

David Quang Pham (he★him)

1140 Alger St SW Wyoming, MI 49509 | (616) 818-5413 | davidquangpham@outlook.com | @WorkingTidal

David Quang Pham (he/him) is a musical theater science communicator whose purpose is to guide scientists to the performing arts and theatre artists to science. His notable musicals, respectively centered on quantum mechanics, cosmology, and dimensions, are TOUR, ELLIPSES, and PARALLEL UNIVERSITY. TOUR was a 2020 Downtown Urban Arts Festival finalist. He earned a B.S. in Astrophysics and a Minor in Theatre at Michigan State University, studied playwriting under the Working Title Playwrights Apprenticeship in Atlanta, and is the Literary Fellow of Playwrights Foundation, San Francisco. Composer Janelle Lawrence mentors him, helping to forge his broad range of musical styles including gospel, pop, punk, tango, and Xiqu. He is also a proficient trombonist; a dramaturg and moderator at LMDA; a founding member of CreateTheater; a member of ΣΠΣ, ASCAP, and the Dramatists Guild. You can learn more about his work at <https://www.scitheatre.org/>

Translated from Lourdes Guzmán González:

David Quang Pham (él) es un dramaturgista de la ciencia. Gracias a viajes juveniles a óperas y campamentos espaciales, ahora escribe cartas de amor a la ciencia y diseña historias desde sus ramas. Después de terminar su educación en astrofísica y teatro en la Universidad del estado de Michigan, estudió una mentoría en Working Title Playwrights (WTP) en Atlanta. Janelle Lawrence es su mentora. Su ópera subatómica, TOUR, es finalista del Festival Downtown Urban Arts 2020. Su mitología cósmica épica, ELLIPSES, es protagonizada por Singularity y sus adolescentes Galaxies y sigue su búsqueda para deshacer el Big Bang, después de que su perro Gravity lo desencadena. Este musical familiar fue desarrollado en talleres anuales con WTP junto con la dramaturgista Jordan Alexandria Ealey. Las canciones serán presentadas en la Universidad Durban de Tecnología en octubre de 2021. En el Laboratorio Internacional de Dramaturgismo inaugural (International Dramaturgy Lab), su equipo Constellations construyó prácticas dramaturgísticas basadas en cosmología. Es miembro fundador de CreateTheater y miembro de ΣΠΣ, ASCAP, el Gremio de Dramaturgx (Dramatists Guild) y ÓPERA America.

https://www.scitheatre.org/starwrights/pham_david_quang