



Levantamiento de la flor. Chalma, Estado de México, mayo de 2012. Foto: Araceli Zúñiga Peña

En otro momento, conversando con una danzante, me explicó que al entonar el permiso se tienen que acercar las personas a las que se les asignó la columna derecha e izquierda, la patria y la cuenta para prender las luces (velas) que se encuentran en el altar; se acercan conforme van entonando el canto, que les indica cuándo se tienen que encender las velas. Para comprender esta parte, presento el ejemplo en el que se indica con negritas el turno de la vela que debe prenderse (sea la vela de la columna derecha o izquierda, etcétera) en un momento del canto, indicado por la palabra con la que se alinea o se hace coincidir el texto en negritas.