



Banda acompañando a la procesión de “los tiradores” o cazadores durante el novenario que antecede a la fiesta patronal de San Antonio de Padua (11 de junio de 2010)



Clarinetista de la Banda Centenario de Nurío contratada por el carguero de la imagen de san Antonio de Padua para acompañarlo durante su desempeño en la fiesta (12 de junio de 2010)

Fotos: ccm, 2009-2010

¿Cómo se oye el *pureécherio*?

En Charapan se usaron palabras purépechas para nombrar a lo que de manera aproximada se llama en español música, orquesta, banda, músico, cantador e instrumentista o tañedor.⁵ Por añadidura, la lengua tenía otras palabras relativas a la música y al canto;⁶ disponía al menos de dos términos para nombrar a la flauta y dos para el flautista, como para la flauta de barro, la de carrizo y la de madera, las cuales pudieron perdurar desde la antigüedad; pero otros tipos pudieron introducirse después, ya que este instrumento se conoció tanto en