

Allan Ulises Zepeda Ibarra nació el 31 de julio de 1992 en la ciudad de México, su primer acercamiento con la música se da en la vocacional con sus compañeros de grupo lo que lo motiva a buscar tomar clases de música.

Comienza a tomar clases en el recién formado proyecto Jóvenes orquestas de Cuauhtémoc a los 15 años de edad, en donde se le proporciona una formación multi instrumentista en ritmos mexicanos y latinoamericanos, la diversidad y lo profundo del significado que tiene la música tradicional lo llevan a buscar seguir especializándose en diversas tradiciones musicales, así como la curiosidad de cómo se incorpora a estas la teoría musical académica.

En 2010 inició estudios de guitarra como oyente en el CEDART Luis Spota Saavedra, en el cual aprende y asimila las bases musicales teóricas que posteriormente le permitirá desenvolverse en el ámbito musical.

En 2011 ingresa al taller de música folklórica de la Escuela Superior de cómputo dirigido por el maestro Guillermo Muñoz Palafox en donde obtiene primeros y segundos lugares en concursos interpolitécnicos de música folklórica, durante este mismo periodo toma diferentes talleres y clases magistrales de construcción de instrumentos musicales, ritmos latinoamericanos, Ensembles instrumentales, y diferentes músicas tradicionales de México y América.

Desde 2014 a la actualidad se desempeña como maestro de música en el proyecto comunitario jóvenes orquestas orquestando la lucha, también ha impartido clases particulares de guitarra, violín y arpa.

Ha mostrado su trabajo musical de con diferentes ensambles que van implicados del Son jarocho, Mariachi, Guitarra solista, Música latinoamericana, al Rock y Jazz así como trabajos de investigación en foros nacionales e internacionales como: Festival Son Para Milo CDMX, Feria Internacional del Libro del Zócalo de la CDMX, Ciclo a la Música Mexicana en Tepotzotlán, Museo de la CDMX, Biblioteca Vasconcelos, Teatro de la Ciudad, Palacio de Bellas Artes, Instituto Politécnico Nacional, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Universidad Anáhuac, Centro Cultural Bicentenario, Museo nacional de Culturas populares.

Resaltando los conciertos

Voces en Libertad con el Coro Voces Andantes del Centro de Reintegración Social Tepepan en el Museo de la Ciudad de México. Concierto 40 años grupo Zazhil en el Teatro de la Ciudad. concierto 50 años de los Folkloristas. en el Palacio de Bellas Artes.

En 2017 fue seleccionado para el circuito de presentaciones Festifolk España, participando en las principales ciudades de Cataluña, Galicia, Asturias, Extremadura, entre otros.

En 2018 realizó presentaciones en las ciudades Colombianas de Bogotá, Cali, Salento, Zipaquirá y Mosquera.

En 2019 realizó una gira musical por Europa dándole difusión a diversos géneros musicales tradicionales de México.

ESTUDIOS		
2012		
Diplomado: Taller de Ensamblés Musicales	Ciudad de México – México (Anexo: Constancia)	INBA Subdirección General de Educación e Investigación Artística
2013		
Título: Técnico Instrumentista	Ciudad de México – México	CEDART Luis Spota Saavedra
Taller teórico práctico Construcción de Guitarra Popular	Ciudad de México – México	Imparte: Cándido Cruz
Ritmos y repertorio avanzado del Son Jarocho	Ciudad de México – México	Imparte: Gilberto Gutiérrez Silva - Director del grupo Mono blanco
2014		
Taller de ensamble y ritmos Mexicanos y Latinoamericanos	Ciudad de México – México	Imparte: Héctor Sánchez Campero - Fundador de los Folkloristas
Ritmos tradicionales Norestenses	Ciudad de México – México	Imparte: José Garza Santos - Director de Grupo Tayer de Nuevo León
Nomenclatura musical numérica	Ciudad de México – México	Imparte: José Garza Santos - Director de Grupo Tayer de Nuevo León
Construcción de jaranas con técnica hermanada	Ciudad de México – México	Imparte: Álvaro Avitia y Eber Jiménez
2015		
Ritmos y Bordoneos de la Chilena Guerrerense	Ciudad de México – México	Imparte: Miguel Arismendi
Sones de Tarima de Tixtla Guerrero	Ciudad de México – México	Imparte: David Peñaloza - Director del Grupo Yolotecuani
La versada en el Son Jarocho y sones	Ciudad de México – México	Imparte: Patricio Hidalgo Belí -

de San Andrés Tuxtla		<i>Director del Afrojarocho</i>
Ritmos básicos y estilo en el violín para son huasteco	Ciudad de México – México	<i>Imparte: Trío Cantores del Alba</i>
2016		
Música y Ritmos Purépechas	Ciudad de México – México	<i>Impartió: Los Purépechas de Charapan</i>
2017		
Taller intensivo Jugando con la rima	Ciudad de México – México	<i>Imparte: Ana Zarina Palafox</i>
2018		
Clase magistral estilo de violín de Don Juan Reynoso	Arcelia/Guerrero – México	<i>Imparte: Paul Anastasio</i>
2019		
Diplomado de Estructuras musicales para el Jarabe	Morelia/Michoacán – México (Anexo: Constanca)	<i>Imparte: Música y Baile Tradicional A.C.</i>
PRESENTACIONES (con constancia)		
3		
Música Folklorica 2012	Ciudad de México – México (Anexo: Constanca)	<i>Instituto Politécnico Nacional - Escuela Superior de Computo</i>
Festival de cierre de actividades del Taller Empatía Artística	Ciudad de México – México (Anexo: Constanca)	<i>Centro Femenil de Readaptación Social Tepepan - Secretaria de Cultura DF</i>
5		
Presentación Musical con Jóvenes Orquestas	Ciudad de México – México (Anexo: Constanca)	<i>Instituto Politécnico Nacional - Escuela Superior de Computo</i>
Evento conmemorativo del Día internacional de la Mujer	Ciudad de México – México (Anexo: Constanca)	<i>Centro Femenil de Readaptación Social Tepepan - Secretaria de Cultura DF</i>
6		
Jornada de Gestión Cultural	Estado de México – México (Anexo: Reconocimiento)	<i>Universidad Anáhuac</i>
7		
Concierto de Arpa con música mexicana	Ciudad de México – México (Anexo: Reconocimiento)	<i>Escuela Superior de Cómputo – Instituto Politécnico Nacional</i>
9		
Concierto La Canción Chicana: Voces de los Mexicanos de Afuera	Ciudad de México – México (Anexo: Reconocimiento)	<i>Alcaldía Gustavo A. Madero</i>
Exposición de la Cultura y el Folklor en Alemania	Schlitz – Hessen – Alemania (Anexo: Reconocimiento)	<i>Schlitzlerlader Trachtenfest</i>
Presentación de Folklor típico	Scheeßel – Alemania (Anexo: Reconocimiento)	<i>Beeke – Festival</i>
Encuentros Kashubianos con el Folklor del Mundo	Kashubian – Polonia (Anexo: Reconocimiento)	<i>Festiwal Folkloru Kaszubskie spotkania</i>
Presentación artística en el municipio de Valreas	Valreas – Francia (Anexo: Reconocimiento)	<i>Corso de la Lavande de Valreas</i>
Exposición de la cultura y folklor mexicano	Cieżyn – Polonia (Anexo: Reconocimiento)	<i>Miedzynarodowy Studencki Festiwal Folklorystyczny</i>
LOQUIOS		
Segundo Coloquio Sobre Historia de la música FES Acatlán.	Ciudad de México – México (Anexo: Reconocimiento)	<i>Presentación: Historia y evolución del Arpa en México del siglo XIX a la actualidad</i>