

# ALMA, CORAZÓN Y VIDA

Vals peruano

Letra y Música de Adrián Flores Albán  
(Sullana, Piura, Perú, 1926-)

Introducción

Piano

6

12

VOZ

19

25

32

The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction in 3/4 time, marked 'Piano'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into systems of staves. The first system (measures 1-5) is the introduction. The second system (measures 6-11) continues the piano accompaniment. The third system (measures 12-18) introduces the voice part, marked 'VOZ'. The fourth system (measures 19-24) continues the piano accompaniment. The fifth system (measures 25-31) continues the piano accompaniment. The sixth system (measures 32-38) continues the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. There are also first and second endings marked with '1.' and '2.'.

38

44

1. Φ

2. Φ

al %

FIN

Adrián Flores Albán compuso este vals en 1949 cuando estaba enamorado de una ecuatoriana que había conocido durante su servicio militar como soldado en un puesto de la frontera peruano-ecuatoriana. Este vals es un clásico del cancionero popular peruano.

Prohibida la venta

# ALMA, CORAZÓN Y VIDA

Vals peruano

**Letra y música: Adrián Flores Albán**  
**(Sullana, Piura, Perú, 1926-)**

Recuerdo aquella vez  
que yo te conocí,  
recuerdo aquella tarde,  
pero no me acuerdo  
ni como te vi.

Pero si te diré  
que yo me enamoré  
de esos tus lindos ojos  
y tus labios rojos  
que no olvidaré.

Oye esta canción que lleva  
Alma, Corazón y Vida;  
estas tres cositas nada más te doy.  
Porque no tengo fortuna,  
estas tres cosas te ofrezco:  
Alma, Corazón y Vida y nada más....

Alma, para conquistarte;  
Corazón, para quererte;  
y Vida, para vivirla junto a ti....  
(bis)

*Adrián Flores Albán compuso este vals en 1949 cuando estaba enamorado de una ecuatoriana conocida durante su servicio militar como soldado en un puesto en la frontera.*