

los instrumentos son propiedad de los músicos y existe una mayor tendencia a la formación simultánea de bandas privadas con nombres propios para fines comerciales.

La contratación de bandas en eventos privados está muy relacionada con la migración y los recursos económicos que eventualmente tienen las familias para celebrar con bombo y platillo sus rituales del ciclo de vida. La migración y la generalización de las relaciones de mercado dentro de la misma vida comunitaria ha dado lugar, desde hace ya unas décadas, a la creación de bandas privadas organizadas como pequeñas empresas. Hay pueblos donde sobran las bandas, pero no hay banda municipal y, para celebrar al santo patrón o festejar el grito de la Independencia, hay que contratar alguna.

Actualmente, la gozona permite que las bandas invitadas se distribuyan en las diferentes ocasiones musicales que ocurren, a veces en forma simultánea, durante las fiestas patronales. Adicionalmente, la gozona da lugar a la competencia entre las bandas locales y las visitantes. Pero las competencias se pueden dar también entre las bandas locales sin necesidad del intercambio musical entre pueblos o gozona.



Banda de música de Zaachila, Oaxaca, 1991

Foto: Acervo Fonoteca INAH