

ras sabe Dios en dónde andarán... estas ánimas conquistadoras protegen las ceremonias y están presentes en las velaciones en donde se les invoca prendiendo las luces y las velas de cebo, se invoca su ayuda y su presencia”.<sup>27</sup> Al terminar de entonar el canto, la malinche de la mesa, Angélica, hizo unos rezos, todos los presentes participaron; se dio otro descanso para terminar de afinar los instrumentos de cuerda de los concheros que iban llegando. Todos atentos y en sus lugares, la primera palabra anunció el nombre de las personas que harían el tendido de la flor, mencionaron a Sandra y a mí para hacerlo, a Mari Camacho y Hortensia para hacer el anuario,<sup>28</sup> Abril y Yael para hacer la forma, la jefa Conchita y Fernanda para hacer la sombra<sup>29</sup> para el capitán Ricardo López (†) y, por último, Silvia, para hacer la cruz.<sup>30</sup> Una danzante me comentó que hacer el tendido y el levantamiento sólo se les otorga a los jefes y capitanes de mesa, es decir, a los que están recibidos, pero el tata Ernesto (†) les decía que también “se le tenía que dejar participar de vez en cuando a la demás tropa para que aprendan a hacer las santas formas”.

Durante la noche la guardiana y las palabras hacen hincapié en que los trabajos que se realicen, sean en armonía para que las ánimas se sientan contentas. Como decían los antiguos jefes, “el trabajo de los ejecutantes también tiene que ser armónico y efectuado al mismo tiempo, dos personas

---

<sup>27</sup> Entrevista con el capitán Faustino Rodríguez (véase nota 13).

<sup>28</sup> Hacer el “tendido del anuario” se refiere a hacer un tapete de flores en el piso.

<sup>29</sup> Se le llama hacer el “tendido de la sombra” también a la realización de un tapete de flores en el piso, distinguiéndose en la figura formada de los otros tapetes (Stúchil, forma, anuario).

<sup>30</sup> El “tendido de la cruz” también consiste en tender flores en el piso en forma de cruz.