

# PINCELADAS HISTÓRICAS



**MUEVE**  
la noviolencia



Grupo de Trabajo en

**Noviolencia Cristiana**

Centro de Estudios Cristianismo y Justicia



Centre d'estudis

**Cristianisme i Justícia**

«*Mueve la noviolencia*» es una apuesta pedagógica para iniciar procesos de transformación personal ante los conflictos que vivimos, concretando estrategias no violentas que desencallen situaciones de bloqueo. Esta herramienta consta de una serie de vídeos acompañados de las correspondientes unidades didácticas, para que los guías dispongan de material y orientación para trabajarlo. Las dinámicas de este documento se clasifican en módulos, cuyos temas están ordenados según su aparición en el vídeo. En algunos módulos ofrecemos opciones para adecuarse a cada perfil de destinatario. Esta propuesta está pensada para ser trabajada en grupos, acompañados por alguien con capacidad de profundizar cada tema.

Accede a todo el material

**[www.muevelanoviolencia.net](http://www.muevelanoviolencia.net)**

Cada unidad didáctica incorpora una serie de material asociado accesible desde la página web del proyecto: [www.muevelanoviolencia.net](http://www.muevelanoviolencia.net). El material de esta unidad específica se encuentra en: <https://muevelanoviolencia.net/U6>.



## Conozcamos la historia de la noviolencia



La práctica de la noviolencia es muy antigua: desde hace algunos milenios, el ser humano ha desarrollado estrategias noviolentas para resolver conflictos. Con todo, no es hasta el siglo XIX que se teoriza y se estudia a fondo.

**Henry D. Thoreau (1817-1862)** fue el autor de la teoría de la desobediencia civil y el inspirador de la resistencia pacífica. Fue una figura determinante para León Tolstói, quien —junto con Thoreau— influyó a Gandhi, el cual marcó a Martin L. King, que a su vez llegó a Nelson Mandela. El pionero de la lucha noviolenta se basa en la desobediencia civil y la resistencia pacífica como un modo de vivir pero también como una forma de lucha, de dignidad y de trabajo colectivo por la justicia. Thoreau vivió en Massachusetts a mediados del siglo XIX y pasó buena parte de su vida en una cabaña en medio del bosque contemplando, filosofando, comprendiendo y escribiendo todo lo que ha sido la mayor influencia para Gandhi, el exponente del pacifismo y de la noviolencia en el siglo XX.



## ■ INFANTIL

Coged una baraja de cartas, explicad las reglas de un juego y empezad a jugar. A mitad del juego, se pide que cada uno aplique las reglas que quiera haciendo caso omiso de lo que se ha dicho («la ley»). Ante el caos, se constata que es imposible seguir jugando.

Ahora se les indica que prosigan con las reglas normales y, pasado un rato, se invita a que imaginen que una de las reglas es muy injusta y daña a alguien cada vez que la cumplen. ¿Qué se puede hacer?

- Si siguen practicándola, se les hace recapacitar.
- Si la desobedecen manteniendo las otras reglas, se pregunta a quienes aún la obedecen por qué no hacen lo mismo.

Al final, todos desobedecen la ley injusta: porque dañaba son capaces de cambiarla.

## ■ JÓVENES

Comentad la siguiente frase:

«Bajo un gobierno que encarcela a alguien injustamente, el lugar adecuado para un hombre justo también es la prisión»<sup>1</sup>.

- ¿Qué entiendes por «encarcelar injustamente»?
- ¿Quién es un «hombre justo»?
- ¿Qué significa para ti la cárcel?

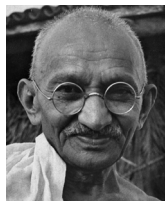
## ■ ADULTOS

Henry Thoreau es el primer teórico de esa desobediencia civil que Gandhi aplicó, dotándola de fuerza práctica con la no violencia. Pero la no violencia surge siempre de una primera desobediencia. En parejas, formulaos las siguientes preguntas:

- ¿Qué es para ti obedecer y por qué? ¿Y desobedecer? ¿Qué elementos positivos y negativos tiene?
- Analizando la historia, ¿qué ha permitido que las sociedades avanzaran más, la obediencia a los líderes y regímenes políticos o la desobediencia? ¿Por qué? Poned ejemplos y debatid sobre el sentido de la desobediencia civil hoy.

1. THOREAU, H. D. (1849). *Civil Disobedience* §2.9.

## Noviolencia en Asia y Oceanía



**Mohandas K. Gandhi (1869-1948)** fue un abogado indio que luchó por los derechos de sus compatriotas en diversos campos (social, económico, cultural, religioso, así como político). Tenía un perfil místico y, desde su tradición

hindú, buscó siempre en la verdad espiritual la fuerza para el encuentro con el otro y su liberación. Pese a la diversidad de causas en las que se implicó, la más multitudinaria fue la lucha no violenta por la independencia de India, que le llevó a treinta años de activismo por todo el país ideando acciones no violentas, convenciendo a su gente de la necesidad de la no violencia y demostrando que con perseverancia, coherencia y determinación, cualquier paso hacia la libertad es cuestión de tiempo.



**Malala Yousafzai (1997)** es una mujer pakistaní, la persona más joven en ganar el Premio Nobel de la Paz (2014). El motivo: su trabajo abnegado por la educación de las niñas y los derechos humanos, desde que tenía 11 años.

Empezó escribiendo con un seudónimo en un blog para la cadena BBC, en el que explicaba qué significaba vivir bajo el régimen talibán y sus anhelos sobre la educación. Cuando se publicó su historia en el *The New York Times*, la amenazaron de muerte. En 2012, los líderes talibanes decidieron asesinarla: le dispararon en la cabeza un día que volvía de la escuela en autobús. La ingresaron en un hospital británico, en el que acabó recuperándose, y desde entonces se ha convertido en un símbolo mundial a favor del diálogo, la paz y la educación, bases para un mundo no violento.

### Para ampliar

¿Conoces a... Vinoba Bhave, León Tolstói, Thich Nhat Hanh, Tawakkol Karman, Liu Xiaobo? Busca información sobre ellos; todos son del continente asiático ¡y han inspirado a muchos!

### ■ INFANTIL

Para Malala la escuela es fundamental. Los niños y niñas dibujan en una hoja lo más importante y lo que más les gusta de su vida en la escuela. Elaborad un mural con todos los buenos deseos y las razones por las que creen que la escuela es necesaria y la quieren. Interiorizad así la lucha de Malala, junto con los datos de su biografía y escenas del documental *Él me llamó Malala* (2015).

### ■ JÓVENES

Ved la escena de la película *Gandhi* (1982), en el minuto 00:26:10. Anotad las ideas fundamentales que expone y defiende en público cuando presenta la fuerza de la no violencia a los habitantes de India. Por grupos, elegid las tres que creéis que son esenciales y argumentadlo. A continuación, ponedlo en común y consensuad las tres.

### ■ ADULTOS

Mirad la película *Gandhi* (1982) o escuchad algunas de sus frases célebres, de gran profundidad y verdad, repasándolas juntos una a una, para indagar en el trasfondo que contienen: [01 Gandhi](#)

## Noviolencia en América



**Martin Luther King (1929-1968)** fue un pastor evangélico, cautivado por la noviolencia de Gandhi, que supo traducirla a los Estados Unidos cristianos y occidentales para hacerla efectiva. Los movimientos en defensa

de los derechos civiles, contra el racismo y por la igualdad ante la ley, de todos los afroamericanos con el resto de estadounidenses, fue una lucha titánica, pero llena de fuerza, coherencia y determinación que dio sus frutos expandiéndose por todo el país. Conviene no olvidar que la chispa que lo encendió todo fue la acción de Rosa Parks en un autobús. King murió asesinado por un disparo en 1968, después de la multitudinaria manifestación de finales de agosto en Washington D.C.



**Rosa Parks (1913-2005)** fue una activista estadounidense por los derechos civiles afroamericanos, que protagonizó una famosa acción de desobediencia civil: el día 1 de diciembre de 1955, se sentó en la parte delantera del

autobús, reservada por ley exclusivamente a los blancos. Cuando el conductor del autobús le exigió que cediera su asiento a un hombre blanco, ella se negó y, finalmente, fue arrestada, juzgada y sentenciada. La noche siguiente, cincuenta líderes afroamericanos encabezados por Martin Luther King decidieron continuar con la protesta boicoteando todo el transporte público de Montgomery yendo a pie, hasta que meses más tarde Alabama se vio forzada a cambiar la ley.

### Para ampliar

¿Conoces... César Chávez, Henry David Thoreau, Rigoberta Menchú, Adolfo Pérez Esquivel, Dorothy Day? Busca información sobre ellos; todos son del continente americano ¡y han inspirado a muchos!

### ■ INFANTIL

Martin L. King luchó contra la injusticia que significaba la discriminación por el color de la piel. Que cada niño/a dibuje la cara de un niño o niña discriminando a otro por cualquier razón (en el patio, en el parque...). Que dibujen también la cara del niño discriminado. Colgado en un corcho y que cada uno explique qué ha querido transmitir a partir de las expresiones de los rostros.

### ■ JÓVENES

¿Cuántas veces habéis vivido o visto una discriminación por cualquier razón? Aportad experiencias en pequeños grupos y, tras compartirlas, escoged la más impactante. Que cada grupo la presente al resto mostrando el sinfín de sentimientos por una parte y otra. Debatid cuál es el papel de las emociones en estas circunstancias. Alternativa: cinefórum de la película *Selma* (2014).

### ■ ADULTOS

Mirad el documental de 1985: [U2 Una clase dividida](#), el experimento hecho en 1970 a un grupo de niños y niñas, recopilado entonces ya adultos. Debatid en torno a la propuesta, el método y los resultados. Relacionad este experimento con la lucha de Parks y King.

## Noviolencia en África



### Nelson Mandela (1918-2013)

fue un activista y político sudafricano. Luchó contra la segregación racial y la humillación que imponía el *apartheid*. Estuvo preso durante 27 años y allí comprendió que la reconciliación

y la paz solo llegarían tocando el corazón de los blancos, en vez de odiarlos. Al salir, en 1991, dedicó todos sus esfuerzos a reconciliar negros y blancos, y así ganó el Premio Nobel de la Paz dos años después, junto con Frederik De Klerk, el presidente blanco que lo liberó e inició la transición. Mandela fue elegido presidente del país de 1994 a 1999, años durante los cuales marcó a la sociedad entera por su pacifismo y noviolencia.



### Leymah Roberta Gbowee (1972)

nació en Monrovia y desde pequeña vivió el trauma de un país en guerra civil. Como terapeuta, asistió a niños soldado, hecho que la marcó y la llevó a perseguir la paz en su país. Durante los años más

duros de la guerra (1999-2003), promovió un movimiento no violento formado principalmente por mujeres. Organizaba acciones de protesta y plegarias conjuntas con mujeres cristianas y musulmanas, como símbolo de la unidad para el país. Tras las presiones al presidente Charles Taylor y las acciones directas en una conferencia de paz, el movimiento culminó poniendo fin a la guerra y promocionando la primera mujer presidenta de un país africano, Ellen Johnson. El año 2011 recibió el Premio Nobel de la Paz.

### Para ampliar

¿Conoces a... Wangari Maathai, Desmond Tutu, Víctor Ochen, Funmilayo Ransome-Kuti,

Silas Siakor? Busca información sobre ellos; todos son del continente africano ¡y han inspirado a muchos!

### ■ INFANTIL

El testimonio de Gbowee habla de una guerra civil, que es como una pelea entre personas cercanas que conviven. ¿Recordáis alguna pelea que hayáis tenido entre hermanos o amigos del colegio? ¿Por qué pasó? ¿Habéis hecho lo posible para hacer las paces? ¿Qué habéis sentido entonces? Compartid la experiencia con el resto.

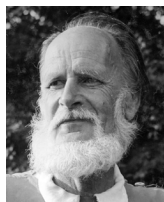
### ■ JÓVENES

Imagínate una situación en la que te han castigado injustamente y con impunidad. ¿Qué haces? Expón posibles reacciones personales, espontáneas o no. Identificad por grupos, cuáles son de paz y cuáles violentas. ¿Por qué? ¿De dónde surgen y qué pretenden? ¿Qué haría Nelson Mandela para que, tras 27 años en prisión, quisiera reconciliar a unos y a otros?

### ■ ADULTOS

Observad estas escenas de la película *Invictus* (2009): Escena 1: el cambio de nombre de la Asociación Nacional de Fútbol. Escena 2: Mandela se convierte en presidente y cuenta con el antiguo equipo de escoltas presenciales blancos, pero añadiendo negros. Escena 3: Mandela visita la concentración del equipo nacional de rugby para animarlos. Reflexionad: ¿cuál hubiera sido vuestra reacción? ¿Cuál tomó Mandela? ¿Por qué la suya trabaja desde la noviolencia?

## Noviolencia en Europa



### Lanza del Vasto (1901-1981)

nació en Italia, fue un escritor y pensador que practicó la no-violencia como modo de vida para escapar de esclavitudes modernas. Fue discípulo de Gandhi cuando se fue a la India

para encontrarse consigo mismo, buscando el sentido de su vida. Su ideario sintetizó cristianismo y gandhismo. Cautivado por la noviolencia, Gandhi le pidió que regresara a Europa para difundirla por el viejo continente. En el sur de Francia, fundó la Comunidad del Arca, desde la que cultivaba la noviolencia entrenando a una comunidad de personas que querían interiorizarla. Escribió diferentes libros filosóficos, así como reflexiones sobre la noviolencia y los valores cristianos. Viajó por medio mundo difundiendo este mensaje.



### Sophie Scholl (1921-1943) fue

una estudiante universitaria nacida en Alemania, que devino dirigente y activista del movimiento de resistencia contra el nazismo la «Rosa Blanca». La discriminación y la posterior

persecución de judíos y otras minorías, la Guerra Mundial y el exterminio de judíos hicieron que Sophie se alzara cada vez con más fuerza como estudiante universitaria en Múnich, para despertar las conciencias adormecidas de los alemanes. La acción que la llevó a ser detenida y juzgada en consejo de guerra fue la propagación de folletos críticos contra el régimen nazi, por provocar un alzamiento popular. Fue declarada culpable de rebelión y condenada a pena de muerte, junto a su hermano y otro compañero más.

Hoy son símbolos contra la violencia de los regímenes autoritarios.

### Para ampliar

¿Conoces a... Mairead Maguire, Lech Wałęsa, Petra Kelly, Ibrahim Rugova, Peter Benenson? Busca información sobre ellos; todos son del continente europeo ¡y han inspirado a muchos!

### ■ INFANTIL

Proponed una lectura a los niños y niñas: Benson, B. (1982). *El libro de la paz*. Barcelona: Integral. Es un libro muy ligero y gráfico que ofrece una utopía: un abuelo explica a sus nietos cómo se logró el primer día sin guerras en el mundo. Comentad lo que habéis aprendido y vinculadlo con las biografías de Lanza y Sophie.

### ■ JÓVENES Y ADULTOS

Mirad la película *Sophie Scholl: los últimos días* (2005), en la que se recrea la vida de Sophie, Hans y Christoph hasta su muerte. ¿Qué noción de libertad hay detrás de lo que cree la Rosa Blanca? Ante las órdenes directas de silencio en el juicio, ellos siguen hablando: ¿a qué obedecen? Situada ahí las palabras legalidad, legitimidad y verdad. ¿Qué les hace persistir y poner la causa que defienden por encima de sus propias vidas? ¿Hoy hay causas similares?



## Las fuentes del poder

La eficacia para derrumbar hasta la peor y más cruel de las dictaduras depende de la habilidad para detectar y debilitar tantas fuentes de poder del líder como sea posible. Las seis fuentes de poder definidas por Gene Sharp<sup>1</sup> son las siguientes:

- **Autoridad:** ¿De dónde le viene? ¿Qué grado de reconocimiento tiene ante la población? Si es grande, dispondrá de otras fuentes de poder.
- **Recursos humanos:** ¿Cuántas personas o instituciones lo obedecen? ¿Cuál es la proporción de este grupo respecto del total?
- **Aptitudes y conocimientos:** Las aptitudes necesarias para gobernar, ¿de dónde las saca? ¿Depende de personas o grupos expertos que puedan negarle la cooperación?
- **Factores intangibles:** ¿Qué emociones y creencias tiene la población? ¿Y los colaboradores del líder? ¿Cuán importante es la obediencia y la sumisión en la cultura o en el colectivo afectado?
- **Recursos materiales:** ¿Qué control tiene sobre los bienes y recursos naturales, financieros, de medios de comunicación y de transporte...? ¿Qué disponibilidad tienen estos recursos para ofrecerse al líder?
- **Sanciones:** ¿Hasta qué grado es capaz de aplicar castigos a los disidentes? ¿Tiene un acceso fácil para aplicar presiones, castigos y agresiones a la hora de sancionar fuerzas internas o externas incómodas

para el sistema?

### ■ INFANTIL

Se dibujan seis grifos de los que sale agua negra, y encima de cada grifo una palabra que identifique esa fuente de poder en términos sencillos: autoridad, personas, conocimientos, emociones, cosas, castigos. Se eligen seis personas y, en público, se les asignan los grifos, explicándoles en un lenguaje adaptado qué son y por qué dan poder al violento. Cada persona escenificará la que le ha tocado (p. ej. autoridad empieza a gritar y a dar órdenes; personas empieza a invitar a gente a unirse al grupo; conocimientos hace cálculos de futuro...). Después de las representaciones, la persona que guía explica que quien oprime suele tener poder porque controla esas fuentes y por eso, en vez de agua normal, brota agua negra (intoxicada de violencia). Se elige un líder y se cogen seis cordeles por un extremo. El otro extremo lo agarran los seis niños que llevan fuentes. El líder y sus fuentes, unidos por cordeles, se pasean juntos por la sala interactuando con el resto de público, escenificando cada uno su propia fuente. Así, el líder tiene poder absoluto. Se detiene la escena y se les hace reflexionar. ¿Cómo podríamos cambiar esta situación? Según las edades de los niños y niñas, se les plantea un caso concreto (niño o niña



1. SHARP, G. (1990). *Civilian-Based Defense: a Post-Military Weapons System*. Princeton: Princeton University Press, pp. 24-25.

que esclaviza a otros imponiéndose en el deporte o en los juegos...), buscando paralelamente cómo debe entenderse la fuente en cada caso concreto. Entonces, se les pide propuestas para debilitar las fuentes en el ejemplo concreto. A medida que comparten ideas, las fuentes sueltan el cordel que las intoxica, dejando a la vez de alimentar al opresor con su agua negra.

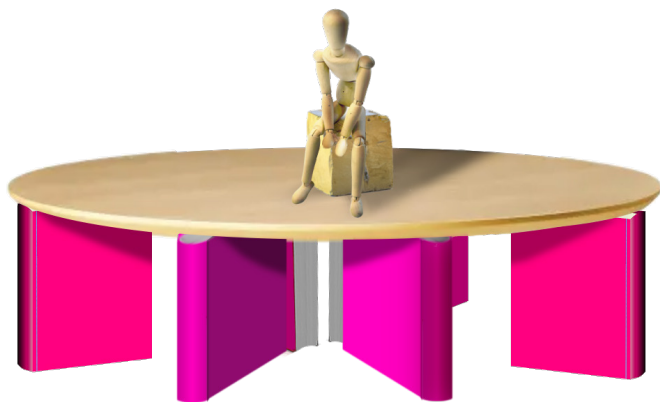
## ■ JÓVENES Y ADULTOS

Se forran con papel seis libros gruesos de la misma medida. En el lomo, se escribe con rotulador la palabra de cada una de las fuentes de poder. Se colocan de pie de forma circular, de modo que funcionen como patas de una mesa. Encima se coloca un cartón circular (la mesa) y encima, un muñeco sentado que represente al poderoso. Si tuvieras que elegir una de las seis fuentes, ¿cuál elegirías? Cada uno se sitúa delante del libro elegido, intentando que no quede ninguna fuente vacía. Se deja un espacio de

tiempo para el diálogo interno para cada uno de los grupos en cada fuente de poder, para que respondan a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo entendemos esta fuente?
2. Compartimos un ejemplo en el que esta fuente de poder haya sido importante.
3. ¿De qué maneras reales podríamos reducir esta fuente de modo que el poderoso no pueda acceder a ella?

A continuación, cada grupo comparte lo que ha consensuado y la persona que guía refuerza o complementa la aportación. A medida que van compartiendo la pregunta 3, se retira la fuente de poder (libro) de debajo la mesa. Puede ponerse en común de manera desordenada, para así mantener el equilibrio de la mesa con las dos últimas fuentes. Después de esto, el poderoso caerá.



# 6

## Provencción y estrategias iniciales: comunicación y *blitzkrieg*

Los conflictos no debemos prevenirlos: siempre existirán. Pero se requiere *provencción*<sup>1</sup>, es decir, trabajar las relaciones de cooperación y las estructuras para que el grupo pueda gestionar mejor los conflictos desde el principio: con criterios, habilidades, estrategias, espacios de comunicación...

### ■ INFANTIL Y JÓVENES

Según el grupo de edad, se adapta la pregunta: ¿qué convierte un conjunto de personas en un grupo? Se debate y se acompañan las respuestas hacia los siguientes requisitos u otros parecidos, que podemos anotar en una pizarra:

- Encontrar vínculos de confianza mutua.
- Alcanzar un respeto para que todo el mundo se sienta integrado.
- Cultivar el aprecio mutuo para que todos sientan que aportan valor al grupo.
- Aprender a expresar lo que sentimos con argumentos.
- Aprender a escuchar al otro activamente, tomarlo en serio.
- Aprender a tomar decisiones consensuadas por todo el grupo.
- Tener espacios y momentos para conversar y escucharnos.
- Crear espacios y dinámicas de bienvenida para los nuevos miembros.

Evaluamos en grupo: ¿disponemos de espacios, habilidades y herramientas para la provencción? ¿Cómo conseguirlos?

### ■ ADULTOS

En macroconflictos, la provencción consistirá en la formación noviolenta intensiva de la población e instituciones, preparándolos para la resiliencia ante las ofensivas. Además, en ciertos casos, aplicar estrategias iniciales podría evitar que estallase el combate:

- **Estrategia de comunicación y advertencia.** Palabras y acciones noviolentas simbólicas que trasmitan un mensaje claro de advertencia: cualquier ataque supondrá una respuesta noviolenta masiva. Así se crea inseguridad en los líderes y se informa a los vecinos (otros países...) sobre qué ayudará y qué será contraproducente si quieren sumarse a la respuesta.
- **Estrategia *blitzkrieg* noviolenta.** Se trata de una demostración preliminar de fuerza noviolenta, especialmente útil en los casos en los que los asaltantes presenten debilidades evidentes, o los defensores se sientan muy fuertes para manifestarse en masa. No se pretende alcanzar un éxito rápido, sino movilizar las propias fuerzas e insistir en la lucha defensiva.

Adaptad ahora el macroconflicto a pequeña escala: ¿cómo aplicar las estrategias iniciales en la gestión de un conflicto laboral? Juntos, inventad ejemplos de cada tipo.

1. BURTON, J. (1990). *Conflict: Resolution and Provention*. Virginia: The Macmillan Press.

## Lucha defensiva: la no cooperación total

Las acciones en la lucha defensiva no tienen un modelo único. Hay que discernir cada situación y cocinar varios «ingredientes». Entre las estrategias está la no cooperación total. Toda persona depende de quienes lo obedecen. En el caso de sufrir una ofensiva de país, la población debe negar la legitimidad y retirársela al gobierno golpista, desobedeciendo y no cooperando en cada acción que facilite el logro de los intereses ajenos. El aislamiento del gobierno agresor es crucial para debilitarlo. La estrategia es fundamental, pero tiene costes elevados, y será sostenible si es limitada en el tiempo y se aseguran las provisiones (alimentos, agua, combustible...).

### ■ INFANTIL

Se le pide a una persona voluntaria que salga de la sala. Al resto se les explica que es importante que no les toque ni respondan a nada de lo que les diga hasta que él/ella suelte lo que carga a sus espaldas. A la vista de todos, se entrega una goma de borrar a alguien, que se la guarda en el bolsillo. Se hace entrar a la persona que estaba fuera y se le coloca encima una bolsa de basura manchada con pintura fresca, explicándole que representa las malas acciones que él/ella, supuestamente, está ejerciendo sobre los otros (la injusticia). Ganará el juego si logra encontrar la goma de borrar que alguien tiene en su bolsillo. Si se acerca para buscar en los bolsillos, los niños y niñas correrán para huir de él/ella. Si pregunta, no le responderán. Cuando la persona voluntaria esté cansada o se vuelva agresiva,

se para el juego y se le pregunta por qué no ha pensado en quitarse la carga que lleva. Lo hace; entonces, todo el mundo coopera para decirle quién tiene la goma. Al final, reflexionamos juntos: debemos estar decididos a no cooperar jamás con el mal, pero eso no significa rechazar para siempre a esa persona: cuando decida cambiar de actitud, debemos acogerle. Para terminar, cada miembro del grupo abraza a la persona voluntaria.

### ■ JÓVENES

Mirad el siguiente documental de César Chávez: [03 Viva la causa](#). ¿Qué estrategias de no cooperación identificáis a lo largo de la lucha que Chávez emprendió? ¿Por qué en algunos momentos no eran efectivas y qué hicieron? ¿La huelga de hambre podría ser considerada no cooperación con la violencia de sus seguidores? Sintetizad las conclusiones de lo que hemos aprendido.

### ■ ADULTOS

Leed el capítulo «El golpe del general De Gaulle, Francia, 1961» en la página 33 del siguiente documento: [04 La no violencia internacional](#). ¿Qué elementos de no cooperación aparecen? ¿Por qué creéis que fue eficaz? Desde la profesión de cada uno, os habéis planteado alguna vez la no cooperación por motivos de conciencia? Debatid en grupo los criterios y la eficacia, y si es necesario reforzar la lucha con otras acciones no violentas.

## Luchando con resistencia organizada

La lucha no violenta no puede limitarse a responder a los actos de los atacantes. Es necesario tener iniciativa, trabajar, formar, crear. Por eso es necesario organizar y planificar las acciones. Veamos algunas de las estrategias más comunes:

- **Resistencia general.** La que surge espontáneamente en un grupo de gente congregada, que protesta sin previo aviso. Es la no estrategia.
- **Resistencia organizada.** Sigue directrices especiales de una organización resistente que planifica anticipadamente las acciones, evaluando cada paso. Solamente es posible si hay comunicación entre la organización y el resto.
- **Resistencia selectiva.** La lucha defensiva se centra en determinadas cuestiones sociales, económicas o políticas esenciales, previamente seleccionadas. Permite centrar la defensa en núcleos para ser más efectivos, en lugar de dispersarla.
- **Capacitar disidencias internas** dentro del colectivo de los agresores con herramientas no violentas para que puedan discrepar *de facto* y así cooperen a desestructurar la ofensiva.

### ■ INFANTIL

Se invita al grupo a crear historias con la imaginación: tal día como hoy, pero sin organización (en casa, todo el mundo se levanta a la hora que quiere, los alumnos no llevan nada con lo que escribir...). ¿Qué podría hacerse en la vida y qué no? Se les

acompaña a valorar la organización, también cuando debemos protestar ante hechos injustos.

### ■ JÓVENES

Recuperad el documental de César Chávez del capítulo anterior. Identificad resistencias generales, organizadas y selectivas. ¿Se intenta capacitar la disidencia de la otra parte? Analizad por qué tuvieron éxito o no. ¿De dónde procede el poder de cohesión del grupo de agricultores? ¿Y el poder de atracción de personas que no eran agricultoras? Imagina ahora lo mismo, pero en el siglo XXI. ¿Qué medios potencian la eficacia de una resistencia organizada? ¿Cómo pueden protegerse estos medios de los probables ataques y sabotajes?

### ■ ADULTOS

Por parejas, identificad situaciones de resistencia general, organizada o selectiva, que se han producido durante los últimos años en vuestra ciudad, región o país. Buscad información sobre ellas en internet, intentando mantener la pluralidad de perspectivas. Escribid su nombre, lo que pretendían y qué sucedió realmente. ¿Lograron sus objetivos? ¿Por qué motivos? ¿Capacitaron disidencias internas dentro de la otra parte? Aplicad a este caso histórico las herramientas aprendidas, para evaluarlo y aprender de la experiencia. Después de escribirlo, pueden compartirse algunos de los casos.



## Legitimidad y estructuras paralelas

Ante una situación de usurpación e injusticia, es necesario responder con no cooperación e intentar mantener la legitimidad del poder. Para lograrlo, hay que seguir promoviendo paralelamente las estructuras anteriores a la agresión, que serán las únicas legítimas. Solo la sociedad atacada podrá legitimar las estructuras paralelas. Aquí tenéis algunos ejemplos para ampliar, en distintas lenguas:

- La Cámara Baja irlandesa (Dáil Éireann) de 1919 coordinó campañas de no cooperación y gobierno paralelo hacia la independencia.<sup>1</sup>
- Las estrategias de Zambia (antes Rodesia del Norte) contra el control colonial británico a mediados del siglo XX que lograron la independencia sin armas.<sup>2</sup>
- La derrota del *putsch* de Kapp en Alemania, que preservó la República de Weimar en 1920.<sup>3</sup>
- El rechazo del control fascista de los colegios por parte de los docentes y de la población general de Noruega, en 1942.<sup>4</sup>

Además, en la página 140 del libro de Sharp<sup>4</sup>, encontraréis siete factores de eficacia para la defensa no violenta: no hay una fórmula universal, pero la efectividad de la lucha depende de ellos. Consultando este material, podréis preparar mejor la sesión sobre legitimidad.

### ■ INFANTIL Y JÓVENES

Debatid en grupo a partir de alguno de los siguientes supuestos:

1. Un día vienen dos monitores a vuestro grupo en lugar de uno. ¿Si os hablan de modo contradictorio, a cuál vais a seguir? ¿Qué os hace elegir al usurpador en lugar de al oficial? ¿Qué haríais para evitar seguirlo y qué consecuencias tiene? Introducid la legitimidad.
2. Un árbitro de un partido actúa exagerada y descaradamente a favor de un equipo y en contra de otro. ¿Qué haríais? ¿Jugaríais con otro árbitro o sin árbitro? ¿Con qué criterios? ¿Contaríais con la opinión del árbitro sesgado? ¿Por qué? ¿Cómo escaparíais de las sanciones del árbitro sesgado si jugáis sin árbitro? ¿Podría incluirse al árbitro sesgado en la solución

### ■ ADULTOS

Mirad el siguiente vídeo para incentivar la participación ciudadana en Colombia: [05 Legal vs. Legítimo](#). Intentad ahora consensuar, sin buscar en el diccionario, una definición completa de legalidad y otra de legitimidad. ¿Con qué criterio decidiríais que una legalidad se ha separado excesivamente de la legitimidad para hacerse necesaria la desobediencia de leyes y la obediencia a estructuras paralelas más justas? ¿La Economía Social y Solidaria (ESS) podría ser un ejemplo de estructura económica paralela? Pensad en más ejemplos.

1. Podéis ampliar información en: [The Irish Revolution's overlooked history of nonviolent resistance](#).

2. BARTKOWSKI, M. J. (2013). *Recovering Nonviolent History. Civil Resistance in Liberation Struggles*. London: Lynne Rienner Publishers, pp.71-88.

3. CASTAÑAR, J. (2013). [Teoría e historia de la revolución no violenta](#). Barcelona: VIRUS, pp.176-177.

4. *Ídem*, pp.223-225.

5. SHARP, G. (2018). [La defensa civil no violenta](#). Barcelona: ICIP.

# 10

## Ante la represión y otras estrategias de lucha defensiva

Cuando se reprime un grupo no violento que persevera con disciplina no violenta se produce el jiu-jitsu político<sup>1</sup>: la represión contrasta tanto con la solidaridad y la generosidad del grupo que es víctima de la represión que despierta un movimiento de indignación y compasión alrededor, desautorizando y desgastando cada vez más la reputación del régimen. Como en el arte marcial, el jiu-jitsu político se vale del ingenio para abatir al violento aprovechando la misma fuerza con la que le agredía.



### ■ INFANTIL

Se les pide a cuatro voluntarios que representen una escena de alguien que se enfada y protesta porque le han cogido el estuche sin permiso. A continuación, se les pide representen la escena de modo que la persona que se enfada exagere muchísimo las consecuencias (con mímica pegando a los otros, destrozando las sillas, berreando...). Ahora se les pide a todos que reflexionen: cuando hay tanta violencia, es fácil que todos se posicionen contra ella. Entonces se les explica qué es un jiu-jitsu y por qué la violencia del agresor, respondida con ingenio (y no con más lucha), es lo que hará que caiga al suelo.

### ■ JÓVENES Y ADULTOS

Se forman dos grupos. Se recortan en papeletos diferentes cada una de estas acciones no violentas descritas en los 198 métodos de Gene Sharp<sup>2</sup> y se meten en una bolsa. Uno de los grupos saca a ciegas un papel de la bolsa y, con mímica, representa la acción no violenta escrita; mientras, el otro grupo intenta adivinar la acción. Una vez la han adivinado, el grupo saca otro papel de la bolsa y lo representa, y así sucesivamente. Quien guía la actividad cronometra el tiempo y, si alguna no la adivinan en el tiempo establecido de un minuto, se devuelven todos los papeles a la bolsa y se intercambian los grupos: el que representaba con mímica ahora adivina, y viceversa. Independientemente de los grupos, todos ganan si al final se ha logrado representar y adivinar más de la mitad de las acciones no violentas.

1. SHARP, G. (1990). *Civilian-Based Defense: a Post-Military Weapons System*. Princeton: Princeton University Press, pp. 58-60.  
2. SHARP, G. (2011). *De la dictadura a la democracia. Un Sistema Conceptual para la Liberación*. Boston: The Albert Einstein Institution, pp. 83-91. En la siguiente página podéis encontrar un resumen.

## Resumen de métodos no violentos de Gene Sharp

- Manifiestos escritos
- Canciones
- Representaciones de humor
- Escenificaciones simbólicas
- Vísperas y presión a individuos
- Marchas
- Meetings
- Retirarse del sistema, renuncia de derechos
- No-cooperar con eventos
- Boicot de consumo, trabajo ...
- Rechazo de derechos o deberes financieros
- Huelga general del colectivo
- Huelgas específicas: sexual, limitada a un tema ...
- No-cooperación con la autoridad
- Sentada, bloqueos, obstrucciones
- Acción directa psicológica:
  - huelga de hambre
  - intemperie
  - juicio al revés
- Acción directa física:
  - empleos
  - plantadas
- Acción directa social:
  - sobrecarga
  - comunicación paralela
- Acción directa económica:
  - venta a precio mínimo
  - trabajo en exceso
  - mercado alternativo
- Acción directa política:
  - desobediencia de leyes
  - soberanía dual



## Bibliografía

ÁVILA, Cristina (2016). *La paz que sí existe (y el periodismo ignora)*. México: Texere.

CASTAÑAR PÉREZ, Jesús (2017). *Las dinámicas de la resistencia civil. Un modelo para el estudio histórico y estratégico de los movimientos no violentos*. Cáceres: Revolussia.

KING, Mary E. (2011). [Cómo hicimos que los medios de comunicación prestaran atención](#). Waging nonviolence.

ORGANIZACIÓN DE DESARROLLO ÉTNICO COMUNITARIO. (2016). [Manual de resistencia civil organizada](#). Honduras: ODECO.


PALMA, Lilian (2011). [El coraje de Cherán: La organización](#). Open democracy.

SHARP, Gene (1986). [El poder de la fe. El rol del poder en la lucha no violenta](#). Cambridge: The Albert Einstein Institution.

SHARP, Gene (2014). [Cómo funciona la lucha no violenta](#). Boston: The Albert Einstein Institution.

STEPHAN, Maria J. y CHENOWETH, Erica (2016). [Cómo el mundo está demostrando que Martin Luther King tenía razón sobre la no violencia](#). Washington D. C.: Washington Post.



La totalidad de este libro, tanto el contenido como el diseño están sometidos bajo licencia  <<Reconocimiento-No comercial-Obras derivadas>> que puede consultar a la red a <https://creativecommons.org/licenses/?lang=es>

Creación de contenidos: Xavier Garí de Barbarà, Marta Burguet Arfelis, Joan Morera Perich, Álvaro Medallo Domínguez, Laura Sols Balcells  
Diseño y maquetación: Arantza Cadenas Aran y Pilar Rubio Tugas  
Producción audiovisual: NereuStudio

[www.muevelanoviolencia.net](http://www.muevelanoviolencia.net)  
[info@muevelanoviolencia.net](mailto:info@muevelanoviolencia.net)

Un proyecto de

**CJ** Centre d'estudis  
**Cristianisme i Justícia**

 Grupo de Trabajo en  
**Noviolencia Cristiana**  
Centro de Estudios Cristianismo y Justicia

Con el soporte de

espai  
societat  
**oberta**

**ICIP**

 Ajuntament de  
Barcelona

**WVW**  
**ACT** International Institute  
for Nonviolent Action