

minueteros. [...] este mismo conjunto musical cambia de nombre por el hecho de ejecutar un repertorio diferente: sones, canciones y corridos, en contextos diferenciados u opuestos, [...] ahora se le denomina mariachi” (Gutiérrez, 2006: 3). Asimismo, “...últimamente se tocan también minuets a los adultos que fallecen, ya no son exclusivos para los infantes [muertos, esto es, para los angelitos]” (ibídem: 2).

Ordinariamente, el grupo Alma de Apatzingán incluye cinco músicos, pero en esta ocasión tocaron los minuets con una dotación instrumental reducida de sólo tres instrumentos, de tal manera que hizo falta la melodía del violín segundo y el acompañamiento rítmico del bajo en el arpa; pero la armonía se presentó duplicada.

† Gerónimo Pérez Gallardo (Tumbiscatío, 1918-1997), violín.

Juan Pérez Morfín (Tumbiscatío, 1945), guitarra quinta de golpe.

Salvador Chávez Mendoza (San José de Chila, Apatzingán, 1925), vihuela.

El mariachi de Jesús María (Chuísete’e), Nayarit

Se trata de un conjunto musical que toca en las festividades de su comunidad que corresponden a la Casa Fuerte, al templo “católico” y las “ramadas” de los santos (cfr. Valdovinos, 2002: 125-177). De esta manera, sus ejecuciones musicales son