

Darwin era graduado en teología anglicana por la Universidad de Cambridge en 1831; Huxley se había graduado como médico en el Charing-Cross Hospital de Londres en 1845; por su parte Chavero había recibido una formación como abogado en la Universidad de México. ¿Con qué argumentos se puede reclamar a la parte de la humanidad que –por diversas y complejas circunstancias– ha permanecido ágrafa, las maneras como soluciona ritualmente una de las cuestiones existenciales de su vida?

* * *

Todos los ancianos mariacheros entrevistados –nacidos a finales del siglo XIX y entrevistados en el último cuarto del siglo XX– afirmaban que sus maestros les decían que los minuets eran música antigua. Por lo que este género debió quedar conformado a finales del siglo XVIII y principios del XIX; si bien su desarrollo implicó modificaciones posteriores, de acuerdo a cada situación regional y étnica.

“Yo la música la aprendí a los ocho años, pa’ 1906 ya tocaba yo. Los minuets se los aprendí a un viejito que tenía 96 años, se llamaba Otaviano [sic]. Me enseñaba los minuets chiflando él, se acompañaba con la guitarra grande [“de púa” o túa]” (Daniel Pulido Escareño; entrevista de 1983).

“Un viejito de muy antes, Eutimio Salazar, tocaba mucho minuet; yo me le arrimaba y heredé de él los minuets. Falleció cuando yo estaba de diez u once años y parece que él ajustó los 107. Sabe Dios el viejito ése de quién los aprendió” (Lázaro García Silva; entrevista de 1983).