

تلخيص لمادة الفاينل

التنمية و السياحة

الدكتور : مروان حميدات

عمل الطالبان :

لجين جلال احمد قنديل

202410144

سلطان محمد احمد الأعرج

202312286

الفصل الثالث :التنمية السياحية المستدامة

➤ **شرح ::** تعتمد العديد من الدول على السياحة لأنها مصدر أساسي من مصادر الدخل القومي وتحسين المعيشة وتوفير فرص العمل وهي من الفرص المهمة للاستثمار للمنشآت الصغيره والمتوسطه

1. **زيادة الدخل القومي :** هي المصدر الأول للعملات الاجنبيه لحوالي 38% مقارنة : عدد السياح 2019 < 1.4 مليار > 1995 < 665 مليون > السياحة الداخليه تشكل 80% من حجم السياحة في العالم

انعكس الاهتمام على السياحة العالميه وخاصة الدول الناميه حيث أصبحت الدول تنظر الى السياحة كوسيلة لتحسين الظروف الاقتصاديه والاجتماعيه والأردن من هذه الدول التي اتجهت الى تنمية السياحة

2 . **التنمية :** هي الجهود المنظمه التي تبذل وفق تخطيط مرسوم للتنسيق بين الإمكانات البشريه والماديه المتاحه في وسط اجتماع معين وذلك من اجل تحقيق مصالح ماليه

****التنمية السياحيه :** مختلف البرامج التي تهدف الى تحقيق الزياده المستمره والمتوازنه في الموارد السياحيه وتعميق الانتاجيه في القطاع السياحي من خلال الاستغلال الأمثل لعناصر الإنتاج السياحي الاوليه
6 السياحة المستدمه 1 الاقتصاديه تشكل الاستثمار التي تنتمي الى سلاسل عالميه 20% وال 80% استثمارات صغيره

****مبادئ تنمية السياحة المستدامة**

- لتحقيق التميـه السياحيـه المستدامـه هناك مبادئ وانظمه
1. وجود مراكز دخول معينه لتنظيم حركة السياح وتزويدهم بعلومات ضروريه
 2. وجود مراكز للزوار لتقديم معلومات وارشادات
 3. وجود وقوانين وانظمه تضمن السيطرة على المشاريع السياحيه واستخدام الأراضي دون احداث ضرر
 4. ضرورة وجود اداره سليمة للموارد البشريه والطبيعيه
 5. التوعيه والتثقيف البيئي السياحي من خلال توعية السكان المحليين
 6. توفير مشاريع مدره للدخل للسكان المحليين
 7. تحديد قدره الاستيعابيه للمكان السياحي وهي عدد الزوار التي يمكن للموقع ان يستحمل الأشخاص دون حدوث أي مشاكل

8. تعاون المؤسسات الحكومية والخاصة مع السكان المحليين

****القدرة الاستيعابية :**

السعة الفعلية: هي تشير الى السعة الفعلية المطلقة والخدمية دون حدوث ضغط حاد على المكان السياحي
السعة الاقتصادية : الاستخدام الأمثل الذي يحقق أعلى مردود اقتصادي للموقع
السعة البيئية : هي تمثل الحد الأقصى للاستخدام السياحي الترويجي الذي يتحمله النظام البيئي ومكوناته
السعة الإدراكية الحسية : (المكان مزدحم)
سعة التحمل الاجتماعي

➤ دور السياحة في التنمية الاقتصادية:

السياحة ليست مجرد وسيلة للترويج عن النفس، بل هي صناعة اقتصادية أساسية تسهم في التنمية الاقتصادية للدول . أهم الأدوار التي تلعبها السياحة في هذا المجال:

. زيادة الدخل القومي:

تساهم السياحة في تحسين ميزان المدفوعات وتوليد دخل مستمر بالعملات الصعبة.

وفق منظمة السياحة العالمية (UNWTO):

- تساهم السياحة بـ **6% من الناتج العالمي**.
- تولد **10% من قيمة الصادرات العالمية**.
- عام 2019، بلغت الإيرادات العالمية من السياحة حوالي **1700 مليار دولار**.

. توفير فرص العمل:

السياحة تستوعب حوالي **11% من القوى العاملة العالمية**، وتخلق فرص عمل مباشرة (في الفنادق، المطاعم، النقل) وغير مباشرة (في الصناعات والحرف المرتبطة بالسياحة).

. تحقيق التنمية المتوازنة:

تؤدي السياحة إلى إنشاء مشاريع سياحية في المناطق النائية، مما يساهم في توزيع التنمية على الأقاليم المختلفة.

. تعزيز اقتصاد المرأة:

النساء يمثلن حوالي **46% من العاملين في السياحة**، ما يجعل القطاع داعماً للتمكين الاقتصادي للمرأة.

➤ تعريف التنمية السياحية:

- التنمية السياحية هي مجموعة من الجهود المخططة لزيادة وتطوير الموارد السياحية واستغلالها لتحقيق فوائد اقتصادية واجتماعية وثقافية.
- تشمل هذه الجهود تحسين المرافق السياحية، تطوير المناطق الأثرية والطبيعية، وتنمية المهارات البشرية للعاملين في القطاع السياحي.

➤ أهداف التنمية السياحية:

(1) الأهداف الاقتصادية:

- تحسين ميزان المدفوعات من خلال تدفق العملات الأجنبية.
- زيادة إيرادات الضرائب الناتجة عن الأنشطة السياحية.
- توفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة، خاصة في المناطق الريفية والنائية.

(2) الأهداف الاجتماعية:

- توفير تسهيلات ترفيهية للمواطنين والسياح.
- تعزيز التبادل الثقافي بين السياح والمجتمع المحلي.
- إعادة توزيع السكان إلى المناطق السياحية لتخفيف الضغط على المدن.

(3) الأهداف البيئية:

- حماية البيئة الطبيعية والحفاظ على الموارد.
- وضع إجراءات صارمة للحد من تدهور الموارد البيئية.

(4) الأهداف الثقافية والسياسية:

- تعزيز التفاهم بين الشعوب من خلال التفاعل الثقافي.
- تحسين العلاقات السياسية بين الدول من خلال السياحة.

➤ أنواع التنمية السياحية:

(1) التنمية السياحية الشاملة:

- تشمل تطوير كافة جوانب السياحة: اقتصادية، اجتماعية، بيئية، وثقافية.
- تتطلب استثمارات كبيرة وجهودًا تنظيمية ضخمة.

(2) التنمية السياحية المستدامة:
تسعى لاستخدام الموارد السياحية الطبيعية والثقافية مع الحفاظ عليها للأجيال القادمة.

◦ مثال: إدارة المواقع السياحية بطريقة تقلل الضرر البيئي.
(3) التنمية السياحية المحلية:
تركز على تحسين البنية التحتية في المناطق السياحية المحلية، مثل الطرق والنقل.

(4) التنمية السياحية الإقليمية:
تركز على تطوير التعاون بين الدول المجاورة لتعزيز السياحة، مثل تفعيل اتفاقيات تسهيل التنقل بين الدول.

(5) التنمية السياحية الدولية:
تعتمد على التنسيق بين الدول العالمية لتطوير السياحة الدولية من خلال الاتفاقيات وتسهيل تأشيرات السفر.

➤ السياحة المستدامة:

المفهوم:

تشير السياحة المستدامة إلى الجهود المبذولة لضمان استدامة الموارد السياحية الطبيعية والثقافية.

تهدف لتحقيق توازن بين احتياجات السياح والمحافظة على البيئة.

➤ مظاهر السياحة المستدامة:

1. الاستدامة الاقتصادية:

- دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.
- تعزيز الأرباح طويلة الأجل من السياحة.

2. الاستدامة الاجتماعية والثقافية:

- تقليل البطالة.
- تنشيط الصناعات اليدوية والحفاظ على التراث الثقافي.

3. الاستدامة البيئية:

- حماية التنوع البيولوجي.
- تقليل التلوث الناتج عن الأنشطة السياحية.

الفصل الرابع : التنمية السياحية والمجتمع المحلي

**اهم المجالات الاجتماعية والثقافية التي تنعكس عليها اثار السياحة

1. الأيديولوجيا : تشمل العقائد والدين والمنهج السياسي والمفاهيم السائدة والأفكار والمواقف من القضايا الاجتماعية
2. الميثولوجيا : العادات الموروثة والطقوس والحكايات والاساطير والخرافات
3. الملحمه : هي قصه مليئه بالاحداث تقص الاحداث لا احد الشعوب في بداية تاريخه وجماعات بأكملها وبنائها للامه والمجتمع
4. الفلكلور : هي مظاهر الحياه والصوره الشائعه والسلوك والاكل والفنون وغيرها
5. التابو: يضم المحرمات والممنوعات والتصرفات المقيده والاشياء التي يستنكرها المجتمع
6. الطوطم : هو المقدسات والرموز التي يحترمها المجتمع سواء كانت صور او تماثيل او رموز وكتابات معينه

**تنقسم التأثيرات الاجتماعية –الاقتصادية للسياحه حسب أسباب النشاه :

1. بسبب اختلاف في المستويات الاقتصادية بين السكان المحليين والسياح
2. ناجمه عن اختلاف في العادات والتقاليد والمعتقدات الدينيه وأسلوب المعيشه وغيرها
3. اللغه بين السائح والسكان المحليين يخلق احباط لعدم قدره على الفهم

الاثار الجابيه

1. توفير العمله الصعبه وما ينجم عنه تحسينات في الحياه ومستوى المعيشه
2. دعم الانشطه الاقتصاديه الأخرى مثل الزراعه والصناعه والتجاره

3. زيادة الإيرادات الحكوميه من الضرائب والرسم ما ينجم عنه التطوير للمجتمعات المحليه

الآثار السلبيه

- 1 يفقد المجتمع المحلي الفوائد الاقصاديه اذا كانت المرافق مملوكه
- 2 يقل دور السياحه في توفير عملات صعبه اذا كان جزء كبير منها مستورد فهذا يسمى بالتسرب السياحي

التاثيرات الاجتماعيه الايجابيه والسلبيه للسياحه

** التاثيرات الاجتماعيه / الثقافيه الايجابيه

1. المحافظه على المواقع التاريخيه والاثريه والانماط المعياريه
2. ازدياد احترام وفخر المجتمعات المحليه بثقافتها الاصليه وسعيها للحفاظ عليها كونها أصبحت مصدر دخل للمجتمع واحياء الفنون والصناعات وغيرها
3. الدعم المالي لصيانة المتاحف والمرافق وتنظيم المهرجانات والمناسبات
4. تساهم في دعم تبادل الثقافات

** التاثيرات الاجتماعيه / الثقافيه السلبيه

1. تعمل أحيانا على نشوء استياء من السكان المحليين اتجاه عمله الوافده وتستاثر بقسم كبير من العائدات السياحيه خصوصا اذا ما كان الإداريين والفنيين العاملون من الوافدين
2. استياء السكان المحليين من توفر الوقت الكافي للسياح للمتعه والترفيه
3. تزايد الضغط والطلب على الخدمات الاساسيه من قبل السياح واذا لم يتوافر خدمات يتضايقون السياح
4. الاستياء بوجود فروق في المستويات الاقتصادية بين السياح والسكان المحليين
5. تعديل الفنون التقليديه والصناعات اليدويه لتتناسب اذواق السياح
6. ينشأ سوء تفاهم بي السياح والسكان بسبب اللغه

1. العلاقة بين التنمية السياحيه والمجتمع المحلي:

- السياحه تُعد جسراً بين الثقافات، حيث تساهم في التفاعل الثقافي بين السياح والمجتمع المضيف.

- المجتمع المحلي له دور مركزي في نجاح التنمية السياحية؛ إذ تعتمد السياحة على التراث المحلي، الخدمات المقدمة، وحسن الضيافة.
- 2. دور السياحة في دعم الثقافة المحلية:

• تعزيز التراث الثقافي:

- السياحة تُبرز التراث الثقافي المحلي وتدعم الحفاظ عليه.
- تقدم فرصة لإحياء التقاليد والفنون المحلية من خلال المعارض والحفلات التراثية.

• الصناعات الحرفية:

- تنشط الصناعات التقليدية والحرف اليدوية مثل الفخار، التطريز، والمنحوتات الخشبية، التي تُقدم كهدايا تذكارية للسياح.

• التبادل الثقافي:

- السياحة تُتيح للسكان المحليين التعرف على ثقافات أخرى، وفي الوقت نفسه تُعرّف السياح بعبادات وتقاليد المنطقة.

3. الآثار الاجتماعية للسياحة:

• آثار إيجابية:

- توفير فرص العمل وزيادة الدخل للأسر المحلية.
- تحسين البنية التحتية المحلية مثل الطرق والخدمات الصحية.
- زيادة الشعور بالفخر الوطني والحفاظ على الهوية الثقافية.

• آثار سلبية:

- إمكانية حدوث تصادم ثقافي بين السياح والمجتمع المحلي.
- زيادة الأسعار المحلية بسبب ارتفاع الطلب على الخدمات والبضائع.
- التلوث والضغط البيئي إذا لم تتم إدارة السياحة بشكل صحيح.

الفصل الثامن: السياحة الأثرية في الأردن

الشرح :: الأردن :ممر الحضارات وملتكى الطرق

الموقع الجغرافي ودوره:

- يتميز الأردن بموقعه المتوسط بين قارات العالم القديم (آسيا، أوروبا، إفريقيا)، مما جعله محورًا مهمًا لطرق التجارة العالمية.
 - كان ملتقى للطرق البرية والبحرية، مما جعله موطناً للحضارات المختلفة على مر التاريخ.
- أسباب عراقلة الأردن:

1. الموقع الجغرافي الاستراتيجي:

جعله صلة وصل بين حضارات بلاد ما بين النهرين (العراق (وادي النيل (مصر).

2. التنوع المناخي:

يجمع بين المناخ الصحراوي والبحر الأبيض المتوسط، مما جعله ملائماً للاستقرار البشري.

3. التراث الأثري الغني:

يحتضن أكثر من 20 ألف موقع أثري، مما يجعل الأردن بمثابة "متحف مفتوح".

العصور التاريخية في الأردن:

➤ عصور ما قبل التاريخ:

- تشمل الأنشطة البشرية التي سبقت اكتشاف الكتابة، أي قبل 3200 ق.م.
- أبرز المواقع: عين غزال، شرق عمان، والذي يعود تاريخه إلى أكثر من 10 آلاف عام.
- يضم مجموعة من التماثيل الأثرية التي تعد الأقدم في الأردن.
- يُظهر تقدماً ثقافياً ملحوظاً لمجتمعات العصر الحجري.

الأردن اليوم:

- يُعرف بأنه مركز تاريخي مهم يجمع بين المواقع الأثرية الرائعة والتنوع الثقافي.
- بفضل موقعه وتراثه، يُعتبر من الوجهات السياحية المميزة عالمياً، حيث يجذب السياح لاستكشاف الماضي العريق

****تماثيل عين غزال والتي تعود لفترة بين 8500 الى 4500 ق.م.****



الموقع المكتشف عام 2022 في جنوب شرق الأردن، والمعروف بـ "الكبسولة الزمنية"، يمثل اكتشافاً أثرياً فريداً يعود إلى العصر الحجري، حيث عاش **مجتمع الثقافة الغسانية**. هذا المجتمع كان مزيجاً بين الصيد الجماعي والاستقرار، وهو ما يجعل الموقع مميزاً عالمياً. أهم التفاصيل حول هذا الموقع هي:

- **فترة زمنية:** يعود إلى حوالي 7000 ق.م.
 - **ثقافة المجتمع:** مجتمع الصيادين في العصر الحجري الذين اعتمدوا على الصيد الجماعي باستخدام **المصائد الصخرية الضخمة**.
 - **أبرز المكتشفات:**
 - حجران على أشكال بشرية سُمِّيَا "غسان" و"أبو غسان"، منصوبان أمام **موقد طقوسي**.
 - **مجسم المصيدة**، وهو أقدم نموذج مبنى مكتشف في العالم.
 - مئات الأدوات الحجرية المصنوعة من الصوان.
 - أحافير بحرية جمعها أفراد الثقافة الغسانية.
 - **أهمية الموقع:**
 - يُظهر مرحلة فريدة من التاريخ البشري كان فيها المجتمع يمارس الصيد الجماعي لكنه مستقر في الوقت ذاته.
 - يعكس التقدم الثقافي والفني لمجتمع العصر الحجري في تلك الحقبة.
- هذا الاكتشاف لا يعزز فهمنا لتاريخ الأردن فحسب، بل يلقي الضوء على تطور المجتمعات البشرية عالمياً في عصور ما قبل التاريخ.



➤ العصور البرونزية (3200 ق.م - 1200 ق.م):

وفي هذا العصر تمكن الإنسان من صنع أدواته من معدن البرونز (نحاس + قصدير) وتنتشر مواقع هذا العصر في الأردن في العديد من (التلال الأثرية). أهمها تل طبقة فحل وتل إربد وتل دير علا.

➤ العصور الحديدية (1200 ق.م – 550 ق.م):

ويرتبط هذا العصر بأحداث العهد القديم (التوراة) وخروج موسى مع قومه من مصر ،حيث ظهرت في الأردن ثلاثة ممالك هي:
أ) المملكة العمونية:

والتي امتدت حدودها من نهر الزرقاء شمالاً إلى وادي الموجب جنوباً، وقد اتخذوا من عمان (ربة عمون على جبل القلعة) عاصمة لهم، وقد تحالف العمونيون مع المملكة المؤابية في حربهم مع الإسرائيليين.

ب) المملكة المؤابية:

والتي كانت تمتد من نهر الموجب شمالاً الى وادي الحسا جنوباً، والتي اتخذت (ذيبان) في الكرك عاصمة لها، ولقد عرفنا الكثير من المعلومات عنهم من الكثير من المصادر التاريخية وأهمها التوراة و(مسلة ميشع) والتي اكتشفت في ذيبان وتحفظ الآن في متحف اللوفر في باريس، والمسلة هي عبارة عن نقش بالكتابة على حجر من البازلت الأسود يتحدث فيها الملك المؤابي ميشع عن انتصاراته على اليهود وأعمال البناء التي قام بها والمناطق التي خضعت له.

قارورة تل سيران العمونية , مسلة الملك المؤابي ميشع



ج) المملكة الأدومية:

والتي وقعت جنوب الأردن من وادي الحسا شمالاً الى وادي رم جنوباً ووصلت حدودها الى سيناء، واتخذوا من (بصيرا) في الطفيلة عاصمة لهم. وقد تحدثت أيضاً العديد من المصادر التاريخية عنهم, منها التوراة التي ذكرت بأن النبي موسى طلب من الأدوميين بأن يعبر مع قومه الأراضي الأدومية في طريقه الى فلسطين ولكن الأدوميين رفضوا.

وتم في عهد الادوميين إنشاء الطريق السلطاني (الملوكي) الذي ربط تجارة سوريا وشمال الأردن بجنوب الأردن ومنها الى خليج العقبة.

➤ العصر الفارسي (550 ق.م - 330 ق.م):

استطاع الامبراطور الفارسي (كورش) القضاء على الامبراطورية البابلية وأقام

الامبراطورية الفارسية وما لبث إلا ان استولى على الاردن وفلسطين.

لكن البقايا الأثرية التي تعود للعصر الفارسي في الأردن نادرة وذلك لأن هذا

العصر كان قصيراً مقارنةً مع العصور الأخرى ،حيث انتصر الاسكندر المقدوني

على الفرس حوالي عام 330 ق.م

➤ العصر الهيلنستي (330 ق.م - 64 ق.م):

يشير مصطلح العصر الهلنستي الى الحضارة الإغريقية اليونانية وما تفرع عنها في المملكة بطلمية ومملكة سلوقية ، والتي بدأت في منطقتنا مع فتوحات الإسكندر المقدوني (الإسكندر الأكبر) وانقسام المناطق التي فتحها الى المملكة السلوقية (شمال بلاد الشام والعراق وايران) والمملكة البطلمية (في مصر وشرق ليبيا وجنوب بلاد الشام) وذلك بعد وفاة الإسكندر. واتسعت في الأردن أعمال البناء في هذا العصر ونشطت حركة العلوم والفنون بأشكالها، وانتشرت المعابد اليونانية حيث يبدو هذا واضحاً في الكثير من المدن الأثرية في جرش وأم قيس وعمان.

➤ عصر دولة الأنباط (550 ق.م – 106 م):

امتدت مملكة الأنباط في اتساعها من دمشق شمالاً الى شمال شبه الجزيرة العربية حيث توجد مدينة مدائن صالح (الحجر), وكانوا قد ظهوروا بعد الادوميين وحافظوا على كيانهم السياسي والاقتصادي والاجتماعي حيث لم يخضعوا لحكم البطالمة أو السلوقيين.

اشتهر الانباط بالأقبال على التجارة حتى عرفوا بالثراء حيث سيطروا على أهم الطرق التجارية في ذلك الوقت، وازدهرت عندهم فنون العمارة والنحت وسك العملات ومد قنوات المياه حيث يتجلى ذلك في عاصمتهم مدينة البتراء. وقد خضع الانباط في نهاية حكمهم لسيطرة الرومان بعد عدة محاولات لحصار البتراء وذلك على يد الإمبراطور الروماني (تراجان) عام 106م حيث اصبحت بعد ذلك تابعة للإمبراطورية الرومانية وأصبحت تعرف باسم ولاية العرب الصخرية

provincial Arabia of Petra.

➤ العصر الروماني (64 ق.م - 312م):

تقدمت جحافل القائد الروماني (بومبي) الى بلاد الشام وخضعت شمال بلاد الشام لسيطرة الرومان عام 64 ق.م ، وبعدها استطاع الامبراطور (تراجان) من إخضاع الأنباط عام 106م وضم جنوب الأردن الى الإمبراطورية الرومانية.

➤ العصر البيزنطي (312م - 636م):

تعود الحقبة البيزنطية أو الرومانية الشرقية الى العام 312م وذلك عندما اعتنق الامبراطور الروماني قسطنطين الديانة المسيحية متخلياً بذلك عن الديانة الرومانية الوثنية وإعلانه عن المسيحية كديانة رسمية للإمبراطورية الرومانية الشرقية, ونقله للعاصمة من روما الى مدينة جديدة تحمل اسمه (القسطنطينية) أو ما يعرف بإسطنبول حالياً.

وقد شهد الاردن في العصر البيزنطي حركة بناء تتمثل في العديد من الكنائس البيزنطية في جميع المدن القديمة والمزينة بالأرضيات الفسيفسائية كما ظهر ذلك في مادبا وام الرصاص وأم الجمال وغيرها من المدن.

➤ العصر الاسلامي (636 م – الآن):

شهد الأردن أهم المعارك في التاريخ الإسلامي بين المسلمين والرومان والتي تمثلت في معركة مؤتة وفحل وانتهت بمعركة اليرموك عام 636م والتي انتهت بانتصار المسلمين ودخول الاردن وبقية بلاد الشام ضمن الدولة العربية الاسلامية.

وفي العصر الأموي تم اتخاذ دمشق عاصمة للأمويين ونظراً لقرب الأردن من العاصمة ولوقوعها على طريق الحج بين العاصمة والديار المقدسة في مكة والمدينة اتخذت الاردن مكان استراتيجي وتم التوسع في حركة بناء المساجد الأموية والقصور الصحراوية في مختلف مناطق الأردن، لكن خلال العصر العباسي ضعف دور الأردن وفقد موقعه الاستراتيجي بسبب نقل العباسيين العاصمة الى بغداد.

وفي القرن الثاني عشر جاء الصليبيون واحتلوا فلسطين وأجزاء من الاردن وشيدوا العديد من القلاع الصليبية للسيطرة على الطرق الرئيسية مثل قلعة الكرك والشوبك الى ان اخرجهم صلاح الدين الايوبي بعد ان هزمهم في معركة حطين في فلسطين عام 1187م.

وفي عام 1516م وقعت الاردن تحت سيطرة الدولة العثمانية حيث لم يتعدى دور الاردن حينها عن حماية طريق الحج الى مكة ،وبقيت كذلك لمدة 400 عام الى ان اطلق الهاشميون الثورة العربية الكبرى عام 1916م.

وأضافت حضارة الرومان أشكال جديدة على تخطيط المدن وتزيين الشوارع بالأعمدة وبناء الأقواس التذكارية والمسارح، حيث أنشأ الامبراطور الروماني بومبي حلف الديكابوليس عام 64 ق.م وهو تحالف سياسي واقتصادي من عشرة مدن من أهم مدن بلاد الشام وذلك للوقوف ضد نفوذ الأنباط في الجنوب وضم مدن

في الأردن مثل (فيلاذلفيا : عمان / جراسا : جرش / جدارا : أم قيس/ بيلا : طبقة
فحل / أبيلا : حرثا / كانتا : أم الجمال / كابتولياس : بيت راس).

****المواقع الاثرية في الاردن**

عُرفت عمان قديماً باسم " ربة عمون"، "عاصمة العمونيين في بداية الألف الأول قبل
الميلاد. في العصر الهلنستي والروماني، سُميت " فيلاذلفيا " وتعني مدينة الحب
الأخوي. تضم آثاراً تعود للعصور البرونزية والحديدية واليونانية والرومانية
والبيزنطية والإسلامية. من أبرز مواقعها الأثرية:

A. جبل القلعة : (الأكروبوليس)

المدينة العليا التي كانت مركزاً للإدارة والحكم وتضم:

1. بقايا أسوار وأبراج القلعة العمونية.
2. معبد هرقل، المرتبط بالأسطورة الإغريقية.
3. كنيسة بيزنطية تعود للقرن السادس الميلادي.
4. القصر الأموي وبركة ماء محفورة في الصخر بالإضافة الى مسجد
أموي.
5. متحف جبل القلعة : والذي يضم أهم اللقى الأثرية من مختلف مناطق
المملكة.

****اثار وسط عمان :**

من أبرز هذه المواقع:

1. المدرج الروماني الذي يتسع لنحو ستة آلاف مشاهد ويعد من أشهر معالم
عمان.
2. الساحة العامة "Forum" التي تقع مقابل المدرج الروماني وكانت تستخدم
للتجمعات العامة.
3. الأوديون، وهو مسرح روماني صغير يتسع لنحو 500 شخص، كان
مسقوفاً ويعتقد أنه خصص للنخبة الاجتماعية.
4. سبيل الحوريات، وهو مبنى روماني أقيم على مصادر المياه، يحتوي على
نوافير وبركة مزينة بالأعمدة.

B. عراق الامير (قصر لالعبد):

قصر العبد هو المعلم الهلنستي الوحيد في الأردن الذي لم يتم تعديله أو إعادة استخدامه من قبل الرومان. يتكون من مبنى ضخم مكون من طابقين، مبني من حجارة كبيرة ومزين بتمائيل النسور والأسود، وكان يتوسط بركة مياه اصطناعية. وفقًا للمؤرخ فلافيوس جوزيفوس، بُني القصر للشخصية المذكورة في التوراة باسم طوبيا العبد العموني.

C. رجم الملفوف

برج دائري شيده العمونيون خلال العصر الحديدي. كان جزءًا من نظام دفاعي يضم حوالي 43 برجًا أحاطت بعاصمة العمونيين، ربة عمون، لحماية المدينة ومراقبة تحركات الأعداء.

D. صر النويجيس

يقع في منطقة طبربور، وهو ضريح أثري يعود لعائلة رومانية حاكمة. يتميز بزخارفه ونقوشه الجميلة ويحتوي على العديد من التوابيت الحجرية

2. ربد :تاريخ طويل من العصور البرونزية

مدينة إربد تاريخها يعود إلى 3200 ق.م، حيث سكنها الأوائل في كهوف تل إربد الذي أصبح لاحقًا مدينة مسورة. تضم إربد العديد من المواقع الأثرية منها:

أ. (أم قيس) جدارا

مدينة أثرية ذات موقع خلاب تطل على بحيرة طبريا وهضبة الجولان.

. معالمها:

1. المسارح :مسرحان شمالي وغربي من الحجارة البازلتية، يتسع الغربي لـ 3000 متفرج.

2. الأسواق والشوارع :أهمها " شارع الديكومانوس " من الشرق للغرب (و"شارع الكاردو) "من الشمال للجنوب).

3. سبيل الحوريات :نافورة بأحواض ومحاريب، غالبًا كرست لإله الماء نيبتون.

4. القرية العثمانية :بنيت من حجارة أثرية.

5. متحف آثار أم قيس :يضم تماثيل لآلهة إغريقية كزيوس وتايكي.

ب. (طبقة فحل) بيلا

موقع أثري يعود إلى 10,000 سنة مضت، ارتبط بالكنعانيين وعُرفت باسم "فيحلو."

• معالمها:

1. مسرح صغير يتسع لـ 400 شخص.
2. كاتدرائيات بيزنطية ومعبد كنعاني مكتشف حديثاً.
3. مقابر رومانية وبيزنطية.
4. منازل أموية ومسجد مملوكي.

ج (قويبة) أبيلا

من مدن الديكابوليس، تعود آثارها للعصور البرونزية وحتى البيزنطية.

• معالمها:

1. شارع أثري مبلط بالحجارة البازلتية.
2. جسر وسد روماني.
3. كنائس بيزنطية مثل "أم العمدة" المزينة بالفسيفساء.

نفق الديكابوليس المائي الأطول في العالم القديم 140 km

ثانيًا: جرش جراسا :بومبي الشرق

مدينة أثرية عظيمة حافظت على معالمها حتى الآن .أنشئت منذ عصور ما قبل التاريخ، وارتبطت بعصر الرومان حيث كانت جزءًا من مدن الديكابوليس.

• معالمها:

1. بوابة هادريان :مدخل احتفالي ضخم شيد عام129 م لتخليد زيارة الإمبراطور.
2. الشوارع الرئيسية" :شارع الكاردو (600 "عمود (و"شارع الديكومانوس".
3. سبيل الحوريات :نافورة مخصصة لحوريات الماء.
4. ميدان سباق الخيل :يضم منصات للجمهور وحلبة للسباق.
5. المعابد :مثل معبد زيوس وأرتيميس) آلهة الصيد والخصوبة.(
6. المسارح :أهمها المسرح الجنوبي بسعة 6000 متفرج، مقراً لمهرجان جرش.
7. الكنائس :حوالي 16 كنيسة بزخارف فسيفسائية مميزة.
8. بركتا جرش :لحفظ المياه والاحتفال بقدم الربيع.

ثالثًا :البتراء (المدينة الوردية : تحفة نبطية)

من عجائب الدنيا السبع، مدينة البتراء تمثل حضارة الأنباط منذ القرن الرابع ق.م.

• معالمها:

1. السيق :ممر طبيعي يصل طوله 1200 متر، مدخل رائع للمدينة.
2. الخزنة :قبر ملكي يمتاز بواجهته المنحوتة ذات الأعمدة الكورنثية.
3. المدرج النبطي :مسرح صخري يتسع لـ 10,000 متفرج.

4. شارع الواجهات :يضم مقابر ذات زخارف متأثرة بالحضارات الآشورية.
5. ضريح الجرة :مبنى ضخيم يعود لمالك الثاني واستُخدم ككنيسة لاحقاً.
6. شارع الأعمدة :محاط ببوابة ضخمة وأعمدة فخمة.
7. قصر البنت :معبد مخصص للإله ذو الشرى.
8. الدير :معبد ملكي شبيه بالخزنة استخدم ككنيسة

****القصور الصحراوية والقلاع**

1. قصير عمرة

- وصفه :من أجمل القصور الأموية، مسجل ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو.
- أبرز معالمه:
 - مزين برسومات جدارية.
 - نظام تدفئة مبتكر باستخدام قنوات فخارية لتدفئة الأرضية.
 - سقف الغرفة الحارة يحتوي على أقدم رسم لكوكبة النجوم في العالم العربي.
- الباني :الوليد بن عبد الملك 710-711 م.

2. صر المشتى

- وصفه :قصر أموي ذو تصميم مميز، محاط بسور مدعم بـ 25 برجاً نصف دائري.
- أبرز معالمه:
 - مدخل جنوبي مزخرف بشكل فريد، يعرض جزء منه في متحف بيرغامون ببرلين.
- أهميته التاريخية :أهديت واجهته المزخرفة للقيصر الألماني عام 1903 م.

3. قلعة الأزرق

- موقعها :واحة الأزرق، في منتصف الطريق بين الشام والحجاز والعراق.
- وصفها :قلعة مبنية من حجر البازلت الأسود.
- أهميتها :استُخدمت عبر العصور من الرومان والبيزنطيين، وتتميز بنقوشها التاريخية.

4. قصر الحلابات

- موقعه 25 :كم شمال شرق الزرقاء.
- وصفه :في الأصل قلعة رومانية صغيرة على طريق نوا تراجانا بين البصرة والعقبة.
- أحداث تاريخية :تعرض للتخريب عدة مرات، آخرها خلال مناورة بريطانية عام 1952

5. قصر الحرائة

- موقعه :على طريق الأزرق الدولي.
- وصفه :قصر أموي ذو هيكل مربع، زواياه محصنة بأبراج مستديرة.
- وظيفته :القصر الأموي الوحيد المخصص للدفاع، مزود بشقوق للإضاءة والتهوية ولرمي السهام.

6. قلعة الكرك

- موقعها :جنوب عمان بـ 118 كم.
- وصفها :قلعة استراتيجية تحيط بها أودية عميقة.
- تاريخها :بناها الصليبيون عام 1136 م واستخدموها كنقطة اتصال .حررها صلاح الدين الأيوبي بعد حصار دام 7 أشهر عقب معركة حطين.
- أبرز معالمها :ممرات سرية وأبراج تمنح رؤية بانورامية.

7. قلعة عجلون (الرض)

- موقعها :على جبل بني عوف 1023 م فوق سطح البحر.
- الباني :عز الدين أسامة بن منقذ، أحد قادة صلاح الدين الأيوبي.
- أهداف بنائها:
- رصد تحركات الصليبيين والسيطرة على طرق القوافل بين دمشق ومكة.
- استغلال مناجم الحديد في المنطقة بعد الحظر الأوروبي على المسلمين.

8. قلعة العقبة

- تاريخها :بنيت في العهد المملوكي 1517-1501 م وجُددت خلال الفترة العثمانية.
- أهميتها :استُخدمت خلال الثورة العربية الكبرى.
- أبرز معالمها :نقش على مدخلها يوثق دخول القوات الهاشمية في 6 يوليو 1917م.

9. قلعة الشوبك (مونتريال)

- موقعها :شمال البتراء بـ 35 كم.
- تاريخها :بُنيت عام 1115 م على يد الأمير الصليبي بلدوين الأول.
- وظيفتها :قطع طرق المواصلات بين مصر ودمشق خلال الحروب الصليبية.
- تحريرها :حاصرها صلاح الدين الأيوبي لمدة عامين، وفتحها عام 1189 م.

**** اسئلة ضع دائرة :**

الفصل الثالث:

1. ما النسبة التي تساهم بها السياحة في إجمالي الناتج العالمي؟

- 1. أ 4%
- 2. ب 6%
- 3. ج 8%
- 4. د 10 %
- الإجابة : ب. 6%

2. أي من الأهداف التالية لا يندرج ضمن أهداف التنمية السياحية؟

- 1. أ تحسين ميزان المدفوعات.
- 2. ب حماية البيئة.
- 3. ج نشر الفقر.
- 4. د تعزيز التبادل الثقافي.
- الإجابة : ج نشر الفقر.

3. ما هي التنمية التي تركز على استغلال الموارد الطبيعية والثقافية بشكل مستدام؟

- 1. أ التنمية الشاملة.

2. ب التنمية المحلية.
 3. ج التنمية المستدامة.
 4. د التنمية الدولية.
- الإجابة : ج التنمية المستدامة.**

4. ما هو هدف التنمية السياحية المستدامة؟
- أ استغلال الموارد بشكل عشوائي.
 - ب الحفاظ على الموارد للأجيال القادمة.
 - ج منع السياحة الخارجية.
 - د زيادة السياحة المحلية فقط.
- الإجابة : ب الحفاظ على الموارد للأجيال القادمة.**

5. أي من الآتي يعد من مظاهر السياحة المستدامة؟
- أ زيادة التلوث.
 - ب تقليل البطالة.
 - ج تدمير المواقع الأثرية.
 - د تجاهل المجتمعات المحلية.
- الإجابة : ب تقليل البطالة**

الفصل الرابع:

1. أي مما يلي ليس من الآثار الاجتماعية للسياحة؟

1. أ تحسين مستوى الحياة.
 2. ب تعزيز الصدام الثقافي.
 3. ج تعزيز التفاهم الثقافي.
 4. د تطوير الصناعات الحرفية.
- الإجابة : ب تعزيز الصدام الثقافي.**

2. أي من الآتي يوضح العلاقة بين المجتمع المحلي والسياحة؟

1. أ السياحة تخفض مستوى الحياة.
2. ب السياحة تعزز الدخل وتطور التراث المحلي.
3. ج السياحة تؤدي إلى فقدان الهوية.

4. د السياحة تزيد من البطالة.
- الإجابة: ب السياحة تعزز الدخل وتطور التراث المحلي.
3. أي من التأثيرات التالية يعد إيجابياً للسياحة؟
- أ (فقدان الهوية الثقافية).
 - ب (تعزيز التفاهم الثقافي).
 - ج (زيادة الصدامات بين الثقافات).
 - د (ارتفاع البطالة).
- الإجابة: ب (تعزيز التفاهم الثقافي)

الفصل الثامن:

1. أي من المواقع التالية ليست أثرية في الأردن؟

1. أ (مدينة البتراء).
 2. ب (جرش).
 3. ج (قصر الحمراء).
 4. د (قصر عمرة).
- الإجابة: ج (قصر الحمراء).

2. ما الذي يجعل الأردن وجهة مميزة للسياحة الأثرية؟

1. أ (تنوع المناخ والمواقع الأثرية).
 2. ب (افتقارها للمرافق الحديثة).
 3. ج (ندرة المواقع الطبيعية).
 4. د (عدم وجود تنوع حضاري).
- الإجابة: أ (تنوع المناخ والمواقع الأثرية).

3. ما هو الموقع الأردني المدرج ضمن عجائب الدنيا السبع؟

- أ (جرش).
 - ب (البتراء).
 - ج (أم قيس).
 - د (قصر عمرة).
- الإجابة: ب (البتراء).

4. ما الذي يجعل الأردن وجهة مميزة للسياحة الأثرية؟
- أ. (تنوع المناخ والمواقع الأثرية).
 - ب. (افتقارها للمرافق الحديثة).
 - ج. (ندرة المواقع الطبيعية).
 - د. (عدم وجود تنوع حضاري).
- الإجابة: أ. (تنوع المناخ والمواقع الأثرية).

5. أي من المواقع التالية يُعد من عجائب الدنيا السبع؟

- أ. (جرش).
 - ب. (البتراء).
 - ج. (أم قيس).
 - د. (قصر عمرة).
- الإجابة: ب. (البتراء).

6. ما الذي يميز قصر عمرة كأحد المواقع الأثرية؟

- أ. (مبني على الطراز اليوناني).
 - ب. (مدرج ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو).
 - ج. (يطل على بحيرة طبريا).
 - د. (يحتوي على المسرح الروماني).
- الإجابة: ب. (مدرج ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو)

****اسئلة مقالية :**

1. اشرح دور السياحة في التنمية الاقتصادية.

السياحة تسهم في زيادة الدخل القومي وتوليد العملات الصعبة، كما تخلق فرص عمل مباشرة مثل الوظائف في الفنادق والمطاعم، وغير مباشرة في الصناعات المرتبطة بالسياحة. بالإضافة إلى ذلك، تساعد على تحسين ميزان النائية.

2. وضح مفهوم السياحة المستدامة وأهميتها.

السياحة المستدامة تعني إدارة الموارد السياحية بشكل يحفظها للأجيال القادمة مع تحقيق توازن بين تلبية احتياجات السياح وحماية البيئة. أهميتها تكمن في تقليل الآثار السلبية على البيئة والمجتمعات المحلية وضمان استمرارية صناعة السياحة.

3. تحدث عن أبرز المواقع الأثرية في الأردن ودورها في جذب السياحة.

تشمل المواقع الأثرية في الأردن البتراء التي تُعد إحدى عجائب الدنيا السبع الجديدة، ومدينة جرش الرومانية، وأم قيس التي تطل على بحيرة طبريا، وقصر عمرة الذي يتميز بطراز الفن الإسلامي المبكر، وقلعة الكرك التاريخية. هذه المواقع تجذب السياح بسبب قيمتها التاريخية والثقافية، مما يسهم في تعزيز السياحة الأثرية في الأردن.

4. ناقش العلاقة بين السياحة والمجتمع المحلي وكيفية إدارتها بشكل فعال.

السياحة تدعم المجتمع المحلي من خلال توفير فرص العمل وزيادة الدخل وتحسين البنية التحتية. إلا أنها قد تسبب صدمات ثقافية إذا لم تتم إدارتها بشكل صحيح. لتحقيق إدارة فعالة، يجب إشراك السكان المحليين في التخطيط السياحي وتطوير مهاراتهم، إضافة إلى الحفاظ على القيم والتقاليد المحلية.

5. عدد أهم المواقع الأثرية في الأردن واذكر مميزاتها.

تشمل المواقع الأثرية في الأردن البتراء التي تتميز بمنحوتاتها الصخرية، وجرش التي تحتوي على المسارح الرومانية والأعمدة الفريدة، وأم قيس التي تتميز بإطلالاتها على بحيرة طبريا والجولان، وقصر عمرة الذي يُعد موقعًا للتراث العالمي، وقلعة الشوبك التي تعكس تاريخ الحروب الصليبية. هذه المواقع تمثل محطات مهمة لجذب السياح من جميع أنحاء العالم.

6. اشرح أهمية السياحة الأثرية في الأردن وتأثيرها على الاقتصاد المحلي.

السياحة الأثرية تسهم في تعزيز مكانة الأردن عالميًا، وتعد مصدرًا هامًا للدخل القومي من العملات الأجنبية. كما توفر فرص عمل للسكان المحليين في مجالات الإرشاد السياحي والحرف اليدوية، إضافة إلى تحفيز تطوير البنية التحتية مثل الطرق والمرافق الصحية.

7. وضح دور التنمية السياحية في دعم الثقافة المحلية والحفاظ على التراث.

التنمية السياحية تعزز التبادل الثقافي بين السياح والمجتمع المحلي، مما يساعد في تسليط الضوء على التراث الثقافي وحمايته. كما تسهم في تنشيط الصناعات اليدوية التقليدية مثل الفخار والتطريز، وتوفير فرصة لإحياء الفنون المحلية.

8. اشرح الآثار الاجتماعية والاقتصادية للسياحة على المجتمع المحلي.

من الناحية الاجتماعية، تعزز السياحة التفاعل الثقافي بين السياح والسكان المحليين وتحسن مستوى المعيشة من خلال توفير فرص العمل. اقتصاديًا، تزيد السياحة من دخل الأسر وتساهم في تطوير البنية التحتية، لكنها قد تؤدي إلى زيادة الأسعار المحلية إذا لم تتم إدارتها بشكل جيد.

