

## ENCUENTRO DE CORRIDISTAS

RUBÉN LAU ROJO

En mayo de 1998, Ciudad Juárez fue testigo de un encuentro de músicos populares, que expresan notas, voces y sentimientos provenientes de una tradición que en momentos pareciera extinta, pero que, como lo demuestran los ejecutantes de las piezas que integran este disco, sigue muy viva y en constante renovación, sin perder sus características originales.

En años recientes, los medios de comunicación masiva han puesto en escena la “música nortea” y ésta es escuchada en todo el continente bajo distintas formas de expresión. La música popular del estado de Chihuahua y del alto Río Bravo o Grande (donde se incluyen los herederos de esta tradición artística originarios del occidente de Texas, del oeste de Arizona y del estado de Nuevo México) posee características muy peculiares; las fronteras políticas no han sido obstáculo para el intercambio de ritmos y temas: este fonograma lo demuestra.

Al cumplir sus primeros veinticinco años de existencia, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez quiere reafirmar su misión de “conservar y fortalecer los valores que cohesionan la identidad cultural del país”, en este caso, desde la región en la que ejerce su práctica cotidiana, se une a los esfuerzos de otras instituciones para difundir entre un público amplio esta selección de corridos, que representa parte de la cultura de lo que antiguamente se conoció como el Camino Real de Tierra Adentro.