

De Carlos Samaniego, autor poblano también laureado en la Exposición Universal de París de 1900 “y en la de St. Louis Missouri de 1904”, según refiere el encabezado de *Brisas mexicanas*, encontramos en una edición posterior un *intermezzo* para voz y piano de su ópera *Netzahualcóyotl*.

De nuestros músicos más afamados también hay obras: Gustavo Campa y Ricardo Castro publicaron en *El arte...* muestras de su trabajo. Del primero encontramos una pequeña *Gavota* y del segundo un hermoso *Scherzino*, ambas obras para piano y de excelente factura.

Del ilustre Melesio Morales existe el muy interesante ejemplo de un *Ave María* construido a partir del primer movimiento, *Adagio*, de la famosa sonata para piano núm. 14, op. 27 en Do menor *Quasi una fantasia*, de Beethoven, mejor conocida como *Claro de luna*. Morales utiliza la parte del piano como base para crear una melodía para *mezzosoprano* acompañándola, además, por un violín y un violonchelo. Es a todas luces un intento similar al que hiciera Charles Gounod al crear su célebre *Ave María* basándose en el preludio en Do mayor del primer volumen del *Clave bien temperado* de J. S. Bach, claro, desafortunadamente sin el mismo éxito.

Luis G. Jordá publicó diversas obras a lo largo de la existencia de la revista; de ellas podemos destacar un arreglo a cuatro voces del *Himno nacional mexicano* o el *Sonecito zapoteca*, de la zarzuela *F.I.A.T.*, con textos de Elizondo y Medina.

Por último, de la larga lista de compositores que participaron en la publicación, algunos de ellos aún por ser revalorados, uno de los más socorridos fue Vicente Mañas compositor y pianista español, maestro fugaz de Manuel M. Ponce y quien radicó en México por más de 18 años. De él podemos citar su *Barcarolle*, la *Danza oriental*, *Brisas de España*, *Polca-Polichinesca* y *Viva España*, entre otras, obras que resultan agradables y de no mucha dificultad técnica. Mañas, junto con Oscar Braniff y Roberto F. Marín, fueron algunos de los ganadores del concurso del centenario que convocó el gobierno de Porfirio Díaz y de cuyos