



Familia tének. Huasteca potosina

Foto: Rosa Virginia Sánchez

En cuanto a la música, cada son se constituye por una frase melódica muy breve, con pregunta y respuesta, que se repite una y otra vez hasta que el capitán decide, en función de la danza, el momento de cambiar a otro son. Con respecto a las evoluciones que realizan los danzantes del *Rey Colorado*, los sones formales se dividen en dos partes: en la primera, los

danzantes avanzan en dirección contraria a las manecillas del reloj y, en la segunda, siguen el movimiento contrario. El cambio de dirección a la mitad del son así como el de un son a otro lo indica el capitán de la danza por medio de un grito o usando su silbato.

La danza del *Rey Colorado* se acompaña de un violín, una quinta huapanguera (el