

Hernández, Leocadio Cabrera y Jesús Salinas), quienes los tocaban hace un siglo. Por lo tanto, esta grabación de minuets de la tradición mariachera de Cocula, Jalisco, tiene por lo menos el mismo mérito histórico que las obtenidas en 1908-1909 con el Cuarteto Coclense para los géneros seculares, no obstante que se haya realizado 85 años después. Debido a que se trata de una plegaria musical –cuya comercialización era problemática–, el género de los minuets no había sido alterado por los medios de comunicación masiva, como lo fueron los sones, jarabes, vales, polkas, etcétera.

† Salvador Hernández Nande (Cocula, 1936-2003), violín.

† León García Martínez (Cocula, 1913-2001), guitarra sexta.

Rafael Robles Garibaldi (Villegas, Tecolotlán, 1964), vihuela.

Álvaro Patricio Vicencio (Cocula, 1969), guitarrón.

### **El mariachi del barrio de Sitakua, Tepic, Nayarit**

Este grupo es heredero de la tradición musical de Inés Ríos (¿1850-1920?), el primer mariachero huichol (Jáuregui, 1993: 311-320; Jáuregui, 2003 [1996]: 344-349), quien “adquirió el don de la música” hacia 1875.