

Clase: orden en que, con arreglo a determinadas condiciones o calidades, se consideran comprendidas diferentes cosas.

Estilo: modo o manera de hacer una cosa. Manera peculiar y privativa que un creador o un intérprete imprimen a una obra determinada, dándole un carácter especial de expresión.

Algunos de los más reconocidos estudiosos de la música popular mexicana, como los maestros Vicente Teódulo Mendoza e Higinio Vázquez Santa Ana, entre otros, casi coinciden al enumerar para el conocimiento, análisis y comprensión de su vasto repertorio a cinco grandes grupos genéricos con sus correspondientes divisiones: 1.- Canción. 2.- Corrido. 3.- Son. 4.- Jarabe y 5.- Valona.

El género canción es quizás el más amplio y nutrido por sus variadas fuentes y circunstancias, ya que sus ejemplos pueden ubicarse en los linderos del amor, el desamor, la decepción, la felicidad, la indumentaria, la gastronomía, las montañas, los ríos, los fenómenos celestes, las flores, los animales y, por supuesto, los ranchos con sus faenas, sus fiestas, sus pasiones y demás. Veamos sólo un breve aspecto en el género canción, el que se refiere a:

La canción ranchera

Es aquella en la que, con un lenguaje sencillo y cotidiano, se hace referencia al ambiente propio del rancho y su entorno: paisaje, tradiciones, indumentaria, gastronomía, oficios y faenas, relaciones sentimentales, estados de ánimo, etcétera.

En la canción ranchera, la estructura y el desarrollo de la línea melódica son igualmente sencillos y sin mayores complicaciones armónicas o rítmicas. Esta forma de canción se ha dado por igual en los ranchos de todas las regiones del país y contiene, algunas veces, características locales muy propias; por otro lado también ha sido punto de inspiración para innumerables compositores, empíricos o académicos, quienes, aun sin ser rancheros de origen, han abordado el tema con talento, ingenio y sensibilidad indiscutibles.

Habrà que conceptuar que la esencia de la canción ranchera radica básicamente en el texto y no en la indumentaria del intérprete o el grupo musical que le acompañe, pues en la actualidad se ha considerado, temerariamente, que todo cantante que porte indumentaria charra o folclórica y se haga acompañar por mariachi es, por ese solo hecho, intérprete de ranchero, aunque el repertorio que aborde