



Eduardo Reyes Mora, alias *Gualo*, reconocido compositor de piezas musicales en Charapan, Michoacán



Foto: Autor desconocido (cortesía de Serafín Sierra)

†Isafías Sierra Jacobo, mejor conocido como Isaac Sierra, reconocido compositor y violinista creador del Grupo Los Inchátiru

regionales la convirtieron en género propio del pueblo purépecha, cuyo arraigo se manifestó en la abundancia de cantantes que la interpretaban.⁴³

El estilo de Charapan, tal como se percibe en las pircuvas que *tatá* Benito canta en el disco anexo, se caracteriza por el bajero de la guitarra y la manera de acompañar, y por su forma de hacer la *pirékwa* jugando con la melodiosidad y el ritmo de la lengua purépecha.⁴⁴ Julián Martínez Vázquez lo explica en términos musicales a lo largo de su artículo incluido en este librito.

Los rasgos de este género musical pudieron tener su antecedente en los colegios religiosos novohispanos, pues la mención recurrente de las flores en los títulos y letras recuerda la poética náhuatl del *in xochitl in cuicatl* (*flor y canto*), quizá introducida en Michoacán como instrumento evangelizador por frailes españoles.⁴⁵ Ello está por verse, ya que justo ese uso religioso lo distingue de la