

Municipal” para las producciones dirigidas al mercado hispanoamericano.⁷ ¿Quién no iba a pensar que se trataba de la banda de su pueblo al escucharla tocar el vals *Sobre las olas*, el *Himno Nacional Colombiano* o el *Himno a Bolívar*?

¿Cuáles eran los aires mayas que José Jacinto Cuevas recogió en su *Miscelánea*? Teniendo a la vista la edición de 1951 de la partitura para piano,⁸ hemos podido identificar los siguientes:

| | |
|--------|----------------------|
| [0:00] | <i>Los xtoles</i> |
| [0:35] | [Episodio de enlace] |
| [0:59] | <i>Los xtoles</i> |
| [1:16] | <i>Bolero</i> |
| [1:23] | <i>Jarabe</i> |
| [1:44] | <i>El zopilote</i> |
| [1:51] | <i>El degollete</i> |
| [2:11] | <i>La angaripola</i> |
| [2:31] | <i>El torito</i> |
| [2:45] | <i>El zopilote</i> |
| [3:04] | <i>Mitotada</i> |

| | |
|--------|-----------------------|
| [3:23] | [Silbido de vaqueros] |
| [3:28] | <i>El toro</i> |
| [3:56] | <i>El pichito</i> |
| [4:09] | <i>Bolero</i> |
| [4:14] | <i>Fandango</i> |
| [4:43] | <i>Jarabe gatuno</i> |
| [5:04] | <i>Fandango</i> |
| [5:13] | <i>Los aires</i> |
| [6:00] | <i>Los xtoles</i> |

El aire de *Los xtoles* proviene del canto que acompañaba la comparsa carnavalesca del mismo nombre, cuyo origen prehispánico se ha deducido debido a su melodía pentátona. De raíz indígena es también la *Mitotada*, fiesta que se remonta a la época colonial. *El degollete*, *La angaripola*, *Los aires*, *El jarabe gatuno*, *El toro grande* y *El torito* son sobrevivientes de los fandangos llegados de España en el siglo XVIII y constituyen los sones grandes de las vaquerías yucatecas. De esos mismos fandangos derivan *El zopilote* y *El pichito*, entre otros sonecitos de nombre

⁶ Figura entre las “Untraced Brunswick Recordings” en Ross Laird, *Brunswick Records: A Discography of Recordings, 1916-1931, volume 3: Chicago and Regional Sessions*, Westport, Greenwood Press, 2001, p. 1429.

⁷ Cfr. Ross Laird, *Brunswick Records: A Discography of Recordings, 1916-1931, volume 2: New York Sessions*, Westport, Greenwood Press, 2001, pass.

⁸ J.J. Cuevas, *Mosaico yucateco*, [¿edición facsimilar?], Mérida, Luis H. Espinosa, ed., 1951.