

Adiós a Salto

Zamba

Victor Lima
(Salto, Uruguay, 1921-1969)

Piano

$\text{♩} = 96$

The piano introduction consists of five measures. The right hand starts with a whole rest, followed by eighth-note chords. The left hand plays a continuous eighth-note bass line. The key signature has one sharp (F#).

6

Measures 6-9 of the piano accompaniment. The right hand continues with eighth-note chords, and the left hand maintains the eighth-note bass line. A large red watermark 'Prohibida la venta' is overlaid on the right side of the page.

10 VOZ

A - diós mi Sal - to te di - je un dí - a mi - ran - do el úl - ti - mo na - ran -

Em B7

Measures 10-13. Measure 10 is the vocal entry. Measures 11-13 are piano accompaniment with chords Em and B7. The piano part includes a repeat sign in measure 11 and a piano (p) dynamic marking in measures 11 and 13.

14 jal.

Des - de u - na ra - ma del al - ba ver - de me des - pe - dí - a tris - te un sa -
Ca - sas y lo - mas a - ves y fru - tas me des - pe - dí - an que - dan - do a

Em Am Em B7

Measures 14-17. Measure 14 is the vocal entry. Measures 15-17 are piano accompaniment with chords Em, Am, and B7. The piano part includes a repeat sign in measure 15 and a piano (p) dynamic marking in measure 17.

Adiós a Salto - Zamba

2 biá, des-de u-na ra-ma del al-ba ver-de me des-pe-dí-a tris-te un sa-
18 tras, Ca-sas y lo-mas a-ves y fru-tas me des-pe-dí-an que-dan-do a

biá. A-diós mi
22 1. 2. Hoy el ca-mi-no tie-ne mil hue-llas pa-ra mis

26 an-sias de ca-mi-nar Na-die ca-mi-name-jor te ju-ro que a-quel que apren-de so-bre su an

31 dar, na-die ca-mi-name-jor te ju-ro que a-quel que apren-de so-bre su andar. §

ADIOS A SALTO – Zamba

Letra y Música de Victor Lima

I

Adiós mi Salto te dije un día
mirando el último naranjal
desde una rama del alba verde
me despedía triste un sabiá .

Adiós mi Salto te dije un día
mirando el último naranjal
casas y lomas, aves y frutos
me despedían quedando atrás.

ESTRIBILLO

Hoy el camino tiene mil huellas
para mis ansias de caminar
nadie camina mejor, te juro,
que aquel que aprende sobre su andar.

II

Adiós mi Salto te dije un día
mirando el último naranjal
mi pena en viaje sobre el rocío
me saludaba por no llorar.

Aún humedecen mis lejanías
las aguas dulces del Uruguay
el cielo abierto de tus otoños
y el aire verde del naranjal.

ESTRIBILLO