



CHANEQUESON - Con panzonas, armonías y chachalacas, ivámonos pa' los balcones!

En este concierto se retoman géneros musicales que han caído en desuso del repertorio de Tierra Caliente tales como la ensalada, la diosa, jarabes, pasos dobles, sones, gusto y minuets. Así mismo se retoma la instrumentación antigua, como lo es: la armonía, la guitarra panzona, la guitarra séptima y la percusión en el baile de tabla.

Honorarios: \$21,000.00 pesos libres más requerimientos.



REQUERIMIENTOS GENERALES:

- **Transporte terrestre:** Camionetas tipo Van, pasajes de camión o viáticos para gasolina.
 - **Nota:** dependiendo del caso se requerirá solo uno o una combinación de estos
- **Transporte aéreo:** -Viajes a partir de más de 4 horas- Pasajes de ida y vuelta para 8 personas, saliendo 2 de la Ciudad de México, 5 de Michoacán y 1 de Colima.
Nota: En este caso se requiere de manera adicional transporte terrestre.
- **Sobre equipaje, sobredimensiones y sobrepeso:** -En el caso de utilizar transporte aéreo- Pagar todos los gastos de sobre equipaje, sobre dimensiones y sobrepeso, referentes al ingreso y egreso de todos los instrumentos y equipajes del Grupo.
- **Hospedaje:** -En caso de requerirse- 4 habitaciones dobles con 2 camas cada una en hoteles previamente aprobados por la agrupación, de preferencia cercanos al sitio de la actuación.
- **Alimentación:** Proporcionar los necesarios y suficientes para el tiempo de estadía y la naturaleza de la ciudad en donde se hace la presentación o se solicita el pago en efectivo de \$400 por persona por día.
- **Rider Técnico:** Equipo de audio e iluminación según Rider.

Domicilio conocido Copuyo Municipio de Tzitzio Michoacán México.

Cel. 4431575165 / daviddurannaquid@gmail.com

Cel. 4431831 723 / sayaguita@gmail.com



**Costos aproximados de transporte
terrestre**

Tipo de transporte	Costo	Nota
Van	Por definir	Queda bajo responsabilidad del contratante, la compañía de transporte que elija para el elenco siempre recordando que se transportan 8 personas, saliendo 2 de la Ciudad de México, 5 de Michoacán y 1 de Colima.
Camión inter urbano	\$6000	Costos considerando como destino final Morelia Michoacán siempre recordando que se transportan 8 personas, saliendo 2 de la Ciudad de México, 5 de Michoacán y 1 de Colima.
Viáticos para gasolina	\$2500	Solo aplicable para el elenco que reside en Michoacán



RIDER TÉCNICO

ESCENARIO E ILUMINACIÓN

- Un espacio mínimo de 12 metros de frente por seis de fondo.
- Si se trata de foro o escenario al aire libre, es **indispensable** un manteado o lona de protección del sol o una lluvia eventual, para toda el área escénica.
- **7 sillas** ligeras sin brazos.
- Se requieren como mínimo 2 camerinos.
- Brindar condiciones de seguridad al grupo, a los instrumentos y al equipo.
- **Iluminación:** según las posibilidades del escenario.

Se requiere el escenario mínimo dos horas y media antes del ingreso del público al recinto, para realizar pruebas de sonido; también para acomodar y afinar instrumentos.

AUDIO

House

48 input x 16 mixing console (Yamaha pm 5d, Cl 5, m7cl)

Importante desde la consola de sala se controla el monitoreo es importante contar con los retornos suficientes.
No consolas análogas

01 Furman power conditioner.

- 6 Micrófonos - Shure SM58 o Beta 58
- 1 Micrófono – Shure Beta 91A
- 02 Microfono- Shure Beta 98 H/C
- 6 bases con boom en perfecto estado
- 03 cajas directas



Monitors

Mix out

mix	1	L	2 wedge
mix	2	C L	2 wedge
mix	3	C R	2 wedge
mix	4	R	2 wedge

Monitores:

04 Monitores de piso (Meyer: MJF-212A, UM-1P ó USM-1P, EAW: PM400, Nexo ps15)
02 Side fill 3 vías Meyer: 02 sistemas por lado MSL4 con sub 650 P (2 x 15" x 2") *indispensables para más de 500 personas.

P.A.

Sistema procesado lineal de tres vías (3 ways): Meyer: m3d, m2d, Nexo: Geo D, Geo S12 (de 110 decibeles SPL en toda la sala.)

Front fill estéreo (04 Meyer UPA-1P)

Aproximadamente:

- 2 sistemas por lado *para 300 personas o menos
- 4 sistemas por lado *para 1000 personas o menos
- 12 sistemas por lado *para 4000 personas o menos

La consola de sala debe estar ubicada a no más de 20 metros del escenario, al centro del mismo, sobre una tarima de 2.44 x 2.44 mts. y con una altura de 30 cms.

OBSERVACIONES

El equipo debe estar instalado y listo 1 hora antes de la prueba de sonido.

En ningún caso será movido, desconectado, ni reajustado después de haberse efectuado la prueba de sonido. Si por algún motivo éste debe de ser movido o reajustado sólo podrá hacerlo el personal técnico del grupo.

Cableado necesario para interconectar todo el sistema (amplificadores, micrófonos, bocinas, procesadores, etc.) y cableado Ac (vivo, neutro y tierra física) necesario para interconectar todo el sistema.

El camino del escenario al camerino deberá está perfectamente señalado con cinta fluorescente, libre de cables y de cualquier obstáculo tales como monitores, etc.

A.C.:

3 fases de 400 amp cada una (vivo, neutro y tierra física) con cable del doble cero, a una distancia no mayor de 15mts. del escenario, de lo contrario una planta móvil de 1200 amps.

Red de A.C. para escenario a 120 v constantes y de una fase independiente de la iluminación. Las tomas deberán estar al pie de los instrumentos según el plot de escenario.

*** Todo el equipo antes mencionado es el indispensable para el perfecto desarrollo del espectáculo.**

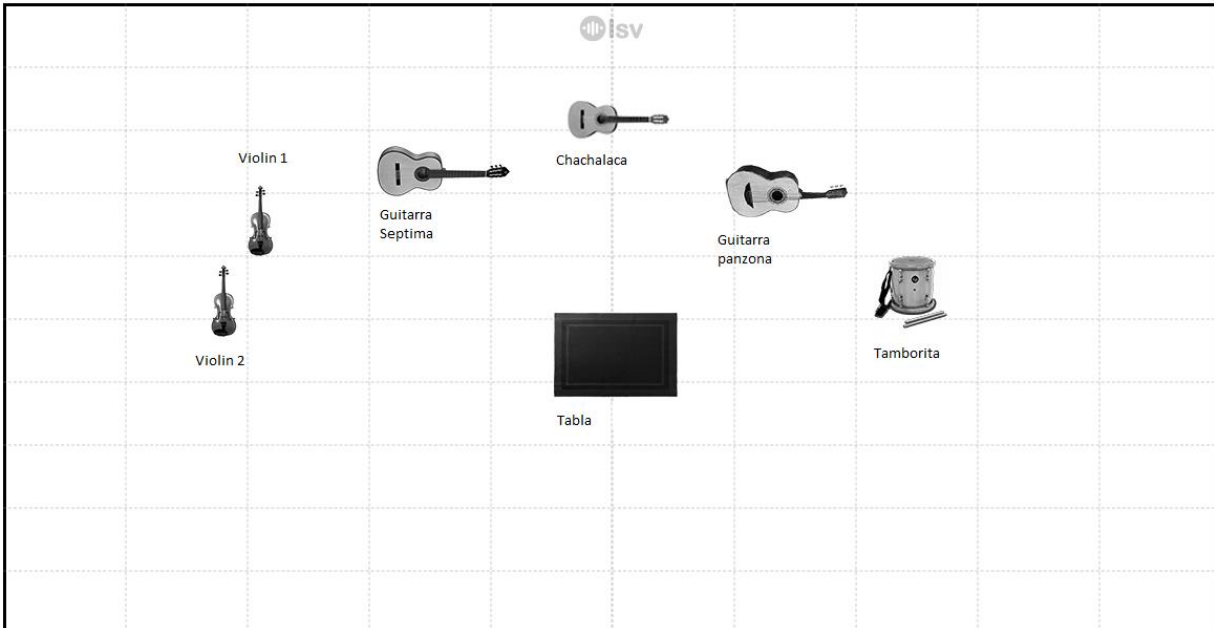
Domicilio conocido Copuyo Municipio de Tzitzio Michoacán México.

Cel. 4431575165 / daviddurannaquid@gmail.com

Cel. 4431831 723 / sayaguita@gmail.com



STAGE PLOT



CATERING

- A la llegada del grupo al recinto, una dotación suficiente de fruta, refrescos, agua, hielo, café, galletas, panes, etc.
- Se requieren como mínimo 2 camerinos.



Domicilio conocido Copuyo Municipio de Tzitzio Michoacán México.
 Cel. 4431575165 / daviddurannaquid@gmail.com
 Cel. 4431831 723 / sayaguita@gmail.com



CONTACTO Y CONTRATACIONES

David Duran

Naquid

CHANEQUESON

Cel. 443 157

5165

musicaybailetradicionalac@gmail.com



Domicilio conocido Copuyo Municipio de Tzitzio Michoacán México.

Cel. 4431575165 / daviddurannaquid@gmail.com

Cel. 4431831 723 / sayaguita@gmail.com