



Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

Du plan d'interprétation à l'inauguration : un parcours semé d'embûches

Conservatoire d'espaces naturels de Franche-Comté

Clémence LAPPRAND, Eco-interprète

Conservatoire d'espaces naturels de Bourgogne

Cécile FOREST, Chargée de missions sensibilisation





Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

« L'interprétation du patrimoine est une démarche globale qui organise une rencontre directe, forte et vivante entre les visiteurs, un site et un élément du patrimoine naturel, culturel, paysager et/ou bâti, dans le but de provoquer une prise de conscience sur le sens de ce patrimoine, sur sa valeur de bien commun. »

Jean-Pierre Bringer, importateur du concept d'interprétation en France dans les années 1980.







Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

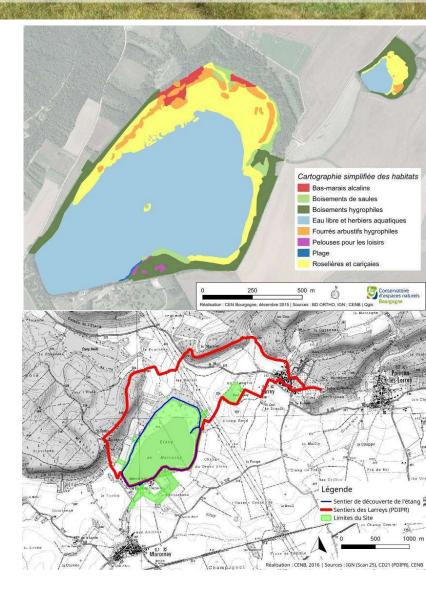
Étapes clés en interprétation :

1 - Des diagnostics pour connaître

- territorial: localisation, foncier, zonages
- patrimonial : milieux naturels, faune, flore, architecture, histoire,
- de fréquentation : publics, usages, contexte touristique, interprétation existante et alentours...









Bourgogne

8e journée des gestionnaires d'espaces naturels de Bourgogne-Franche-Comté : « Accompagner les évolutions de la fréquentation sur les espaces naturels : un enjeu pour les gestionnaires »

Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

Étapes clés en interprétation

2 - Bilan des possibilités de valorisation du site

■ Identification des potentiels d'interprétation Faune/Flore/Milieux/Géologie/Pédologie/Climat/Hydrologie Histoire/Culture/Gestion/Contes et légendes

Hiérarchisation des potentiels d'interprétation

Critères : visibilité, contribution identitaire, lien avec objectifs, ...

Des sources utiles

Littérature

Témoignages

Plan de gestion site

Visites sur sites à différentes saisons et à différentes heures de la journée

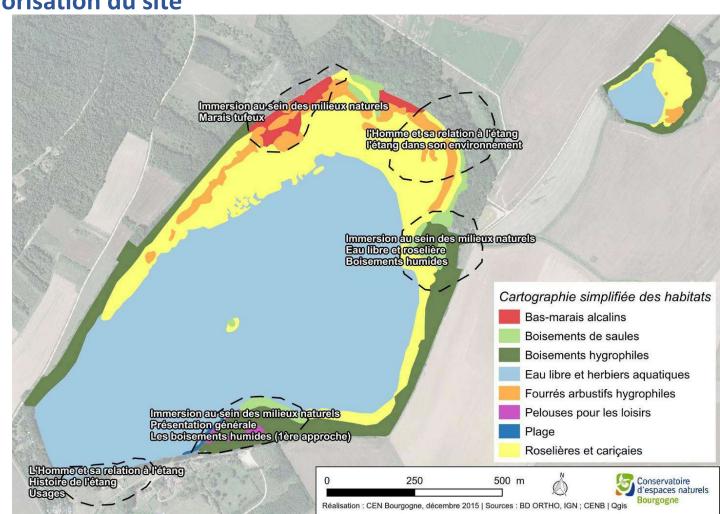
S'imprégner du site et de ses ambiances pour susciter de l'émotion et donner du sens





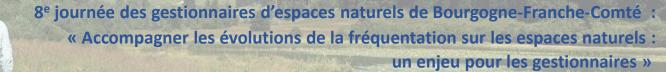
Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

Bilan des possibilités de valorisation du site









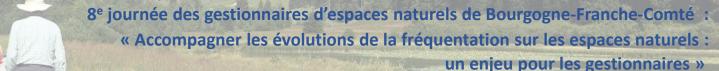
Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

2 - Bilan des possibilités de valorisation du site

	Critères d'analyse relatifs au potentiel dans sa globalité				Critères d'analyse localisés par unité					
Potentiels	Représentatif du territoire	Rare au niveau département ou région	Exclusif au site	Sensibilité	Unité concernée	Attrait sensitif	Lisibilité sur le terrain	Facilité d'accès	Rapidité d'accès	Possibilité de valorisation
Les dépressions bressanes : des secteurs favorables à l'installation des zones humides	+++	+	+	-	U1 : bocage	-	-	+++	+++	-
					U2 : prairies	+	++	++	++	++
					U3 : étang	++	+	++	++	++
					U4 : mare et Sâne	++	+	++	++	++
					U5 : bois	-	-	+	+	-
					U6 : cariçaie	++	+	-	-	+







Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

Étapes clés en interprétation

3 - Définition des objectifs en termes de valorisation du site

- Quelle ampleur donner au projet de valorisation ?
- Quels messages ?
- Quels publics privilégiés?
- Quelle temporalité ?





Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

Étapes clés en interprétation

Différentes « méthodes » pour réaliser ces 3 premières étapes

- Démarche concertée : « expert » soumet des conclusions à un groupe de partenaires définis
- Démarche participative : association des usagers, habitants, élus aux différentes étapes d'élaboration de ces bilans



Je suis d'accord avec ce qui m'a été présenté

Non, il y a des oui et Non, il oui, tout à fait manque des choses!





8° journée des gestionnaires d'espaces naturels de Bourgogne-Franche-Comté : « Accompagner les évolutions de la fréquentation sur les espaces naturels :

un enjeu pour les gestionnaires »

Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

Étapes clés en interprétation

4 - Formulation des propositions de valorisation :

Quelle forme de valorisation : Aménagements in situ, via des supports papiers, via des supports numériques, via des

- Quelle organisation sur le site ?
- Quelle faisabilité technique ?

animations

Quelle faisabilité financière ?









Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

Dans le détail

Comment choisir le média le plus adapté?

- Contexte du site
- Sensibilité du patrimoine naturel
- Approches choisies : sensible, ludique, interactive,
- Moyens à disposition
- Cohérence vis-à-vis du public cible
- Cohérence territoriale











Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

La réalisation du projet

Un rétroplanning réaliste, garant de la réussite du projet

■ Organisation de toutes les étapes : préparation (du site, des partenaires,...), rédaction des contenus, mise en page des supports, construction des aménagements







Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

Après le PI, la réalisation du projet

Un rétroplanning réaliste, garant de la réussite du projet

Anticipation indispensable : attribution
 financement, délais livraison, saisonnalité,
 délais de validation des différents partenaires







8^e journée des gestionnaires d'espaces naturels de Bourgogne-Franche-Comté : « Accompagner les évolutions de la fréquentation sur les espaces naturels :

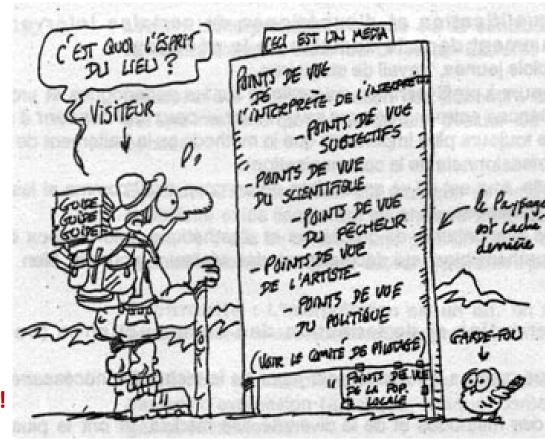
un enjeu pour les gestionnaires »

Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

Quelques écueils à éviter lors de la conception des contenus

- ■Vouloir trop en dire
- →perdre le lecteur (et ne pas l'attirer!)
- ■Vouloir trop différencier les publics
- → perdre la pertinence
- ■Multiplier les supports, les mises en page
- →perdre le fil
- ■En rajouter une couche (suréquiper)
- → perdre l'intégrité paysagère

Sensibiliser ne veut pas dire rendre savant!







Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

L'inauguration, un projet dans le projet

De l'anticipation, encore et encore!

Un événement pour une appropriation plus forte

Faire vivre les aménagements







Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

Merci de votre attention!

Contacts:

CEN Bourgogne

Cécile Forest, chargée de missions cecile.forest@cen-bourgogne.fr

CEN Franche-Comté

Clémence Lapprand, éco-interprète <u>clemence.lapprand@cen-franchecomte.org</u>