

## *Levantamiento de la flor*

Después de una media hora de descanso, y a las primeras horas del día dos de noviembre, se escucharon los tres toques de caracol y enseguida los rasgueos de las cuerdas afinadas. Se continúa con entusiasmo y fervor la velación para darle paso al levantamiento de la flor. Las alabanzas que se entonan durante la noche algunas son del alabancero tradicional, otras los danzantes las han compuesto. Los temas que abordan son diversos, pueden ser religiosos (dedicados a santos y vírgenes), de evangelización, de tipo histórico, o dioses prehispánicos que han marcado la tradición conchera; o a algún general, capitán o jefe de danza fallecido, destacando las acciones que logró dentro de la misma danza, sus conquistas, enseñanzas, dedicación o sencillamente cómo lo apreciaba el compositor. Muestra de ello es este estribillo que a continuación se presenta, hace referencia al capitán Ricardo López Ortiz (†), quien fue recordado en el segundo aniversario de su muerte:

El mexicano López Ortiz, heredero del jefe Ortiz,  
del general a capitán tus mandolinas no morirán  
Gran general, gran capitán...  
Gran general gran capitán tus mandolinas no morirán  
Las mandolinas, concha y huéhuatl  
son las armas que él conquistó  
Pero la muerte (...)