

Incluyeron en sus actividades una ceremonia prehispánica en la zona arqueológica El Cerrito con elementos rituales como incienso, teponaxtle y caracoles, donde el copal nahua y el incienso del viejo mundo se fusionaron (Bohórquez, 2008b).

También en la ciudad de México la Orden Templaria realiza eventos públicos, como el que tuvo lugar en el Hemiciclo a Juárez en diciembre de 2009, donde hombres y mujeres vestidos de blanco, con cintas rojas en la frente, danzaban a la manera de los concheros mientras se dirigían al Zócalo. El contingente iba encabezado por las sahumadoras y los estandartes que mostraban las insignias del cáliz (santo grial) y cruces templarias, entre los cuales destacaba la imagen de la Virgen de Guadalupe.

Consideraciones finales

Hoy en día se observa una gran diversidad ideológica en la tradición conchera, desde los danzantes que participan de un catolicismo exacerbado, hasta los más radicales mexicanistas y esotéricos. Cabe señalar que a pesar de las claras diferencias entre los grupos, los danzantes mantienen una estrecha relación debido a las redes rituales que existen entre ellos al darse la fuerza e integrar grandes círculos de danza, además de compartir elementos musicales y ceremoniales semejantes. Se reúnen principalmente en los santuarios de la Villa y Chalmá, donde se congregan la mayor parte de ellos.