

y los cerros. Lentamente el tendero abrió la caja, sacó el casete, lo puso en una grabadora, oprimió *play* y empezó a sonar...

Ama kaku-i kundu'i ñuu yu,
ama kaku-i kundu'i ve'e yu,
ama kaku-i kundu'i ñuu yu,
ama kaku-i kundu'i ve'e yu.

Xa saá inka ñuu ndasa ñuu yu,
xa saá inka ve'e ndasa ve'e yu,
xa saá inka ñuu ndasa ñuu yu,
xa saá inka ve'e ndasa ve'e yu.

Cuando nació para estar en mi pueblo,
cuando nació para estar en mi casa,
cuando nació para estar en mi pueblo,
cuando nació para estar en mi casa.

De todas maneras en otro pueblo he de ir,
de todas maneras en otra casa he de ir, de
todas maneras en otro pueblo he de ir, de
todas maneras en otra casa he de ir.

Los asistentes se amontonaban frente al
mostrador, tomaban más aguardiente, otra co-
pa, otro marrazo, sacaban un billete de veinte

