



Músicos tének. Huasteca potosina

Foto: Rosa Virginia Sánchez

*púlik tzentzén*) y una jaranita —a veces dos— de cuatro cuerdas (el *tsacam tzentzén*), también conocida como “cardonal”.

El *tsacam* son se distingue por las pequeñas dimensiones de los instrumentos que utiliza: una pequeña arpa de 29 cuerdas, uno o dos rabelitos y, en ocasiones, una jaranita.

Son escasos los registros que se han editado de estas dos expresiones musicales, no obstante que cada una de ellas comprende más de cien sones. Conocemos sus sonidos, casi milagrosamente, gracias a la edición de contados sones que aparece en tres o cuatro fonogramas. Tampoco han sido objeto de estudio, y