

Difundidos a través de los medios de comunicación masivos en los noventa, los valores subculturales comenzaron a conquistar a los jóvenes oyentes. Se convirtió en una cultura para ellos. Los corridos comerciales no son ya “la expresión artística de un pueblo”, son más bien un mercado de millones de dólares con enormes ganancias por las que compiten marcas internacionales. Es por ello que cualquier estudio serio sobre el corrido contemporáneo deberá examinar muy de cerca la poderosa presencia comercial del género, el papel de la industria de la música y la recepción y respuesta del público.

El amigo Ramón

Intérprete: Banda Flor del Campo
Compositor: José Felipe Hernández
Grabado en 1997 en Los Ángeles,
California

Año del sesenta y ocho
fecha siempre recordada
porque nació un buen amigo
de nombre Ramón Reynaga
hombre cabal y sincero
también de muchas agallas.

Nació en Pueblos Unidos
del merito Sinaloa
tierra que nunca la olvida
aunque fue pobre la añora
donde vivió aquella infancia
que en su alma no se borra.

Llegó en el sesenta y nueve
a los Estados Unidos
en compañía de su hermano
Walter Reynaga y su primo
Decididos a labrarse
Los tres un mejor destino.

[Saludo]

Ellos conocen de todo
de lo bueno y de lo malo
ya les tuvo prisioneros
el gobierno americano
por traficar lo prohibido
por andar entre lo malo.

Saben portar bien sus armas
son personas muy conscientes
a Ramón siempre le gusta
alivianar a la gente