

pequeña canasta. Debajo, otros dos floreros con cempasúchiles, las estampas del Ánima Sola, Juanito Minero y María Graciana (la única que estaba alumbrada con una veladora blanca era la del Ánima Sola); dos velas blancas grandes, otras tres del mismo tamaño pero de colores verde, blanca y roja, respectivamente; dos bastones torneados con su base; el Santo Súchil⁶ de madera que también tiene base y donde se colocan sus doce anuarios; dos cruces, una de metal y otra de madera; canastos y canastas grandes y dos pequeñas.

En la composición del altar resaltaba una cruz hecha con pétalos de cempasúchil amarillo y a su lado dos bastones de color negro. En cada una de las paredes laterales se encontraban imágenes de Santa Cecilia, la Virgen de los Remedios, la Virgen de la Caridad, la Virgen de Guadalupe, el Señor del Sacromonte, Santiago Apóstol, el Señor de Chalma, además de fotografías y reconocimientos otorgados a los capitanes Ernesto Ortiz (†) y Ricardo López (†); también en tela de pellón estaba la imagen del Ánima Sola.

En los postes de las lonas que cubrían el patio, como parte de la celebración, se encontraban colgados trece lutos (mantas de color negro), con las siguientes leyendas:

“BRILLE EN NUESTROS CORAZONES Y EN NUESTROS CAMINOS”

ERNESTO ORTIZ RAMÍREZ (†) 2/11/1902-5/11/97”.

“TE HAS IDO DE ESTE MUNDO, PERO TU DANZA DEL SANTO NIÑO DE ATOCHA,

⁶ Es el equivalente a la custodia en la religión católica.