

Currículum Vitae de Allan Ulises Zepeda Ibarra

Información Personal

Nombre: Allan Ulises Zepeda Ibarra
Fecha de Nacimiento: 31 de julio de 1992
Lugar de Nacimiento: Ciudad de México

Experiencia Musical

- Estudios de guitarra en CEDART Luis Spota Saavedra desde 2010, adquiriendo bases teóricas musicales.
- Participación en el taller de música folklórica de la Escuela Superior de Cómputo.
- Maestro de música en el proyecto comunitario Jóvenes Orquestas Orquestando la Lucha desde 2014 a 2019.
- Exhibición de trabajos musicales en diversos géneros y presentaciones en eventos nacionales e internacionales.
- Productor y arreglista en diversos proyectos de musica mexicana
- Laudero con experiencia en reparacion y construccion de intrumentos tradicionales y modernos
- Actualmente cursa la licenciatura en composicion, produccion y gestion en el colegio Andrew Bell

Estudios y Formación

- **2012:** Diplomado en Taller de Ensambls Musicales, Ciudad de México (INBA).
- **2013:** Técnico Instrumentista, Ciudad de México (CEDART Luis Spota Saavedra). Taller teórico-práctico Construcción de Guitarra Popular. Ritmos y repertorio avanzado del Son Jarocho.
- **2014:** Taller de ensamble y ritmos Mexicanos y Latinoamericanos. Ritmos tradicionales Norestenses. Nomenclatura musical numérica. Construcción de jaranas con técnica hermanada.
- **2015:** Diversos talleres de ritmos y repertorios tradicionales mexicanos.
- **2016:** Música y Ritmos Purépechas.
- **2017-2020:** Varios talleres y clases magistrales adicionales sobre musica latinoamericana.
- **2023:** Licenciatura en Composición, Producción y Gestión (Colegio Andrew Bell, en línea).

Presentaciones Destacadas

- Diversas presentaciones musicales en eventos como Festival Son Para Milo, Feria Internacional del Libro del Zócalo, Palacio de Bellas Artes, entre otros.
- Participación en el circuito de presentaciones Festifolk España en 2017.
- Giras musicales por Colombia en 2018 y por Europa en 2019.

Coloquios y Ponencias

- Ponencias en 2021 y 2022 sobre la transcripción de cuadernos de Don Alberto Albarran y el estudio de la guitarra panzona desde el diseño sonoro.

Producciones Musicales

- Producción y arreglo del disco *Jovenes Orquestas: Luciérnagas y Cocuyos* (2016).
- Producción, interpretación y arreglo del disco *Sonalli* (2017).
- Producción e interpretación en la sesión desde Radio Educación para *Sonalli* (2019).
- Grabación y producción del disco *ChanequeSon: El son redoblado memorias sonoras de un campesino* (2021).
- Grabación, mezcla y producción de campo para *Franco Torres Blancas* (2022).