

flor— acerca del trabajo que van a realizar y la importancia de trabajar con las flores, les indican también cómo las van a amarrar.

El levantamiento se hace partiendo de lo que ya se hizo en el tendido; frente al altar se postran de rodillas los encargados y toman una a una las flores pasándolas por el sahumador, haciendo la cruz para después amarrarlas en los elementos que les tocó vestir.³⁴ El tendido de la flor quedó levantado en el Santo Súchil de madera; el tendido del anuario quedó levantado en los doce anuarios que tiene como base el Santo Súchil de madera. El tendido de la forma que se dedicó al capitán Ricardo López (†) quedó levantado en los dos bastones que están colocados en sus bases. El tendido de la sombra quedó en los dos bastones negros y el tendido de la cruz (tapete de flores) quedó levantado en la cruz de madera. Conforme fue pasando el tiempo, todos los elementos ofrecidos en esta etapa quedaron cubiertos con las flores.

La luz del nuevo día comenzó y el levantamiento estaba casi terminado, de las sábanas blancas que contenían los tendidos quedaban por levantar sólo algunas flores o pétalos. La sahumadora no los tiró, sino que los echó a su sahumador y dobló la sábana blanca, ahora era cuestión de esperar unos minutos a que los demás terminaran de amarrar las últimas flores, es decir, “vestir sus elementos”. Las palabras y la guardiana se dieron cuenta de que la tarea estaba por concluir, se escucharon las últimas

³⁴ Se llama “vestir a los elementos” (Santo Súchil con sus anuarios, bastones, cruces, etcétera) a la acción de cubrirlos con flores.