

flictos entre los tres grandes grupos revolucionarios –Carranza, Zapata y Villa–, que mantuvieron al país en gran agitación guerrera y política, sí interrumpieron, en parte, el curso del régimen musical que venía desde el porfirismo”;<sup>2</sup> bajo este contexto, la música que se consumía en el salón o en las casas eran tanto canciones en italiano y en francés –sobre todo por influencia del francesismo porfiriano imperante de la época– como piezas para piano de compositores europeos y mexicanos. La música de corte popular o vernáculo era escuchada sólo por la clase social más baja.

La transición entre la música del Porfiriato y la música del naciente siglo, que comenzaba a gestarse y que encontraría en el nacionalismo su forma más sobresaliente, puede observarse en varias esferas; una de ellas es a través del periodismo cultural con la publicación de *Revista de revistas* y *El Universal Ilustrado*<sup>3</sup>, publicaciones periódicas que van a ser testigos de la vida social y política de las primeras décadas del siglo y son símbolo del cambio paulatino de la sociedad mexicana; el discurso deja de tener un alto contenido político para establecer un nuevo discurso que permeó los recién formados espacios populares y que, por ende, influyó en los distintos aspectos de la cultura, entre ellos, la música.

En la vida moderna de México, *El Universal Ilustrado* jugó un papel muy significativo, al ser un testigo del proceso histórico del país a partir de 1917, año en que fue fundada y dirigida por el legislador constituyente Félix Fulgencio Palavicini. La publicación, al aparecer en una etapa crucial para los mexicanos, cuando se establecen las instituciones del Estado revolucionario –una vez que triunfaron las fuerzas constitucionalistas–, puso en marcha un mecanismo que habría de permitir una vida cívica más fructífera, al propiciar el debate de ideas con base en lo que aparecía publicado.

---

<sup>2</sup> Carlos Chávez, “La música”, en *México y la cultura*. México, SEP, 1961, p. 677.

<sup>3</sup> Para este trabajo sólo se analizará el caso de *El Universal Ilustrado*.