

Soprano

1. Mit Fried und Freud ich fahr dahin

BuxWV 76 — Original key Em

Dietrich Buxtehude
1637–1707

Contrapunctus I

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin in Gotts Wi - le; ge -

6

-trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - le, wie Gott mir

11

— ver - hei - ßen hat: der Tod ist mir Schlaf word - den.

Evolutio I

4

8

12

Contrapunctus II

Den hast du al - len vor - ge - stellt mit groß — Gna - den, zu

6 sei - nem Reich die gan - ze Welt hei - ßen la - den durch sein teu -

11 - er heil - sam Wort, an al - lem Ort er - schal - len

This musical score is for a single melodic line in G minor, 3/4 time. It consists of three staves. The first staff contains measures 1-5, the second staff contains measures 6-10, and the third staff contains measures 11-15. The lyrics are in German and are aligned with the notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Evolutio II

This musical score is for a single melodic line in G minor, 3/4 time. It consists of five staves. The first staff contains measures 1-3, the second staff contains measures 4-6, the third staff contains measures 7-10, the fourth staff contains measures 11-12, and the fifth staff contains measures 13-15. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

2. Klaglied

1. Muß der Tod denn auch ent - bin - den_ Was_ kein Fall_ ent - bin - den

5 kann? Muß sich der mir auch ent - win - den, der mir klebt dem Her - zen

9 an? Ach! Der Va - ter trü bes schei - den mach - et gar zu her - bes lei - den,

14 wenn man uns - re Brust_ ent - herzt, sol - ches mehr, als töd - lichschmerzt.

Derived from Edition Merseburger (ed. Gottfried Grote)

Copyright © Bas Cornelissen 2024; CC BY-SA 4.0. Last updated 17 October 2024