

Por su parte los personajes de Pilatos visten de manera similar, portan escudo, espada y máscara de madera o cartón con facciones finas. Sabarío y Archareo ostentan unas banderolas con las cuales procuran guiar al grupo. La coreografía de la danza consiste en un enfrentamiento entre cristianos y moros, los primeros, comandados por el patrón Santiago, siempre ganan.

Los tocotines

Se practica en una amplia zona que comprende la sierra norte de Puebla y sus colindancias con el estado de Veracruz.²¹ Es una representación muy antigua que data de los tiempos coloniales, pues en distintas crónicas de la época se hace mención de ellas por parte de los indígenas, donde se evidencia la mezcla de elementos indígenas y europeos: "bailan tocotines, plumas y sonajas, como se hace de ordinario esta Danza".²² El término *tocotín* hace alusión a la mezcla de elementos indígenas y españoles.

²¹ La presencia de *tocotines* era habitual en las danzas indígenas, que, a su vez, formaban parte de las festividades virreinales. Por ejemplo, sor Juana Inés de la Cruz las conocía, sin lugar a dudas, probablemente en su pueblo Amecameca y, luego, más tarde, en la corte de los virreyes de Mancera (Xirau, 1967).

²² Fray Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de Nueva España*, p. 221.