

8. *El Señor de Villaseca* (corrido-alabanza)

Canto de la región minera que narra, a la manera de los corridos, un extraño milagro, que entre los compadres llaman “alcahueteada”. El milagro consistió en quitarle al marido engañado las intenciones de matar a su mujer y al amante de ésta, gracias a que ella lo invoca, no obstante su infidelidad. Por tratarse de una grabación en vivo, en este ejemplo el coro o planta se repite entre cada una de las estrofas, además de que, en cada cuarteta, cada par de versos también es repetido por la concurrencia. Como puede constatarse, las alabanzas son mucho más largas que en los ejemplos grabados fuera de ceremonia.

**Año de mil ochocientos
noventa y uno al contado
el Señor de Villaseca
libró a una mujer casada**

Se levantó su marido
a trabajar a Mellado
hoy que nos valga la muerte
la llaga de su costado

La mujer a la confianza
de que se fue a trabajar
agarró la canastilla
para ir a dar de almorzar