

Las principales oposiciones generales entre minuets y sones se pueden sistematizar en el siguiente cuadro:

MINUETES	SONES-JARABES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ámbito religioso 2. Sólo música 3. Constituyen el eje de la comunicación con el “otro mundo” (los santos y los “angelitos”) 4. Se ejecutan de noche (incluidos el atardecer y el amanecer) 5. Se tocan en los templos, capillas y ermitas durante las veladas de los santos y en los recintos domésticos durante los velorios de “angelitos” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ámbito secular 2. Música, canto y danza 3. Constituyen el eje de la comunicación ritual entre los vivos: hombres con mujeres (en el caso del baile) y hombres entre sí (al departir en las tomadas) 4. Se ejecutan tanto de día como de noche 5. Se tocan en las fiestas comunales bautizos, bodas, cumpleaños, serenatas, parrandas y borracheras