

Resumen del Proyecto

Nombre corto:

El renacer del venado y el coyote

Descripción puntual, clara y corta:

Proyecto de revitalización de la música tradicional mazahua de Santa Ana Nichi mediante talleres, eventos culturales y producción de materiales educativos y audiovisuales, con el fin de fortalecer el relevo generacional, la identidad comunitaria y la transmisión del conocimiento musical.

Justificación:

La migración y la aculturación han reducido el número de músicos tradicionales en Santa Ana Nichi, poniendo en riesgo la continuidad de su música. La falta de espacios de enseñanza y difusión ha generado un alejamiento de los jóvenes de estas expresiones. Este proyecto busca restaurar la conexión intergeneracional y preservar este patrimonio inmaterial.

Objetivos:

- Incentivar el relevo generacional de la música tradicional.
- Atraer a jóvenes al aprendizaje y ejecución de la música mazahua.
- Aumentar la exposición y reconocimiento de la música tradicional.
- Promover la enseñanza de la música tradicional en todas las generaciones.
- Dar visibilidad a los músicos tradicionales mediante eventos y registros.

Metas numéricas:

- 3 talleres mensuales.
- 4 charlas culturales anuales.
- 50 materiales educativos diseñados y distribuidos.
- 2 eventos culturales anuales con 100 asistentes cada uno.
- 3 contenidos audiovisuales con 1,000 reproducciones acumuladas.
- 20 jóvenes participantes en programas intergeneracionales.

Costo total y distribución por rubros:

****Total solicitado: \$128,000 MXN****

Rubro	Monto (MXN)
Honorarios (coordinación, talleristas, músicos, difusión, edición, logística)	\$57,000
Equipo y materiales (instrumentos, renta de PA, lona, impresión de materiales)	\$56,000
Viáticos (traslado de talleristas y equipo técnico)	\$15,000