

Bibliografía general

- ABRAMO, Marcelo, *Las patas limpias. Mitos otomíes del sur de Querétaro*, México, INAH, 2007.
- Alabancero chicano. Alabanzas y cantos mexicáyotl*, s.p.i.
- Alabancero de la mesa conchera y danza de la Cruz Espiral del Señor Santiago de Hispania*, s.p.i.
- Alabanzas que se cantan en el santuario de Nuestro Padre Jesús de Atotonilco, Guanajuato*, s.p.i.
- “Agrupaciones indígenas recordaron a sus ancestros ayer en el Zócalo”, en *uno mas uno*, 13 de octubre de 1989, p. 12.
- BÁEZ-JORGE, Félix, *Los disfraces del diablo*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 2003.
- BEJARANO, Emilio, “Fiesta de Nuestra Señora de la Luz en Cañada de Alfaro, municipio de León”, en *Boletín INAH*, núm. 39, marzo de 1970, pp. 34-38.
- BOHÓRQUEZ MOLINA, José, *Coatlicue San Juanita. La peregrinación a San Juan de los Lagos: un rito solidario de retorno a Aztlán*, Guadalajara, Editorial Universitaria, Universidad de Guadalajara, 2008a.
- , *Los concheros en el siglo XXI, en Diario de Querétaro, Barroco*, suplemento cultural, 14 de septiembre, pp. 3-6, 2008b.
- BONFIL, Guillermo, Arturo Warman, Alfonso Muñoz y Víctor Anteo, *Él es Dios. La danza de los concheros*, México, INAH, Documentos Etnográficos en Video, 1965-1966.
- BRAMBILA PAZ, Rosa (coord.), *Los otomíes en la mirada de Ángel María Garibay*, Toluca, Instituto Mexiquense de Cultura, 2006.
- BRODA, Johanna, “Relaciones políticas ritualizadas: el ritual como expresión de una ideología”, en P. Carrasco y J. Broda (eds.), *Economía política e ideología en el México prehispánico*, México, Nueva Imagen, 1978, pp. 221-255.
- , “Cosmovisión y observación de la naturaleza: el ejemplo del culto de los cerros”, en J. Broda, S. Iwaniszewski y L. Maupomé (coords.), *Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica*, México, UNAM, 1991, pp. 461-500.