

Letra de José Osvaldo Sosa Cordero  
(Yaguareté Corá, Concepción,  
Corrientes, Argentina 1906-1986)

# Alma Guaraní

Polca

Música de Damasio Esquivel  
(Rosario, Santa Fé, Argentina 1919-2004)

Piano

6

11

16

21

1.

## Alma Guaraní - Polca

26

31

36

41

46

50

1.

al % y Φ para fin.

Φ

FIN

Prohibida la venta

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The first system (measures 26-30) begins with a first ending bracket. The second system (measures 31-35) continues the melody. The third system (measures 36-40) features a prominent red watermark 'Prohibida la venta' across the middle. The fourth system (measures 41-45) shows a continuation of the rhythmic pattern. The fifth system (measures 46-50) includes a first ending bracket and a key signature change to F major (one flat). The final system (measures 51-55) concludes with a double bar line and the word 'FIN'.

## ALMA GUARANI

Letra: J. Osvaldo Sosa Cordero

Música: Damasio Esquivel

### I

Raza del guayakí  
la selva no te ha olvidado,  
tu alma guaraní  
perdura en el suelo amado  
y desde el verdor del monte natal  
la brisa sutil del tiempo estival  
nos vuelve a traer tu voz secular...

Es la misma que ayer  
echaba a volar al viento  
cuitas de un querer  
con hondo y nativo acento,  
es la voz racial que no morirá  
mientras el crisol de algún "mbaracá"  
su pena a su amor convierta en cantar.

### II

Alma guaraní,  
quietud en los naranjales,  
alma guaraní,  
lamento de los yerbales,  
vibra tu  
tradición  
en la luz  
y en la flor...  
Lo mismo que el manantial  
sin ningún rumor aflorando vas  
y en riego de amor bendiciendo estás,  
alma guaraní, la heredad natal.

Nota: "mbaracá" es guitarra en guaraní