



Galdino Torres

Foto: Carlos Ruiz Rodríguez

Según los informes, en términos meramente musicales, el instrumento tenía función eminentemente rítmica. El ensamble del que formaba parte la tarimba sólo se componía de este instrumento y uno, dos o hasta tres ejecutantes de aerófonos confeccionados con hojas

de árbol (generalmente de toronjil). Los ejecutantes de *hoja* tocaban alguna melodía al unísono, pero a intervalos de tercera, intercalando sus intervenciones musicales con el canto de la pieza en cuestión a una o dos voces. Cualquier persona presente en el festejo podía