

# Ehre sei Gott

From Profe's *Geistlicher Concerten und Harmonien*, Volume I (1641)

Jan Pieterszoon Sweelinck  
1562–1621

Cantus I  
Cantus II  
Altus  
Tenor  
Bassus  
Bassus generalis

Eh - re sei Gott dem Va - ter, der uns er - schaf -

Eh - re sei Gott dem Va - ter, der uns hat er - schaf - fen,

Eh - re sei

Eh - re sei Gott dem

6

4

fen hat, er - schaf - - - fen hat, der uns hat er - schaf - fen,

Eh - re sei Gott dem Va - ter, Gott dem Va - ter,

er - schaf - fen hat, der uns er - schaf - fen

8 Gott dem Va - ter, Gott dem Va - ter,

Va - ter, der uns hat er - schaf - fen

6

**A**

7

der uns hat, der uns hat, der uns hat,

der uns er - schaf - fen hat, er-schaf - fen, dem Va - ter, der uns der uns hat,

er-schaf-fen, der uns er - schaf - fen, er-schaf - fen hat er - schaf -

der uns er - schaf - fen hat,

**B**

10

der uns hat, der uns hat, der uns hat der uns hat, der uns

der uns hat der uns hat der uns er - schaf-fen hat, uns er-schaf-fen,

fen, der uns er-schaf - fen hat

der uns er - schaf - fen, er - schaf - fen hat,

der uns er - schaf - fen

13 C

hat er-schaf-fen hat, Eh - re sei dem

uns er-schaf-fen hat. Eh - re sei dem Soh - ne/

er - schaf - fen hat. Eh - re sei dem Soh - ne, eh - re sei dem Soh -

der uns er-schaf - fen hat. Eh - re sei dem Soh - ne/ eh - re sei dem Soh -

hat, Eh - re sei dem Soh -

#

17 D

Soh - ne, sei dem Soh - ne, der uns er-lö-set hat, der uns er-lö-set

eh - re sei dem Soh - ne, dem Soh - ne, der uns er - lö-set hat, der uns er -

- ne, eh-re sei dem Soh - ne, dem Soh - ne, der uns er -

- ne, Eh-re sey dem Soh - ne, dem Soh - ne,

- ne, Eh - re sei dem Soh - ne, dem Soh - ne,

6 b b b

22

hat, der uns er - lö - set hat, der uns er - lö - set hat, der uns er - lö - set,  
lö - set hat, der uns er - lö - set hat, der uns er - lö - set hat,  
lö - - - set hat, der uns er - lö - set  
der

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) with lyrics in German. The lyrics are: "hat, der uns er - lö - set hat, der uns er - lö - set hat, der uns er - lö - set, lö - set hat, der uns er - lö - set hat, der uns er - lö - set hat, lö - - - set hat, der uns er - lö - set". The fourth staff is a piano accompaniment part, marked with a piano (p) symbol. The fifth and sixth staves are also piano accompaniment parts, with the fifth staff marked with a bass clef and the sixth staff marked with a bass clef and a piano (p) symbol. The music is in 4/4 time and G major.

25

**E**

uns er - lö - set hat, der uns er - lö - set hat:\_\_\_\_\_

der uns er - lö - set\_\_\_\_\_ hat/ Eh -

hat\_\_\_\_\_ der uns er - lö - set hat. Eh - re sei

der uns er - lö - set hat.

uns er - lö - set hat\_\_\_\_\_ er - lö - set hat, Eh -

29

Ehr sei auch, *ehr sei auch,* dem hei - li - gen

re sei dem hei - li - gen Geis - te dem hei - li - gen Geis -

auch Gott dem hei - li - gen Geis - te dem hei - li - gen

8 Eh - re sei dem hei - li - gen hei - li - gen Geis - te/dem hei - li - gen Geis - te,

re sei dem hei - li - gen Geis - te dem hei - li - gen

33

**F**

Geis - te. der uns hat ge - hei - li -

- te, der uns er - leuch - tet

Geis - te, der uns ge - hei - ligt

8 der uns al - le

Geis - te,

36 G

get: Eh - re sei nun, *eh* - re sei nun, *Eh* -

hat: *der uns* er - leuch - tet hat, Eh - re sei nun, *Eh* - re sei

hat, der uns ge - hei - ligt hat. Eh - re sei nun

ge - hei - - - li - get, Eh - re sei nun

er uns ge - hei - ligt hat,

40 H

- re sei nun der hoch-ge-lob - ten un - zer-theil -

nun der hoch-ge - lob-ten *der hoch-ge-lob - ten,* Eh - re sey der hoch-ge -

der hoch-ge-lob-ten, der hoch-, der hoch - ge - lob - ten hoch -

der hoch-ge - lob-ten der hoch-ge-lob - ten Drey - fal -

der hoch-ge-lob-ten *der hoch-ge-lob - ten* Drei - fal - tig - keit

44

ten Drei - fal - tig - keit jetzt und in E - wig-keit,  
 lob - ten, der hoch-ge - lob-ten, *der hoch* - ge - lob -  
 - ge-lob - ten, der hoch-ge - lob-ten, *der hoch-ge-lob-ten* Drei-fal - tig - keit  
 8 tig - heit, der hoch-ge-lob-ten, *der hoch-ge-lob - ten* Drei -  
 der hoch-ge - lob-ten *der hoch - ge-lob - ten* Drei -

47

**I**

jetzt und in E - wig - keit E - wig-keit, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und  
 - ten, der hoch - ge - lob - ten Drei - fal - tig-keit,  
 jetzt und in E - wig-keit, *jetzt und in E-wig-keit,* jetzt und in E-wig-  
 8 fal-tig-keit jetzt und in E-wig-keit *jetzt und in E - wig - keit,* jetzt und  
 - fal - tig - keit jetzt und in E-wig-  
 6 6

51

in E - wig-keit E - wig - keit E -

jetzt und in E - wig-keit, jetzt und in E - wig-keit,

keit, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und

8 in E - wig-keit jetzt und in E - wig - keit.

keit, jetzt und in E - wig-keit jetzt und

76

54

- wig keit, jetzt und in E - wig - keit.

jetzt und in E - wig - keit.

in E - wig - keit

8 ietzt und in E - wig - keit.

in E - wig - keit.