

Proyecto: "Mini taller de paisaje sonoro".

Tallerista: Allan Ulises Zepeda Ibarra

Resumen

Consiste en realizar un taller de grabación de un paisaje sonoro, cuyo objetivo fundamental es transmitir los conceptos y habilidades técnicas básicas para poder operar equipo de audio y grabación, con el fin de grabar lo que los asistentes consideren importante de conservar como testimonio sonoro de su día a día.

Estructura del taller

Se propone dividir el taller en tres partes.

Primera parte: Introducción

Duración 30min

Se explicaran los conceptos básicos de paisaje sonoro, sonido, altura, intensidad, color, timbre, propagación, funcionamiento del oído y composición sonora.

Segunda parte: fundamentos técnicos

Duración 30 min a 45 min

Se trabajarán los conceptos técnicos como micrófono, capsula, volumen, ganancia, efecto de proximidad, frecuencia, ecualización, compresión, mezcla, medios de grabación, frecuencia de muestreo, y dinámicas

Tercera parte: aplicación del conocimiento

Duración 1hr a 1hr 30 min

Se aplicaran los conceptos ya aprendidos en una pequeña práctica donde los participantes grabaran un paisaje sonoro, culminaremos con una sesión de escucha de estos mismos para muestra de resultados.

Material requerido a los asistentes:

Hojas o cuaderno y lápiz donde apuntar

Un medio con el cual grabar audio como es Celular, Tablet, Laptop o Grabadora de mano

Material requerido para el tallerista

Pizarrón

Cubeta con agua

Bocina

Proyector

Consola de audio

Conexión eléctrica

Bibliografía mínima

Martínez De La Rosa, A. M. R. (2008). Ventajas de grabar la fiesta, Una metodología. En *La fiesta del baile de tabla en Churumuco y Huacana* (1.^a ed., pp. 50–52). Dirección de Vinculación e Integración Cultural de la Secretaria de cultura de Michoacán.

Machuca, J. (2017). *Manual de capacitación Sna Audio*.

Grabar un paisaje sonoro. (2021, 29 diciembre). [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=wRITPws7lic&t=19s&ab_channel=TalleresdeArtesyOficiosC.paraelBienestar

¿Qué es una Nota Musical? feat. Jaime Altozano. (2019, 25 marzo). [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=xcHbm0vXFFE&ab_channel=QuantumFracture

CUALIDADES DEL SONIDO. (2017, 1 marzo). [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=l_EcAs8LoSs&ab_channel=DIANACAROLIN

APerez