

SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES, DEL PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

PROGRAMA DE INTERACCION CULTURAL Y SOCIAL

El Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) se enfoca en impulsar y fortalecer acciones que brinden un impacto social favorable en la sociedad mediante el arte y la cultura. Debido a ello y con el propósito de potenciar los alcances del conocimiento, la experiencia y el talento de la comunidad artística y cultural de México; los beneficiarios del sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales (SACPC) deben llevar a cabo actividades gratuitas y sin fines de lucro planteadas específicamente para este programa..

Los seleccionados de los Programas del FONCA deberán conocer y, en su caso, cumplir con lo establecido en los Criterios del Programa de Interacción Cultural y Social, disponibles para consulta en la página electrónica del SACPC.

I.DATOS DEL BENEFICIARIO

Especialidad: Tradicional

Nombre Completo: Zepeda Ibarra Allan Ulises			
Nombre Artístico: Allan Ulises Zepeda Ibarra			
C U R P: ZEIA920731HDFPBL04			
Correo Electrónico (1): balaju01@gmail.com			
II. DATOS DE LA BECA, ESTÍMULO O APOYO ECONÓMICO OBTENIDO			
Emisión / Año: 2022	Clave de registro:	SC.301.5S.1.EAE.A.MU.028.22	
Programa: México: Encuentro de las Artes Escéni	icas		
Disciplina: Música			
<u></u>			

() CON LA FIRMA DEL PRESENTE FORMATO ACEPTO DEL PROGRAMA DE INTERACCIÓN CULTURAL Y SOCIAL		
() ME COMPROMETO A PRESENTAR, EN LA PLATAORI PROGRAMA DE INTERACCION CULTURAL Y SOCIAL (PICS REALIZARÉ EN EL MARCO DE DICHO PROGRAMA, A MAS DE INICIO DE LA VIGENCIA DEL CONVENIO SUSCRITO CO PORYECTOS CULTURALES (SACPC)	S), PROPUESTAS DE LAS ACTIVIDADES QUE TARDAR 15 DÍAS HÁBILES POSTERIORES A LA FECHA	
() ME COMPROMETO A CUMPLIR CON LOS ESTÁNDAF LOS CRITERIOS OPERATIVOS DEL PROGRAMA DE INTER		
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa		
Firma:	Fecha: 2022-11-08	

III. ACEPTACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS Y COMPROMISOS