

# Allan Ulises Zepeda Ibarra

## (Allan Ibarra)

**Lugar y Fecha de Nacimiento:** Ciudad de México, 31 de julio de 1992

### **Contacto:**

Teléfono: 5534705635

Email: balaju01@gmail.com

## **Experiencia Académica y Artística**

### **Formación Musical**

- **Proyecto Jóvenes Orquestas de Cuauhtépec** (2007): Formación multi instrumentista en ritmos mexicanos y latinoamericanos.
- **CEDART Luis Spota Saavedra** (2010): Estudios de guitarra como oyente.
- **Taller de Música Folklórica, Escuela Superior de Cómputo** (2011): Clases magistrales y concursos interpolitécnicos.

### **Diplomados y Talleres**

- **Taller de Ensembles Musicales, INBA** (2012)
- **Técnico Instrumentista, CEDART Luis Spota Saavedra** (2013)
- **Taller de Construcción de Guitarra Popular, Candido Cruz** (2013)
- **Ritmos y Repertorio Avanzado del Son Jarocho, Gilberto Gutiérrez Silva** (2013)
- **Taller de Ensemble y Ritmos Mexicanos y Latinoamericanos, Héctor Sánchez Campero** (2014)
- **Ritmos Tradicionales Norestenses, José Garza Santos** (2014)
- **Nomenclatura Musical Numérica, José Garza Santos** (2014)
- **Construcción de Jaranas con Técnica Hermanada, Álvaro Avitia y Eber Jiménez** (2014)
- **Ritmos y Bordoneos de la Chilena Guerrerense, Miguel Arismendi** (2015)
- **Sones de Tarima de Tixtla Guerrero, David Peñaloza** (2015)
- **La Versada en el Son Jarocho y Sones de San Andrés Tuxtla, Patricio Hidalgo Belí** (2015)
- **Ritmos Básicos y Estilo en el Violín para Son Huasteco, Trio Cantores del Alba** (2015)
- **Música y Ritmos Purépechas, Los Purépechas de Charapan** (2016)

- **Taller Intensivo Jugando con la Rima, Ana Zarina Palafox (2017)**
- **Clase Magistral Estilo de Violín de Don Juan Reynoso, Paul Anastasio (2018)**
- **Taller Intensivo El Sistema Músico Dancístico de la Tierra Caliente, David Durán Naquid (2022)**
- **Cursos de Construcción y Diseño de Instrumentos, Maestro Armando Gonzales (2021)**
- **Taller de Elaboración de Roseta para Guitarra Clásica, David Arnoldo Rubio (2023)**
- **Taller de Marquetería en Madera Sólida, Flor Centurión (2024)**
- **Taller de Barnizado de Guitarras a Goma Laca, Flor Centurión (2024)**
- **Taller de Incrustación en Madera, Flor Centurión (2024)**

## **Educación en Proceso**

- **Licenciatura en Composición, Producción y Gestión, Colegio Andrew Bell**

## **Reconocimientos y Distinciones**

- **Beca Músicos Tradicionales (2023)**

## **Experiencia Profesional**

- **Maestro de Música, Proyecto Comunitario Jóvenes Orquestas Orquestando la Lucha (2014 - Actualidad)**
- **Clases Particulares de Guitarra, Violín y Arpa**

## **Proyectos Artísticos**

- **Documentación de Música e Instrumentos Musicales de la Tierra Caliente, en colaboración con la Asociación Música y Baile A.C.**

## **Habilidades y Técnicas**

- **Manejo de diferentes técnicas de construcción de instrumentos tradicionales como escarbado en una sola pieza, técnica española de ensamble, técnica hermanada de jaranas, taracea de madera sólida, incrustación de hilos de madera, pirograbado, barnizado en goma laca y otros barnices al alcohol.**

## Presentaciones Destacadas

- Festival Son Para Milo, CDMX
- Feria Internacional del Libro del Zócalo, CDMX
- Ciclo a la Música Mexicana en Tepotzotlán
- Palacio de Bellas Artes, Instituto Politécnico Nacional
- Concierto 40 Años Grupo Zazhil, Teatro de la Ciudad
- Concierto 50 Años de Los Folkloristas, Palacio de Bellas Artes
- Circuito de Presentaciones Festifolk España (2017)
- Gira por Europa con el Grupo Sonalli (2019)
- Encuentro de Payadores de Casablanca (2023)
- Presentación con Los Folkloristas en su Gira 2023 en la Ciudad de México
- Verbena Navideña 2023 en el Zócalo Capitalino de la CDMX con el Grupo ChanequeSon

## Ponencias

- La guitarra panzona: Un estudio desde el diseño sonoro, Universidad Michoacana (2022)
- Segundo Coloquio Sobre Historia de la Música FES Acatlán (2018): "Historia y evolución del Arpa en México del siglo XIX a la actualidad"

## Mentores y Maestros

- Candido Cruz
- Armando Gonzales
- Álvaro Avitia
- Flor Centurión
- David Rubio