

resultados¹⁴ dio cuenta oportuna *El arte: revista musical y literaria*; desafortunadamente para ellos, la premiación y el concierto anunciados en la revista jamás se llevaron a cabo.

La decadencia de la publicación puede observarse al lado de la propia decadencia del porfiriato; los últimos ejemplares, en los que prolifera música de no muy buena factura y en los que el citado Ciruelos Asín no supo mantener la calidad, marcan el ocaso de esta revista, que no pudo sobrevivir a los nuevos tiempos. El último número apareció en julio de 1914.

Esperemos que este breve esbozo sirva para crear conciencia acerca de la importancia de esta publicación y en el futuro se haga un esfuerzo por recuperar los 115 números que integran la colección completa, ya que constituye un importante patrimonio documental y musical del periodo de transición entre el porfiriato y los inicios de la revolución. Sirva este juicio como contraste a lo expresado por Jesús C. Romero quién afirmaba que la publicación “tenía musicalmente muy poco valimiento”.¹⁵

¹⁴ *El arte: revista musical y literaria, op. cit.*, p. 127.

¹⁵ Jesús C. Romero, *op. cit.*, p. 142.