

“Cómo los huicholes se hicieron mariacheros: el mito y la historia”, *Flechadores de estrellas. Nuevas aportaciones a la etnología de los coras y huicholes*, (Jesús Jáuregui y Johannes Neurath, coordinadores), (Etnografía de los pueblos indígenas de México), Instituto Nacional de Antropología e Historia - Universidad de Guadalajara, México, 2003 (1996): 341-385.

*De esta tierra del mariachi... Documentos, melodías, remembranzas y decretos (1722-1935)*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2003 (1996) (mecanografiado).

“Las Pachitas en La Mesa del Nayar (Yaujque’e)”, *Dimensión antropológica*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, año 12, volumen 34, 2005: 23-66.

Lévi-Strauss, Claude, *El pensamiento salvaje*, (Breviarios, 173), Fondo de Cultura Económica, México, 1964 (1962).

Little, Meredith Ellis, “Minuet”, *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, (Stanley Sadie, editor), McMillan Publishers Limited, Londres, 1980, 12: 353-358.

Luna, Xilonen, “Minuetes y sonos de tarima de los coras: el mariachi tradicional”, Instituto Nacional Indigenista, Tepic, 1994, mecanografiado.

Martí, Samuel, “Música laica colonial”, *Boletín INAH*, México, 37, 1969: 25-29.