

# AL TRANQUITO

Ranchera

Letra y Música de Martín V. Cabral

Piano

Measures 1-8 of the piano introduction. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line features a steady eighth-note accompaniment.

9

Measures 9-16 of the piano introduction. The melody continues with eighth and quarter notes, and the bass line maintains the eighth-note accompaniment. Measure 16 ends with a half note chord.

17

Measures 17-24 of the piano introduction. The melody features a series of eighth-note chords, and the bass line continues with eighth notes. A large red watermark 'Prohibida la venta' is visible across the middle of the page.

25

Measures 25-32 of the piano introduction. The melody continues with eighth-note chords, and the bass line features eighth notes. Measure 32 ends with a half note chord and the word 'FIN'.

33

Measures 33-40 of the piano introduction. The melody features a series of eighth-note chords, and the bass line continues with eighth notes. Measure 40 ends with a half note chord.

41

Measures 41-48 of the piano introduction. The melody features a series of eighth-note chords, and the bass line continues with eighth notes. Measure 48 ends with a half note chord and the word 'D.C.'.

# AL TRANQUITO

## Ranchera

Letra y Música de Martín V. Cabral

### Primera Parte

La mañana se presenta  
De modo que no hay mejor  
Los colores de la aurora  
Nos convidan al amor.  
Canta un zorzal en la rama  
Sale un jilguero del nido  
Como nace en una criolla  
El amor puro y sentido.

### Segunda Parte - Música sola

#### Tercera Parte - Recitado

Saque mozo su acordeón  
Que lo espera la mozada  
Con entusiasmo y calor.  
  
Véanlo a don Almirón  
¡No digo! Ya está inquietando  
Al mocito del galpón.

### Primera Parte

Dale que le veo el brillo  
No quedés en la retranca  
Que si es linda la potranca  
También es lindo el potrillo.  
Atracate sin recelo  
Y andáale sin compasión  
Porque le veo en el pelo  
Corcovear el corazón.

### Segunda Parte

Ni el chueco, ni el Negro  
Ni el gringo Matías  
Pudieron echarl' el mandil del querer  
Por eso , m' hijito,  
No andés con porfías  
Va entrando al tranquito  
El cariño a granel

### Tercera Parte

Ya trajeron la sonante  
-¡Por áy vá bien don Romano!  
Es un maistro con las manos  
-¡Siga el baile!... -¡Juera cuzco!  
Veanlós en un rincón  
-¡Dios te ayude, corazón!  
(recitado con los primeros 8 compases  
de la primera parte)

-¡Atropellá y no te sueltes,  
mirá que has llegao con suerte!  
¡Muchacho!  
Aprovechá la salud  
¡Bien áiga la juventud!  
Atracate sin recelo  
Y andáale sin compasión  
Porque le veo en el pelo  
Corcovear el corazón.

(para fin la segunda parte)