La Danza de los Concheros: de Sangremal a Tenochtitlán

Anáhuac González González*

a edición del presente disco es un merecido reconocimiento a Gabriel Moedano Navarro (1939-2005), cuya pasión por el folclor mexicano es patente, pero sobre todo su gran interés por desentrañar la historia y misterios que guarda una de las tradiciones con más arraigo en México, como es la danza de los concheros. Dejó un rico testimonio de su labor en notas de campo y grabaciones de la memoria sonora, una importante herencia cultural y una generosa bibliografía sobre el tema para quienes deseen no sólo compenetrarse en el estudio de éste, sino también en el disfrute de la música tradicional mexicana, que les permita conocer y reproducir el conocimiento de los danzantes más viejos.

En la década de los ochenta, cuando participé en el Taller de Danza Folclórica Mexicana de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, dirigido por el doctor Jesús Jáuregui, tuve el placer de conocer a don Gabriel Moedano personalmente y leer sus escritos, que quiero comentar de manera general y señalar aspectos que me parecen relevantes.

^{*} Archivo Histórico y Hemeroteca de Xochimilco.