

FACULTAD DE INFORMÁTICA
Curso 2018-2019
Ejercicios Práctica 2

Parte 1: Cámara

- Añade a la **clase Camera** atributos **eye**, **look**, **up**, **right**, **upward** y **front** y los métodos:
`void setAxes();` // da valor a los tres ejes del sistema de la cámara
`void setVM() { viewMat = lookAt(eye, look, up); setAxes(); };`
Quita (comenta) los métodos **pitch**, **yaw** y **roll**, y adecua el código de los demás métodos.
- Añade a la **clase Camera** los métodos para desplazar la cámara en cada uno de sus ejes, sin cambiar la dirección de vista.
`void moveLR(GLdouble cs);` // Left / Right
`void moveFB(GLdouble cs);` // Forward / Backward
`void moveUD(GLdouble cs);` // Up / Down
- Añade a la **clase Camera** atributos para el ángulo y el radio (p. ej. 1000) de la circunferencia que recorrerá la cámara con el método
`void orbit(GLdouble incAng, GLdouble incY);` // modifica la posición de la cámara

Tendrás que dar un valor adecuado al ángulo en los métodos **set2D**, **set3D**, ...

- Añade a **main** dos nuevas variables globales, **dvec2 mCoord** para guardar las coordenadas del ratón y **int mBot** para guardar el botón pulsado. Añade también los callbacks para los eventos del ratón:

```
glutMouseFunc(mouse);  
glutMotionFunc(motion);  
glutMouseWheelFunc(mouseWheel)
```

`void mouse(int button, int state, int x, int y)` captura, en **mCoord**, las coordenadas del ratón (x, y) y en **mBot** el botón.

`void motion(int x, int y)` captura las coordenadas del ratón, obtiene el desplazamiento con respecto a las anteriores coordenadas, y,
Si el botón pulsado es el izquierdo, actualiza la posición de la cámara en la circunferencia.
Si el botón pulsado es el derecho, desplaza la cámara en vertical y horizontal.

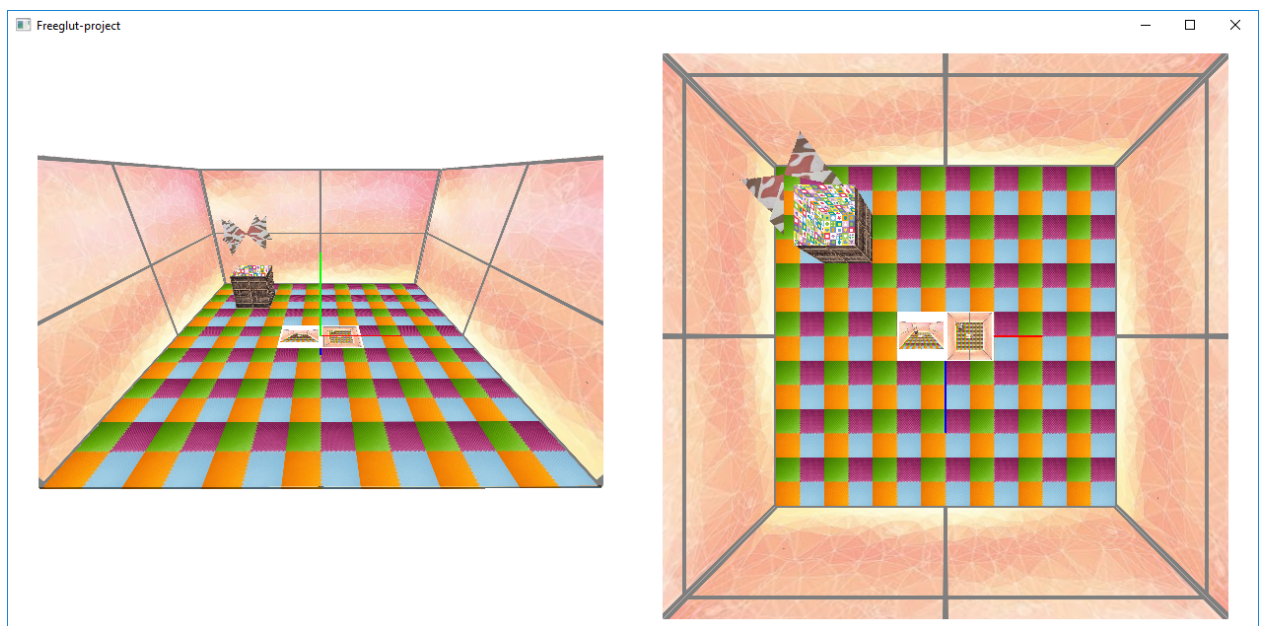
`void mouseWheel(int n, int d, int x, int y)` Si no está pulsada ninguna tecla modificadora, desplaza la cámara en su dirección de vista. Si está pulsada la tecla CTRL escala la vista.

- Añade a la **clase Camera** un atributo **bool orto**; y un método **changePrj()** para cambiar de proyección ortogonal a perspectiva. Modifica los métodos de la clase Camera afectados por el cambio de proyección.

Define la tecla '**p**' para cambiar entre proyección ortogonal y perspectiva

- **Opcional:**

Añade la opción de situar la cámara para realizar una vista cenital. Divide la ventana en dos puertos de vista y visualiza en el lado derecho la vista cenital.



Parte 2: Objetos cuádricos de GLU

Objetos cuádricos de GLU

Objetos cuádricos de GLU

```
GLUQuadricObj * qObj;  
GLUQuadricObj * esfera, *cilindro, *cono, *cubo, *disco, *discP;
```

Crear y destruir

```
qObj= gluNewQuadric();  
gluDeleteQuadric(qObj);
```

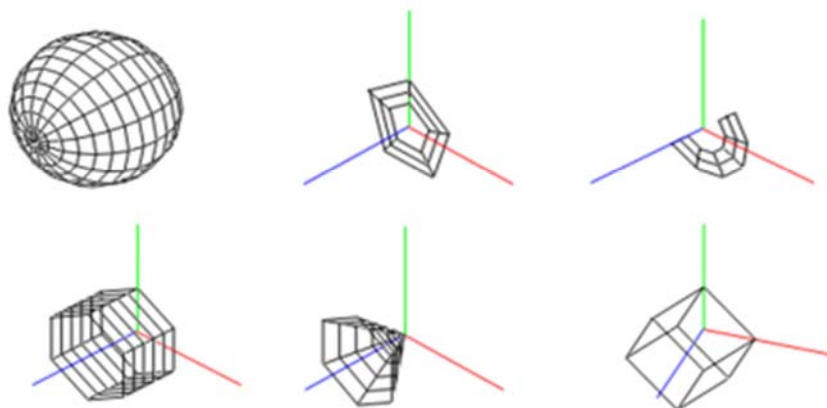
Opciones de renderizado

```
gluQuadricDrawStyle(qObj, GLU_FILL); // GLU_LINE, GLU_POINT  
gluQuadricNormals(qObj, GLU_SMOOTH); // GLU_FLAT  
gluQuadricOrientation(qObj, GLU_OUTSIDE); // GLU_INSIDE  
gluQuadricTexture(qObj, GL_FALSE); // GLU_TRUE
```

Objetos cuádricos de GLU

Dibujar una esfera: `gluSphere(qObj, radio, meridianos, paralelos);`

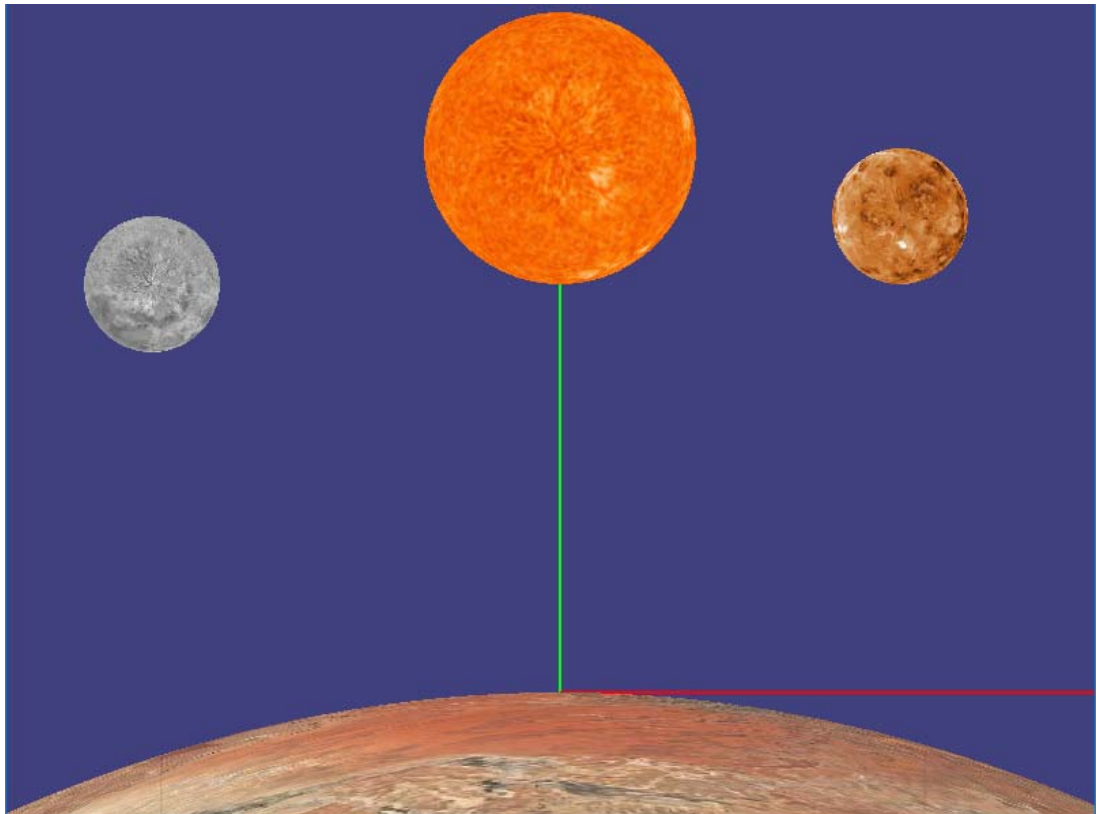
Dibujar un disco: `gluDisk(qObj, radioInterior, radioExterior, lados, anillos);`



Dibujar un cilindro:

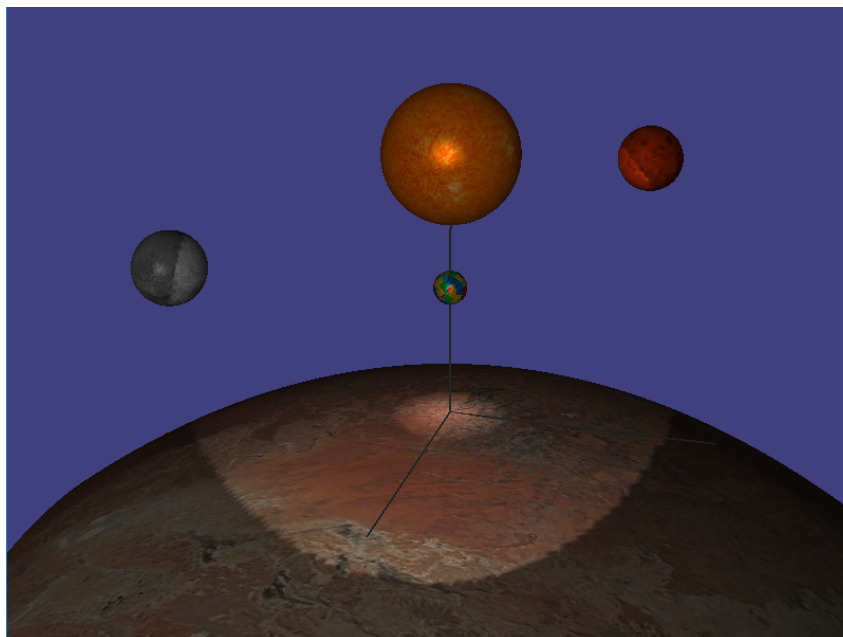
`gluCylinder(qObj, radioDeLaBase, radioDeLaCima, altura, lados, paralelos);`

- Iniciamos una nueva escena, deja el suelo y los ejes.
No vamos a utilizar `Blending`.
Para optimizar el renderizado de las nuevas entidades activa `glEnable(GL_CULL_FACE)`.
- Añade la clase `EntityMaterial` que hereda de `Entity`. Añade un atributo para la textura `Texture* texture;` y un método `setTexture(Texture* tex)`.
- Añade la clase `Esfera` que hereda de `EntityMaterial`. En lugar de generar una malla, vamos a utilizar un objeto cuádrico de la librería GLU. Define una constructora con un parámetro para el radio.
- Añade a la escena un array de punteros a texturas, y tres entidades de la clase `Esfera`, con distinto tamaño, distinta posición y distinta textura (puedes utilizar las imágenes venus, mars, moon, sun).



Luces y materiales (24 de abril)

- Añade al proyecto la clase `Material`, y las clases `Light`, `DirLight` y `SpotLight`.
Consulta la tabla de materiales y define en la clase `Material` algunos métodos set para definir materiales de la tabla (por ejemplo `setCooper()`, ...).
- Añade a la clase `EntityMaterial` un nuevo atributo para el `Material` y añade un método `setMaterial(...)`. Al crear las esferas pon a cada una un material diferente.
- Modifica el método `Esfera::render()` para cargar el material antes de renderizar la malla (el objeto cuádrico). Recuerda que el método `bind()` de la clase `Texture` tiene un parámetro para indicar que se module el color de la textura y el obtenido por la iluminación.
- Añade a la `escena` dos atributos para dos luces: una direccional con vector de incidencia (0, -0.25, -1)), y la otra un foco en la cámara (posición y dirección de la cámara). Modifica `init()` para configurar las luces y `render()` para establecer las luces, antes de renderizar los objetos, con el método `upload(...)` de la clase `Light`. Recuerda activar la iluminación y la normalización de vectores.
- Define las teclas `'C'` (`'c'`) y `'V'` (`'v'`) para apagar (encender) el foco y la luz direccional respectivamente.
- Añade la clase `EsferaLuz` que hereda de `Esfera` con un nuevo atributo para un foco (puntero). El foco está en el centro de la esfera en dirección -Y. Añade a la escena una entidad de esta clase situada en el eje Y (utiliza la textura lego y un material con brillo especular). Define la tecla `'B'` (`'b'`) para apagar (encender) la esfera.



Parte 3: Mallas indexadas (10 de mayo)

- Añade a la clase `Mesh` un array para los vectores normales:

```
dvec3* normals = nullptr;
```

Modifica el método `render()` y la `destructora` para adecuarlos al nuevo atributo. Los comandos OpenGL para el array de normales:

```
glEnableClientState(GL_NORMAL_ARRAY); glNormalPointer(GL_DOUBLE, 0, normals);  
glDisableClientState(GL_NORMAL_ARRAY);
```

- Añade la clase `IndexMesh` que hereda de `Mesh` con nuevos atributos para el array de índices: `GLuint* indices = nullptr;` `GLuint numIndices = 0;`

Ahora el método `render()` tiene que utilizar el comando OpenGL `glDrawElements(...)` en lugar de `glDrawArrays(...)`. Los comandos OpenGL para el array de índices:

```
glEnableClientState(GL_INDEX_ARRAY); glIndexPointer(GL_UNSIGNED_INT, 0, indices);  
glDisableClientState(GL_INDEX_ARRAY);
```

- Añade la función `static IndexMesh* generateGridTex(GLdouble lado, GLuint numDiv)`, para generar el array de vértices y el array de índices de una cuadrícula centrada en el plano $Y=0$, con la primitiva `GL_TRIANGLES`. Además, genera el array de coordenadas de textura para recubrir uniformemente con la imagen toda la cuadrícula.

Añade la función `static IndexMesh* generatePlanoCurvado(GLdouble lado, GLuint numDiv, GLdouble curvatura)` que a partir de un `Grid` curva el plano modificando la coordenada Y de los vértices y añadiendo vectores normales, con las siguientes formulas:

Dado un vértice del `Grid` $V=(x, 0, z)$, la coordenada y se cambia a $f(x, z)$ y su vector normal se define por $n(x, z)$:

$$f(x, z) = \text{lado} * \text{curvatura} / 2 - \text{curvatura} / \text{lado} * (x * x) - \text{curvatura} / \text{lado} * (z * z)$$

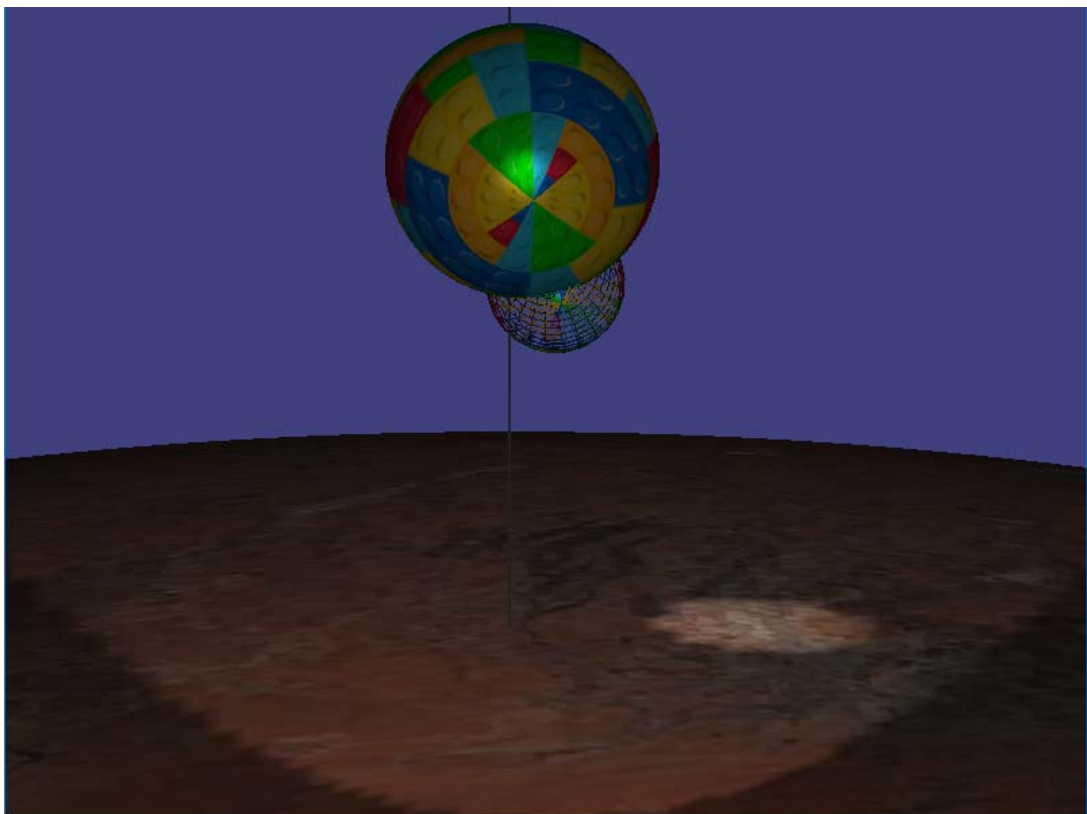
$$n(x, z) = (2 * \text{curvatura} / \text{lado} * x, 1, 2 * \text{curvatura} / \text{lado} * z)$$

- Añade la entidad `Superficie` con un plano curvado como malla. Utiliza como textura la imagen `terreno`, `terrenoG`, `desierto` o `BarrenReds`, y un material en grises para añadir a la textura el efecto de la iluminación.

Práctica 2 (17 de mayo))

- Amplia la clase [EsferaLuz](#) para formar una entidad compuesta por la esfera con foco y otra esfera mayor según puedes ver en la imagen (la esfera con luz es la inferior y se renderiza en modo líneas). Utiliza la técnica del posicionamiento relativo y recuerda que el foco forma parte del objeto.
- Incorpora a la clase [EsferaLuz](#) una animación de forma que se desplace siguiendo una trayectoria dada por:
$$T(\text{ang}) = (A \cos(\text{ang}), B \sin(\text{ang}) \sin(\text{ang}), C \sin(\text{ang}) \cos(\text{ang})),$$

para $0 \leq \text{ang} < 360$, y A, B y C tres constantes (por ejemplo, B= altura del objeto, C = -A, y A = $\frac{1}{2}$ lado de la superficie)
- [Opcional](#): Añade a la esfera inferior un giro a derecha e izquierda de 90 grados (45 a cada lado).



Posicionamiento relativo

Si la entidad consta de varias partes (**P0**, **P1**, **P2**, ...), siendo **P0** la parte de referencia con matriz de modelado **modelMat**, añadimos como atributos matrices para el posicionamiento relativo de **P1**, **P2**,... con respecto a **P0** (**matP1**, **matP2**, ...), y a la hora de renderizar:

```
{
    dmat4 auxMat = modelMat;

    // modelMat = auxMat;
    uploadMvM(cam.getViewMat()); // envía a la GPU cam.getViewMat() * modelMat
    mesh->render();

    modelMat = auxMat * matP1; // matP1 posiciona a P1 con respecto a P0
    uploadMvM(cam.getViewMat()); // envía a la GPU cam.getViewMat() * modelMat
    meshP1->render(); // meshP1 puede ser la misma mesh

    modelMat = auxMat * matP2; // matP2 posiciona a P2 con respecto a P0
    uploadMvM(cam.getViewMat()); // envía a la GPU cam.getViewMat() * modelMat
    meshP2->render(); // meshP2 puede ser la misma mesh o meshP1
    ...
    modelMat = auxMat;
}
```

Las matrices **matPi**, posicionan al objeto **Pi** con respecto a **P0** desde sus posiciones originales.

Si una parte es una **luz**, con matriz **matPluz**: **luz->upload(cam.getViewMat() * matPluz)**

Si la entidad tiene una animación, la matriz **modelMat** irá cambiando en el método **update** con la ecuación de la trayectoria, para lo que será necesario atributos como ángulo, radio, ... que se irán actualizando en **update**.

Si una parte (**Pa**) a su vez tiene una animación propia, su matriz **matPa** irá cambiando también en el método **update**.