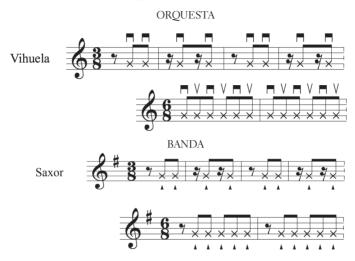
El acompañamiento lo realiza la vihuela o los saxores, para el repertorio manteniendo el patrón rítmico de cada género:



En Charapan se desarrolló una manera diferente de ejecutar el acompañamiento. No sólo se ejecuta la base rítmica, sino que también se hace un arpegiado que muchas veces debe funcionar con sólo una guitarra, misma que hace las partes de requinto y acompañamiento de modo alternado, como magistralmente lo ejecuta Cirilo Sierra en este disco.

