

**Soprano**

# 1. Mit Fried und Freud ich fahr dahin

BuxWV 76 — Transposed whole tone down

Dietrich Buxtehude  
1637–1707

Contrapunctus I

Musical score for Contrapunctus I, Soprano part. The score consists of three staves of music in G minor, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "Mit Fried und Freud ich fahr da - hin in Gotts Wi - le; ge -". Measure 6: "trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - le, wie Gott mir \_\_\_\_". Measure 11: "ver - hei - ßen hat: der Tod ist mir Schlaf word - den.". The score shows various note heads and stems, with some notes tied over between measures.

Evolutio I

Musical score for Evolutio I, Soprano part. The score consists of four staves of music in G minor, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure 4: "\_\_\_\_". Measure 8: "\_\_\_\_". Measure 12: "\_\_\_\_". The score shows various note heads and stems, with some notes tied over between measures.

Contrapunctus II

Den hast du al - len vor - ge - stellt mit groß - Gna - - den, zu

sei - nem Reich die gan - - ze Welt hei - - ßen la - den durch sein teu -

- er heil - sam Wort, an al - lem Ort er - schal - - len

Evolutio II

4

7

11

13

## 2. Klaglied

1. Muß der Tod denn auch ent - bin - den\_ Was\_\_ kein Fall\_\_ ent - bin - den

5 kann? Muß sich der mir auch ent - win - den, der mir klebt dem Her - zen an?

10 Ach! Der Va - ter trü bes schei-den mach - et gar zu her - bes lei - den, wenn man uns - re

15 Brust\_\_\_\_\_ ent - herzt, sol - ches mehr, als töd - lich schmerzt.

Derived from Edition Merseburger (ed. Gottfried Grote)  
 Copyright © Bas Cornelissen 2024; CC BY-SA 4.0. Last updated 17 October 2024