

de música nortea: acordeón y bajo sexto —con sus muchas variantes— tal como lo apreciamos en Los Rurales del Norte, en Nostalgias de Mi Tierra, y en la primera etapa musical de Los Villalobos.

Tratándose de tradiciones musicales vivas y dinámicas, consideramos que sería pertinente que fueran los mismos músicos quienes hablaran de su trayectoria y de la conformación de su grupo musical, por lo que las notas incluidas constituyen testimonios orales —recopilados en entrevistas— y otros escritos por ellos mismos para esa ocasión. Cabe mencionar que fueron los músicos quienes decidieron el repertorio musical a presentarse en el encuentro, esto es, no solamente interpretaron corridos sino otra serie de géneros que consideran parte de su acervo musical tradicional.

LOS VILLALOBOS

Éste es el nombre de la agrupación musical fundada por don Faustino Villalobos Lozano, actualmente conformada por cinco hijos de él y dos integrantes más, todos ellos compositores y maestros de educación primaria y secundaria, originarios de Nonoava, Chihuahua. En 1998, año en que se realizó el encuentro de corridistas, este conjunto ranchero era muy reconocido en Chihuahua y ya había grabado seis casetes y un disco compacto.

La música de Los Villalobos, a decir de sus propios integrantes, posee características especiales: “un estilo ranchero y alegre” que sigue una tradición que combina las formas musicales antiguas del pueblo de Nonoava con elementos innovadores en sus