



SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES
SACPC

REPORTE DE ACTIVIDADES PARA CREADORES PARTICIPANTES EN
EL PROGRAMA DE INTERACCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Fecha:	
Programa y emisión:	
Nombre completo:	
País de residencia:	
Disciplina y especialidad:	
Institución, ciudad y entidad federativa en donde realizó la actividad:	
Nombre de la persona enlace de la institución donde realizó la actividad:	

INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS
(Marque los esquemas correspondientes)

Conferencia	Asesoría	Jurado	Curaduría	Actividad formativa	Presentación Artística
Actividad autogestionada		Actividad por invitación			
Actividad llevada a cabo:	Modo Presencial <input type="radio"/>	Medios electrónicos <input type="radio"/>			

Otra (especifique):	
Título:	
Fecha(s) de realización:	



SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES
SACPC

OBJETIVOS INICIALES

DATOS CUANTITATIVOS

Número de eventos o proyectos revisados:	Duración en horas (sólo en caso de actividades formativas, asesorías o curadurías):

ACERCA DEL PÚBLICO ATENDIDO

Número aproximado de asistentes:	Percepción sobre el perfil del público beneficiado (escolar, socioeconómico y rango de edades):






RESEÑA DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES



SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES
SACPC

EVALUACIÓN GENERAL Y RESULTADOS

OBSERVACIONES SOBRE LA INSTITUCIÓN SEDE

	 Excelente	 Buena	 Regular	 Mala	 Pésima
Calidad del hospedaje ofrecido:					
Calidad de alimentación:					
La difusión y convocatoria para la actividad fue:					
Labor de organización, logística y apoyo técnico:					
Infraestructura y material requerido:					
Atención y trato del personal encargado:					

COMENTARIOS ADICIONALES Y SUGERENCIAS

Firma del jurado