

ya se ha llamado el rock purépecha. Pero regresémonos más atrás en el tiempo.

En el siglo xx, Charapan también interpretó y compuso música de géneros fuereños: por ejemplo, vales como *Fermín*, de autor desconocido, género aprendido por emigrantes charapenses en la frontera con Estados Unidos. Asimismo, las composiciones con el identificable espíritu de los viajeros, como la canción ranchera *Los canarios*, del compositor charapense Crisantos Alberto que, con letra en español y ostentoso orgullo, alababa a su poblado y a su barrio a la vez que permitía el lucimiento de los mismos cantantes:

Que se le grabe a la gente
lo que les voy a cantar
de este pueblo de Charapan,
nacido de Michoacán.

Pueblo con sus cinco barrios
que se ven a todo dar.
Barrio de Santo Santiago,
yo nunca te he de olvidar.

Allí nacieron dos gallos
muy buenos para cantar.
Los apodan *Los canarios*
porque les cantan a ustedes,
en gallos o en serenatas.
¡Ay, qué alegría tan bonita!
Los canarios aquí están para cantarle a Charapan
y a todito Michoacán.