

El ahualulco

Estribillo

Y ahora acabo de llegar del ahualulco
De bailar este jarabe muy risueño
Como dicen que lo cantan y lo bailan
Las mujeres bailadoras del ingenio.

Y ahora acabo de llegar del ahualulco
De bailar este jarabe con mas ganas
Como dicen que lo cantan y lo bailan
Las mujeres bailadoras mexicanas.

Y ahora acabo de llegar del ahualulco
De bailar este jarabe de tarima
Como dicen que lo cantan y lo bailan
Las mujeres bailadoras que han en Mi

Y ahora acabo de llegar del ahualulco
De bailar este jarabe con halago
Como dicen que lo bailan y lo danzan
Las mujeres bailadoras de Santiago.

Y ahora acabo de llegar del ahualulco
De bailar este jarabe con esmero
Como dicen que lo bailan y lo danzan
Las mujeres bailadoras del potrero.

Y ahora acabo de llegar del ahualulco
De bailar este jarabe que me gusta
Como dicen que lo cantan y lo bailan
Las mujeres bailadoras de los Tuxtlas.

Y ahora acabo de llegar del ahualulco
De bailar este jarabe moreliano
Como dicen que lo cantan y lo bailan
Las mujeres bailadoras de los llanos.

Y ahora acabo de llegar del ahualulco
De bailar este jarabe de Morelia
Como dicen que lo cantan y lo bailan
Las mujeres bailadoras de mi tierra.

Y ahora acabo de llegar del ahualulco
De cantar y bailar en el santuario
Con las lindas muchachas campiranas
Que llevan su escapulario.

Y ahora acabo de llegar del ahualulco
De bailar este jarabe que provoca
Como dicen que lo cantan y lo bailan
Las mujeres bailadoras de la Boca.

Y ahora acabo de llegar del ahualulco
De bailar este jarabe de la sierra
Como dicen que lo cantan y lo bailan
Las mujeres bailadoras de la sierra.

Y ahora acabo de llegar del ahualulco
De bailar este jarabe de la sierra
Cuándo yo tendré lo mío
Para no desear lo ajeno.

¿Quién dice que no se goza
con gusto lo que es ajeno
que sabiéndolo gozar
se goza mejor que el dueño.

Yo quisiera y no quisiera
Y no sé si usted querrá
Que mojara su pañuelo
Y me diera la mitad.

El que sabe de pasiones
No puede morir de espanto
Se llegan las ocasiones
Y aunque uno quiera ser santo
Allí están las tentaciones
Por eso peca uno tanto.

El ahualulco

Continuación

Desde aquí te estoy mirando
Lo linda que eres mujer
Quiero que me digas cuando
Nos volveremos a ver
Para así mismo saber
A lo que le voy tirando.

En el patio de mi casa
Sembré una mata de ruda
Qué será de esa muchacha
Que pasa y no me saluda
Yo no sé si preguntarle
O quedarme con la duda.

A ver el agua salir.

¡Ay que bonito es estar
cerca de lo que uno quiere
darle un beso si hay lugar
y un abrazo si se puede
y sin darlo a maliciar
como aquél que nada debe.

Bonito es Guadalajara
Quién estuviera en el puente
Con su chinita en los brazos
Mirando pasar la gente.

sapose posí po supo
sapo se put suponer
ya no veha ya no hay cupo
ya no se pudran meter

Bonito es Guadalajara
Quién estuviera otra vez
Con su chinita en los brazos
Borrachito de jerez.

Bonito es Guadalajara
Quién estuviera en Europa
Con su chinita en los brazos
Mirando pasar la tropa.

Vengo con voz muy clarita
Con esta voz campirana
Todo se me facilita
Y el compés de mi jamáa
Yo sé que me va a dar
La vida con esta toña
Que me nace en mi alma.

A lejanas tierras fui
Buscando lo que deseaba
Entre peñascos me vi
Y solo me consolaba
Al preguntarle por ti
A las aves que me hallaba.

El que de nuevo se casa
No goza ningún placer
Cuando mas amor le nace
Nadie lo puede querer
Porque le estorban los lazos
Y el velo de la mujer.

Quisiera ser labrador
Para cosechar la uva
Yo me embarqué en un vapor
En dirección a la Cuba
Porque se ha visto mi amor
Entre coles y lechuga.

Bonito es Guadalajara
Quién estuviera en Tijuana
Con una gringa en los brazos
fumando la mariguana.

Que me toquen el violín
Que me toquen el violón
Que me toquen los sonidos
Y rean las que son.

Guadalajara es la tierra
De las puras tapatías
Del parque de Villanueva
Al jardín de Rosalía.

Vengo de Guadalajara
De Guadalajara vengo
Yo no vengo a ver si puedo
Sino por que puedo vengo.

Orizaba quién te viera
Inaugurando el Marqués
Con su chinita del brazo
Borrachito de jerez.

El amanecer

Ramón Gutiérrez

Entera quisiera ser
Una jarana cantando
En tu regazo mecer
Un son que me diga cuándo
Al punto de amanecer
Nos estaremos amando.

Tus ojos son tan divinos
Son dos hermosos luceros
Como sabes que te estimo
Sabes muy bien que te quiero
Eres la estrella que busco
Y al amanecer la pierdo.

Nunca termina
Se ahoga en la hora
El despertar de tener
Y con una luz muy fina
El alba empieza a romper
Y la luz podemos ver
Que refulge del lucero
Indicándonos certero
Que llega el amanecer. (JMC)

La vida tiene señales
Que no siempre percibimos
Y así cuando nos dormimos
Olvidamos nuestros males
Mas eventos naturales
Bien nos hacen comprender
Por eso es bueno saber
Que como a la lluvia el rayo
Yo se que el canto del gallo
Anuncia el amanecer. (JMC)

Si es que yo puedo admirar
De tus ojos un destello
Es un portento tan bello
Que me viene a iluminar
Eso viene a terminar
Mis penas y padecer
Entonces yo puedo ver
Que el mal ha finalizado
Pues despertando a tu lado
Que lindo el amanecer. (JMC)

Quando todo más oscuro
Nos parece en esta vida
Sin que hallemos la salida
Sintiéndolos insertos
Como hacia el futuro
Y cantamos y entendemos
Que podemos renacer
Siempre hay oportunidad
Pues siempre la obscuridad
Precede al amanecer. (JMC)

Despierta el verdor del llano
Al primer rayo del sol
Y su alfombra tornasol
Le da el matiz campirano.
Canta el pájaro silvano
En su musical quehacer
La melodía que ha de ser
Del campo la algarabía
Anunciando al nuevo día
Que llega el amanecer. (DLV)

Con regio matiz florido
Las flores pintan el valle
No queda ningún detalle
Sin natural colorido
El campo semidormido
Contempla el alba nacer
Y al campesinado ser
Que comienza su labor
Y da gracias al creador
Por el nuevo amanecer. (DLV)

Al despuntar la mañana
Todo se llena de luz,
Las nubes con su trasluz
Revelan la mañana
La campiña se engala
Al amanecer responde
Al sol que con su poder
De la sombra es agonía,
Dando paso al nuevo día
En un nuevo amanecer. (DLV)

Declina en el firmamento
El sol al final del día
Le sucede en su agonía
Un tenue oscurecimiento.
El campesino contento
Contempla el atardecer
Mira sus siembras crecer
las espigas de esperanza
y duerme con la confianza
de ver otro amanecer. (DLV)

El balajú

Estríbillo

Ariles y más ariles
Ariles del campo verde
Cuando el amor es sincero
Por bueno nunca se pierde.

Ariles y más ariles
Ariles de la ladera
Si te vas con Balajú
Dame un consuelo siquiera.

Ariles y más ariles
Ariles del camposanto
Yo me acuesto en el rincón
De la orilla me espanto.

Ariles y más ariles
Yo también fui marinero
Aunque nadie me lo crea.

Ariles y más ariles
Ariles de del toma y ten
Mira no le pagues mal
A quien te ha querido bien.

Ariles y más ariles
Ariles vengo llegando
Nos dejaremos de ver
Pero de querernos cuándo.

Ariles y más ariles
Ariles de Barlovento
Yo tuve muchos amores
Pero aquél era otro tiempo.

Ariles y más ariles
Ariles mucho lo siento
El que no te cante mas
Porque me falta el aliento.

Ariles y más ariles
Ariles que yo quisiera
Que usted se volviera anona
Y que yo me la comiera.

Iza marinero
Iza para Malibrán
Yo también fui marinero
En aguas del río Jordán.

Ariles y más ariles
Ariles del que decía
Que me quita el tu bo
Que yo te doy la vida.

Ariles y más ariles
Ariles del que decía
De noche te vengo a ver
Porque no puedo en el día.

Ariles y más ariles
Ariles vengo diciendo
Ábreme la puerta cielo
No te me andes escondiendo.

La guerra mata la guerra
A la guerra se fue el guerrero
Que no tenía ni una causa
Que peleaba por dinero.

Ariles y más ariles
Ariles de la cañada
Eres lucero que brilla
Allá por la madrugada.

Ariles muy bien ariles
Ariles porque me voy
Pase usted buena noche
Mañana y hoy.

No te trabes lengua mía
No te vayas a turbar
Nadie acierta antes de errar
Y aunque la fama se juega
El que por gusto navega
No debe temerle al mar.

Me ha encantado la marin
Por eso ando donde quier
Le hablo con palabras fin
A una mujer que me quier
Si en una mujer me
Que de ñoscos hubier

Yo salí de la macaya
Con rumbo pa' Santa Rita
Aventando mi tarraja
Hago coplas muy bonita
Porque en mis redes se a
Pámpano, robalo y lisa.

A las aguas del océano
Yo no he podido llegar
Con una ley en la mano
Yo te quiero preguntar
Si hay un poder soberan
Que me pue da acompañ

Cuando me salgo a pesc
Estando la luna en llena
Antes de tirarme al mar
Pido a mi Dios por mis
Que me libre de escuch
El canto de las sirenas.

La bamba

Estrillo

Ay arriba y arriba
Y arriba iré
Yo no soy marinero
Por ti seré.

Ay arriba y arriba
Y arriba iré
Repiquen las campanas
Repicaré.

Ay arriba y arriba
Y arriba iré
A los que nos mas...
Te...

Arriba y arriba
Ya van llegando
Como las palomitas
Que van volando.

Ay arriba y arriba
Y arriba voy
Yo no soy marinero
Por ti lo soy.

Ay arriba y arriba
Y arriba voy
Pase usted buen noche
Mañana y hoy.

Que tilín, que tilín
Que tilín, tin tan
Repiquen las campanas
Repicarán.

Que tilín, que tilín
Que tilín, tin ton
Repiquen las campanas
A la oración.

Que tilín, que tilín
Que tilín, tintero
Tiene grandes los ojos
La que yo quiero.

Arribita y arriba
Y arriba llevo
Tus amores en mi alma
Como renuevo.

Ay arriba y arriba
Y arriba iré
A los que nos mas...
Te...

Tu no tienes la culpa
Ni yo te culpo
Que el cielo te haya hecho
Tan de mi gusto.

Amores he tenido
Y amores tengo
Pero a nadie he querido
Como te quiero.

Es la Bamba señores
La melodía
Que nos pone en el alma
Luz y alegría.

Que si me llevan preso
Pa' la ciudad
Ve a pedir que me dejen
en libertad.

Una vez que te dije
Que me quisieras
Te subiste mas alto
Que las estrellas.

Eres amarillita
Como la cera
Mantequilla de Flandes
Quién te comiera.

El amor es un bicho
Que cuando pica
No se le halla remedio
Ni en la botica.

Cuando te miro niña
Siento mucho
Que mas se me diga
El...

Preso estoy en la cárcel
Por tus quereres
No saldré de este sitio
Si no me quieres.

Las mujeres parecen
Con tanta ropa
Bergantines a vela
Con viento en popa.

Siempre que te enamores
Mira primero
Donde pones los ojos
No llores luego.

Arribita del río
Tengo sembrado
Azafrán y canela
Pimienta y clavo.

BAIXARDOC

Ojos negros y pardos
Son los comunes
Pero los de mi agrado
Son los azules.

Cada vez que te miro
Me da un calambre
De verte yo esa cara
De muerto de hambre.

Una niña en un baile
Vendió su loro
Para entrar a la rifa
Del peine de oro.

Ay amada madama
Qué agua ha caído
Que todito tu huerto
Ha reverdecido.

De la Habana vinieron
Nuevos pintores
A pintar a la virgen
De los Dolores.

¿Para qué me dijiste
que estabas sola?
Si estabas con tu amante
Falsa y traidora.

Ojos verdes y azules
Mala pintura
Donde no hay ojos negros
No hay hermosura.

Arribita del río
Jacinto llora
Porque no tiene vino
Su cantimplora.

Yo les canto la bamba
A toda hora
Porque va dedicada
A la señora.

La mujer que yo quiero

Ya llegó tu amorcito

Una monja y un fraile

BAIXARDOC

Dime niña bonita
¿quién te mantiene?
Los navíos de España
Que van y vienen.

Una niña en un baile
Rompió un vapor
Una tinaja de agua
Y un comedor.

Por el mar de tu pelo
Navega un peine
Con las olitas que hace
Mi amor se duerme.

La mujer que yo quiero
Si es mexicana
Porque baila la bamba
Veracruzana.

Qué quieres que te traiga
Desde el Santuario
Una rosa encarnada
Y escapularios.

De la Habana vinieron
Nuevos despachos
Que se casen las viejas
Con los muchachos.

Todo lo negro es triste
Menos tus ojos:
Cuanto tienen de negro
Tienen de hermosos.

Mira niña bonita
Vamos a Londres
Donde la luna sale
Y el sol se esconde.

Eres niña preciosa
Mi adoración
La que tiene cautivo
Mi corazón.

Que bonita es la bamba
En la madrugada
Cuando todos la bailan
En la enramada.

Yo les canto la bamba
Con gratitud
Porque así la cantamos
En Veracruz.

Eres como la rosa
De Alejandría
Colorada de noche
Blanca de día.

La bamba

Continuación

Y los muchachos dicen
Por San Antonio
Que se casen las viejas
Con el demonio.

Anda dile a tu mama
Que no sea boba
Que no tranque la puerta
Con una escoba.

De tu casa a la mía
No hay más que un paso
Ahora que estamos solos
Dame un abrazo.

Los versos que te canto
Llegan al cielo
A ver si Dios permite
Me des consuelo.

Si me ves amarillo
Como la cera
Tus amores me tienen
De esta manera.

Ay amigo les pido
De corazón
Que se acabe la bamba
Y venga otro son.

Dime cómo te llamas
Para quererte
Porque no puedo hablarte
Sin verte.

Cada vez que te miro
Se me endereza
La pupila del ojo
Por tu belleza.

Una niña en un baile
Vendió un perico
Para entrar a la moda
Del abanico.

Para ver si venden
Al enemigo.

De arribita del río
Bajan las aguas
El que a mí me quiere
Del cielo baja.

Como la mariposa
Tengo mi suerte
De aquí a que más me
Manda la suerte.

Para ser mi cuñado
Debe necesita
Que me des a tu hermana
La más chiquita.

Como la cana nueca
Son las mujeres
Que se llenan de viento
Cuando las quieren.

Con esta y no más digo
¡que bella rosa!
Ya cantamos la bamba
Venga otra cosa.

Una niña en un baile
Rompió un chical

Dices que no me quieres
Y bien lo entiendo
Porque no te enamoro
Ni te pretendo.

Las mujeres son nubes
Los hombres mares
Los amores, la lluvia
Y el sol, pesares.

Una tinaja de agua
Y un tihuapal.

Una pulga en un baile
Rompió un ladrillo
Una tinaja de agua
Y un cantarillo.

Si me quieres, te quiero
Si me amas, te amo
Si me olvidas, te olvido
Y así nos vamos.

Como quieres que vista
De ropa blanca
Si yo soy carbonero
De la barranca.

La mujer enojada
Es como el niño
Que haciéndole un halago
Vuelve al cariño.

Con esta y no más digo
Rosa en botón
Ya cantamos la bamba
Venga otra son.

Para ser mi cuñado
Debe de ser
Que me des a tu hermana
Para mujer.

BAIXARDOC

El borracho*

Estribillos

Yo no quiero vino
Yo no quiero ron
Pues por el refino
Me pegó un torzón
Ya no tomo fino
Tampoco corriente
Me gusta el refino
Mas que el aguardiente
No tomo tequila
Tampoco mezcal
Pues a fin de cuentas
Me pegó un torzón.
Me pegó un torzón.

Ya no soy borracho
Ni lo quiero ser
Porque los borrachos
Se echan a perder
Quisiera en la vida
Dejar de beber
No tienen querida
Tampoco mujer
Si acaso lo dudan
Pues vengan a ver
Pues por una cruda
Dejé de comer
Ya no soy...

Baila Lolita
Báilalo ya
Mira negrita
Que bueno está
Me quieres chata
Linda mujer
Me voy mañana
Perdí querer.

Dicen que borracho vengo
Mentira no traigo nada
Si yo borracho viniera
Solito me bamboleara.

Si yo viniera borracho
No pudiera caminar
Me me la quiero ir a
Quiero aabo de llegar.

Dicen que borracho vengo
Que no puedo caminar
Si yo borracho viniera
Tú crees que podría llegar.

Dicen que borracho vengo
Pero yo digo que no
Que si borracho viniera
Solito me caería yo.

La vida de los borrachos
Es una vida tranquila
Comienza con la cerveza
Y acaba con el tequila.

La vida de los borrachos
Es una vida decente
Comienzan tomando vino
Y acaban con aguardiente.

La vida de los borrachos
Es una vida muy sana
Empieza con el domingo
Y acaba con la semana..

Ya con esta me despido
Por las hojas de un quebracho
Aquí se acaban cantando
Los versitos del borracho.

Si el vino para mí fuera
Diariamente el desayuno
Contento me lo bebiera
Sin ponerle pero alguno
Porque pa' la tomadera
Yo soy el número uno

Estribillo

Sale la linda
Sale la fea,
Y el borreguito
Con su zalea.

En el fandango
Paso a pasito
Bailan la ronda
Del borreguito.

Tienes el pelo
Chino chinito
Como la lana
De un borreguito.

* (Recopilado por Max Leopold
Wagner. Tlaxtalpan, Ver. 1914)
Grupo Zacamendi.

* Ver estribillos en la página 59 y
siguientes

¡Ay borreguito!
¡ay borregón!
La lana blanca
Como algodón.

Los borreguitos
Van por la sierra,
Como algodones
Por la ladera.

Me moriría
muy contentito
si me regalas
tu borreguito.

Perdido y ciego
Traes a mi amor,
Como a borrego
Sin pastor.

Tiene la cuna
Tu borreguito.

Llevas apenas
Un vestidito,
Y entre las piernas
Un borreguito.

Me voy bailando
Paso a pasito
Adiós la ronda
Del borreguito.

La bruja

Estrillo

Me agarra la bruja
Me lleva al cuartito
Me vuelve maceta
Y un calabacito.

Ay nene
"Me agarra la bruja
Me lleva a su casa"
Me vuelve maceta)
Y una calabaza.
Cal cuartito se sienta
Ay dígame, y dígame
Y cuénteme usted
Cuántas criaturitas
Se ha chupado usted.

Señora, ninguna
Ninguna, no sé
Ando en pretensiones
De chuparme a usted.

Escóndete Chepa
Y escóndete Juana

Ahí anda la bruja
Pecio 'e' cama

Me agarra la bruja
Me lleva al cuartito
Me abraza y me aprieta
Y me da de besitos.

Escóndete Chepa
Escóndete Andrea
Ahí anda la bruja
Por la chimenea.

Ay quiéreme china
Ay no seas ingrata
Sufro mucha pena
Pues tu amor me mata.

Una bruja me encontré
Que en el aire iba volando
Al verla le pregunté
A quién andaba buscando
Busco a un señor como usted
Pa' que me cante un huapango.

Ay que bonito es volar
A las dos de la mañana
Hasta venir a quedar
En los brazos de una dama
Allá por el boulevard.

Ay que bonito es volar
De media noche pa'l día
Y luego dejarse caer
En los brazos de María
Que hasta quisiera llorar.

Ay que bonito es volar
A las dos de la mañana
Hasta venir a quedar
En los bracitos de Juana
Que hasta quisiera llorar.

Yo me cono con baba
En medio de la noche
Dijo que me iba a meter
En la barriga una iguana.

Ay que bonito es volar
A las doce de la noche
Subir y dejarse caer
En los tirantes de un coche.

Ay que bonito es estar
A punto de mediodía
Y luego dejarse caer
En tus brazos vida mía.

Ahora si maldita bruja
Ya te chupastes a m'hijo
Ahora le vas a chupar
A tu marido el ombligo.

Versos para (más de) 100 sones jarochos

Las mujeres son el Diablo
Parientes de Lucifer
Se visten por la cabeza
Se desnudan por los pies.

Por ser la primera vez
Que yo en esta casa canto
Gloria al padre, gloria al hijo
Gloria al espíritu santo.

Esta noche nos paseamos
A ver quién se pone al brinco
Yo no le temo a la muerte
Ni a cualquier mono me le hincó.

Salve júbilo del cielo
Del excelso y dulce imán
Se hechizo de este suelo
Satán.

Hoy cantando se los brindo
Se repiquea al bailar
Y por su cadencia y ritmo
Lo salen a zapatear
Hasta los meritos pingos. (JMC)

Para que nazca la flor
Primero nace el retoño
Pa' conseguir un amor
Amarran a San Antonio
Que culpa tiene el santito
¡viejas jijas del demonio!.

Ya me voy a despedir
Al derecho y al revés
Solo les vengo a decir
Que disfruten esta vez
Ya les vine a presumir
Este son del buscapiés. (JMC)

Afligido un poco canto
E invoco a Santo Tomás
Para curarme de espanto
Hermano de Barrabás
Por el espíritu santo
Retírate satanás.

Este son es delicado
Les brindo mi testimonio
Se lo ofrezco con agrado
A mi señor San Antonio
Para que pueda ahuyentar
Al maldecido Demonio.
(JMC)

Se lo canto con azoro
Y se lo platico en verso
Tiene que ser de este modo
Con pensamientos incier
A este son no le ató
Porque le guiso al siete o.

En la cumbre de un encino
Cantaba una primavera
Y con versos a "divino"
Me decía de esta manera
Voy a seguirte el camino
Aunque tú ya no me quieras.

Subí al árbol del sereno
A sacudir el rocío
Hallándome en mi terreno
No hay corazón como el mío
Solo a Jesucristo temo
Y de lo demás me río.

Esta mi copla no es vana
Ni es mentira lo que hablo
Con mirada que rebana
Y amenazante vocablo
Nos dicen que la jarana
Es la costilla del Diablo.

En la rama de un papayo
Tengo amarrada mi suerte
Soy hombre que no desmayo
Ni dejaré de quererte
Solo que me parta un rayo
O dios me manda la muerte.

Invité a una cucaracha
Me dijo vienes después
Ahorita estamos bailando
Este son del buscapiés
Que lo disfruta la araña
El gusano y el ciempiés.
(JMC)

Virgen de Santa Lucía
A ti me he de encomendar
Lo que en fantasía
Si me puedes equivocar
Dame bien inteligencia
Para poder empezar.

Aprovecha la ocasión
El hombre que es diligente
Y ténganlo bien presente
Si al compararla no yeño
La ocasión es como el fierro
Se ha de machacar caliente.

Salomón con su saber
Hizo una alcoba en su altura
Y le dijo a Lucifer
Tu te has de volver basura
Porque Dios con su poder
Él hizo las escrituras.

En un alambre estirado
Se mecía un marinero
Piénsalo bien si te cuadro
Después no me pongas pero
Ni le echas la culpa al Diablo
Cuando ya no halla remedio.