

muchacho, y una muchacha. Para esto yo ya no estaba tocando el arpa, estaba tocando el señor que se llamaba Pablo Fernández, de ahí de Alvarado. Pero tenía la curiosidad y el gusto de tocar; allá se acostumbraba que si uno estaba tocando y llegaba otro arpista y le pedía el instrumento para tocar, se lo prestaba para que tocara él, y cuando yo me puse a tocar, el señor Baqueiro se me arrimó ahí, se puso a conversar con el del arpa, pero yo en charada le dije a uno de los jaraneiros, le digo: “oye que sabrosa estará la yuca, ¿no?”, porque se me hizo que era yucateco, y me contestó él muy risueño, dice: “sí, yo soy yucateco, soy de Yucatán”. Se llamaba Gerónimo Baqueiro Fóster, y ya empezamos a platicar y estuvimos bastante tiempo conversando... Le tocamos unos sones y ya entonces me dijo que quería que yo fuera a México. Le digo: “bueno pues, a ver”, y me puso el plazo y me lo cumplió...

En México nos pusimos a escribir la música, que la escribió él, Baqueiro Fóster, para ponerla con la Sinfónica de Jalapa con Limantour y escribieron varios sones, como veinte sones, los escribía una joven, Esperancita. Sí, también escribía ahí Roberto Téllez Girón, que era maestro. Estaba

nuevo el muchacho y él pues era maestro de música, muy bueno... Fue en Bellas Artes, también en esa época fuimos a dar clases de huapango y del baile...

En efecto, la relación entre el maestro Baqueiro Fóster y Nicolás Sosa fue el principio de una larga trayectoria de ambos en el mundo de la música jarocho. El primero se ocupó académicamente de la misma y realizó transcripciones, estudios, orquestaciones, artículos y demás, y el segundo se dedicó a difundirla y a vivir de ella en la ciudad de México, en Alvarado y en el puerto de Veracruz.

Pues yo formé primero el Trío Alvaradeño, después Los Cardenales, después el Conjunto Tierra Blanca, después Sosa y sus Jarochos y después Los Tiburones del Golfo, el último.

Nicolás Sosa trabajó con diversos músicos veracruzanos a lo largo de su carrera en la capital. Chico Barcelata, Andrés Alfonso, Inocencio Gutiérrez, Lino Chávez, Julián Cruz, Alvaro Hernández, Miguel Ramón Huesca y muchos otros fueron compañeros de tío Nico en sus andanzas en restaurantes, cabarets,