

que no volverá a saber de ellos  
la Nueva España.

Con balas que tiran  
los de Lobera  
juegan los insurgentes  
a la rayuela.

Rema, nanita, y rema  
y rema y vamos remando,  
que los gachupines vienen  
y nos vienen avanzando.

Viva la Guadalupana,  
viva por el mundo entero,  
y a todos esos chaquetas  
cuero, cuero, cuero.

La voluntad no es castillo  
que se rinde a fuerza de armas,  
que su rendición consiste  
en la voluntad del alma.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Estos versos se encuentran en AGN, *Infidencias*, vol. 63, exp. 1, f. 1; Gabriel Saldívar. “Mariano Elízaga y las canciones de la independencia”, en *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, t. 63, núm. 3 (mayo-junio 1947); Merle E. Simmons. “Unas canciones y poesías de la época de la independencia mexicana”, en *Revista Hispánica Moderna*, año 24, núm. 4 (octubre de 1958), pp. 369-379.