

- HERNÁNDEZ, Nabor, *Piezas de música y relatos agraristas de la Sierra Purépecha*, violín, guitarra y voz..., grab. de campo CGM y CRL, Charapan, 2 de Secretaría de Educación Pública, 142 estéreo, 1 casete de cinta magnetofónica, 1973. [En ACRL-CGM.]
- HERNÁNDEZ, Nabor, Isaías SIERRA, Cirilo SIERRA, Salvador MARTÍNEZ, Alfonso MORALES, Jesús RUBIO y Cesáreo HERNÁNDEZ, *Música de la sierra purépecha interpretada por músicos charapenses*, grab. de campo CGM y CRL, Charapan, 5 y 6 de junio de 1973, 1 casete de cinta magnetofónica. [En ACRL-CGM.]
- LUIS SIERRA, Guadalupe y Dominga, *Jucha Taníperan*[i]. *Hermanas Luis Sierra*, acompañamiento Cirilo Sierra, promoción Francisco Elizalde García, edición Promemusa, México, Fonomex, 1 disco estereofónico de acetato, 1981 (Discos Kustakua Phorhépecha, TAR-633).
- _____, *Juchá taníperan. Hermanas Luis Sierra*, México, Fonomex, 1 casete fonográfico, 1997 (Discos Kustakua Phorhépecha, TAR-633). [Contiene interpretaciones de pirécuas compuestas por los charapenses Juan Sierra, Jesús Melgarejo y Benito Sierra.]
- ORQUESTA DE LOS HERMANOS VÁZQUEZ, *Ni ía níantan, male Lucésita... Música purhépecha*, guitarra, vihuela y primera voz Jorge Luis Ochoa, violín segundo y voz segunda Rigoberto Vázquez Ochoa, violín primero y contrabajo Valentín Vázquez y Víctor Manuel Vázquez Ochoa, chelo invitado Ulises Martínez Vázquez, violín primero invitado Julián Martínez Vázquez, grab. y diseño Julián y Ulises Martínez Vázquez, Charapan, Mich., 1 disco compacto, [2009].
- SIERRA, Vicente (dir.), *Banda de San Antonio Charapan*, promoción Francisco Elizalde García, prod. Miguel Moreno Franco, México, Fonomex, 1 casete de cinta magnetofónica, s. f. (Discos Kustakua Phorhépecha, TAR-671).
- SIERRA, Cirilo y María Estela GALVÁN, *Dueto Sierra-Galván de Charapan*, promoción Francisco Elizalde García, prod. Miguel Moreno Franco, México, Fonomex, 1 disco estereofónico de acetato, 1982 (Discos Kustakua Phorhépecha, TAR-655).
- SIERRA JACOBO, Isaías y Cirilo SIERRA, *Piezas musicales purépechas interpretadas por Isaac y Cirilo Sierra*, grab. de campo CGM y CRL, Charapan, 10 de junio, 1 casete de cinta magnetofónica, 1973. [En ACRL-CGM.]
- SIERRA JACOBO, Isaías, Cirilo Sierra y Jesús Rubio, *Tres canciones de la sierra purépecha*, grab. de campo CGM y Catalina Rodríguez Lazcano, Charapan, junio, 1 casete de cinta magnetofónica, lado A, 1973. [En ACRL-CGM.]
- TRÍO LOS CHAPAS, Dueto de Charapan y Conjunto Atardecer, *Dalia tsitsiki. Pirekuas y abajeños de los purépecha*, texto y producción Eduardo Llerenas, trad. al inglés Mary Farquharson, fts. Mary Farquharson y Enrique Ramírez de A., México, Música Tradicional-Discos Corason, 1 disco fonográfico compacto (COCD119) + 1 folleto de 8 pp., 1994.
- VARIOS AUTORES E INTÉRPRETES, *Maestros del folklore michoacano. Vol. 1. Música indígena purépecha*, dir. y texto Arturo Macías A., dir. artística Federico Méndez, México, Fábrica de Discos Peerles, 1 disco fonográfico de acetato (S-1663B), 1973.
- _____, *Abajeños y sonos de la fiesta purépecha*, varios intérpretes, invest., n. y fts. Arturo Chamorro y María del Carmen Díaz, grab. Manuel Vázquez, coord. gral. Irene Vázquez Valle, 2ª ed., México, Instituto Nacional de