## द्यान्तराथाष्ट्र नग्

କଦାଚିତ୍ କାଳିନ୍ଦୀ-ତଟବିପିନ ସଙ୍ଗୀତ କରବୋ ମୁଦାଭୀରୀ-ନାରୀବଦନ-କମଳା ସ୍ୱାଦ-ମଧୁପଃ ରମା-ଶୟୁ-ବିହ୍ମାସୁରପତି ଗଣେଶାର୍ଚ୍ଚିତପଦୋ ଜଗନ୍ନାଥଃ ସ୍ୱାମୀ ନୟନ ପଥଗାମୀ ଭବତୁ ମେ । (୧)

(ଶ୍ରୀକୃଷ ରୂପରେ ଯମୁନା ତଟର ବନରେ ବଂଶୀବାଦନ, ଆନନ୍ଦେ କରିଶ ଗୋପୀ-ମୁଖପଦ୍କୁଁ କରିଅଛ ସୁଧାପାନ । ରମା-ଶିବ-ବ୍ରହ୍ମା ବାସବ ଗଶେଶ ପୂଜନ୍ତି ପଦ ତୁୟର, ପ୍ରଦ୍ରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ନୟନର ପଥେ ଗୋଚର ହୁଅନ୍ତୁ ମୋର ।)

ଭୁକେ ସବ୍ୟେ ବେଣୁଂ ଶିରସି ଶିଖ୍ପୁଚ୍ଛଂ କଟିତଟେ ଦୁକୂଳଂ ନେତ୍ରାନ୍ତେ ସହଚରକଟାକ୍ଷଂ ବି ଦଧତେ ସଦା ଶ୍ରୀମଦ୍ ବୃନ୍ଦାବନ ବସତି ଲୀଳା-ପରିଚୟୋ ଜଗନାଥଃ ସ୍ୱାମୀ ନୟନ ପଥଗାମୀ ଭବତୁ ମେ । (୨)

(ବାମ ହଞ୍ଜେ ବଂଶୀ ଶିରେ ଶିଖିପୁଚ୍ଛ କଟିଦେଶେ ପୀତାୟର, ସହଚର ଗଣେ କହୁଥିଲ ପ୍ରଭୁ ସଙ୍କେତରେ ନୟନର । ଶ୍ରୀବୃନ୍ଦାବନର ବାସ ଆଉ ଲୀଳା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିୟ ତୁୟର, ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ନୟନର ପଥେ ଗୋଚର ହୁଅନ୍ତୁ ମୋର ।)

ମହାୟୋଧେଞ୍ଜୀରେ କନକ ରୁଚିରେ ନୀଳ ଶିଖରେ ବସନ୍ ପ୍ରାସାଦାତେ ସହକ ବଳଭଦ୍ରେଶ ବଳିନା ସୁଭଦ୍ରା ମଧ୍ୟଞ୍ଜ ସକଳ ସୁରସେବାବସରଦୋ ଜଗନ୍ନାଥଃ ସ୍ୱାମୀ ନୟନ ପଥଗାମୀ ଭବତୁ ମେ । (୩)

(ମହୋଦଧି ତୀରେ କନକ ବରନ ଶ୍ରୀନୀଳଗିରି-ଶିଖରେ, ମନ୍ଦିରେ ବସିଛ ମହାବଳୀ ଭ୍ରାତା ବଳଭଦ୍ର ସହିତରେ । ମଧ୍ୟରେ ସୁଭଦ୍ରା, ସକଳ ଦେବଙ୍କୁ ଦିଅ ସେବା ଅବସର, ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ନୟନର ପଥେ ଗୋଚର ହୁଅନ୍ତୁ ମୋର ।)

କୃପାପାରାବାରଃ ସକଳକଳଦ ଶ୍ରେଣୀରୁଚିରେ। ରମାବାଣୀ ରାମଃ ୟୁରଦମଳ ପଦ୍କେକ୍ଷଣ ମୁଖିଃ ସୁରେନ୍ଦ୍ରୈରାରାଧ୍ୟ ଶୁଡି ଗଣଶିଖା ଗୀତଚରିତୋ ଜଗନ୍ନାଥଃ ସ୍ୱାମୀ ନୟନ ପଥଗାମୀ ଭବତୁ ମେ । (୪)

(କୃପାସିନ୍ଧୁ ପ୍ରଭୁ ସଜଳ ଜଳଦ-ସମ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗର ବର୍ଷ, ରମା-ବାଣୀ-ରତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ୍-କମଳ-ତୂଲ୍ୟ ନୟନ ବଦନ । ସୁରେଶାଦି-ବନ୍ଧ୍ୟ ଉପନିଷଦଟି ଘୋଷଇ କୀର୍ଭି ତୂୟର, ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ନୟନର ପଥେ ଗୋଚର ହୁଅନ୍ତୁ ମୋର ।)

ରଥାରୂଡ଼ୋ ଗଚ୍ଛନ୍ ପଥ୍ମିଳିତ ଭୂଦେବପଟଳିଃ ୟୁତି ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବଂ ପ୍ରତିପଦମୁପାକର୍ଣ୍ୟ ସଦୟଃ ଦୟାସିନ୍ଧୁର୍ବନ୍ଧୁଃ ସକଳଜଗତାଂ ସିନ୍ଧୁ ସୁତୟା ଜଗନ୍ନାଥଃ ସ୍ୱାମୀ ନୟନ ପଥଗାମୀ ଭବତୁ ମେ । (୫)



(ରଥରେ ଆରୋହି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ପ୍ରଭୁ ଯେତେବେଳେ ତୁୟେ ଯାଅ, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ୟୁତି କର୍ଷେ ଶୁଣି ହୁଅ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଦୟ । ଆହେ କୃପାସିନ୍ଧୁ ଜଗତର ବନ୍ଧୁ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ସଙ୍ଗତର, ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ନୟନର ପଥେ ଗୋଚର ହୁଅନ୍ତୁ ମୋର ।)

ପରଂ ବ୍ରହ୍ମାପୀଡ଼୍ୟଃ କୁବଳୟଦଳୋତ୍ଫୁଲୁ ନୟନୋ ନିବାସୀ ନୀଳାଦ୍ରୌ ନିହିତ ଚରଣୋଽନନ୍ତ ଶିରସି ରସାନନ୍ଦୀରାଧା ସରସବପୁରାଲିଙ୍ଗନସୁଖୋ ଜଗନ୍ନାଥଃ ସ୍ୱାମୀ ନୟନ ପଥଗାମୀ ଭବତୁ ମେ। (୬)

(ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମ ହୋଇ ସର୍ବ ପୂଜ୍ୟ ଉତ୍ପଳ ଦଳ ନୟନ, ନୀଳଗିରି-ବାସୀ ଅନନ୍ତଙ୍କ ଶିରେ ସ୍ଥାପିଛ ପ୍ରଭୁ ଚରଣ । ଶ୍ରୀରାଧା ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରେମ ପୂର୍ଷ ତନୁ ଆଲିଙ୍ଗନରେ ବିଭୋର, ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ନୟନର ପଥେ ଗୋଚର ହୁଅନ୍ତୁ ମୋର ।)

ନ ବୈ ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟ ରାଜ୍ୟଂ ନ ଚ କନକ ମାଣିକ୍ୟ ବିଭବମ୍ ନ ଯାଚେଃ ହଂ ରମ୍ୟାଂ ସକଳ ଜନକାମ୍ୟାଂ ବରବଧୂମ୍ ସଦାକାଳେ କାଳେ ପ୍ରମଥ ପତିନା ଗୀତ ରଚିତୋ ଜଗନ୍ନାଥଃ ସ୍ୱାମୀ ନୟନ ପଥଗାମୀ ଭବତୁ ମେ । (୭)

(ମାଗେ ନାହିଁ ପ୍ରଭୁ ରାଜ୍ୟଟି ତୃୟଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଧନଧାନ୍ୟ ମଣି, ମାଗେ ନାହିଁ ପ୍ରଭୁ ସର୍ବଜନକାମ୍ୟା ଅତି ସୁନ୍ଦର ରମଣୀ । ସଦାବେଳେ ପ୍ରଭୁ ଦେବ ମହେଶ୍ୱର ୟୁତି କରନ୍ତି ତୃୟର, ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ନୟନର ପଥେ ଗୋଚର ହୁଅନ୍ତୁ ମୋର ।)

ହରତ୍ୱଂ ସଂସାରଂ ହୁତତରମସାରଂ ସୁରପତେ ହରତ୍ୱଂ ପାପାନାଂ ବିତତିମପରାଂ ଯାଦବପତେ ଅହୋ ଦୀନନାଥୋ ନିହିତମଚଳଂ ନିଷ୍ଟିତ ପଦମ୍ ଜଗନ୍ନାଥଃ ସ୍ୱାମୀ ନୟନ ପଥଗାମୀ ଭବତୁ ମେ । (୮)

(ଆହେ ସୁରବର ! ଶୀଘ୍ର ଦୂରକର ମୋର ଅସାର ସଂସାର, ଆହେ ଯଦୁପତି ହର ମୋ ଝଟିଡି ବିରାଟ ପାପର ଭାର । ଦୀନ ଅନାଥକୁ ଦେଇଥାଅ ପ୍ରଭୁ ମୋକ୍ଷ ସଂପଦ ତୁୟର, ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ନୟନର ପଥେ ଗୋଚର ହୁଅନ୍ତୁ ମୋର ।)

କଗନାଥାଷ୍ଟକଂ ପୁଣ୍ୟଂ ଯଃ ପଠେଡ୍ ପ୍ରୟତଃ ଶୁଚିଃ ସର୍ବପାପ ବିଶୁଦ୍ଧାତ୍ୟା ବିଷୁଲୋକଂ ସ ଗଚ୍ଛତି । ଇତିଶ୍ରୀ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଣୀତଂ ଶ୍ରୀଜଗନାଥାଷ୍ଟକମ୍ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣମ୍ ।

(ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସଂଯତ ଓ ପବିତ୍ର ମନରେ ସର୍ବଦା ଏହି ପୁଣ୍ୟଜନକ ଜଗନ୍ନାଥାଞ୍ଜକମ୍ -ୟୋତ୍ର ପାଠ କରଛି, ସେ ସମୟ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ବିଷୁ ଲୋକକୁ ଗମନ କରଛି ।)

## ଜଗନାଥାଷ୍ଟକ ସମାପ୍ତ

('ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥାଞ୍ଜାକ' ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କରଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ନା ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କର ନା ପଞ୍ଚିତରାଜ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ରଚନା ତାହା ଗଚେଷଣା ସାପେକ୍ଷ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ପଦ୍ୟାନୁବାଦ ସୁନ୍ଦରଭାବେ କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଷ୍ଟୃତଙ୍କ ପ୍ରଫେସର ତଃ ସଦାଶିବ ପ୍ରହରାଜ । ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସଂପର୍କ ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ 1994 ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଭଜନ ସାର ସଂଗ୍ରହ ନାମରେ ଏକ ପୁଞ୍ଚକ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପଞ୍ଚିତ ନୀଳକଣ୍ଟ ମିଶ୍ର ଓ ପ୍ରଫେସର ରାଜକିଶୋର ମିଶ୍ରଙ୍କ ମିଳିତ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ସେହି ପୁଞ୍ଚକରୁ ଉପରୋକ୍ତ ପଦ୍ୟାନୁବାଦ ଉହ୍ନତ)

