

Este ha sido, de alguna manera, parte del devenir mexicano en el ámbito cinematográfico. Claro, con el impacto musical del mariachi que, gracias a los “jaliscazos” filmados por Fernando de Fuentes o Joselito Rodríguez, Europa, América Latina, Cuba y Argentina, aprenden e intuyen que los pobladores de la República mexicana sobrevivimos física y emocionalmente ante el rigor de la canción *Estoy en el rincón de una cantina* entre tragos de tequila y probadas de sal y limón.