

# *El Cerro de Culiacán en el Bajío guanajuatense. Ritual sincrético de una mesa de concheros (dos grabaciones de campo de Gabriel Moedano Navarro)*

Juan Diego Razo Oliva\*

## *Presentación*

Desde mi perspectiva, estamos ante un patente caso de sincretismo religioso que claramente da forma y sentido a la ritualidad de una tradición músico-literaria que de modo característico –en un espacio al efecto sacralizado– practican pueblos de raíz otomí-chichimeca del centro de la república, de los estados de Querétaro y Guanajuato, y también mazahuas de zonas vecinas del Estado de México. Tal es la ceremonia de religiosidad popular denominada velación, que organizan con elementos claramente sincréticos cuando

---

\* Maestro de tiempo completo e investigador cronista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM (Antigua Academia de San Carlos, División de Estudios de Posgrado).