

Mayer-Serra, Otto, *Panorama de la música mexicana. Desde la Independencia hasta la actualidad*, El Colegio de México – Fondo de Cultura Económica, México, 1941.

Olavarria y Ferrari, Enrique de, *Reseña histórica del teatro en México*, México, 1895 (1880-1884), I.

Ramírez, Maira, “Los sones de tarima entre los coras de Santa Teresa”, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza “José Limón”, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, 2004, mecanografiado.

Ramos Smith, Maya, *La danza en México durante la época colonial*, Ediciones Casa de las Américas, La Habana, 1979.

Robles Cahero, José Antonio, “La memoria y la transmisión cultural: las danzas populares en el siglo XVIII novohispano”, *Heterofonía. Órgano del Conservatorio Nacional de Música*, México, 85, 1984: 26-43.

Sachs, Curt, “1650-1750. La época del minué”, *Historia universal de la danza*, Ediciones Centurión, Buenos Aires, 1944 (1937): 393-427.

Saldívar, Gabriel, *Historia de la música en México (Épocas precortesiana y colonial)*, Departamento de Bellas Artes, Secretaría de Educación Pública, México, 1934.