

de la grabación de audio; ellos descubrieron que *tatá* Benito aún es portador de la vieja tradición de la pirécua purépecha de Charapan, que oyó de niño en el rancho.

Algunos intérpretes le han pedido sus composiciones para grabarlas, como Cirilo Sierra, Salomé Clemente, la hija de ésta, Carmen Ochoa, y unos muchachos de apellido Vázquez (que integran la Orquesta de los Hermanos Vázquez de Charapan). Sus composiciones e interpretaciones le valieron un tercer lugar en un concurso realizado en Santa Fe de La Laguna. Como danzante, también tuvo sus logros; en 1954 ó 1955, un jefe de turismo invitó a su grupo a un concurso y con la danza de viejos obtuvieron el tercer lugar.

La grabación

Don Guillermo Jacobo caminaba con prisa; llevaba una invitación en la mano y tenía que avisar a sus parientes y amigos allegados que por la tarde él y otros viejos músicos, cantantes y danzantes de larga trayectoria serían objeto de un reconocimiento por su labor. Nos mostró a mi esposo y a mí la invitación que había extendido el Grupo Kuirhípu Tángurini [Kwirípu Tánkurini] para el acto que se celebraría en la Casa de la Cultura el sábado 14 de junio de 2008.

Debido a la gran estima que le tenemos a *tatá* Guillermo y a lo contento que se veía, decidimos ir a ver si nos permitían presenciar el acto, en el que hubo representantes del gobierno del estado. Para darle ambiente de fiesta purépecha, una orquesta tocó los acordes del son de *Corpus*, al tiempo que unas muchachas vestidas de rolo y blusa bordada bailaron entre las butacas arrojando confeti sobre la cabeza de los asistentes. Enseguida, no sin tropiezos técnicos, se proyectó un documental que lleva por título *¡Korkoví, korkoví! [¡Korkowí, korkowí!]* y que recoge los testimonios y anécdotas de varios de los homenajeados.