

David Quang Pham (he★him)

1140 Alger St SW Wyoming, MI 49509 | (616) 818-5413 | davidquangpham@outlook.com | @WorkingTidal

David Quang Pham is a musical theater science communicator who guides scientists to the fourth wall and theatre artists to the fourth dimension. Due to youthful trips to operas and space camp, he now writes love letters to science, devising stories from its branches. His notable musicals personifying quantum mechanics, cosmology, and dimensions are respectively TOUR (2020 Downtown Urban Arts Festival finalist), ELLIPSES (2020-2021 Working Title Playwrights), and PARALLEL UNIVERSITY (2021 NYPL Across a Crowded Room). After completing an astrophysics and theatre education at Michigan State University, he studied playwriting as the second apprentice of Working Title Playwrights in Atlanta. He is the Literary Fellow of Playwrights Foundation, San Francisco. Composer Janelle Lawrence mentors him, helping to forge his broad range of musical styles including gospel, pop, punk, tango, and Xiqu. He is also a proficient trombonist; a moderator at LMMA; a founding member of CreateTheater; a member of ΣΠΣ, ASCAP, and the Dramatists Guild. Be up to lightspeed at <https://www.scitheatre.org/>

Translated from Lourdes Guzmán González:

David Quang Pham (él) es un dramaturgista de la ciencia. Gracias a viajes juveniles a óperas y campamentos espaciales, ahora escribe cartas de amor a la ciencia y diseña historias desde sus ramas. Después de terminar su educación en astrofísica y teatro en la Universidad del estado de Michigan, estudió una mentoría en Working Title Playwrights (WTP) en Atlanta. Janelle Lawrence es su mentora. Su ópera subatómica, TOUR, es finalista del Festival Downtown Urban Arts 2020. Su mitología cósmica épica, ELLIPSES, es protagonizada por Singularity y sus adolescentes Galaxies y sigue su búsqueda para deshacer el Big Bang, después de que su perro Gravity lo desencadena. Este musical familiar fue desarrollado en talleres anuales con WTP junto con la dramaturgista Jordan Alexandria Ealey. Las canciones serán presentadas en la Universidad Durban de Tecnología en octubre de 2021. En el Laboratorio Internacional de Dramaturgismo inaugural (International Dramaturgy Lab), su equipo Constellations construyó prácticas dramaturgísticas basadas en cosmología. Es miembro fundador de CreateTheater y miembro de ΣΠΣ, ASCAP, el Gremio de Dramaturgx (Dramatists Guild) y ÓPERA America.

https://www.scitheatre.org/starwrights/pham_david_quang