

Curriculum Vitae Artístico

Allan Ulises Zepeda Ibarra

Datos Personales

- Nombre artístico: Allan Ibarra
- Fecha de nacimiento: 31 de julio de 1992
- Correo electrónico: balaju01@gmail.com
- Teléfono: 5534705635

Perfil

Músico, laudero, productor e investigador especializado en la música tradicional mexicana y latinoamericana. Con una trayectoria destacada en la interpretación, construcción y restauración de instrumentos tradicionales, así como en la investigación y transcripción de repertorios musicales. Ha participado en festivales nacionales e internacionales, colaborando con reconocidos ensambles y artistas. Actualmente cursa la Licenciatura en Composición, Producción y Gestión Cultural en el Colegio Andrew Bell.

Formación Académica y Artística

- **Licenciatura en Composición, Producción y Gestión Cultural** (En curso, 2023 - actualidad)
Colegio Andrew Bell, Veracruz, México
- **Técnico Instrumentista** (2013)
CEDART Luis Spota Saavedra
- **Diplomado en Ensamblés Musicales** (2012)
INBA Subdirección General de Educación e Investigación Artística
- **Talleres Especializados:**
 - Diplomado en Estructuras Musicales para el Jarabe (Música y Baile Tradicional A.C., 2019)
 - El sistema músico dancístico de la Tierra Caliente (David Durán Naquid, 2020)
 - Magos de la rima (Ana Zarina Palafox Méndez, 2021)
 - Marquetería y barniz para instrumentos (Flor Centurión, 2024)
 - Incrustación en madera y taracea (Flor Centurión, 2024)

Experiencia Artística

Presentaciones Destacadas (2019-2024)

- Gira musical por Europa promoviendo la música tradicional mexicana con el grupo Sonalli (2019)
- Festival de Folklor en Alemania, Francia y Polonia con el grupo Sonalli (2019)
- Festival Vida y Son con Trío Cultura Tradicional (Tixtla, Guerrero, 2023)
- Verbena Navideña en el Zócalo con ChanequeSon (CDMX, 2023)
- XIX Foro de Música Tradicional de la Fonoteca INAH con ChanequeSon (CDMX, 2023)

- Festival Son para Milo con ChanequeSon (CDMX, 2023)
- Feria del Libro Azcapotzalco con Los Folkloristas (CDMX, 2024)
- Feria del Huapango de Amatlán con Trío Cultura Tradicional (Veracruz, 2024)
- Festival Cultural Tarandacuao con ChanequeSon (Guanajuato, 2024)
- Congreso Internacional de Arpa con Los Navegantes del Golfo (CDMX, 2024)
- Encuentro Nacional de Mariachis Tradicionales con ChanequeSon (Guadalajara, 2024)

Colaboraciones y Producción Musical

- **Músico y productor** en grabaciones de ChanequeSon:
 - Disco El Son Redoblado (2022)
 - Cariño sin Condición (2023)
 - Son La Galina (2023)
 - El Toro que Hace Llover (2023)
- **Músico en "Veo"** de Karo Nacho (2022)

Construcción y Restauración de Instrumentos

- Construcción de jarana con técnica hermanada (Cedro y Palo de Rosa, 2024)
- Restauración de arpa yaqui (Cambio de clavijero en Roble, Cedro y Encino, 2024)
- Construcción de Guitarra panzona (2022)

Docencia y Gestión Cultural

- **Coordinador** del ciclo de conciertos de ChanequeSon (CDMX, 2024)
- **Tallerista:** Ritmos básicos para la tamborita terracalenteña (CDMX, 2024)
- **Profesor de música** en el proyecto comunitario Jóvenes Orquestas (2014 - 2018)

Investigación y Publicaciones

- **Libro:** Cuadernos de Música de Don Alberto Albarrán Palacios (Coautor y transcriptor, 2024)
- **Artículo:** Una Pequeña Mirada a la Música y Danza Tradicional de San Felipe del Progreso (Revista Jñatrjo 10, 2025)

Becas y Reconocimientos

- **Beca Encuentro de las Artes Escénicas (2023)**
Programa de Estímulos a la Creación Artística, Secretaría de Cultura Federal

Colaboraciones Recientes

- Grupo Sonalli (2024)
- Grupo Los Mañaneros (2024)
- Los Folkloristas (2024)

Contacto

Correo electrónico: balaju01@gmail.com
Teléfono: 5534705635