

La música popular

Daniel García Blanco*

La música popular se configura con las canciones y piezas instrumentales que, con el paso del tiempo y mediante un proceso natural de selección, un pueblo, una región o un país hace suyas para expresar sus sentimientos y estados de ánimo, como reflejo de su propia idiosincrasia.

En el México actual habría que diferenciar la genuina música popular de la de moda, pues, mientras la primera es el resultado del juicio insobornable del pueblo que, con el paso del tiempo, la adopta o la adapta para darle permanencia en su gusto, la segunda obedece más a procedimientos publicitarios y comer-

ciales, aunque muchas veces esté basada en formatos extranjerizantes y con muy discutible calidad literaria o musical.

No obstante la fuerte influencia enajenante que ejercen los medios de comunicación masiva, el acervo musical popular se ha ido enriqueciendo paulatinamente con la producción tanto de compositores consagrados como la de los que van en ese camino, o los francamente desconocidos pero que han podido llegar hasta la entraña misma del pueblo y allí se quedan para siempre.

Género: conjunto de especies que tiene ciertos caracteres comunes.

* Investigador, músico, profesor y promotor de la música popular mexicana fallecido en 2008. Fue director de la Casa de la Música Mexicana.