

NO TE OLVIDARÁ, MARÍA ROBLES (†), 15/8/1895- /8/1979”.

“EN NINGÚN TIEMPO CESARÁN DE TAÑER Y CANTAR AL SOL CONSERVANDO
SU LINAJE, RICARDO LÓPEZ ORTIZ (†), 11/12/74-23/10/07”.

“QUE LA CHISPA DE TUS COMENTARIOS Y LA AGUDEZA DE TU SABIDURÍA
NOS ACOMPAÑE SIEMPRE, CARLOS PIÑA (†), 1930-2001”.

La guardiana me comentó que en esa ocasión se iba a tender una Forma,⁷ por ser el segundo aniversario luctuoso del capitán anterior. Las fechas para celebrar las velaciones dependen de un calendario propio que establecen los danzantes, algunas son retomadas del calendario católico, sin embargo no se pueden generalizar entre los diferentes grupos, como por ejemplo los del Distrito Federal, Estado de México, del Bajío, los del Norte, así como del resto del país, o bien los que radican en otros países.

La Mesa del Santo Niño de Atocha, que aquí me ocupa, celebra sus propias velaciones a las imágenes que los rigen, como son: el Señor del Sacromonte en Amecameca, el Señor de Chalma, Señor Santiago en Tlatelolco, la Virgen de los Remedios en Naucalpan y la Virgen de Guadalupe en la Villa, mencionados respectivamente en el orden de su calendario, además asisten a las obligaciones de los otros grupos. Las velaciones son dedicadas a los santos patronos, vírgenes y a las ánimas conquistadoras, que son los jefes muertos que les enseñaron la tradición y, en ocasiones, a los dioses prehispánicos.

⁷ Es un tapete floral en el piso que representa figuras de insignias prehispánicas.