



Foto: cgm, 2010

Banda de música ingresando al atrio parroquial de Charapan, Michoacán

ejemplos charapenses: *Tumpí k'éri* ('El mancebo viejo'), compuesto en 1971 por Isaías Sierra, autor de *Mále jintéskita* (Muchachita que eres). Sones anteriores compuestos por músicos de ese apellido fueron: *Susanita*, de Benito Sierra, y *Chúrirhiranhsk'tási kawíni*, título este último que al parecer es una especie de contracción de *Chúrikwa nirásinka xani kawíni* ('Toda la noche me emborraché' o 'Esta noche voy a emborracharme en serio').

Al mismo tiempo, en esa década se tocaron en el poblado sones compuestos en otros lugares, como *Josefinita*, de Santos Campos o de Juan Méndez, con letra