

Gestern, Heute und Morgen: 60 Jahre Türkische Gastarbeiter:innen in Deutschland

Ein Filmmusik- und Recherche-Workshop mit dem Babylon Orchestra.

Du spielst ein Instrument? Du interessierst Dich für Filmmusik und möchtest Dich weiterbilden? Du bist an der Geschichte Deiner Stadt und Deiner Mitmenschen interessiert?

Das Konservatorium für türkische Musik in Berlin Kreuzberg lädt Dich gemeinsam mit Studierenden der Filmuniversität Babelsberg und dem Babylon Orchestra ein, Dich auf künstlerische Weise mit der vielfältigen Migrationsgeschichte Deutschlands auseinanderzusetzen. Du produzierst einen dokumentarischen Kurzfilm und erhältst in mehreren Workshops Einblicke in Filmrecherche, Filmschnitt und Filmkomposition.

Was passiert in den Workshops?

In Begleitung von Studierenden des Master-Studiengangs *Filmkulturerbe* der Filmuniversität Babelsberg begeben sich Ihr in die Filmrecherche. Ihr sucht in öffentlichen Archiven sowie im privaten Umfeld nach passenden Filmaufnahmen, sprecht mit Zeitzeug:innen und entwickelt aus dem Material in kleinen Arbeitsgruppen mehrere individuelle Kurzfilme. Beim Filmschnitt werdet ihr von professionellen Cuttern geschult.

Anschließend geht Ihr gemeinsam mit erfahrenen Filmkomponist:innen der Frage nach, wie Musik die Wirkung von Bildern beeinflussen kann und welche Stimmung zum eigenen Kurzfilm passen könnte. Ihr entwickelt daraufhin in mehreren Arbeitsphasen die passende Filmmusik.

Nach der Kompositions- und Probenphase, werden die Stücke dann im Musikstudio von Euch aufgenommen und mit Unterstützung eines Toningenieurs gemischt und gemastert. Zuletzt verbindet Ihr in der Postproduktion den fertigen Soundtrack mit Eurem Filmmaterial.

Wann & wo finden die Workshops statt?

Die Workshops finden an sechs Wochenenden im April und Mai 2021 in den Räumen des BTMK in der Bergmannstraße 29 in Berlin-Kreuzberg statt. Hier werden alle notwendigen Hygieneregeln eingehalten. Je nach Pandemie-Lage können sich die Termine aber auch nochmal ändern. *Es ist unbedingt nötig, dass Ihr bei allen Workshop-Tagen anwesend seid.*

02.-04. April	Workshop Filmrecherche
16.-18. April	Workshop Filmschnitt (Rough Cut)
24./25. April	Workshop Komposition
30. April - 02. Mai	Workshop Musikaufnahme
15. Mai	Workshop Musikbearbeitung
22. Mai	Workshop Filmschnitt (Final Cut)

Wer kann teilnehmen?

Wir suchen nach interessierten Menschen in Berlin mit und ohne Migrationsgeschichte und musikalischer Vorerfahrung; dabei spielt es keine Rolle, welches Instrument Du beherrschst oder wie gut. Du solltest Interesse am professionellen Umgang mit Musik, insbesondere Komposition, Vertonung von visuellen Medien und Musikaufnahmen haben.

Teilnehmende müssen in Berlin wohnen und zwischen 18 und 27 Jahren alt sein.

Es können maximal 12 Personen an dem Projekt teilnehmen.

Die Teilnahme ist kostenfrei und wird zertifiziert.

Das Thema interessiert Dich und Du möchtest dabei sein?

Darüber freuen wir uns sehr! Bitte schick uns *spätestens bis zum 15. März* eine E-Mail an info@babylonorchestra.com mit den folgenden Infos: Name, Alter, Adresse, Telefon, musikalische Vorkenntnisse (Welches Instrument spielst Du? Wie lange spielst Du das Instrument schon?)

Wir melden uns dann bei Dir!

Weitere Infos findest Du unter www.babylonorchestra.com.