

Sánchez Flores, Francisco, “El mariachi sin trompetas”, (Música de las danzas y bailes populares de México, V), Fondo Nacional para el Desarrollo de la Danza Popular Mexicana, México, 1976.

“Arcángeles entre valeses, chotes y menuetes”, (Música de las danzas y bailes populares de México, XV), Fondo Nacional para el Desarrollo de la Danza Popular Mexicana, México, 1984a.

“Sones de mariachi, a la manera antigua”, (Música de las danzas y bailes populares de México, XVI), Fondo Nacional para el Desarrollo de la Danza Popular Mexicana, México, 1984b.

Schmidhuber, Guillermo y Efraín de la Cruz, *¡Al son que nos toquen...!*, Secretaría de Cultura de Jalisco – Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara – Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1998.

Téllez Girón, Roberto, “Informe sobre la investigación folklórico-musical realizada en la región de los coras del estado de Nayarit. Enero a mayo de 1939”, Investigación folklórica en México. Materiales. Volumen II, Instituto Nacional de Bellas Artes – Secretaría de Educación Pública, México, 1964.

Valdovinos, Margarita, “Los cargos del pueblo de Jesús María (Chuisete’e): una réplica de la cosmovisión cora”, tesis de licenciatura en etnología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 2002.