



FOMENTO A PROYECTOS Y COINVERSIONES CULTURALES
Convocatoria 2024

1. DATOS GENERALES DEL POSTULANTE

Nombre: **Zepeda** **Ibarra** **Allan Ulises**
Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

31/07/1992 **Masculino**
Fecha de nacimiento: Sexo

Lugar de nacimiento

Gustavo A. Madero **Ciudad de México** **México** **Mexicano/Mexicana**
Delegación o municipio Estado o provincia País Nacionalidad

Fecha de nacimiento: **31/07/1992** RFC: **ZEIA920731RH0** CURP: **ZEIA920731HDFPBL04**

Domicilio

Miguel Melendez No.7 Int. **Cuautepec Barrio Alto** **07100**
Calle y número Colonia Código postal

México **Ciudad de México** **Gustavo A. Madero**
País Estado o provincia Delegación o municipio

Datos de localización

Teléfono(s): **+52 - 52 - 5544292816** **5534705635**
Teléfono(s) Celular

Correo(s) electrónico(s): **balaju01@gmail.com**
spawn_535@hotmail.com
allan.zepeda@andrewbell.edu.mx

Último grado de estudios y especialidad

Último grado de estudios: **Universitario**

Especialidad: **Música**

Trabajo o actividad actual del titular del proyecto

Tipo
☒ Independiente ☐ Privada ☐ Pública

Trabajo o actividad actual del titular del proyecto: **Musico y Productor en ChanequeSon**



2. DATOS ESTADÍSTICOS

a) ¿Goza actualmente de algún apoyo del del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales? **No**

b) ¿Ha tenido algún apoyo del Fonca y/o Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales? **Sí**
En caso afirmativo, indique nombre del programa y la emisión

Programa	Año/Emisión
México: Encuentro de las Artes Escénicas	Convocatoria 2023 2023

c) ¿Ha obtenido algún apoyo en esta vertiente? **No**

d) ¿Está concursando simultáneamente en otra convocatoria de esta institución? **No**

e) ¿Alguno(s) de los integrantes o colaboradores de su proyecto está participando en otra(s) postulación(es)? **Sí**

f) ¿Alguno(s) de los integrantes o colaboradores de su proyecto está concursando en otra convocatoria de esta institución? **No**

g) ¿Trabaja actualmente en la Secretaría de Cultura? **No**
En caso afirmativo indique cargo:

h) Refiera el medio por el cual se enteró de la convocatoria.

[☐] Correo electrónico [☐] Radio
[☒] Internet [☒] Redes sociales
[☐] Prensa

3. INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

Título del proyecto: **Afroterractalenteño**

Disciplina o Área: **Música**

Especialidad: **Folklórica, étnica o tradicional**

Características del proyecto

Modalidad financiera: **Fomento**

Forma de participación: **Grupo artístico**

Nombre del grupo o compañía que representa.

ChanequeSon

Nombre de los integrantes de la organización, agrupación o equipo de trabajo y CURP de cada uno. No olvides registrar al titular del proyecto



Apellido paterno	Apellido materno	Nombres	Nacionalidad	CURP	Integrante/ Colaborador/ Invitado	Cargo o actividad a realizar
1.- Avendaño	Sayagua	Elizabeth	Mexicano/Mexicana	AESE860925MDFV YLO4	Integrante	Músico
2.- Duran	Naquid	David	Mexicano/Mexicana	DUND730329HDFR QV04	Integrante	Musico y director musical
3.- Herrera	Oceguera	Cerissa Viridiana	Mexicano/Mexicana	HEOC801215MDF RCR06	Integrante	Bailadora
4.- Lopez	Villanueva	Enrique	Mexicano/Mexicana	LOVE931102HMNP LN08	Integrante	Bailador
5.- Zepeda	Ibarra	Allan Ulises	Mexicano/Mexicana	ZEIA920731HDFPB L04	Integrante	Productor, Músico e ingeniero de audio
6.- Ruiz	Sánchez	Felix Omar	Mexicano/Mexicana	RUSF920707HMCZ NL01	Colaborador	Músico invitado

Categoría de participación: **Categoría A**

Forma de operación: **Producción**

Público al que está dirigido: **Público en general**

¿El proyecto utilizará obra creativa de terceros? **No**

El proyecto generará o tendrá alguno(s) de los siguiente(s) producto(s), bien(es) o actividades(es) cultural(es)

Productos

☒ Disco (digital o impreso)

☐ Productos nuevas tecnologías

☐ Productos web

☐ Publicaciones (impresas y electrónicas, libros, revistas, catálogos, artículos, partituras, audiolibros, etc.)

☐ Series de radio o TV, podcast

☐ Videos, cortos, medios, largometrajes

Nombre(s) completo(s) del o los proveedores de servicios. Institución, empresa o entidad que representa y cargo.



Persona Física o Moral	Apellido paterno	Apellido materno	Nombres	Nacionalidad	CURP	Empresa o Institución	RFC
1.- Persona Física	Avila	Rios	Diego	Mexicano/Mexicana		Estudio Laberinto	
2.- Persona Física	Lugo	Nucamendi	Mauricio Azael	Mexicano/Mexicana		MALN STUDIO	

Actividades.

- ☐ Montaje de exposiciones, instalaciones y performance
- ☐ Montajes coreográficos, espectáculos y puestas en escena

Nombre(s) completo(s) del o los Directores o encargados de los espacios de realización o presentación del proyecto. Institución, empresa o entidad que representa y cargo.

Apellido paterno	Apellido materno	Nombres	Empresa o Institución	Cargo
------------------	------------------	---------	-----------------------	-------

Duración del proyecto

Inicia: 01/10/2025

Concluye: 30/09/2026

Estados de la República Mexicana o países donde se desarrollará el proyecto:

País	Estado
México	Michoacán
México	Ciudad de México

Breve descripción del proyecto:

Producción del disco de ChanequeSon, destacando la herencia afroterracalenteña con instrumentos tradicionales y nuevas composiciones que reflejan la identidad y realidad de la región

Presupuesto del proyecto

Costo total del proyecto (monto total en pesos mexicanos): \$200,000.00

Monto solicitado (en pesos mexicanos): \$200,000.00

Monto que aportará el coinversionista (si es el caso) : \$0.00



4. FORMATO DE PROYECTO (DOCUMENTO ANEXO)

5. CONFORMIDAD CON LA NORMATIVIDAD QUE RIGE AL SACPC

☒ He leído, acepto y sujeto mi participación a la normatividad que rige al SACPC. Fecha: 26-01-2025 15:46

☒ He leído, acepto y sujeto mi participación a lo establecido en la convocatoria. Fecha: 26-01-2025 15:46

6. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

☒ He leído, acepto y sujeto mi participación a la normatividad en la materia.

