

en 1901, fue adaptada y grabada poco tiempo después por su autor a ritmo de danzón, justo en 1905.

Sin duda, el danzón formó parte de la moda dancística de los atufados científicos y las clases pudientes de la capital mexicana, que no perdieron la oportunidad de incluirlos en sus rumbosos bailes, jamaicas y saraos. Rebumbios exquisitos de la gran ciudad. Como ejemplo está el suceso, acaecido en 1901, de los famosos 41 homosexuales, quienes después de un cadencioso danzón, fueron remitidos a la delegación encabezados por Nachito de la Torre y Mier, yerno del patriarca don Porfirio. Por supuesto, la aristocracia y la burguesía no pensaban siquiera que el rítmico y delicado danzón pasaría pronto a formar parte del gusto popular en prostíbulos, barrios y aldeas suburbanas de casi toda la República Mexicana.

También en Cuba, en Santiago, en la región oriental de la isla, a finales del siglo xix el danzón gestó a uno de sus hijos musicales de mayor arraigo: el bolero, género romántico cultivado por los trovadores santiagueros y que también trajo a nuestro país, a través de las compañías de bufo-cubanos, las partituras y el enlace con los trovadores yucatecos, justo en el momento en que la isla se independizaba de España, es decir, en 1895.

En el arraigo del bolero en el centro del país, mucho tuvo que ver la sensibilidad del pueblo yucateco, que lo arropó con sus vestimentas propias, integrándolo a la corriente de la vieja “guardia” de la trova yucateca, momento de vital importancia para el desarrollo de nuestra música popular.

Casi simultáneamente a su llegada, los músicos yucatecos hicieron suyo al bolero; muestra de ello la percibimos en los abundantes cancioneros que se publicaron en Mérida y Valladolid durante los primeros años del siglo xx. Compositores y trovadores peninsulares como Fermín Pastrana, *Huay cuuc*, Cirilo Baqueiro Preve, *Chan cil* y Fernando Gutiérrez, *Milk*, fueron quienes crearon este nuevo estilo de canción romántica trovadoresca, que con el paso de los años se fue convirtiendo en el género urbano-romántico de mayor importancia gracias