

CHAPTER 10

OVERVIEW OF PHRASES







ACCEPTING OR REFUSING HELP	
Kann ich (dir/Ihnen) helfen?	Ja, gern. / Klar./Sicher./Danke. / Nein, danke. Ja, du kannst mir helfen. / Sie können mir helfen. Das ist lieb/nett. Danke, es geht schon. Danke, das schaffe ich allein.
Wollen wir das zusammen machen?	Ja, gern. / Klar. / Nein, danke, ich kann es allein.

EXPRESSING PERMISSION OR PROHIBITION				
Expressing permission	Expressing prohibition			
Ja.	Nein.			
Ja, klar.	Nein, heute nicht.			
erlaubt/erlauben das.	Das ist verboten.			
Das ist erlaubt.	Das / ist nicht erlaubt.			
Ich darf / Du darfst	hat/haben es verboten.			

INTRODUCING A PROJECT

Ich möchte ... vorstellen.

Das Projekt heißt ...

Bei dem Projekt kann man ...

An diesem Projekt nehmen ... teil. / Bei dem Projekt können ... mitmachen.

Das Projekt gefällt mir (sehr) gut, weil ...

Es ist toll, dass ...

RELATING ACTIONS IN THE PAST

The perfect tense (Perfekt) is used in speech and in texts such as SMS or personal email.

Official texts such as letters, reports or newspaper articles often use the simple past (Präteritum).

The simple past (Präteritum) is always used with modal verbs and with sein and haben.

SIMPLE PAST (PRÄTERITUM): FORMS					
Regular verbs: -t + ending		Mixed verbs: vowel change and regular ending		Irregular verbs: vowel change and 1st / 3rd person with no ending	
sagen		wissen geben			
ich du er/es/sie wir ihr sie/Sie	sagte sagtest sagte sagten sagtet sagten	du wuss test er/es/sie wuss te wir wuss ten ihr wuss tet		ich du er/es/sie wir ihr sie/Sie	gab gab st gab gab en gab t gab en
Examples: machen, sagen, wohnen,		Examples: werden, denken, wissen,	kennen, nennen,	Examples: finden, gehen, sit	zen,

SUBORDINATE CLAUSES WITH DAMIT AND UM ZU + INFINITIVE								
Subord	Subordinate clauses with <i>damit</i> or <i>um zu</i> + infinitive express an intent or purpose.							
Main clause 1				Main clause 2 (intent/purpose)			e)	
Ich Ich	ruf ma	che	den Rettungsdienst. einen Erste Hilfe-Kurs.		Der Arzt Ich	kommt handle	schne im No	ell. otfall richtig.
The cla	The clauses can only be linked by <i>um zu</i> if the subjects in clauses 1 and 2 are identical.							
Main clause Subo			ordinate claus	e with damit and a	ут Z	υ + infinitive		
Ich Ich	rufe mache		tungsdienst, rste Hilfe-Kurs,	damit um	der Arzt	schnell im Notfall richtig		kommt. zu handeln.



CHAPTER 11

OVERVIEW OF PHRASES







EXPRESSING GOOD WISHES

Frohe/Fröhliche Weihnachten!

Gutes/Frohes neues Jahr!

Frohe Ostern!

Schöne Feiertage!

Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag / zur Hochzeit / ...!

Wir gratulieren euch zur Hochzeit / ...!

Alles Gute (zum Geburtstag / zur Hochzeit / ...!) / Wir wünschen euch/dir alles Gute!

Gute Reise!

Viel Glück! / Wir wünschen euch/dir viel Glück!

RELATING AN EXPERIENCE					
Initiating speech	Inviting others to speak / enquiring				
Hallo,! Wie war/waren dein(e) Feiertage/Ferien/Geburtstag/? Das muss ich dir/euch erzählen/berichten/ Hast du / Habt ihr einen Moment Zeit? Weißt du, (dass)? / Wisst ihr, (dass)?	Erzähl (doch) mal! Was ist passiert? Ja? / Wirklich? Und (dann)?				

A MEETING	
Expressing presence/absence	Expressing common knowledge
ist da / sind da. Jetzt sind alle da. Es ist (noch) niemand da. ist noch nicht da. ist schon weg.	Ihr wisst ja, dass / Du weißt ja, dass Ihr wisst ja, / Du weißt ja, Da geht es (nicht). Mittwochs / spielen wir / gehen wir / doch (immer) Da ist / sind doch Ferien /
Asking to speak	
(Bitte.) Ich möchte (noch) etwas sagen.	

TELLING PEOPLE ABOUT PARTIES / ... AND TALKING ABOUT PLANS

```
Ihr wisst ja, dass wir ... planen/organisieren.
```

- ... ist am ... / ... findet am ... statt.
- ... fängt um ... an und geht bis ...

Wir feiern/machen ... hier / in ...

Wir laden ... zum ... ein.

... kümmert sich um ... / organisiert ... / backt ... / macht ... / spricht mit ... / spielt ...

Wir brauchen noch ...

Wer kann ...?

DESCRIBING PEOPLE

Appearance

Haare: lang, kurz, lockig (die Locken), glatt, hell, dunkel, blond, braun, schwarz, rot

Augen: blau, grau, grün, braun Körper: schlank, dick, groß, klein trägt/hat eine Brille / hat einen Bart

Er ist 1,80 Meter groß und schlank. Er hat kurze, braune Haare und blaue Augen. Er trägt eine Brille und hat einen Bart.

Liking/disliking

Ich mag ... gern.

Ich finde Frau/Herrn ... / ... (nicht) sympathisch.

ENSURING UNDERSTANDING

Queries

Tut mir leid, ich kann dich nicht verstehen.

Entschuldigung, habe ich das richtig verstanden?

Hast du "dreizehn" oder "dreißig" gesagt?

Asking for repetition

Entschuldigung, wie bitte?

Noch einmal (langsam) bitte.

Kannst du das noch einmal sagen?

Wie bitte?

RECAP: SIMPLE PAST (PRÄTERITUM): FORMS					
Regular verbs: -t + ending Mixed verbs: vowel change and regul		d regular ending	Irregular verbs: vowel change and 1st / 3rd person with no ending		
sagen		wissen	geben geben		
ich du er/es/sie wir ihr sie/Sie	sagte sagtest sagte sagten sagtet sagten	du wuss test er/es/sie wuss te wir wuss ten ihr wuss tet		ich du er/es/sie wir ihr sie/Sie	gab gab st gab gab en gab t gab en
Examples: machen, sagen, u	vohnen,	Examples: werden, denken, kennen, nennen, wissen,		Examples: finden, gehen, sit.	zen,

TEMPORAL PREPOSITIONS	
With the accusative	With the dative
Wann? um 19 Uhr	Wann? am Wochenende / am Abend / am 27.5. nach der Arbeit / nach dem Essen unter der Woche in den Ferien / im Juni zwischen 9 und 12 Uhr
Bis wann? bis diesen Freitag / bis 21 Uhr	Wie lange? von 18:30 bis 19 Uhr
	Ab wann? ab 19 Uhr / ab Juni / ab nächster Woche

VERBS WITH PREPOSITIONS				
With the accusative	With the dative			
sich erinnern an sich informieren über sich kümmern um warten auf	einladen zu sprechen mit			
Ich erinnere mich noch an einige Spiele.	Wen laden wir zu unserem Fest ein ?			

QUESTION WORDS AND VERBS WITH PREPOSITIONS				
	Thing/object	Person		
warten auf sich ärgern über sich entschuldigen bei einladen zu	Worauf? Worüber? Wozu?	Auf wen? Über wen? Bei wem?		
	Ich warte auf den Zug. Worauf wartest du? Auf den Zug.	Wir warten noch auf Jim. Auf wen wartet ihr? Auf Jim.		



CHAPTER 12

OVERVIEW OF PHRASES







TIME DESIGNA	ATIONS				
vor - nach		Ich übe manchmal schon vor der Schule, so von 7 Uhr bis 7:30 Uhr.			
		Ich mache die Hausaufgaben nach dem Training, oft erst um 18 Uhr.			
zu früh – zu spä	t	Ich bin heute zu früh zur Musikstunde gekommen. Frau Schiller war noch gar nicht da. Ich bin heute zu spät zur Musikstunde gekommen. Frau Schiller musste 10 Minuten auf mich warten.			
Frequency: immer	oft	manchmal	fast nie	nie	
abends/morgen: jedes Wochener montags/diensta zweimal/einmal	nde / ags				

GIVING TIMES				
Wann kommst du?	Um drei. / Heute Nachr	mittag. ,	/ In zehn Minuten. / Am Montag.	
Wie spät ist es?	Es ist jetzt sechs Uhr. /	Sechs	(Uhr).	
Bis wann hast du Schule?	Die Schule geht bis hal	b drei. /	' Ich habe bis halb drei Schule. / Bis halb drei.	
Time: Wann?		Durat	ion: Wie lange?	
vor zwei Tagen / einer Woche / drei Jahren gestern, letzte Woche heute, jetzt morgen, nächste Woche, am Dienstag, im Juni in drei Monaten / einer Woche / fünf Tagen		seit zwei Tagen / einer Woche / drei Jahren die letzten zwei Tage/Wochen/Monate zwei Stunden/Tage/Wochen von Januar bis Mai, den ganzen Monat/Frühling/Tag noch drei Wochen		
Past	Present	Future		
gestern, vor vier Tagen, letzte Woche	jetzt, heute, dieses Jahr		gleich, morgen Nachmittag, in zwei Tagen, am Dienstag, nächste Woche, bald, später	

WRITING AN EMAIL

Salutation

Sehr geehrte Frau / geehrter Herr ...,

Apologising

Leider kann ich heute/morgen/am ...

Es tut mir leid, aber ich kann ...

Giving reasons

Ich habe heute ...

..., weil ich am ...

Requesting information

Können Sie mir ...?

Können Sie bitte Frau/Herrn ...?

Bitte senden Sie ...

Signing off

Mit freundlichen Grüßen / Mit besten Grüßen

(Vorname und Familienname)

UNDERSTANDING STATISTICAL NUMBERS	
jeder Zweite = die Hälfte = 50 %	Ø = durchschnittlich / im Durchschnitt / im Schnitt
jeder Dritte = ein Drittel = 33 %	✓ steigen
jeder Vierte = ein Viertel = 25 %	> sinken

EXPRESSING KNOWLEDGE/IGNORANCE					
Expressing knowledge/ignorance					
Wissen Sie das? Sind Sie sicher? Wissen Sie das genau?	Ja. / Nein (leider nicht). Ich bin (nicht) sicher.				
Expressing an assumption					
Er/Sie kommt bestimmt/wahrscheinlich (gleich). Vielleicht hat er/sie es vergessen. Ich glaube/denke, dass					

EXPRESSING ASSUMPTIONS AND GIVING REASONS

Expressing assumptions

Ich glaube/denke/vermute, dass er/sie ...

Wahrscheinlich/Vielleicht ...

Vielleicht hat er/sie es vergessen.

Giving reasons

Weil ... er/sie ...

EXPRESSING DISPASSIONATENESS OR INDIFFERENCE				
Ärgerst du dich über? Möchtest du nicht?	Das ist mir (ganz) egal. Das interessiert mich nicht. Das ist mir (doch) gleich.			
Stört dich das nicht?	Da kann man nichts machen. Das ist mir (ganz) egal.			

SUBORDINATE CLAUSES							
Main clause			Subord	Subordinate clause			
Kinder Ich Natürlich Kinder Kinder	können finde ist brauchen sollen	krank werden, auch, es toll, auch Pausen, viel ausprobieren,	weil dass wenn damit um	sie Kinder Kinder sie wichtige Erfahrungen	zu v viel gesu	venig Freizeit iel Stress ausprobieren ind meln	haben. haben. können. bleiben. zu können.
Subordinate clause				Main clause	Main clause		
Wenn Kinder viel ausprobieren können,			ist es natürlich tol		toll.		
Damit Kind	der gesund	bleiben,		brauchen		sie Pausen.	

TEMPORAL PREPOSITIONS

With the accusative

Wann?

um 19 Uhr

Bis wann?

bis diesen Freitag / bis 21 Uhr

With the dative

Wann?

am Abend / Wochenende / 27.5.

nach dem Essen / der Arbeit

in den Ferien / im Juni

zwischen 9 und 12 Uhr

vor einem Jahr / einem Monat / einer Woche / zehn Tagen

vor dem Kurs / dem Abendessen / der Arbeit

zum Frühstück

Wie lange?

von 18:30 bis 19 Uhr

Wie lange? / Seit wann?

seit einem Jahr / einem Monat / einer Woche / zehn Tagen

Ab wann?

ab 19 Uhr / ab Juni / ab nächster Woche



CHAPTER 13

OVERVIEW OF PHRASES







INTRODUCING A COMMENT

Hallo ... / Hi ...

Entschuldige, ... / Entschuldigung, ...

Sag mal, ...

Kann ich (dich/Sie) etwas fragen?

Hast du / Haben Sie einen Moment Zeit?

CLOSING A COMMENT

Danke. Ich muss jetzt leider gehen. / Ich muss (auch) wieder los.

Entschuldige, ich muss jetzt weg.

Entschuldigung, aber ich muss jetzt weitermachen.

Okay, tschüs, bis bald!

Also, bis heute Mittag.

Gut. Dann bis später.

Na gut.

Dann herzlichen Dank. / Vielen Dank. / Danke für deine Hilfe.

WRITING AN ORDER

Guten Tag ...,

wie telefonisch mit Ihnen vereinbart, möchten wir folgende Produkte bestellen:

...

Bitte liefern Sie die Bestellung an folgende Adresse:

...

Wir können die Bestellung von ... bis ... annehmen.

Schicken Sie die Rechnung bitte an:

...

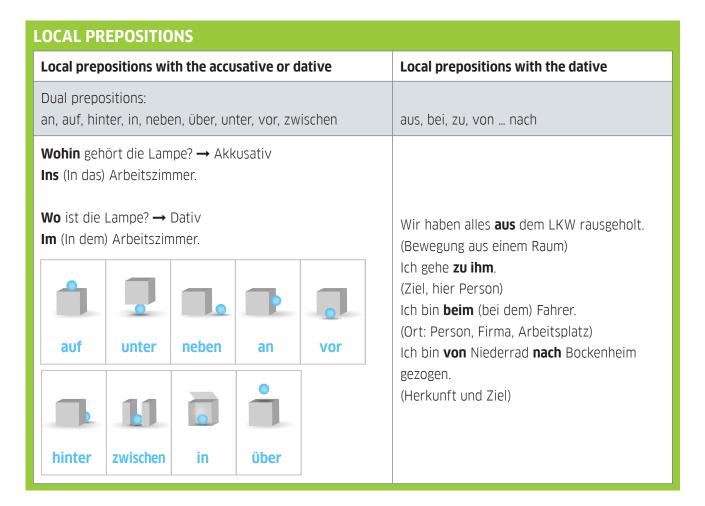
Können Sie uns bitte informieren, bis wann Sie die Artikel liefern können?

Mit freundlichen Grüßen

...

RECAP: COMPARATIVE ADJECTIVES				
Root form	Comparative = root form + er			
wenig	wenig er			
billig	billig er			
schnell	schnell er			
lang	läng er			
teuer	! teurer			
gut	! besser			
gern	! lieber			
viel	! mehr			

COMPARISONS					
gleich / (genau)so wie	Comparative and <i>als</i>				
Die Wohnungen sind gleich alt . Die alte Wohnung ist (genau)so alt wie die neue Wohnung.	Die alte Wohnung ist klein er als die neue Wohnung.				



DEMONSTRATIVE PRONOUNS DER, DAS, DIE						
	Masculine	Neuter	Feminine	Plural		
Nominative	der	das	die	die		
Accusative	den	das	die	die		
Dative	dem	dem	der	den en		
The demonstrative pronouns <i>der, das, die</i> have the same form as the definite articles. Exception: dative plural: <i>denen</i> Demonstrative pronouns are sometimes given special emphasis.						
der Weg	Sie sind in den Musikantenweg gezogen. Den kenne ich.					
die Pflanze	Welche Pflanze denn? Die da.					
das Sofa	Wir haben uns ein Sofa gekauft. Das sieht ja bequem aus!					
die Nachbarn	Unsere Nachbarn haben einen riesigen Balkon. Die haben es gut.					

RECAP: MODAL PREPOSITIONS: OHNE, FÜR **AND** MIT

Danke **für** deinen Tipp.

Hilfst du mir bitte? **Ohne** deine Hilfe schaffe ich das nicht.

Mit diesem Computerprogramm geht alles viel schneller.

ohne / für + Accusative

mit + Dative



CHAPTER 14

OVERVIEW OF PHRASES







FORMAL QUESTIONS

Kann ich Ihnen helfen?

Entschuldigung. Darf ich Sie etwas fragen?

(Entschuldigung), können Sie mir sagen, ...? / Wissen Sie, ...?

Kann ich Sie fragen, ...? / Darf ich Sie fragen, ...?

Ich möchte wissen, ...

APOLOGISING

Entschuldigung. Kein Problem.

Das tut mir (sehr/furchtbar) leid. Das macht (doch) nichts.

EXPRESSING WORRY AND CONCERN

Was ist passiert? / Was ist los?

Warum ruft sie/er denn nicht zurück?

Hast du Angst?

Hoffentlich ist nichts passiert! / Hoffentlich ... / Ich hoffe, ... - Das hoffe ich auch.

SPEAKING ABOUT AN EVENT

Ich muss dir unbedingt erzählen, was mir ... passiert ist.

Ich muss dir unbedingt von ... erzählen.

Am ... habe ich / bin ich ...

Leider ...

Zuerst bin ich ... / Danach ... / Und dann ... / Aber dann ... / Am Ende ...

Ich hoffe, ...

In Zukunft ...

COMMENTING: EVALUATION AND IMPORTANCE

Ich freue mich.

Ich bin sehr zufrieden / zufrieden / nicht so zufrieden / überhaupt nicht zufrieden.

Ich finde/glaube/denke, dass ...

.... ist (sehr) wichtig / ... ist nicht so wichtig (für mich).

Das ist (sehr) wichtig. Das ist nicht so wichtig.

INDIRECT QUESTIONS					
Indirect questions are particularly formal.					
Direct question:	Wann	fährt 2	der Zug ab?		
	Indirect question: WH-question				
Können Sie mir sagen, Ich möchte wissen,	wann wann	der Zug der nächste Zug nach Nürnberg	abfährt? fährt.		
			Verb: end of sentence		
Direct question:	Ist	der Zug pünktlich?			
	Indirect question:	yes/no questions with <i>ob</i>			
Wissen Sie, Ich bin nicht sicher,	ob ob	der Zug pünktlich der Schnellzug von Gleis 21	ist? abfährt.		
Verb: end of sentence					
Subordinate clauses with ob or WH-words come after the following verbs and expressions: (nicht) wissen, fragen, überlegen, sagen, (nicht) sicher sein, eine/keine Idee haben,					

FORMAL REQUESTS USING THE PAST SUBJUNCTIVE Requests using können and werden in the past subjunctive are particularly formal. The past subjunctive is formed from the simple past forms + umlaut: Präteritum Konjunktiv II Präteritum Konjunktiv II ich konnte könn**te** wurde würde du konn**test** könn**test** wurdest würdest er/es/sie konn**te** könn**te** wurde würde wir konnten könnten wurden würden ihr konn**tet** könn**tet** wurdet würdet sie/Sie konn**ten** könn**ten** wurden würden Sentence bracket Könntest du mir bitte helfen? Würden Sie bitte noch einen Moment warten?

COMPOUNDS

There are many compound words in German. These are words made up of two (or more) nouns: der Schuh + das Geschäft = das Schuhgeschäft

The final word determines the article of the compound noun.

Sometimes another letter is inserted between the two words, e.g.

die Woche + das Ende = das Woche**n**ende

die Arbeit + der Tag = der Arbeit**s**tag



CHAPTER 15

OVERVIEW OF PHRASES







MAKING A SUGGESTION				
Wollen wir zusammen machen?	Ja, wann?			
Hast du am / um Zeit?	Ja. Was wollen wir denn machen? / Vielleicht. / Nein, leider nicht. / Da kann ich nicht, aber			
Wollen wir? / Ich habe eine Idee:	Ja, das finde ich gut. / Gute Idee! / Wollen wir nicht lieber? / Wir können doch auch / ist besser.			
Treffen wir uns um? Gehen wir heute?	Ja, das passt mir. / Einverstanden. / Ja, gerne. / Nein, darauf habe ich keine Lust.			

ENSURING UNDERSTANDING

Enquiring

Tut mir leid, ich kann dich nicht verstehen.

Habe ich das richtig verstanden?

Meinst du vielleicht ...?

Asking someone to repeat something

Wie bitte?

Kannst du das noch einmal sagen?

MAKING COMMENTS

Expressing pleasure/displeasure

Das ist doch Unsinn.

Das kann man doch nicht machen.

- ... gefällt mir.
- ... gefällt mir (überhaupt) nicht.

Expressing one's opinion

Ich finde ... super/gut / nicht so gut / nicht gut.

Ich denke/glaube/finde, dass ...

CONTRADICTING

Nein! Das geht nicht.

Das mache ich (doch) nie!

Das ist (leider) falsch.

Also, ich weiß nicht.

Das stimmt (doch) nicht.

Auf keinen Fall.

COMPLAINING

Das ist zu teuer/gefährlich/

Es ist zu kalt/

- ... geht nicht.
- ... funktioniert nicht.
- ... ist kaputt.

Sie haben (doch) gesagt, dass ...

... kann/möchte ich nicht ...

MAIN CLAUSE WITH DESHALB OR TROTZDEM

deshalb (darum, deswegen) is used to denote a consequence. Ich muss lernen, **deshalb** komme ich nicht zu "Rama dama".

trotzdem is used to express an unexpected consequence.

Ich habe keine Zeit, **trotzdem** komme ich zu der Aktion.

Main clause 1		Main clause 2 (unexpected) consequence			
Ich Ich	muss habe	lernen. keine Zeit.	Ich Ich	komme Z	nicht zu "Rama dama". zu der Aktion.
Main claus	se		Main clause w	i th deshalb (dar	um, deswegen) or trotzdem

WORD FORMATION: NOUNS

In German you can use the ending -er to form a new noun. It refers to a person.

Derived from a noun (frequently denotes inhabitants of places.)

Berlin - der Berlin**er**

Schweiz - der Schweiz**er**

Derived from a verb (the ending is added tot he verb root.)

zuschau**en** – der Zuschau**er**

helf**en** - der Helf**er**

All these nouns can denote women as well, if the -in ending is added:

der Berliner, die Berliner**in**; der Zuschauer, die Zuschauer**in**

SUBORDINATE CLAUSE IN THE PERFECT TENSE						
Main clause		Subordinate clause				
Es ist schön,		dass	du	mich	angerufen hast.	
Tom	fragt,		ob	Sophie	die E-Mail an Isa	geschrieben hat.
Sie	war	nicht zu Hause,	weil	sie	nach Leipzig	gefahren ist.
Main claus	ition 2			Subordinate c	lause Verb: end of sentence	

GIVING POLITE ADVICE USING THE KONJUNKTIV II

The Konjunktiv II (past subjunctive) of *können* is formed from the simple past (Präteritum) form + umlaut. The verb forms of *sollen* are the same in the simple past (Präteritum) and Konjunktiv II (past subjunctive).

	Konjunktiv II	Konjunktiv II
ich	könnt e	sollt e
du	könnt est	sollt est
er/es/sie	könnt e	sollt e
wir	könnt en	sollt en
ihr	könnt et	sollt et
sie/Sie	könnt en	sollt en

You can also give advice using "Ich würde … / An deiner/eurer/Ihrer … Stelle würde ich …".

	Sentence bracket			
Du	solltest	die Preise genau	ansehen.	
Ihr	könntet	euch doch bei usemycar	registrieren.	
An deiner Stelle	würde	ich die App	runterladen.	
Ich	würde	(an deiner Stelle) die App	runterladen.	



CHAPTER 16

OVERVIEW OF PHRASES







EXPRESSING AND JUSTIFYING AN OPINION

Wie findest du ...? / Wie finden Sie ...?

Wie hat dir/Ihnen ... gefallen?

Wie ist deine/Ihre Meinung zu ...?

Was hältst du von ... / Was halten Sie von ...?

Was denkst du? / Was denken Sie?

Super / Sehr gut / Gut / Nicht (so) gut / Schlecht.

Na ja, es geht. / Mir hat ... gefallen.

Ich glaube/denke/finde ...

Das ist bestimmt toll, denn ...

... ist sehr gut / gut / nicht (so) gut, weil ...

... ist (bestimmt) interessant.

Ich denke/glaube/finde (nicht), dass ...

Meiner Meinung nach ...

SPEAKING/WRITING ABOUT MEDIA HABITS

Ich schaue/lese Nachrichten im Fernsehen / online / in der Zeitung / ...

Ich informiere mich in sozialen Netzwerken/Onlinezeitungen/ ...

Ich streame ...

Ich schaue/gucke/sehe ... in der Mediathek / im Fernsehen / online.

Am meisten/liebsten benutze ich ...

... finde ich am wichtigsten, weil/denn ...

Ich gehe meistens mit ... ins Internet/online.

GIVING DIRECTIONS Direction Gehen Sie / Geht / Geh (die Schillerstraße) geradeaus. geradeaus ... (nach) links (in die Schillerstraße). ... (nach) rechts (in die Schillerstraße). ... bis zur Elisabethstraße / bis zum Burggarten. an ... vorbei – an der Oper vorbei entlang - den Ring entlang Gehen Sie / Geh / Geht hier (nach) rechts/links in die ...straße, dann immer geradeaus und beim Supermarkt / beim Hotel / bei der Apotheke (nach) links. Gehen sie / Geh / Geht bis zu bis zur Elisabethstraße / bis zum Burggarten. an ... vorbei – an der Oper vorbei / am Park vorbei an ... vorbei ... entlang entlang - den Ring entlang / die ...straße entlang **Distance** Wie weit ist es von hier / vom Bahnhof / Bis zum Bahnhof / zum Hotel / zur Schule ist es vom Hotel / von der U-Bahn-Station ... bis zum nicht weit. Bahnhof / zum Hotel ... / zur Apotheke ...? Der Bahnhof / Das Hotel ... / Die Schule ist ganz in der Nähe.

SUBORDINA	SUBORDINATE CLAUSES WITH ALS					
A subordinate clause with <i>als</i> refers to a single event in the past.						
Subordinate clause Main clause						
Als Tim Bendzko ins Sportgymnasium ging,		spielte	er	Fußball.		
	Verb: end of sentence					
Main clause		Subordinate cla	use			
Er	schrieb 2	seine ersten Songs,	als	er 16 Jahre alt	war.	
			Verb: end of sentence			

TEMPORAL SUBORDINATE CLAUSES WITH ALS AND WENN

A subordinate clause with *als* refers to a **single event** in the past.

For **frequent or recurring events** in the past, wenn is used.

Subordinate clause	Main clause		
Als ich 8 Jahre alt war,	musste	ich Geige	lernen.
(Immer) Wenn ich allein zu Hause war,	habe	ich laut Musik	gehört.

Subordinate clauses with als and wenn are often used before the main clause.

! wenn is always used in the present.

WORD FORMATION: NOUNS WITH -UNG

In German you can make some verbs into nouns by adding the ending -ung.

The ending is added to the verb root.

sich entschuldig**en** – die Entschuldig**ung**

verbind**en** - die Verbind**ung**

The article is always *die*.

QUESTION WORD WELCH-

The question word welch- can be used as both an article and a pronoun. The form stays the same.

Nominative		Accusative		
de r Computer da s Programm di e App di e Serien	Welch er (Computer)? Welch es (Programm)? Welch e (App)? Welch e (Serien)?	de n Computer da s Programm di e App di e Serien	Welch en (Computer)? Welch es (Programm)? Welch e (App)? Welch e (Serien)?	
Welch er Computer ist kaputt? – D er hier. Hier sind die Computer. Welch er gefällt dir?		Welch en Computer kaufst du? – D en für 500 €. Ich finde den Computer hier gut. – Welch en meinst du?		

RECAP: ADJECTIVES AFTER THE DEFINITE AND INDEFINITE ARTICLE

	Masculine	Neuter	Feminine	Plural
Nominative	der berühmt e Künstler	das modern e Gebäude	die schön e Ausstellung	die schön en Bilder
Accusative	den berühmt en Künstler	das modern e Gebäude	die schön e Ausstellung	die schön en Bilder
Dative	dem berühmt en Künstler	dem modern en Gebäude	der schön en Ausstellung	den schön en Bildern

Adjective endings: after the definite article the adjectives end in either *-e* or *-en*. In the dative, the ending is **always** *-en*.

RECAP: ADJECTIVES AFTER THE INDEFINITE ARTICLE

	Masculine	Neuter	Feminine	Plural
Nominative	ein berühmt er Künstler	ein modern es Gebäude	eine schön e Ausstellung	schön e Bilder
Accusative	einen berühmt en Künstler	ein modern es Gebäude	eine schön e Ausstellung	schön e Bilder
Dative	einem berühmt en Künstler	einem modern en Gebäude	einer schön en Ausstellung	schön en Bildern

In the dative, the ending is **always** -en.

Singular adjectives also have these endings if they come after the **negative article** (*kein-*) and the **possessive articles** (*mein-*, *dein-*, ...). In the plural the ending is always *-en* after these articles.



CHAPTER 17

OVERVIEW OF PHRASES







GIVING PERSONAL DETAILS

Name: Ich heiße ... / Mein Name ist ...

Geburtsdatum: Mein Geburtsdatum ist der ... / Ich bin am ... geboren. **Adresse:** Meine Adresse ist ... / Ich wohne ... Meine Postleitzahl ist ...

Beruf: Ich bin ... von Beruf. Ich mache eine Ausbildung zum / zur ... / Ich studiere.

Gehalt: Ich verdiene ... im Monat.

WRITING TEXT MESSAGES

Sentences are often shortened in text messages:

(Ich) Komme nicht. | Kann leider nicht (kommen). |

(Es) Tut mir leid. | (Ich) Bin (in einem) im Meeting. | (Ich) Habe morgen Urlaub genommen.

RESCHEDULING APPOINTMENTS

Können wir den Termin verschieben? Geht es auch am/um ...? / Passt es auch am/um ...? Leider muss ich den/unseren Termin verschieben. Ja, natürlich. Das ist kein Problem.
Ja, das passt.
Nein, tut mir leid. Aber das geht nicht.
Nein, am ... kann ich leider nicht/nie.

Das ist zu früh/zu spät.

WORD FORMATION: NOUNS WITH -IN

You can use the suffix -in to make the feminine form of job titles: der Bäcker, die Bäckerin.

The feminine form is often made with an umlaut: Koch - Köchin, Arzt - Ärztin, Bauer - Bäuerin.

There are exceptions for which the feminine form is different from the masculine:

Kaufmann - Kauffrau, Krankenpfleger - Krankenschwester

RECAP: COMPARATIVE AND SUPERLATIVE OF ADJECTIVES					
40 Stunden Inga arbeitet viel.	41,5 Stunden Daniel arbeitet mehr.	45 Stunden Alexis arbeitet am meisten.			
Root form	Comparative = root form + er	Superlative = am + root form + (e)sten			
wenig	weniger	am wenigsten			
lang	länger	am längsten			
kurz	k <mark>ü</mark> rzer	am kürz esten			
groß	größer	am größ ten			
hoch	! h <mark>ö</mark> her	am höchsten			
gut	! besser	! am besten			
viel	! mehr	! am meisten			

There is often an umlaut with single-syllable adjectives: lang, länger, am längsten. Adjectives ending in -t, -d, -s, -sch and -z form the superlative by adding -esten: kurz, kürzer, am kürz**esten**.

CLAUSES WITH DANN

Clauses with the connective adverb dann are used to express a **sequence**.

dann connects two main clauses.

Main clause 1		Main clause 2			
Ich	muss 2	noch eine E-Mail schreiben.	Ich	komme 2	zur dir.
Main clause		Main clause with dann			
Ich	muss 2	noch eine E-Mail schreiben,	dann	komme 2	ich zu dir.



CHAPTER 18

OVERVIEW OF PHRASES







EXPRESSING OPINION ABOUT POSITIVE/NEGATIVE THINGS

Ich finde es gut/interessant/komisch/ ... , dass ...

... finde ich gut/interessant/komisch/ ... /besser/schlechter als ...

Es stört mich, dass/wenn ...

... stört mich.

Ich mag es (nicht), dass/wenn ...

... mag ich (nicht).

Das mag ich (nicht).

Das verstehe ich (nicht). / ... verstehe ich (nicht).

... ist es/das anders/besser/schlechter/ ... als ...

TALKING ABOUT A TRADITION

Bei uns feiert man im ... / vom ... bis .../ am ...

Am ... gibt es ...

Diese Tradition ist sehr alt.

Früher wollte man / dachte man ... Heute ...

Die Menschen tragen ...

Die Kinder bekommen ... / der/die Partner/Partnerin bekommt ...

An ... essen wir meist ... / Zu dem Fest gibt es meist ...

Zu diesem Fest kommen viele Touristen.

EVALUATING SOMETHING

Ich finde ... wichtig/gut/toll ...

Ich finde ... nicht so wichtig/gut/toll/nicht wichtig/gut/schrecklich/anstrengend ...

Das finde ich ...wichtig/toll/gut ...

Ich meine/finde/denke, dass ...

... ist/sind mir (ganz) wichtig / nicht wichtig.

TALKING ABOUT THINGS THAT ARE TYPICAL

Wenn ich an Deutschland / die Deutschen denke, denke ich (sofort/zuerst) an ...

Die Deutschen sind ...

Deutschland ist bekannt für ... / Die Deutschen sind für ... bekannt.

Mein deutsches Lieblingswort ist ...

Das Wort bedeutet ...

Das Wort ... klingt schön/komisch/lustig ...

RECAP: NOUN CASES					
	Masculine	Neuter	Feminine	Plural	
Nominative	der/(k)ein/mein	das/(k)ein/mein	die/(k)eine/meine	die//keine/meine	
	Sohn	Problem	Familie	Kinder	
Accusative	den/(k)einen/meinen	das/(k)ein/mein	die/(k)eine/meine	die//keine/meine	
	Sohn	Problem	Familie	Kinder	
Dative	dem/(k)einem/	dem/(k)einem/	der/(k)einer/meiner	den//keinen/meinen	
	meinem Sohn	meinem Problem	Familie	Kindern	

In the nominative, accusative and dative singular, nouns do not change. It is only in the dative plural that nouns have the ending $-\mathbf{n}$ (exception: nouns with the plural ending $-\mathbf{s}$: den Autos).

N DECLENSION

Some masculine nouns have the ending -(e)n in the accusative and dative:

	Nominative	Accusative	Dative
Singular	der/(k)ein/mein	den/(k)einen/meinen	dem/(k)einem/meinem
	Student	Student en	Student en
Plural	die/ - /keine	die/ - /keine	den / - / keinen
	Student en	Student en	Student en

All cases apart from the nominative singular end in -(e)n.

Examples:

Masculine nouns ending in:

-e: der Türke, der Junge, der Kunde, der Experte, der Pate, der Name, der Neffe, der Osterhase

-ent: der Stud**ent**, der Doz**ent**

-ant: der Praktikant, der Migrant

-ist: der Poliz**ist**, der Tour**ist**, der Rezeption**ist**

-oge: der Psychol**oge**

Other:

der Mensch, der Herr, der Nachbar, der Bauer

THE PASSIVE - DESCRIBING AN ACTION

The passive is used to emphasise the action. What is happening is important. Who is doing something is not important.

The passive is formed with werden and the past participle.

Active: Who is doing that?

Die jungen Männer **stellen** zum 1. Mai einen Baum **auf**.

Passive: What is happening?

Der Baum wird zum 1. Mai aufgestellt.

	Aux. verb werden	Sentence brackets	Past participle
Der Maibaum	wird werden	am 30. April	geholt.
Die Mädchen		am 1. Mai mit dem Baum	überrascht.