



Henrietta Yurchenco, Michoacán, México, (ca. 1960)

Foto: Acervo Fonoteca INAH

Con respecto a la musicalidad prehispánica, su búsqueda no cesó hasta que encontró los testimonios. En las selvas chiapanecas, entre las montañas del Gran Nayar, en territorio purépecha o en los desiertos del norte consiguió los preciados vestigios. La pieza *El*

*bolonchón*, registrada en el pueblo tzeltal, la presentaba siempre como una de las mejores muestras de esos sonidos ancestrales. Otros ejemplos de la herencia prehispánica los encontró Henrietta en las ceremonias, las danzas, los rezos y los rituales curativos, y en varios