

ghost in the machine
 非那么(自然) 批判 人造物

「性別，塞薄叛客，後人類」研究專題

Seminars on Cyberpunk SF and Post-Human Politics

教師：洪凌

lucifer.hung@gmail.com

評分標準：出席與參與討論 (25%)

課堂報告 (30%)

期末小論文 abstract (10%)

期末小論文 (35%)

Week 1 (2/21)

Introduction

觀看<<攻殼機動隊>>劇場版 (2004)

Week 2 (2/28)

休假

Week 3 (3/07)

<<銀翼殺手>> (Blade Runner) 1982-1993 導演版

Terminal Identity: The Virtual Subject in Postmodern Science Fiction

Do Androids Dream of Electric Sheep? (P. K. Dick) (節錄篇章)

<黑光瀰漫後人類：閱讀科幻映像文本的黑色電影元素> (洪凌)

自如何
成为使用者

身体 - Soul (defining point)
如何产生

Week 4 (3/14)

Matrix Trilogy (第一部與第三部節錄)

<橫跨於二元抉擇與流離異域空間：《駭客任務》三部曲的酷兒真實> (白瑞梅)

Wilkinson, Peter. "The Mystery of Larry Wachowski: Could the co-creator of The Matrix [sic] real life truly be stranger than fiction?"

http://www.rollingstone.com/news/story/9138137/the_mystery_of_larry_wachowski/

Week 5 (3/21)

Immortel, ad vitam by Enki Bilal

《尼寇波勒三部曲》(Nikopol Trilogy):

La Foire aux immortels

La Femme piège

Froid-Équateur

近未来科技将人类

制作为多出一些(能力)

社会学对 cyber 的批判:

①. 不优越、不男性主体被当作弱势群体

Week 6 (3/28)

Samuel R. Delany. "Aye, and Gomorrah..." 苏俄小说, 讽刺-神教
http://cla.calpoly.edu/~lcall/303/delany_aye_and_gomorrah.pdf

--. Babael 17 (節錄)

--. Shorter Views: Queer Thoughts & the Politics of the Paraliterary

Week 7 (4/04)

放假

科幻小说

「The king in pregnant」
没有附正典文学则无法存在

or parable (无天然)
5 other 半.

Week 8 (4/11)

Joanna Russ. "When It Changed"

<http://bablyman.net/englt392/texts/When%20It%20Changed.pdf>

--. <<女身男人>> (The Female Man)

<女身男人的多向度稜鏡面目: 拉思的多元宇宙(跨)性別追索與性別解構>

Counterpart 镜像
英语剧.

遇到自己的 others.

Week 9 (4/18)

Hain universe

<<黑暗的左手>> (The Left Hand of Darkness)

<<世界的誕生與諸故事>> (The Birthday of the World: And Other Stories)

Lucifer Hung. "Kings Who Engender Ying and Yang:

A Transgender Reading Tactics on Ursula K. Le Guin's Hainish Tales" 天下网络.

Week 10 (4/25)

William Gibson. Neuromancer

Charles Stross. Accelerando

Thomsen, JoAnna. "CyberGrrrlz: Cyberpunk Women of Neuromancer, The Matrix, and Blade Runner."

<http://www.brmovie.com/Analysis/CyberGrrrlz.htm>

→ 恶意威胁

有能力在异度空间变魔术 --

端: 问题性来源

→ shell 厌恶

"body material"

銀翼杀手

Week 11 (5/02)

Pat Cadigan. "Angel" ~~Pat~~

Greg Bear. "Petra"

Bruce Sterling. "Preface to Mirrorshades"

http://project.cyberpunk.ru/idb/mirrorshades_preface.html

Week 12 (5/09)

Splice (中譯<<人工進化>>) (課堂觀賞)

(搭配<<異形>>與<<第九禁區>>進行討論)

<http://www.theguardian.com/film/2010/jul/22/splice-review>

80年代的幻灭感. → 新自由主义

↳ 资本主义重新把每个
载体变成有机供
应电源.

绝望的系统

↓
Cyberpunk.

身体是人类接下来的状态.

Week 13 (5/16)

洪凌。〈記憶是一座晶片墓碑〉✓

--。〈水晶眼〉✓

劉人鵬。〈在「經典」與「人類」的旁邊：1994 幼獅科幻文學獎酷兒科幻小說美麗新世界〉

白瑞梅，劉人鵬。〈「別人的失敗就是我的快樂」政治：「真相」、「暴力」、「監控」與洪凌科幻小說〉

Week 14 (5/23)

〈〈後人文轉向〉〉 (楊乃女，林建光)

N. Katherine Hayles. How We Became Posthuman: Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics

後人文轉向.

Week 15 (5/30)

〈〈異星入境〉〉 (Arrival)

降臨

EnCode

絲

Ted Chiang. "Story of Your Life"

Gwyneth A Jones. Divine Endurance

Imagination/Space: essays and talks on fiction, feminism, technology, and politics

Week 16 (6/06)

RahXephon (翼神世音)

Ergo Proxy (死亡代理人)

Serial Experiments Lain

Earl Jackson, Jr. "Gender Software and Political Hardware: Serial Experiments: Lain and Ghost in the Shell"

○

Week 17 (6/13)

〈〈雲圖〉〉 (Cloud Atlas，同時觀看小說，〈星美 451 的紀錄儀〉)

"The Paper Menagerie" (Ken Liu)

Joanna Zylińska.

The Cyborg Experiments: The Extensions of the Body in the Media Age

Week 18

Term paper abstract due