

González Laporte, Verónica, *La Judea: ritual de la Semana Santa cora (Nayarit, México)*, tesis doctoral en antropología, Institut des Hautes Études de la Amérique Latine, Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, Paris, 2001.

Gould, Stephen Jay, *Ciencia versus religión. Un falso conflicto*, (Drakontos), Editorial Crítica, Barcelona, 2000 (1999).

Gutiérrez, Daniel Ernesto, “Procesos y resultados del contacto entre culturas musicales. El minuete entre los nahuas de la costa de Michoacán. Un estudio de caso en la comunidad de Cachán de San Antonio”, Proyecto de tesis de licenciatura, Escuela Nacional de Música – Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2006.

Guzmán, Adriana, *Mitote y universo cora*, (Etnografía de los pueblos indígenas de México), Instituto Nacional de Antropología e Historia – Universidad de Guadalajara, México, 2002 (1997).

Hurtado González, Nabor, *Sones, canciones y corridos de Nayarit. Recopilados por [...] Prof[eso]r de Misión Cultural*, Departamento de Enseñanza Agrícola y Rural – Secretaría de Educación Pública, México, 1935 (mimeografiado).

Jáuregui, Jesús, “La plegaria musical y dancística asociada al mariachi tradicional en la región mestiza serrana de Nayarit”, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1983, mecanografiado.