

怎样成为快速阅读的高手

怎样成为快速阅读的高手

摆正阅读心态

评测是为阅读蓄力

速读就是找关键信息

能输出才是有效精读

摆正阅读心态

丢掉对书本的敬畏感

看不懂看不进去没关系，可能由于翻译问题、社会背景、营销等因素导致，一本书的重要性没那么高，用轻松的心态，像和老朋友聊天一样，化繁为简；好的地方收下，不好的果断扔掉。

有的书只需要速读

内容空洞的书，或者讨论的问题已经过时的书都可以快速阅读，有的可以直接绕过，好书很多。

带着问题去读书

一本好书预览一遍帮助自己建立一个地图，通过快速浏览的过程还可以激发自己的问题和好奇心，带着问题和好奇心去书里找答案。一本书最大的价值是提出一个好问题，有了这个问题，阅读书里的内容就是了解这个问题的一部分，再通过互联网等渠道去寻找更全面的答案，最终构建自己的知识网络。

阅读三步法：评测、速读和精读

速读只是阅读中的一个环节，阅读一本书最有效的方式是读三遍；第一遍看主题、口碑，确定是否值得花时间；第二遍用快速的方式整体浏览一遍，看结构、脉络、重点等；第三遍找自己感兴趣的部分反复看和琢磨。

评测是为阅读蓄力

选择“对”的书

评测一本书是否值得打开：一是这本书本身是否有价值；二是这本书是否适合你；如何判断：

- 看主题
通过书名、封面介绍、序言等获得基本信息来帮助了解；
- 看出版社宣传文案
看文案中列出的关于书的主要问题、作者信息、作者背景等；也可以跟着好作者选书；
- 看目录
通过目录查看作者要讨论的内容和结构，对书有个完整的地图，确认要反复看的部分。
- 看评论
多参考网络上其他人对该书的评价。

正确参考书评

对书的评价只说好与不好，而没有具体理由，这种书评无意义；去看那些可以提供额外信息的书评，比如对于书的好坏论证，延申阅读，提出的问题等；但看待书评要带着怀疑的眼光。

速读就是找关键信息

用视觉输入代替线性输入

拿到一本书先浏览一遍，迅速了解书的主题和框架，包括作者的写作意图、背景，搞清楚重点在哪里。

阅对应的动作是看，看是视觉输入，读对应的动作是听，听觉输入是线性输入，把阅和读两个动作分开。

快速阅读就是指快速地找出一段话的关键信息，直接跳过和忽略不重要的辅助信息。

以语意单元推进阅读

书中每一件想说的事，或每一个想要表达的观点就构成一个语意单元；有时一段话，有时十几页，不重要，重要的是能以这个单位进行快速推进。找语意单元需要注意两点：

- 注意那些关键词位置
比如一段话的第一句或最后一句；注意表示转折的关联词，如“但是”、“然而”、“不过”等，这些词后面经常会跟着一段话的中心句；养成对名词和动词的敏感习惯，把这些词抓住也就抓住一个中心句的主语和谓语。
- 一边快速阅读上面说的重点部分，一边在脑中勾勒作者的写作思路和意图
一直问自己，作者为什么这么写？想证明什么？想表达什么？如果构思的时候总是跑偏，可以通过思维导图这样的方式把关键信息记录下来，这样把框架顺下来，避免掉进细节论述中。

通过概念找重点

以语意为单位快速推进的目的是找重点，在速读时可以注意寻找三类重点：

- 不认识的新概念
比如作者用一个新词解释一种常见但叫不出名的现象；方法论也算；但要警惕辨识是否是包装。
- 不够重视的旧观念
比如作者把一个你认识的概念的重要性提升了一个高度。
- 等待替换的概念
作者试图用自己的论证来说服你以前的观念是错的，片面性的，是可以重新解释的。

能输出才是有效精读

快速阅读之后停下来选择，这本书是否需要第三遍的精读还是舍弃。

建立目标感

精度细读时要建立一个目标感，以输出为目的的阅读，比如你要给别人讲这本书写了啥，哪些对你有启发，哪些东西很有意思等。有效阅读的过程大致分为理解和互动、把内容记住和输出两个步骤。

理解和互动

最简单的办法是看完认为好的部分后停下来，记笔记，写感想。如果理解不了，先摘录下来，有空再拆。重点是慢慢积累，养成习惯，将新知识和旧知识建立连接。

记住和输出

输出方式大致分为写作和口语表达两种。写作要求整合信息能力强，逻辑思维能力高；口语表达要求故事性、画面感高。输出主要是做笔记、收集素材库和写稿。循序渐进，持续坚持。

文档基于得到精品课“怎样成为快速阅读的高手”所整理的笔记，任何问题可添加微信 [cnicedon](#) 交流。