

na tuve contacto con la canción cardenche o cardencha, que se canta a *capella*, ésa es toda su característica; es un género totalmente campesino, fuera de toda educación musical. La canción se canta a capricho, sin cuadratura. En La Laguna se canta con tres y hasta con cuatro voces [primera, fundamental o central; la segunda, contra alta o requinto y la marrana o de arrastre] y es un género de canto polifónico, si no se canta con esas voces no es cardenche. Pero en Ocampo, como es muy solitario, quien canta lo hace solo. Le da un sabor muy especial, fuera de todo cartabón que lo pudiera limitar. Los temas son de amor, desamor y de narrativa, como el corrido.

NOSTALGIAS DE MI TIERRA

Esta agrupación musical del estado de Aguascalientes aparece como invitada en la edición del segundo volumen de los Músicos del Camino Real de Tierra Adentro. Si bien no estuvo presente en el Encuentro de Corridistas llevado a cabo en Ciudad Juárez en 1998, sí participa en el espacio geográfico cultural que nos ocupa y, gracias a que nos ha compartido su material, tenemos ahora la oportunidad de contar con una muestra más de la música que se hace en otra porción de ese Camino Real.

Nostalgias de mi Tierra se formó con el propósito de recuperar la historia musical de San José de Gracia, municipio de su estado natal. Este grupo de músicos refleja el sentir de los habitantes de aquella población, fundada en 1675, y sacrificada para beneficio de la región, quedando en 1928 bajo las aguas de la presa Presidente Calles. Víctor