





# *Sonalli*

Sones de México





Sonalli es un grupo musical que encuentra en su sonido la mezcla entre la tradición y la expresión popular de los pueblos mexicanos. Donde ambos conceptos coexisten en una reinterpretación que permite preservar y fomentar el gusto por la música mexicana

# Integrantes

*Ami Rojas*



Músico multi instrumentista y compositora que, con nueve años de experiencia, ha mostrado su trabajo en diferentes festivales y foros como: Cumbre Tajín en Veracruz, Feria del libro del Zócalo de la CDMX, Festival Cultural Amado Nervo en Tepic Nayarit, Festival La Maroma en Coahuila, Centro Cultural España en México, Museo de la CDMX, Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Zinco Jazz Club, Foro Hilvana, Multiforo 246, Pasagüero, Club Atlántico entre otros. Además en 2010 fue galardonada con el Premio de la Juventud de la CDMX en la categoría de “actividades culturales o artísticas” y en 2013 participó en el Festival Bogotá Basura Cero en Bogotá, Colombia. En el verano del 2017 participo en festivales como la XXXIV Mostra de Danza Popular de Cerdanyola de Valles, Cataluña España, el XXIII Festival Folclórico Internacional “Vigo en Fiestas” de Vigo, Galicia España, entre otros, junto a la Compañía de Danza Folclórica de la CDMX.

## Allan Ibarra



Con una formación multi instrumentista en ritmos mexicanos y latinoamericanos ha mostrado su trabajo musical en foros nacionales e internacionales como: Festival Son Para Milo CDMX, Feria Internacional del Libro del Zócalo de la CDMX, Ciclo a la Música Mexica en Tepotzotlán, Museo de la CDMX con el Coro Voces Andantes del Centro de Reintegración Social Tepepan, Biblioteca Vasconcelos, Teatro de la Ciudad, Concierto 40 años grupo Zazhil, Palacio de Bellas Artes concierto 50 años de los Folkloristas. En 2017 fue seleccionado para el circuito de presentaciones Festifolk España, participando en las principales ciudades de Cataluña, Galicia, Asturias, Extremadura, entre otros.

## Ernesto Méndez



Mostrando dotes artísticas desde temprana edad, este músico multi instrumentista originario de la CDMX, se ha presentado en múltiples foros, ferias, casas culturales y festivales diversos a lo largo de dieciséis años de trayectoria como compositor, músico de sesión y arreglista. La Fórmula 1 FanFest 2014, Centro Cultural España, Club Atlántico, Serpentino Coacalco y Multiforo 246, son algunos de los recintos donde se ha presentado con bandas como Nahui Ollin, El Barón Mostaza, Elliott y Sultán. En 2017 fue seleccionado para participar en el circuito de presentaciones del Festifolk en España, recorriendo lugares como Cataluña, Galicia, Asturias, Extremadura, entre otros.



## Adrián Castañeda

Músico apasionado por los sonidos graves, se destaca por el manejo de géneros como el jazz, funk, rock, folcklor latino, cumbia, norteño, entre otros. Ha formado parte de bandas como Régimen Permanente Jazz Band, Inti's Jazz Band, DDR y actualmente en Lemuria, teniendo una destacada participación en foros como el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Biblioteca Vasconcelos, Dobermann Ecatepec y Centro, Cosa Nostra Cuahutemoc y Multiforo 246 por mencionar algunos. En 2017 fue seleccionado para participar en el circuito de presentaciones del Festifolk en España, recorriendo lugares como Cataluña, Galicia, Asturias, Extremadura, entre otros.



## Félix Ruiz

Originario del Estado de México, es músico con 9 años de trabajo en agrupaciones dedicadas a la música tradicional mexicana, a la música barroca, al blues, ska y a la fusión de diversos géneros populares. Se ha presentado en recintos como el Templo de San Francisco Javier del Museo Nacional del Virreinato; Anfiteatro Simón Bolívar; Feria Internacional del Libro de Guadalajara; Museo Nacional de Antropología e Historia; Festival del Quinto Sol de Malinalco; Casa del Lago Juan José Arreola; entre otros. También es egresado de la licenciatura en historia por la FES Acatlán de la UNAM; donde sus líneas de interés giran en torno a la historia cultural del siglo XX y específicamente sobre la historia de la música. Ha dado diferentes conferencias a nivel nacional y pláticas sobre la música chicana y la música popular en la ciudad de México durante el siglo XIX.



# Síntesis Curricular

**3° Festival Internacional Mural Folk 2017** - Lugo España

**XXXIV Mostra de Dansa Popular** - Cerdanyola del Vallès España

**XXXIII Festival internacional de folklore de la Baja Extremadura** – Ribera del Fresno España

**XXI Festival internacional Folclore de Siero “Maria Campo”**  
– Pola de Siero España

**XXIII Festival Folclórico internacional Vigo en Fiestas** – Vigo España

**XXXVI Festival Internacional de la Sierra** – Fregenal de la Sierra España

**XXV Festival Internacional de folclore** – Alcalá de la Selva

**Festival de Folklore Mexicano UNAM 2017** – México

**Festival del Quinto Sol-** Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Texcoco México.

**2do Festival de Danza Folklórica CIOFF México** – Foro Cultural Azcapotzalco.

**Museo de Historia de Tlalpan** – Ciudad de México.




# Espectáculo

## "Te traigo México"

Tras la necesidad de hacer llegar las tradiciones musicales mexicanas a otras latitudes, Sonalli presenta el espectáculo "Te traigo México"; en el cual recopilan un repertorio que contiene estampas musicales representativas, con un alto grado de complejidad musical y lírica que propone a los escuchas un retrato de los hermosos paisajes de México.


Internacionalmente, al hablar de música mexicana se hace referencia directa a una serie de géneros particulares como el mariachi, la banda sinaloense o la música ranchera, por mencionar algunos. Esto ha generado un estereotipo que se aleja de las raíces y tradiciones sonoras más auténticas y que forman la identidad mexicana.

Por medio de una selección de piezas musicales encontradas en regiones como: Tierra caliente, Sotavento, Huasteca, Noreste, Costa chica, Zona Centro, Bajío, etc.; Sonalli propone un recorrido a través de estas zonas para compartir al público internacional una imagen más fidedigna de la identidad mexicana.



# Repertorio



- **El Gallo** (Son Jarocho, Sotavento, Veracruz)
  - **El Toro Rabón** (Son de Tarima, Tixtla Guerrero)
  - **La Orquídea** (Son Huasteco, Huasteca, Veracruz)
  - **La Malagueña** (Chilena de Juquila, Oaxaca)
  - **Yo Quiero Prieta** (Canción, Noreste, Nuevo León)
  - **Male Severiana** (Pirecua, Meseta Purépecha, Michoacán)
  - **Tiripeño** (Abajeño, Zona Lacustre, Michoacán)
  - **El Diablo** (Son Calentano, Tierra Caliente, Guerrero)
  - **La Madrugada** (Son de Mariachi, Bajío, Jalisco)
  - **A vivir se aprende viviendo** (Canción, Zona Centro, Ciudad de México)
  - **Sones de Diablos** (Danza, Costa Chica, Cuajinicuilapa Guerrero)
  - **Sábado Distrito Federal** (Canción, Zona Centro, Ciudad de México)
- 

# Requerimientos Técnicos

- **CONSOLA**

Sonalli viaja con su propio ingeniero y consola (Soundcraft Ui24R), la cual requiere algunos aspectos en específico.

- La posición de la consola puede ser a un lado del escenario o en FOH.
- Toma de corriente aterrizada en la posición que se decida para la consola.
- Poder conectar la salida de los 5 monitores a la consola directamente.
- La salida estéreo (master) de la consola puede ser directa a PA o a dos canales de la consola de FOH (en caso de haberla).
  - 5 Monitores de piso con mezcla independiente, con EQ grafico en cada mezcla.
  - Un amplificador para bajo Hartke VX3500.
  - Microfonía de la marca Shure en los modelos y cantidades marcados en el Input List y con su respectiva base de boom.

\*De no contar con ellos, se pueden utilizar equivalentes.

- PA suficiente para obtener 110 DB spl continuos para el recinto de cada concierto.
- Toma de corriente de 120 volts.
- 2 Horas de tiempo efectivo destinado para Sound Check.

NOTA: Cualquier duda o aclaración favor de comunicarse con el Ing. Daniel Robledo 044 55 3500 5667



# Input List

CANAL	INSTRUMENTO	MIC	BASE	OBSERVACIONES
1	Inst Allan	SM 81	BOOM	VIOLÍN/JARANA 3RA
2	Voz Allan	SM 58	BOOM	
3	Inst Ami	SM 81	BOOM	CAJON/JARANA H/ACORDEÓN/VIOLÍN
4	Voz Ami	SM 58	BOOM	
5	Inst Neto	SM 81	BOOM	PANDERO/VIHUELA/FLAUTA TRANSVERSAL
6	Voz Neto	SM 58	BOOM	
7	Inst Félix	SM 81	BOOM	GITARRA
8	Voz Félix	SM 58	BOOM	
9	Inst Adrián	SM 81	BOOM	GITARRÓN
10	Voz Adrián	SM 58	BOOM	

# Stage Plot



# Otros Requerimientos

- **Transporte:** El medio de transporte será convenido previamente con el representante.
- **Reconocimientos de participación:** Reconocimientos individuales impresos de participación en el evento con los siguientes nombres:

-Sonalli

-Amalia Aguirre Rojas

-Ernesto Xeniel Méndez Aguilar

-Luis Adrián Castañeda López

-Félix Omar Ruiz Sánchez

-Allan Ulises Zepeda Ibarra

- **Difusión:** Incluir nombre y logotipo de Sonalli en la difusión impresa y viral del evento (carteles, programas de mano, volantes, etc...).
- **Catering**



# Contacto y Redes

REPRESENTANTE-Ami Rojas

044 55 3570 7425

DIRECCIÓN MUSICAL-Allan Ibarra

044 55 3470 5635

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/SonalliMx/>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/sonallimx/>

YOU TUBE

[https://www.youtube.com/watch?v=3DVt\\_nCIzao](https://www.youtube.com/watch?v=3DVt_nCIzao)

