

COLECCIONABLES

Living
www.espacioliving.com

BAÑOS Y COCINAS

20

proyectos
con ideas
y soluciones
concretas
para todos
los estilos



\$12 - Uruguay: \$U120



9 771666 023016



NUEVO

INNOVACIÓN ANTI-EDAD

Eucerin® HYALURON-FILLER DIA

Rellena las arrugas desde las capas más profundas, sin cirugías.

Inspirada en los tratamientos Dermatológicos más avanzados, Eucerin creó una nueva crema anti-edad: Eucerin Hyaluron-Filler. Su innovadora fórmula contiene Saponina, sustancia que estimula la producción de Ácido Hialurónico propio de la piel, para rellenar hasta las arrugas más profundas desde las capas interiores de la piel, en sólo 4 semanas*. La solución más avanzada para combatir las arrugas sin inyecciones. Con FPS 15.

Efecto Relleno

 Bajo contenido de Ácido Hialurónico.
Las arrugas aparecen.

 Mayor contenido de Ácido Hialurónico.
Las arrugas se rellenan desde el interior.

Ahora también Hyaluron-Filler Contorno de Ojos, libre de perfume, para una acción focalizada en la delicada área de los ojos.

Venta exclusiva en farmacias  *Clinicamente comprobado
*Estudio de uso controlado para evaluar la eficacia antiarrugas mediante clasificación clínica (2005).

Para mayor información consulte a su Médico Dermatólogo.
Servicio de atención al consumidor: 0800-555-0142
www.eucerin-la.com

Eucerin®
CUIDADO DERMATOLOGICO DE LA PIEL

S U M A R I O

BAÑOS Y COCINAS



6



28



14



34



38

SHOPPINGS

6. Revestir de imaginación

En piedras naturales, cerámica y vidrio, las últimas novedades para el revestimiento de baños y cocinas.

28. Destapar y servir

Ollas profundas para cocción prolongada; de fondo duro para sellar carnes; enlozadas para guisos.

INFORMES

14. La imagen del sabor

En pleno Santa Fe y Callao, la sorpresa de un remanso: el lugar de trabajo e inspiración de la talentosa food designer Emi Pechar.

22. En la cocina de la ciudad

Recorrimos la Av. Jujuy para traerles los mejores datos al momento de renovar la batería de cocina.

88. La justa medida

Colores de Living de Colorín para baños y cocinas audaces.

COCINAS

34. Espacios continuos

Integrados al living, el desafío de la firma De Otro Tiempo fue mimetizar artefactos y muebles con las paredes.

38. Aires de campo

En la cocina de la Posada Camacho perdura el sabor de alimentos preparados para una gran familia.

44. Amplia y minimalista

Una cocina que se destaca por su capacidad de guardado gracias a muebles de última generación.

48. Vintage actualizado

Una lavada de cara bastó para poner una cocina de los 50 a tono con el gusto de hoy.

54. Contrapunto

Según lo querían sus dueños, esta cocina es un ambiente claro donde, sin embargo, no falta la diversidad.

60. Acertado contraste

Una cocina moderna suma aires románticos en el comedor contiguo.

COLECCIONABLES

Living

DIRECTORA EDITORIAL
Arq. Mariana Kratochwil

EDITOR DE FOTOGRAFÍA
Santiago Ciuffo

JEFA DE PRODUCCIÓN
Ma. Mercedes Lombardo

JEFA DE REDACCIÓN
Inés Marini

DISEÑO GRÁFICO
Ana Belén Pagani

PRODUCCIÓN
Cristina Solanet

JEFE DE CORRECCIÓN
Carlos O. Martínez

CORRECCIÓN
Ariel Solito, Hernán Moreno

COORDINACIÓN
Roxana Martín

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Andrés Negroni, Eduardo Torres, Javier Csecs, Fernando Giordano, Claudio Sala, Estudio Quiroga-Caraffa, Solange van Dorssen, Arq. Eugenia Cides, Carolina Cevasco, Macarena Lasso, Ana Markarian, Mariana Zayas, Arq. María Polityko, Soledad Uranga

EJECUTIVOS DE CUENTAS

Eduardo Gauna de la Torre, Tel.: 4317-3062
Inés Spotti, Tel.: 4319-4450

gruporevistas
LA NACION

GERENTE GENERAL

Federico Emiliani

GERENTE DE NEGOCIOS

Guido Nazzaro

GERENTE DE MARKETING

Ezequiel Fonseca Zas

JEFE DE PRODUCTO

Maria Fernanda Acosta

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN

Aldo De Cesare

DIRECTOR EDITORIAL

Víctor Hugo Ghitta

DIRECTOR DE ARTE

Fabián Di Matteo

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Fernando Gutiérrez

Atención al Lector:

www.espacioliving.com

comunidad@revistaliving.com

REVISTA LIVING

es propiedad de Publirevistas S.A.

Redacción y Administración:

Castillo 1366, Edif. 4 (C1414AXD)

Tel./Fax: (011) 4021-4343

Suscripciones:

Tel: (011) 5199-4700 - Fax: 4021-4302

rsuscripciones@lanacion.com.ar

Impreso en: Anselmo L. Morillo S.A.

Av. Francisco Pienovi 317, Avellaneda

(B1868DRG) pcia. de Bs. As. Tel.: 5077-4444.

Fax: 4208-5014

Fotocromía: Anselmo L. Morillo S.A.

Distribución: S.A. La Nación. Tel. (011) 4319-1600.

Se prohíbe la reproducción total o parcial del

material publicado en esta revista.

Derechos de la propiedad intelectual nº 657485

*ISSN 1666-0234
Publicación adherida al IVC.



64. Joven y sofisticada

Diana Gradel volvió a sorprender en Casa FOA con una cocina de estricta contemporaneidad.

66. Colores en equilibrio

Una sabia reforma sumó practicidad y alegría a un ambiente con vistas inmejorables.

70. Sobria inspiración

La premisa al reciclar fue lograr un espacio que combinara elegancia con sencillez y un singular juego de luces.

76. La calidez soñada

Clima campestre con muebles hechos a medida y materiales bien seleccionados.

82. Luz y materia

Diseño para aprovechar la luz y la vista a los jardines del edificio.

B A Ñ O S

92. La más brillante oscuridad

Este baño en suite es todo elegancia y audacia gracias a la elección de revestimientos de color negro.

98. Luminosos reflejos

Con comunicación directa al dormitorio, este baño abierto sólo resguarda con una puerta el sector de los sanitarios.

102. Notas verdeazules

Claves para diseñar un baño infantil compartido por dos hermanos.

106. Colorida integración

Muebles clásicos y mosaicos calcáreos para convertir el baño en una verdadera extensión de la suite.

110. Estilo en marco austero

Con el cemento alisado se renovó este baño para acondicionarlo como un toilette de aires románticos

114. Volver a las fuentes

Un spa propone una relajación total también desde su ambientación, que nos transporta a un tiempo auténticamente reposado.

118. De punta en blanco

Gracias a una iluminación muy especial, en este baño se potencia todo el esplendor del blanco.

122. El mejor ambiente

Los espacios comunes de una oficina en el emblemático edificio Comega revelan una perfecta síntesis entre la imagen corporativa y el buen diseño.



De Otro Tiempo Cocinas

Buenos Aires

Av. del Libertador 7574
(1429) Capital Federal.
Tel. 4704-7594 / 9023

Haedo

Av. Gaona 1500
(1706) Buenos Aires.
Tel. 4443-4646 / 0386

Internet

www.deotrotiempo.com.ar
E-mail
cocinas@deotrotiempo.com.ar

De Otro Tiempo Casa

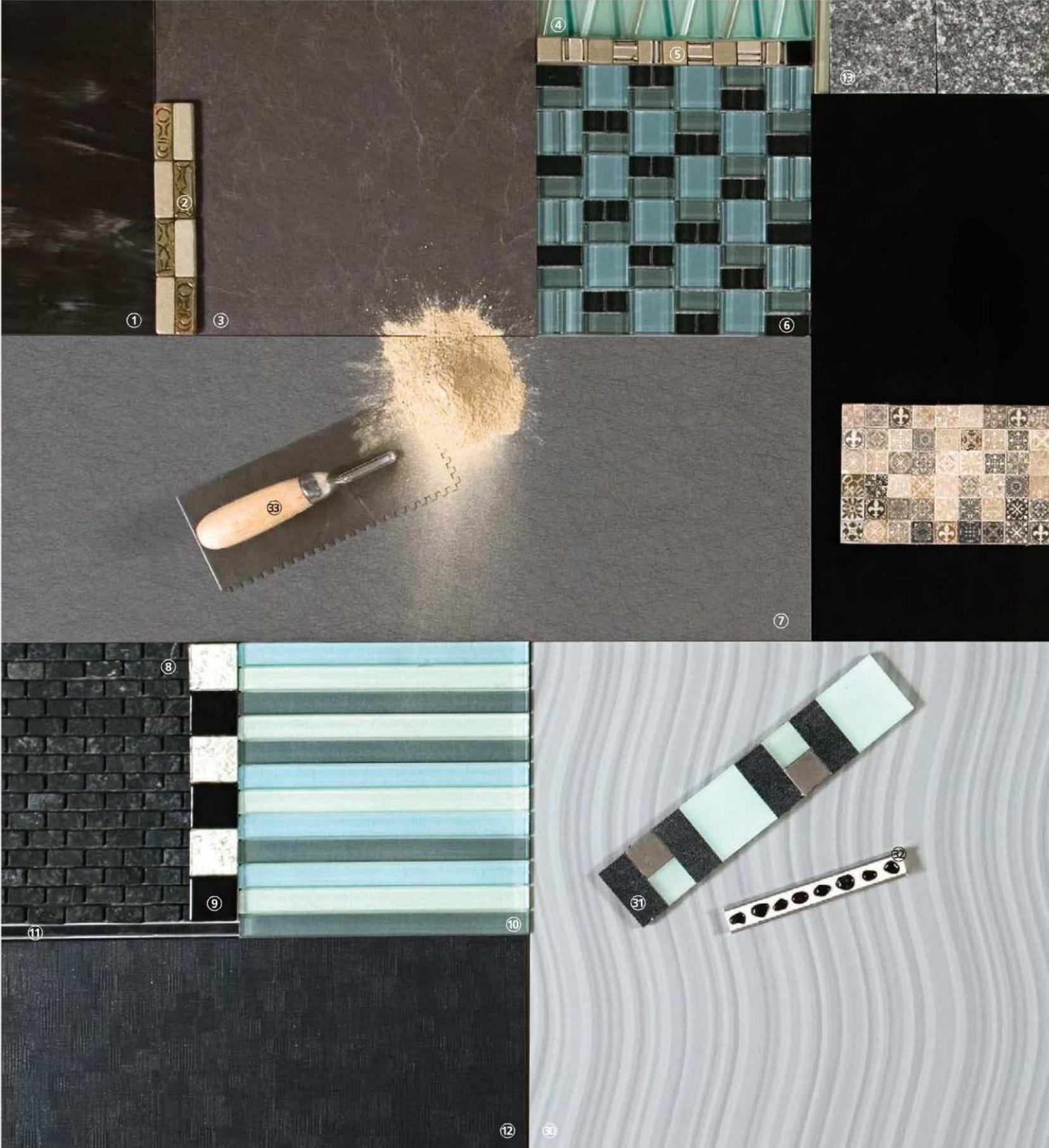
Buenos Aires

Av. del Libertador 7536
(1429) Capital Federal.
Tel. 4704-7594 / 9023

Internet

www.deotrotiempo.com.ar
E-mail
casa@deotrotiempo.com.ar





1. Porcelanato rectificado 'Horn Warm' 60 x 80 cm (US\$99,20 el m², SBG). **2.** Guarda 'Zuco' (\$16 c/u, Gres). **3.** Placa 'Bordeaux' 40 x 40 cm (\$70 el m², Marita Cardini). **4.** Guarda rayada (\$58 c/u, SBG). **5.** Listel 'Celta' 2,7 x 35 cm (\$20,80 c/u, Gres). **6.** Placa de vidrio 30 x 30 cm (\$45 c/u, Batyco). **7.** Filo 33 x 100 cm (\$203,52 el m², Barugel Azulay). **8.** Muro 'Green Black' 30 x 30 y 2,4 x 4,8 cm (\$252,96 el m², Cortes). **9.** Guarda 'Rex' negra (\$63 c/u, SBG).

10. Vidrios 'Metro Horizon Blend' (US\$187,59, Cortes). **11.** Listel de aluminio y cuero (\$34 c/u, Marita Cardini). **12.** Porcelanato 'Caviar Natural' 30 x 60 cm (\$166,89 el m², Barugel Azulay). **13.** Piedra gris y negra (\$90 el m², Marita Cardini). **14.** Porcelanato 'Vermont Grey' 45 x 90 cm (\$287 el m², Batyco). **15.** Panel 'Tropical' Humo 30 x 30 cm (\$701,80 el m², SBG). **16.** Porcelanato pulido 'Black Jade' 60 x 60 cm (\$423,12 el m², Barugel Azulay). **17.** Guarda negra y plata

CUESTIÓN DE FONDO

REVESTIR DE IMAGINACIÓN

Producción: Macarena Laso / Fotos: Estudio Quiroga-Caraffa

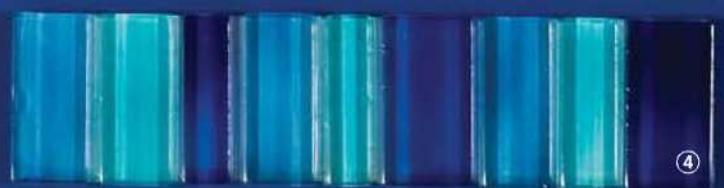
Los revestimientos son un rubro magotable, que se perfecciona sin cesar gracias al ingenio en los diseños, y a las nuevas tecnologías que potencian el rendimiento y la durabilidad de los materiales.

'Vitra Astur' (\$64,95, Easy). **18.** Guarda 'Saba' (\$17,60, Batyco). **19.** Guarda 'Cleo' 2 x 30 cm (\$27,90 c/u, SBG). **20.** Mosaico piedra 'Ifrane' (\$211,70 c/u, Cortes). **21.** Piso o revest. 'Blu Notte' 30 x 91 cm (\$305,52 el m2). **22.** Piso o revest. 'Metalker' 25 x 50 cm (\$224,25 el m2, ambos de Barugel Azulay). **23.** Cuero Croco Night 30,5 x 45,7cm (US\$119,37 el m2, Cortes). **24.** Guarda 'Tecno 2' (\$30 c/u). **25.** Guarda 'Brescia 96' (\$14 c/u, ambos de

Batyco). **26.** Porcelanato 'Oyster' natural 30 x 60 cm (\$149,21 el m2, Barugel Azulay). **27.** Listel 'Sur 3' (\$20 c/u). **28.** Listel aluminio 2 x 30cm (\$31 c/u, ambos de Batyco). **29.** Cúbica 44 x 66 cm (\$224,47 el m2). **30.** Porcelanato pulido 'Wave Grey' 60 x 60 cm (\$423,12 el m2, ambos de Barugel Azulay). **31.** Guarda 'Jean' (\$30 c/u, Batyco). **32.** Guarda 'Stoneline' (\$151 el m, SBG). **33.** Fratacho (\$27,50, Easy).



①



④



③

⑫



②



1. Guarda serigrafía 20 x 15 cm (\$58 el m, Marita Cardini). 2. Porcelanato pulido 'Aquamarine' 60 x 60 cm (\$423,12 el m², Barugel Azulay). 3. Guarda 'Soho' (\$85,20 el m). 4. Guarda 'Ocean Link' 7,5 x 30 cm (\$54,80 c/u, ambos de SBG). 5. Ónix blanco (\$76,73 c/u, Cortes). 6. Porcelanato 'Aguamarina' 30 x 30 cm (\$203

- el m², Batyco). 7. Placa vidrio azul 2,4 x 4,8 cm (\$51,80, Cortes). 8. Guarda cerámica esmaltada y vidrio (\$31 c/u, Gres). 9, 10 y 11. Cerámica decorada 10 x 10 cm (\$11,45 c/u, Cortes). 12. 'Blu Notte' 30 x 91 cm (\$305,52 el m², Barugel Azulay). 13. Guarda 'Sky Key' 5 x 30 cm (\$36,50, SBG). 14. Placa 'Agatha' rayada 25 x



50 cm (\$55,92 c/u, Barugel Azulay). **15.** Porcelanato 'Jean' 45 x 45 cm (\$75 el m², Batyco). **16.** Cerámico 10 x 10 cm pintado a mano (\$18 c/u). **17.** Cerámico pintado a mano (\$25 c/u). **18.** Cerámico 10 x 10 cm (\$15 c/u). **19.** Cerámico pintado a mano (\$90 el m). **20.** Placa cartón corrugado, de aluminio (\$38 c/u). **21.** Guarda con

vidrio azul y metal (\$63 el m, todo de Marita Cardini). **22.** Mosaico 10 x 10 cm (\$89,66 el m², Cortes). **23.** Panel Tropical 'Mare' 30 x 30 cm (\$1.024,14 el m²). **24.** Guarda 'Mar N°2' 20 x 5 cm (\$95,84 el m, ambos de SBG). **25.** Listel azul (\$28 el m, Marita Cardini). **26.** Regla (\$38,95, Easy).



1. Guarda cerámica con búlgaros (\$70 el m, Marita Cardini). 2. Placa 'Agatha' 25 x 50 cm (\$55,92 c/u, Barugel Azulay). 3. Guarda 'Classique Negativo' (\$62 el m, Marita Cardini). 4. Porcelanato 'Aurora' 30 x 30 cm (\$110,56 el m2). 5, 19, 20 y 21. Cerámica decorada 10 x 10 cm (\$11,45 c/u, ambos de Cortes). 6. Toseto 'Glasstone' (\$12,20

c/u, Gres). 7. Listel rosa (\$7,02 c/u). 8. Guarda modular (\$100,67 el m, ambos de SBG). 9, 12, 22 y 31. Cerámico liso lavanda (\$180 el m2). 10. Cerámico pintado 15 x 15 cm (\$25 c/u). 11 y 29. Cerámico estampado con soles (\$90 el m2, todo de Marita Cardini). 13. Guarda 'Goya' 5 x 30 cm vidrio y cobre (\$63,90 c/u). 14. Panel 'Tropical' 30



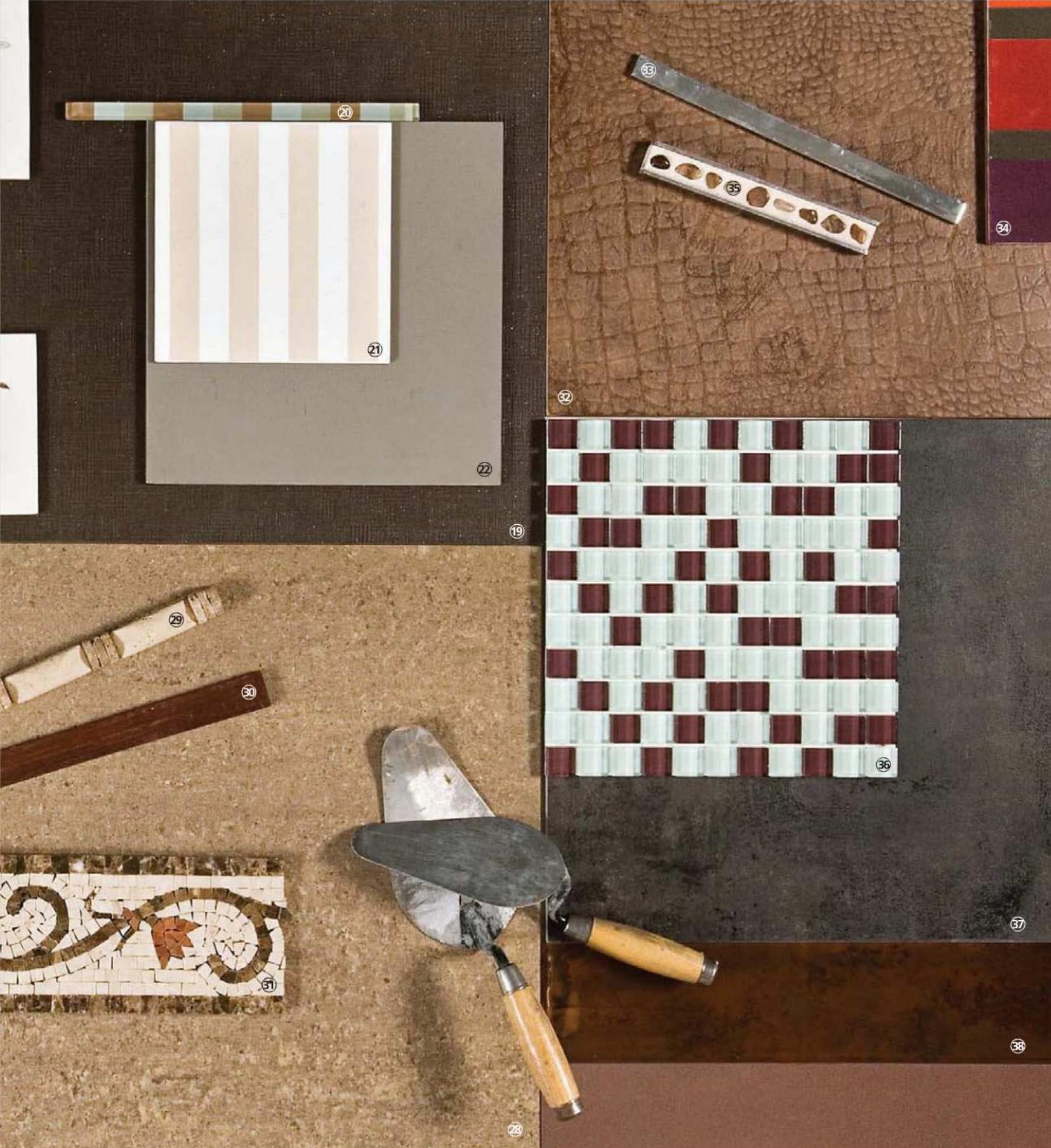
x 30 cm (\$764,72 el m², ambos de SBG). 15. Guarda 'Cannes' 20 x 15 cm (\$62 el m). 16. Guarda floreada (\$70 el m, ambos de Marita Cardini). 17. Placa 'Stile' (US\$61,10 el m²). 18. Guarda 'Tropical' fina (\$69,70 el m, ambos de SBG). 23. Porcelanato pulido 'Wasabi' 60 x 60 cm (\$423,12 el m², Barugel Azulay). 24 y 25. Listeles, verde

y violeta (\$7,02 c/u, SBG). 26. Listel berenjena (\$32 el m, Marita Cardini). 27. Guarda cerámica esmaltada y vidrio (\$31 c/u). 28. Guarda 'Aquarium' (\$34 c/u, ambos de Gres). 30. Cerámico calcáreo afinado 20 x 20 cm (\$76,50 el m², Cortes). 32. Guarda vidrio (desde \$52, SBG).



- 1.** Porcelanato 'Ground' pulido 60 x 60 cm (\$385,26 el m², Barugel Azulay). **2 y 4.** Guarda vidrio 'Tropical' (\$72 el m²). **3.** Guarda vidrio con metal 'Briznas' 5 x 30 cm (\$37,75 c/u, ambos de Batyco). **5.** Porcelanato 'Corten' 60 x 60 cm (\$69,20 el m², SBG). **6.** Guarda vidrio, metal y piedra 'Atrium Metal' (\$56,50, Easy). **7.** Cerámico floreado (\$100 el m², Marita Cardini). **8.** Porcelanato 'Corten' 60 x 60 cm (\$69,20 el m², SBG). **9.** Guarda (\$62 el m, Marita Cardini). **10.** Porcelanato 'Touch White' 33 x 66 cm (\$183,60 el

m², Barugel Azulay). **11.** Porcelanato 'Aurora' 30 x 30 cm (\$110,56 el m², Cortes). **12.** Guarda vidrio y travertino (desde \$72, Batyco). **13.** Listel aluminio y cuero (\$34 c/u). **14.** Placa con motivo de lechuzas 10 x 10cm (\$25 c/u, ambos de Marita Cardini). **15.** Guarda vidrio pintado 'Soho' (\$209 el m). **16.** Porcelanato 'Oxiden Terra' (\$132 el m²). **17.** Friso 'Californiano' (\$32 c/u). **18.** Guarda estribo (\$31 c/u, todo de Batyco). **19.** Porcelanato cocoa natural 60 x 60 cm (\$175,65 el m², Barugel Azulay). **20.** Listel vidrio



A4 tostado (\$75,95, Easy). 21. Cerámico rayado (\$90 el m², Marita Cardini). 22. Porcelanato 'Plata' 30 x 30 cm (\$124 el m², Batyco). 23. Cerámico pintado con pájaro de agua (\$25 c/u, Marita Cardini). 24. Travertino (\$220 el m²). 25. Guarda vidrio 'Link' 7,5 x 30 cm (\$54,79 c/u). 26. Guarda vidrio 'Link' (\$35,62 c/u, todo de Batyco). 27. Pehuenia (\$271,66 el m², Cortes). 28. Porcelanato 'Terra' (\$113,87 el m², Gres). 29. Collar mármol (\$46 el m). 30. Bastón en madera (\$34 el m, ambos de Marita

Cardini). 31. Guarda campana 13 x 36,5 cm Boticino marrón / rosa Verona (\$83,70 c/u, Cortes). 32. Porcelanato 'Intense' 45 x 45 cm (\$85 el m², Batyco). 33. Listel metal chato (\$50 el m, Marita Cardini). 34. Guarda vidrio (desde \$79). 35. Guarda 'Stoneline' (\$151 el m, ambos de SBG). 36. Vidrio 'Blend Bourgogne' (US\$184,18 el m²). 37. Piedra belga negro 50 x 50 cm (\$67,16 el m²). 38. Volcanos rojo natural 15 x 60 cm (\$158,34 el m², todo de Cortes).

EMI PECHAR

LA IMAGEN DEL SABOR

En pleno Santa Fe y Callao, la sorpresa de un remanso con aire de campo: el lugar de trabajo de esta talentosa food designer.

Producción: Solange van Dorssen / Fotos: Javier Csecs / Texto: Inés Marini



El arquitecto Matías Alonso Reyes, marido de Emi Pechar, entendió como nadie la atmósfera que su mujer buscaba para su espacio de trabajo. Fanático él también de los ambientes cálidos y los materiales nobles, se puso al frente de la ambientación. Reemplazó el piso de mosaicos graníticos por tablas de pino Elliotii tratadas a prueba de agua, que se pintaron con fondo blanco y dos manos de esmalte sintético Alba apto para pisos. Para darle aspecto de vivido y destacar la veta, lo rayaron con viruta y lija. A las paredes les aplicaron un Tarquini modificado por ellos mismos y les dieron una última mano con blanco a espátula.





D e lo que fuera un oscuro y claustrofóbico consultorio de 40m² no queda ni el recuerdo. Como primera medida de la reforma, se eliminaron todas las divisiones para dar lugar a la amplia cocina. Lo único que quedó fue la columna central por donde pasan los caños de desagüe. Como su presencia impedía armar una gran isla, Alonso Reyes lo solucionó diseñando dos mesas de pino Oregón con ruedas, que se pueden desplazar a la terraza para las producciones al aire libre. El sector del anafe tiene una alzada de mosaicos de cemento con colores realizados a pedido (Entorno).



Para armar la biblioteca se amplió una existente y se la pintó de blanco. Sus cajones y estantes le permiten a Emi tanto guardar como exhibir su impresionante colección de vajilla y accesorios culinarios



Si hay algo que quedó claro después de nuestro encuentro con Emi Pechar, es que “en todo hay una veta”. Porque ella hizo de su pasión por la cocina más que un hobby o una carrera tradicional: desarrolló la profesión de food designer –poco común y sumamente creativa– a partir de una mirada aguda y curiosa sobre aquello que amaba. El camino que la llevó a mostrar el perfil más apetitoso de productos de marcas nacionales e internacionales como Freddo, Don Vicente, Quaker o Nestlé (una visita a su sitio web da una idea cabal del abanico de posibilidades) comenzó durante los largos veranos en la estancia familiar de Ushuaia: “Todos los días nos entreteníamos cocinando en una gran estufa a leña. Le poníamos particular dedicación a la hora del té –los nuestros eran famosos– porque además de que nos encantaba, éramos conscientes de que la gente recorría, como mínimo, 30 kilómetros para visitarnos, y la queríamos agasajar con todo”.

El siguiente eslabón en la cadena (“todo se fue

CHOCOLATE CHIP COOKIES

Ingredientes: 100 g de mantequilla; 120 g de azúcar negra; 45 g de azúcar; 1 huevo; 1 cdta. de esencia de vainilla; 210 g de harina; 1/2 cdta. de bicarbonato de sodio; 1 pizca de sal; 170 g de chips; 1/2 taza de nueces.

Preparación: Batir a punto crema la mantequilla blanda con los 2 tipos de azúcar. Incorporar el huevo y la esencia, agregar los ingredientes secos tamizados y unir. Integrar los chips de chocolate y las nueces picadas grandes. Colocar la preparación por cucharadas separadas unas de otras sobre una placa enmantecada y enharinada. Cocinar en un horno precalentado a temperatura media durante 15' aprox.



dando con mucha suerte y naturalidad") fue conocer en Expo Sevilla a Francis Mallmann, para quien luego hizo una pasantía en su restaurante Patagonia. Emi, que también era una entusiasta fotógrafa amateur, quedó extasiada con la biblioteca de su maestro: al ver las imágenes de los mejores libros de cocina norteamericanos y europeos, empezó a preguntarse por la persona detrás de la foto, ese alguien capaz de lograr que los productos se vieran tan bien.

La respuesta llegó mientras se perfeccionaba en el Culinary Institute of America, en el estado de Nueva York. Entre los cursos ofrecidos brilló como un diamante en la cartelera el de food styling, la síntesis perfecta de vocaciones que hasta hacía poco no parecían tener mucho contacto. De vuelta en el país, y casi por casualidad nuevamente, tuvo la oportunidad de ser asistente de Marcela Sorondo, una food stylist de reconocida trayectoria. Luego, una recomendación la llevó frente a las cámaras de Utilísima. "Cada actividad fue aportando a la otra: trabajar en restaurantes (luego de Patagonia vino Piscis, en Las Leñas) me dio rapidez, sangre fría y resistencia, condiciones que vienen muy bien en la tele, donde, por otro lado, hay que ser muy exacto

Arriba, la alacena con especiero se realizó con la altura de un mueble antiguo, que se pintó de blanco y lijó. Junto a él, sobre la pared, un composé realizado con antiguos moldecitos de cocina. En una porción de la terraza de 35 m² se colocaron cuadrados de deck: allí se armó un singular living al aire libre, frente al cantero poblado de hierbas aromáticas.



IDEAS

■ Si hacemos galletitas con chips de chocolate, colocar sobre ellas algunos extra tres minutos antes de sacarlas del horno las hará verse más brillantes y apetitosas.

■ Ponerle a un muffin (aunque sea comprado) un glacé rápido hecho con azúcar impalpable y unas gotas de jugo de limón más unas pocas frambuesas encima.

■ El aspecto perfecto de una tarta de frutilla dura muy poco, pero no si se le hace un baño de gel de brillo, que se puede comprar en cualquier casa de repostería.

Aquí, otro sector de la terraza, que se opone al del living al aire libre. Las paredes cobraron vida y color con un estucado hecho a la antigua en obra, mezclando cemento blanco y ferrite color ocre. Sobre la mesa con base de hierro negro se lucen las bellas y exquisitas creaciones de Emi Pechar.

y exponer todo con claridad. Ahí no valen los secretos.” Esa filosofía de transparencia pasó a los libros que edita su propio sello editorial en Chile y a las recetas de su autoría que vienen, por ejemplo, en el envoltorio del famoso chocolate Águila. “Si a la gente no le sale, tu receta no sirvió. Quien se toma el tiempo de cocinar quiere que le salgan bien las cosas, porque es un esfuerzo con el que demuestra su cariño por su familia (la cocina tiene que ver con la memoria emotiva) y del que quiere estar orgulloso; que sus chicos le digan: ‘Qué rico’. Yo ya fantaseo con el día que vengan los amigos de mi hijo a tomar el té a casa.”

Esta última frase nos lleva al pasado cercano, cuando –hace un año y medio– Emi tuvo a su primer hijo y surgió la necesidad de separar el ámbito familiar del profesional. En la búsqueda de un espacio para su cocina, laboratorio y estudio, ella y su marido –el arquitecto Matías Alonso Reyes– encontraron este lugar, que potencialmente haría realidad su sueño: estar en pleno centro pero sintiéndose como en el campo. Como en los dorados veranos pasados en su querida Ushuaia.



www.homecollection.com.ar

En la cocina de la ciudad

En San Cristóbal, un sinfín de bazares se concentra en cuatro cuadras de la Av. Jujuy (desde la Av. San Juan hasta la Av. Juan de Garay) y sus calles adyacentes. Un recorrido corto y efectivo para renovar la cocina o incursionar en una verdadera experiencia gourmet.

Fotos: Fernando Giordano



Gourmet Shop

Av. Jujuy 1168, 4942-6664
Lunes a viernes, de 9.30 a 13
y de 14.30 a 18.30;
sábados, de 9.30 a 13.
www.gourmet-shop.com.ar

Esta empresa familiar, con cuatro sucursales en la zona, se dedica a artículos de bazar, coctelería y repostería, equipamiento de cocina, maquinaria gastronómica (como freidoras) e indumentaria. La mercadería está distribuida por rubro y con el precio a la vista, lo que facilita la compra. Ofrecen equipos de cocción de acero inoxidable de De Paolo, Gastroequip y Fornax (los que operan a gas tienen seis meses de garantía de fábrica; los eléctricos, un año). Hacen instalaciones con gasistas matriculados y brindan service en conjunto con las marcas. Hacen entregas en el día, o en una semana, si el pedido es grande. Si la compra supera los \$300, el envío en

Capital es sin cargo. También hacen entregas a todo el país, con costo a convenir. Aceptan tarjetas.

Bazar Chef

Av. Jujuy 1230
4942-3939/3210
Lunes a viernes, de 9 a 19;
sábados, de 9 a 14.
www.bazar-chef.com.ar

Bazar Chef, All Kitchen y Bazar Chef Premium componen el trío de propuestas gastronómicas de una misma compañía, dispuestas en menos de 100 metros. Bazar Chef, de dos pisos, está más orientado al público mayorista, aunque también da la bienvenida al aficionado. Ofrecen más de cinco mil artículos, y su fuerte son la vajilla de porcelana argentina Tsuji, la cristalería y los cubiertos. La variedad es impresionante; por ejemplo, brindan más de cien tipos de cuchillos de trabajo, nacionales o traídos de España,

Alemania y China. Sus valores están entre los \$25 y los \$400 por unidad. En el showroom sobresalen las cocinas fabricadas con acero y tapas de fundición o rejas de aluminio reforzado. Los tamaños familiares son de 58 o 60 cm² y operan las marcas rosarinas Tecnocalor y Enrique García, entre otras. Hay hornos pizzeros y reposteros. Las garantías son de un año para todos los equipos, la entrega es inmediata gracias a su vasto stock, dan servicio técnico y envío a cargo del cliente. Aceptan cheques y tarjetas de crédito, así como planes de pago.



En *Regalos Marta Beik* hay desde organizadores de cuchillos hasta porcelana nacional.

Regalos Marta Beik

Av. Jujuy 1246

4941-4683

Lunes a viernes, de 9 a 19.15;
sábados, de 9 a 13.30.

Marta continúa con el legado familiar –dedicada a la *regalería*–, con base en la zona desde hace casi 50 años. La tienda exhibe un sinfín de productos para el hogar cuidadosamente distribuidos en vitrinas o mesas ambientadas para una más atenta selección. La porcelana es nacional, al igual que la cristalería, a excepción de sobrios ejemplares que llegan desde Bohemia. Tienen cubiertos Volf y juegos de

cuchillos de mango negro con organizador (\$190). Hacen listas de casamiento, realizan entregas a domicilio y admiten todas las tarjetas.

Cook Shop

Av. Jujuy 1248

4942-3733/3998

Lunes a viernes, de 9 a 13 y de 14.30 a 18.30; sábados, de 9 a 13.

www.cookshop.com.ar

Restaurantes y hogares por igual encuentran lo que necesitan en este amplio comercio. La consiga es procurar moderna funcionalidad a través de sus artículos de bazar (acero inoxidable, plásticos, cristales, etc.), coctelería y repostería, maquinarias gastronómicas y cocinas industriales. Aquí se encuentran marcas como Tsuji, Tramontina, Carol, Olmos, Volf, De Paolo y Anion, entre otras. Para facilitar la compra, ofrecen un claro catálogo *online* con fotografías de 1.500 productos, con sus descripciones y precios, donde también se puede pedir un presupuesto. Realizan envíos sin cargo a partir de los \$400 (a cuenta del cliente en las provincias) y aceptan tarjetas, depósitos y transferencias bancarias.



Bazar Chef Premium ofrece un gran surtido de productos de uso doméstico.

tacan las heladeras y bolsos térmicos, máquinas de hacer pasta, cacerolas con tres patas y juegos de fondue de cobre. Hacen entregas a domicilio y aceptan tarjetas.

Bazar Chef Premium

Av. Jujuy 1302 (esq. Cochabamba)

4308-6153

Lunes a viernes, de 9 a 19; sábados, de 9 a 14. www.bazar-chef.com.ar

Bazar Gadol

Av. Jujuy 1259

4942-6821/4308-0048

Lunes a viernes, de 9 a 18.30;
sábados, de 9 a 13.30.

www.bazargadol.com.ar

Productos de acero inoxidable y aluminio, cristalería, cubiertos, vajilla, elementos para repostería, equipamiento profesional y electrodomésticos (desde tostadoras y exprimidores hasta arroceras y freidoras domésticas), se pueden encontrar en este local que abrió hace dos años. Allí se des-

En esta sucursal de Bazar Chef se despliegan góndolas organizadas por producto para que sea más fácil encontrar lo que se busca. Los artículos son de uso doméstico y tienen precio a la vista. Para tener una idea de precios: fuentes Marinex de vidrio aptas para hornos y microondas (desde \$13), juegos de vino con termómetro (\$40), molinillos pimenteros de madera (desde \$72) y bols de acero (desde \$22). Efectúan envíos a cargo del cliente y aceptan cheques y tarjetas de crédito con planes de pago.

Edulchef

Av. Jujuy 1331
4941-7928
Lunes a viernes, de 9 a 18.30;
sábados, de 9.30 a 13.30.
www.edulchef.com.ar

A la hora de textiles, Edulchef pone sus 78 años sobre la mesa con mantelería e indumentaria hogareña y profesional. Esto incluye delantales, faldones, gorros de tela, manteles (hay opciones de cuero ecológico), servilletas, repasadores y chaquetas de chef. Hoy es la tercera generación la que está a cargo de esta pintoresca tienda, donde siempre hay stock y la variedad es notable. Hacen entregas al interior del país únicamente. No aceptan tarjetas ni planes de pago.

herméticas, recipientes de residuos, etc.), artículos de bazar en vidrio, productos de aluminio y de cerámica de origen nacional, brasileño y chino. Para quienes comulgan con la moda retro, poseen una curiosa sección de productos vintage. Las compras se abonan sólo al contado.



Zacks Bazar Profesional se destaca por sus exclusivas líneas de marcas extranjeras.

Gastro Market

Av. Jujuy 1351
4941-6470
Lunes a viernes, de 9 a 18.30;
sábados, de 9 a 12.30.

Gastro Market es la segunda marca de Geo Bazar y cuenta con dos plazas sobre la Av. Jujuy. Este showroom, ubicado bajo la autopista, presenta maquinaria de gastronomía y otros objetos para el uso profesional. Algunas de sus propuestas son la freidora Makor (desde \$4.758), cacerolas de aluminio (desde \$30), hornos Focna (desde \$2.656), vasos de vidrio para jugo (\$2,47 c/u) o la batidora 'Patissier' de Kenwood (\$1.487).

Unión Plast

Av. Jujuy 1415
4941-8025
Lunes a viernes, de 9.30 a 12
y de 14 a 17.

Especialistas en plásticos para el hogar y la gastronomía (tupper, bols, piezas

Gastronomía Jujuy

Av. Jujuy 1442/6
4308-6018/4941-0623
Lunes a viernes, de 9 a 18.30;
sábados, de 9 a 13.
www.gastronomiajujuy.com.ar

Nacida en 1997, esta firma se luce por su ordenada distribución de la mercadería. Su larga lista de artículos de bazar incluye abrelatas (desde \$2,80), bols pasteleros de acero inoxidable (desde \$22), asaderas de chapa (desde \$21), coladores chinos (desde \$33) y palos de amasar (desde \$9). Envían la compra sin cargo a partir de los \$300 en Capital y de los \$400 hasta el puerto de salida del expreso al interior. Aceptan tarjetas con tres cuotas sin interés y alquilan su mercadería para publicidad.



Entre sus dos locales, la firma *Bashir* ofrece 12.500 propuestas para la cocina.

Gastronomía Bashir y Mister Bashir (Aisha)

Av. Jujuy 1464 y Av. Jujuy 1427
4308-4363
Lunes a viernes, de 9 a 19; sábados, de 9 a 13.30.
www.gastronomiabashir.com.ar

Un matrimonio está a cargo de estos dos negocios enfrentados sobre la Av. Jujuy. Gastronomía Bashir tiene un espíritu más profesional, mientras que Mister Bashir satisface los pedidos de

los entusiastas amateurs. En ambos se pueden encontrar objetos como cafeteras exprés de Ariete y Saeco, dispensers de cereales, balanzas, utensilios, licuadoras Oster y Daser, máquinas de hacer pan casero Moulinex, cuchillos y ralladores eléctricos, paelleras italianas de acero inoxidable y tablas para picadas de madera, de todas formas y tamaños. La suma de propuestas llega a 12.500, colocadas a la vista en góndolas y estantes. Llegan a todo el país (en Capital, sin cargo; en el GBA, a cargo del cliente; y para las provincias, llevan la mercadería al expreso que indique y pague el interesado). Aceptan tarjetas.

EGYH

Av. Jujuy 1483
4941-2102/8700 y 4308-2218
Lunes a viernes, de 9 a 17.45;
sábados, cerrado.
www.egyh.com.ar

La compañía está abocada al diseño y fabricación de equipos para la preparación, cocción y conservación de alimentos, como cocinas, anafes, freidoras, hornos, marmitas, heladeras, mostradores refrigerados y mesadas. Cabe enfatizar que cuenta con un departamento técnico que asesora sobre diseños de proyectos, puesta en marcha (con entrega de planos de conexión), asistencia durante el período de construcción y servicio posventa. Además, venden accesorios y moldes especiales. Aceptan tarjetas.

AVENIDA SAN JUAN

Mabruk

Av. San Juan 2700
(esquina Av. Jujuy)
4941-2981
Lunes a viernes, de 9.30 a 19;
sábados, de 9.30 a 13.30.

Local tradicional de la zona, con 27 años de atención, se caracteriza por distribuir las porcelanas Verbano (para hogar e industria) y Tsuji, ambas nacionales, así como cubiertos de las firmas Volf y Perel. Entre tantos productos, se destaca la línea Marmicoc de cacerolas de aluminio antiadherente. Otorgan garantía de fábrica, disponibilidad inmediata, organizan listas de casamiento y admiten tarjetas.



Gastronomía G&G dispone de granizadoras italianas y brasileñas.

CONSTITUCIÓN

Gastronomía G&G

Constitución 2650
4942-6622/4597
Lunes a viernes, de 9 a 18;
sábados, de 9 a 13.30.

Recinto habitado por heladeras de exhibición, maquinarias para pastelería, hornos y cocinas industriales, jugueros para uso de gran escala y la sensación del momento: granizadoras italianas y brasileñas. A eso se le suma vajilla y textiles para el gremio. Las garantías son otorgadas por las marcas seis meses para las cocinas, a los que se les agregan otros seis cuando son instaladas por un técnico de la fábrica.

ca-, las entregas llegan a todo el país y los pagos pueden hacerse con tarjeta en hasta tres cuotas sin interés.



Practicidad y asesoramiento definen el servicio ofrecido en *Geo Express*.

PAVÓN

Geo Express

Pavón 2601 (esquina Av. Jujuy).
4942-4100/3349
Lunes a viernes, de 9 a 19;
sábados, de 9 a 13.
www.bazargeo.com.ar

Este luminoso supermercado gastronómico resulta una opción muy práctica para aquellos interesados en renovar su vajilla o cubiertos, perfeccionar sus herramientas de trabajo u optimizar sus recetas con nuevos aliados eléctricos. Todo el stock lleva su precio y está comercializado en góndolas. Para mayor comodidad de compra, hay changuitos y ofrecen asesoramiento constante. Vasos para licuado (\$3,39), jarritos de café (\$3,64), cuchillos de trabajo (desde \$25 c/u). Aceptan tarjetas.

Consultora Gastronómica

Pavón 2622
4943-0172
Lunes a viernes, de 9 a 18;
sábados, de 9 a 12.
www.cgastronomica.com

Producto de la fusión de dos fábricas de cocinas, grandes hornos para quinchos, campanas de acero inoxidable, freidoras y heladeras, las marcas que comercializan son la propia (CG), Unox y Morelli (hornos eléctricos italianos). A modo de referencia, las cocinas son de acero esmerilado de 1,2 cm de grosor, pueden ser de seis o cuatro hornallas –para uso doméstico–, llevar plancha y/o parrilla, con un precio que arranca en los \$1.400. Los plazos de entrega rondan la semana y llegan a todo el país (Capital y GBA sin cargo), realizan la puesta en marcha, entregan planos de instalación y otorgan un año de garantía. Compras sólo al contado o con cheques personales. Consultar planes de pago.

Geo Bazar – Emporio Gastronómico Argentino S.A.

Pavón 2565/69
4308-1724
Lunes a viernes, de 9 a 18.30;
sábados, de 9 a 12.
www.bazargeo.com.ar



Además de vajilla tradicional, *Geo Bazar* tiene batidoras Kitchen Aid y cafeteras Nespresso.

Este local es el núcleo de una empresa familiar que ya lleva 60 años en el rubro y que dio origen a otras seis sucursales en la Capital. Representantes de marcas de Europa y los Estados Unidos, son distribuidores exclusivos de la apetecible batidora Kitchen Aid (desde \$2.000) y se ocupan de la comercialización de las cafeteras Nespresso en la zona, por ejemplo. Si bien aquí se dedican especialmente a hotelería y comercios, se puede encontrar porcelana, cristalería, cubiertos, accesorios de coctelería y elementos profesionales para usar en casa. Su departamento de arquitectura acompaña los proyectos, ofrecen servicio de posventa, tienen estacionamiento propio sin cargo y admiten todas las tarjetas con hasta seis cuotas sin interés.

AV. JUAN DE GARAY

Gastrobaires

Av. Juan de Garay 2601
(esquina Jujuy)
4941-3725 y 4943-2621
Lunes a viernes, de 8 a 12 y de 14 a 18;
sábados, cerrado.
www.gastrobaires.com

Cierra el circuito de compras este ordenado negocio con todo el equipamiento necesario para la cocina, desde vajilla hasta maquinaria. Son importadores directos de firmas de España

e Italia, como cristalería Bormioli Rocco, Portobianco, Libbey, Nadir y Rigolleau o porcelana Olmos y Verbano. Tienen un gran surtido de copas templadas (de alta resistencia a los golpes) a precios muy competitivos. Brindan asesoramiento integral, hacen entregas a domicilio y aceptan tarjetas de crédito.



Cristalería importada, maquinaria y cubiertos en *Gastrobaires*.

Estacionamiento

Por orden municipal, está permitido estacionar con tarjeta en ambas manos de la Av. Jujuy (los sábados es libre). Un cuidador designado por el gobierno vigila los autos y, si bien hay mucho tránsito debido a la subida de la Autopista 25 de Mayo, siempre se encuentra lugar, al igual que en las calles aledañas.

serie
flat

Get Creative
new series

Hydros





CON MUCHO MÁS SABOR

DESTAPAR Y SERVIR

Producción: Solange van Dorssen / Fotos: Eduardo Torres

Ollas profundas y poco gruesas para cocción prolongada; de fondo duro para sellar carnes y dorar; enlozadas para guisos: sólo hay que probar.



Cacerola de acero inoxidable de fondo duro con tapa de vidrio (\$200, Plata Lappas). Tabla para cortar grande de madera de lenga (\$89, Reina Batata). Cuchara de revolver grande de madera (\$17,95, Easy). Radio despertador de color blanco (\$165, Reina Batata).



Cucharas y espumaderas de madera (\$4 c/u). Platitos de madera (\$60 c/u). Servilleta de lino (\$35). Rallador de queso (\$17). Batidor manual con mango blanco (\$29, todo de Reina Batata). Bol medidor de acero inox. (\$29,95, Easy). Cacerola enlozada en porcelana verde con mango de madera (\$160, Plata Lappas). Dip de vidrio (\$10 c/u, Reina Batata). Tabla pintada a mano (\$160, La Corte Vintage).





Cacerolas rosas en dos tamaños, 20 y 25 cm de diámetro (\$160 y \$180, Reina Batata). Cazuela craquelada rosa (\$75, La Corte Vintage). Mortero de madera chico (\$72, Reina Batata). Tablas para cortar chica y grande de madera (\$30 y \$50, Plata Lappas). Cuchillo con mango de madera (\$17, Reina Batata). Delantal para niños con lunares en rosa y marrón (\$120, La Corte Vintage).



ARISTON



BOSCH
Innovación para tu vida

FRANKE

Piletas-Griferia-Accesorios



cata



INDESIT



SAMSUNG

TST®



Whirlpool



Hornos - Anafes - Campanas - Cavas - Heladeras- Lavavajillas - Microondas- Lavarropas

*Lo más moderno y sofisticado
en artefactos para cocina*



ARTEFACTOS EXCLUSIVOS
Un Lugar Único

Av. Córdoba 6082
Capital Federal
Tel: (011) 4773-1117

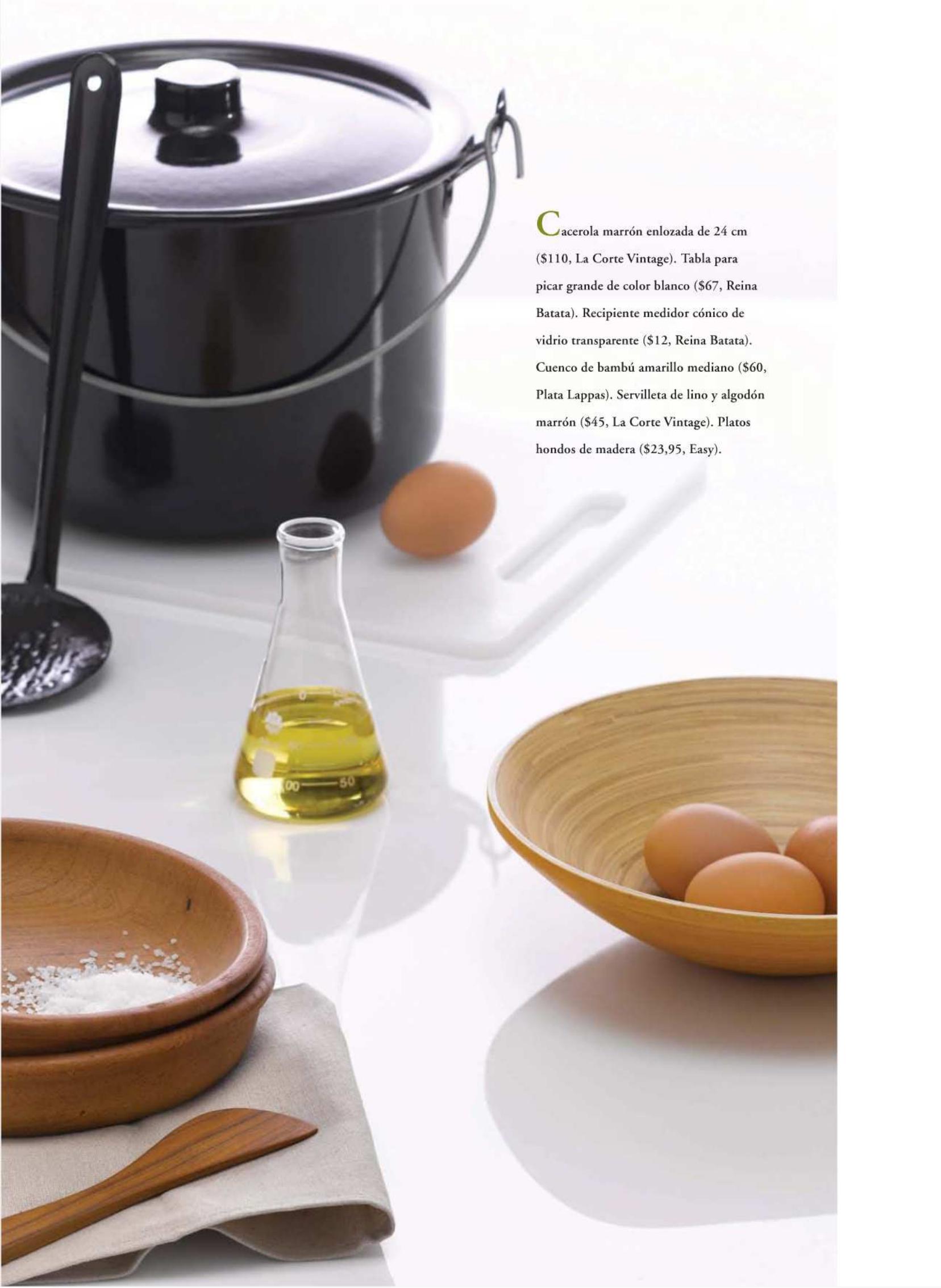
Av. Cabildo 4191
Capital Federal
Tel: (011) 4704-7791

Av. Juan B. Justo 1283
Capital Federal
Tel: (011) 4771-6283

Av. del Libertador 1112
Vicente Lopez
Tel: (011) 4797-0850

Av. del Libertador 15312
Acasusso
Tel: (011) 4742-1284

www.artef.com.ar



Cacerola marrón enlazada de 24 cm (\$110, La Corte Vintage). Tabla para picar grande de color blanco (\$67, Reina Batata). Recipiente medidor cónico de vidrio transparente (\$12, Reina Batata). Cuenco de bambú amarillo mediano (\$60, Plata Lappas). Servilleta de lino y algodón marrón (\$45, La Corte Vintage). Platos hondos de madera (\$23,95, Easy).



NORcenter enSALE

hasta **50% OFF**

del 5 al 29 de marzo

en Panamericana bajada Debenedetti/Paraná
Vicente López. Más info en www.norcenter.com

Norcenter, el Shopping con las Marcas
más Fuertes del Diseño, la Decoración
y el Equipamiento del Hogar



No te lo podés perder



Standard Bank Clarín X

Media Sponsor

EL ARTE DE INTEGRAR

ESPACIOS CONTINUOS

Producción: Cristina Solanet / Fotos: Daniel Karp





Integrada en el living comedor, el desafío de esta cocina fue idear un proyecto donde los artefactos y muebles se mimetizaran con las paredes.

Apenas separada del living-comedor por una pared pintada de negro (el LCD resulta casi imperceptible sobre ella), esta cocina tiene en su centro una amplia isla. Rodeado por sillas de PVC (\$550 c/u, De Otro Tiempo), uno de sus extremos funciona como mesa de comedor y desayunador, mientras que en el otro, dos prácticos módulos con ruedas aportan espacio de guardado y más superficie de apoyo.



IDEAS

Para integrar espacios con diferentes funciones, conviene elegir un material o un color en común. En este caso, se logró continuidad mediante el piso de madera y el tono de las paredes, por ejemplo.

Al concentrar el espacio de guardado en módulos altos, los artefactos de cocina puestos en nichos se integran perfectamente en ellos.





Proyectada por Gastón Sánchez, del equipo de profesionales de De Otro Tiempo, esta cocina logró gran armonía al concentrar el guardado en módulos altos y embutir en nichos la heladera (\$4.520) y el microondas Ariston (todo de De Otro Tiempo). Los muebles de termoformado (\$1.250 el metro, De Otro Tiempo), un material de fácil limpieza, esconden el lavaplatos tras una puertas bajo mesada. Enfrente, arriba, detalle de la guarda de cerámicos Venis 'Ruggine Reve' de 0,33x1m (\$211 el m², Barugel Azulay) junto al zócalo.

FICHA TÉCNICA

Proyecto y ejecución: De Otro Tiempo

Superficie: 22 m²

Mesada y alzada: Silestone Blanco Norte

Piso: Madera lustrada y cerámicos Venis 'Ruggine Reve' junto al zócalo de la mesada

Artefactos: Ariston

Muebles: De termoformado blanco

S E R E N I D A D E N C A R M E L O

AIRES DE CAMPO

Producción: Solange van Dorssen / Fotos: Santiago Ciuffo



La cocina de la Posada Camacho se ambientó para que perdurara en ella el sabor de los días de antaño, con horas marcadas por la preparación de alimentos reconfortantes para una gran familia.

En la antecocina, con paredes revestidas en machimbre pintado hasta casi tres cuartos de altura, una vieja mesa de madera con cajones –ideal para amasar– y dos bancos comprados en un remate en Uruguay. Colgado del cielo raso, también machihembrado, la araña de caireles subraya el estilo vintage buscado, como así también la heladera de los 50 pintada de color crema.



En esta página, la campana de hierro con remaches, ahora pintada de crema como el resto de los accesorios, da el detalle distintivo a este espacio, junto con la cocina económica –hoy un detalle decorativo– y los tradicionales cerámicos Pas de Calais, que interrumpen con su azul la alzada de azulejos cuadrados. Enfrente, otro aspecto que da color son las mesadas de madera, de gran espesor, un agregado sobre los muebles de época.



*Sobre la mesada se
mantuvo la fila de
ventanas de vidrio
repartido con sus
postigos originales*



IDEAS

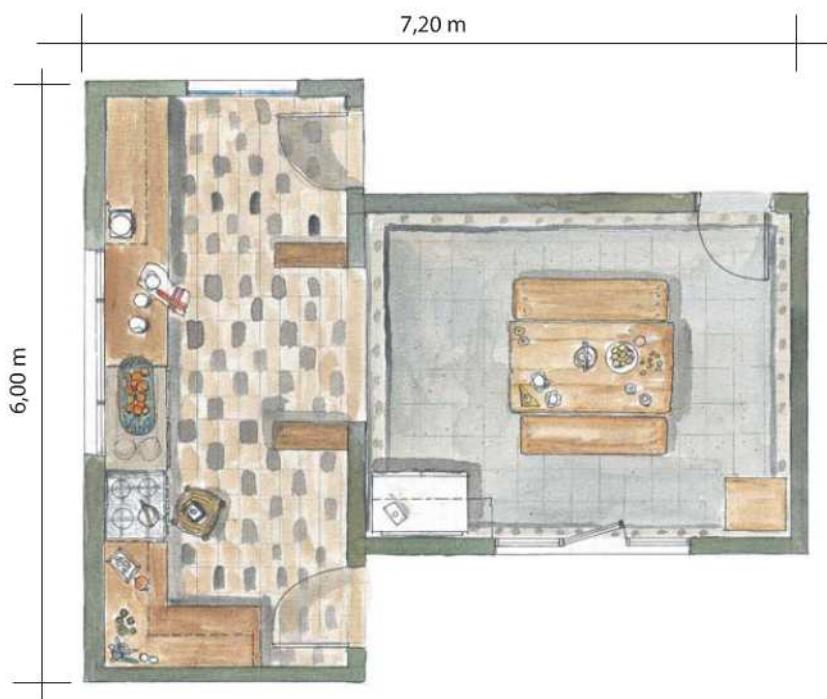
Un recurso que cada vez se ve más para lograr el ansiado aire de campiña en las cocinas es el revestimiento de machimbre pintado, en este caso, en paredes y cielo raso.

Detalles como la campana de hierro pintada, la cocina económica, la vieja mesa en el office y la araña de caireles crean una ambientación única.

Sobre estas líneas, detalle de la campana remachada y los estantes de madera pintada con ménsulas, que permiten tener a la vista y a mano la vajilla de uso más frecuente. A su derecha, la heladera antigua es un efectivo recurso para dar una atmósfera de época.

FICHA TÉCNICA

Idea, proyecto y realización:
Pacha Cantón
Superficie: 43,20m²
Pisos: mosaicos graníticos,
en damero beige y negro en
el área de la cocina.
Revestimientos: azulejos blancos
con algunos Pas de Calais;
machimbre pintado
en paredes y cielo raso.
Iluminación: araña de caireles
Muebles: de madera pintada
en un tono crema. En el comedor
diario, mesa y bancos
comprados en remate.



NUEVAS TENDENCIAS 2009



aditom

Nuevo porcellanato italiano: **Rex - Colección Horn.**
Un producto exclusivo que reinterpreta las ricas y elegantes vetas del cuerno en distintos tonos y colores.
SBG propone una nueva forma de reinterpretar el diseño y la decoración.

SBG
pisos y revestimientos





CON LUGAR PARA TODO

AMPLIA Y MINIMALISTA

Producción: Arq. Eugenia Cides / Fotos: Daniel Karp

Sumamente luminosa, esta cocina se destaca por la funcionalidad y gran capacidad de guardado que le otorgan muebles de última generación.

En esta cocina alargada, se aprovechó cada rincón adaptando a su forma el amoblamiento modelo 'Zen', diseño de la firma Battista. Está hecho con placa melamínica de 18mm de espesor y tiene en el frente y los paneles laterales un acabado de laca poliuretánica italiana. Le brindan un confort único sus bisagras alemanas marca Blume con sistema de freno incorporado. Bajo un estante, la mesa enchapada en zebrawood claro (Barugel Azulay) aporta calidez al espacio. Sobre ella, tabla de bambú (\$30,50), mini dip (\$9,50), juego de aderezos (\$69) y bowls (\$18,50, todo de Claudia Adorno). Mesada de Silestone 'Blanco Zeus' (US\$400 el m², Ragolia) y piso de cerámicos 'Ecodark Naturale' (\$66, SBG). Acompañando el estilo, se eligieron electrodomésticos de acero, como el anafe (\$3.264, Smeg) y la campana Cata (\$1.700, Barugel Azulay). Protege la ventana una cortina roller screen satinada (Gunther Dillenberger e Hijos).





La luz natural se multiplica mediante el uso del blanco en la mesada y los muebles, a la vez que los artefactos de acero inoxidable acentúan su brillo

IDEAS

■ Los muebles sin herrajes ni tiradores a la vista destacan el estilo moderno buscado en este proyecto.

■ En el marco del blanco imperante, la mesa encapada en madera zebrano da la nota de textura y color.

■ Para proteger el espacio del sol fuerte de la tarde se eligió una cortina roller de tela screen satinada. Fácil de limpiar –basta un paño húmedo con detergente– resulta ideal para cocinas o baños.



FICHA TÉCNICA

Proyecto y ejecución: Decoradora Maribé Damonte Azpiazu

Superficie: 30m²

Piso: Cerámicos 'Ecodark Naturale' de 60 x 60cm

Revestimiento y mesada: Silestone 'Blanco Zeus'

Artefactos: Horno de Smeg y campana de Cata

Muebles: modelo Zen de Battista con sistema de bisagras 'Clip top' de la marca austriaca Blume.



+ Chicos + Educación

En Argentina **+ de 800.000 chicos** no van a la escuela. **Vos** sos parte de la **solución**.

¡Sumate hoy!

(011) 4829 8600
www.cimientos.org

cimientos
Fundación para la Igualdad de Oportunidades Educativas

Con el apoyo de:

 **FUNDACIÓN
LA NACIÓN**



CLÁSICA Y MODERNA

VINTAGE ACTUALIZADO

Producción: Cristina Solanet / Fotos: Daniel Karp

Hace diez años, la mayoría habría propuesto desmantelar esta cocina original de los 50. Pero ahora ese estilo, de absoluta moda, se imita en hasta en proyectos nuevos. Aquí bastó con una lavada de cara y agregados mínimos para ponerla a tono con el gusto de hoy.



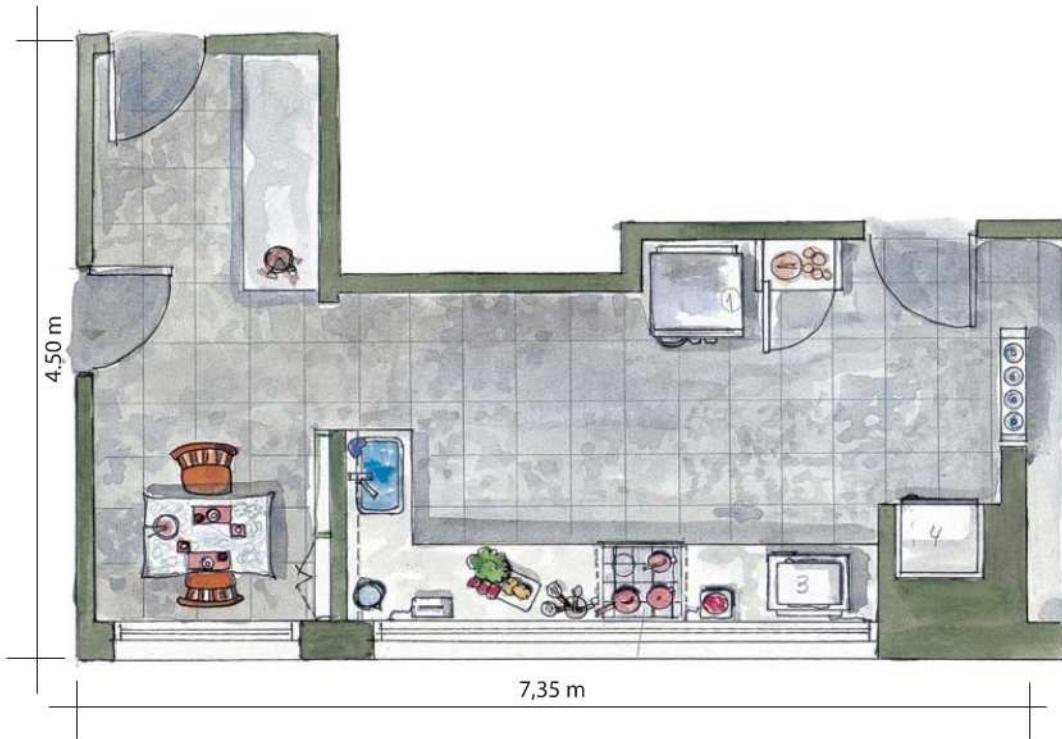
Para devolverle el brillo al piso de granito, se lo pulió (\$25 el m² por un mínimo de 30m², De Simone), mientras que los muebles cobraron modernidad con un nuevo color de esmalte satinado (\$40 el litro, Alba).

Se reemplazó la grifería por otra más actual pero, para no cambiar la mesada, se optó por el modelo monocomando 'Swing Duo' de FV (\$440, Barugel Azulay), cuya base cubre las salidas de agua de las canillas anteriores.

Sobre la mesada, fuente celeste (\$29,95, Easy) con verduras y jarra de cerámica (\$129, Edición Limitada).



El empapelado es otro elemento de los 50 que hoy está nuevamente en auge. Por su color y diseño retro, una excelente decisión para el comedor diario contiguo



FICHA TÉCNICA

Superficie: 28m²

Piso: mosaicos graníticos pulidos

Muebles: originales, pintados con esmalte sintético verde agua

Revestimiento: azulejos blancos. En el comedor diario, empapelado 'Gota' de Vanina Mizrahi

Grifería: monocomando 'Swing Duo' de FV

Iluminación: artefactos colgantes de acero de tipo industrial



En el comedor diario, empapelado con el modelo 'Gota' de Vanina Mizrahi (\$132 el rollo de 0,53 x 10,5m, Ronchamp), servilletas rosadas (\$16,50 c/u), copas de postre (\$40 c/u) con cucharas de helado (\$24 el juego) y vasos para submarino (\$29 c/u, todo de Reina Batata). Recipiente de cerámica para helado (\$59, Edición Limitada). Arriba, jarro lechero (\$60), pava (\$90) y cacerola chica rosada (\$160, todo de Reina Batata).



Junto al horno empotrado, se colocó una estantería pintada de blanco sin fondo para separar la cocina del lavadero sin restar luz. En el estante superior, bandeja oval 'Liberty' (\$60, Reina Batata); más abajo, cuadro 'Lavander' (\$30) y tres macetas de metal medianas con découpage (\$39 c/u, todo de Edición Limitada). En el detalle, originales especieros de acero a rosca con imán para la heladera (\$14 c/u, Reina Batata).



IDEAS

■ Una buena medida para darle un aspecto más brillante a una cocina de época es pulir tanto los pisos como las mesadas.

■ Cambiar las canillas tradicionales por un sistema monocomando contribuye a dar una imagen más moderna, además de ser más cómodo para trabajar.

■ Una estantería sin fondo separa la cocina del lavadero. Es un lugar ideal para colocar electrodomésticos de uso diario y la vajilla más decorativa.



Xpower Inverter
Technology

A Class
Energy Efficiency

27 dB
Sound Level



Enjoy the Xpower Experience.

XPOWER
INVERTER

Silencioso. Eficiente. Ecológico.



Única. Así es la experiencia de descubrir **Xpower** Inverter.
El clima perfecto que nace de una tecnología eficiente
para alcanzar el estado más elevado del confort con ahorro de energía.
Hay una nueva y poderosa sensación en el aire. Y es **Xpower** de Carrier.

El ahorro de energía es la base de la eficiencia. Y la eficiencia es tema de expertos.

www.carrier.com.ar • Servicio de atención al cliente 0810 222 CARRIER.



Años
Garantía Exclusiva

Turn to the Experts™

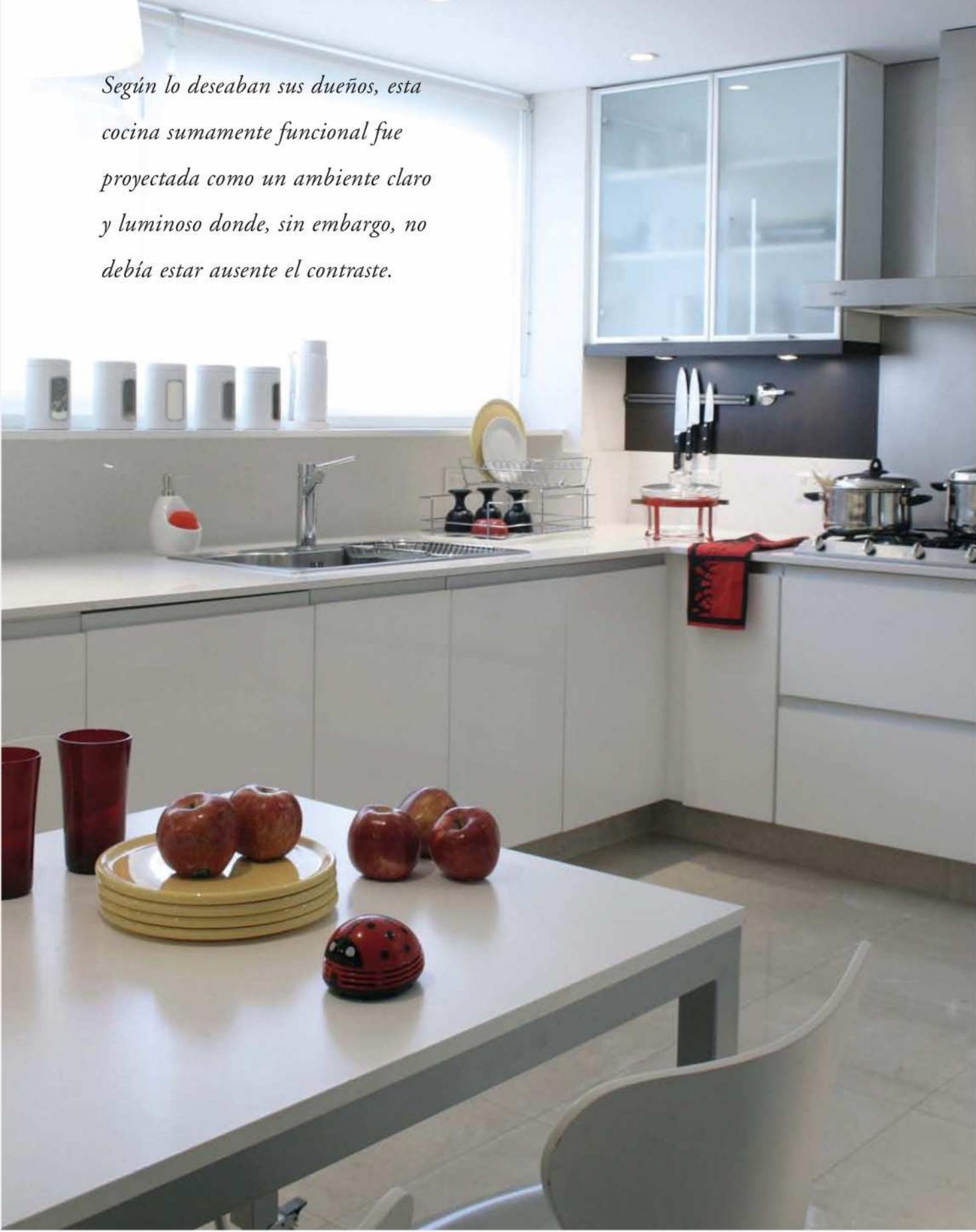


LA NOTA DE INTERÉS

CONTRAPUNTO

Producción: Cristina Solanet / Fotos: Fernando Giordano

Según lo deseaban sus dueños, esta cocina sumamente funcional fue proyectada como un ambiente claro y luminoso donde, sin embargo, no debía estar ausente el contraste.





En primer plano, la mesa del comedor diario, en melamina y hierro pintado de gris, está iluminada por una lámpara colgante con tulipa de opalina (\$389, Vía Luce). Para facilitar la limpieza, el Silestone 'Mont Blanc' (US\$ 375, Stone Austral) utilizado en la mesada se continuó en la primera parte de la alzada, que contrasta con la faja superior de wengue lustrado. Colador (\$46,50) y bowls amarillos (\$14,95 c/u, todo de Easy) junto a los barrales de línea circular (desde \$120) y portarrollos triple 'Kessebohmer' (\$754,40, todo de Herrajes San Martín). Enfrente, bajo la ventana –su ubicación ideal– se colocó la piletta, en este caso el modelo 'Luxor' de Johnson (desde \$670) con grifería 'Temple' (\$561, todo de Barugel Azulay).

LA NOTA DE INTERÉS

CONTRAPUNTO

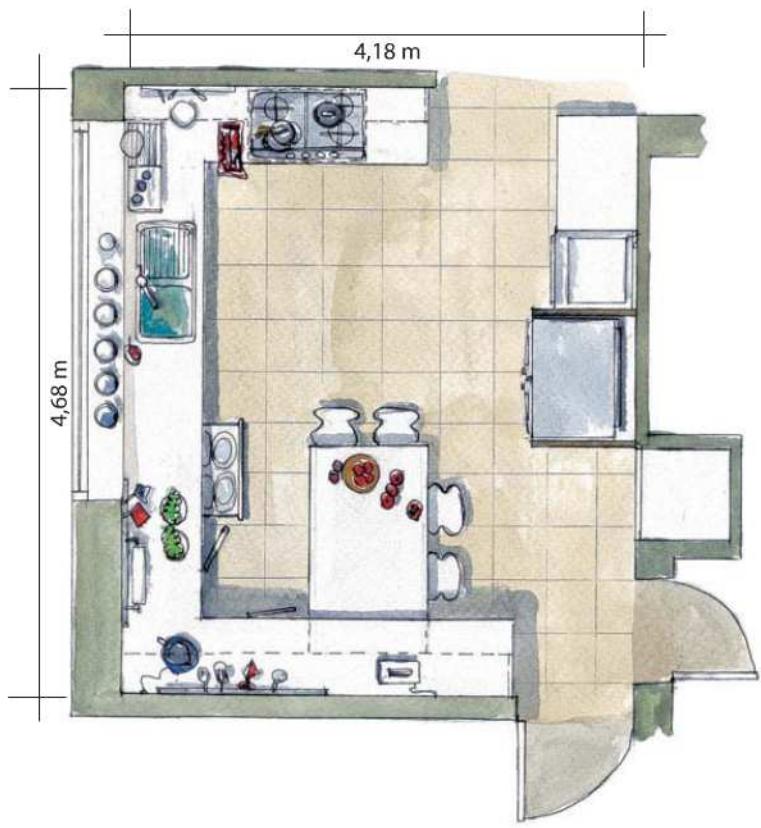
Producción: Cristina Solanet / Fotos: Fernando Giordano

Según lo deseaban sus dueños, esta cocina sumamente funcional fue proyectada como un ambiente claro y luminoso donde, sin embargo, no debía estar ausente el contraste.





En primer plano, la mesa del comedor diario, en melamina y hierro pintado de gris, está iluminada por una lámpara colgante con tulipa de opalina (\$389, Vía Luce). Para facilitar la limpieza, el Silestone 'Mont Blanc' (US\$ 375, Stone Austral) utilizado en la mesada se continuó en la primera parte de la alzada, que contrasta con la faja superior de wengue lustrado. Colador (\$46,50) y bowls amarillos (\$14,95 c/u, todo de Easy) junto a los barrales de línea circular (desde \$120) y portarrollos triple 'Kessebohmer' (\$754,40, todo de Herrajes San Martín). Enfrente, bajo la ventana –su ubicación ideal– se colocó la piletta, en este caso el modelo 'Luxor' de Johnson (desde \$670) con grifería 'Temple' (\$561, todo de Barugel Azulay).



FICHA TÉCNICA

Proyecto y ejecución: Arq. Karin Falck

Sup. cubierta: 19,50 m²

Piso: porcelanato Ilva 'Bianco' pulido de 50x50cm

Mesada: Silestone 'Mont Blanc'

Revestimiento: alzada de Silestone 'Mont Blanc' y panel de madera lustrada

Artefactos: campana Cata; anafe Smeg; hornos eléctrico y a gas de Ariston

Muebles: de madera laqueada blanca con detalles en madera lustrada



Para iluminar el área de trabajo, se eligieron spots embutidos con vidrio esmerilado antideslumbrante (\$24 c/u, Vía Luce). Todos los muebles se realizaron en laca poliuretánica blanca con vidrio satinado y herrajes y perfiles en aluminio anodizado (Arq. Karin Falck). En una esquina, licuadora Oster (\$450, Reina Batata) y vista del práctico mecanismo de la puerta: las bisagras invertidas permiten una apertura de 180°. En la pared opuesta, los grandes electrodomésticos: embutida en un mueble realizado en wengue, la heladera doble; a su lado, un horno eléctrico multifunción modelo FZ990 C1 (aprox \$3.319) y un horno a gas FB52 C2IX (\$2.299, todo de Ariston).

PROTECTOR PARA MADERAS



DANZKE® H₂O NANO-TECNOLOGICO EXCEPCIONAL RESISTENCIA

Mantiene la elasticidad con el envejecimiento • Secado: menos de una hora
Impide el ingreso de agua líquida • Permite la salida de vapor
Absorbe los rayos UV • Menor ensuciamiento • Evita el crecimiento de hongos

FACIL DE MANTENER - SIN LIJAR



ASESORAMIENTO TECNICO: 0800-77 PETRI (73874) - www.petrilac.com.ar

PETRI
LAC®



IDEAS

■ Se logra mayor fluidez en la circulación si se ubican los grandes electrodomésticos en un sector separado de la zona de trabajo.

■ Para ahorrar espacio –deslizando parte bajo la mesada– y facilitar su movilidad, es ideal una mesa con ruedas.

■ Es importante aprovechar el espacio de guardado de los rincones, en este caso, con puertas de bisagras invertidas que permiten una apertura de 180°.



Para limitar la mezcla de materiales, la zona detrás de la campana –Cata, serie S (\$1.782, Cata Store)– se revistió en acero (diseño de Karin Falck). Sobre el anafe Smeg SRV 576 Gh (\$3.165, Smeg), cacerolas Mica de 24cm (\$49,90) y 26cm (\$59,90, ambas de Falabella) y, a un costado, repasador en rojo (\$37,90, Morph). Con gran capacidad de guardado, este cajón tiene correderas telescópicas que permiten abrirlo en su máxima extensión y tener así todo su contenido a la vista. Debajo, junto a la pileta, el práctico recipiente ‘Joey’, para el detergente y la esponja (\$99, Morph).



Un justo equilibrio en la elección de los materiales –la dosis perfecta de transparencias, madera y aluminio– define la personalidad de esta cocina: moderna, espaciosa y práctica

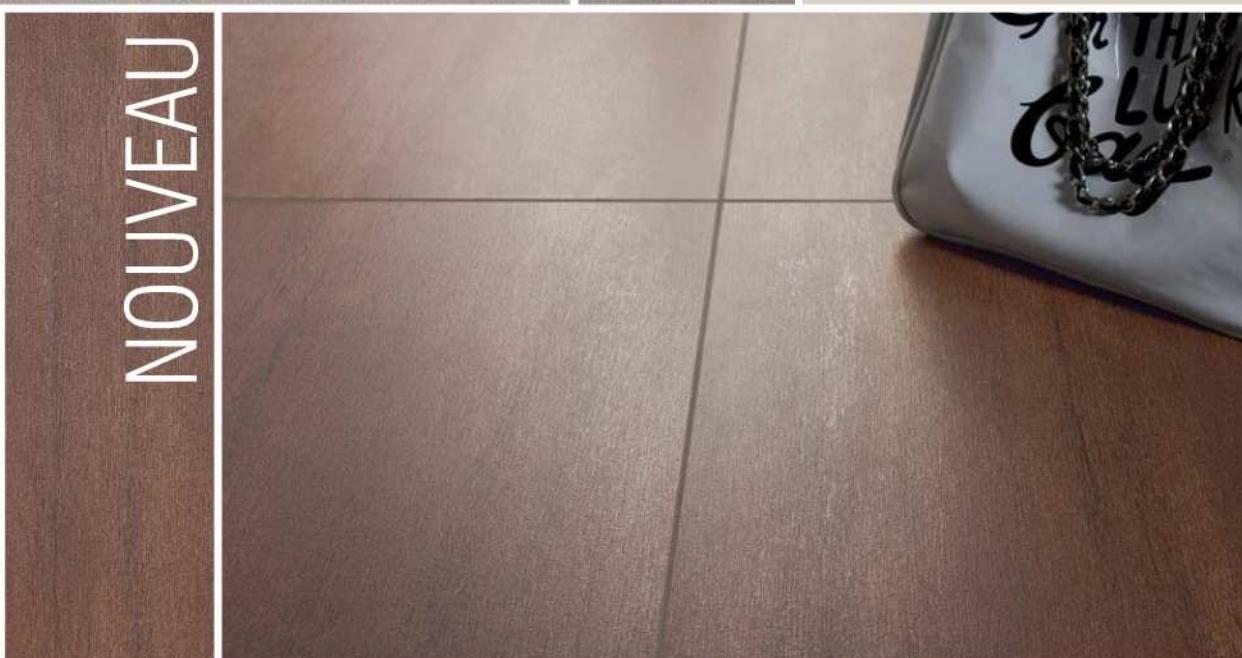
DECO

60x60 | 30x30 | 30x60 | 20x60 | 10x60

NOUVEAU



CLASSIC



EN CLIMAS Y COLORES

ACERTADO CONTRASTE

Producción: Cristina Solanet / Fotos: Andrés Negroni



Esta flamante cocina tiene toda la comodidad que le brindan la tecnología y los materiales elegidos, mientras que, gracias a la ambientación, el comedor contiguo cobra aires románticos.

Separados por una arcada, la cocina y el comedor diario comparten el piso de mosaicos graníticos de 40 x 40cm con tacos negros (\$85 el m², Giacomozzi). Enfrente, un aparador estilo Luis XVI decapado en blanco (\$9.000, Antique Nouveau) tiene espacio para exhibir la vajilla más vistosa y guardar la mantelería en sus cajones inferiores. Platos de Jonson Bros modelo 'Silky Stripe'. Arriba, muebles a medida en madera laqueada blanca (Estudio Villalba). Sobre el artefacto de cocina 'Pro 95 GR' de 90 x 60 (\$4.639, Ariston), campana 'Prima' de Spar.



*Contra el blanco
general, el acento de los
detalles en negro del piso
y la alzada. Y a la prolja
practicidad de la zona
de trabajo, el
complemento cálido del
comedor diario*





En frente, mesa de estilo decapada (\$2.800) y sillas en blanco con respaldo de esterilla y asientos retapizados (\$950 c/u, todo de Antique Nouveau). Las ventanas con doble vidrio y perfiles de PVC (Wellpac) hacen aún más agradable este ambiente, iluminado por las noches con una araña de caireles. Arriba, la mesada de granito negro absoluto (US\$ 269 + IVA el m², Ragolia) continúa en la alzada de venecitas negras (aprox \$100 el m², Barugel Azulay). Bacha doble Mi Pileta (\$462, Barugel Azulay) con grifería monocomando 'Berna' (\$1.080, Robinet).

IDEAS

El comedor diario es un buen lugar para crear un estilo campestre sin renunciar a la funcionalidad en la cocina. Sobre una base de color común para ambos espacios, muebles restaurados, alacenas vidriadas y arañas de caireles hacen la diferencia.

Dos materiales, el mismo color: el negro de la mesada sigue en la alzada de venecitas. También crean un detalle contrastante los tacos entre las baldosas de granito del piso.

FICHA TÉCNICA

Proyecto y Ejecución: Arq. Marcelo Villalba

Superficie: 25 m²

Mesada: granito negro absoluto

Alzada: venecitas negras

Piso: baldosas graníticas de 40 x 40 con tacos negros

Muebles: madera laqueada blanca en la cocina.

De estilo recuperados en el comedor diario.



VANGUARDIA EN CASA FOA

JOVEN Y SOFISTICADA

Fotos: Santiago Ciuffo

Diana Gradel volvió a sorprender con una cocina de estricta contemporaneidad en su Loft para un joven ejecutivo. Adaptada a los nuevos modos de vivir, está integrada con el comedor y tiene un espacio de relax frente al home theatre.

Liderando el espacio, la enorme isla central (Johnson Acero) queda bajo una campana color amarillo mostaza con luces perimetrales. La tapa muestra una superficie de acero inoxidable elevada –donde se concentran las funciones de lavado y cocción– con secciones de Silestone color ‘Unsuí’ (De Stefano), el mismo material que se usó para revestir los pisos y la parte posterior de los muebles bajo mesada, decisión que le da suma coherencia al conjunto. En el extremo, la parrilla está limitada por una placa de vidrio templado.

IDEAS

■ Las zonas de cocción y lavado se ubicaron de modo lineal, sobre una isla iluminada por una campana que la acompaña en toda su extensión.

■ En un extremo, la novedad de una parrilla incorporada hecha de acero inoxidable. Ese ángulo queda protegido por una placa de vidrio templado con motivos grabados.

■ Los muebles bajo mesada –laqueados y desprovistos de herrajes– tienen un lenguaje común con las puertas corredizas de vidrio que cierran el espacio de guardado.



Este espacio fue pensado para un apasionado de la cocina y los deportes, actividades que disfruta en compañía de amigos. En esta página vemos dos imágenes de los sectores de reunión, en íntimo contacto con la zona de preparación de los alimentos: el comedor, con lámparas colgantes de Fábrica de Luz y sillas de Classic & Now, y el que se enfrenta al home theatre. El sillón de cuero es el límite entre ambos. El proyecto en 360° se puede ver en www.espacioliving.com

FICHA TÉCNICA

Proyecto y realización:

Estudio Arq. Diana Gradel

Superficie: 80m²

Artefactos y muebles: Johnson Acero

Pisos y mesa: placas de Silestone color 'Unsui'

Paredes: pintadas con Alba

'Language of Colors' tono 'Brote de bambú'

Iluminación: dicroicas embutidas y tubos

de luz cálida de Kohen Iluminación y

artefactos colgantes de Fábrica de Luz

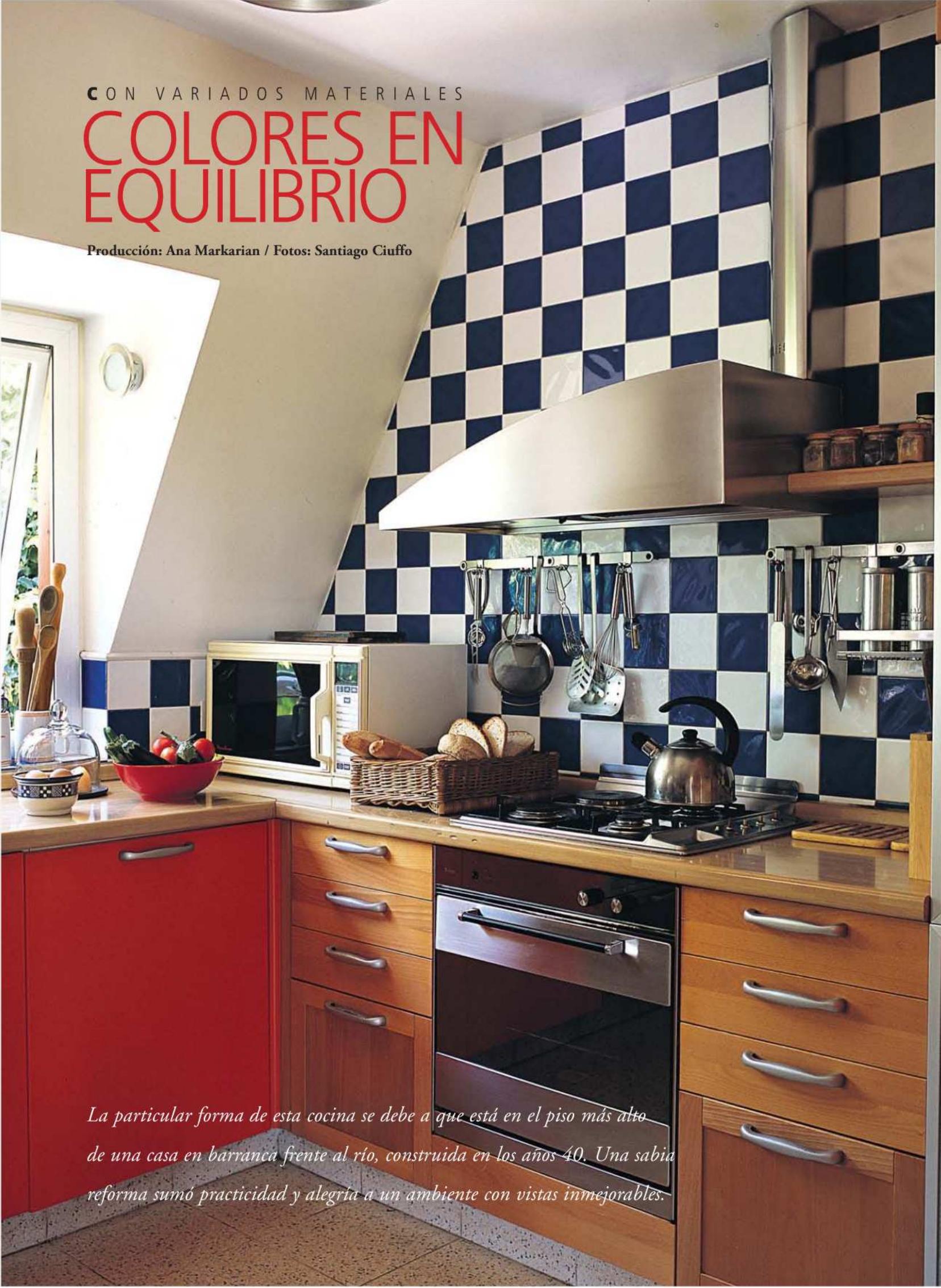
Vidrios: templados y con motivos grabados



CON VARIADOS MATERIALES

COLORES EN EQUILIBRIO

Producción: Ana Markarian / Fotos: Santiago Ciuffo



La particular forma de esta cocina se debe a que está en el piso más alto de una casa en barranca frente al río, construida en los años 40. Una sabia reforma sumó practicidad y alegría a un ambiente con vistas inmejorables.



Esta cocina tiene dos mesadas de aglomerado enchapado en melamina de haya (Guerriello) dispuestas en ángulo recto: una debajo de las ventanas batientes que miran al río y otra –donde se encuentran la campana con luz, el horno y el anafe italiano de acero inoxidable marca Star– que tiene una atractiva alzada de azulejos brillantes en azul y blanco (desde \$25 el m², Revestir). Un interesante contrapunto crean algunas de las puertas de los muebles bajo mesada (Guerriello), hechas en MDF con pintura poliuretánica anaranjada.



La mesada bajo las ventanas tiene dos piletas: una redonda marca Mi Pileta y una más grande, de origen alemán, con grifería monocomando FV ‘Unimix’ (desde \$1.250, Barugel Azulay). Esta última está junto al gran vajillero, y el espacio que crea la diagonal fue utilizado para poner un estante, también de aglomerado enchapado en melamina de haya, donde se exhibe una colección de jarras antiguas y botellones de herencia familiar. En el nicho de la ventana, apliques de pared de Lumishop, local donde también se compraron los artefactos colgantes. El piso es de mosaico granítico biselado (desde \$66,50 el m², Mariano Bozzi).



En el centro del espacio, se ubicó una isla con ruedas que, además de ofrecer una superficie de trabajo complementaria, es donde la familia se reúne para desayunar y los chicos toman el té cuando llegan del colegio. Sobre ella se colocaron originales soportes de hierro para las tablas de madera (Geo Bazar) y las bandejas de mimbre (Puerto de Frutos de Tigre). El enorme mueble con puertas de vidrio y marco de aluminio deja ver la vajilla comprada en Reina Batata, La Corte Vintage, La Compañía y Un Viejo Almacén.

IDEAS

- La mezcla de puertas para los muebles –madera de haya, MDF pintado de naranja, metal calado y vidrio– crea dinamismo.
- La heladera quedó oculta dentro de un mueble con frente de madera, junto a una pared que se pintó con el mismo anaranjado que el de las puertas.
- Un elemento que permite introducir una nota de diseño es la isla móvil, en este caso con gruesas patas cilíndricas.



FICHA TÉCNICA

Proyecto y ejecución:

Arq. Ana Boneo

Superficie: 16,30m²

Piso: mosaico granítico con borde biselado

Revestimiento: pintura y cerámicos azules y blancos brillantes de 15x15

Muebles: con puertas de aluminio y vidrio martelínado, de haya o de MDF con pintura poliuretánica anaranjada

Mesadas: de aglomerado encapado en melamina de haya de 4cm de espesor



BAJO UNA SUAVE LUZ

SOBRIA INSPIRACIÓN

Producción: Cristina Solanet / Fotos: Daniel Karp



Al reciclar esta cocina, la premisa –tanto de los encargados de la obra como de los dueños de esta casa en Palermo– fue lograr un espacio que combinara elegancia con calidez y un singular juego de luces.

Persianas en aluminio anodizado entre la mesada y la alacena ocultan los electrodomésticos. La mesada es de Silestone ‘Unsui’ (US\$ 520 el m², Ginés Márquez y Cía). En la página opuesta, anafe Whirlpool ‘AKM 373IX’ (\$1.699) y campana Whirlpool ‘W9190 IX’ (\$1.159, ambos de Expert Las Malvinas). La iluminación cenital se realizó con una membrana translúcida Barrisol (desde \$110 el m², Wagg). En la mesa modelo ‘Olaf’ (\$2.990), individual (\$12,90) y vaso ‘Boston’ color verde (\$14,90, todo de Morph).





Al encarar su reciclado, la arquitecta Nurit Finkelstein y el ingeniero Juan Frutos decidieron incorporar en la cocina el patio cerrado con vidrio. Así, se armó un cálido comedor diario con vista a un patio exterior que ilumina el ambiente. El espacio para los residuos se diseñó con la profundidad necesaria para colocar dos tachos, de acuerdo con la costumbre de la dueña de casa de separar los deshechos para contribuir con el cuidado del medio ambiente. En el piso, porcelanato pulido beige 'Polo Grès' de 1x1m (\$197,41 el m², Barugel Azulay). Enfrente, vista de los muebles enchapados en madera de ébano rayado semimate (\$1.600 el metro, Finkelstein-Frutos). Pileta 'Quadra' de Johnson (\$1.031) con grifería Hansgrohe 'Talis S' (\$563, todo de Barugel Azulay).

IDEAS

El color es un buen recurso para que el estilo despojado no resulte frío. Aquí se eligió un marrón oscuro para aportar calidez.

Hay muchas opciones para iluminar un ambiente. Los sistemas de membrana tensada (como el Barrisol de esta cocina) logran un efecto muy decorativo.

Cuando se busca proyectar una estética moderna, el acero, tanto en los artefactos como revistiendo alzadas, es un buen aliado. Además, es de muy fácil limpieza.





FICHA TÉCNICA

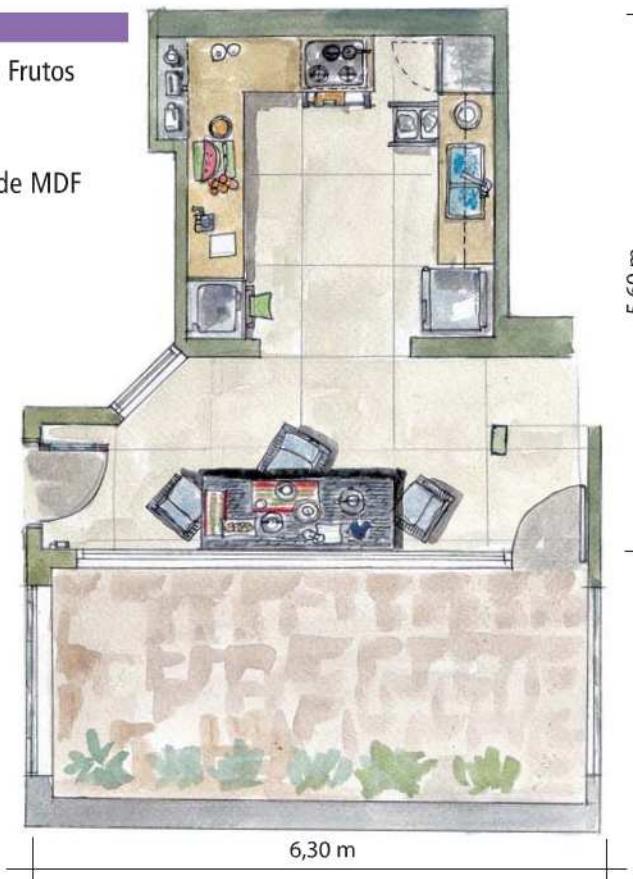
Proyecto y ejecución: Arq. Nurit Finkelstein e Ing. Juan Frutos
Superficie: 24 m²

Piso: Porcelanato liso pulido Polo Grès de 1x1m

Revestimientos: Entre la mesada y las alacenas, placa de MDF enchapada con acero inoxidable

Muebles: Enchapados en madera de ébano rayado con terminación semimate

Elecrodomicésticos: Whirlpool



El marrón oscuro –presente en la mesa y la madera de los muebles y la puerta de acceso– aporta calidez y funciona como unificador de los distintos sectores



En un sector de los muebles se empotró el horno Whirlpool 'AKZ 431 IX/01' (\$2.499) y el microondas Whirlpool 'WMG 26' (\$709, ambos de Expert Las Malvinas). El repasador verde (\$47,90 x 2, Morph) replica el color del cuadro de manzanas (\$39,90, Morph). El espacio libre entre alacenas y mesada se revistió con una placa MDF enchapada en acero inoxidable (Finkelstein-Frutos).

Activá tus sentidos



Ahora podés disfrutar de las 3 nuevas tecnologías



Tela Coolmax-Aloe Vera
Evita el stress por calor.



Tela Soja-Bamboo
Sensación invierno / verano.



Tela Dreamfield
Estimulante aroma a eucaliptus.

Springwall®

Colchones y Sommiers

Tel.: 0-810-122-3456 / www.springwall.com.ar

SPRINGWALL CENTER: CAPITAL FEDERAL: Marcelo T. de Alvear 1327 - Av. Cabildo 1110 - Av. Cabildo 4699 - Av. Forest 1172 / GBA; San Isidro: Av. Márquez 2935 - Valentín Alsina: J. D. Perón 3890 / E. RIOS: Paraná: Gualeguaychú 245 / SALTA: Alsina 226 / SANTA FE: Rosario: Rioja 1556 • RED COMERCIAL: CAPITAL FEDERAL: Av. Belgrano 2919 - Griveo 2461 - Montañeses 2046 / GBA: Berazategui: Calle 13 N° 4631 - Caseros: Av. San Martín 3120 - Escobar: Esborno 517 - Ing. Maschwitz: Av. Benito Villanueva 1660 - Ituzaingó: Pte. Perón 7134 - Lomas de Zamora: Av. Meeks 240 - Quilmes: Moreno 643 / BS. AS.: Chivilcoy: Carlos Pellegrini 192 - Mar del Plata: Santiago del Estero 1855 - San Nicolás: Rivadavia 350 / RÍO NEGRO: Bariloche: Clemente Onelli 1489 / CHUBUT: Comodoro Rivadavia: Hipólito Yrigoyen esq. Av. J. A. Roca / MISIONES: Oberá: Av. Samiento 926 / MENDOZA: Gral. San Martín: Rivadavia esq. 9 de Julio / SAN JUAN: Mendoza Sur 559 / TUCUMÁN: Yerba Buena: Av. Aconquija 199.

EN UNA CASA DE COUNTRY

LA CALIDEZ SOÑADA

Producción: Carolina Cevasco / Fotos: Santiago Ciuffo.



Con un gran ventanal que la ilumina y le brinda la compañía del verde en el momento de trabajar, en esta cocina se logró un marcado clima campestre con muebles hechos a medida y materiales bien seleccionados.

A la mesa vieja con tapa de madera y patas torneadas pintadas de blanco se le agregaron herrajes para colgar repasadores. Iluminada por un artefacto de chapa (\$97, Easy), funciona como superficie de trabajo y centro de comidas informales. Sobre el piso de porcelanato gris de 40x40 (\$110 el m², Barugel Azulay), que da un toque de formalidad sin sobresalir, las banquetas de madera y mimbre (Mercado de Frutos) terminan de aportar la nota rústica.







En este ambiente, todos los marcos son de incienso, mientras que las carpinterías se hicieron con petiribí. Éstas fueron diseñadas por la decoradora Sofía Figueroa Bunge, al igual que los muebles de alto y bajo mesada, hechos de madera a bastidor y tablero pintado de blanco (\$780 el metro lineal, Diseño en Madera). Bajo la ventana, se colocaron dos bachas de Johnson Acer 'DN1' con grifería de Robinet en consonancia con el estilo propuesto (todo de Barugel Azulay). A tono, los tiradores cromados mate (\$6 c/u, Casa Luppo). Enfrente, sobre la mesada de mármol de Carrara de 20mm con doble frente (US\$ 160+IVA el metro, Marmolería Fama), calas pequeñas de Florería Chill Out.



En esta cocina se recreó la atmósfera campesina casi sin recurrir a objetos antiguos.

Se logró con elementos bien elegidos y muebles diseñados a medida



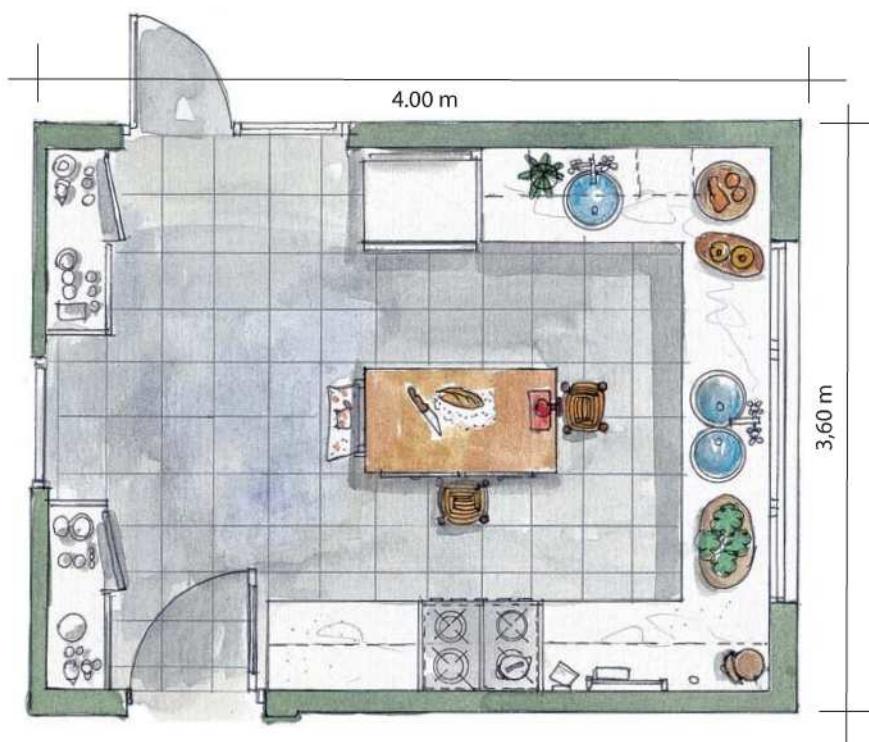
IDEAS

■ Para transmitir una estética de otros tiempos se usaron azulejos nuevos pero colocados de forma trabada.

■ Los muebles, hechos a medida contemplaron estantes y ménsulas con molduras y alacenas con puertas de vidrio repartido.

■ La mesa es uno de los únicos elementos antiguos. Permite darse el lujo de tener dos superficies para amasar: una de mármol y otra de madera, lo que se necesita para hacer pastas y panes.

Sobre la mesada se mármol de Carrara, las paredes se revistieron con azulejos blancos colocado de manera trabada, para recrear un escenario antiguo y de campo. Para acompañar este estilo se colocaron, entre los vajilleros, estantes sobre ménsulas con molduras (todo diseño de Sofía Figueroa Bunge). Reloj de pared (\$54, Falabella) y tazas con motivos florales de L'Interdit.



FICHA TÉCNICA

Proyecto y realización:

Estudio Figueroa Bunge & Rocha

Ambientación:

Sofía Figueroa Bunge

Superficie: 14,40m²

Piso: porcelanato gris de 40x40cm

Revestimiento: azulejos blancos colocados de forma trabada

Mesada: mármol de Carrara de 20mm con doble frente

Muebles: hechos a medida con madera a bastidor y tableros pintados de blanco

Iluminación: artefacto colgante central de tipo industrial



Junto a la cocina Ariston de 90cm (Burgel Azulay), barra secaplatos con accesorios (\$240, Casa Lupo). Este espacio se comunica con el playroom, y también con el comedor, a través de una puerta clásica enmarcada por dos vajilleros (\$1.600 c/u) hechos en MDF para pintar, otro diseño de Sofía Figueroa Bunge.

B RILLOS SUGERIDOS

LUZ Y MATERIA

Producción: Arq. Eugenia Cides / Fotos: Daniel Karp

Este espacio se diseñó con la premisa de aprovechar al máximo la luz y la vista hacia los jardines del edificio.

Luego, una acertada selección de materiales y luces resultó en su exitosa ambientación.





Para disfrutar de la luz y la vista, los arquitectos Ada Romano y Adrián Nicolaevsky –a cargo del proyecto– no dudaron a la hora de armar el comedor diario junto a la ventana. Y, para diferenciar este sector del área de cocina –donde se colocó cerámica gris de San Lorenzo (\$59 el m², Barugel Azulay)–, aquí el piso se realizó con roble blanco americano. En un ángulo, una lámpara de pie complementa la iluminación puntual sobre la mesa y las dicroicas instaladas sobre la ventana. Rodean la mesa con tapa de vidrio esmerilado y base de caño sillas 'Book' laqueadas (Trendy).



Muy lograda, la ambientación se destaca por una inteligente aplicación de la luz artificial para delimitar y acentuar distintas áreas. A su vez, la elección de artefactos LED –que ahorran energía y no generan calor– resalta la forma lineal del espacio



En el otro extremo, una ventana de vidrio esmerilado que permite un ingreso adicional de luz separa la cocina del área de servicio. El espacio central se equipó con muebles bajo mesada de aluminio y melamina gris oscura y alacenas y estantes de melamina blanca, aluminio y vidrio (todos de Arquimadera). Para las mesadas, la elegancia del granito negro (desde \$700 el m², Mármoles Dodera). La iluminación general y la de los estantes sobre la mesada se resolvió con artefactos LED (Studio Luce). Sobre estas líneas, bandeja de cuero rojo (\$155) y termo modelo 'Columbus' (\$247, todo de Claudia Adorno).



IDEAS

El vidrio esmerilado o translúcido es un material ideal para lograr superficies que sean brillantes y reflejen la luz. Son de fácil limpieza y se pueden emplear –como se realizó en esta cocina– para revestir los espacios entre mesadas y alacenas.

Otras ventajas del vidrio son su aporte de color y, por su transparencia, la liviandad. Crea profundidad visual, sugiere matices y –si se utiliza para muebles de gran tamaño– no produce sobrecarga en el ambiente.

Para resaltar las superficies vidriadas, conviene recurrir a la iluminación difusa. Así, no se notarán las pequeñas manchas o huellas sobre su superficie.



Junto al anafe eléctrico Ariston en vitrocerámica (\$2.089) y la campana Ariston (\$1.459, todo de Las Malvinas), ensaladera de acrílico (\$69). Detrás de la mesa –con individuales rojos de cuero (\$27,50 c/u) y botellones de acrílico (desde \$42,50, todo de Claudia Adorno)– se destaca el mueble vajillero diseñado por Ada Romano y Adrián Nicolaevsky. Con acceso tanto desde el living-comedor como desde la cocina, se realizó con aluminio y vidrio hacia el comedor diario y con madera hacia el living comedor. La cortina de la ventana es roller screen blanca (Riel Americano).

FICHA TÉCNICA

Proyecto y realización: Arquitectos Ada Romano y Adrián Nicolaevsky

Superficie: 24 m²

Piso: Cerámica San Lorenzo gris y prefinished Patagonia en roble blanco americano

Mesada: Granito negro

Muebles: Melamina, vidrio y aluminio

Iluminación: Colgante, de pie, dicroicas, led y tubos fluorescentes

Electrodomésticos: Ariston y Bosch



COLORES DE LIVING DE COLORÍN

LA JUSTA MEDIDA

Para muchos, la lista de colores posibles para baños y cocinas se limita a los neutros, pero todo está permitido: sólo se trata de alcanzar el equilibrio.



Al elegir colores de mucha fuerza, como por ejemplo el 'Guaraná' de Colores de Living, lo importante es equilibrarlos con un tono frío. De este modo, se evita el cansancio que pueden provocar con el tiempo y, también, la tendencia de estos colores a generar la falsa sensación de que el ambiente es más chico. Fundamental, como se hizo en este baño y en esta cocina, es limitar su aplicación a un sector del espacio: aquí, en contraste con otros colores, el color fuerte delimita el área de comedor diario y separa la zona de lavado del resto del baño.



JAZMÍN



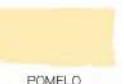
CEBADA



CANELA



CASTAÑA



PÓMEO



MANGO



GUARANÁ



CEIBO

Si se quiere que baño y cocina tengan un aspecto limpio –casi aséptico–, conviene volcarse por un color frío, como el ‘Artemisa’. La principal característica de esos tonos es que logran ambientes serenos, pero para evitar cualquier atisbo de aburrimiento o melancolía, es importante que el ambiente tenga una buena luz, tanto ya natural como artificial. Por otro lado, la elección de objetos de colores fuertes –como los utensilios y accesorios presentes en esta cocina o las flores, vasijas y toallas del baño– revitalizan el ambiente y lo tornan más alegre.



Viví, creá con Living.
Salí, disfrutá con Club LA NACION.

Suscribite a **Living** y disfrutá de todos los beneficios de Club LA NACION.

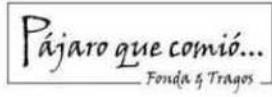
50% DE DESCUENTO LOS MARTES



Av. Rafael Obligado y Costanera
Norte, Complejo Salguero.
Tel.: 4805-0655



Roma 382,
Olivos
Tel.: 4790-2461



Humboldt 1962,
Palermo Hollywood
Tel.: 4779-0448



Av. Libertador 15731,
San Isidro
Tel.: 4743-4218



Perú 1385,
Trilegium Casino-Tigre*
Tel.: 4731-7001

Promoción vigente en la República Argentina del 01/03/09 al 31/03/09. Periodo mínimo de suscripción: 6 meses. La revista se entregará al suscriptor dentro del mes de cada edición respectiva. Precio por suscripción: \$ 12 cada coleccional (3 ediciones al año), \$ 11,50 la edición 100 Ideas (1 al año), \$ 12,90 cada edición bimestral (6 ediciones al año) y \$17 edición limitada (1 al año). Por beneficios de Club LA NACION ver bases, condiciones y aplicaciones en www.club.lanacion.com.ar



Llamá al (011) 5199-4700 | Ingresá en www.club.lanacion.com.ar

Suscríbete y recibí
cómodamente en tu casa por
\$12,90

40% DE DESCUENTO LOS MARTES Y MIERCOLES



Gorriti 3972, Palermo Viejo
Tel.: 4867-3388



Pringles 202,
Temperley
Tel.: 4244-0630

FREAK
RESTAURANT & COCKTAILS

Fitz Roy 1715,
Palermo Hollywood
Tel.: 4771-9926



Estado de Israel 4483 ,
Villa Crespo
Tel.: 4861-2052



Posadas 1245,
Patio Bullrich - Recoleta
Tel.: 4815-3100

SUPERFICIES PULIDAS

EN LA MÁS BRILLANTE OSCURIDAD

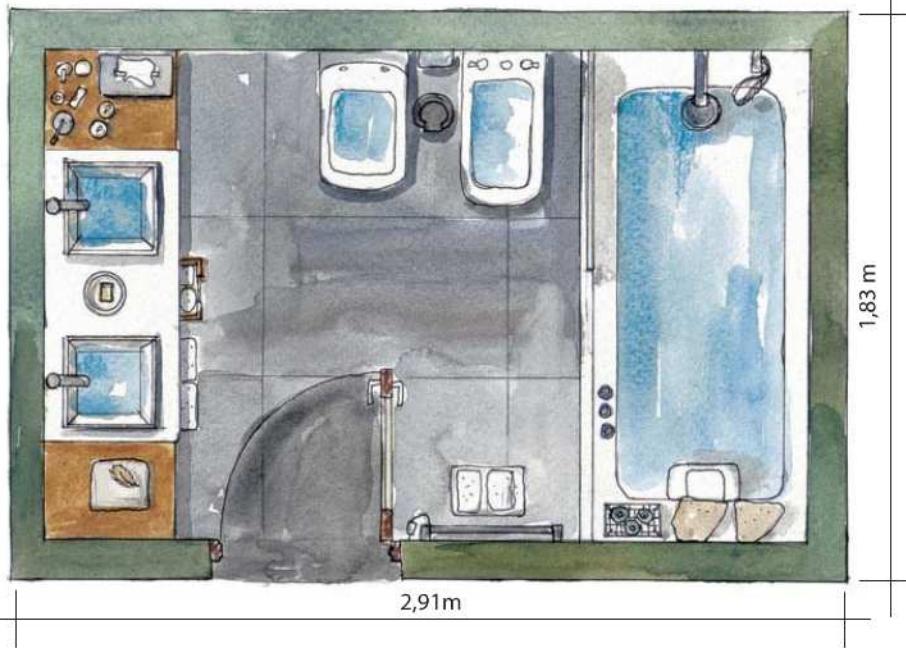
Producción: Cristina Solanet / Fotos: Daniel Karp

Este baño en suite, perteneciente al dormitorio principal de una casa en Palermo, es todo elegancia y audacia gracias a la elección de revestimientos de color negro, muy bien acompañados por la iluminación y la levedad de los espejos.





Bajo un espejo que cubre enteramente la pared, un mueble con tapa de incienso macizo (\$3.000) y parte de la mesada en mármol de Carrara (US\$ 160 el m², Gines Márquez y Cía.) sostiene bajas modelo 'Agatha' (\$248 c/u, Decó Baños y Cocinas). Ambas tienen grifería cromada monocomando 'Temple' de FV (\$824 c/u, Barugel Azulay). Porta tissue de acero (\$44) y jabonera de peltrina (\$62, todo de Claudia Adorno).



FICHA TÉCNICA

Proyecto y Ejecución:

Arq. Nurit Finkelstein

e Ing. Juan Frutos

Superficie: 5,50 m²

Revestimiento: porcelanato 'Onix' pulido de 60 x120cm y mosaicos de vidrio color gris oscuro de 5x5cm

Mueble: de madera de incienso y mármol de Carrara

Grifería: duchador 'One' de Hidromet y FV 'Temple' monocomando alto

Sanitarios: Ferrum línea 'Marina'



IDEAS

Para este baño en suite se eligió la elegancia del negro, pero en su versión más brillante, por medio del porcelanato y los mosaicos de vidrio.

La combinación de grandes espejos, grifería cromada y artefactos de luz perimetrales terminan de iluminar el ambiente.

Da contraste el blanco de los sanitarios y las bachas sobre una sección de mesada hecha en mármol de Carrara.

Un complemento ideal para no interrumpir el brillo y el color fue la elección del vidrio, esmerilado en la puerta que lleva al vestidor y transparente en la mampara.

Arriba, detalles del cubo de jabón con aroma a gardenia (\$20, Claudia Adorno) y del duchador 'One' con transferencia de Hidromet (\$1.209, Blaisten). En la página opuesta, junto a la mampara Ferrum, de una hoja transparente de 90x140cm con perfil cromado (\$775,36, Barugel Azulay), sanitarios de la línea 'Marina' de Ferrum: inodoro (\$728) con tapa (\$203) y bidet (\$685) con tapa (\$288) y grifería FV monocomando alto en cromo modelo 'Temple' (\$720, todo de Barugel Azulay).

*Bajo la luz de los spots
perimetrales embutidos, cobran
vida los accesorios de acero
cromado, como así también
las superficies pulidas del
porcelanato y los mosaicos de
vidrio oscuro.*



Por su doble función, el toallero radiador es una solución sumamente práctica. Además de garantizar un clima ideal y toallas siempre secas, su diseño y terminación cromada se adaptan de modo ideal a la estética del proyecto

En uno de los extremos del hidromasaje, canasta de PVC (\$18, Claudia Adorno) con sales para un baño relajante. Junto a ella, toallero radiador cromado 'Scala E 80' (Peisa). Además de los mosaicos de vidrio de 5x5 cm (US\$ 50 + IVA, SBG), para los pisos y parte de las paredes se optó por el porcelanato 'Onix Pulido' de 60x120cm (US\$ 84 + IVA, SBG).



Facultad de Diseño y Comunicación

www.palermo.edu/dyc

Maderas
Pisos Flotantes
Placas
Carpintería a Medida

Aberturas
Adhesivos
Barnices, lacas y stains
Componentes para escalera
Decks
Escaleras y caballetes
Insecticidas
Marcos p/cuadros
Molduras de pino
Molduras prepintadas
Molduras revestidas
Muebles

www.laviruta.com

Traé tus ideas
y te vamos
a ayudar



Solución integral para tu proyecto.

Casa Central
Av. Juan B. Justo 1300
Palermo - Ciudad de Bs. As.
CP C1414CWP.
T/F: 011 4777-9113 | 4778-1155 |
4773-5845. correo@laviruta.com

Alberdi
Av. Juan B. Alberdi 3670
Floresta - Ciudad de Bs. As.
CP C1407GZQ
T/F: 011 4674-6387 | 4674-6388
alberdi@laviruta.com

Oro
Fray Sta María de Oro 2587
Palermo - Ciudad de Bs. As.
CP C1425FOK
T/F: 011 4773-7388 | 4776-2840
oro@laviruta.com

LUZ SOBRE LOS GRISES

LUMINOSOS REFLEJOS

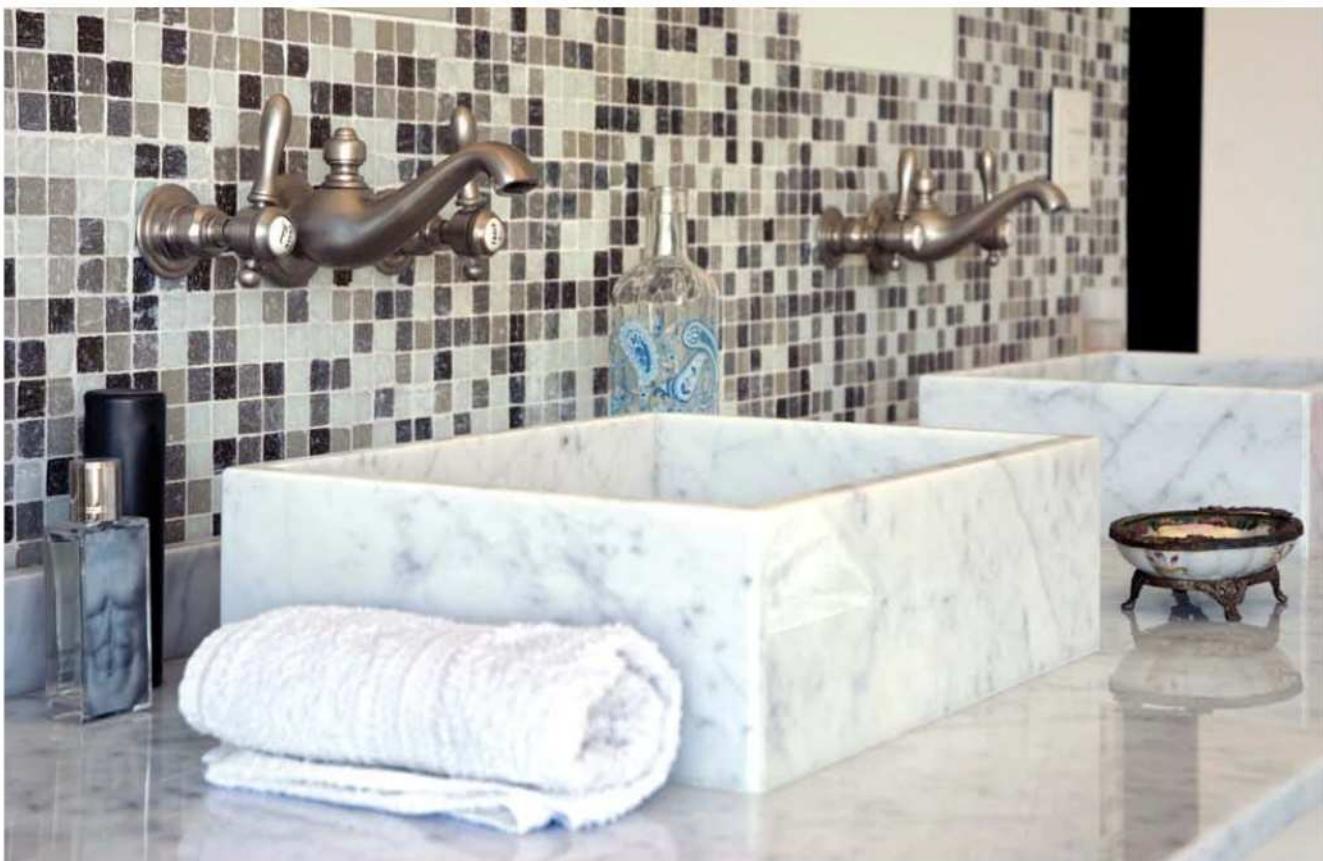
Producción: Cristina Solanet / Fotos: Andrés Negroni



*Con comunicación directa al dormitorio,
ya que sólo lo separa de él un tabique central, este baño abierto resguarda
con su única puerta el sector de los sanitarios.*

Delante de dos espejos enmarcados por el revestimiento de venecitas (\$89 el m², Barugel Azulay), las luces de los apliques (Lumishop) colgantes. Sobre el mueble laqueado con tapa de Carrara (US\$ 61 + IVA,) bajas del mismo material (todo de Ragolia). El piso y las paredes hasta media altura muestran marmetas de Carrara de 30 x 30 (US\$ 72 + IVA el m², Ragolia). Ofrecen vista a la laguna los ventanales de doble vidrio y termopanel con perfiles de PVC (Rehau) sobre el jacuzzi 'Cozumel', de 1,20 x 2,80 (desde \$2.290, Water Class), con grifería 'Tirol Level' (\$1.867, Robinet). Jabones y cremas 'Gardenia' (desde \$18, Elementos Esenciales).







IDEAS

Al no haber divisiones, es una buena idea que la mampara tenga discretos segmentos esmerilados.

La flor de ducha central resulta más cómoda, y aprovecha mejor el espacio disponible dentro del box.

Los ventanales tienen cortinas de blackout, para que la claridad de la mañana no perturbe el sueño en el cuarto contiguo.

Ante la ausencia de placares o estantes, se aprovechó con varios cajones el espacio bajo mesada.

En el box de ducha reaparecen las venecitas del tabique, que se ven a través de una mampara de blindex (Robinet) que sólo abandona su transparencia en un par de franjas esmeriladas. La grifería elegida para él es el modelo 'Tirol Level' sin transferencia y el duchón 'Niágara' que pende de un caño de sujeción de $\frac{3}{4}$ " (\$2.478, Robinet). Esponjas exfoliantes (Elementos Esenciales). Las bajas rectangulares se hicieron a medida con mármol de Carrara y tienen grifería 'Tirol Level' (\$1.085, Robinet) de pared. Gracias a los accesorios colocados por la dueña de casa, como una romántica jabonera (Antique Nouveau), la sobriedad de los materiales cobra calidez.



FICHA TÉCNICA

Proyecto y ejecución:

Arq. Marcelo Villalba

Superficie: 16,8 m²

Piso: Marmetas de Carrara de 30 x 30 cm

Revestimiento de paredes:

Pintura, marmetas de Carrara de 30 x 30 cm y venecitas formato 20, en distintos tonos de gris

Muebles: de madera laqueada blanca

Sanitarios: Ferrum 'Marina'

Grifería: Robinet



PARA LOS CHICOS NOTAS VERDEAZULES

Producción: Cristina Solanet / Fotos: Fernando Giordano

Las transparencias y los juegos de profundidad que redundan en más luz y espacio fueron algunas de las claves para diseñar este baño infantil, compartido por una pareja de hermanos.



Enfrente, radiador Peisa con toallones 'Ana Julia' en azul (\$39,90) y 'Orly' en verde (\$64,90, ambos de Falabella). El box de ducha está delimitado por la mampara corrediza de perfiles cromados (Cristal Box). Para la grifería, FV 'Temple', ducha con duchador manual (\$991,61) y juegos para lavatorio (\$719,95, todo de Barugel Azulay). Sobre la mesada de Silestone 'Blanco Zeus' (US\$ 484, Stone Austral), bachas de vidrio con solapa de embutir (\$863 c/u, Batyco). El espejo sobre las bachas continúa hasta la bañadera. La pared del fondo se revistió con porcelanato italiano pulido de 30x30cm (\$247 el m², Batyco).

Una justa proporción de blanco alterna con notas en tonos verde y azul pastel en las bajas, guardas y en los cerámicos de la pared que encuadra el ojo de buey, abertura original del edificio con marco de acero nuevo

IDEAS

■ Si se piensa a largo plazo, conviene no recargar de motivos infantiles: con el tiempo resultan añorados. Los accesorios –muy fáciles de renovar– y el colorido de los revestimientos son los mejores aliados.

■ Las mamparas transparentes garantizan mayor luminosidad que las cortinas convencionales o el cristal translúcido.

■ La mesada flotante deja libre la superficie del piso, lo que proporciona mayor sensación de amplitud.



FICHA TÉCNICA

Proyecto y ejecución: Arq. Karin Falck

Superficie: 5 m²

Revestimiento: Cerámicos Portobello 'Classic White' de 45x45cm con guarda 'Tropical' y porcelanato italiano pulido verde de 30x30cm.

Piso: Portobello 'Classic White' de 45x45

Mesada: Silestone 'Blanco Zeus'

Grifería: monocomando FV 'Temple' cromo

Sanitarios: Ferrum línea 'Adriática'



Una colorida guarda de vidrio sobre cerámica modelo 'Tropical' de 5x30cm (\$113 el m, Batyco) bordea el espejo a modo de marco, en la zona de las bajas y del estante en la bañadera. Sobre este último, estuche oval con sopapa (\$21,90), esponjas 'Mariposa' (\$5,90 c/u) y esponja 'Aqua azul' (\$11,90, todo de Morph). Sobre la mesada, frascos de gel 'Party Girl' (\$14) y perfume de niña 'Party Girl' (\$23, Elementos Esenciales).



CURSOS **Living**

DESPERTÁ
TU LADO CREATIVO

CURSOS CORTOS DE DISEÑO Y DECORACIÓN 2009

Descubrí un espacio de inspiración y formación pensado para aquellas personas que, sin formación previa, busquen desarrollar al máximo su creatividad.

- El Curso Básico de Diseño de Interiores está organizado en cuatro módulos independientes:
 - LUZ Y COLOR
 - AMBIENTAR Y RECICLAR
 - ESPACIO Y FUNCIÓN
 - COMUNICAR Y EXPRESAR
- Taller de Desarrollo de MicroProyectos Propio.
- Ciclos y Conferencias complementarias.

Ya está abierta la inscripción.
Anotate y formá parte de una
experiencia única

Informes e inscripción:

Teléfono: 5199-4500 internos: 1512/1529
cursoslivingdc@palermo.edu
www.palermo.edu/dyc/cursos_living/programa.html



Coordinación Académica:
Carrera de Diseño de Interiores
Facultad de Diseño y Comunicación

REVISTA
Living
Llevate ideas.

CON DETALLES DECORATIVOS

COLORIDA INTEGRACIÓN

En este espacio –compartimentado para tener una mayor comodidad de uso– el sector central se ambientó con muebles clásicos y mosaicos calcáreos sutilmente combinados para convertirlo en una verdadera extensión de la suite.

Producción: Mariana Zayas / Fotos: Claudio Sala



El mueble de madera patinado (\$2.700, Benigno Román) tiene tapa de mármol 'New Beige' con borde doble en la que se ubicó una bacha Ferrum modelo 'Congreso' grande (\$281) con grifería FV 'Temple' (\$966, todo de Barugel Azulay). A cada lado del espejo de 1,30x1,80m (\$350, Vidrieria del Río), apliques de 70cm con vidrio blanco y extremos cromados (Luz y Más). El sector de los sanitarios y el box de ducha son independientes, están revestidos en venecitas (desde \$57 ek m², Entorno) y tienen puertas de blindex esmerilado de 10mm de espesor (\$800, Vidriería del Río).



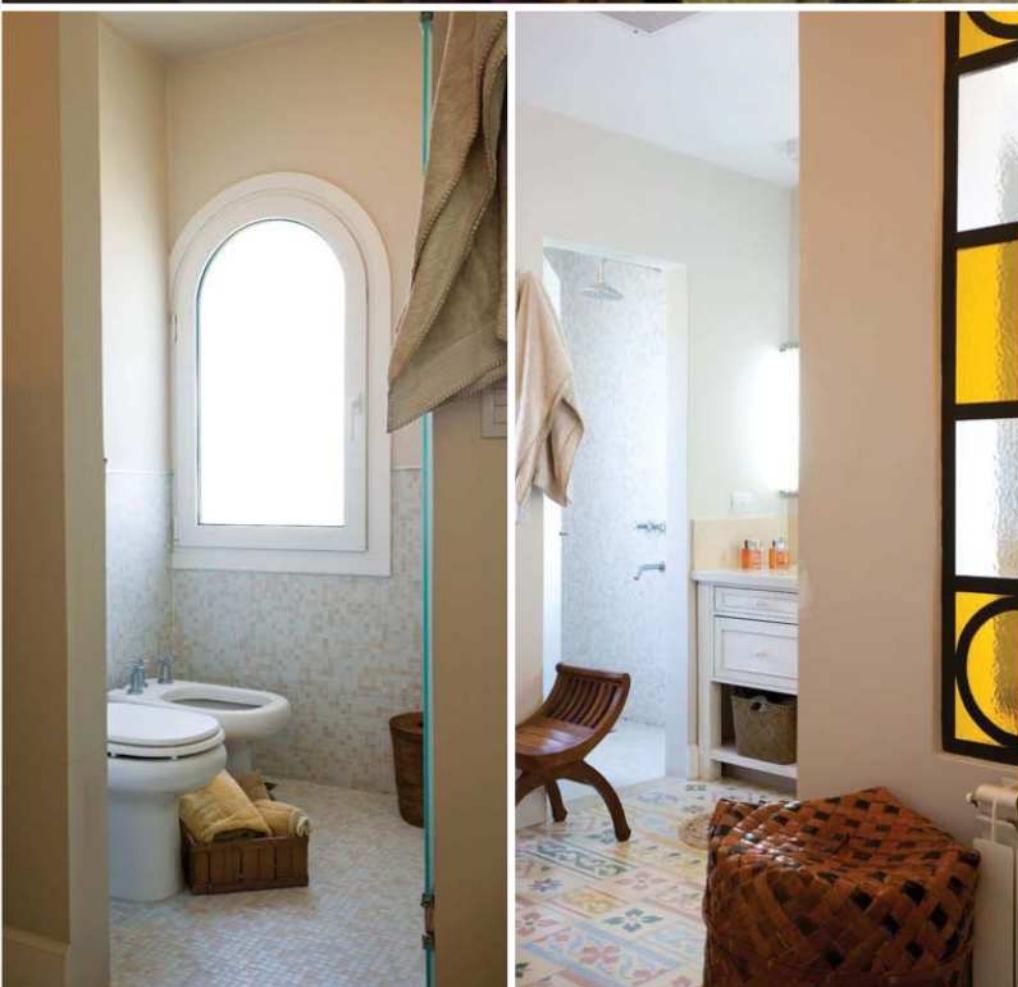


IDEAS

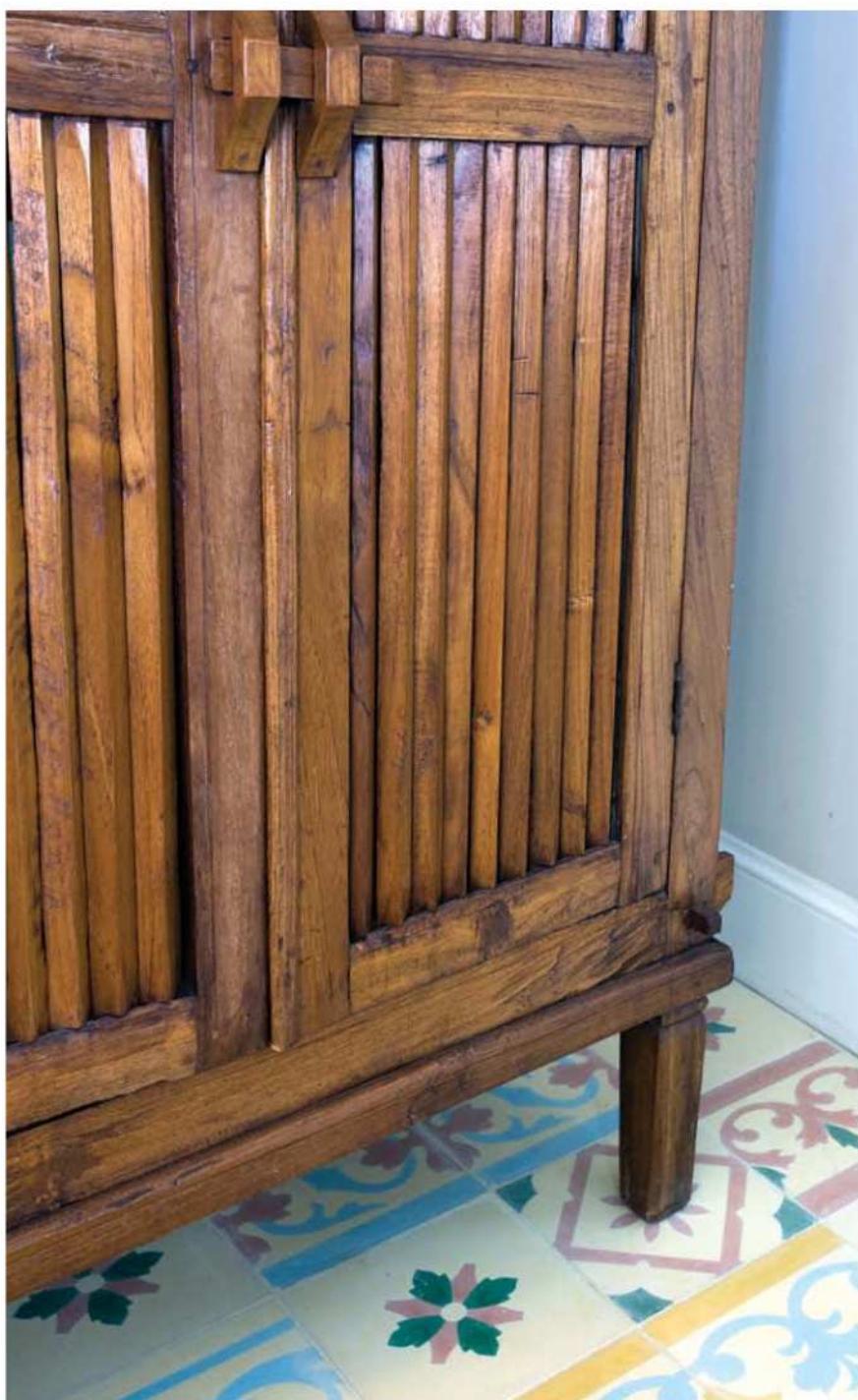
■ Para evitar la típica estética de baño, se optó por revestir la parte central del ambiente con calcáreos de bonitos dibujos y darle interés a la zona del jacuzzi con aberturas de hierro con vidrios de colores.

■ Siguiendo con la idea anterior, quedaron ocultos los sanitarios y la ducha, cerrados por puertas de blindex esmerilado.

■ Atractivos muebles de madera, como la silla o el armario donde se guardan las toallas, e incluso el canasto contribuyen a un aspecto más sofisticado.



En su discreto rincón, el hidromasaje Versailles 'Dualle', de 1,80x1,50 y con veinte jets (\$1.1834, Barugel Azulay), tiene a sus espaldas una abertura de hierro con vidrios esmerilados en el perímetro y otros transparentes en el centro (Vidriería del Río), de modo que se pueda aprovechar la vista a la laguna. El resto de la pared está revestido con estucado plástico color 'Mixtura' de Molinos Tarquini. Separado del resto por una puerta de vidrio esmerilado, sanitarios Ferrum 'Adriática' (\$712 y \$476, Barugel Azulay). Toallas de Espalma y canasto para la ropa sucia de Opiusly.



Este armario de madera importado de Indonesia (\$1.500, Opiusly) se usa para el guardado de toallas. Hubo una cuidadosa elección de elementos para que combinaran entre sí y con la base color arena de los calcáreos de motivos diversos (\$48 el m, Entorno).



FICHA TÉCNICA

Proyecto: Estudio Gernaert Willmar & Goyenechea
Dirección y ambientación: Arq. Carola De Marzi
Sup: 18 m²
Piso: mosaicos calcáreos de 20x20 y venecitas
Paredes: revoque interior grueso fratachado y venecitas
Hidromasajes: Versailles 'Duale'
Sanitarios: Ferrum 'Adriática'
Grifería: FV 'Temple'
Mesada: mármol beige



Hasta una altura aproximada de un metro, las paredes se cubrieron con 'Panelling', un revestimiento machihembrado de fácil colocación que viene con una pintura base (\$24,65 el m², Multiplacas). A partir de ahí, se siguió con el mismo cemento alisado que se ve en el piso (similar \$84,70 el m², H y P). Le dan un carácter único al espacio el espejo biselado y enmarcado (Piazza Navona) y la cortina de tul de Zara Home (similar en Argentina, \$245 c/paño, El Círculo de las Vitaminas). Sobre el lavatorio, toalla de mano bordada y con flores aplicadas (\$49, Edición Limitada).

EL GRIS SUAVIZADO

ESTILO EN UN MARCO AUSTERO

Producción: Cristina Solanet / Fotos: Daniel Karp



*Con el cemento
alisado como
recurso principal,
se renovó este baño
para acondicionarlo
como un toilette de
aires románticos,
sumando a la sencillez
del revestimiento
elementos únicos.*

IDEAS

■ El cemento alisado no sólo es una alternativa para pisos, sino también para paredes. Sumado a los accesorios antiguos de vidrio con plateado, el haberlo dejado en gris le dio un aspecto de particular elegancia.

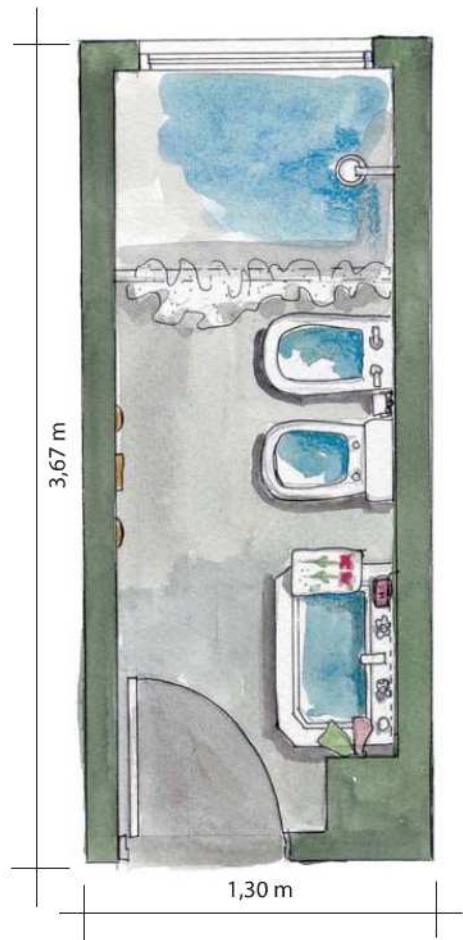
■ Sin necesidad de agregar un nuevo material en un espacio pequeño, el cemento cubre el lateral de la bañadera y disimula su presencia.

■ La cortina de tul pone un límite sin oscurecer el ambiente y crea una atmósfera sumamente especial.



Los apliques que flanquean el espejo y la araña de caireles, todos plateados a la hoja, se compraron en el local de Adrián en el Mercado de Pulgas de Dorrego. Para el rollo de papel higiénico se eligió un pie cromado (\$122, Claudia Adorno). Enfrente, la ducha hecha en obra tiene grifería FV modelo 'Malena' (\$410), y la misma línea (\$319, 34) se usó en el lavatorio de Ferrum 'Imperio' (\$770) con columna (\$510, 95, todo de Barugel Azulay). Detalles como el cuadrito de un ángel comprado en México por la dueña de casa o los espejos con marcos trabajados completan la ambientación.





FICHA TÉCNICA

Superficie: 5 m²

Piso: cemento alisado

Revestimiento: 'Panelling' hasta un metro de altura y cemento alisado.

Lavatorio: Ferrum modelo 'Imperio' con columna

Grifería: FV línea 'Malena'

RITMOS URUGUAYOS



VOLVER A LAS FUENTES

Producción: Solange van Dorssen / Fotos: Santiago Ciuffo

*El spa de la Posada Camacho
propone una relajación total también desde
su ambientación, que nos transporta a un
tiempo auténticamente reposado.*





En la página opuesta, frente a la pared revestida en madera, consola de estilo con antiguos botellones de cristal y plata. Las fotos temáticas, hechas en sepia, tienen marcos antiguos (\$50 c/u, Mercado de Pulgas). Arriba, le dan carácter a la ducha el barral de hierro trabajado con cadenas en lugar de argollas (Pacha Cantón), la guarda beige que rodea los azulejos colocados de forma trabada, la araña de caireles y la chaise longue tapizada en gabardina.



Al entrar en el spa, nos recibe un espacio de descanso armado con sillones de estilo retapizados en blanco y coronado por un espejo dorado a la hoja. Las cortinas translúcidas dejan pasar la cantidad justa de luz. Sobre la mesa ovalada, cuenco antiguo pintado a mano (\$140, Mercado de Pulgas de Dorrego) cargado de jabones. Más allá, las cabinas de masajes, cerradas con cortinas, de acuerdo con el resto de la decoración. Allí, cómoda de madera con espejo y tapa de mármol y apliques de luz antiguos (\$120 c/u, Mercado de Pulgas de Dorrego).

IDEAS

Para crear una atmósfera protectora y relajante, las maderas conservan su color oscuro, al igual que el machimbre que recubre parte de las paredes.

Los muebles encontrados en mercados de pulgas se recuperaron, y para retapizarlos se usó gabardina blanca, que aligera su formalidad.

Para no sumar colores y mantener un ambiente de calma incluso en lo visual, el blanco también fue elegido para las cortinas y las toallas.

Los muebles de estilo recuperados marcan el tono de la ambientación, dando lugar a un spa que se aleja de la uniformidad que a veces presentan esos espacios



FICHA TÉCNICA

Proyecto, idea y desarrollo:

Pacha Cantón

Superficie: 96m²

Revestimientos: listones de madera

Piso: calcáreos en beige y verde seco colocados en damero

Sanitarios: Ferrum

Muebles: de estilo, comprados en mercados de pulgas

Iluminación: arañas de caireles



Un mueble de madera antiguo, con molduras, espacio de guardado lateral y tapa de mármol, hoy cumple la función de lavatorio, con una bacha y grifería modernas apoyadas directamente sobre la mesada. Junto a la ventana, estantes de madera empotrados sirven para tener las toallas, apiladas o en rollo, al alcance de la mano.

NÁUTICO Y URBANO

DE PUNTA EN BLANCO

Producción: Cristina Solanet / Fotos: Fernando Giordano

Gracias a su iluminación, en este baño se potencia el esplendor del blanco en lustrosas superficies. Un espacio sin elementos superfluos, pensado para que lo cotidiano resulte más cómodo y placentero.

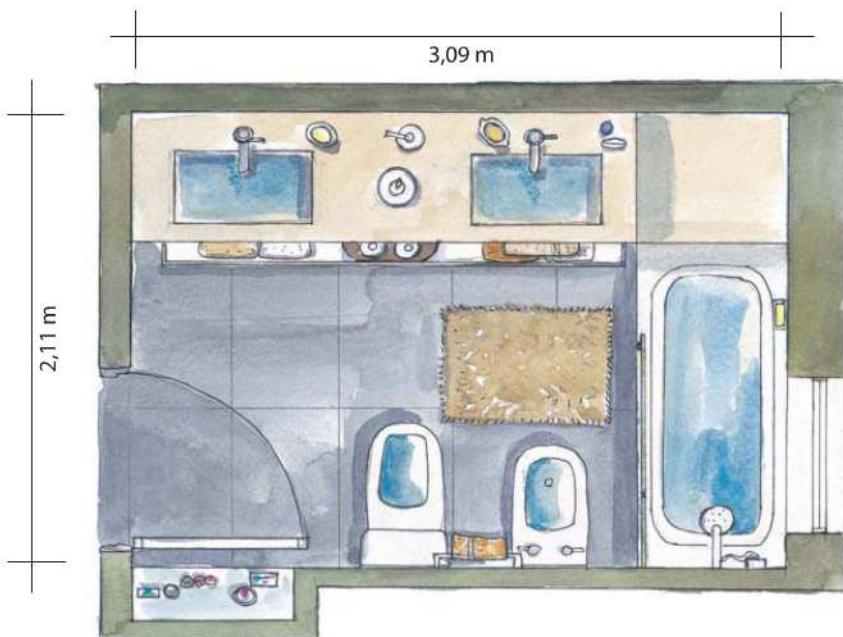


La mesada de Silestone 'Blanco Zeus' (US\$ 484, Stone Austral) se hizo con las bachas rectangulares del mismo material. Todos los sanitarios son de línea 'Adriática' de Ferrum: inodoro (\$576,82) con tapa (\$154,88) y bidet (\$475,77, Barugel Azulay). Las paredes se revistieron casi hasta la altura del techo con cerámicos San Lorenzo rectificados de 30x45cm 'Net' brillantes (\$73,94 el m², Barugel Azulay), con terminación dada por un lápiz de metal. Para el piso, se eligió contrastar con cerámicos Pamesa de 50x50cm 'Tibet Negro' (\$168,82, Barugel Azulay). Sobre las bachas, se embutieron dicroicas antideslumbrantes (Iluminación Agüero) en una bandeja de placa de yeso suspendida.





En el entorno impecable del blanco y el metal, la ventana de ojo de buey –con la velada luz del vidrio satinado– recuerda la fresca estética de un camarote



La grifería de las bachas es FV modelo 'Temple' de monocomando para mesada (\$824,51, Barugel Azulay). Se colocó un radiador para toallas Peisa a la salida del box de ducha, separado por una mampara de cristal templado transparente con perfiles y herrajes cromados (Cristal Box).

IDEAS

■ Lápices, perfiles y marcos cromados rematan el revestimiento de las paredes, los bordes del nicho y la ventana: son vistosos y a la vez ocultan cualquier imperfección en las juntas de los cerámicos.

■ La iluminación fue muy cuidada: luz indirecta proyectada al techo desde la bandeja de placa de yeso, dicroicas sobre la mesada y, en la zona de sanitarios, artefactos empotrados.

FICHA TÉCNICA

Proyecto: Arq. Karin Falck

Superficie: 6,5 m²

Decoración: Inés Repetto.

Revestimiento: Cerámicos San Lorenzo de 30x45cm 'Net' brillante rectificados. Terminación dada por lápiz de metal

Pisos: Cerámicos Pamesa de 50x50cm modelo 'Tibet Negro'

Mesada: Silestone 'Blanco Zeus'

Grifería: Monocomando FV 'Temple'

Sanitarios: Ferrum línea 'Adriática'

lanzamiento

Mariela Mancuso
ARQUITECTA

>línea cubo <



simple y moderno



Von Wernicke 3100 Of.5
B1642gkb – San Isidro
4735.7126 | 4735.7843
info@marielamancusoarq.com

www.marielamancusoarq.com

www.FFDISENO.COM.AR

EDICIONES

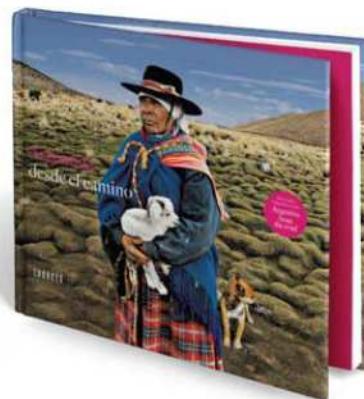
LUGARES

lpm

De Ushuaia a la Quiaca sin dejar un solo lugar por visitar.

LA GENTE DE ARGENTINA Y SUS COSTUMBRES, EN FOTOS.

Lugares presenta el libro “Argentina, desde el camino”. Un intenso recorrido por todos esos rincones que construyen la verdadera Argentina. Una exquisita colección de imágenes que rompe con lo clásico para mostrarnos un país que nos vuelve a sorprender.



TRABAJAR CON PLACER
EL MEJOR AMBIENTE

Producción: Cristina Solanet / Fotos: Daniel Karp

En el emblemático edificio Comega, los espacios comunes de FACSA –comercializadora de perfumes y cosméticos de primera línea– revelan una perfecta síntesis entre la imagen corporativa y el buen diseño.





Realizada por las arquitectas Laura Rodríguez Segat y Sofía Focaccia, de Uman Arquitectura, y con dirección de obra de Néstor Abuzzini, esta cocina y comedor –en líneas puras en blanco y gris oscuro– se armó con alacenas y muebles bajo mesada en melamina blanca, mesas en el área central y una barra en madera laqueada blanca mate (\$2.800) con banquetas 'Ec' (\$400 c/u, todo de Manifesto). Jarros térmicos verdes (\$16,90 c/u) y servilletas de papel con diseño de cubiertos (\$4,90 el paquete, todo de Morph).

El diseño de los perfumes en vinilo no sólo cumple con la función de reforzar la identidad corporativa, sino que también aporta movimiento, dinamismo y profundidad visual al espacio



IDEAS

■ Además de renovar el comedor, en esta oficina se reciclaron los baños. Para evitar la rotura innecesaria de caños y modernizar su aspecto al mismo tiempo, se cubrió el desague de los antiguos lavatorios de pie con un tubo de acero inoxidable.

■ Si una puerta o mampara antigua tiene herrajes o bisagras en mal estado y no se quiere correr el riesgo de roturas al retirarlos para su cromado, una buena opción es pintarlos de color acero.

■ Cuando el lugar cuenta con un elemento de gran calidad y belleza (como el mármol de Carrara en el baño de este espacio de trabajo, por ejemplo), se puede partir de sus características para inspirarse y crear un ambiente que continúe con su estilo.

Para el espacio central se eligieron mesas 'Tulip' de Saarinen (\$1.440 c/u) y sillas 'Ec' laqueadas (\$378 c/u, todo de Manifesto). Tanto la pared que se ve arriba como la de la barra se decoraron con un diseño (Deep Works) de los frascos de los perfumes emblemáticos de la firma, realizado en vinilo calado (Signnet). El cableado eléctrico –que pasa por el piso– se cubrió con un revestimiento de goma modular encastrable 'Ecosport Esse' de Indeval (US\$ 30, La Europea). Individuales de cuero negro (\$29 c/u) y platos de postre (\$32,90, todo de Morph).





Remodelado por el mismo equipo de profesionales, el baño se revistió con cemento alisado gris en piso y paredes (\$85 el m², H y P), a tono con las mamparas originales de mármol de Carrara. El toque de color lo aportan la banqueta 'Mr', tapizada en símil cuero color fucsia (\$2,600, Manifesto) y la alfombra tejida. A su lado, mesa 'Tulip' de Saarinen (\$604, Manifesto). En la zona de lavado, mesada de mármol

de Carrara (US\$ 172 el m², Stone Austral) y bachas en cerámica 'L55' (\$274, Arrate). Sobre ellas, un gran espejo biselado (Vidrihogar) refleja los de marcos plateados (desde \$80, Gabirola) en la pared opuesta. El movimiento lo aportan las arañas 'Conga' (\$283 c/u, Fábrica de Luz) y, como cierre de lujo, la guarda espejada de Cree modelo 'Starck' (\$137 el metro, Barugel Azulay), que recorre el perímetro del baño.





*Con un femenino toque rosado, este baño se destaca
por su síntesis de estilos: un perfecto balance entre el clasicismo de los materiales
y la vanguardia del diseño en la pureza de sus líneas*



d i r e c c i o n e s

Revestir de imaginación

(Páginas 6 a 13)

Batyco. Buenos Aires Design, Recoleta. 5777-6053

Cortes. Buenos Aires Design. 5777-6007. www.cortes.com.ar

Gres. Juncal 1208, Barrio Norte. 4811-1928
SBG. Av. del Libertador 6279, Núñez. 4782-1661.
Easy. www.easy.com.ar
Marita Cardini. Ugarteche 3146, Palermo. 4802-0193
Barugel Azulay. Libertador 7400, Núñez. 4704-1500.

La imagen del sabor

(Páginas 14 a 20)

Emi Pechar.

www.emipechar.com

Arq. Guillermo Matías

Alonso Reyes. 4804-9554. matiasalonso@uolsinectis.com.ar
Entorno. Núñez 1597. 4701-7735. www.elentornosa.com.ar
Molinos Tarquini. Calle 53 N° 1950, San Martín. 4753-4321.
Alba. www.alba.com.ar

Destapar y servir

(Páginas 28 a 32)

Easy. www.easy.com.ar
Falabella. www.falabella.com.ar
La Corte Vintage. Nicaragua 5999, Palermo Viejo.
Plata Lappas. Av. Santa Fe 1381, Barrio Norte. 4812-2737
Reina Batata. Gurruchaga 1785, Palermo Viejo. 4831-7572

Espacios continuos

(Páginas 34 a 37)

De Otro Tiempo. Libertador 7574, Núñez. 4704-7594. Av. Gaona 1500, Haedo. 4443-4646. www.deotrotiempo.com.ar

Aires de campo

(Páginas 38 a 42)

Pacha Cantón. puertocamacho@puertocarmelo.com

puertocarmelo.com

Posada Camacho.
www.puertocarmelo.com

Amplia y minimalista

(Páginas 44 a 46)

Maribé Damonte Azpiazu. 155-524-2347. maribe-da@hotmail.com
Claudia Adorno. Unicenter. Buenos Aires Design. www.claudiaadorno.com
Battista. Av. del Libertador 7402, Núñez. 4703-1278. www.battista.com.ar
Barugel Azulay. www.barugelazulay.com

Gunther Dillenberger e hijos. Conde 1030, Colegiales.
SBG. Av. del Libertador 6279, Núñez. www.sbg.com.ar
Ragolia. Av. del Libertador 7432, Núñez. 4624-1222
Smeg. www.smegargentina.com.ar

Vintage actualizado

(Páginas 48 a 52)

Barugel Azulay. www.barugelazulay.com
De Simone. 4755-2186. www.pulidosdesimone.com.ar
Easy. www.easy.com.ar
Edición Limitada. Gurruchaga 1859, Palermo Viejo. 4833-3332
Reina Batata. Gurruchaga 1785, Palermo Viejo. 4831-7572.
Ronchamp. Juncal 1197, Recoleta. 4811-2611
Saponara. Av. San Martín 4619, Agronomía. 4501-3331

Contrapunto

(Páginas 54 a 58)

Arq. Karin Falck. 4788-9624. www.karinfalck.com
Ariston. Av. Cabildo 4209, Núñez. 4701-4444. www.aristonchannel.com.ar
Barugel Azulay. www.barugelazulay.com
Cata Store. Ruiz Huidobro 2323,

Núñez. 4704-6183.
www.catastore.com.ar
Easy. Av. Bullrich y Cerviño, Palermo, y sucursales. 4778-8070
Falabella. www.falabella.com.ar
Herrajes San Martín. Av. San Martín 1950, Villa Crespo. 4581-0102
Morph. www.morph.com.ar
Reina Batata. Gurruchaga 1785, Palermo Viejo. 4831-7572.
www.reinabatata.com.ar
Smeg. Av. del Libertador 7780, Núñez. 4511-3400
Stone Austral. 4746-4300. www.stoneaustral.com.ar
Vía Luce. Av. Las Heras 3750, Palermo. 4805-1333. www.vialuce.com

Acertado contraste

(Páginas 60 a 63)

Arq. Marcelo Villalba. 5278-1100
Antique Nouveau. Sucre 2316, Belgrano. 4784-1148. Centro Comercial Nordelta. 4781-8885. www.antiquenouveau.com.ar
Ariston. Av. Cabildo 4209, Belgrano. 4701-4444. www.aristonchannel.com.ar
Barugel Azulay. www.barugelazulay.com
Giacomozi. Kennedy 2226, Victoria. 4744-4026. www.giacomozi.com.ar
Ragolia. Av. del Libertador 7432, Núñez. 4701-5777. www.ragolia.com.ar
Robinet. Rosetti 3630, Olivos. 4794-1217. www.robinet.com.ar
Spar. Santa Fe 1102, Barrio Norte. 4815-2276. www.spar.com.ar
Wellpac. Av. del Libertador 6471, Núñez. 4782-7083

Joven y sofisticada

(Páginas 64 a 65)

Arq. Diana Gradel. www.dianagradel.com
Alba. www.alba.com.ar
Classic and Now. Humboldt 1578, Palermo Viejo. 4778-0847
De Stefano, mármoles, granito y Silestone. Comesaña 4385, Ciudadela. 4488-1000.

www.destefano.com.ar
Espacio Living. www.espacioliving.com
Fábrica de Luz. Serrano 1308, Palermo Viejo. 4777-1460. www.fabricadeluz.com.ar
Johnson Acero. www.johnsonacero.com
Víctor Hugo Kohen. Boulogne Sur Mer 664, Once. 4964-5050

Colores en equilibrio

(Páginas 66 a 69)

Arq. Ana Boneo. 155-613-6979
Barugel Azulay. www.barugelazulay.com
Falabella. Unicenter Shopping. Florida 202, Microcentro. www.falabella.com.ar
Geo Bazar. Cabildo 1865, Belgrano. 4782-7011. www.bazargeo.com.ar
Guerrillo. Sobral 480, Ezpeleta. 4256-3814. www.guerriello.com.ar
La Compañía. Arenales 1195, Barrio Norte. 4811-2201. www.lacompaniamuebles.com.ar
La Corte Vintage. Nicaragua 5999, Palermo Viejo. 4774-2694. www.lacortevintage.com
Lumishop. Av. Santa Fe 1056, Acassuso. 4798-0775. www.lumishop.com.ar
Mariano Bozzi. 4723-5144. mbozzi@hotmai.com
Mi Pileta. www.mipileta.com.ar
Reina Batata. Gurruchaga 1785, Palermo Viejo. 4831-7572. www.reinabatata.com.ar
Revestir. Av. Centenario 939, San Isidro. 4742-4880. www.revestirsa.com
Un Viejo Almacén. Gascón 1201, Palermo Viejo. 4862-2610

Sobria inspiración

(Páginas 70 a 74)

Arq. Nurit Finkelstein – Ing. Juan Frutos. 155-185-8292 y 155-094-9765. www.niuarquitectura.com.ar
Barugel Azulay. www.barugelazulay.com
Expert Las Malvinas. Buenos Aires Design. 5777-6040

mesadas y elementos de cemento



mesadas para baños y cocinas, mobiliario y elementos urbanos

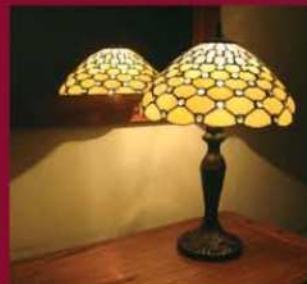


SHOWROOM:

Combatientes de Malvinas 3579 - C.A.B.A. - Argentina - C1431FTC
Teléfono: +5411 5423 9300 Fax: +5411 4523 9222

info@betrox.com

www.betrox.com



MUEBLES & ILUMINACIÓN - OBJETOS CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS



MUEBLES
Criollos & Urbanos

www.elgalponmuebles.com

Sucursal Adrogué: Av. San Martín 32. Tel: 4214. 3063.
e-mail: adroguemuebles@elgalponmuebles.com

Sucursal Martínez: Edison 2845. Tel: 4836. 2804.
e-mail: martinez@elgalponmuebles.com

d i r e c c i o n e s

Fábrica de Luz. Serrano 1308,
Palermo Viejo. 4777-1460
Ginés Márquez y Cia. Guevara
1418, Villa Ortúzar. 4627-8284.
www.gmarquezcia.com.ar
Morph. www.morph.com.ar
Wagg. Armenia 3263, Munro.
4762-2500. www.wagg.com.ar

La calidez soñada

(Páginas 76 a 81)

Estudio Figueroa Bunge
Rocha. México 350, Pilar.
(02322) 432710. www.figueroabungerocha.com.ar
Barugel Azulay.
www.barugelazulay.com
Cosas Viejas. Acceso Norte km.
41,8 y Ruta 26, Del Viso.
(02320) 471756
Diseño en Madera. México 350,
Pilar. (02322) 432710. www.disenioenmadera.com.ar
Easy. www.easy.com.ar
Florería Chill Out. Sarmiento
4101, Almagro. 4867-4633
Herrajes Lupo. Ruta 25 N°960.
(02322) 426804
La Florida. 25 de Mayo 658,
Capilla del Señor.
(02323) 491525
Marmolería Fama. Av. Maipú
3861, Ciudadela. 4653-1867
Mercado de Frutos. Tigre
Sofía Figueroa Bunge. México
350, Pilar. (02322) 432710 y 153-
575-3682.

Luz y materia

(Páginas 82 a 87)

Arq. Ada Romano, arq.
asociado Adrián Nicolaevsky.
Guatemala 4294 7º "C", Palermo.
4866-4908 y 154-989-9629
Studio Luce. El Salvador 5762,
Palermo Viejo. 4774 6687.
www.studioluce.com.ar
Arquimadera. Buenos Aires
Design. www.arquimadera.com
Riel Americano. Av. San Martín
1481, San Martín.
www.rielamericano.com
Claudia Adorno. Unicenter
Shopping, Martínez.
Barugel Azulay.
www.barugelazulay.com

La justa medida

(Páginas 88 a 89)

Colorín. www.colorin.com.ar
Espacio Living. www.espacioliving.com

En la más brillante oscuridad

(Páginas 92 a 96)

Arq. Nurit Finkelstein - Ing. Juan
Frutos. 5185-8292.
www.niuarquitectura.com.ar
Barugel Azulay. Av. del
Libertador 7400, Núñez.
Blaisten. Av. del Libertador 860,
Retiro. 4816-6458
Buenos Aires Vidrio. 4992-9104
Claudia Adorno.
www.claudiadorno.com
Deco. Arribéños 3511, Núñez.
4704-6397
Ginés Márquez y Cia. Guevara.
1418, Villa Ortúzar. 4551-5225.
www.gmarquezcia.com.ar
Peisa. www.peisaonline.com
SBG. Av. del Libertador 6279,
Núñez. 4782-1661.

Luminosos reflejos

(Páginas 98 a 101)

Arq. Marcelo Villalba.
5278-1100
Antique Nouveau. Sucre 2316,
Belgrano. 4784-1148.
www.antiquenouveau.com.ar
Barugel Azulay.
www.barugelazulay.com
Elementos Esenciales. Buenos
Aires Design. 5777-6032
Lumishop. Av. Santa Fe 1056,
Acassuso. 4798-0775
Murvi. www.murvi.com.ar
Ragolia. Av. del Libertador
7432, Núñez. 4701-5777.
www.ragolia.com.ar
Water Class. Bolivia 4355,
Capital. 4571-6698

Notas verdeazules

(Páginas 102 a 104)

Barugel Azulay.
www.barugelazulay.com

Batyco. Buenos Aires Design,
Recoleta. 5777-6053. Núñez 1602,
Núñez. 4701-7100.

Stone Austral. 4746-4300.

www.stoneaustral.com.ar

Morph. www.morph.com.ar

Elementos Esenciales. Buenos
Aires Design, Recoleta. 5777-6032

Falabella. Unicenter Shopping,
Martínez. www.falabella.com.ar

Colorida integración

(Páginas 106 a 109)

Estudio Gernaert Willmar &
Goyenechea. En Buenos Aires:
4793-4288. En José Ignacio:
(+598) 486-2553.
www.gwg-arquitectos.com.ar
Arq. Carola De Marzi. Pereyra
Lucena 2536 3º "B", Palermo.
153-277-1918
Barugel Azulay. Panamericana
691, Martínez. 4836-3222.
Benigno Román. 154-960-7163 y
4732-2942

Entorno. Núñez 1597. 4701-7735
Espalma. 4719-7007.
www.espalma.com.ar

Luz & Más. Berra 3021, local 2,
San Isidro. 4763-7889

Molinos Tarquini. Calle 53 N°
1950, San Martín. 4753-4321.
www.molinostarquini.com.ar
Opiusly. www.opiusly.com.ar
Vidrería del Río. Santa María
2987, Tigre

Estilo en un marco austero

(Páginas 110 a 113)

Barugel Azulay.
www.barugelazulay.com
Claudia Adorno. Buenos Aires
Design, Recoleta. 5777-6014.
www.claudiadorno.com
Edición Limitada. Guruchaga
1859, Palermo Viejo. 4833-3332.
Juan Segundo Fernández 256,
Lomas de San Isidro. 4735-7587
El Círculo de las Vitaminas.
Unicenter Shopping, Martínez.
4717-6698. Buenos Aires Design.
www.elcirculo-vitaminas.com
H y P. hypsr.uolsinectis.com.ar
Multiplacas. 4730-4400.
www.multiplacas.com.ar

Piazza Navona. Ayacucho 1980,
Recoleta. 4417-8495

Volver a las fuentes

(Páginas 114 a 117)

Spa Posada Camacho.
posadacamacho@puertocarmelo.com

De punta en blanco

(Páginas 118 a 120)

Arq. Karin Falck. 4788-9624.
www.karinfalck.com

Barugel Azulay.
www.barugelazulay.com

Cristal Box.
[www.cristalbox.com.ar](http://cristalbox.com.ar)

Illuminación Agüero. Buenos
Aires Design. 5777-6030.

Stone Austral. 47464300.
www.stoneaustral.com.ar

Peisa. www.peisaonline.com

El mejor ambiente

(Páginas 122 a 127)

Uman Arquitectura. Charcas
5020, PB, Palermo. 4775-2791.
www.umanarq.com.ar

HyP. [hypsr@uolsinectis.com.ar](mailto:hypsrl@uolsinectis.com.ar)

Arrate. 4511-1580.

www.arrate.com.ar

Barugel Azulay.

www.barugelazulay.com

Deep Works. 156-020-0811.

www.deepworks.com.ar

Fábrica de Luz. Serrano 1308,
Palermo Viejo. 4777-1460

Gabirola. Honduras 5260,
Palermo Viejo. 4833-5836.

www.gabirola.com.ar

La Europea.

www.laeuropea.com

Loncon S.A. 4658-2852.

www.loncon-sa.com.ar

Manifesto. Humboldt 2160,
Palermo Viejo. 4773-1500.

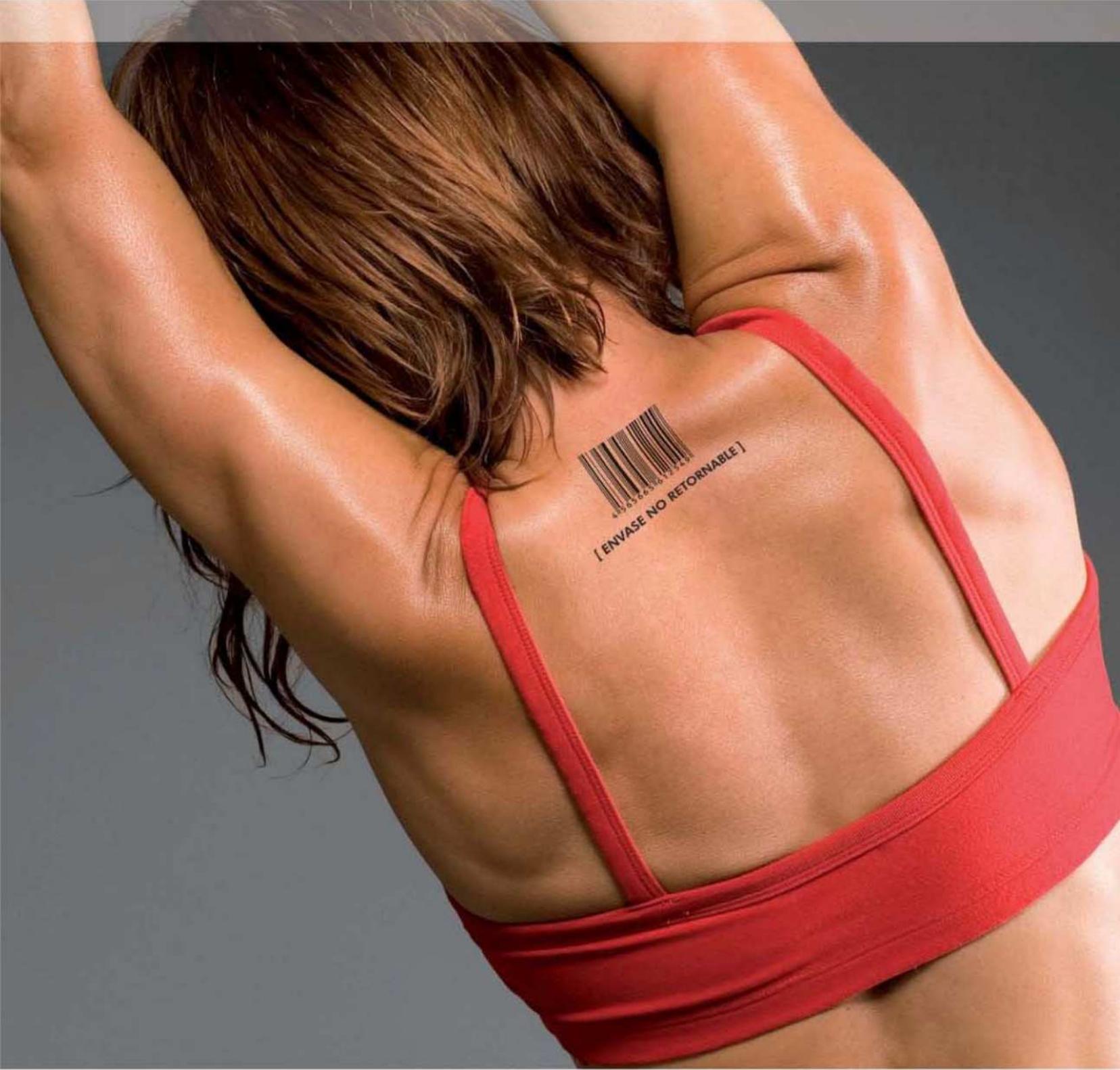
Morph. www.morph.com.ar

Signet. 156-585-0112.

www.signnet.com.ar

Stone Austral. 4746-4300.
www.stoneaustral.com.ar

Vidrihogar. 4866-5293. www.vidrihogar.com.ar



A tu cuerpo no lo podés cambiar.
Cuidalo con los que más saben.



SWISS MEDICAL
M E D I C I N A P R I V A D A

0 8 1 0 - 3 3 3 - 2 2 4 4

arredo

CREACIONES DEL MUNDO '09

