

- i** / ʌ /. Sonido de vocal como el producido entre la u y la i del español, pronunciando /u/ pero con los dientes juntos y extendiendo los labios hacia atrás (como al sonreír); parecido a la *i* de *bird* en el inglés pronunciado a la manera refinada de Boston. Ejemplo: *eranhásikati* (“persona sabia”). Cuando va acentuada se usa con acento circunflejo (*î*), por ejemplo: *tsitsîki* (“flor”).
- ch** / ĉ /. Sonido como el de la che del español, indivisible al pronunciarlo y al escribirlo. Ejemplo: *churhîpu* (“caldo de res con chile rojo”).
- kw** / kʷ /. Sonido compuesto con la combinación de los que en español se llaman ka y doble u. Ejemplo: *jurámukwa* (“cabildo, mandato”). En el pasado, también se le ha representado con *qu* o *k*.
- nh** / ŋ /. Sonido de la ene producido en el velo del paladar, como en la palabra mango del español pero sin pronunciar la ge. Desde el siglo xvi, a veces se representó con *ng*. Ejemplo: *anhátapu* (“árbol”).
- rh** / r̥, ɹ /. Sonido producido entre la ele y la ere del español poniendo la punta de la lengua en el paladar. Ejemplo: *úrhi* (“nariz”).
- ts** / ʧ /. Sonido compuesto, como en la combinación de la te y la ese del español, indivisible al pronunciarlo y al escribirlo. Ejemplo: *tsakápu* (“piedra”). En el pasado, se ha representado también con *tʃ* o *tz*.
- w** / w /. Semiconsonante semejante a la *w* de *whisky* en el inglés. Anteriormente era representada con *u* o *gu*, según el caso. Ejemplo: *wantákwa* (“palabra”).
- x** / ʃ /. Sonido que imita el usado para espantar gallinas, como el de la *x* del náhuatl, en palabras de ese origen en el español de México: *Xola*, mixiote. Similar a la consonante *sh* del inglés pronunciada con fricción, como ocurre en el vocablo *show*. También ha sido representado con *sh*. Ejemplo: *xúmu* (“niebla”).
- y** / λ, y /. Semiconsonante con sonido semejante a la ye del español. Representado con *i* en el pasado. Ejemplo: *piyúni* (“desgranar mazorcas”).