

Los demás integrantes, no miembros directivos de la sociedad, fueron:

Cantante: Rosa Palacios.

Salteristas: Mariano Aburto e Ismael Aburto asesinado, este último, el 21 de noviembre de 1884.<sup>11</sup>

Bandolonistas: Mariano Pagani, Pedro Zariñana y Apolonio Domínguez (bandolones primeros); Andrés Ordaz, Vicente Solís y José Borbolla (bandolones segundos).

Violoncelistas: Rafael Galindo y Eduardo Gabrielli.

Violinistas: Antonio Figueroa y E. Raso.

Viola: Buenaventura Herrera.

Bajos: Pantaleón y Pedro Ávila.

Trabajó del 1° de agosto de 1884 al 3 de octubre de 1885 con el apoyo parcial del gobierno de Manuel González, entonces presidente y después, de Porfirio Díaz. Las primeras presentaciones fueron en la ciudad de México; comenzaron el 20 de agosto del 1884 y continuaron el 20 del siguiente mes con otro concierto en el mismo escenario. Del 21 de septiembre al 3 de diciembre se presentaron en diversos teatros de la capital y a partir del día siguiente y hasta principios de febrero de 1885 lo hicieron en Puebla, Veracruz, Querétaro, Celaya, León, Zacatecas y Chihuahua.

Arribaron a El Paso, Texas, el 12 de febrero de 1885, pero su llegada a Nueva Orleans al evento señalado líneas atrás, fue hasta el 28 del mismo mes y año; visitaron más de 30 poblaciones de Estados Unidos y después de tantos éxitos aproximadamente el 3 de octubre de dicho año se desintegraron.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> Ismael Aburto fue asesinado la noche del 21 de noviembre 1884 frente al atrio de Catedral, según el *Diario del Hogar*, *op. cit.*, 23 y 26 de noviembre.

<sup>12</sup> Andrés Díaz de la Vega, carta enviada al doctor Alfredo Bablot desde Columbus, Estados Unidos, el 14 de junio de 1885.