

**nt**= /nd/, por ejemplo: *wantákwa* se pronuncia /wandak<sup>w</sup>a/.

**mp**= /mb/, por ejemplo: *ampé* debe decirse /ambé/.

**nk**= /ng/, por ejemplo: *atásinka* se lee /atásingga/.

La tilde (´) se puso aquí cuando se supo dónde va, excepto en las palabras monosílabas donde se da por supuesta. Nunca se utilizan reglas de acentuación usadas en el español. Cuando se tuvieron dudas, se evitó poner acento alguno, aunque cabe advertir que en purépecha, suele ir sobre todo en la segunda sílaba; en un bajo porcentaje en la primera y en muy pocos casos en las otras.

Las vocales —con las que invariablemente terminan las palabras— se escriben con grafías normales. Sin embargo, la mayoría suenan “sordas” y por tanto son imperceptibles para oídos desacostumbrados, como en los nombres /karápan**I**/, /čarápan**I**/ y /čakáp**U**/ (Obsérvese que fonéticamente las vocales sordas aquí se representan con mayúsculas: **I**/, **U**/.)

En el recuadro de la siguiente página se enumera la grafía de cada fonema, y entre diagonales su respectivo signo fonético.