

LA RAQUEÑA

Zamba

Letra y Música de Atahualpa Yupanqui
(Pergamino, Buenos Aires, Argentina 1908-1992)

Piano

7

12

Canto

18

8va

24

(8)

3

Estribillo

30

8va

D.C.
FIN

The musical score for 'La Raqueña' is written in 6/8 time and B-flat major. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features chords and triplets. The vocal line includes a 'Canto' section and an 'Estribillo' (chorus) section. The score ends with 'D.C. FIN'.

LA RAQUEÑA

Zamba

Letra y música: Atahualpa Yupanqui
(Pergamino, B.A., Argentina, 1908-1992)

I

En mi pago de Raco
en el campo de "La Zanja"
cuando se siembran penas
se cosechan la esperanzas... } bis

Cuando yo pase cerca
de tu ranchito, raqueña,
aunque pase al galope
¡Viditay! haceme señas. } bis

Estribillo

En el corral de pircas,
zumba mi lazo.
¡Así me zumba el alma,
viditay, cuando te abrazo!... } bis

II

Yo soy gaucho curtido,
mato las penas cantando,
igual que las charrascas
en el sunchal de mi campo... } bis

Cuando voy a las lomas
se me hace que subo al cielo
a buscar una estrella
viditay, para tu pelo. } bis

Estribillo

Nota: Atahualpa Yupanqui es el seudónimo de Héctor Chavero, nacido en la ciudad bonaerense de Pergamino en 1908 y fallecido en Francia en 1992. Admirable guitarrista, inspirado compositor y poeta, y un cantor de profunda entonación. Una de las glorias del Folklore Argentino. Raqueña: natural de Raco, villa en la Provincia de Tucumán. Esta zamba fue publicada en 1941.