

# ETNOMUSICOLOGIA

BIBLIOGRAFIA TEMÀTICA



Febrer, 2008

# **ETNOMUSICOLOGIA**

## **BIBLIOGRAFIA TEMÀTICA**

## **ÍNDEX**

### **ETNOMUSICOLOGIA**

- 1. MONOGRAFIES..... 04-22
- 2. PUBLICACIONS PERIÒDIQUES..... 23-52

### **MÚSICA I CANÇONS POPULARS**

- 1. MONOGRAFIES..... 54-70
- 2. PUBLICACIONS PERIÒDIQUES..... 71-96

**AUTORS**.....97-108

## **MONOGRAFIES**

**1. Albán Laxe, Calixto**

O saber do pobo: enciclopedia do traxe, danza e música tradicionais / Calixto Albán Laxe; prólogo de Gonzalo Navaza. - Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2003.  
300 p.: il., col. y n.; 28 cm.  
BETNO 4331

**2. Alcaraz Santonja, Albert**

Un món de muixerangues / Albert Alcaraz i Santonja. - Algemesí: Ajuntament, 2004.  
158 p.; 21 cm. - (Algadins; 15)  
BETNO 4670

**3. Aldaia:** canciones infantiles del ciclo anual / Recolección, transcripción y edición: Carles Pitarch Alfonso y Antoni Andrés Ferrandis [Música impresa]. - València: Institució Alfons el Magnànim; Valencia: Piles, Editorial de Música, [1998].  
78 p.: il.; 25 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 1. 3ª época)  
BETNO 5143/01. 3ª ép.

**4. El almanaque festivo en Castilla y León** [Recurso electrónico]. - Madrid: Tecnogasa [Valladolid]: Fundación Siglo, Junta de Castilla y León, [2005].  
1 disco (CD-DA) + 1 libro (54 p.). - (Etnografía / Junta de Castilla y León. Letra F de la serie).  
Libro con información, repertorio de cuentos y bibliografía sobre el tema por Carlos del Peso Taranco  
BETNO RE 0102/06

**5. Amades, Joan**

Folklore de Catalunya: cançoner: cançons-refranys-endevinalles / Joan Amades. - 3ª ed. - Barcelona: Selecta, 1982.  
1396 p. - (Biblioteca perenne; 15)  
BETNO 2156

**6. D'Aoust, Enric**

Materials. Volum IX: memòries de missions de recerca / Enric D'Aoust ; Palmira Jaquetti ... [et al.]; a cura de, Josep Massot i Muntaner. - Barcelona: L'Abadia de Montserrat, 1999.  
382 p.: il. - (Obra del cançoner popular de Catalunya)  
BETNO 3634/09

**7. Aretz, Isabel**

Síntesis de la etnomúsica en América Latina / Isabel Aretz. - Caracas: Monte Avila Editores, 1980.  
340 p.: il. + 8 h. lám. - (Temas venezolanos. Biblioteca Inidef; 6)  
BETNO 0036

**8. Arrarás Soto, Francisco**

Danzas e indumentaria de Navarra: Merindad de Pamplona / Francisco Arraras Soto; adaptación, revisión y notas de Juan Cruz Labeaga Mendiola. - Pamplona: Gobierno de Navarra... Institución Príncipe de Viana, 1987.  
2 v. (258, 262 p.): il., col. - (Colección Breve Ilustrada; 7 y 8)  
BETNO 2068/01-/02

**9. Arrarás Soto, Francisco**

Danzas e indumentaria de Navarra: Merindad de Sangüesa / Francisco Arraras Soto; adaptació, revisió i notes Juan Cruz Labeaga Mendiola; prólogo, Fernando Pérez. Pamplona: Diputació Foral de Navarra, Institució Príncep de Viana, 1983.

210 p.: il., col. y n. - (Colecció Breve Ilustrada; 6)

BETNO 2067

**10. Barberà, Josep**

Materials. Vol. VI: memòries de missions de recerca / Josep Barberà; Pere Bohigas; Joan Tomàs ...[et al.]; a cura de, Josep Massot i Muntaner. - Barcelona: L'Abadia de Montserrat, 1995.

390 p.: il. - (Obra del cançoner popular de Catalunya)

BETNO 3634/06

**11. Beltrán Argiñena, Juan Mari**

San Telmo Museoko soinu eta hots tresnak / Juan Mari Beltran Argiñena. - Donostia: Eusko Ikaskuntza, 1998.

112 p.: il. - (Lankidetzan; 5)

BETNO 2999

**12. Beltrán Martínez, Antonio**

Los dances de Cinco Olivas, Salillas de Jalón y Pastriz y los bailes procesionales: aportaciones al estudio del Dance Aragonés / Antonio Beltrán Martínez. - Zaragoza: Institució Fernando el Católico, 1990.

178 p.: il. - (Cuadernos de Etnografía de Aragón; 2)

BETNO 2115/02

**13. Beltrán Martínez, Antonio**

Introducción al folklore aragonés. Vol. II: cantos y bailes / Antonio Beltrán Martínez. Zaragoza: Guara editorial, 1980.

270 p. - (Colecció bàsica aragonesa; 22/23)

BETNO 2688

**14. Blanco Fadol, Carlos**

Todo sobre música en caña y bambú / Carlos Blanco Fadol. - [Valencia: s.n.], 1983.

190 p.: il.

BETNO 2555

**15. Bofarull Solé, Joan**

L'origen dels castells: anàlisi tècnica i històrica / Joan Bofarull Solé. - Valls: Cossetània Edicions, 2007.

172 p.: il. ; 24 cm. - (L'aixecador; 16)

BETNO 5871

**16. Bohigas, Pere**

Cançoner popular català / selecció, prólogo y notes por Pere Bohigas. - 2ª ed. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1983.

2 v. (152, 182 p.). - (Biblioteca Serra D'or)

BETNO 0828/01, 0828/02

**17. Bohlman, Philip Vilas**

The study of folk music in the modern world / Philip Vilas Bohlman. - Bloomington; Indianapolis: Indiana University Press, 1988.

159 p. - (Folkloristics)

BETNO 2154

**18. Borel, François**

Collections d'instruments de musique: les sanza / François Borel; dirección de Jacques Hainard. - Neuchâtel (Suiza): Musée d'ethnographie, 1986.

182 p.: il. - (Collections du Musée d'ethnographie de Neuchâtel; 3)

BETNO 1583/03

**19. Cancionero popular de La Rioja** / Materiales recogidos por Bonifacio Gil García; edición crítica por José Romeu Figueras, Juan Tomás, Josep Crivillé i Bargalló. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Gobierno de la Rioja, 1987.

XXVII, 503 p.: mús. - (Cancionero popular español; 5)

BETNO 2155

**20. Canciones y danzas de Bocairente** [Música impresa] / Colector Ricardo Olmos. Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, [1952].

96 p.; 26 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 6. Tomo 2)

BETNO 5143/06

**21. Canciones y danzas de la comarca de Cocentaina** [Música impresa] / Colector Álvaro Marzal. - Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 1968.

37 p.; 26 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 14. Tomo 4)

BETNO 5143/14

**22. Canciones y danzas de la comarca de Pego** [Música impresa] / Colectora Dolores Sendra. - [Valencia]: Institución Alfonso el Magnánimo, 1951.

240 p., [9] h. de lám.; 26 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 3. Tomo 1)

BETNO 5143/03

**23. Canciones y danzas de Oliva** [Música impresa] / Colector P. Álvaro Marzal. Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, [1961].

80 p.; 25 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 11. Tomo 3)

BETNO 5143/11

**24. Canciones y danzas de Onteniente y Belgida** [Música impresa] / Colector Ricardo Olmos. - Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 1950.

63 p.; 25 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 1. Tomo 1)

BETNO 4143/01

**25. Canciones y danzas del Valle de Albaida** [Música impresa] / Colectora Teresa Oller. - Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 1967.

145 p.; 26 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 12-13. Tomo 3)

BETNO 5143/12-13

- 26. Cançoner de Gandia** / Estudi, versió i transcripció: Josep Climent Barber. València: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1995.  
398 p.: il.  
BETNO 3814
- 27. Cançons, danses i pregons de Tavernes de la Vall-Digna** [Música impresa] / Col·lector de la música i autor dels comentaris Antonio Chover Salóm. - 2ª ed. València: Institució Alfons el Magnànim, 1982.  
339 p., [25] h. de lám; 26 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 4 y 5. Tomo 2)  
BETNO 5143/04-05
- 28. Cançons de Cocentaina.** I: recopilades l'any 1923 per Just Sansalvador i Cortés. Cocentaina: Centre d'Estudis Contestans. Institut de Cultura "Juan Gil-Albert", 1998.  
216 p.: il.  
BETNO 3202
- 29. Cançons de la Vila.** 4 / [recopilado por] Grup de danses "El Raval", Àlex Torres Tomás, Joan V. Sempere Broch. - [Vila-real]: Grup de danses "El Raval", [2001].  
76 p.: il. ; 24 cm.  
BETNO 4262/04
- 30. Cançons de la Vila.** 6 / [recopilado por] Grup de danses "El Raval", Àlex Torres Tomás, Joan V. Sempere Broch. - [Vila-real]: Grup de danses "El Raval", [2002].  
124 p.: il.; 24 cm.  
BETNO 4262/06
- 31. Ciuffoletti, Zeffiro**  
Tradizione orale e mezzadria nella Val d'Elsa inferiore / a cura de Céfiro Ciuffoletti; Pietro Clemente...[et al.]. - Firenze: Vallecchi Editore, 1979.  
344 p.: il. + 8 p. de lám. - (Certaldo. Storia cultura territorio; 2)  
BETNO 0877
- 32. Las colecciones de Vera de Bidasoa en el Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja"** [Recurso Electrónico] = Berako Bildumak "Julio Caro Baroja".... [Pamplona]: Gobierno de Navarra, [2005].  
1 disco (CD-ROM)  
BETNO RE 0025
- 33. Colla de Dolçainers i Tabaleters "El Pinyol"**  
Dolçaina i tabalet: música i tradició a Callosa d'en Sarrià [Recurso electrónico] / Colla El Pinyol; director, Eliseu García. - Callosa d'en Sarrià: Ajuntament, [2006].  
1 disco (CD-DA)  
BETNO RE 0099
- 34. Collado, Josep Antoni**  
Tallers de Música Popular / Josep Antoni Collado. - València: Generalitat Valenciana, 1989.  
13 p. - (Quaderns de Treball; 4)  
BETNO C.10/nº 24



**35. Col·loqui sobre Cançó Tradicional (1990. Reus)**

Actes del Col·loqui sobre Cançó Tradicional: Reus, 1990 / a cura de Salvador Rebés. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
617 p.; 21 cm. - (Biblioteca Abat Oliba; 13).  
Textos en castellano, catalán y portugués  
BETNO 4161

**36. Comparative musicology and anthropology of music: essays on the history of ethnomusicology / editado por Bruno Nettl y Philip V. Bohlman. - Chicago: University of Chicago Press, 1991.**

378 p.: il. - (Chicago Studies in Ethnomusicology)  
BETNO 1858

**37. Congrés de Cultura Tradicional (1r. 1991. València)**

1er Congrés de cultura tradicional: ponències, danses, concerts, taules redones: de l'1 al 5 de maig, 1991. - [Valencia]: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1991.  
60 p.: il., col., lám.  
BETNO 2297

**38. Congreso de Etnología y Folklore en Castilla y León (1º. Soria)**

Etnología y folklore en Castilla y León / coordinado por Luis Díaz Viana. [Salamanca]: Consejería de Educación y Cultura, 1986.  
502 p.: il. - (Estudios de etnología y folklore; 2)  
BETNO 1656

**39. Congreso de la Sociedad Ibérica de Etnomusicología (7º. 2004. Madrid)**

Voces e imágenes en la etnomusicología actual: actas del VII Congreso de la SIbE. Sociedad de Etnomusicología / edición científica a cargo de Josep Martí y Sílvia Martínez. - Madrid: Ministerio de Cultura, 2004.  
437 p.: il.; 24 cm.  
BETNO 5102

**40. Conte Palladino, Maria**

Studio comparativo tra i canti popolari di Cerignola e quelli di Lecce / Maria Conte Palladino. - 2ª ed. aum. - Palermo: Museo Pitre, 1971.  
40 p.; 21 cm. - (Quaderni del Museo Pitre; 1)  
BETNO C.24/nº 26 R. 00002060

**41. Las coplas del ciego [Recurso electrónico]. - [Valladolid]: Fundación Siglo, Junta de Castilla y León, [2002].**

1 disco (CD-DA) + 1 folleto (45 p.). - (Etnografía / Junta de Castilla y León. Letra A de la serie).  
Folleto con información sobre el tema y letra de los romances  
BETNO RE 0102/01

**42. Coscollar Santaliestra, Blas**

Método de dulzaina aragonesa / Blas Coscollar Santaliestra. - Labuerda; Sant Pere de Ribes: Arsis Editorial, 2001.  
395 p.: il.; 24 cm.  
BETNO 4825

- 43. Costumbres y folklore de Cuatretonda** (Valencia): estudio etnológico por el "Grup de Danses Populars de Cuatretonda" / dirigido por Violeta Montoliu. - Valencia: Grup de Danses Populars de Cuatretonda, 1987.  
342 p.: il.  
BETNO 1471
- 44. Cuadrilla de Huebras** [Recurso Electrónico]. - [Albacete]: Diputación, [2005].  
1 disco (CD-ROM) + 1 folleto (36 p.): il. - (Provincia de Albacete: tradición y cultura; 14).  
BETNO RE 0040
- 45. Las culturas musicales:** lecturas de etnomusicología / Edición de Francisco Cruces y otros. - Madrid: Trotta, 2001.  
493 p.: il  
BETNO 3839
- 46. Danzas de Titaguas** / Recopilación, transcripción y estudio, Salvador Seguí ...[et al.] [Música impresa]. - Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo: Instituto de Etnología Valenciana, [1979].  
61 p.: il.; 25 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 2. 2ª época)  
BETNO 5143/02/2ª ép.
- 47. Danzas y canciones danzadas de Lucena del Cid** [Música impresa] / Colector Salvador Seguí. - Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo: Patronato José Mª Quadrado, 1974.  
79 p.: il.; 25 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 16. Tomo 4)  
BETNO 5143/16
- 48. De Martino, Ernesto**  
La tierra del remordimiento / Ernesto de Martino; [edición revisada y coordinada por Rosario Otegui Pascual]. - Barcelona: Bellaterra, 1999.  
406 p., [40] p. de lám. ; 22 cm. - (Serie General Universitaria; 2)  
BETNO 3298
- 49. Díaz, Joaquín**  
Los animales: ser y estar en Castilla y León: los animales en libertad, los animales domesticados, los animales fantásticos [Recurso electrónico] / Joaquín Díaz, Carlos Porro. - Ureña (Valladolid): Barlovento Músicas, 2005.  
1 disco (CD-DA) + 1 libro (108 p.), il., con letra de las canciones y textos grabados  
BETNO RE 0093
- 50. Díaz, Joaquín**  
La cosecha: ser y estar en Castilla y León [Recurso electrónico]: la siega, la trilla, la maja, el acarreo / Joaquín Díaz, Carlos Porro. - Ureña (Valladolid): Barlovento Músicas, 2006.  
1 disco (CD-DA) + 1 libro (93 p.): il., con grab.  
BETNO RE 0091

**51. Díaz, Joaquín**

La indumentaria: ser y estar en Castilla y León: la desnudez, la identificación, la visión de los otros, vestir y desvestir [Recurso electrónico] / Joaquín Díaz, Carlos Porro. - Ureña (Valladolid): Barlovento Músicas, 2006.

1 disco (CD-DA) + 1 libro (123 p.): il., con letra de las canciones y textos grabados.

BETNO RE 0092

**52. Díaz, Joaquín**

La naturaleza: ser y estar en Castilla y León: el cielo, los meteoros, la tierra, los árboles, los elementos, el mundo [Recurso electrónico] / Joaquín Díaz, Carlos Porro. Ureña (Valladolid): Barlovento Músicas, 2005.

1 disco (CD-DA) + 1 libro (92 p.): il.

BETNO RE 0090

**53. Encuentro de Cuadrillas** [Recurso Electrónico]: Albacete Folk 2001.

[Albacete]: Diputación, [2003].

1 disco audio (CD-ROM): son. + 1 folleto (37 p.).

BETNO RE 0035

**54. Énguera y La Canal** [Recurso electrónico]: música tradicional valenciana. Madrid: Tecnosaga, [2004].

1 disco audio (CD-ROM): son + 1 folleto (23 p.).

BETNO RE 0031

**55. État des recherches sur les instruments traditionnels en Corse** / Toni

Casalonga... [et al.]. - Córcega: Accademia d'i vagabondi, 1981.

78 p.: il. + 12 h. de lam.

BETNO C.03/nº 10

**56. Euskal Dantzarien Biltzarra**

Dantzariak / Euskal Dantzarien Biltzarra. - Bilbao: Euskal Dantzarien Biltzarra, 1985.

56 p.: il. - (Dantzariak; 29)

BETNO C.24/nº 24

**57. El folklore español** / edición de José M. Gomez-Tabanera; Julio Caro Baroja ...[et al.]. - Madrid: Instituto Español de Antropología Aplicada, 1968.

XII, 455 p.: il. + 80 p.

BETNO 0754

**58. Folklore y costumbres de España** / director, F. Carreras y Candi. - 2ª ed.

Barcelona: Casa Editorial Alberto Martín, 1934.

3 v.: il.; 28 cm.

BETNO OR 372/01/02/03

**59. Folklore y costumbres de España.** Tomo II / bajo la dirección de Francisco Carreras y Candi. - Madrid: Ediciones Merino, 1988.

623 p.: il. + 45 h.de lám.

Contiene: La canción tradicional española / Eduardo M. Torner. El baile y la danza / Aurelio Capmany. Vidrio / Luis Pérez-Bueno. Folklore infantil / Valerio Serra Boldú  
Reprod. facs. de la ed. de: Barcelona: Casa Editorial Alberto Martín, 1944

BETNO 1068/02

**60. Garcia Frasquet, Gabriel**

La tradició musical a Rafelcofer: teatre líric, cant litúrgic, folklore i bandes de música / Gabriel García Frasquet. - Rafelcofer (La Safor): Societat Unió Musical "Santa Cecília", 1999.

79 p: il.

BETNO 3654

**61. Garcia i Ripoll, Eliseu**

Dolçaina i tabalet: música i tradició a Callosa d'en Sarrià / Eliseu Garcia i Ripoll, Ivan Gregori i Ferrando, Jordi Ronda i Mayor. - Callosa d'en Sarrià: Ajuntament, Museu d'Etnologia i Arqueologia, 2006.

96 p.: il., col. y n.; 30 cm.

BETNO 5372

**62. Es gascons e era musica:** [exposicion] Musèu dera Val d'Aran. - [Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura], 1988.

112 p.: il., col. y n.

Contiene: 3 anexos con el resumen en castellano, català y francés.

BETNO 2296

**63. Gericó Trilla, Joaquín**

Alcàsser i la seua música / Joaquín Gericó Trilla. - [Alcàsser]: Ajuntament, [2004].

201 p.: il., col. y n.; 34 cm.

BETNO 4632

**64. Gil, Bonifacio**

Cancionero del campo: antología / por Bonifacio Gil. - Madrid: Taurus, 1982.

136 p. - (Temas de España; 37)

BETNO 0869

**65. González Gavilán, Loli**

Instruments musicals populars xixonencs / Loli González Gavilán. - Xixona: Ajuntament de Xixona.

12 p.: il.

BETNO C.11/nº 14

**66. Les hautbois populaires:** anches doubles, enjeux multiples. - Saint-Jouin-de-Milly: Éditions Modal, 2002.

297 p.: il.; 27 cm. - (Modal; 11)

BETNO 4263

**67. Indumentaria, música y danza popular en la Comunidad de Madrid:** comarcas de Madrid y su Alfoz, Aranjuez, San Lorenzo de El Escorial, Navalcarnero y San Martín de Valdeiglesias / [dir., Consolación González ...[et al.]. - [Madrid]: Dirección General de Promoción Cultural, 2003.

v. <1> (390 p.): il., col. y n.; 22 cm. + 1 disco (CD-ROM). - (Biblioteca básica madrileña; 19)

BETNO 4418

**68. Los instrumentos e instrumentistas tradicionales** [Recurso electrónico]. Madrid: Tecnogasa; [Valladolid]: Fundación Siglo, Junta de Castilla y León, [2002].

1 disco (CD-DA) + 1 folleto (45 p.). - (Etnografía)

BETNO RE 0102/02

**69. Instrumentos mecánicos** [Recurso electrónico]. - Ureña (Valladolid): Barlovento Músicas, 2006.

1 disco (CD-DA) + 1 libro (61 p.), con letra de las canciones y textos grabados.

BETNO RE 0094

**70. Irigoien, Iñaki**

La danza en el País Vasco / Iñaki Irigoien. - Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaina, Departamento Cultural, 1985.

[16] p.: il., col y n.

BETNO C.06/nº 11

**71. Ja plora la nyora!:** música i literatura de tradició oral de Guardamar del Segura / [treball d'investigació i textos, Joan-Lluís Monjo i Mascaró... et al.]. - Villena: Visual Sonora; Guardamar del Segura: Associació Cultural "La Gola"; Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics "Grup Alacant", [2007].

2 discos (CD-DA) + 1 libro (68 p.)

BETNO C.25/nº 18

BETNO RE 0087

**72. Jaquetti, Palmira**

Materials. Volum VII: memòries de missions de recerca / Palmira Jaquetti; Baltasar Samper ...[et al.]; a cura de, Josep Massot i Muntaner. - Barcelona: L'Abadia de Montserrat, 1997.

441 p.: il. - (Obra del cançoner popular de Catalunya)

BETNO 3634/07

**73. Jimeno Jurío, Jose María**

Auroros y auroras / José María Jimeno. - Pamplona: Diputación de Navarra, Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, [1973].

30 p. + [2] h. de lám.: il.; 22x11 cm. - (Navarra. Temas de cultura popular; 179)

BETNO C.26/nº 12

**74. Jornades Culturals "Jaume II" (1es. i 2es. 1995-1996. Alacant)**

Actes de les I i II Jornades Culturals "Jaume II" (1995-1996) / coor. por Lluís X. Flores i Abat; tex. de J.R. Guijarro Toledo, ...[et. al.]. - Alacant: Grup de Danses i Cançons d'Alacant, 1996.

40 p.: il. - (Cultura popular i tradicional valenciana; 1)

BETNO C.24/nº 30

**75. Juan Llovet, Maria Elvira**

Música y tradición en Ayelo de Malferit desde sus orígenes hasta 1990 / Maria-Elvira Juan Llovet; trabajo de investigación dirigido por José M<sup>a</sup> Vives Ramiro, con la tutoría de Carmen Alfaro Giner. - [Valencia: Aula de Cultura Tradicional Valenciana, 2003]. 275 p.: il., col. y n.; 25 cm. - (Música tradicional)

BETNO 4450

**76. Just, Joan**

Materials. Volum VIII: memòries de missions de recerca / Joan Just; Josep Romà; Joan Amades ... [et al.]; a cura de Josep Massot i Muntaner. - Barcelona: L'Abadia de Montserrat, 1998.

416 p.: il. - (Obra del cançoner popular de Catalunya)

BETNO 3634/08

**77. López-Chavarri i Marco, Eduard**

Col·lecció de cançons folklòriques valencianes: per a 2, 3 i 4 veus blanques [Música impresa] / Eduard López-Chavarri i Marco (1871-1970); revisió, prólogo y notas de Eduard López-Chavarri i Andújar. - València: Institució Alfons el Magnànim, 1981.

199 p.: il. - (Compositors del País Valencià)

BETNO 0896

**78. Os maios, Concello de Santiago.** - Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego, 1984.

24 p.: il. - (Papeis de educación; 2)

BETNO C.03/nº 34

**79. Martín Herrero, José Antonio**

Manual de antropología de la música / José Antonio Martín Herrero. - Salamanca: Amaru Ediciones, 1997.

348 p. - (Ciencias del Hombre)

BETNO 0364

**80. Martín Polo, Fernando**

Las albadas de Titaguas / Fernando Martín Polo; prólogo de Alan Deyermond.

Valencia: Carena Editors, 1999.

200 p.: il. + 8 h. de lám. - (Tierra viva)

BETNO 3781

**81. Martínez Lloréns, Natividad**

Sella: historia y costumbres / Natividad Martínez Lloréns. - Sella (Alicante): N. Martínez, 1987.

392 p.: il.

BETNO 2516

- 82. Materials.** Volum IV- fasc. I: Inventari de l'arxiu de l'obra del cançoner popular de Catalunya / Josep Massot i Muntaner. - Barcelona: L'Abadia de Montserrat, 1993.  
416 p. - (Obra del cançoner popular de Catalunya)  
BETNO 3634/04
- 83. Materials.** Volum IV- fasc. II: Inventari de l'arxiu de l'obra del cançoner popular de Catalunya / Per Josep Massot i Muntaner. - Barcelona: L'Abadia de Montserrat, 1994.  
p. 429-830. - (Obra del cançoner popular de Catalunya)  
BETNO 3634/04.02
- 84. Materials.** Volum V: història de l'obra del cançoner I complement a l'inventari de l'Arxiu / A cura de, Josep Massot i Muntaner. - Barcelona: L'Abadia de Montserrat, 1995.  
365 p. - (Obra del cançoner popular de Catalunya)  
BETNO 3634/05
- 85. Michel Giacometti:** caminho para un museu [exposición]. - [Cascais: Câmara Municipal, Museu da Música Portuguesa], 2004.  
265 p.: il., col. y n. ; 30 cm.  
BETNO 3898
- 86. Lo Molinar:** literatura popular catalana del Matarranya i Mequinensa. 2: Cançoner / a cura de Lluís Borau i Carles Sancho. - [Teruel]: Instituto de Estudios Turolenses, 1996.  
300 p.: il. ; 24 cm. - (Lo trill; 2)  
BETNO 4277/02
- 87. Monjo i Pasqual, Eugeni Adolf**  
Cançons nostres / escriptor i fotos, Eugeni-Adolf Monjo Pasqual; transcriptor, Josep Mayor Cholbi; composició poètica, Teresa Bas Castelló. - [Teulada]: Eugeni-Adolf Monjo Pasqual, 2004.  
327 p.: il.; 24 cm.  
BETNO 3461
- 88. Monod Becquelin, Aurore**  
La Guerre Rouge ou une politique maya du sacré: un carnaval tzeltal au Chiapas, Mexique / Aurore Monod Becquelin y Alain Breton; colaboración de Birgitta Le Duc. Paris: CNRS Éditions, 2002.  
367 p.: il., col. y n.  
BETNO 1893
- 89. Mora Goterris, Paloma**  
La dolçaina: un instrument d'ahir, ... i d'avui / Paloma Mora Goterris. - Vila-real: Ajuntament, 2002.  
96 p.: il., col. y n.  
BETNO 3973

- 90. La Muixeranga d'Algemesí:** 25 anys Amics de la Muixeranga. - Algemesí: Associació Amics de la Muixeranga, 1998.  
96 p.: il.  
BETNO 3005
- 91. Murla** [Música impresa]: cançons del meu poble / per Daniel Sala Giner; revisió i transcripcions, Amparo Sorribes. - València: Institució Alfons el Magnànim, 2001.  
430 p.; 24 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 3. 3ª época)  
BETNO 5143/03. 3ª ép.
- 92. Music, politics, and ward: views from Croatia** / edición de Svanibor Pettan. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research, 1998.  
216 p.: il.  
BETNO 2997
- 93. Musica tradicional valenciana** [Recurso Electrónico]: N. 1. - [Valencia]: E.G. Tabalet, [2002].  
1 disco audio (CD-ROM): son. + 1 folleto (19 p.)  
BETNO RE 0030
- 94. Nejstarsí zvukové záznamy lidové hudby v Cechách I.** [Recurso electrónico]: Dudy a dudácká muzika, 1909 = The oldest recordings of Czech folk music I.: Bagpipe and bagpipe music, 1909. - Praga: Etnologický ústav Akademie věd České Republiky, 2000.  
1 disco (CD ROM)  
BETNO RE 0020/01
- 95. Nicolàs i Serra, Modest**  
El cançoner de Sueca i de La Ribera: crestomatia de les cançons populars i tradicionals valencianes / Modest Nicolàs i Serra. - 2ª ed. - Sueca: Modest Nicolàs i Serra, 2006.  
224 p.; 24 cm.  
BETNO 5584
- 96. Ortiz, Fernando**  
La africanía de la música folklórica de Cuba / Fernando Ortíz. - La Habana: Letras Cubanas, 1993.  
366 p.: il.  
BETNO 0934
- 97. Ortiz, Fernando**  
Ensayos etnográficos / Fernando Ortiz; selección de Miguel Barnet y Ángel L. Fernández. - La Habana (Cuba): Editorial de Ciencias Sociales, 1984.  
425 p., [36] p. lám. - (Pensamiento Cubano)  
BETNO 1816



**98. Palacios Garoz, José Luis**

El último villancico barroco valenciano / José Luis Palacios Garoz. - Castelló: Publicacions de la Universitat Jaume I: Servei de Publicacions, Diputació de Castelló, [1995].

474 p.; 21 cm. - (Biblioteca de les aules; 1)

BETNO 5539

**99. Palomar i Abadia, Salvador**

El ball de valencians a Reus, al Baix Camp i al Priorat / Salvador Palomar Abadia. Reus: Carrutxa, 2002.

88 p.: il.; 21 cm. - (Fulls monogràfics; 11)

BETNO 4288

**100. Palomar Ros, José**

Antología de jotas de la provincia de Teruel, I / José Palomar Ros, M<sup>a</sup> Pilar Chinarro Pérez y Pilar Escuder Benedicto. - Teruel: Seminario de Arqueología y Etnología Turolense. Colegio Universitario, 1985.

264 p. - (Serie Etnología; 5)

BETNO 1374/05

**101. Pardo Pardo, Fermín**

Los mayos en el Campo de Requena-Utiel y otras comarcas valencianas / Fermín Pardo Pardo, M<sup>a</sup> Teresa Oller Benlloch. - [Requena: Centro de Estudios Requenenses, 1997].

456 p.: il.; 24 cm.

BETNO 4639

**102. Pardo Pardo, Fermín**

La música popular en la tradició valenciana / Fermín Pardo, José Ángel Jesús-María. [València]: Institut Valencià de la Música. Generalitat, [2001].

488 p., [48] p. de lám.: il.; 22 cm. - (Biblioteca de música valenciana. Sèrie menor; 4)

BETNO 4048

**103. Pardo Pardo, Fermín**

Música y literatura de tradición oral en las Casas del Rey / Fermín Pardo Pardo. [Venta del Moro: Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro], 2002.

26 p.; 25 cm. - (El Lebrillo Cultural: boletín de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro; 18)

BETNO C.23/nº 29

**104. Pelinski, Ramón**

Presencia del pasado en un cancionero castellonense: un reestudio etnomusicológico / Ramón Pelinski ...[et al.]. - Castellón: Publicacions de la Universitat Jaume I: Servei de Publicacions de la Diputació de Castelló, 1997.

288 p.: il. - (Biblioteca de les aules; 5)

BETNO 2839

**105. Plastino, Goffredo**

Tambores del Bajo Aragón [Recurso electrónico] / investigación y textos, Goffredo Plastino. - Zaragoza: Aragón-LCD Prames, Departamento de Cultura y Turismo, Institución "Fernando el Católico"; Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 2001.

1 disco (CD-DA) + 1 libro (117 p.). - (Aragón-LCD. Archivo de Tradición Oral; 17)

BETNO RE 0095

**106. Pom pom pom pom:** musiques et caetera / Textos reunidos y editados por F. Borel, M.-O. Gonseth, J. Hainard y R. Kaehr. - Neuchâtel (Suiza): Musée d'ethnographie, 1997.

292 p. - (Publications du Musée d'ethnographie de Neuchâtel)

BETNO 1533/16

**107. Proyecto Andalucía.** Antropología. Tomo VIII: folklore y flamenco / proyecto editorial creado y dirigido por Francisco Rodríguez Iglesias. - Sevilla: Publicaciones comunitarias - Grupo Hércules, 2003.

382 p.: il., col. y n.

BETNO 3636/08

**108. Quaderns Pego.** - Pego: Eliseu Climent, Editor, 1980.

112 p.: il. - (Quaderns Pego; 2)

Contiene: Música popular a la vila de Pego / Josep Cendra i Piera. Geografía de la Vall de Pego / Josep Costa i Mas. Novetats bibliogràfiques 1976-79 / Josep Vicent.

BETNO 1571

**109. Qüento va, qüento vingue:** 10 contes tradicionals del Matarranya [Recurso electrónico]. - Zaragoza: KIKOS, [1998].

1 disco (CD-DA) + 1 libro (44 p.)

Los cuentos son narrados por Antoni Bengochea, acompañado por Teresa Lombarte; los temas musicales que acompañan los cuentos son originales de Javier Armisen y basados en melodías tradicionales del Matarranya.

BETNO RE 0104

**110. Redó Vidal, Ramon**

Cançons i costums de Vinaròs / Ramon Redó Vidal. - Vinaròs: Antinea, 1997-2000.

2 v. (326, 396 p.): il.; 24 cm. - (Aldebarán; 11, 26)

BETNO 4037/01-02

**111. Ritmos, bailes y danzas de Castilla y León** [Recurso electrónico]. - Madrid: Tecnogasa; [Valladolid]: Fundación Siglo, Junta de Castilla y León, [2002].

1 disco (CD-DA) + 1 folleto (46 p.). - (Etnografía)

BETNO RE 0102/03

**112. Riu Sec, Grupo musical**

Espardenyes noves [Recurso electrónico] / Riu Sec. - [València]: PM Produccions, [2002].

1 disco (CD-DA) + 1 hoja plegada con letra de las canciones

BETNO RE 0105

**113. Saavedra, Cesar**

Cancionero musical portugalujo / Cesar Saavedra. - Bilbao: [s.n.], 1985.  
207 p.: il.  
BETNO 1455

**114. Samper, Baltasar**

Materials. Volum X: memòries de missions de recerca / Baltasar Samper; Palmira Jaquetti; a cura de Josep Massot i Muntaner. - Barcelona: L'Abadia de Montserrat, 2000.  
319 p.: il. - (Obra del cançoner popular de Catalunya)  
BETNO 3634/10

**115. Sanchis Guarner, Manuel**

Cançoneret valencià de Nadal / M. Sanchis Guarner. - 2<sup>a</sup> ed. aum. - València: Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, [2006].  
55 p.: il.; 24 cm. - (Facsimils; 3)  
Reprod. facs. de la ed. de: València: Gorg, 1973.  
BETNO 5466

**116. Sanchis Guarner, Manuel**

Cançoneret valencià de nadal / M. Sanchis Guarner. - 2<sup>a</sup> ed. molt augm. - Valencia: Gorg, 1973.  
55 p.: il.; 25 cm.. - (Els quaderns; 3)  
BETNO N.P. C.01/nº 08

**117. Sanchis Guarner, Manuel**

Cançoneret valencià de Nadal [Recurso electrónico] / [recull de], M. Sanchis Guarner. - València: Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, [2006].  
1 disco (CD-DA) + 1 folleto con la letra de las canciones y los autores.  
BETNO RE 0080

**118. Sanchis Guarner, Manuel**

Teatre i festa: de Nadal a Falles (Obra completa, 6) / Manuel Sanchos Guarner; edició i pròleg d'Alfons Llorens. - València: Eliseu Climent Editor, 1987.  
230 p.; 19 cm. - (Sèrie "la unitat"; 13)  
BETNO 0851/05

**119. Sastre Torrens, Joaquim**

El patrimoni musical d'arrel popular a la Marina Alta: el cançoner tradicional de Teulada (1) / [recopilació i transcripció musical], Joaquim Sastre Torrens i Josep Cendra i Piera; [anàlisi de la música tradicional i text], Pasqual Pastor i Gordero. [Teulada]: Ajuntament, Associació Cultural Amics de Teulada, Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta, [2004].  
131 p.: il. mús.; 20 x 20 cm.  
BETNO 4681

**120. Schaffner, André**

Le Jazz / André Schaffner; colaboración de André Coeuroy. - Paris: Éditions Jean-Michel Place, 1988.

172 p. - (Les Cahiers de Gradhiva; 2)

Contiene: Schaffner 1926: Un premier livre sur le jazz et ses racines africaines/ por Lucien Malson. Schaffner, le jazz et l'Afrique/ por Jacques B. Hess.

BETNO 1886/02

**121. Schneider, Marius**

El origen musical de los animales-símbolos en la mitología y la escultura antiguas: Ensayo histórico-etnográfico sobre la subestructura totemística y megalítica de las altas culturas y su supervivencia en el folklore español / Marius Schneider. - Madrid: Ediciones Siruela, 1998.

508 p.: il. - (El Árbol del Paraíso; 12)

BETNO 2811

**122. Seguí, Salvador**

Cancionero musical de la provincia de Valencia [Musica impresa] / Salvador Seguí; colaboración de María Teresa Oller ...[et al]. - Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 1980.

1000 p.: il.

BETNO 0905

**123. Si em pose a cantar cançons** [Recurso Electrónico] / Pep Gimeno "Botifarra".

[Valencia]: Cambra Records, [2006].

1 disco compacto (CD-Audio)(36'20"): son.; 12 cm.

Millor disc de folk. Premis Ovidi 2007

BETNO RE 0106

**124. Soler García, José María**

Cancionero popular villenense / [recopilado por] José María Soler García. - Villena: Ayuntamiento, Fundación Municipal José María Soler, 2006.

402 p.: mús.; 30 cm.

BETNO 5251

**125. Sons de migjorn** [Recurso Electrónico]: música tradicional del Camp d'Alacant.

[s.l.]: Cambra records, [2005].

2 discos audio (CD-ROM) + 1 folleto (47 p.)

BETNO RE 0028

**126. Szabó G., Zoltán**

A duda = The bagpipe / Zoltán Szabó G. - Budapest: Néprajzi Múzeum = Museum of Ethnography, 2004.

135 p.: il., col. y n.

BETNO 5239

**127. Terrera, Guillermo Alfredo**

Cantos tradicionales argentinos: complejo histórico-social (Buenos Aires, Córdoba, Sur de Santiago del Estero, Oeste de Santa Fe y Norte de La Pampa) / Guillermo Alfredo Terrera. - Buenos Aires: A. Peña Lillo, editor, 1967.

256 p.

BETNO 1433

**128. Torrent, Vicent**

La música popular / Vicent Torrent; prólogo de Antoni Ariño. - València: Edicions Alfons el Magnànim, IVEI, 1990.

142 p. - (Descobrim el País Valencià; 31)

BETNO 0783/31

**129. Toschi, Paolo**

Il Folklore / Paolo Toschi. - 3ª ed., corr. y aum. - Roma: Editrice Studium, 1969.

174 p.: il. + 10 h. de lám. - (Universale studium; 1.1/A)

BETNO 1473

**130. Tradición oral de Pozo Cañada [Recurso Electrónico]. - [Albacete]: Diputación Albacete, [2002].**

1 disco audio (CD-ROM): son. + 1 folleto (37 p.)

BETNO RE 0034

**131. Tradicionari: Enciclopèdia de la Cultura Popular de Catalunya / [director de l'obra, Joan Soler i Amigó]. - Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2005-.**

v.: il. col. y n.

Contiene: v. 1. La vida de la gent - v. 2. El món del treball - v. 3. Els jocs i els esports tradicionals - v. 4. La festa - v. 5. El calendari festiu - v. 6. Música, dansa i teatre popular - v. 7. La narrativa popular.

BETNO OR 318/01-07

**132. Trencaclosques (Grupo musical)**

Illes flotants. - [València: Esmap]; Madrid: distribuido por Tecnosaga, [2006].

1 disco (CD-DA) + 1 folleto [14 p.]

Canciones populares valencianas, sefardíes y francesas.

BETNO RE 0086

**133. Tyllner, Lubomír**

Nejstarsí zvukové záznamy lidové hudby v Cechách I.: Dudy a dudácká muzika, 1909 = The oldest recordings of Czech folk music I.: Bagpipe and bagpipe music, 1909 / texto, Lubomír Tyllner, Tomáš Spurný. - Praga: Etnologický ústav Akademie věd České Republiky, 2001.

138 p.: il., col. y n.; 13x14 cm. + 1 disco (CD-Audio)(48'11")

BETNO RE 0020/02

**134. Vettori, Giuseppe**

Il folk italiano: canti e ballate popolari / Giuseppe Vettori. - Roma: Newton Compton editori, 1976.

510 p.

BETNO 0025

**135. Wassmann, Jürg**

Der gesang an das krokodil: die rituellen gesänge des dorfes Kandingei an land und meer, pflanzen und tiere (Mittellsepik, Papua New Guinea) / Jürg Wassmann. - Basel: Ehnologisches Seminar der Universität und Museum für Völkerkunde, 1988.

676 p.: il. - (Basler Beiträge zur Ethnologie; 28)

BETNO 1623/28

**136. Women and music in cross-cultural perspective / edición a cargo de Ellen**

Koskoff. - Connecticut (USA): Greenwood Press, 1987.

262 p.: il. - (Contributions in Women's Studies; 79)

BETNO 1843

**137. Xirimiters de Castelló de la Ribera (Grupo musical)**

Cants de la terra [Recurso electrónico] / Els Xirimiters de Castelló de la Ribera. - Real de Montroi: Cambra Records, 2000.

1 disco (CD-DA)

BETNO RE 0103

**138. Zbiss, Slimane-Mostafa**

Etudes sur les morisques andalous / Recueillies par Slimane-Mostafa Zbiss, Abde-Hakim Gafsi, Mohiedine Boughanmi y Mikel de Epalza. - Tunis: Institut National d'Archeologie et d'Art, Centre des Etudes Hispano-Andalouses, 1983.

282, 110 p.: il. - (Etudes Hispano-Andalouses; 3)

Texto en francés y árabe

BETNO 3568

## **PUBLICACIONS PERIÒDIQUES**

**139. Albinyana, Pep**

Les danses a la Vall d'Albaida / Pep Albinyana

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 2 (Dic 1996), p. 46-48

BETNO PP 0041

**140. Aramburu Urtansun, Mikel**

Danzas tradicionales de Navarra / Mikel Aramburu Urtansun

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 45-46 (en.-abr. 1987), p. 28-32

BETNO PP 0002

**141. Aramendia, Juan Pedro**

Pequeño esbozo de la actualidad folklórica sangüesina / Juan Pedro Aramendia

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 45-46 (en.-abr. 1987), p. 42-44

BETNO PP 0002

**142. Baños, Fabrici**

"Los Leones" d'Almedíxer / Fabrici Baños, Ferran Navarro

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 2 (Dic 1996), p. 32-35

BETNO PP 0041

**143. Baré, Jean-François**

Des "notes bleues": de la septième de dominante et de la musique en général / Jean-François Baré

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 101-124

BETNO PP 0106

**144. Bargalló Badia, Josep**

Notas sobre la jota catalana / Josep Bargalló Badia

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 57-58 (1992), p. 51-55

BETNO PP 0002



**145. Barreda Edo, Pere-Enric**

Cançons populars de Benassal: (aproximació al costumari benassalenc) / Pere-Enric Barreda i Edo

EN: Centro de Estudios del Maestrazgo: Boletín de Divulgación Cultural. - Benicarló: Centro de Estudios del Maestrazgo, 1983-.

ISSN 0212-3975

N. 37 (1992), p. 43-54

BETNO PP 0070

**146. Beaudet, Jean-Michel**

Rire: u exemple d'Amazonie / Jean-Michel Beaudet

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 36, N. 140 (1996), p. 81-99

BETNO PP 0106

**147. Beltran i Calvo, Vicent**

Cançon infantil de Callosa d'en Sarrià / Vicent Beltrán i Calvo

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 25-30

BETNO PP 0092

**148. Beltrán Martínez, Antonio**

Cantos de bodega / Antonio Beltrán Martínez

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 51-52 (1990), p. 51-54

BETNO PP 0002

**149. Beltrán Martínez, Antonio**

La contradanza de Cetina / Antonio Beltrán Martínez

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 51-52 (1990), p. 43-47

BETNO PP 0002

**150. Bessó, Paco**

El flabiol valencià / Paco Bessó

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 2 (Dic 1996), p. 10-13

BETNO PP 0041

**151. La birolla / El Mussol Verd**

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. València: Col·lectiu La Canya, [1995]

N. 3 (1998), p. 18-19

BETNO PP 0041

**152. Blas, Luis Miguel de**

Los danzantes de Fuentelcésped / por Luis Miguel de Blas

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 28 (dic. 1982), p. 38-40

BETNO PP 0002

**153. Brandily, Monique**

Dire ou chanter?: l'exemple du Tibesti (Tchad) / Monique Brandily

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 303-312

BETNO PP 0106

**154. Buchan, David**

Propp's Tale Role and a Ballad Repertoire / David Buchan

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 95, N. 376 (1982), p. 159-172

BETNO PP 0176

**155. Cacho i Verdú, Núria del**

Cançons tradicionals xixonenques / Núria del Cacho i Verdú

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 31-42

BETNO PP 0092

**156. Campbell, Gavin James**

"Old Can Be Used Instead of New": Shape-Note Singing and the Crisis of Modernity in New South, 1880-1920 / Gavin James Campbell

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 110, N. 436 (1997), p. 169-188

BETNO PP 0176

**157. Cantó i Casanova, Gonçal**

Les danses de Relleu / Gonçal Cantó i Casanova

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 122-125

BETNO PP 0092

**158. Capdeville-Zeng, Catherine**

Les spectacles de musique rock en Chine: du yin et du yang / Catherine Capdeville-Zeng

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 161 (2002), p. 123-148

BETNO PP 0106

**159. Carreras Alvar, Antonio Manuel**

Las danzas guerreras en Todolella y Peñíscola / Antonio Manuel Carreras Alvar

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 17 (mar. 1980), p. 20-24

BETNO PP 0002

**160. Castel, Vicent**

Dues tonades d'Ortells i Vil·lores / J. Vicent Castel

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 5 (2001), p. 42-43

BETNO PP 0041

**161. Castel, Vicent**

Els "gaiteros" de Morella: (finals del XIX-1975) / Vicent castel

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 3 (1998), p. 26-28

BETNO PP 0041

**162. Cendra Piera, Josep**

Estudi aproximat de la música a Pego / Josep Cendra i Piera

EN: Aguait: Revista d'Investigació i Assaig / Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta. - Pedreguer: Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta, 1988-.

ISSN 0214-2619

N. 6 (1991), p. 53-62

BETNO PP 0311

**163. Cendra Piera, Josep**

Estudi aproximat de la música a Pego / Josep Cendra i Piera

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 97-104

BETNO PP 0092

**164. Cerdà i Mataix, Joan-Antoni**

La festa dels folls a Biar / Joan-Antoni Cerdà i Mataix

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 93-96

BETNO PP 0092

**165. Cifuentes, Beatriz**

Canciones de La Vera / Beatriz Cifuentes, Begoña García-Fresca, M<sup>a</sup> José Yarritu

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 0 (1975), p. 17-19

BETNO PP 0002

**166. Cohen, Judith R.**

Modalidades expresivas de los cantos de boda judeo-españoles / Judith R. Cohen y Oro Anahory-Librowicz

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes", Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 41 (1986), p. 189-209

BETNO PP 0012

**167. Cohen, Judith R.**

Music and the re-creation of identity in imagined Iberian Jewish communities / Judith R. Cohen

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes", Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 54 (Cuaderno 2º) (1999), p. 125-144

BETNO PP 0012

**168. Colard, Pascal**

L'oreille tenue à l'oeil: portraits passionnés de quelques musiciens / Pascal Colard

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 53-72

BETNO PP 0106

**169. Cornamuses, gaites: el sac de gemecs: apunts per a un estudi / Vicent, Associació cultural El Mussol**

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya.  
València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 5 (2001), p. 46-47

BETNO PP 0041

**170. Cousteau Vida, Silvia**

Las canciones en la vida rural / Silvia Cousteau y Carmen Padilla

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 14 (jun. 1979), p. 32-36

BETNO PP 0002

**171. Daverat, Xavier**

Sur des erres de jazz / Xavier Daverat

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 201-216

BETNO PP 0106

**172. Davis, Martha Ellen**

El dulzainero / Martha Ellen Davis

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 4 (1976), p. 18-23

BETNO PP 0002

**173. Dehoux, Vincent**

Touche-à-tout / Vincent Dehoux

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 125-134

BETNO PP 0106

**174. Dianteill, Erwan**

La danse du diable et du bon dieu: le blues, le gospel et les Églises spirituelles / Erwan Dianteill

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 421-442

BETNO PP 0106

**175. Díaz, Joaquín**

Ciegos zanfoneros en grabados del siglo XIX / Joaquín Díaz

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes", Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 43 (1988), p. 203-210

BETNO PP 0012

**176. Díaz, Joaquín**

La música tradicional en la provincia de Valladolid / Joaquín Díaz

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 21 (mar. 1981); p. 26-28

BETNO PP 0002

**177. Digard, Jean-Pierre**

Entre le jazz et les gilia: Django Reinhardt / Jean-Pierre Digard

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 149 (1999), p. 203-208

BETNO PP 0106

**178. Domínguez Barberá, Martín**

Les pastorettes d'Algemesí: crònica d'un naixement / Martí Domínguez i Barberà

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 5 (2001), p. 9-21

BETNO PP 0041

**179. Dundes, Alan**

How Indic Parallels to the Ballad of the "Walled-Up Wife" Reveal the Pitfalls of Parochial Nationalistic Folkloristics / Alan Dundes

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 108, N. 427 (1995), p. 38-53

BETNO PP 0176

**180. Duque Alemany, María del Mar**

Literatura oral i jocs infantils de la tradició alacantina / María del Mar Duque Alemany  
EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.  
ISSN 1577-8460  
N. 1 (2000), p. 47-50  
BETNO PP 0092

**181. Errasti Salazar, Jesús**

Algunas danzas representativas de Álava / Jesús Arrasti Salazar  
EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.  
ISSN 0210-9441  
Ns. 53-54 (1991), p. 60-72  
BETNO PP 0002

**182. Escrig Escrig, Juanjo**

El canto de la aurora en Atzeneta del Maestrat / Juanjo Escrig Escrig  
EN: Centro de Estudios del Maestrazgo: Boletín de Divulgación Cultural. - Benicarló: Centro de Estudios del Maestrazgo, 1983-.  
ISSN 0212-3975  
N. 73 (ene.-jun. 2005), p. 19-42  
BETNO PP 0070

**183. Fabregat, Ximo**

Vilamalur: restauració del Ball de Clavariesses / Ximo Fabregat i Xavier Ripollés  
EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. València: Col·lectiu La Canya, [1995]-  
N. 2 (Dic 1996), p. 44-45  
BETNO PP 0041

**184. Feld, Steven**

Une si douce berceuse pour la "World Music" / Steven Feld  
EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.  
ISSN 0439-4216  
N. 171-172 (2004), p. 389-408  
BETNO PP 0106

**185. Fernando, Nathalie**

Expérimenter en ethnomusicologie / Nathalie Fernando  
EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.  
ISSN 0439-4216  
N. 171-172 (2004), p. 285-302  
BETNO PP 0106

**186. Flores i Abat, Lluís-Xavier**

Les danses de l'Alicantí / Lluís Xavier Flores i Abat

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 3 (1998); p. 40-45

BETNO PP 0041

**187. Flores i Abat, Lluís-Xavier**

Les danses de l'Alacantí (III): San Vicent del Raspeig / Lluís-Xavier Flores i Abat

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 5 (2001); p. 32-34

BETNO PP 0041

**188. Flores i Abat, Lluís-Xavier**

El folclore musical de l'Horta d'Oriola / Lluís-Xavier Flores i Abat

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 6 (2005), p. 145-244

BETNO PP 0092

**189. Flores i Abat, Lluís-Xavier**

La música religiosa alacantina. Cants i melodies populars / Lluís-Xavier Flores i Abat

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 4-5 (2003-2004), p. 152-168

BETNO PP 0092

**190. Flores i Abat, Miquel-Àngel**

Els mayos de Biar: una tradició importada / Miquel-Àngel Flores i Abat, Lluís-Xavier Flores i Abat

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 3 (2002), p. 104-115

BETNO PP 0092

**191. García Pérez, Joel**

Les músiques, les cançons i les tradicions del Nadal alcoià / Joel Garcia i Pérez

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 61-70

BETNO PP 0092



**192. García Silvestre, Immaculada**

Done'm l'asguilando...! / Immaculada Garcia i Silvestre

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 150-151

BETNO PP 0092

**193. Garrido i Rico, Sebastià**

Escola bolera a Xàtiva? / Sebastià Garrido i Rico

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 2 (2001), p. 66-71

BETNO PP 0092

**194. Garzón, Juan A.**

Bailes del Maestrazgo y Morella: la Corroquina / Juan A. Garzón y Pilar Martí

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 17 (mar. 1980), p. 33

BETNO PP 0002

**195. Gómez Olazábal, Lucía**

Entrevista a Agapito Marazuela / Lucía Gómez Olazabal y Juan Francisco Álvarez

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 6 (junio 1977), p. 2-4

BETNO PP 0002

**196. González Casarrubios, Consolación**

Danzas palentinas / Consolación González Casarrubios

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 14 (jun. 1979), p. 26-29

BETNO PP 0002

**197. González Casarrubios, Consolación**

Instrumentos musicales, canciones y bailes de La Gomera / Consolación González Casarrubios

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 19 (sep. 1980), p.35-38

BETNO PP 0002

**198. González Casarrubios, Consolación**

La romería de Santa Orosia / Consolación González Casarrubios

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 7 (nov. 1977), p. 11-14

BETNO PP 0002

**199. González Díaz, Mª Luisa**

Tonadas estacionales salmantinas / Mª Luisa González Díaz, José Luis Sánchez Matilla

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 15-16 (sep.-dic. 1979), p. 48-52

BETNO PP 0002

**200. Gonzalvo Vallespi, Ángel**

El dance en Teruel / Ángel Gonzalvo Vallespi

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 34-35 (jun.-sep. 1984), p. 25-30

BETNO PP 0002

**201. Guillebaud, Christine**

Musique et société en Asie du Sud / Christine Guillebaud

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 499-512

BETNO PP 0106

**202. Guillon, Emmanuel**

Sur 21 chansons populaires môn / Par Emmanuel Guillon

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 11 N., 2 (1971), p. 58-108

BETNO PP 0106

**203. Halpert, Herbert**

Coming into folklore: more than fifty years Ago / Herbert Halpert

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. – Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 105, N. 418 (1992), p. 442-457

BETNO PP 0176

**204. Haney, Peter C.**

Fantasía and Disobedient Daughters Undistressing Genres and Reinventing Traditions in the Mexican American Carpa / Peter C. Haney

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. – Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 112, N. 445 (1999), p. 437-449

BETNO PP 0176

**205. Hassan, Schéhérazade Qassim**

Les instruments de musique en Irak et leur dans la société traditionnelle / Schéhérazade Qassim Hassan

EN: Cahiers de l'Homme: Ethnologie, Géographie, Linguistique / École Pratique des Hautes Études. - Paris: Mouton and Co, [1961]-.

ISSN 0068-5046

N. 21 (1980), 258 p.

BETNO PP 0283

**206. Helffer, Mireille**

Remarques sur le vers népâli Chanté (I) / Par Mireille Helffer et A.W. Macdonald

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 8, N. 3 (1968), p. 37-95

BETNO PP 0106

**207. Helffer, Mireille**

Remarques sur le vers népâli Chanté (II) / Par Mireille Helffer et A.W. Macdonald

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 8 N., 4 (1968), p. 58-91

BETNO PP 0106

**208. Heusch, Luc de**

A la recherche d'une esthétique perdue / Luc de Heusch

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 37, N. 141 (1997), p. 137-142

BETNO PP 0106

**209. Hofstein, Francis**

La drogue du jazz / Francis Hofstein

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 231-238

BETNO PP 0106

**210. Horowitz, A.**

Israeli Mediterranean Music: Straddling Disputed Territories / Amy Horowitz

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 112, N. 445 (1999), p. 450-463

BETNO PP 0176

**211. Hubert, François-Xavier**

Ressusciter les vivants / François-Xavier Hubert

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 170 (2004), p. 245-252

BETNO PP 0106

**212. Jamard, Jean-Luc**

Pourquoi le jazz a-t-il si bien tourné?: flamenco, blues: affinités et descendance / Jean-Luc Jamard

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 73-96

BETNO PP 0106

**213. Jamin, Jean**

Au-delà du Vieux Carré: idées du jazz en France / Jean Jamin

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 285-300

BETNO PP 0106

**214. Jamin, Jean**

Fausse erreur / Jean Jamin

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 146 (1998), p. 249-263

BETNO PP 0106

**215. Jamin, Jean**

Glossaire et index des musiciens de jazz / Jean Jamin & Patrick Williams

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 301-338

BETNO PP 0106

**216. Jamin, Jean**

Jazzanthropologie / Jean Jamin & Patrick Williams

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 7-28

BETNO PP 0106

**217. Jamin, Jean**

Voix sans issue / Jean Jamin

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 170 (2004), p. 199-230

BETNO PP 0106

**218. Laborde, Denis**

Thelonious Monk, le sculpteur de silence / Denis Laborde

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 139-178

BETNO PP 0106

**219. Lahorascala, Pedro**

Notas sobre el folklore y etnología del valle del Tiétar / Pedro Lahorascala

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 75-76 (dic. 1996), p. 29-33

BETNO PP 0002

**220. Lange, Barbara Rose**

Gender politics and musical performers in the Isten Gyülekezet: a fieldwork account / Barbara Rose Lange

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 109, N. 431 (1996), p. 60-76

BETNO PP 0176

**221. Lizarazu de Mesa, María Asunción**

Canciones de boda en la provincia de Guadalajara: su proceso de creación y la dinámica de cambio / M<sup>a</sup> Asunción Lizarazu de Mesa

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes".... - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 47 (1992), p. 271-302

BETNO PP 0012

**222. Lomax, Alan**

Phonotactique du chant populaire / Par Alan Lomax en col. avec Edith Crowell Trager

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 4, N. 1 (1964); p. 5-55

BETNO PP 0106

**223. López Casasnovas, Joan F.**

Algunas consideraciones sobre la letra de las canciones populares menorquinas / Joan F. López Casasnovas

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 109-110-111-112 (2006), p. 51-58

BETNO PP 0002

**224. Lortat-Jacob, Bernard**

L'image musicale du souvenir: "Georgia on my mind" de Ray Charles / Bernard Lortat-Jacob

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 177-178 (2006), p. 49-72

BETNO PP 0106

**225. Lortat-Jacob, Bernard**

Improvisation et modèle: le chant a guitare sarde / par Bernard Lortat-Jacob

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 24, N. 1 (1984), p. 65-89

BETNO PP 0106

**226. Lortat-Jacob, Bernard**

Musique, anthropologie: la conjonction nécessaire / Bernard Lortat-Jacob, Mirian Roving Olsen

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 7-26

BETNO PP 0106

**227. Lortat-Jacob, Bernard**

Musique et fêtes au Haut-Atlas / Bernard Lortat-Jacob; [transcriptions musicales dessinées par Violante Fleurquin]

EN: Cahiers de l'Homme: Ethnologie, Géographie, Linguistique / École Pratique des Hautes Études. - Paris: Mouton and Co, [1961]-.

ISSN 0068-5046

N. 20 (1980), 152 p. + 1 disco (CD-ROM)

BETNO PP 0283

**228. Lortat-Jacob, Bernard**

Prononcer en chantant: analyse musicale d'un texte parlé (Castelsardo, Sardaigne) / Bernard Lortat-Jacob

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 146 (1998), p. 87-112

BETNO PP 0106

**229. Macherel, Claude**

Le blues dans le texte / Claude Macherel

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 97-100

BETNO PP 0106

**230. Mallet, Julien**

Ethnomusicologie des "jeunes musiques" / Julien Mallet

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 477-488

BETNO PP 0106

**231. Malson, Lucien**

Le jazz comme anthropologie?: prélude / Lucien Malson

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 29-34

BETNO PP 0106

**232. Marmande, Francis**

Du sexe, des couleurs et du corps / Francis Marmande

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 125-138

BETNO PP 0106

**233. Martin, Denis-Constant**

De l'excursion à Harlem au débat sur les "Noirs": les terrains absents de la jazzologie française / Denis-Constant Martin

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 261-278

BETNO PP 0106

**234. Martin, Denis-Constant**

Le char de l'espérance: humanisation et conscience de soi dans un spiritual afro-américain / Denis-Constant Martin

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 161 (2002), p. 111-122

BETNO PP 0106

**235. Martínez Irujo, María**

Instrumentos musicales vascos en Navarra / María Martínez Irujo y Josefa Ozkoidi  
EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 45-46 (en.-abr.1987), p. 33-41

BETNO PP 0002

**236. McMahon, Felicia Faye**

Repeat performance: dancing didinga with the Lost Boys of southern Sudan / Felicia Faye McMahon

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 118, N. 469 (2005), p. 354-379

BETNO PP 0176



**237. Medina San Román, M<sup>a</sup> del Carmen**

El baile y la danza en la provincia de Salamanca / M<sup>a</sup> del Carmen Medina San Román.

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 15-16 (sep.-dic. 1979), p. 44-47

BETNO PP 0002

**238. Mercier-Faivre, Anne-Marie**

Le jazz à la lumière de Jean-Jacques Rousseau / Anne-Marie Mercier-Faivre, Yannick Seité

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 35-52

BETNO PP 0106

**239. Molino, Jean**

Musique et société / Jean Molino

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 37, N. 144 (1997), p. 139-145

BETNO PP 0106

**240. Monjo i Mascaró, Joan-Lluís**

La recuperació de les danses de Tàrbena: problemàtica i significació / Joan-Lluís Monjo

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 112-121

BETNO PP 0092

**241. Montalvo Correa, Pedro**

Los bailes tradicionales del pueblo de Ruiloba / Pedro Montalvo

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 12 (dic. 1978), p. 22-26

BETNO PP 0002

**242. Mourinho, Antonio María**

A Dança na Antiguidade e na Idade Média / Antonio María Mourinho

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes", Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 32, Ns. 1, 2, 3 y 4 (1976), p. 373-403

BETNO PP 0012

**243. Naepels, Michel**

Jazzbandits / Michel Naepels

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 279-284

BETNO PP 0106

**244. Nattiez, Jean-Jacques**

Ethnomusicologie et significations musicales / Jean-Jacques Nattiez

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 53-82

BETNO PP 0106

**245. Nattiez, Jean-Jacques**

Musique, esthétique et société / Jean-Jacques Nattiez

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 161 (2002), p. 97-110

BETNO PP 0106

**246. Navarro i García, Maria-Jesús**

Cançons i jocs populars infantils de Crevillent: estratègies didàctiques que afavoreixen la maduració dels infants / Maria-Jesús Navarro i Garcia

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 43-46

BETNO PP 0092

**247. Navarro i Tomàs, Vicent**

Era una volta un temps de cançons a Petrer / Vicent Navarro i Tomàs

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 5-24

BETNO PP 0092

**248. Netti, Bruno**

Une anthropologie de la musique classique occidentale: la culture comme "autre" / Bruno Netti

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p.333-352

BETNO PP 0106

**249. Ortiz i Gálvez, Eva**

José Prieto i Blasco (Pep "l'Obrera") i José Armengol ("Sobiu"). Dolçainer i tabaleter de Busot / Eva Ortiz i Gálvez, Ferran Navarro i Soriano

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 4-5 (2003-2004), p. 169-173

BETNO PP 0092

**250. Ortiz Martín, José M<sup>a</sup>**

Un folklore dispar: el leonés / Jose María Ortiz Martín

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 4 (1976); p. 12-17

BETNO PP 0002

**251. Padilla Montoya, Carmen**

Canciones de trabajo / Carmen Padilla Montoya, Silvia Cousteau

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 20 (dic. 1980), p. 23-28

BETNO PP 0002

**252. Pascual-Vilaplana, José Rafael**

La dolçaina: de la tradició a la contemporaneïtat / José Rafael Pascual-Vilaplana

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 5 (2001), p. 5-7

BETNO PP 0041

**253. Pasqual i Gisbert, Joan-Josep**

Les danses de Muro / Joan-Josep Pasqual i Gisbert

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 105-111

BETNO PP 0092

**254. Picó Pascual, Miguel Angel**

Les cançons de batre de Cocentaina / Miguel-Àngel Picó i Pasqual

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 51-56

BETNO PP 0092

**255. Picó Pascual, Miguel Angel**

Les cançons de bressol de Cocentaina / Miquel-Àngel Picó i Pasqual

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 3 (2002), p. 116-120

BETNO PP 0092

**256. Picó Pascual, Miguel Angel**

Las canciones de trilla de Cocentaina / Miguel Ángel Picó Pascual

EN: Alberri: Quaderns d'Investigació del Centre d'Estudis Contestans. - Cocentaina (Alicante): Centre d'Estudis Contestans, 1988-.

ISSN 1131-9275

N. 5 (1992), p. 122-137

BETNO PP 0194

**257. Pierrepont, Alexandre**

À jamais, à présent: le champ jazzistique en son temps / Alexandre Pierrepont

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 217-230

BETNO PP 0106

**258. Porter, James**

Convergence, Divergence, and Dialectic in Folksong Paradigms: Critical Directions for Transatlantic Scholarship / James Porter

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 106 N. 419 (1993), p. 61-98

BETNO PP 0176

**259. Rappoport, Dana**

Chanter sans être ensemble: des musiques juxtaposées pour un public invisible / Dana Rappoport

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 152 (1999), p. 143-162

BETNO PP 0106

**260. Rappoport, Dana**

Musique et morphologie rituelle chez les Toraja d'Indonésie / Dana Rappoport

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 197-218

BETNO PP 0106

**261. Rasmussen, Susan**

Between Ritual, Theater, and Play: Blacksmith Praise at Tuareg Marriage / Susan J. Rasmussen

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 110 N. 435 (1997), p. 3-27

BETNO PP 0176

**262. Revel-Macdonald, Nicole**

Un exemple de poésie lyrique Palawan: Kulilal ät taw ät Suluk / Nicole Revel-Macdonald

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 16, N. 2-3 (1976), p. 129-150

BETNO PP 0106

**263. Roueff, Olivier**

Les mots du jazz: retour sur Le Jazz d'André Schaeffner & André Coeuroy / Olivier Roueff

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 158-159 (2001), p. 239-260

BETNO PP 0106

**264. Rouget, Gilbert**

Un chromatisme africain / Gilbert Rouget

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 1 N. 3 (1961); p. 32-46

BETNO PP 0106

**265. Rouget, Gilbert**

Le département d'ethnomusicologie du Musée de l'Homme: maison mère de la discipline en France et dispositif en péril / Gilbert Rouget

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 513-524

BETNO PP 0106

**266. Rouget, Gilbert**

L'efficacité musicale: musiquer pour survivre : le cas de pygmées / Gilbert Rouget

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 27-52

BETNO PP 0106

**267. Rouget, Gilbert**

Ethnomusicologie d'un rituel: la représentation, ou de Vélasquez à Francis Bacon / Gilbert Rouget

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 35, N. 133 (1995), p. 77-97

BETNO PP 0106

**268. Rouget, Gilbert**

Un film expérimental: batteries dogon, éléments pour une étude des rythmes / Gilbert Rouget

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 5, N. 2 (1965), p. 126-132

BETNO PP 0106

**269. Sacks, Howard L.**

From the barn to the bowery and back again: musical routes in rural Ohio, 1880-1929 [Phillips Barry lecture, October 2000] / Howard L. Sacks

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 116, N. 461 (2003), p. 314-338

BETNO PP 0176

**270. Samper López, Josefina**

Los populares aguinaldos de Callosa del Segura / Josefina Samper López

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 57-60

BETNO PP 0092

**271. Sánchez Sanz, M<sup>a</sup> Elisa**

Instrumentos musicales y danzas en San Miguel de la Palma / María Elisa Sánchez Sanz  
EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 19 (sep. 1980), p. 19-21

BETNO PP 0002

**272. Sanmartín, Ricardo**

Mirar aquesta terra: valores culturals e identitat / Ricardo Sanmartín

EN: Revista de Dialectologia y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes", Departamento de Dialectologia y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 59 (cuaderno 2º) (2004), p. 161-174

BETNO PP 0022

**273. Sans i Bonet, Francesc**

El sac de gemecs / Francesc Sans i Bonet

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. - València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 2 (Dic 1996), p. 8-9

BETNO PP 0041

**274. Sanz Boixareu, Isabel**

El paloteo en la provincia de Guadalajara / Por Isabel Sanz Boixareu

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 1 (1976), p. 31-34

BETNO PP 0002

**275. Sebastián-Fabuel, Vicent**

Los mayos de Chulilla: una fiesta malaya en la Serranía del Turia / Vicent Sebastián-Fabuel

EN: Revista Valenciana d'Etnologia. - València: Museu Valencià d'Etnologia, Diputació de València, D.L. 2005-.

ISSN 1885-1533

N. 2 (2007), 169-196

BETNO PP 0343

**276. Seeger, Anthony**

Chanter l'identité: musique et organisation sociale chez les indiens Suyá du Mato Grosso (Brésil) / Anthony Seeger

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 135-150 (2004), p. 135-150

BETNO PP 0106

**277. Sempere Broch, Joanvi**

La carraspera / Joanvi Sempere Broch, Alejandro Torres Tomás

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. - València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 5 (2001), p. 36-38

BETNO PP 0041

**278. Sexton, Rocky L.**

Une 'tite poule grasse ou la fille ainée: a comparative analysis of Cajun and creole Mardi Gras songs / Rocky L. Sexton, Harry Osten

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. – Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 114, N. 452 (2001), p. 204-224

BETNO PP 0176

**279. Seydou, Christiane**

Musique et littérature orale chez les Peuls du Mali / Christiane Seydou

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 148 (1998), p. 139-158

BETNO PP 0106

**280. Sklar, Deidre**

The footfall of words: a reverie on walking with Nuestra Señora de Guadalupe / Deidre Sklar

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 118 N. 467 (2005), p. 9-20

BETNO PP 0176

**281. Smith, Pierre**

Les tambours du silence (Rwanda) / Pierre Smith

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 37, N. 143 (1997), p. 151-163

BETNO PP 0106

**282. Solomon, Thomas**

Coplas de Todos los Santos in Cochabamba: Language, Music, and Performance in Bolivian Quechua Song Dueling / Thomas Solomon

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 107, N. 425 (1994), p. 378-414

BETNO PP 0176

**283. Steingress, Gerhard**

Flamenco andaluz y rembélico griego / Gerhard Steingress

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns.85-86-87-88 (jun-dic.1999); p.80-84

BETNO PP 0002



**284. Tallés Cristóbal, Ana Belén**

Algunos bailes zamoranos / Ana Belén Tallés Cristóbal

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 20 (dic. 1980), p. 29-31

BETNO PP 0002

**285. Tallés Cristóbal, Ana Belén**

Danzas relacionadas con la agricultura / Ana Belén Tallés Cristóbal

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 21 (mar. 1981), p. 23-25

BETNO PP 0002

**286. Tejerizo Robles, Germán**

La canción popular en Granada / Germán Tejerizo Robles

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 93-94-95-96 (2001), p. 71-78

BETNO PP 0002

**287. Temiño López-Muñiz, Mª Jesús**

Dos cantos amorosos de primavera "Marzas" y "Mayas" / por Mª Jesús Temiño López-Muñiz

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 28 (dic. 1982), p. 34-37

BETNO PP 0002

**288. Termes ethnomusicologiques et termes organologiques**

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p.409-420

BETNO PP 0106

**289. Timón Tiemblo, Mª Pía**

Los ranchos de ánimas / Mª Pía Timón Tiemblo

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 18 (jun. 1980), p. 26-27

BETNO PP 0002

**290. Toffin, Gérard**

Le tambour et la ville: de l'ethnomusicologie à l'anthropologie urbaine (Népal) / Gérard Toffin

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 146 (1998), p. 113-142

BETNO PP 0106

**291. Torres i Tomàs, Àlex**

Les danses dels pastorets i de les pastorettes de Vila-real / Àlex Torres i Tomàs, Joanvi Sempere i Broch

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 2 (2001), p. 52-65

BETNO PP 0092

**292. Torres Tomás, Alex**

Cançons de la Vila: el cançoner de Vila-real / Alex Torres Tomàs, Joan-V. Sempere Broch

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 4-5 (2003-2004), p. 123-133

BETNO PP 0092

**293. Torrión, Margarita**

Debla: un arcano del cante flamenco (del vocativo romaní al sustantivo caló) / Margarita Torrión

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes", Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 45 (1990), p. 103-130

BETNO PP 0012

**294. Vitoria, Juan**

Cajun i sydeco: els sons del bayou / Juan Vitoria

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. - València: Col·lectiu La Canya, [1995]

N. 2 (Dic 1996), p. 52-55

BETNO PP 0041

**295. Williams, Patrick**

À portes ouvertes ... / Patrick Williams

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris : Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 463-476

BETNO PP 0106

**296. Williams, Patrick**

De la discographie et de son usage: l'oeuvre ou la vie ? / Patrick Williams  
EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.  
ISSN 0439-4216  
N. 158-159 (2001), p. 179-200  
BETNO PP 0106

**297. Weich-Shahak, Susana**

Canciones acumulativas sefardíes y congéneres hispánicos / Susana Weich-Shahak  
EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes".  
Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.  
ISSN 0034-7981  
T. 50 (Cuaderno 1º) (1995), p. 73-91  
BETNO PP 0012

**298. Weich-Shahak, Susana**

Las canciones sefardíes y el ciclo de la vida: (repertorio judeo-español de Oriente y Occidente) / Susana Weich-Shahak  
EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes",  
Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior  
de Investigaciones Científicas, [1945]-.  
ISSN 0034-7981  
T. 44 (1996), p. 139-160  
BETNO PP 0012

**299. Youssefzadeh, Ameneh**

Musique en terre d'islam: Moyen-Orient et Asie centrale / Ameneh Yossefzadeh  
EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.  
ISSN 0439-4216  
N. 171-172 (2004), p. 489-498  
BETNO PP 0106

**300. Yustas Ruiz, Araceli**

Notas sobre canciones de ronda de los quintos en El Arenal / Araceli Yustas Ruiz  
EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y  
Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.  
ISSN 0210-9441  
Ns. 75-76 (dic. 1996), p. 50-51  
BETNO PP 0002

**301. Zemp, Hugo**

Musique Dan: le musique dans la pensée et la vie sociale d'une société africaine / Hugo  
Zemp  
EN: Cahiers de l'Homme: Ethnologie, Géographie, Linguistique / École Pratique des  
Hautes Études. - Paris : Mouton and Co, [1961]-.  
ISSN 0068-5046  
N. 11 (1971), 320 p  
BETNO PP 0283

**302. Zemp, Hugo**

Pour une transcription automatique des "langages tambourinés" mélanésiens: (un exemple kwoma, Nouvelle-Guinée) / Par Hugo Zemp et Christian Kaufmann

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 9, N. 2 (1969), p. 38-88

BETNO PP 0106

**303. Zimmermann, Francis**

À propos des chants toda / Par Francis Zimmermann

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 14, N. 1 (1974), p. 73-85

BETNO PP 0106

**304. Zimmermann, Francis**

Chants d'oiseaux palawan / Francis Zimmermann

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 34 (4), N. 132 (1994), p. 151-158

BETNO PP 0106

## **MÚSICA Y CANCIONES POPULARES**

## **MONOGRAFIES**

**305. Abad Morales, Luis Ángel**

Mito e industria cultural / Luis Ángel Abad Morales. - [València]: Institució Alfons el Magnànim, 2003.

190 p.; 22 cm. - (Fundamentos; 9)

ISBN 84-7822-391-6

BETNO 4848

**306. Agrupació musical d'Agullent, 1883-2003.** - Ontinyent: Caixa d'Estalvis, 2003.

206 p.: il., col. y n.; 30 cm.

ISBN 84-95102-33-1

BETNO 4839

**307. Alonso, Francisco**

Las Leandras: revista en dos actos [Recurso electrónico] / original de J. Muñoz Román y E. González del Castillo; mús. de Francisco Alonso. - Barcelona: Blue Moon Producciones Discográficas, [2000].

1 disco (CD-DA) + 1 folleto [26] p. - (Blue Moon. Serie lírica)

Contiene: Las castigadoras: historieta en dos actos / original de F. Lozano, Joaquín Mariño y Eduardo Mariño; mús. de Francisco Alonso. El cabaret de la academia: humorada en un acto / libreto de Miguel Montoro y Domingo Goitia; mús. de Conrado del Campo y Juan Telleria. Folleto con letra de las canciones y argumento

BETNO RE 0063

**308. Amades, Joan**

Cultura infantil / Joan Amades. - Tarragona: Edicions L'Agulla de Cultura Popular, 2005. XXV, 100 p.; 16 cm. - (Biblioteca de tradicions populars; 31)

Reprod. facs. de la ed. de: Barcelona: Imprenta la Neotipia, 1936

ISBN 84-96294-19-6

BETNO 5138

**309. Aproximació a l'antropologia i la cultura popular a Torrent:** projecte de recerca antropològica i Museu Etnogràfic realitzat als Instituts de Batxillerat de Torrent, Serra Perenxisa i Tirant lo Blanc (Curs 1991-1992) / coordinado por los profesores Francesc J. Hernández Dobon y Bernardo Lerma Sirvent. - València: [s.n.], 1992.

48 p.: il.

BETNO C.17/nº 22

**310. Arxiu de tradicions populars:** recollides a Catalunya, València, Mallorca, Rosselló, Sardenya, Andorra, i terres aragoneses de parla catalana / director Valeri Serra i Boldú. Barcelona: José J. de Olañeta, Editor, 1980.

7 fasciculos (384 p., 64 p.): il.

Reprod. facs. de la ed. de: Barcelona: Impremta de la Casa Provincial de Caritat, 1928.

BETNO 0892

**311. Arroyo Martínez, Francisco**

Fuenterrobles: memoria de un pueblo / Francisco Arroyo Martínez, Fernando Moya Muñoz, Rosa Julia Cañada Solaz. - Fuenterrobles: Ayuntamiento, [1995].

XIX, 382 p.: il. ; 25 cm.

ISBN 84-606-2290-8

BETNO 4637

**312. Asència, Vicent**

Albada i dansa per a piano / Vicent Asencia (1908-1979). - Valencia: Institut Valencià de Musicologia, Institució Alfons el Magnànim, 1981.

8 p. - (Compositors del País Valencià)

Obra obligada en el I Concurso Internacional de Piano "José Iturbi" (València, juny 1981)

BETNO C.16/nº 05

**313. Badia Solé, Marta**

Tat!: recull de moixaines, jocs i cançons per a infants / Marta Badia Solé, Àngels Vidal Mombrú. - [Tarragona]: Arola, 2005.

226 p.; 25 cm + 1 CD. - (Llibres de música)

CD con las grabaciones de todas las propuestas

ISBN 84-96366-24-3

BETNO 4815

**314. Bastardes, Glòria**

Instrumentos de música tradicionals catalans (Exposició al Palau de Congressos de Montjuïc, Barcelona, 23 de juny de 1982) / Glòria Bastardes, Ricard Casals i Montserrat Garrich. Barcelona: Caixa de Barcelona, 1983.

92 p.: il.

BETNO 0192

**315. Bouza Brey Trillo, Fermín**

A casa, o traballo e a cantiga en Pías (Mondariz, Pontevedra): conferencia radiada en Santiago, en febrero de 1933 / Fermín Bouza Brey, Xurxo Lorenzo Fernández. - [Santiago de Compostela]: Museo do Pobo Galego, 2001.

48 p.: il. - (Alicerces; 14)

ISBN 84-88508-29-8

BETNO 2682/14

**316. Bouza Brey Trillo, Fermín**

Etnografía y folklore de Galicia / Fermín Bouza-Brey Trillo; edición a cargo de José Luis Bouza Álvarez. - Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1982.

2 v. (315, 298 p.): il. - (Extramuros; 6 y 7)

ISBN 84-7507-064-7

BETNO 0822/01/02

**317. Bueno Tárrega, Baltasar**

La festa del Corpus / Baltasar Bueno Tárrega. - Valencia: Federico Domenech, 1997.

308 p.: il., col. y n.

ISBN 84-85402-96-0

BETNO 3107

**318. Burgués Dalmau, José Pascual**

Religiosidad popular en Torrecilla de Alcañiz / José Pascual Burgués Dalmau. - Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1989.

126 p.: il.

ISBN 84-86982-09-X

BETNO 1964



**319. Cançoner de Gandia** [Recurso Electrónico]: el cant de la Sibil·la valenciana / director artístic i revisió musical, Carles Magraner; interpretado por Capella de Ministrers - Alborada (València): Estudis de Grabació Tabalet (EGT), D.L. 1997.

1 disco audio (CD-ROM)(71'50 min.) : DDD, digital estereo + 1 folleto (42 p.)

En el folleto explicaciones en valenciano y castellano, y letra de las canciones en latín, castellano y valenciano.

Valencia. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència

BETNO RE 0029

**320. Catí. Romeria a Sant Pere de Castellfort. Consueta** / Josep-Lluís Gil i Paco Martí, coords. - Castelló: Generalitat Valenciana, 1998.

128 p.: il.

Ritual consueta de la Rogativa que celebra cada any la Vila de Catí a l'ermita de Sant Pere de Castellfort el dissabte i primer diumenge de maig.

BETNO 2948

**321. Chapí, Ruperto, mús.**

El rey que rabió [Recurso electrónico]: zarzuela en tres actos / original de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza; música del maestro Ruperto Chapí; Gran Orquesta y Coro del Teatro del Liceo, bajo la dirección del mto. Concordio Gelabert. - Barcelona: Blue Moon Producciones Discográficas, [1999].

1 disco (CD-DA) + 1 folleto con letra de las canciones y argumento [18] p. - (Blue Moon. Serie lírica)

Grabaciones La Voz de su Amo, Barcelona, 1931

BETNO RE 0061

**322. Climent, Josep**

Álvaro Marzal, organista y músico olivense / Josep Climent. - Valencia: [Ayuntamiento de Oliva], 1979.

60 p.: il. - (Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva. Serie varia)

ISBN 84-500-3326-8

BETNO 2511

**323. Climent, Josep**

El cançoner musical d'Ontinyent / Josep Climent. - Valencia: Ajuntament d'Ontinyent, 1996.

532 p.: il. - (Monografies del Consell Valencià de Cultura; 29)

ISBN 84-482-1252-5

Reprod. facs.de la ed. de: Onteniente: 1645

BETNO 2752

**324. Cocentaina** / Recolección, transcripción y edición: Miguel Ángel Picó Pascual [Música impresa]. - València: Institució Alfons el Magnànim; Valencia: Piles, Editorial de Música, D.L. 1999.

160 p.: il.; 25 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 2. 3ª época)

ISBN 84-7822-240-5

BETNO 5143/02/3ª ép.

**325. Dotras Vila, Juan**

Cosmópolis [Recurso electr3nico]: zarzuela en forma de magazine musical circense / original de Jos3 Amich Bert "Amichatis" y Castells; m3sica del mtro. Juan Dotras Vila y Demon. - Barcelona: Blue Moon Producciones Discogr3ficas, [2000].

1 disco (CD-DA) + 1 folleto [18] p. - (Blue Moon. Serie l3rica)

Contiene: ¡Que se mueran las feas!: pieza en dos actos / original de Antonio Paso, Enrique Paso y Jos3 Luis Aramburu; m3sica del mtro. Mart3nez Faix3. Roxana la cortesana: zarzuela y espect3culo exc3ntrico / original de Manuel Sugrañes; libreto de A. Torres del Alamo y A. Asenjo P3rez; m3sica del mtro. Pablo Luna. Eureka: zarzuela y espect3culo circense / original de Manuel Sugrañes, Marius Aguilar y Francisco Madrid; m3sica del mtro. Clar3. Folleto con letra de las canciones y argumento

BETNO RE 0062

**326. Duque Alemany, Mar3a del Mar**

El cicle de la vida: ritus i costums dels alacantins d'abans / M. del Mar Duque Alemañ. Picanya: Edicions del Bullent, 2003.

234 p.: il.; 21 cm.

Aquesta obra ha estat guanyadora del 4t Premi Bernat Cap3

ISBN 84-89663-92-0

BETNO 4415

**327. Duque Alemany, Mar3a del Mar**

Juegos populares y literatura de tradici3n oral en Alicante / Mar3a del Mar Duque Alemañ. Alicante: [La autora, 2001].

508 p.: il.

ISBN 84-607-2377-1

BETNO 3732

**328. Duran Tortajada, Enric**

Els sonets de la llar / E. Duran i Tortajada; sonet prefacial, Almela i Vives, sonet musical, Manuel Palau. - Valencia: Tip. J. Bern3s, 1942.

36 p.: il. ; 20 cm.

BETNO N.P. C.02/n3 14

**329. En torno a T3rrega. - 2ª ed. revis. - Vila-Real: Ajuntament, 1988.**

112 p.: il. ; 21 cm. - (Temes Vila-Realencs. S3rie III; 5)

ISBN 84-505-0820-7

BETNO 2528/05

**330. Ensis3m de totes herbes, o ensart de cans3ns valensianes y castellanes, refrañs, dichos o sentensies, endevinalles, brindis, coloquis... modes de mascles y de femelles y costums del temps d'abans y d'ara / l'arplega y trau a llum un afisionat. - Valencia: Librer3as Par3s-Valencia, D.L. 1991.**

653 p.; 15 cm. - (Biblioteca valenciana)

Reprod. facs. de la ed. de: Valencia : Imprenta de Chusep Canales Rom3, 1891

BETNO 4988

**331. Falcao, José Antonio**

Versoes de janeiras e reis na regio de Santiago do Cacém: (Baixo Alentejo - diocese de Beja) / José Antonio Falcao y Jorge M. Rodrigues Ferreira. - Évora: [s.n.], 1986.

p.182-192

Separata de: Igreja Eborense, N. 10, Évora

BETNO C.06/nº 01

**332. La femme tunisienne à travers les âges** (Esposition au Palais de La Abdalliya - La Marsa, novembre 1997). - Tunis: Institut National du Patrimoine, 1997.

2 v. (198,192): il., col. y n.

ISBN 9973-912-10-1

BETNO 3569/01/02

**333. Fernández Caballero, Manuel**

El duo de la africana [Recurso electrónico]: zarzuela cómica en un acto y tres cuadros / original de Miguel de Echegaray; música de Manuel Fernández Caballero; orquesta y coros bajo la dirección del mtro. Antonio Capdevila. - Barcelona: Blue Moon Producciones Discográficas, [1998].

1 disco (CD-DA) + 1 folleto [22] p. - (Blue Moon. Serie lírica)

Contiene: El rey que rabió: zarzuela en tres actos y ocho cuadros / original de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza; mús. del mtro. Ruperto Chapí

BETNO RE 0060

**334. Ferrándiz Bataller, M.**

Cansóns d'amor y cansóns per a ronda / M. Ferrándiz Bataller. - Játiva: Imp. Editorial Económica, [19--?].

56 p.; 18 cm

BETNO N.P. C.01/nº 17 R. 00019903

**335. Ferrús Vanaclocha, Joan**

Les bandes de música de Sollana: de La Lira Infantil de 1902 a la Societat Unió Artístico-Musical de 1975 / Joan Ferrús Vanaclocha. - Sollana: Associació Cultural Col·lectiu Ullal, 2006.

158 p.: il. ; 30 cm.

ISBN 84-611-3495-8

BETNO 5651

**336. Flores i Abat, Lluís-Xavier**

Miscel·lània (1993-1999) / tex. de Lluís-Xavier flores i Abat, Miquel-Àngel Flores i Abat, Joan-Lluís Monjo i Mascaró. - Alicante: Associació d'estudis folklòrics Grup Alacant, 1999.

118 p.: il. - (Cultura popular i tradicional valenciana; 2)

BETNO 3285

**337. Flüchtige lust Joseph Lanner 1801-1843:** [exposición] Wiener Stadt- und Landesbibliothek und des Österreichischen Museums für Volkskunde, 17. juni bis 14. oktober 2001. - Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde, 2001.

254 p.: il., col. y n.; 22 cm. - (Kataloge des Österreichischen Museum für Volskunde; 79)

ISBN 3-900359-94-6

BETNO 2328/24

**338. Font i Ten, Josep V.**

Àlbum de família: cinquanta anys de la Schola Cantorum de la Vall d'Uixó / Josep V. Font i Ten. - Castelló: Diputació. Servei de Publicacions, 2006.

399 p.: principalment il. col. y n.; 25 cm

ISBN 84-96372-21-9

BETNO 5183

**339. Formes d'expressió oral:** (notes per a l'estudi de la poesia oral improvisada) / edició a cura de Felip Munar i Munar. - Manacor: Consell Insular de Mallorca. Associació Cultural Canonge de Santa Cirga, 2005.

223 p.: il., col. y n.; 24 cm.

ISBN 84-96069-32-X

BETNO 2394

**340. Galicia, antropología.** Tomo XXVIII: Imaginario. Literatura popular / edició a cargo de Francisco Rodríguez Iglesias. - A Coruña: Hércules de Ediciones, 2000.

536 p.: il. lám.

ISBN 84-89468-58-3

BETNO 2931/06

**341. Galicia, antropología.** Tomo XXV: marineros. Creación estética / edició a cargo de Francisco Rodríguez Iglesias. - A Coruña: Hércules de Ediciones, 1998.

512 p.: il., n. y col.

ISBN 84-89468-52-4

BETNO 2931/03

**342. García Ballesteros, Marcial**

Mariano Pérez Sánchez: 80 años de música requenense / Marcial García Ballesteros. Requena: Ayuntamiento, Centro de Estudios Requenses, 1996.

614 p.: il.; 24 cm.

ISBN 84-921341-0-0

BETNO 4641

**343. García Gómez, Génesis**

Cante flamenco, cante minero: una interpretación sociocultural / Génesis García Gómez. Barcelona: Editorial Anthropos; Murcia: Editora Regional, 1993.

360 p.: il. - (Autores, textos y temas: Antropología; 27)

ISBN 84-7658-376-1

BETNO 0280/27

**344. Gil, Bonifacio**

Cancionero infantil: antología / por Bonifacio Gil. - Madrid: Taurus, 1982.

168 p. - (Temas de España; 25)

ISBN 84-306-4025-8

BETNO 0870

**345. Els goigs del Pla de l'Estany**, El Col·lell i Rocacorba / recerca i notes, Joan Anton Abellan. - Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, D.L. 2001-2003.  
2 v. (235, 243 p.): il.; 34 cm. - (Quaderns / Centre d'Estudis Comarcals de Banyotes ; 22 y 24)  
ISBN 84-922321-8-8  
BETNO 4268/01/02

**346. Guerrero, Jacinto, mús.**

El país de los tontos [Recurso electrónico]: travesía amorosa en dos actos; Pelé y Melé: revista en dos actos / original de Francisco Torres, Enrique Paradas y Joaquín Jiménez; música del maestro Jacinto Guerrero. - Barcelona: Blue Moon Producciones Discográficas, [2006].

1 disco (CD-DA) + 1 folleto con libreto y argumento de las obras [22] p. - (Blue Moon. Serie lírica)

BETNO RE 0058

**347. La huella de América en España.** - València: Consell Valencià de Cultura, 1993.  
845 p.

ISBN 84-482-0294-5

BETNO 4523

**348. Jiménez Cavallé, Pedro**

La Música en Jaén / Pedro Jiménez Cavallé. - Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 1991.

272 p. - (Colección Investigación)

ISBN 84-86843-29-4

BETNO 3211

**349. Jorques Gassó, Luis**

Miscelánea moixentina / Luis Jorques Gassó; con la colaboración de Vicente Ferrandis Calabuig. - Moixent: Ajuntament, D.L. 1998.

54 p.: il., col. y n. ; 24 cm. - (Temes de Cultura de la Vila de Moixent ; 2)

ISBN 84-923425-0-1

BETNO 4454 / 5843

**350. Juegos infantiles en Vasconia** / [dirección de José Miguel de Barandiaran, Ander Manterola]. - Bilbao: Eusko Jaurlaritza - Gobierno Vasco, 1993.

936 p.: il.; 30 cm. - (Atlas Etnográfico de Vasconia; 6)

ISBN 84-86833-62-0

BETNO 2527/01

**351. Kubota, Hideki**

Tune of the Yakumo-goto: myth and the japanese spirit = [Los sonidos del Yakumo-goto: el espíritu de su mito] / Hideki Kubota e Hiroko Inoue. - 4ª ed. rev. y amp. - Chome, Nishinomiya (Japón): The Yakumo-goto Reminiscence Society, 1996.

148 p.: il. - (The Japanese Instrument of Prayer).

Resumen en castellano, 4 h. aparte

BETNO 2061

- 352. Leonardo da Vinci y la música:** [exposición] / [coordinación general, Rosa Vara].  
Madrid: Villamonte, [200-?].  
239 p.: il. col. y n.; 34 p.  
ISBN 84-931286-6-X  
BETNO 5369
- 353. Leyendas y tradiciones de Castellón.** - [Castellón]: PECSA, [199-?].  
240 p.: il., col. y n.; 32 cm.  
BETNO 5788
- 354. Llatas Burgos, Vicente**  
Folklore villarensa / Vicente Llatas Burgos. - Villar del Arzobispo: Ayuntamiento, 1994.  
136 p.: il.  
BETNO 2852
- 355. Llop i Bayo, Francesc**  
L'afició a les campanes: paisatge urbà i tocs tradicionals en la ciutat de València / Francesc Llop i Bayo. - València: Consell Valencià de Cultura, 2003.  
173 p.: il.; 20 cm. + 1 disco (CD-Audíó)(1 :14 :44). - (Sèrie Minor. Etnologia; 56).  
CD con grabaciones históricas de toques de campanas  
ISBN 84-482-3488-X  
BETNO 4287
- 356. Llop i Bayo, Francesc**  
Los toques de campanas de Zaragoza: notas para su estudio / Francesc Llop i Bayo.  
Zaragoza: Ayuntamiento. Delegación de Cultura y Festejos, 1983.  
115 p.: il. - (Cuadernos de Zaragoza; 55)  
ISBN 84-500-9246-9  
BETNO 0855
- 357. Llopis Bertomeu, Vicente**  
Calpe / Vicente Llopis Bertomeu, Pbro. - 3ª ed. - Alicante: Diputación Provincial, 1975.  
264 p.: il.  
ISBN 84-500-6608-5  
BETNO 0995
- 358. López-Chavarri i Marco, Eduard**  
Cant en l'horta. Dansa de les llauradores valencianes: per a piano / Eduard López-Chavarri i Marco. - Valencia: Consellería de Cultura, 1982; Valencia: Piles, editorial de música, 1982.  
16 p. - (Compositors del País Valencià)  
BETNO C.01/nº 30
- 359. López Fernández, José**  
El universo de la naranja / José López Fernández. - Castelló de la Plana: Ajuntament, D.L. 2001.  
261 p.: il., col. y n.; 24 cm.  
ISBN 84-95915-00-6  
BETNO 4239

**360. Lorenzo Fernández, Joaquín**

O carro no folclore de Galicia / Xaquín Lorenzo Fernández. - [Santiago de Compostela]: Museo do Pobo Galego, 2003.

45 p.; 25 cm. - (Alicerces; 16)

ISBN 84-88508-34-4

BETNO 2682/16

**361. Lorenzo Fernández, Joaquín**

De varia etnográfica / escolma limiar e notas de Carlos García Martínez. - [A Coruña]: La Voz de Galicia, D.L. 2004.

207 p.: il.; 22 cm. - (Biblioteca gallega)

ISBN 84-9757-122-3

BETNO 4608

**362. Lorenzo Fernández, Joaquín**

Notas etnográficas da parroquia de Borneiro / Xoaquín Lorenzo Fernández. - [A Coruña: Xunta de Galicia, 2004].

16 p.: il.; 30 cm.

BETNO C.23/nº 10

**363. Martí Gadea, Joaquim**

Tipos, modismes y cósos rares y curiosos de la tèrra del gè / arreplegadas y ordenades per un aficionat, molt entusiasmát de tot lo d'ella. - Valencia: Antonio López, 1906.

2 v.; 18 cm.

BETNO 5531

**364. Mesa i Reig, Lluís Maria**

Aproximació al fenomen musical d'Estivella / Lluís M. Mesa. - Estivella: Ajuntament, 1994.

174 p.: il.; 24 cm.

BETNO 3995

**365. Mesa i Reig, Lluís Maria**

Conflicte relatiu a l'actuació de la Lira Estevillense dels dies 18 i 19 de setembre de 1909 / Lluís Mesa. - Estivella: Ajuntament, 1997.

53 p.; 24 cm. - (Arxiu Municipal d'Estivella; 3)

ISBN 84-922592-9-9

BETNO C.19/nº 12

**366. El mestre Medina: música i poble / [autors, Josep Benet Burriel Martínez ...et al.].**

Alaquàs: Ajuntament, D.L. 2003.

84 p.: il. ; 21 x 28 cm.

BETNO 4665

**367. La Mona [Recurso electrónico]. - [Elche]: Sexta Avenida Producciones, Museo Escolar Agrícola de Pusol, [2006].**

1 disco (DVD)

BETNO RE 0085

**368. Monferrer Monfort, Àlvar**

Sant Antoni, sant valencià / Àlvar Monferrer i Monfort. - València: Consell Valencià de Cultura, 1993.

184 p.: il., col. y n. + 4 h. fot. - (Sèrie Minor. Etnografia; 14)

ISBN 84-482-0459-X

BETNO 3603

**369. Moreno, Adrià**

El Bolero d'Algemesí: cent anys del Ball de les Llauradores (1906-2006) / Adrià Moreno, Eduardo Roig i Enric Olivares. - Algemesí: Ajuntament, 2006.

149 p.: il., col. y n.; 30 cm.

ISBN 84-934031-4-8

BETNO 5885

**370. Navarro Alemany, Rosa**

La semana internacional de música de cámara de Monserrat: evolución y análisis / Rosa Navarro Alemany. - Monserrat: Ajuntament, 2000.

109 p.: il., col.

ISBN 84-606-2984-8

BETNO 3777

**371. Oriol i Carazo, Carme**

Estudi del folklore andorrà en el seu context: "la guerra d'Andorra amb els Estats Units" i altres mostres de folklore / Carme Oriol i Carazo. - Barcelona: Govern d'Andorra, Editorial Alta Fulla, 1997.

160 p.: il. - (Arxiu d'Etnografia d'Andorra. Monografies; 1)

ISBN 84-7900-084-8

BETNO 2938

**372. Padilla, José**

Charivarí [Recurso electrónico]: espectáculo musical / original de J. Viñas, Germaine de Valois y José M. de Segarra; mús. de José Padilla... [et al.]. - Barcelona: Blue Moon Producciones Discográficas, [2002].

1 disco (CD-DA) + 1 folleto [18] p. - (Blue Moon. Serie lírica)

Contiene: El diablo verde o la trompeta del juicio: revista / original de José Antonio Gayá "Felix Garzo"; mús. del mto. Antonio Seguro. El tango de la cocaína: guiñol lírico en un acto / original de J. Amich Bert "Amichatis"; letra de Gerardo Coll Jarque "Gerardo Alcazar"; mús. del mto. Juan Viladomat.

Folleto con letra de las canciones y argumento.

BETNO RE 0065

**373. La palabra:** expresiones de la tradición oral / José Manuel Fraile, Julio Camarena ...[et al.]. - Salamanca: Diputación. Centro de Cultura Tradicional, 2002.

272 p.: il. ; 27 cm.

ISBN 84-87339-64-6

BETNO 4140



**374. Palomar i Abadia, Salvador**

Les majorelles del Roser d'Ulldemolins / Salvador Palomar i Abadia. - 2<sup>a</sup> ed. - Reus: Centre de Documentació sobre Cultura Popular Carrutxa, 1990.

69 p., [6] p. de lám. ; 22 cm.

ISBN 84-87580-02-5

BETNO 4285

**375. Parets i Serra, Joan**

Els ministrils i els tamborers de la Sala / Joan Parets i Serra... [et al.]. - Palma de Mallorca: Ajuntament, D.L. 1993.

158 p.: il. ; 20 cm.

ISBN 84-87159-73-7

BETNO 5861

**376. La Pasqua** / J. Pascual Hernández Llácer... [et al.]. - València: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 2000.

117 p.: il., col. y n. - (Festa i tradició; 3)

ISBN 84-482-2422-1

BETNO 3812

**377. Pendás Trelles, Emilio**

Cuentos populares recogidos en el penal del Puerto de Santa María (1939). Cancionero y obra poética / Emilio Pendás Trelles. - [Gijón]: Fundación municipal de cultura, educación y universidad popular. Ayuntamiento de Gijón, 2000.

262 p.: il., n.; 22 cm. - (Museo del Pueblo de Asturias. Fuentes para el Estudio de la Antropología Asturiana; 3)

Precede al título: Museo del pueblo de Asturias. Archivo de la tradición oral.

DL AS 1947-2000. - ISBN 84-87741-34-7

BETNO 5673

**378. Pérez-Villamil, Juan**

Historia civil de la isla de Mallorca / Juan Pérez-Villamil; estudio preliminar, edición y notas, Jesús Mella Pérez, Julio Antonio Vaquero Iglesias. - Palma de Mallorca: Ajuntament, D.L. 1993.

267 p.: il.; 21 cm.

ISBN 84-87159-74-5

BETNO 5862

**379. Pitarch Alfonso, Carles**

Col·lecció facsímil dels Gojos d'Adaia: 25 fulls dels segles XIX i XX / a cura de Carles Pitarch Alfonso i Antoni Andrés Ferrandis. - Aldaia: Associació de música tradicional, 1997.

[8] p., [25] h.: il.

ISBN 84-922652-0-5

BETNO C.14/nº 14

**380. Proyecto Andalucía.** Antropología. Tomo IX: literatura oral / proyecto editorial creado y dirigido por Francisco Rodríguez Iglesias. - Sevilla: Publicaciones comunitarias - Grupo Hércules, 2003.

374 p.: il. col. y n.

ISBN 84-933178-0-2

BETNO 3636/09

**381. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia)**

Archivo de Arte Valenciano. - Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 1999.

308 p.: il., n. y col.

ISBN 84-922839-3-9

BETNO 3140

**382. Recuperación de la organería barroca:** Andalucía barroca 2007. - [s.l.: Junta de Andalucía, s.a.].

1 h. pleg.: il., col. ; 23x24 cm.

BETNO C.29/nº 08

**383. Redó i Simó, Francesc**

El món mariner de Vinaròs: una recerca llingüística / Francesc Redó i Simó. - Vinaròs: Editorial Antinea, [1999].

100 p.: il.; 24 cm. - (Aldebarán; 23)

ISBN 84-89555-40-0

BETNO 4039

**384. La revista musical en España.** Vol. 1. - Madrid: Ventura Discos, 2002.

2 discos (CD-DA) + 1 folleto [14] p.

Versiones originales extraídas de discos de pizarra y vinilo de la colección particular de D. José Manuel Isabel y D. Carlos Menéndez de la Cuesta, con interpretaciones y grabaciones originales, remasterizadas digitalmente

Contiene: CD 1. Las Leandras; ¡Aquí Leganés!; Flores de Lujo - CD 2. Una jovencita de 800 años; Me acuesto a las ocho; Las cuatro copas

BETNO RE 0057/01

**385. La revista musical en España.** Vol. 2. - Madrid: Ventura Discos, 2002.

2 discos (CD-DA) + 1 folleto [14] p.

Versiones originales extraídas de discos de pizarra y vinilo de la colección particular de D. José Manuel Isabel y D. Carlos Menéndez de la Cuesta, con interpretaciones y grabaciones originales, remasterizadas digitalmente

Contiene: CD 1. La chacha, Rodríguez y su padre; Las mimosas; Secreto de estado; Las de armas tomar - CD 2. Las castigadoras; Colorín "Colorao"; Llévame donde tú quieras

BETNO RE 0057/02

**386. La revista musical en España.** Vol. 3. - Madrid: Ventura Discos, 2002.

2 discos (CD-DA) + 1 folleto [14] p.

Versiones originales extraídas de discos de pizarra y vinilo de la colección particular de D. José Manuel Isabel y D. Carlos Menéndez de la Cuesta, con interpretaciones y grabaciones originales, remasterizadas digitalmente

Contiene: CD 1. Tentación; La Cenicienta del Palace; La niña de La Mancha; La suerte negra.

CD 2. Lo verás y lo catarás; Rumbo a pique; Tú eres la otra; Los guayabitos

BETNO RE 0057/03

**387. La revista musical en España.** Vol. 4. - Madrid: Ventura Discos, 2002.

2 discos (CD-DA) + 1 folleto [14] p.

Versiones originales extraídas de discos de pizarra y vinilo de la colección particular de D. José Manuel Isabel y D. Carlos Menéndez de la Cuesta, con interpretaciones y grabaciones originales, remasterizadas digitalmente

Contiene: CD 1. De Madrid al cielo; En plena locura; La princesa tarambana - CD 2. Los cuatro besos; Arco Iris; Entre dos luces

BETNO RE 0057/04

**388. La revista musical en España.** Vol. 5. - Madrid: Ventura Discos, 2002.

2 discos (CD-DA) + 1 folleto [14] p.

Versiones originales extraídas de discos de pizarra y vinilo de la colección particular de D. José Manuel Isabel y D. Carlos Menéndez de la Cuesta, con interpretaciones y grabaciones originales, remasterizadas digitalmente

Contiene: CD 1. ¡A vivir del cuento!; El ceñidor de Diana; Una mujer imposible; Pepsina.

CD 2. La estrella de Egitto; Cuadros disolventes; ¡Devuélveme mi señora!; ¡Oiga... oiga!

BETNO RE 0057/05

**389. Reyes Ferrón, Fernando**

Zarabanda para o Gran Duque: antes e despois da chegada de Cosimo dei Medici / Fernando Reyes; [coordinación Bieito Pérez Outeiriño]. - Santiago de Compostela: Museo das Peregrinacións, D.L. 2005.

sin pag.: il.; 24 x 24 cm. + 1 disco (CD-Rom)

ISBN 84-453-3915-X

BETNO 5149

**390. Ribera y Tarragó, Julián**

La música árabe y su influencia en la española / Revisión, prólogo y semblanza biográfica por Emilio García Gómez. - Madrid: Ed. Mayo de Oro, 1985.

200 p.

ISBN 84-86370-02-7

BETNO 3281

**391. Rodríguez Suso, Carmen**

Prontuario de musicología: música, sonido, sociedad / Carmen Rodríguez Suso. - Barcelona: Clivis Publicacions, 2002.

239 p.: il. ; 22 cm. - (Neuma)

ISBN 84-89813-88-4

BETNO 4577

- 392. Romances infantiles en Castilla y León** [Recurso electrónico]. - Madrid: Tecnogasa; [Valladolid]: Fundación Siglo, Junta de Castilla y León, [2004].  
1 disco (CD-DA). - (Etnografía / Junta de Castilla y León)  
BETNO RE 0102/05
- 393. Royo Martínez, José**  
La Unió Musical de Picanya: crònica de 25 anys de vida / Josep Royo Martínez. - Picanya: Ajuntament, 2002.  
158 p.: il., col. y n. ; 22 cm. - (Pont Vell. Estudis locals; 6)  
BETNO 4069
- 394. Ruiz Gandia, Ramiro**  
L'Alcudia de Crespins: (Pasodoble) / Ramiro Ruiz Gandia. - Valencia: Ayuntamiento de L'Alcudia de Crespins, 1986.  
8 p. + 23 h. de partituras  
BETNO C.16/nº 04
- 395. Sancho García, Manuel**  
Romanticismo y música instrumental en Valencia (1832-1916) / Manuel Sancho García. València: Institució Alfons el Magnànim, 2007.  
313 p.: il.; 24 cm. - (Compendium Musicae; 5)  
BETNO 5907
- 396. Schaeffner, André**  
Origine des instruments de musique: introduction ethnologique à l'histoire de la musique instrumentale / André Schaeffner. - Nouv. éd. / avec des index établis par Nathalie Cousin et Gilles Léothaud. - Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1994.  
512 p., [32] p. de lám.: il.  
ISBN 2-7132-1011-9  
BETNO 4157
- 397. Seguí, Salvador**  
Manuel Palau (1893-1967) / Salvador Seguí. - 2ª ed. - València: Consell Valencià de Cultura, 1998.  
174 p.: il. - (Serie minor. Historia; 47)  
ISBN 84-482-1662-8  
BETNO 3196
- 398. Serrano, José**  
La canción del olvido [Recurso electrónico]: zarzuela en un acto y cuatro cuadros / original de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música del mto. José Serrano. Barcelona: Blue Moon Producciones Discográficas, [1998].  
1 disco (CD-DA) + 1 folleto [22] p. - (Blue Moon. Serie lírica)  
Contiene: La del manojo de rosas: zarzuela en dos actos / original de Ramos de Castro y Carreño; música de Pablo Sorozábal. La fama del tartanero: zarzuela en tres actos / original de Luis Manzano y Manuel de Góngora; música del mto. Jacinto Guerrero  
Folleto con letra de las canciones  
BETNO RE 0059

**399. Serrano, José**

Los de Aragón [Recurso electrónico]: sainete lírico / original de Juan José Lorente; música del mto. José Serrano. - Barcelona: Blue Moon Producciones Discográficas, [2000].

1 disco (CD-DA) + 1 folleto [18] p. - (Blue Moon. Serie lírica)

Contiene: Las hilanderas: zarzuela en un acto / original de Federico Oliver Crespo; música del mto. José Serrano. La reina mora: sainete lírico en un acto / original de Alvarez Quintero; música del mto. José Serrano.

Folleto con letra de las canciones y argumento

BETNO RE 0064

**400. Serrano Plà, Eduardo**

Discursos leídos en las sesiones literario-musicales, celebradas por la Sociedad Económica de Amigos del País, en la inauguración de los cursos 5º, 7º y 8º / Eduardo Serrano Plà. Valencia: Librerías París-Valencia, 1979.

50 p.

Reprod. facs. de la ed. de: Valencia: Imprenta de Nicasio Rius, 1880

BETNO C.02/nº 05

**401. Teatro, circo y music-hall / [C. Martí Farreras...et al.] - Barcelona: Librería Editorial Argos, 1967.**

456 p.: il., col y n. ; 34 cm. - (La Gran enciclopedia del espectáculo; 5)

BETNO 4834

**402. Teatro y varietés. V. 1 [Recurso electrónico]: bufos y transformistas / archivo y selección discográfica, Xavier Quiñones Escámez. - Barcelona: Blue Moon Producciones Discográficas, D.L. 2002.**

1 disco (CD-DA) + 1 folleto sobre la época, aut. e int. [14] p. - (Cancionero de oro)

BETNO RE 0056/01

**403. Teatro y varietés. V. 2 [Recurso electrónico]: ventrílocuos y autómatas / archivo y selección discográfica, Xavier Quiñones Escámez. - Barcelona: Blue Moon Producciones Discográficas, D.L. 2002.**

1 disco (CD-DA) + 1 folleto sobre la época, aut. e int. [14] p. - (Cancionero de oro)

BETNO RE 0056/02

**404. Teatro y varietés. V. 3 [Recurso electrónico]: cómicos y género chico / archivo y selección discográfica, Xavier Quiñones Escámez. - Barcelona: Blue Moon Producciones Discográficas, D.L. 2002.**

1 disco (CD-DA) + 1 folleto sobre la época, aut. e int. [14] p. - (Cancionero de oro)

BETNO RE 0056/03

**405. Tocatas de dulzaina de Callosa de Ensarriá [Música impresa] / colector Salvador Seguí. - Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 1969.**

37 p.: il.; 24 cm. - (Cuadernos de música folklórica valenciana; 15. Tomo 4)

BETNO 5143/15

**406. Torner Feltre, Fernando**

Recull de termes musicals en valencià / Fernando Torner Feltre. - [València]: Institució Alfons el Magnànim, 2005.

305 p.; 24 cm. - (Compendium Musicae; 4)

ISBN 84-7822-427-0

BETNO OR 286

**407. Tradición oral de Montealegre del Castillo** [Recurso Electrónico]. - [Albacete]: Diputación de Albacete, [2005].

1 disco (CD-ROM). - (Provincia de Albacete: tradición y cultura; 13)

BETNO RE 0039

**408. Udaeta, José de**

La castañuela española: origen y evolución / José de Udaeta. - Barcelona: Ediciones del Serbal; [Madrid]: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 1989.

128 p.: il. col. y n. - (Viajes, países, culturas; 5)

ISBN 84-7628-062-9

BETNO 2107

**409. La veu d'un poble: romanços, poemes i cançons populars de Nàquera (I)** / selecció, transcripció i notes d'Alexandre Navarro i Tomàs. - Nàquera: Ajuntament, 1996.

38 p. - (Temes de Cultura Local; 1)

BETNO C.11/nº 12

**410. Vilarrasa i Vall, Salvador**

La vida dels pastors / Salvador Vilarrasa i Vall. - 2ª ed. - Ripoll: Impremta Maideu, 1981.

217 p.: il. + 7 h. lám.

ISBN 84-600-2160-2

BETNO 0661

## **PUBLICACIONS PERIÒDIQUES**

**411. Alabau, Juan**

La música en Alaquàs: (antes del 36) / Juan Alabau

EN: Quaderns d'Investigació d'Alaquàs. - Alaquàs: Col·lectiu "Quaderns d'Investigació". Ajuntament, 1981-.

ISSN 1132-9017

N. 8 (1989), p. 71-103

BETNO PP 0185

**412. Ali Jihad, Racy**

Heroes, lovers, and poet-singers: the bedouin ethos uin the music of the Arab Near-East / Ali Jihad Racy

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 109, N. 434 (1996), p. 404-424

BETNO PP 0176

**413. Allen, Ray**

Shouting the church: narrative and vocal improvisation in African-American gospel quartet performance / Ray Allen

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 104, N. 413 (1991), p. 295-317

BETNO PP 0176

**414. Álvarez Barrientos, Joaquín**

Música y medicina: Francisco Xavier Cid y su "Tarantismo observado en España" (1787) / Joaquín Álvarez Barrientos

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes", Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 43 (1988), p. 39-46

BETNO PP 0012

**415. Arom, Simha**

Combiner les sons pour réinventer le monde: la "World Music", sociologie et analyse musicale / Simha Arom, Denis-Constant Martin

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 177-178 (2006), p. 155-178

BETNO PP 0106



**416. Asensio, Susana**

El imaginario flamenco americano: Aura y Kitsch en la escena transnacional / Susana Asensio

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes", Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 59 (cuaderno 2º) (2004), p. 145-159

BETNO PP 0012

**417. Bahr, Donald**

A Format and Method for Translating Songs / Donald Bahr

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. – Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 96, N. 380 (1983), p. 170-182

BETNO PP 0176

**418. Barreda Edo, Pere-Enric**

Absaló Celades i les Carnestoltes del 1896 a Benassal / Pere-Enric Barreda i Edo

EN: Centro de Estudios del Maestrazgo: Boletín de Divulgación Cultural. - Benicarló: Centro de Estudios del Maestrazgo, 1983-.

ISSN 0212-3975

N. 33 (1991), p. 75-83

BETNO PP 0070

**419. Bell, Michael J.**

"The only true folk songs we have in English": James Russell and the politics of the nation / Michael J. Bell

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 108, N. 428 (1995), p. 131-155

BETNO PP 0176

**420. Beltran, Rafael**

Lope de Vega, Calderón, Góngora y otros poetas del Siglo de Oro en el Cancionero musical de Ontinyent / Rafael Beltrán

EN: Almaig: Estudis i Documents / Dirige "La Nostra Terra". - Ontinyent: Asociación de Fiestas de La Purísima, 1985-.

ISSN 1139-2487

N. 18 (2002), p. 6-14

BETNO PP 0077

**421. Beltran i Calvo, Vicent**

Les cançons de batre de Callosa d'en Sarrià / Vicent Beltran i Calvo

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 2 (2001), p. 127-132

BETNO PP 0092

**422. Béthune, Christian**

Le jazz comme oralité seconde / Béthune, Christiane

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 443-458

BETNO PP 0106

**423. Blum, Stephen**

L'acte musical: éléments d'analyse / Stephen Blum

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 231-248

BETNO PP 0106

**424. Bonnerave, Jocelyn**

Le corps des musiciens / Jocelyn Bonnerave

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 459-462

BETNO PP 0106

**425. Buckner, Margaret**

Ce que nous dit la cloche manjako / Margaret Buckner

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 219-230

BETNO PP 0106

**426. Burke, Carol**

Marching to Vietnam / Carol Burke

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 102, N. 406 (1989), p. 424-441

BETNO PP 0176

**427. Burkhalter Flueckiger, Joyce**

Land of wealth, land of famine: the sua nac (Parrot Dance) of Central India / Joyce Burkhalter Flueckiger

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 100, N. 395 (1987), p. 39-57

BETNO PP 0176

**428. Cadiñanos Bardeci, Inocencio**

La fiesta del Capitán en Frías (Burgos) / Inocencio Cadiñanos Bardeci

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes", Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 42 (1987), p. 187-207

BETNO PP 0012

**429. Caraveli, Anna**

The symbolic village: community born in performance / Anna Caraveli

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 98, N. 389 (1985), p. 259-286

BETNO PP 0176

**430. Caraveli, Anna**

The song beyond the song: aesthetics and social interaction in Greek folksong / Anna Caraveli

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 95, N. 376 (1982), p. 129-158

BETNO PP 0176

**431. Carrasco Urgoiti, M<sup>a</sup> Soledad**

"Allega, morico, allega". Notas sobre un villancico del siglo XVI y sus glosas / M<sup>a</sup> Soledad Carrasco Urgoiti

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes", Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 35 (1979-1980), p. 101-112

BETNO PP 0012

**432. Casado Lobato, Concha**

Danza de Santa Genoveva / Concepción Casado Lobato

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes".  
Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 49 (Cuaderno 1º) (1994), p. 251-269

BETNO PP 0012

**433. Cea Gutiérrez, Antonio**

La fiesta de las Aguedas en Miranda del Castañar / Antonio Cea Gutiérrez

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 15-16 (sep.-dic. 1979), p. 37-43

BETNO PP 0002

**434. Cerrillo Torremocha, Pedro C.**

Literatura y juego: las canciones infantiles / Pedro C. Cerrillo Torremocha

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes".  
Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 59 (cuaderno 2º) (2004), p. 175-194

BETNO PP 0012

**435. Cerrillo Torremocha, Pedro C.**

Literatura y folklore en los "juegos mímicos" infantiles / Pedro Cerrillo

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes".  
Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 42 (1987), p. 97-108

BETNO PP 0012

**436. Cerrillo Torremocha, Pedro C.**

Motivos y formas de las "burlas" infantiles / Pedro C. Cerrillo Torremocha

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes".  
Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 52 (Cuaderno 2º) (1997), p. 155-168

BETNO PP 0012

**437. Chemillier, Marc**

Représentations musicales et représentations mathématiques / Marc Chemillier

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 267-284

BETNO PP 0106

**438. Clements, William M.**

Schoolcraft as Textmaker / William M. Clements

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 103, N. 408 (1990), p. 177-192

BETNO PP 0176

**439. Cohane, Mary Ellen**

Folksongs and the ethnography of singing in Patrick Kennedy's the Banks of the Boro / Mary Ellen Cohane

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 109, N.434 (1996), p. 425-436

BETNO PP 0176

**440. Colleu, Michel**

Une chanson dans chaque port -- / Michel Colleu

EN: Le Chasse-Marée: Revue d'Histoire et d'Ethnologie Marée. - Douarnenez (Francia): Le Chasse-Marée, [1981]-.

ISSN 0292-4609

N. 197 (2007), p. 28-37

BETNO PP 0030

**441. Creus, Òscar**

Les bandes de música valencianes / Òscar Creus

EN: Espai Obert: Revista d'Assaig Investigació (Comarques Centrals Valencianes). Gandia: Col·lectiu Espai Obert, 1994-1998..

ISSN 1134-7120

N. 5 (1998), p. 37-39

BETNO PP 0029

**442. Davis, Gerald L.**

"Somewhere over the Rainbow...": Judy Garland in Neverland / Gerald L. Davis

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 109, N.432 (1996), p. 115-128

BETNO PP176

**443. Di Stefano, Giuseppe**

La difusión impresa del romancero antiguo en el siglo XVI / Giuseppe Di Stefano

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes". Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 33, N 1, 2, 3 y 4 (1977), p. 373-411

BETNO PP 0012

**445. Dianteill, Erwan**

La samaritaine noire: les églises spirituelles noires américaines de la Nouvelle-Orléans / Erwan Dianteill

ISBN 2-7132-2101-3

Contiene: "Roll with the spirit" un film documental realizado por el autor en 2002 en Chicago, tras la Convención anual de una iglesia espiritual, "Israel Universal Churches of Christ"

EN: Cahiers de l'Homme: Ethnologie, Géographie, Linguistique / École Pratique des Hautes Études. - Paris: Mouton and Co, [1961]-.

ISSN 0068-5046

N. 38 (2006), 263 p.

BETNO PP 0283

**446. Dubois, Thomas A.**

Native hermeneutics: tradititonal means of interpreting lyric songs in Northern Europa / Thomas A. Dubois

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 109, N. 433 (1996), p. 235-266

BETNO PP 0176

**447. Escrig, Juanjo**

La devoción a la Divina Pastora en Atzeneta del Maestat / Juanjo Escrig

EN: Centro de Estudios del Maestrazgo: Boletín de Divulgación Cultural. - Benicarló: Centro de Estudios del Maestrazgo, 1983-.

ISSN 0212-3975

N. 76 (2006) jul-dic, p. 139-165

BETNO PP 0070

**448. Fabre-Vassas, Claudine**

Le charme de la syrinx / par Claudine Fabre-Vassas

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 23, N. 3 (1983), p. 5-39

BETNO PP 0106

**449. Fernández Cruz, Juan**

El juego del "Melechón" autóctono de la Villa de Zuheros, corazón de la Subbética cordobesa / Juan Fernández Cruz

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 71-72 (dic. 1995), p. 60-65

BETNO PP 0002

**450. Fernández Fuentes, Rosario M<sup>a</sup>**

El Valle Gordo en Omañas / Rosario María Fernández Fuentes

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 4 (1976), p. 26-33

BETNO PP 0002

**451. Fernández Manzano, Reynaldo**

La música de Al-andalus, en su marco interdisciplinar: aspectos metodológicos / Reynaldo Fernández Manzano

EN: Gazeta de Antropología: Boletín de la Asociación Granadina de Antropología. Granada: Asociación Granadina de Antropología, 1982-1998.

ISSN 0214-7564

N. 1 (1982), p. 48-56

BETNO PP 0004

**452. Fernanz Chamón, Ángel Luis**

Notas sobre noviazgo y boda: Sepulcro Hilario / Ángel Luis Fernanz Chamón

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 15-16 (sep.-dic. 1979), p. 28-32

BETNO PP 0002

**453. Fish, Lydia M.**

General Edward G. Lansdale and the folksongs of Americans in the Vietnam War / Lydia M. Fish

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 103, N. 408 (1990), p. 390-411

BETNO PP 0176

**454. Flores, Onofre**

La rondalla Ta-Go-Ba / Onofre Flores

EN: Font: Publicació d'Investigació i Estudis Vila-realencs. - Vila-real: Regidoria de Normalització Lingüística, Ajuntament, 1999-

N. 4 (2002), p. 59-78

BETNO PP 0096

**455. Flores, Richard R.**

The Corrido and the Emergence of Texas-Mexican Social Identity / Richard R. Flores

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 105, N. 416 (1992), p. 166-182

BETNO PP 0176

**456. Flores i Abat, Lluís-Xavier**

Història i trets definitoris d'un ball públic tradicional del sud del País Valencià: "les danses" d'Alacant (1829-2005) / Lluís-Xavier Flores i Abat

EN: Revista Valenciana d'Etnologia. - València: Museu Valencià d'Etnologia, D.L. 2005-. ISSN 1885-1533

N. 1 (2006), p. 113-148

BETNO PP 0343

**457. Fraile Gil, José Manuel**

Peleles y coplas del carnaval madrileño / José Manuel Fraile Gil

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes", Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

N. 2 (2007), V. LXII, p. 207-228

BETNO PP 0012

**458. García Fontanet, Fernando**

A la mar: las barracas / Fernando García Fontanet

EN: El Setiet: Boletín Informativo. - Elche: Museo Escolar Agrícola de Pusol, 1993-.

N. 16 (2005) p. 30-37

BETNO PP 0088

**459. Gargallo Valls, José**

Les albaes de Salsadella (I) / José Gargallo Valls

EN: Centro de Estudios del Maestrazgo: Boletín de Divulgación Cultural. - Benicarló: Centro de Estudios del Maestrazgo, 1983-.

ISSN 0212-3975

N. 29 (1990), p. 5-15

BETNO PP 0070

**460. Gargallo Valls, José**

Les albaes de Salsadella (II) / José Gargallo Valls

EN: Centro de Estudios del Maestrazgo: Boletín de Divulgación Cultural. - Benicarló: Centro de Estudios del Maestrazgo, 1983-.

ISSN 0212-3975

N. 32 (1990), p. 69-78

BETNO PP 0070

**461. Gelo, Daniel J.**

Powwow Patter: indian emcee discourse on power and identity / Daniel J. Gelo

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 112, N. 443 (1999), p. 40-57

BETNO PP 0176



**462. Gilmore, David D.**

Sex an symbol in Andalusian comic poetry / David D. Gilmore

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes". Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 50 (Cuaderno 1º) (1995), p. 5-23

BETNO PP 0012

**463. Goldstein, Kenneth S.**

Notes toward a European-American folk aesthetic: lessons learned from singers and storytellers I Have Known / Kenneth S. Goldstein

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 104, N. 412 (1991), p. 164-178

BETNO PP 0176

**464. Gómez Orts, Jaime**

Aquella entrañable mona / Jaime Gómez Orts

EN: El Setiet: Boletín Informativo / Museo Escolar Agrícola de Pusol. - Elche: Museo Escolar Agrícola de Pusol, 1993-

N. 17 (2006), p. 26-29

BETNO PP 0088

**465. González Pérez, Clodio**

La fiesta de los "Maños" en Galicia: Ourense / Clodio González Pérez

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 79-80 (dic. 1997), p. 33-40

BETNO PP 0002

**466. Gonzalvo Vallespi, Ángel**

El Dance de Urrea de Gaén / Ángel Gonzalvo Vallespi

EN: Kalathos: Revista del Seminario de Arqueología y Etnología Turolense. - Teruel: Colegio Universitario de Teruel, 1981-.

ISSN 0211-5840

N. 17 (1998) p. 133-164

BETNO PP 0141

**467. Greenhill, Pauline**

"Neither a man nor a maid": sexualities and gendered meanings in cross-dressing ballads / Pauline Greenhill

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 108, N. 428 (1995), p. 156-177

BETNO PP 0176

**468. Hasan, Schéhérazade Qassim**

Tradition et modernisme: le cas de la musique arabe au Proche-Orient / Schéhérazade Qassim Hassan

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 353-370

BETNO PP 0106

**469. Helffer, Mireille**

Traditions musicales dans un monastère du bouddhisme tibétain / Mireille Helffer

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 173-196

BETNO PP 0106

**470. Heusch, Luc de**

Une monographie exemplaire / Luc de Heusch

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216. - N. 173

Janvier-Mars (2005), p. 149-158

BETNO PP 0106

**471. Hirsch, Jerrold**

Modernity, nostalgia, and southern folklore studies: the case of John Lomax / Jerrold Hirsch

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 105, N. 416 (1992), p. 183-207

BETNO PP 0176

**472. Jamin, Jean**

Anthropologie fin de siècle / Jean Jamin

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 37, N. 143 (1997), p. 165-178

BETNO PP 0106

**473. Jamin, Jean**

Sonner comme soi-même: ce que ne nous disent pas les vies de Billie Holiday / Jean Jamin

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 177-178 (2006), p. 179-197

BETNO PP 0106

**474. Jiménez, Joaquín**

Varias expresiones del folklore festivo alavés / Joaquín Jiménez

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 53-54 (1991), p. 48-59

BETNO PP 0002

**475. Kapchan, Deborah A.**

Moroccan female performers defining the social body / Deborah A. Kapchan

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 107, N. 423 (1994), p. 82-105

BETNO PP 0176

**476. Keyes, Cheryl L.**

Empowering self, making choices, creating spaces: black female identity via rap music performance / Cheryl L. Keyes

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 113, N. 449 (2000), p. 255-269

BETNO PP 0176

**477. Kodish, Debora**

Fair young ladies and Bonny Irish Boys: Pattern in Vernacular Poetics / Debora Kodish

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 96, N. 380 (1983), p. 131-150

BETNO PP 0176

**478. Kubik, Gerhard**

Inherent patterns: musiques de l'ancien royaume de Buganda: étude de psychologie cognitive / Gerhard Kubik

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 249-266 (2004), p. 249-266

BETNO PP 0106

**479. Lambert, Jean**

Temps musical et temps social au Yémen: la suite musicale et le magyal de Sanaa / Jean Lambert

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 151-172

BETNO PP 0106

**480. Largey, Michael**

Politics on the pavement Haitian Rara as a traditionalizing process / Michael Largey  
EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.  
ISSN 0021-8715  
Vol. 113, N. 449 (2000), p. 239-254  
BETNO PP 0176

**481. Legman, G.**

Erotic Folksongs and Ballads: An International Bibliography / G. Legman  
EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.  
ISSN 0021-8715  
Vol. 103, N. 410 (1990), p. 417-501  
BETNO PP 0176

**482. Legman, G.**

"Unprintable" folklore?: the Vance Randolph Collection / G. Legman  
EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.  
ISSN 0021-8715  
Vol. 103, N. 409 (1990), p. 259-300  
BETNO PP 0176

**483. Lévi-Strauss, Claude**

"Bolero" de Maurice Ravel / Par Claude Levi-Strauss  
EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.  
Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.  
ISSN 0439-4216  
Vol. 11, N. 2 (1971), p. 5-14  
BETNO PP 0106

**484. Levine, Lawrence W.**

Jazz and American Culture / Lawrence W. Levine  
EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.  
ISSN 0021-8715  
Vol. 102, N. 403 (1989), p. 6-22  
BETNO PP 0176

**485. Limón, José E.**

Américo Paredes: Ballad scholar (Phillips Barry Lecture, 2004) / José E. Limón  
EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.  
ISSN 0021-8715  
Vol. 120, N. 475 (2007), p. 3-18  
BETNO PP 0176

**486. Llop i Bayo, Francesc**

Campanars, campanes i tocs al sud valencià: algunes reflexions / Francesc Llop i Bayo

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 3 (2002), p. 40-45

BETNO PP 0092

**487. López, Antonio J.**

Gerald Brenan y la lírica popular: dos canciones romance inéditas / Antonio J. López López, Antonio Muñoz Palomares

EN: Gazeta de Antropología: Boletín de la Asociación Granadina de Antropología. Granada: Asociación Granadina de Antropología, 1982-1998.

ISSN 0214-7564

N. 9 (1992), p. 133-138

BETNO PP 0004

**488. López Estrada, Francisco**

"Los celos de San José" en el cancionero folklórico de Antequera / Francisco López Estrada

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes". Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 43 (1988), p. 345-357

BETNO PP 0012

**489. Lortat-Jacob, Bernard**

Ce que chanter veut dire: étude de pragmatique (Castelsardo, Sardaigne) / Bernard Lortat-Jacob

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 83-102

BETNO PP 0106

**490. Martin, Denis-Constant**

"Le myosotis, et puis la rose--": pour une sociologie des "musiques de masse" / Denis-Constant Martin

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 177-178 (2006), p. 131-154

BETNO PP 0106

**491. Martínez Tomás, Vicente**

La unión de las dos bandas de Villar / Vicente Tomás Martínez

EN: Cuadernos del Ateneo / Ateneo Cultural de Villar del Arzobispo. - Villar del Arzobispo: Ateneo Cultural, 1992-

N. 25 (2000), p. 13-17

BETNO PP 0122

**492. Mas i Miralles, Antoni**

Aproximació a l'estudi del trobo a Santa Pola / Antoni Mas i Miralles

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 71-84

BETNO PP 0092

**493. Masera, Mariana**

Albas y alboradas en el cancionero tradicional mexicano: herencia y cambio / Mariana Masera

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes". Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 54 (Cuaderno 2º) (1999), p. 177-195

BETNO PP 0012

**494. Masera, Mariana**

Las nanas: ¿una canción femenina? / Mariana Masera

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes". Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 49 (Cuaderno 1º) (1994), p. 199-219

BETNO PP 0012

**495. Mingote Calderón, José Luis**

Notas de agricultura tradicional: el cultivo de los cereales en la Sierra Norte de Madrid / José Luis Mingote Calderón

EN: Etnografía Española / Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Arqueología y Etnografía, 1980-

N. 9 (1995), p. 99-124

BETNO PP 0132

**496. Minton, John**

The Fause Knight Upon the Road: A Reappraisal / John Minton

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 98, N. 390 (1985), p. 435-455

BETNO PP 0176

**497. Monferrer Monfort, Àlvar**

Els cants litànics a les romeries penitencials de la província de Castelló / Àlvar Monferrer Monfort, Àlvar Monferrer Herrero

EN: Centro de Estudios del Maestrazgo: Boletín de Divulgación Cultural. - Benicarló: Centro de Estudios del Maestrazgo, 1983-.

ISSN 0212-3975

N. 49-50 (1995), p. 5-22

BETNO PP 0070

**498. Monferrer Monfort, Àlvar**

Els gojos de Sant Roro de Vila-real / Àlvar Monferrer i Monfort

EN: Font: Publicació d'Investigació i Estudis Vila-realencs. - Vila-real: Regidoria de Normalització Lingüística, Ajuntament, 1999-

N. 2 (2000), p. 47-65

BETNO PP 0096

**499. Monferrer Monfort, Àlvar**

Sobre dues versions valencianes del romanç català La porquerola / Àlvar Montferrer

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 2 (2001), p. 118-126

BETNO PP 0092

**500. Monjo i Mascaró, Joan-Lluís**

Ibi: la festa dels enfarinats / Joan Lluís Monjo i Mascaró

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. - València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 2 (Dic 1996), p. 20-24

BETNO PP 0041

**501. Montalvo Correa, Pedro**

Algunas aportaciones a la música popular soriana / Pedro Montalvo

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 11 (sep. 1978), p. 32-34

BETNO PP 0002

**502. Montalvo Correa, Pedro**

Datos sobre las bodas en la provincia de Soria / Pedro Montalvo

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

N. 11 (sep. 1978), p. 35-36

BETNO PP 0002

**503. Morand, Katell**

"Apprendre à chanter": essai sur l'enseignement du jazz vocal / Katell Morand

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 177-178 (2006), p. 107-129

BETNO PP 0106

**504. Moreno, Charo**

De nuevo sobre la poesía popular y el nacionalismo: el Ideari Cançonístic Aguiló / Charo Moreno

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes". Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 49 (Cuaderno 1º) (1994), p. 271-277

BETNO PP 0012

**505. Moreno Valero, Manuel**

La vida en el olivar de Los Pedroches / Manuel Moreno Valero

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.

ISSN 0210-9441

Ns. 71-72 (dic. 1995), p. 36-45

BETNO PP 0002

**506. Morreale, Margherita**

Una fuente más para la recopilación de retruécanos y cancioncillas populares: las vidas de santos / Margherita Morreale

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes". Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 38 (1983), p. 259-261

BETNO PP 0012

**507. Narayan, Kirin**

The practice of oral literary criticism: women's songs in Kangra, India / Kirin Narayan

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. – Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 108, N. 429 (1995), p. 243-264

BETNO PP 0176

**508. Narvaez, Peter**

"I think i wrote a folksong": popularity and regional vernacular anthems / Peter Narváez

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. – Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 115, N. 456 (2002), p. 269-282

BETNO PP 0176

**509. Navarro i Tomàs, Vicent**

Les danses de les Carasses de Petrer / Vicent Navarro i Tomàs

EN: La Canya: Revista de Música Tradicional i Popular / Col·lectiu La Canya. - València: Col·lectiu La Canya, [1995]-

N. 3 (1998), p. 12-17

BETNO PP 0041



**510. Oriola Velló, Frederic**

Benavent, nissaga d'organistes quatretondins? / Frederic Oriola Velló

EN: Almaig: Estudis i Documents / Dirige "La Nostra Terra". - Ontinyent: Asociación de Fiestas de La Purísima, 1985-. -

ISSN 1139-2487

N. 23 (2007), p. 75-80

BETNO PP 0077

**511. Palencia Soliveres, Andrés**

Un centro artístico y cultural en el Alicante del siglo XVIII: la capilla de Música de la Colegial de San Nicolás / Andrés Palencia Soliveres

EN: Canelobre: Revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. - Alicante: Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", 1984-. -

ISSN 0213-0467.

N. 29-30 (1995), p. 89-96

BETNO PP 0200

**512. Palomar Ros, José**

Las versiones a lo divino de los mayores de Albarracín / José Palomar Ros

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-. -

ISSN 0210-9441

Ns. 34-35 (jun.-sep. 1984), p. 35-41

BETNO PP 0002

**513. Paradis, Annie**

Don Giovanni ou la trajecctoire du lièvre / Annie Paradis

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-. -

ISSN 0439-4216

Vol. 36, N. 138 (1996), p. 65-85

BETNO PP 0106

**514. Pardo Pardo, Fermín**

Las danzas rituales y procesionales en la ribera del Júcar (Valencia) / Fermín Pardo Pardo y José A. Jesús-María Romero

EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-. -

ISSN 0210-9441

Ns. 65-66 (jul. 1994), p. 51-58

BETNO PP 0002

**515. Pastor Chilar, Vicente**

La cançó monera ha desaparecido / Vicente Pastor Chilar

EN: El Setiet: Boletín Informativo / Museo Escolar Agrícola de Pusol. - Elche: Museo Escolar Agrícola de Pusol, 1993-. -

N. 17 (2006), p. 30-35

BETNO PP 0088

**516. Patterson, Daniel W.**

William Hauser's Hesperian Harp and Olive Leaf: Shape-Note Tunebooks as Emblems of Change and Progress / Daniel W. Patterson

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. – Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 101, N. 399 (1988), p. 23-36

BETNO PP 0176

**517. Paul-Lévy, Françoise**

Arcane d'Idoménée / Françoise Paul-Lévi

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 29/2-3, N. 111-112 (1989), p. 106-130

BETNO PP 0106

**518. Pegalajar Garrido, Antonio M.**

La educación musical en las escuelas de Pusol / Antonio M. Pegalajar Garrido

EN: El Setiet: Boletín Informativo / Museo Escolar Agrícola de Pusol. - Elche: Museo Escolar Agrícola de Pusol, 1993-

N. 17 (2006), p. 48-52

BETNO PP 0088

**519. Pérez Navarro, Vicent-Josep**

Cançons de divendres de la tradició oral de Crevillent: Las Catorce Palabras dichas y torneadas i una cançó de Divendres Sant / Vicent-Josep Pérez i Navarro

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 1 (2000), p. 85-92

BETNO PP 0092

**520. Pérez Pérez, Clara Isabel**

La mona / transcripta por Clara Isabel Pérez Pérez

EN: El Setiet: Boletín Informativo / Museo Escolar Agrícola de Pusol. - Elche: Museo Escolar Agrícola de Pusol, 1993-

N. 17 (2006), p. 6-25

BETNO PP 0088

**521. Picó Pascual, Miguel Angel**

El órgano de 1961 de la iglesia arciprestal de Santa María de Cocentaina / Miguel Ángel Picó Pascual

EN: Alberri: Quaderns d'Investigació del Centre d'Estudis Contestans. - Cocentaina (Alicante): Centre d'Estudis Contestans, 1988-.

ISSN 1131-9275

N. 7 (1994), p. 161-175

BETNO PP 0194

**522. Pierrepont, Alexandre**

"Let my children hear music": pour une ethnographie des phénomènes de transmission dans le champ jazzistique / Alexandre Pierrepont

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 177-178 (2006), p. 73-105

BETNO PP 0106

**523. Pitts, Walter**

Like a tree planted by the water: the musical cycle in the African-American baptist ritual / Walter Pitts

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 104, N. 413 (1991), p. 318-340

BETNO PP 0176

**524. Preston, Cathy Lynn**

"The tying of the garter": representations of the female rural laborer in 17th-, 18th-, and 19th-Century English Bawdy Songs / Cathy Lynn Preston

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 105, N. 417 (1992), p. 315-341

BETNO PP 0176

**525. Quesada Gómez, María Dolores**

Documento relativo a la historia institucional de la música en el Reino Nazarí de Granada / María Dolores Quesada Gómez y Reynaldo Fernández Manzano

EN: Gazeta de Antropología: Boletín de la Asociación Granadina de Antropología. Granada: Asociación Granadina de Antropología, 1982-1998.

ISSN 0214-7564

N. 2 (1983), p. 55-56

BETNO PP 0004

**526. Robinson, Beverly J.**

Faith is the key and prayer unlocks the door: prayer in African American Life / Beverly J. Robinson

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 110, N. 438 (1997), p. 408-414

BETNO PP 0176

**527. Rogers, Edith**

Una canción de los peregrinos alemanes en el Camino de Santiago / Edith Rogers  
EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes".  
Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.  
ISSN 0034-7981  
T. 41 (1986), p. 135-149  
BETNO PP 0012

**528. Romero Esteo, Miguel**

Una reliquia demasiado arcaica: los verdiales malagueños / Miguel Romero Esteo  
EN: Narria: Estudios de Artes y Costumbres Populares. - Madrid: Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Cantoblanco, 1975-.  
ISSN 0210-9441  
Ns. 73-74 (jun. 1996), p. 51-56  
BETNO PP 0002

**529. Romeu i Figueras, Josep**

"Anar-se'n vol lo meu senyor", antigua cancioncilla tradicional catalana / José Romeu  
EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes".  
Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.  
ISSN 0034-7981  
T. 32, N. 1, 2, 3 y 4 (1976), p. 491-512  
BETNO PP 0012

**530. Royo Martínez, José**

La participación de las bandas de música de Alaquàs en el certamen de bandas de Valencia de 1929 / José Royo Martínez  
EN: Quaderns d'Investigació d'Alaquàs. - Alaquàs: Col·lectiu "Quaderns d'Investigació". Ajuntament, 1981-.  
ISSN 1132-9017  
N. 25 (2005), p. 85-94  
BETNO PP 0185

**531. Sambat, Robert F.**

"Stone Crazy": el blues de guitarra eléctrica y la fenomenología de la performance / Robert F. Sambat  
EN: Historia, Antropología y Fuentes Orales / Seminario de Historia Oral del Departamento de Historia Contemporánea. - Barcelona: Universitat de Barcelona, 1996-.  
ISSN 1136-1700  
N. 33 (2005), p. 169-175  
BETNO PP 0022

**532. Samuels, Devid**

The whole and de sum of parts, or, how cookie and the cupcakes told the story of apache history in San Carlos / David Samuels  
EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.  
ISSN 0021-8715  
Vol. 112, N. 445 (1999), p. 464-474  
BETNO PP 0176

**533. SantaMaría Díaz, Francisco Javier**

Los seis de la procesión del Corpus de Granada en 1991: análisis de una tradición en proceso de recuperación / Francisco Javier SantaMaría Díaz

EN: Gazeta de Antropología: Boletín de la Asociación Granadina de Antropología. Granada: Asociación Granadina de Antropología, 1982-1998.

ISSN 0214-7564

N. 11 (1995), p. 109-117

BETNO PP 0004

**534. Schaeffner, André**

"Introduction à musique et danses funéraires: chez les Dogons de Sanga / Schaeffner, André

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 177-178 (2006), p. 207-249

BETNO PP 0106

**535. Sebastián-Fabuel, Vicent**

Los mayos de Chulilla: una fiesta malaya en la Serranía del Turia / Vicent Sebastián-Fabuel

EN: Revista Valenciana d'Etnologia. - València: Museu Valencià d'Etnologia, Diputació de València, D.L. 2005-.

ISSN 1885-1533

N. 2 (2007), 169-196

BETNO PP 0343

**536. Siemens Hernández, Lothar**

Etnografía de la pesca de morenas en la isla de Madeira: los cantos de "Chamada" / Lothar Siemens Hernández

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes". Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 36 (1981), p. 145-166

BETNO PP 0012

**537. Smith, Pierre**

Aspects de l'esthétique au Rwanda / Pierre Smith

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

Vol. 25 (4), N. 96 (1985), p. 7-22

BETNO PP 0106

**538. Sorlí Moliner, José Joaquín**

L'orgue i alguns organistes de Cervera del Maestrat / Josep Joaquim Sorlí Moliner

EN: Centro de Estudios del Maestrazgo: Boletín de Divulgación Cultural. - Benicarló: Centro de Estudios del Maestrazgo, 1983-.

ISSN 0212-3975

N. 63 (2000); p. 65-70

BETNO PP 0070

**539. Stanley, David H.**

The gospel-singing convention in south Georgia / David H. Stanley

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 95, N. 375 (1982), p. 1-32

BETNO PP 0176

**540. Stillman, Amy Ku'Uleialoha**

Hawaiian hula competition: event, repertoire, performance, tradition / Amy Ku'Uleialoha Stillman

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. - Boston and New York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 109, N.434 (1996), p. 357-380

BETNO PP 0176

**541. Stokes, Martin**

Musique, identité et "ville-monde": perspectives critiques / Martin Stokes

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études. Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 371-388

BETNO PP 0106

**542. Tomás Loba, Emilio del Carmelo**

El Encierro del Cuadro en el Bajo Segura: la pervivencia de un culto a través de la subasta / Emilio del Carmelo Tomás Loba

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 3 (2002), p. 146-157

BETNO PP 0092

**543. Tomás Loba, Emilio del Carmelo**

Rasgos comunes de los Auroros de Murcia y el sur valenciano / E. del Carmelo Tomás Loba

EN: Revista Valenciana de Folclore. - Alacant: Associació d'Estudis Folclòrics Grup Alacant, 2001-.

ISSN 1577-8460

N. 6 (2005), p. 245-298

BETNO PP 0092

**544. Trapero, Maximiano**

Lengua y cultura: sobre las definiciones de canario "baile antiguo originario de las Islas Canarias" / Maximiano Trapero

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes". Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 48 (Cuaderno 1º) (1993), p. 47-79

BETNO PP 0012

**545. Trapero, Maximiano**

La pastora de Villeza (León) / Maximiano Trapero y Lothar Siemens Hernández

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes".  
Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 43 (1988), p. 613-648

BETNO PP 0012

**546. Trapero, Maximiano**

La pastorada de Laguna de Negrillos (León) / Maximiano Trapero

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes",  
Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior  
de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 39 (1984), p. 257-274

BETNO PP 0012

**547. Urrutia Valenzuela, Alberto**

La música en el barrio como elemento de afirmación identitaria (el ejemplo de Vallecas) /  
Alberto Urrutia Valenzuela

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes".  
Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

N. 1 (2007), V. LXII, p. 85-110

BETNO PP 0012

**548. Useros Carretero, M.**

Romances, coplas y canciones de Castroserna de Abajo (Segovia) / M. Useros Carretero

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes".  
Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 33, N 1, 2, 3 y 4 (1977), p. 413-436

BETNO PP 0012

**549. Vinson, Duncan**

"As far from secular, operatic, rag-time, and jig melodies as is possible": religion and the  
resurgence of interest in the sacred harp, 1895-1911 / Duncan Vinson

EN: The Journal of American Folklore / American Folk-lore Society. – Boston and New  
York: American Folk-lore Society, 1888-.

ISSN 0021-8715

Vol. 119, N. 474 (2006), p. 413-443

BETNO PP 0176

**550. Vives Ramiro, José M<sup>a</sup>**

La música en la provincia de Alicante durante los años 50 / José M<sup>a</sup> Vives Ramiro

EN: Canelobre: Revista del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. - Alicante: Instituto de  
Cultura "Juan Gil-Albert", 1984-.

ISSN 0213-0467

N. 14/15 (1989), p. 181-184

BETNO PP 0200

**551. Williams, Patrick**

Le déni d'Adorno / Patrick Williams

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 175-176 (2005), p. 419-426

BETNO PP 0106

**552. Williams, Patrick**

Standards et standardisation: sur un aspect du répertoire des musiciens de jazz / Patrick Williams

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 177-178 (2006), p. 7-48

BETNO PP 0106

**553. Yovel, Yirmiyahu**

Nietzsche contra Wagner sobre la cuestión de los judíos / Yirmiyahu Novel, Hans Jonan

EN: Historia, Antropología y Fuentes Orales / Seminario de Historia Oral del Departamento de Historia Contemporánea. - Barcelona: Universitat de Barcelona, 1996-.

ISSN 1136-1700

N 23 (2000), p. 151-169

BETNO PP 0022

**554. Zavala, Antonio**

Estrofas en vascuence al Dos de Mayo y poesía en el mismo idioma sobre la Guerra de la Independencia / Antonio Zavala

EN: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares / Instituto "Miguel de Cervantes", Departamento de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]-.

ISSN 0034-7981

T. 52 (Cuaderno 2º) (1997), p. 255-260

BETNO PP 0012

**555. Zemp, Hugo**

Paroles de balafon / Hugo Zemp; avec la collaboration de Sikaman Soro

EN: L'Homme: Revue Française d'Anthropologie / École Pratique des Hautes Études.

Paris: Éditions Mouton & Co, 1961-.

ISSN 0439-4216

N. 171-172 (2004), p. 312-332

BETNO PP 0106



## **AUTORS**

<b>AUTORS</b>	<b>Nº REGISTRE</b>
Abad Morales, Luis Ángel.....	305
Alabau, Juan.....	411
Albán Laxe, Calixto.....	1
Albinyana, Pep.....	139
Alcarz Santonjo, Albert.....	2
Ali Jihad, Racy.....	412
Allen, Ray.....	413
Alonso, Francisco.....	306
Álvarez Barrientos, Joaquín.....	414
Amades, Joan.....	5, 308
Aramburu Urtansun, Mikel.....	140
Aramendia, Juan Pedro.....	141
Aretz, Isabel.....	7
Arom, Simha.....	415
Arrarás Soto, Francisco.....	8, 9
Arroyo Martínez, Francisco.....	311
Asència, Vicent.....	312
Asensio, Susana.....	416
Badia Solé, Marta.....	313
Bahr, Donald.....	417
Baños, Fabrici.....	142
Barberà, Josep.....	10
Baré, Jean-François.....	143
Bargalló Badia, Josep.....	144
Barreda Edo, Pere-Enric.....	145, 418
Bastardes, Glòria.....	314
Beaudet, Jean-Michel.....	146
Bell, Michael J. ....	419
Beltran Argiñena, Juan Mari.....	11
Beltran i Calvo, Vicent.....	147, 421
Beltrán Martínez, Antonio.....	12, 13, 148, 149

Beltran, Rafael.....	420
Bessó, Paco.....	150
Béthune, Christian.....	422
Blanco Fadol, Carlos.....	14
Blas, Luis Miguel de.....	152
Blum, Stephen.....	423
Bofarull Solé, Joan.....	15
Bohigas, Pere.....	16
Bohlman, Philip Vilas.....	17
Bonnerave, Jocelyn.....	424
Borel, François.....	18
Bouza Brey Trillo, Fermín.....	315, 316
Brandily, Monique.....	153
Buchan, David.....	154
Buckner, Margaret.....	425
Bueno Tárrega, Baltasar.....	317
Burgués Dalmau, José Pascual.....	318
Burke, Carol.....	426
Burkhalter Flueckiger, Joyce.....	427
Cacho i Verdú, Núria del.....	155
Cadiñanos Bardeci, Inocencio.....	428
Campbell, Gavin James.....	156
Cantó i Casanova, Gonçal.....	157
Capdeville-Zeng, Catherine.....	158
Caraveli, Anna.....	429, 430
Carrasco Urgoiti, M <sup>a</sup> Soledad.....	431
Carreras Alvar, Antonio Manuel.....	159
Casado Lobato, Concha.....	432
Castel, Vicent.....	160, 161
Cea Gutiérrez, Antonio.....	433
Cendra Piera, Josep.....	162, 163
Cerdà i Mataix, Joan-Antoni.....	164
Cerrillo Torremocha, Pedro C. ....	434, 435, 436

Chapí, Ruperto.....	321
Chemillier, Marc.....	437
Cifuentes, Beatriz.....	165
Ciuffoletti, Zeffiro .....	31
Clements, William M. ....	438
Climent, Josep.....	322, 323
Cohane, Mary Ellen.....	439
Cohen, Judith R. ....	166, 167
Colard, Pascal.....	168
Colla de doláiners i tabaleters “El Pinyol” .....	33
Collado, Josep Antoni.....	34
Colleu, Michel.....	440
Conte Palladito, Maria.....	40
Coscollar Santaliestra, Blas.....	42
Cousteau Vida, Silvia.....	170
Creus, Óscar.....	441
D’Aoust, Enric.....	6
Daverat, Xavier.....	171
Davis, Gerald L. ....	442
Davis, Martha Ellen.....	172
De Martino, Ernesto.....	48
Dehoux, Vicent.....	173
Di Stefano, Giuseppe.....	443
Dianteill, Erwan.....	174, 445
Díaz, Joaquín.....	49, 50, 51, 52. 175, 176
Digard, Jean-Pierre.....	177
Domínguez Barberá, Martín.....	178
Dotras Vila, Juan.....	325
Dubois, Thomas A. ....	446
Dundes, Alan.....	179
Duque Alemany, María del Mar.....	180, 326, 327
Duran Tortajada, Enric.....	328

Erraste Salazar, Jesús.....	181
Escrig Escrig, Juanjo.....	182
Escrig, Juanjo.....	447
Euskal Dantzarien Biltzarra.....	56
Fabregat, Ximo.....	183
Fabre-Vassas, Claudine.....	448
Feld, Steven.....	184
Fernández Caballero, Manuel.....	333
Fernández Cruz, Juan.....	449
Fernández Fuentes, Rosario M <sup>a</sup> .....	450
Fernández Manzano, Reynaldo.....	451
Fernando, Nathalie.....	185
Fernanz Chamón, Ángel Luis.....	452
Ferrándiz Bataller, M. ....	334
Ferrús Vanaclocha, Joan.....	335
Fish, Lydia M. ....	453
Flaco, José Antonio.....	331
Flores i Abat, Lluís-Xavier.....	186 a 189, 336, 456
Flores i Abat, Miquel-Àngel.....	190
Flores, Onofre.....	454
Flores, Richard R. ....	455
Font i Ten, Josep V. ....	338
Fraile Gil, José Manuel.....	457
García Ballesteros, Marcial.....	342
García Fontanet, Fernando.....	458
García Frasquet, Gabriel.....	60
García Gómez, Génesis.....	343
Garcia i Ripoll, Eliseu.....	61
García Pérez, Joel.....	191
García Silvestre, Immaculada.....	192
Gargallo Valls, José.....	459, 460
Garrido i Rico, Sebastià.....	193

Garzón, Juan A. ....	194
Gelo, Daniel J. ....	461
Gericó Trilla, Joaquín.....	63
Gil, Bonifacio.....	64, 344
Gilmore, David D. ....	462
Goldstein, Kenneth S. ....	463
Gómez Olazábal, Lucía.....	195
Gómez Orts, Jaime.....	464
González Casarrubios, Consolación.....	196, 197, 198
González Díaz, M <sup>a</sup> Luisa.....	199
González Gavilán, Loli.....	65
González Pérez, Clodio.....	465
Gonzalvo Vallespí, Ángel.....	200, 466
Greenhill, Pauline.....	467
Guerrero, Jacinto.....	346
Guillebaud, Christine.....	201
Guillon, Emmanuel.....	202
Halpert, Herbert.....	203
Haney, Peter C. ....	204
Hassan, Schéhérazade Qassim.....	205, 468
Helffer, Mireille.....	206, 207, 469
Heusch, Luc de.....	208, 470
Hirsch, Jerrold.....	471
Hofstein, Francis.....	209
Horowitz, A. ....	210
Hubert, François-Xavier.....	211
Irigoién, Iñaki.....	70
Jamard, Jean-Luc.....	212
Jamin, Jean.....	213 a 217, 472, 473
Jaquetti, Palmira.....	72
Jiménez Cavallé, Pedro.....	348
Jiménez, Joaquín.....	474

Jimeno Jurío, José María.....	73
Jorques Gassó, Luis.....	349
Juan Llovet, Maria Elvira.....	75
Just, Joan.....	76
Kapchan, Deborah A. ....	475
Keyes, Cheryl L. ....	476
Kodish, Debora.....	477
Kubik, Gerhard.....	478
Kubota, Hideki.....	351
Laborde, Denis.....	218
Lahorascala, Pedro.....	219
Lambert, Jean.....	479
Lange, Barbara Rose.....	220
Largey, Michael.....	480
Legman, G. ....	481, 482
Levine, Lawrence W. ....	484
Lévi-Strauss, Claude.....	483
Limón, José E. ....	485
Lizarazu de Mesa, María Asunción.....	221
Llatas Burgos, Vicente.....	354
Llop i Bayo, Francesc.....	355, 356, 486
Llopis Bertomeu, Vicente.....	357
Lomas, Alan.....	222
López Casasnovas, Joan F. ....	223
López Estrada, Francisco.....	488
López Fernández, José.....	359
López, Antonio J. ....	487
López-Chavarri i Marco, Eduard.....	77, 358
Lorenzo Fernández, Joaquín.....	360, 361, 362
Lortat-Jacob, Bernard.....	224 a 228, 489
Macherel, Claude.....	229
Mallet, Julián.....	230
Malson, Lucien.....	231

Marmande, Francis.....	232
Martí Gadea, Joaquim.....	363
Martín Herrero, José Antonio.....	79
Martín Polo, Fernando.....	80
Martin, Denis-Constant.....	233, 234, 490
Martínez Irujo, María.....	235
Martínez Lloréns, Natividad.....	81
Martínez Tomás, Vicente.....	491
Mas i Miralles, Antoni.....	492
Masera, Mariana.....	493, 494
McMahon, Felicia Faye.....	236
Medina San Román, M <sup>a</sup> del Carmen.....	237
Mercier-Faivre, Anne-Marie.....	238
Mesa i Reig, Lluís Maria.....	364, 365
Mingote Calderón, José Luis.....	495
Minton, John.....	496
Molino, Jean.....	239
Monferrer Monfort, Àlvar.....	368, 497, 498, 499
Monjo i Mascaró, Joan-Lluís.....	240, 500
Monjo i Pasqual, Eugeni Adolf.....	87
Monod Becquelin, Aurore.....	88
Montalvo Correa, Pedro.....	241, 501, 502
Mora Goterris, Paloma.....	89
Morand, Katell.....	503
Moreno Valero, Manuel.....	505
Moreno, Adrià.....	369
Moreno, Charo.....	504
Morreale, Margherita.....	506
Mourinho, Antonio María.....	242
Naepels, Michel.....	243
Narayan, Kirin.....	507
Narvaez, Meter.....	508



Nattiez, Jean-Jacques.....	244, 245
Navarro Alemany, Rosa.....	370
Navarro i García, Maria-Jesús.....	246
Navarro i Tomàs, Vicent.....	247, 509
Netti, Bruno.....	248
Nicolàs i Serra, Modest.....	95
Novel, Yirmiyahu.....	553
Oriol i Carazo, Carme.....	371
Oriola Velló, Frederic.....	510
Ortiz i Gálvez, Eva.....	249
Ortiz Martín, José M <sup>a</sup> .....	250
Ortiz, Fernando.....	96, 97
Padilla Montoya, Carmen.....	251
Padilla, José.....	372
Palacios Garoz, José Luis.....	98
Palencia Soliveres, Andrés.....	511
Palomar i Abadia, Salvador.....	99, 374
Palomar Ros, José.....	100, 512
Paradis, Annie.....	513
Pardo Pardo, Fermín.....	101, 102, 103, 514
Parets i Serra, Joan.....	375
Pascual-Vilaplana, José Rafael.....	252
Pasqual i Gisbert, Joan-Josep.....	253
Pastor Chilar, Vicente.....	515
Patterson, Daniel W. ....	516
Paul-Lévy, Françoise.....	517
Pegalajar Garrido, Antonio M. ....	518
Pelinski, Ramón.....	104
Pendás Trelles, Emilio.....	376
Pérez Navarro, Vicent-Josep.....	519
Pérez Pérez, Clara Isabel.....	520
Pérez-Villamil, Juan.....	378

Picó Pascual, Miguel Àngel.....	254, 255, 256, 521
Pierrepont, Alexandre.....	257, 522
Pitarch Alfonso, Carles.....	379
Pitts, Walter.....	523
Plastino, Goffredo.....	105
Porter, James.....	258
Preston, Cathy Lynn.....	524
Quesada Gómez, María Dolores.....	525
Rappoport, Dana.....	259, 260
Rasmussen, Susan.....	261
Redó i Simó, Francesc.....	383
Redó Vidal, Ramon.....	110
Revel-Macdonald, Nicole.....	262
Reyes Ferrón, Fernando.....	389
Ribera y Tarragó, Julián.....	390
Riu Sec (grupo musical).....	112
Robinson, Beverly J. ....	526
Rodríguez Suso, Carmen.....	391
Rogers, Edith.....	527
Romero Esteo, Miguel.....	528
Romeu i Figueras, Josep.....	529
Roueff, Olivier.....	263
Rouget, Gilbert.....	264 a 268
Royo Martínez, José.....	393, 530
Ruiz Gandia, Ramiro.....	394
Saavedra, Cesar.....	113
Sacks, Howard L. ....	269
Sambat, Robert F. ....	531
Samper López, Josefina.....	270
Samper, Baltasar.....	114
Samuels, David.....	532
Sánchez Sanz, M <sup>a</sup> Elisa.....	271

Sanchis Guarner, Manuel.....	115 a 118
Sancho García, Manuel.....	395
Sanmartín, Ricardo.....	272
Sans i Bonet, Francesc.....	273
SantaMaría Diaza, Francisco Javier.....	533
Sanz Boixareu, Isabel.....	274
Sastre Torrens, Joaquín.....	119
Schaffner, André.....	120, 396, 534
Schneider, Marius.....	121
Sebastián-Fabuel, Vicent.....	275, 535
Seeger, Anthony.....	276
Seguí, Salvador.....	122, 397
Sempere Broch, Joanvi.....	277
Serrano Plà, Eduardo.....	400
Serrano, José.....	398, 399
Sexton, Rocky L. ....	278
Seydou, Christiane.....	279
Siemens Hernández, Lothar.....	536
Sklar, Deidre.....	280
Smith, Pierre.....	281, 537
Soler García, José María.....	124
Solomon, Thomas.....	282
Sorlí Moliner, José Joaquín.....	538
Stanley, David H. ....	539
Steingress, Gerhard.....	283
Stillman, Amy Ku’Uleialoha.....	540
Stokes, Martin.....	541
Szabó G., Zoltán.....	126
Tallés Cristóbal, Ana Belén.....	284, 285
Tejerizo Robles, Germán.....	286
Temiño López-Muñiz, M <sup>a</sup> Jesús.....	287
Terrera, Guillermo Alfredo.....	127
Timón Tiemblo, M <sup>a</sup> Pía.....	289

Toffin, Gérard.....	290
Tomás Loba, Emilio del Carmelo.....	542, 543
Torner Feltre, Fernando.....	406
Torrent, Vicent.....	128
Torres i Tomàs, Àlex.....	291, 292
Torrione, Margarita.....	293
Toschi, Paolo.....	129
Trapero, Maximiano.....	544, 545, 546
Trencaclosques (grupo musical).....	132
Tyllner, Lubomír.....	133
Udaeta, José de.....	408
Urrutia Valenzuela, Alberto.....	547
Users Carretero, M. ....	548
Vettori, Giuseppe.....	134
Vilarrasa i Vall, Salvador.....	410
Vinson, Duncan.....	549
Vitoria, Juan.....	294
Vives Ramiro, José M <sup>a</sup> .....	550
Wassmamm, Jürg.....	135
Weich-Shahak, Susana.....	297, 298
Williams, Patrick.....	295, 296, 551, 552
Youssefzadeh, Ameneh.....	299
Yustas Ruiz, Araceli.....	300
Zavala, Antonio.....	554
Zbiss, Slimane-Mostafa.....	138
Zemp, Hugo.....	301, 302, 555
Zimmermann, Francis.....	303, 304