s'endort ? Il y a d'abord

Loïc Lalune, le chef décorateur de l'imagination, Lili et Zizi Frisson spécialistes des sensations ou encore Madame Reine Bancale, experte de la mémoire en charge des archives et bien sûr la Grande directrice, Nicole Claveloux elle-même. Mais voilà qu'une belle nuit débarque Charles Châposec, responsable discernement du département « Logique et raison », un homme rigide qui souhaite effectuer un contrôle de gestion dans le secteur des rêves...

Ce livre est une plongée au cœur du monde baroque et étrange de Nicole Claveloux. Elle se joue des codes de la narration, multiplie les mises en

propulsé dans la stratosphère de la culture pop et a cimenté sa place dans le panthéon des grands de l'animation. Il vient à Formule Bédé pour exposer ses dessins préparatoires et nous présenter en avant-première son nouveau long-métrage Duel à Monte Carlo del Norte.

Les films de Bill Plympton à voir : Duel à Monte Carlo del Norte (2024), Les amants électriques (2014), L'impitoyable lune de miel ! (1998), Your face (1987)

À lire sur Bill Plympton : Bill Plympton, portrait d'un serial cartoonist de Lucie Mérijieu (Éd. Bazaar & Co – 2011)

abîmes, et surtout, bouscule des concepts hyper modernes comme le culte de la performance, lui préférant la force des émotions. Avec son humour toujours aussi vif et son trait à nul autre pareil, Nicole Claveloux nous offre une immersion dans les volutes du sommeil de l'artiste. Formule Bédé célèbre cette grande dame de l'illustration et de la bande dessinée avec une exposition exclusive des somptueuses planches en couleur directe de sa nouvelle bande dessinée.

À lire : Ce soir c'est cauchemar (Éd. Cornélius – 2024)

PIERRE QUI ROULE... NADINE REDLICH (ALL)

Grand plateau – DixSept, Paris 6e
Du vendredi 27 au dimanche 23 septembre

Nadine Redlich est née en 1984 à Düsseldorf, où elle vit et travaille. En tant qu'illustratrice, elle dessine, entre autres, pour Die Zeit, le New York Times et Le Monde. Avec Ambient Comics (Éd. Rotopol – 2014), elle a été nommée en 2018 pour le prix Max-und-Moritz. En 2023, elle publie en France Cailloux (Éd. L'Articho), un véritable chef-d'œuvre de minimalisme. Pendant quatre-vingts pages,



nous observons une pierre dans ses différents états émotionnels, à différents moments, subissant

différentes expériences. Nous suivons les infimes changements de l'image et nous réalisons à quel point cela transporte des sentiments et des pensées. Le temps et l'espace parlent à l'arrière-plan. Nous écoutons, fascinés, les pensées de la pierre, dont la perception limitée d'elle-même développe un caractère tragi-comique.

À lire : Doing the work (Éd. Rotopol – 2024), Cailloux (Éd. L'Articho – 2023), Je te hais : tu ne le sais pas encore, c'est tout (Éd. La Cafetière – 2023)

ROOTS' F ROOF ARCHIVES 2019 – 2024 FRANÇOIS DE JONGE (BEL)

Grand plateau – DixSept, Paris 6e
Du vendredi 27 au dimanche 23 septembre



Diplômé de l'École de Recherche Graphique de Bruxelles, **François De Jonge** est une figure emblématique de la scène alternative belge. Dessinateur, menuisier, curateur, éditeur... Il est aussi auteur de bande dessinée. Il développe une narration où effets de société et imaginaire se mêlent dans un monde organique et oppressant. Dans une ambiance d'après cataclysme, ses caractères évoluent au milieu de plaines désertiques et de monticules de ferraille dans un seul but : la ténacité à ne pas se laisser abattre. Ces

révélés aux relents kafkaïens sont portés par un trait minutieux, dont le chaos apparent est compensé par une mise en page structurée. Rigueur et rage, micro et macro, François De Jonge manie les contraires pour mieux raconter les angoisses de la psyché humaine au XXIe siècle.

À lire : Roots' f Roof (Éd. Super Structure – 2024)



CITÉ SANS NOM & TOURBIÈRE HANTÉE

JOSEPH CALLIONI (FR), MARIJPOL (ALL)

Grand plateau – DixSept, Paris 6e
Du vendredi 27 au dimanche 23 septembre

Joseph Callioni est né à Toulouse en 1980. Après un baccalauréat littéraire, il étudie aux Beaux-Arts de Lorient. Là, il commence la vidéo ce qui l'amène à remporter le premier prix au festival du film amateur de Lorient. En 2014, il publie une bande dessinée, La Planète impossible (Éd. Atrabile), et un recueil de dessins, Jardins (Éd. Ion). Joseph Callioni vit dans un monde à la poétique



étrange et surréaliste, fait de mousse et de lichen tombant, de poissons à visages humains et

Née en 1982, Marijpol vit à Hambourg. Elle a exposé un peu partout entre Berlin, Bologne, Kyoto et Chicago, et a publié dans des revues comme Orang, Mould Map, Le Monde Diplomatique, Canicola ou Lagon. Son dernier livre, présenté ici, La Harde (Éd. Atrabile – 2024), narre la rencontre improbable entre trois enfants livrés à eux-mêmes et trois femmes vivant en colocation. Elles partagent aussi un physique hors-norme ; l'une est bodybildeuse professionnelle, l'autre est une archéologue au corps de géante et la dernière, prof de yoga, possède

une tête de serpent à la place d'un bras et un tentacule au lieu de la jambe. Dans un futur pas si lointain, cette communauté bricolée avec le cœur se taille un espace-temps affectueux et bienveillant à l'écart des normes et injonctions sociales.

À lire : La Harde (Éd. Atrabile – 2024)



d'artichauts géants... Si son trait a évolué depuis La Planète impossible, il n'en demeure pas moins fascinant dans son dernier ouvrage Venera (Éd. Atrabile – 2022). La métaphysique est toujours là, l'imaginaire et le voyage intérieur sont stimulés comme jamais.

À lire : Venera (Éd. Atrabile – 2022)

ARCADE MÉDIÉVAL

MATHILDE PAIX (FR), SIMON LAHURE (FR)

Le Kiosque – DixSept, Paris 6e
Du vendredi 27 au dimanche 23 septembre

Née en 1997, Mathilde Paix est céramiste et dessinatrice. Jacques Bonhomme (Éd. Pain Perdu) est sa première bande dessinée. Au milieu d'une cambrousse en plein Moyen Âge, Jacques, soufflant à dos d'âne dans un cor de chasse, se voit contraint de cesser ce boucan par le lord du seigneur local. Peu réceptif aux ordres, Jacques lui balance un caillou en pleine poire. Tandis qu'au château on

Simon Lahure est dessinateur, graphiste et musicien. Son travail est motivé par une recherche esthétique influencée par les sensations de l'adolescence, la nature, le folklore et les sports extrêmes. Découlant du dessin, et au service d'une narration évasive, son art se manifeste autant par la confection d'images et leur impression que par la scénographie, la fabrication de costumes et la création sonore. Mûrie dans une culture du collectif et de l'indépendance, sa pratique se contextualise au sein de divers groupes de création dont



crie vengeance, dans la pampa alentour, on hurle à la révolution. Voilà donc Jacques à la tête d'une révolte embarquée par l'impétueuse Mireille et les siens, cul-ter-reux comme croquants. Armée d'un solide humour absurde, doublé d'une langue d'un anachronisme savoureux, Mathilde Paix s'attaque à coups de

Exposissimo (collectif d'artistes), Maison Vertigo (atelier de création textile cofondé en 2020 avec Paul Descamps et Vera Fatale), l'Amicale du Fresquet (collectif de fêtes libres cofondé avec Gabriel Audetat et Paul Descamps).



pinceaux râblés au mythe révolutionnaire autant qu'au système féodal qu'il est censé combattre.

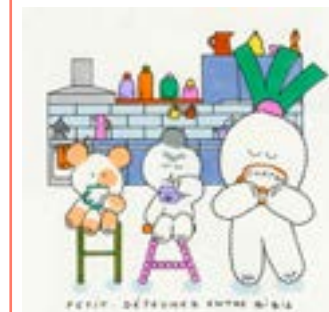
À lire : Jacques Bonhomme (Éd. Pain Perdu – 2023)

FASHION BIBI WEEK

ÉPONINE COTTEY (FR)

Grand plateau – DixSept, Paris 6e
Du vendredi 27 au dimanche 23 septembre

Le spectateur est invité au tout premier défilé de la Fashion Bibi Week. Dans un futur indéterminé où seuls les Bibis auront survécu, les Bibis-fashionistas sont sur le devant de la scène. Les chefs se parent des plus belles et plus hautes coiffes ; le pouvoir appartient à ceux qui ont les coiffures les plus extraordinaires.



Dans la vitrine, s'installe un défilé de Bibis en céramique émaillée sur des podiums faits de bois découpé et peint.

À lire : Météolove avec Camille Floue (Éd. 2024 – 2024), Bibiville (Éd. 2024 – 2021)

2024 X 7

UNE EXPOSITION DES ÉDITIONS 2024

Galerie Huberty Breyne, Paris 3e
Du jeudi 05 septembre au lundi 23 octobre
Vernissage jeudi 05 septembre → 18h

Avec Sophie Guerrive, Donatien Mary, Jérémy Perrodeau, Étienne Chaize, Xavier Bouyssou, Saehan Parc et Clément Vuillier

À lire : Tout le catalogue des Éditions 2024 !



RONCES

JÉRÉMIE MOREAU, COLINE
HÉGRON & VIOLETTE LE
GENDRE

En collaboration avec Albin Michel Jeunesse, le Musée de Poche & la médiathèque Violette Leduc.

Médiathèque Violette Leduc, Paris 11e

Du mardi 17 septembre au samedi 05 octobre
Vernissage/dédicaces mardi 17 septembre → 18h

Cette exposition met à l'honneur la jeune collection « Ronces ». Dirigée par Jérémie Moreau, cette collection propose de nouveaux récits aux jeunes enfants face aux enjeux écologiques de notre siècle.

À lire : Le roi chat de Jérémie Moreau (Éd. Albin Michel Jeunesse - 2024),



La chambre de Warren de Jérémie Moreau (Éd. Albin Michel Jeunesse - 2023),
Le grand labyrinthe de Coline Hégron (Éd.

Albin Michel Jeunesse - 2023), L'homme de fer de Thibault Bérard & Violette Le Gendre (Éd. Albin Michel Jeunesse - 2023)

SUREXPOSITION V LA PHOTO-LITTÉRATURE

Galerie Immix, Paris 10e

Du mercredi 18 septembre au jeudi 17 septembre
Vernissage & rencontre mercredi 18 septembre → 18h

L'exposition présente ce genre mal connu nommé la photo-littérature à travers plusieurs récits-photos contemporains. Laurence Le Guen, spécialiste du genre, est la commissaire de l'exposition.



À lire : Taka-Chan et moi de Eiko Hosoé (Éd. Memo - 2023), Paulina et moi de Hans Limmer et David Crossley (Éd. La Partie - 2023)

Cent cinquante ans de photolittérature pour les enfants
de Laurence Le Guen (Éd. Memo - 2022)

MISMA PERCHÉ TI AMO LES 20 ANS DES ÉDITIONS MISMA

Librairie la Régulière, Paris 18e

Jeudi 19 septembre - 17h30 → 21h
Vernissage jeudi 19 septembre

Pour célébrer comme il se doit, les fondateurs El Don Guillermo et Estocafich ont invité les auteurs.rice.s de la maison pour une exposition-hommage à la mythique revue DOPUTUTTO, une grande dédicace collective et surtout... Une mega festa !

À lire : Tout le catalogue Misma !



LES RENCONTRES

Les rencontres Formule Bédé

Pour découvrir le travail des artistes, Formule Bédé a plus d'une rencontre à son arc narratif.

RENCONTRE SUREXPOSÉE Galerie Immix – CRL10 – Quai de Jemmapes, Paris 10e Mercredi 18 septembre → 19h avec Laurence Le Guen	RENCONTRE/ DÉBALLAGE Grand plateau – vendredi 27 septembre → 16h avec François De Jonget	Le génial créateur de films d'animation américain revient sur sa vie, son métier et son œuvre, seul en scène, en tongs et crayon à la main.	RENCONTRE/DÉBALLAGE L'impasse – dimanche 23 septembre → 15h de Stefanie Schilling
La photolittérature existe depuis la création de la photographie au 19e siècle. Des imagiers aux livres d'artistes, en passant par des documentaires et des romans, la chercheuse Laurence Le Guen fait le point sur l'histoire de ce genre méconnu et	L'artiste belge nous guide au cœur de son monde organique étrange et oppressant.	RENCONTRE GESTICULÉE Amphithéâtre – samedi 28 septembre → 16h30 avec Nadine Redlich	L'artiste présente Bajuschka (Éd. Orbis Pictus – 2023) ouvrage réalisé en papier découpé et imprimé en sérigraphie. Son inspiration, résolument littéraire, ne l'empêche pas d'emprunter aux motifs traditionnels : danses macabres, contes populaires... L'influence visible des débutants de maîtres du genre, notamment Posada, fait place peu à peu à des œuvres plus personnelles d'une profondeur stylistique étonnante. Elle est ici accompagnée de son éditeur Frédéric Dejean et de Laura Caillaux, la relieuse du livre.
1RE JOURNÉE NATIONALE – CLUB 99 FÉDÉRATION DES FESTIVALS BD ET ARTS ASSOCIÉS Amphithéâtre – vendredi 27 septembre – 09h → 16h Organisée par le Club 99	RENCONTRE/ DÉBALLAGE L'impasse – vendredi 27 septembre → 17h avec Nylso	Retour sur la résidence que l'auteur a menée à Formule Bédé en 2020. Nylso présente Les Julus (Éd. Misma – 2024), son nouveau livre qui explore l'imaginaire et l'innocence de l'enfance.	RENCONTRE Amphithéâtre – samedi 28 septembre → 17h avec Nicole Claveloux, Animée par Eva Prouteau
La photolittérature existe depuis la création de la photographie au 19e siècle. Des imagiers aux livres d'artistes, en passant par des documentaires et des romans, la chercheuse Laurence Le Guen fait le point sur l'histoire de ce genre méconnu et parfois mésestimé. Inscription. : contact@bdclub99. com	VISITE COMMENTÉE DE LEURS EXPOSITIONS Grand plateau – samedi 28 septembre → 12h30 avec Joseph Cailloni, Marijpot, Mathilde Paix et Simon Lahure	Retour sur cette immense artiste inclassable, au trait si particulier empreint d'humour et d'onirisme à l'occasion de son grand retour à la bande dessinée.	RENCONTRE/DÉBALLAGE L'Impasse – dimanche 23 septembre → 16h30 avec Jérôme Dubois
	Animée par Denis Asfaux	RENCONTRE/ DÉBALLAGE L'Impasse – dimanche 23 septembre → 14h avec les Éditions 2024	Dans L'Immatériel, sa nouvelle bande dessinée (Éd. Cornélius – 2024), l'auteur aborde le thème des Hikikomori, ces personnes accablées par la société qui se retirent du monde. Jérôme Dubois a entamé ce projet lors de sa résidence à Formule Bédé en 2021.

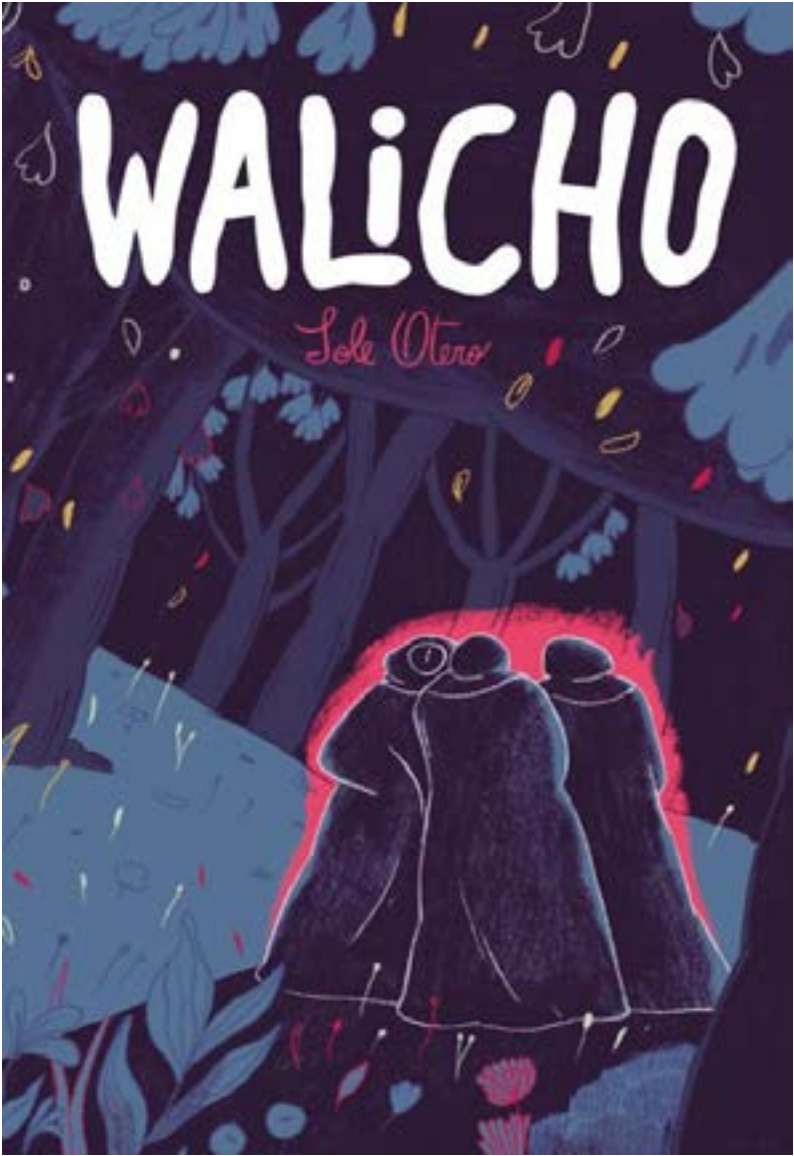
OCTOBRE	>	01	01
SEPTEMBRE	>	02	02
		03	03
		04	04
		05	05
		06	06
		07	07
		08	08
		09	09
		10	10
		11	11
		12	12
		13	13
		14	14
		15	15
		16	16
		17	17
		18	18
		19	19
		20	20
		21	21
		22	22
		23	23
		24	24
		25	25
		26	26
		27	27
		28	28
		29	29
		30	30
			31

LA SÉLECTION

La Sélection et le Prix PRIMA BULA

Grand plateau – vendredi 27 septembre ” 18h30

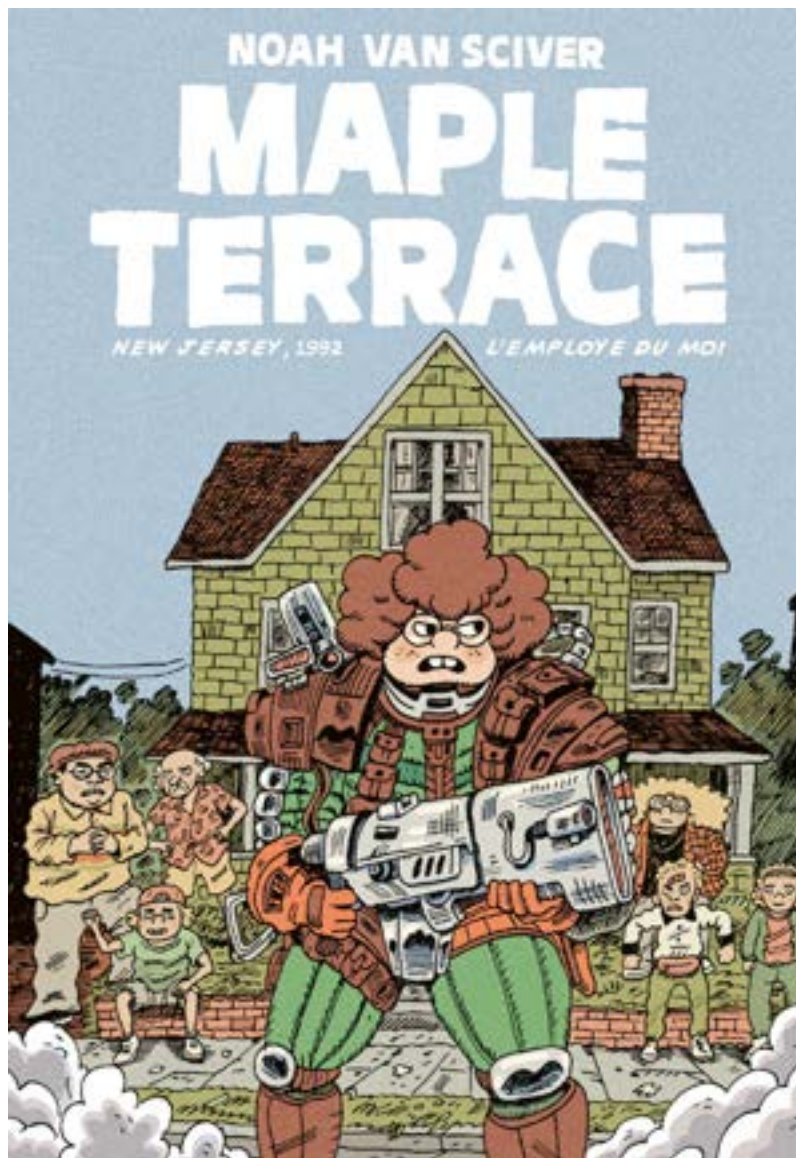
WALICHO
de Sole Otero (Éd. Ça et Là, 2024)



OCTOBRE	>	01	01
SEPTEMBRE	>	02	02
		03	03
		04	04
		05	05
		06	06
		07	07
		08	08
		09	09
		10	10
		11	11
		12	12
		13	13
		14	14
		15	15
		16	16
		17	17
		18	18
		19	19
		20	20
		21	21
		22	22
		23	23
		24	24
		25	25
		26	26
		27	27
		28	28
		29	29
		30	30
			31

MAPLE TERRACE

de Noah Van Sciver (Éd. L'Employé du Moi, 2024)



OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

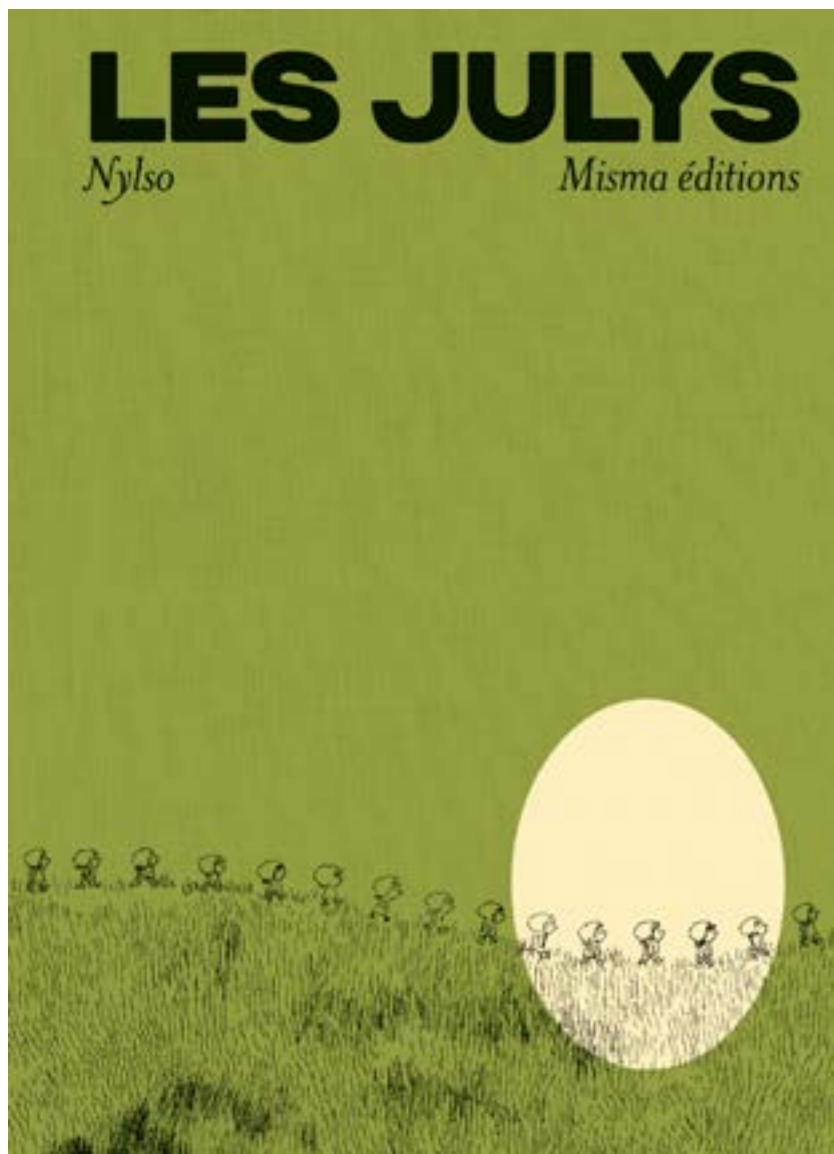
LE SENS DE LA VIE ET SES PETITS

de Éric Veillé (Éd. Cornélius, 2024)



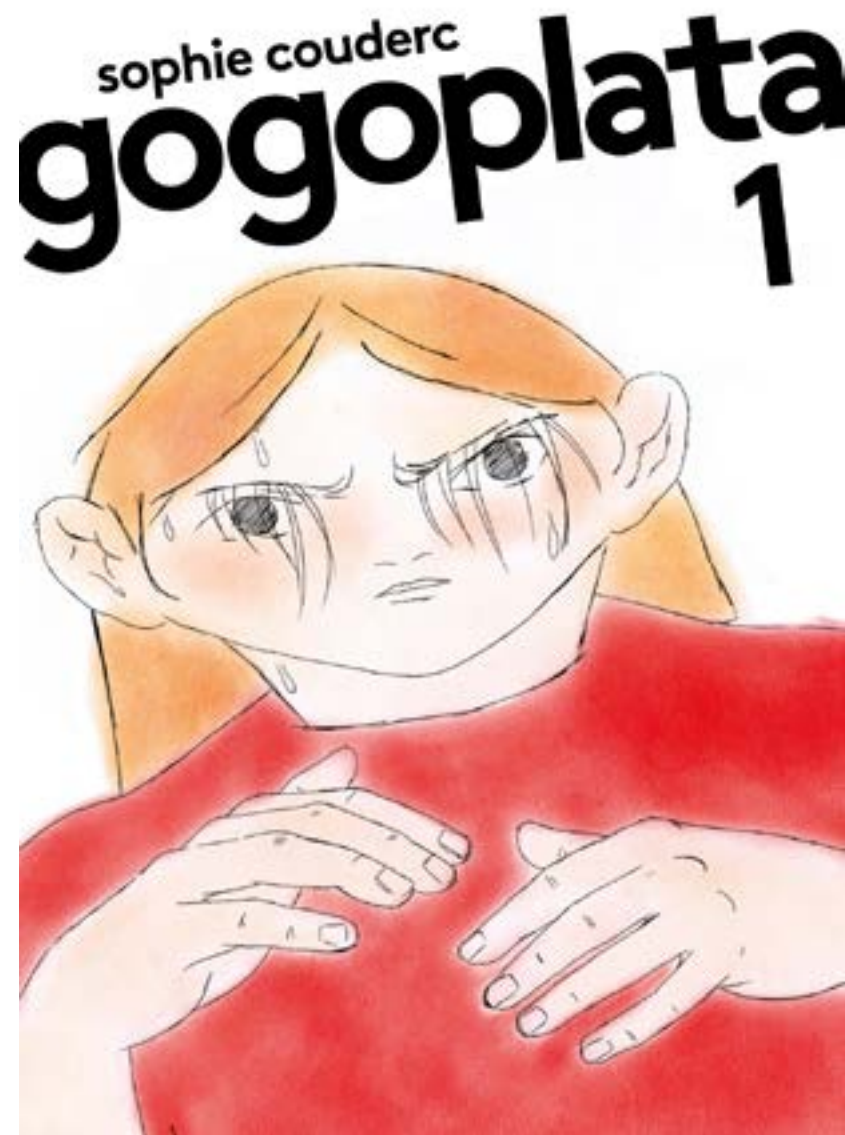
OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

LES JULYS DE NYLSO
(Éd. Misma, 2024)



OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

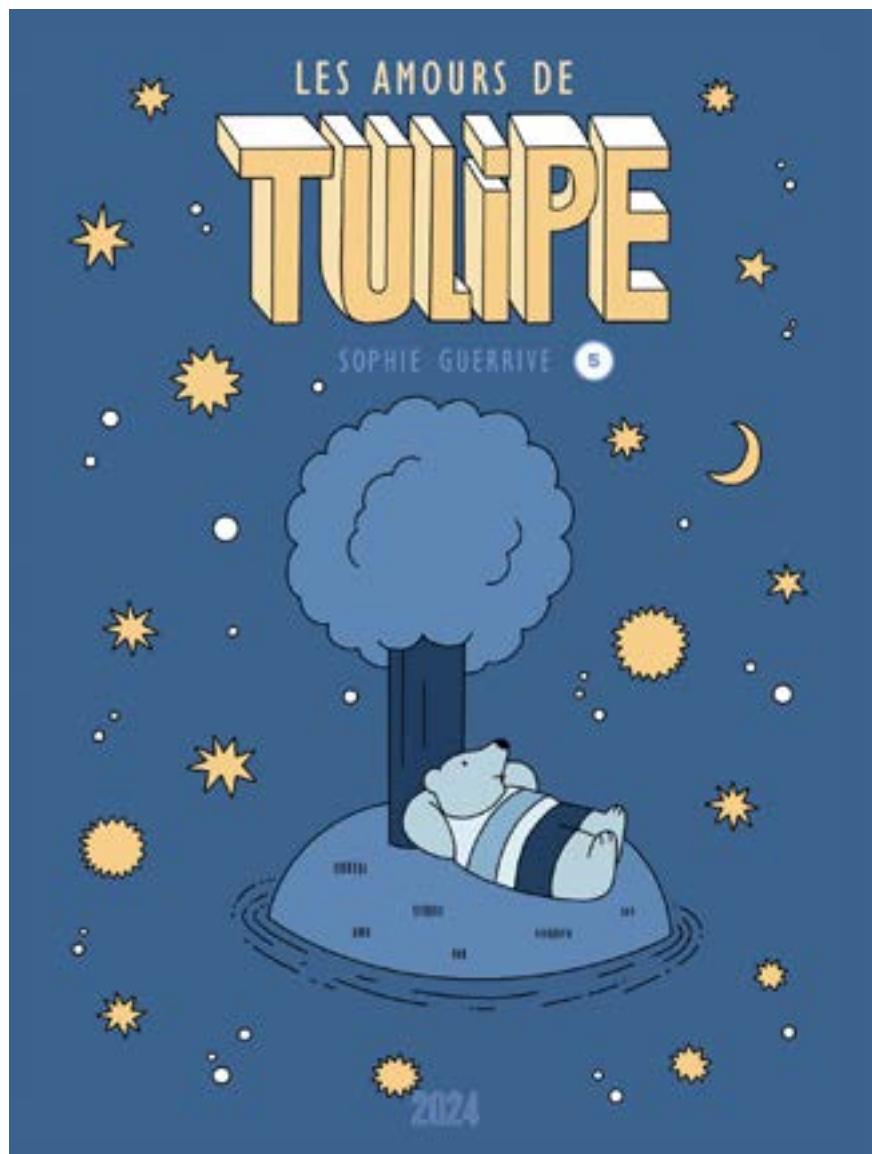
GOGOPLATA
de Sophie Couderc (Éd. Magnani, 2024)



OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

LES AMOURS DE TULIPE

de Sophie Guerrive (Éd. 2024, 2024)



OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

LA BRIGADE

de Victor Hussenot (Éd. la Joie de Lire, 2024)



OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

EN TERRITOIRE ENNEMI

de Carole Lobel (Éd. L'Association, 2024)



OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

PRIX CNFE DU MEILLEUR FANZINE D'ENFANT

Grand plateau – dimanche 23 septembre ” 17h30

Formule Bédé et L'Articho célèbrent les pratiques amateurs avec le célèbre concours international du Fanzine d'Enfant. Le jury, présidé par Marguerite Abouet, sacrera les plus beaux fanzines de l'année ! Les fanzines sélectionnés sont exposés durant le festival.

OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

Livres de joie ou d'or, notre village accueille plus de 50 maisons d'édition, une librairie et près de 200 auteur.ices ! Un stand des bibliothèques de la ville de Paris propose des lectures et ateliers tout le week-end.

OCTOBRE	>	01
SEPTEMBRE	>	02
		03
		04
		05
		06
		07
		08
		09
		10
		11
		12
		13
		14
		15
		16
		17
		18
		19
		20
		21
		22
		23
		24
		25
		26
		27
		28
		29
		30
		31

LES MAISONS D'ÉDITION :

- 476
- ADVERSE
- ANTIPODES (CH)
- ARBITRAIRE
- ATRABILE (CH)
- B42
- BD CUL
- ÇA ET LÀ
- LA CAFETIÈRE
- LES ÉDITIONS DE LA CERISE
- CORNÉLIUS
- LA DÉFERLANTE
- LE DERNIER CRI
- ÉDITIONS 2024
- ÉDITIONS EXEMPLAIRE
- L'ARTICHO
- L'ASSOCIATION

OCTOBRE	>	01
SEPTEMBRE	>	02
		03
		04
		05
		06
		07
		08
		09
		10
		11
		12
		13
		14
		15
		16
		17
		18
		19
		20
		21
		22
		23
		24
		25
		26
		27
		28
		29
		30
		31

	OCTOBRE	SEPTEMBRE
	>	>
	01	01
	02	02
	03	03
	04	04
	05	05
	06	06
	07	07
	08	08
	09	09
	10	10
	11	11
	12	12
	13	13
	14	14
	15	15
	16	16
	17	17
	18	18
	19	19
	20	20
	21	21
	22	22
	23	23
	24	24
	25	25
	26	26
	27	27
	28	28
	29	29
	30	30
	31	
ÉDITIONS LAPIN		
L'EMPLOYÉ DU MOI (BEL)		
ÉDITIONS MATIÈRE		
FEUK MAGAZINE		
PINKIE PRESS		
EAU DE JAVEL		
HUMAN HUNTING CLUB		
FLÛTISTE		
FLBLB		
LES FOURMIS ROUGES		
FRÉMOK (BEL)		
GRAND HÔTEL ORBIS		
HÉLICE HÉLAS (CH)		
HUBER/THE MANSION PRESS		
ICI MÊME		
LA PARTIE		
LA JOIE DE LIRE (CH)		
LEMÉGOT ÉDITIONS		
LES GRANDES PERSONNES		

	OCTOBRE	SEPTEMBRE
	>	>
	01	01
	02	02
	03	03
	04	04
	05	05
	06	06
	07	07
	08	08
	09	09
	10	10
	11	11
	12	12
	13	13
	14	14
	15	15
	16	16
	17	17
	18	18
	19	19
	20	20
	21	21
	22	22
	23	23
	24	24
	25	25
	26	26
	27	27
	28	28
	29	29
	30	30
	31	
MAGNANI		
MÊME PAS MAL		
MÉMOIRE D'IMAGES		
MISMA		
PAIN PERDU		
PETITE NATURE		
QUINTAL		
RADIO AS PAPER		
LES REQUINS MARTEAUX		
LES RÊVEURS		
REVUE LAGON		
RITA/COMAQ		
ROTOPOL (ALL)		
SUPER LOTO ÉDITIONS		
SUPER STRUCTURE (BEL)		
STUDIO FIDÈLE		
TANIBIS		
THE HOOCHIE COOCHIE		

PAPIERS PEINTS

Grand plateau – vendredi 27 & dimanche 23 septembre 13h → 18h

Des autrices et des auteurs sont invité.es à dessiner, peindre, pocher, feutrer, de grandes pages de papier blanc.

Avec : Bill Plympton, Sole Otero, Nylso, Donatien Mary, Jérémy Perrodeatu, Mariemo, Albertine et Germano Zullo, Clément Vuillier, Alex Baladi, Mathilde Paix.

OCTOBRE	>
SEPTEMBRE	>
01	01
02	02
03	03
04	04
05	05
06	06
07	07
08	08
09	09
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	

SCRITCH

Grand plateau – du vendredi 27 au dimanche 23 septembre – 11h → 18h

Un jeu de dessin créé par Louis Clais et Marie Glaize. Peu importe votre façon de dessiner, ce n'est pas la qualité de vos dessins qui vous fera gagner !

VISITOPIF

Bpi du Centre Pompidou – vendredi 27 septembre → 19h

Avec Charles Berberian dans l'exposition Corto Maltese.

L'auteur de bande dessinée Charles Berberian visite avec vous l'exposition et aborde sa passion pour le trait et l'univers du maître italien.

OCTOBRE	>
SEPTEMBRE	>
01	01
02	02
03	03
04	04
05	05
06	06
07	07
08	08
09	09
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	

VISITOPIF

Départ de DixSept - samedi 28 septembre § 10h30 → 13h

Avec Jérôme Dubois dans le quartier de La Défense

L'auteur embarque avec lui un groupe de curieux.ses pour une visite insolite dans ce quartier qui a été une source d'inspiration pour son diptyque Citéville (Éd.Cornélius - 2020)
Citéruine (Éd. Matière - 2020)

TAGADA

Amphithéâtre - samedi 28 septembre → 16h30

Le comédien **Marc Fraize** fend la poire en deux, garde la pêche et peut-être même, court sur le haricot... Mais on s'en fout ! Fraize, c'est notre parfum préféré.

OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

CINÉMA

Cinéma Le Grand Action, Paris 6e - samedi 28 septembre → 17h30

En partenariat avec ED Distribution

Bill Plympton présente en avant-première **Duel** à Monte-Carlo del Norte son nouveau long métrage d'animation. Dans les années 1940, un cowboy débarque dans une ville gangrénée par la corruption. À l'aide de sa guitare et d'une vermine de l'enfer géante, il combat le méchant maire et son jumeau...

SUPERLOTOBULA

Cour extérieure - samedi 28 septembre → 18h30

Franky Baloney et **Camille Escoubet**, incontournables Boule et Bill du bingo, sauront stimuler votre générosité et feront peut-être de vous un winner !

OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

MUSIQUE

DJ START UP LIVE

Grand plateau - vendredi 27 septembre → 19h30

Simon Lahure balance un set de musique électronique instrumentale inspirée de bandes son de jeux vidéo croisant le bal trad...

CHARLOTTE LECLERC (FR)

Couloir du bas - samedi 28 septembre → 20h30

Charlotte Leclerc concocte des pièces synthétiques aux atmosphères naviguant à vue entre funk relaxant et un easy listening élaboré.

OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

HEIMAT (FR)

Couloir du bas - samedi 28 septembre → 21h30

Olivier Demeaux, claviériste de Cheveu et Armelle Oberle envoient ici un son inspiré aussi bien par la new wave et la trap que par les enregistrements ethnographiques d'Asie du Sud Est.

THÉÂTRE D'OMBRE - TARAKEEB

Un spectacle de la compagnie Hékau
CRL10 - Quai de Jemmapes, Paris 10 - vendredi 27 septembre (scolaires) et samedi 28 septembre → 16h

Le Caire, l'exode, la banlieue parisienne, la liberté, la solitude... Tarakeeb est une expérience sensorielle qui évoque le dépaysement et le déracinement

OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

LES ATELIERS DE FORMULE BÉDÉ

Formule Bédé imagine, en collaboration avec les autrices et les auteurs, des ateliers sur mesure ludiques, gratuits et pour tous les publics.

OCTOBRE	>
SEPTEMBRE	>
01	01
02	02
03	03
04	04
05	05
06	06
07	07
08	08
09	09
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31

ATELIER DE MINI FANZINES

CRL10 - Quai de Jemmapes, Paris 10 - Mercredi 18 septembre → 14h & Jeudi 19 septembre → 17h avec l'autrice suisse Mariemo

LA MACHINE À ÉCHANGER LES DESSINS

Grand plateau - Du vendredi 27 au dimanche 23 septembre - 11h → 18h de Louis Clais et Marie Glaize

OCTOBRE	>
SEPTEMBRE	>
01	01
02	02
03	03
04	04
05	05
06	06
07	07
08	08
09	09
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31

ATELIER LE JOURNAL DES GENS QUI PASSENT

Grand plateau – samedi 28 & dimanche 23 septembre – 14h → 18h avec Jean-Yves Duhoo

ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

Grand plateau – vendredi 27 septembre – 14h → 16h

OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

ATELIER MODELAGE

Grand plateau – samedi 28 & dimanche 23 septembre – 14h → 16h30

Prolongation de l'installation Fashion Bibis Week de l'autrice avec cet atelier où chacun.e pourra sculpter un Bibi.

ATELIER GRATTE-CIEL

Médiathèque de L'Heure Joyeuse, Paris 6 – samedi 28 septembre de 15h à 17h30, avec les auteur.ices Albertine et Germano Zullo

Construction collective d'un immense rouleau de papier fait de bâtiments qui s'entreposent.

OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

ATELIER DE PAPIER DÉCOUPÉ

Médiathèque Marguerite Duras, Paris 20 - samedi 28 septembre 14h → 16h, avec l'artiste allemande Stefanie Schilling

ATELIER LABYRINTHE NATUREL

Médiathèque Violette Leduc, Paris 12 - Samedi 28 septembre → 10h30

Proposé par le Musée de Poche
Construction d'un labyrinthe géant d'après le travail de Coline Hégron.

OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

ATELIER D'INITIATION AU DESIGN GRAPHIQUE

Médiathèque Marguerite Yourcenar, Paris 15 - Mercredi 02 Octobre → 16h Avec Sophie Cure et Aurélien Farina (Éd. B42)

Que l'on soit petit ou grand ; une collection de jeux et d'outils à s'approprier de manière intuitive, regroupés en cinq chapitres : typographie, images, signes, identité et mise en page.

ATELIER GÉANT LE MICRO FESTIVAL DE DESSIN

Micro Folies de Noisy-Le-Sec (93) - Samedi 05 octobre - 11h → 18h

Proposé par Louis Clais et Marie Glaize.
Une programmation festive pour passer du temps ensemble en dessinant !

OCTOBRE >
SEPTEMBRE >
01 01
02 02
03 03
04 04
05 05
06 06
07 07
08 08
09 09
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



CINÉMA, MUSIQUE, SPECTACLE...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA

CRÉDITS ET PARTENAIRES



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

@dagp
Pour le droit des artistes



99 CLUB
FÉDÉRATION
DES FESTIVALS BD
& ARTS ASSOCIÉS

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

la culture avec
la copie privée

Courrier
international

CRL 10
Association
Education populaire
Paris 10

DIX:57PT

FERRAILLE
PROSPECTION ET EXPLOITATION ARTISTIQUE

3 paris
île-de-france

france

FB
FÉDÉRATION
WALLONIE-PRÉVÈLES

GOETHE
INSTITUT

immix
galerie

FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ÉCRITURE
ET LA
LITTÉRATURE

Libération

lh
LIVRESHEBDO

5e
MAIRIE

RADIO
nova
101.5 FM

VILLE DE
PARIS

PARIS
LIBRAIRIES.FR

pass
culture

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

prohelvetia
fondation suisse pour la culture



la saif

Scam*

sofia

Télérama'

PAGE CRÉDITS ET PARTENAIRES

Production : Ferraille Production,
Direction artistique et programmation :
Raphaëm Barban,
Partenariat et médiation : Marina Corro,
Programmation : Thomas Bernard Service
civique –
chargé•es de projets : Gauthier Martin
dit Neuville et Élodie Delmez, Community
manager :
Camille Franck, stage scénographie :
Oriane Calin Design du mobilier : Atelier
1:1, Chef de
chantier: Martin Depaule conception
Graphique Studio Plastic, Affiche : CIZO,
Hospitality
manager & accorcahe : Séverine Pierre,
attachée de presse Sylvie Chabroux
Ouverture du festival :
vendredi 27 et samedi 28 septembre de 11h
à 20h
Horaire de la cantine Yes We Camp :
vendredi 27 et samedi 28 de 11h à minuit
dimanche 23 de 12h à 18h
Suivez-vous sur



DixSept
17 rue Sultain, Paris 6è
M7 Censier-Daubenton | M5 Campo Formio |
M10 Gare d'Austerlitz
Formule Bédé vous incite à utiliser les
mobilités douces pour venir au festival.
Venez à pied,
en vélo, en métro, en bus ou en train.
Formule Bédé s'engage pour l'inclusion
et la tolérance contre toutes les
discriminations :
sexistes, racistes, LGBTIphobes, les
harcèlements et les violences sexistes et
sexuelles.



