

en honor a la reconocida agrupación musical mexicana Los Folkloristas con quienes mantuvieron una estrecha relación. Los Folkloristas de Nuevo México, reconocidos por su particular estilo de interpretación, han grabado más de cinco fonogramas y participaron en la compilación *Music of New Mexico, Hispanic Traditions*, editada por Smithsonian Institution en 1992.

### **JOSÉ IGNACIO CÁRDENAS ALVARADO**

Este compositor e intérprete de canciones tipo cardenche, canciones de protesta y corridos se reconoce como oriundo de Ocampo, aunque nació en Piedras Negras, Coahuila. Fue maestro normalista en Chihuahua y Coahuila, y fue en Ciudad Lerdo donde se estableció definitivamente y donde también consolidó su trabajo como compositor. A la fecha, ha editado más de una docena de fonogramas:

Tengo herencia musical por parte de mis padres, abuelos y bisabuelos; estos últimos tenían una orquesta, oriundos de San Pedro del Gallo, Durango, lugar que pertenece a La Laguna. También tuvieron una orquesta en Tlahualilo. Mi padre fue compositor, y yo y mi hermano Miguel, también. Mi padre interpretaba en el violín géneros de la época, como mazurkas, chotises y polcas. Yo cultivé la canción que se considera política, comprometida, social, más comúnmente llamada de protesta, entre otras, así como la romántica, la descriptiva, la narrativa como el corrido. Eso me ha diferenciado de otros coautores de la región. En La Lagu-