

# Música de la danza de la pluma

## Grupo de San Francisco de Paula

Maricruz Romero Ugalde\*

Las danzas tradicionales ejecutadas en la actualidad en el pequeño estado de Aguascalientes se circunscriben a cuatro: matlachines, de la pluma, de indios y chichahuales. Además, en la memoria de algunos habitantes de la localidad de Rincón de Romos se recuerda la de cintas. Con base en el *Catálogo estatal de danzas tradicionales* (Romero, 1999) para ese año había 76 grupos en total, los cuales se han ido incrementando paulatinamente gracias a los financiamientos del Programa de Apoyo a la Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC). De éstos, se registra-

ron seis de danza de la pluma: dos en la ciudad capital (San Francisco de Paula y El señor de las tres caídas) y cuatro en localidades de tres municipios: Paredes y San Antonio de los Ríos en San José de Gracia, El Puerto de la Concepción en Tepezalá y El Salero en Cosío.

Las piezas musicales incluidas en este disco conmemorativo son cinco: *Cortesía* y *Final*, que se utilizan como entrada y salida de todos los temas; éstos se repiten las veces necesarias para que los danzantes den una vuelta completa en la formación. De los doce grabados en el estudio, incorporamos los más representativos:

---

\* Profesora-investigadora en el Centro de Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad de Guanajuato. Egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, cuenta con dos títulos de maestría, uno en sociología de la cultura por la Universidad Autónoma de Aguascalientes y otro en ciencias antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana, institución en la que obtuvo el grado doctoral con la investigación “Entre la guerra y la paz. El ritual y la construcción emblemática de las identidades”.