

no están bien afinados, el ejemplo resulta un registro interesante por lo particular de la breve frase melódica, también desconocida.

Bibliografía y fuentes

- ÁVILA, Agustín, *et. al.*, *Huastecos de San Luis Potosí*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1997.
- CAMACHO, Gonzalo, “La música chiquita. Arpa y simbolismo entre los nahuas de la Huasteca potosina”, en *Heterofonía* núm. 129, 2003, pp. 95-106.
- FERNÁNDEZ, Nefi, “Monografía de la comunidad de Tam-aletom”, en *Cuextecapan, lugar de bastimentos. IV Encuentro de Investigadores de la Huasteca*, México, Ciesas / Casa Chata, 1991, pp. 162-176.
- GALLARDO ARIAS, Patricia, *Huastecos de San Luis Potosí*, México, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2004.
- GARCÍA FRANCO, Marco, “Tzacam son. Tampate, Aquismón”, en *Cuerpos de maíz: danzas agrícolas de la Huasteca*, México, Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca, 2000, pp. 91-99.
- HOOFT, Anuschka van't y José Cerda Zepeda, *Lo que relatan de antes. Kuentos ténec y nahuas de la Huasteca*, México, Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca, 2003

- _____, Notas al disco *XEANT, la voz de las Huastecas* (Danza y música tradicionales de la región ténec), México, Instituto Nacional Indigenista.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Rosa Virginia, Cuatro reportes de campo realizados con músicos y danzantes de la comunidad de Tamaletom, Tancanhuitz, en diciembre de 1983, diciembre de 1985, septiembre de 1986 y noviembre de 2001.
- _____, “El aspecto sagrado de la música indígena”, en *Heterofonía* núm. 102-3, 1990, pp. 24-30.
- SEVILLA, Amparo, “Introducción”, en *Cuerpos de maíz: danzas agrícolas de la Huasteca*, México, Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca, 2000, pp. 13-31.
- TREJO, Ángel, Nota sobre le presentación de danzas huastecas en torno a las tradiciones funerarias de la Huasteca, que se llevó a cabo en el Museo Nacional de Culturas Populares los días 3 y 4 de noviembre de 2007. En www.conaculta.gob.mx/saladeprensa/index.php?indice=7&fecha=2007-11-05 – 35
- WARMAN, Arturo, Notas al disco *Testimonio Musical de México*, México, INAH, 1964, Col. Fonoteca del INAH núm. 1, reedición en CD, 2002.
- _____, Notas al disco *Música huasteca*, México, INAH, 1968, Col. Fonoteca del INAH núm. 3, reedición en CD, 2002.