

2. El músico

Samuel Martí se graduó, a la edad de 20 años, de la High School, en El Paso, Texas; en 1927 ingresó al Bush Conservatory of Music de Chicago para realizar estudios de violín con el profesor Richard Czerwondky; un año después los profesores León Sametini y Leopold Auer acrecentaron los conocimientos musicales de Martí en el Chicago Musical College. Ya con una experiencia lista en materia de interpretación, a partir de 1930 participó en diversos conciertos en Estados Unidos y en el norte de México con repertorios que incluyeron música latinoamericana y mexicana.

Otra de las facetas de Martí fue el ánimo que siempre lo caracterizó para fundar distintos grupos musicales, con los que realizó una gran cantidad de giras tanto en México como en el extranjero; en estos viajes de conciertos que fueron bastante aclamados, acostumbraba presentar repertorios que incluían obras de compositores académicos y populares, pero también piezas de la música popular y tradicional de nuestro país.

Sus continuas visitas a la península de Yucatán contribuyeron a que se involucrara intensamente en el ambiente musical de aquella región; así, en 1936 fundó la Orquesta Sinfónica de Yucatán —de la que fue su primer director—