

Descripción de una velación de ánimas. ...ánima de Gabriel Moedano, ¿dónde andarás?

Araceli Zúñiga Peña*

Observar a los danzantes concheros en algunos atrios de las iglesias nos hace acercarnos con curiosidad para ver qué hacen; ver ondear sus banderas, percibir el humo proveniente de los sahumadores, sus coloridas vestimentas y sus grandes plumas; escuchar los sonoros instrumentos musicales que retumban en nuestro corazón; presenciar a los niños, jóvenes, hombres y mujeres que danzan, se desplazan en círculos... Entonces, buscamos un espacio próximo, que nos acerque más a ellos ¿acaso es que están iniciando sus “rituales”?

Para algunos investigadores o estudiosos del tema, tal observación significará ponerle punto final a su trabajo de investigación, para el estudiante le valdrá su calificación por haberlos observado y describir su danza; el artista, adepto espontáneo, curioso transeúnte o turista, aprenderá algunos pasos,

* Estudió antropología social en la ENAH. Coautora del título discográfico *Los concheros al fin del milenio*, serie Testimonio Musical de México, núm. 35, México, INAH, 1996. Investigadora de esta tradición.