

Bibliografía

- Autores nuevoleonenses: Manuel Neira Barragán.* En: Interfolia, órgano mensual de la biblioteca universitaria “Alfonso Reyes”, núm. 103 (enero 31 de 1963), pp. 1-3.
- Baqueiro Fóster, Gerónimo, Carta, México, DF, 3 de octubre de 1953, para Ramón Hernández F., en Archivo Baqueiro Fóster, expediente 0106 B0296 Hernández Ramón, San Luis Potosí.
- La Revolución mexicana y sus cantos*, en *Humanismo*, revista mensual de cultura, núm. 15, año 2, tomo 3 (20 de noviembre de 1953), pp. 97-102.
- La Revolución mexicana y sus cantos de guerra*, México, DF noviembre de 1953, en Archivo Baqueiro Fóster, expediente 0313 B0759 La Revolución y sus cantos de guerra.
- La vida musical en México: Las bandas militares de música y su función en la vida social*, en, suplemento de *El Nacional*, 2ª época, núm. 354-394 (10 de enero-17 de octubre de 1954).
- Esquivel, Manuel, Carta, Toluca, 6 de octubre de 1953, para G. Baqueiro Fóster, en Archivo Baqueiro Fóster, expediente 2088 B0066 Revolución, música y canciones de la.
- Música. Canciones de lucha en la Revolución*, 1950-?, en Archivo Baqueiro Fóster, expediente 1701 Canciones de lucha en la Revolución.
- Neira Barragán, Manuel, *Algunos aspectos aislados de las canciones y piezas bailables de la Revolución*, Monterrey, agosto de 1957, en Archivo Baqueiro Fóster, expediente 2178 B0029 Monterrey, Nuevo León.
- Carta, Monterrey, NL, 21 de abril de 1958, en Archivo Baqueiro Fóster, expediente 2178 B0029 Monterrey, Nuevo León.
- Melodías y canciones de moda durante la Revolución en el Norte de México 1910-1917: lo que yo escuché*, abril de 1958, en Archivo Baqueiro Fóster, expediente 2178 B0029 Monterrey, Nuevo León.