

Letra de Aníbal Cufre
(Rufino, Santa Fé 1921-1992)

ANOCHECIENDO ZAMBAS

Zamba

Música de Waldo Belloso
(Capilla del Señor, Buenos Aires 1933-1985)

Piano

5

Canto

11

16

21

1. 2. Estribillo

25

30

D.C.
FIN

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The bass line consists of eighth notes and rests. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into systems, with measures 5, 11, 16, 21, 25, and 30 marked at the beginning of their respective systems. The voice part (Canto) enters at measure 5. The piano part continues throughout. At measure 21, there is a first ending (1.) and a second ending (2.), both leading to a repeat sign. The second ending is marked 'Estribillo'. The score concludes with a double bar line and the words 'D.C. FIN'.

ANOCHECIENDO ZAMBAS

Zamba

Letra de Aníbal Cufre

Música de Waldo Belloso

I

Cuando se duerman las flores
recostándose en los tallos,
qué pena tendrá mi pena, } bis
si tú no estás a mi lado.

Qué llanto tendrán las flores
al ir cayendo la tarde,
si no te ven en mis brazos } bis
y te imaginan distante.

Estribillo

No te vayas, te lo ruego
quiero tu pelo, tus manos,
el arroyo de mi sangre } bis
te está buscando, buscando.

II

Los sueños que tu me diste
se están volviendo palomas
y este río de mi cuerpo, } bis
se va enredando en las sombras.

Un ansia de flores nuevas
forman tu nombre y el mío;
por ser mujer sos la tierra, } bis
y yo por hombre soy río.

*Waldo Belloso (Capilla del Señor, Buenos Aires 1933-1985) médico,
compositor, pianista, arreglista y director de orquesta.*