

Bibliografía

- Campos, Rubén M., “Los músicos populares mexicanos”, en *El Universal Ilustrado*, México; mayo 18, 1917, p. 32.
- Chávez, Carlos, “La música”, en *México y la cultura*, SEP, México, 1961, pp. 603-684.
- Gómez Morín, Manuel, *Ensayo 1915*, México, Planeta/Conaculta, 2002.
- González Peña, Carlos, “Editorial”, en *El Universal Ilustrado*, núm. 1, México, 11 de mayo, 1917, p. 3.
- Elorduy, Ernesto, Tenders, en: *El Universal Ilustrado*, México, septiembre, 1920, pp. 38-39.
- Pérez Montfort, Ricardo, “Un nacionalismo sin nación aparente”, en *Política y cultura*, núm. 12, México, verano, 1999, pp. 174-186.
- Ponce, Manuel M., “El folklore musical mexicano”, en *El Universal Ilustrado*, México, diciembre 14, 1922, p. 34.
- Toor, Frances, “Las canciones mexicanas y su evolución”, en *El Universal Ilustrado*, México, julio 20, 1927, p. 4.
- “Una maravilla del arte: el famoso piano *Chickering—Ampico*”, en *El Universal Ilustrado*, México, octubre 11, 1918, p. 11.