



Changüieson

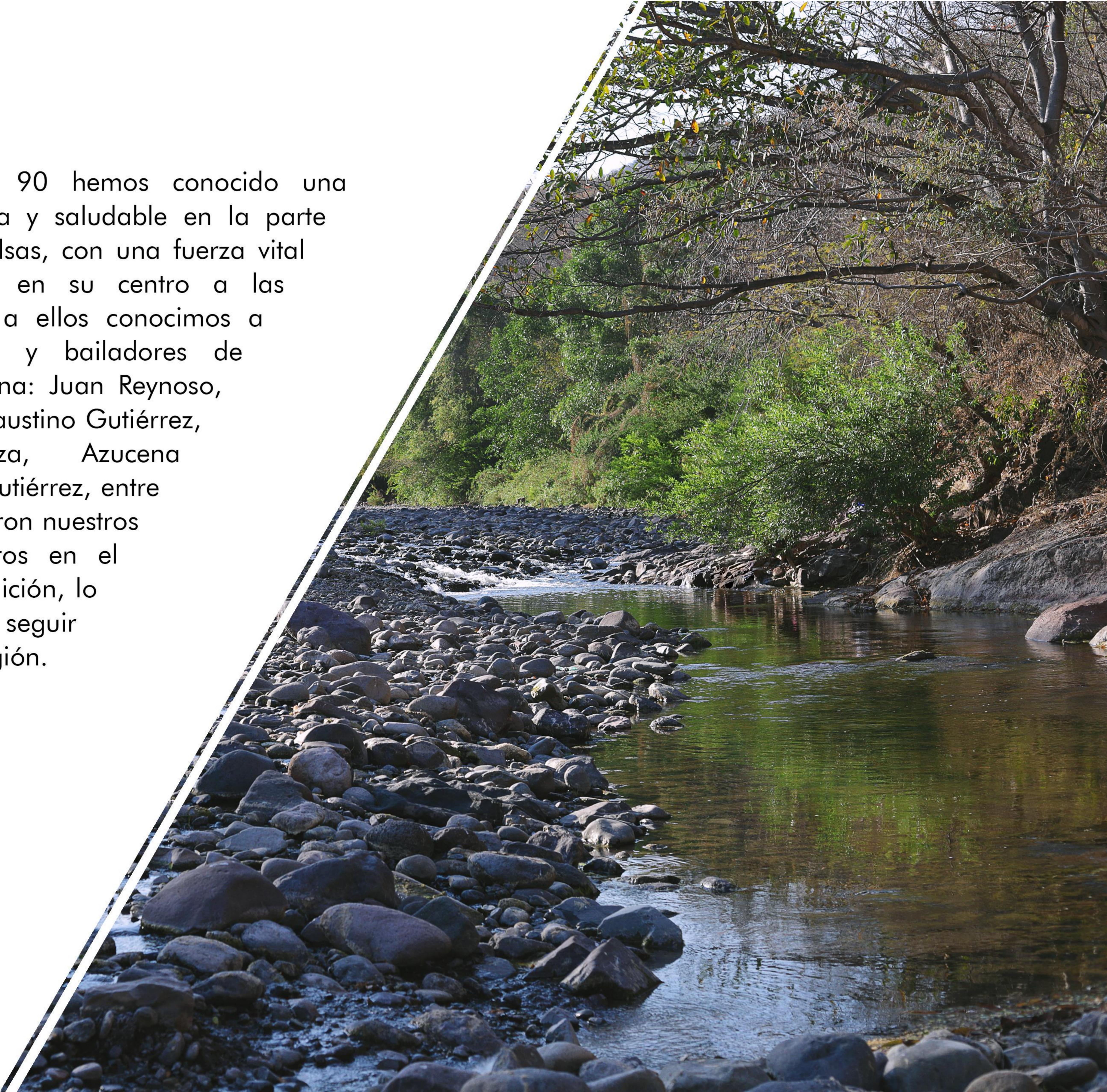




“ChanequeSon” es un grupo musical que surge a partir del interés por la música, la lirica y el baile de los campesinos de la región de Tierra Caliente, buscando generar distintas poéticas que puedan dialogar con diferentes públicos en diferentes contextos a través de las artes tradicionales performativas terracalenteñas.

TRAYECTORIA

Desde los años 90 hemos conocido una tradición muy rica y saludable en la parte media del Río Balsas, con una fuerza vital que congregaba en su centro a las familias, gracias a ellos conocimos a grandes músicos y bailadores de tradición campesina: Juan Reynoso, Rafael Ramírez, Faustino Gutiérrez, Evaristo Galarza, Azucena Galván, Beatriz Gutiérrez, entre otros, quienes fueron nuestros amigos y maestros en el camino de la tradición, lo que nos motivó a seguir conociendo la región.





Así continuamos el viaje tierras arriba hacia las laderas de la Tierra Caliente, por Turicato, Pedernales, Tacámbaro y Puruarán, conociendo a Crescenciana Borja, por los balcones en Tiquicheo, Tzitzio y Tacámbaro, también del otro lado de la sierra hacia abajo por el rumbo de Zicuirán, Coahuayutla Guerrero y Arteaga Michoacán con un gran número de músicos que compartieron sus saberes con nosotros.





Es en 2014 cuando aceptamos llamarnos como esos seres llenos de magia y misticismo, aquellos que cuidan la naturaleza y los pozos de agua limpia, a quienes se les escucha tocando y bailando la música del campo, espíritus libres que le dan nombre a todas las enseñanzas que aprendimos de primera mano de estos maestros de la vida: "ChanequeSon".

Con ello, como agrupación musical hemos tratado de difundir el diverso y vasto repertorio terracalenteño generando propuestas escénicas que permitan el diálogo con los espectadores y que invite a propiciar una participación por los mismos, generando un ambiente familiar y de convivencia.





FORMATOS

Nuestra propuesta es amplia, ya que va desde el performance basado únicamente en la expresiones tradicionales de nuestra región como son los conciertos didácticos y los compromisos de nuestras danzas tradicionales, pasando por el teatro con montajes donde la música es parte fundamental del contenido histriónico, así como la fusión tomando influencias e interactuando con las expresiones culturales de otras latitudes del mundo.





Así mismo, hemos podidos enlazar esfuerzos con otros personas en la República Mexicana, como Colima y Ciudad de México, la pandemia nos enseñó que podemos trabajar juntos pese a nuestros distintos territorios, es por ello que manejamos distintos formatos para nuestras presentaciones, desde presentarnos en dúo, en trío, en cuarteto, así como con el conjunto completo con las diversas instrumentaciones terracalenteñas.





CONCIERTOS





Memorias sonoras de un campesino

Concierto encabezado por el músico campesino Don Noé Martínez, quien muestra un gran acervo musical heredado por sus ancestros, piezas musicales que se fueron olvidando con el tiempo hasta casi desaparecer. En este concierto nos platica su herencia musical y un poco de la instrumentación antigua.





Con panzonas, armonías y chachalacas, ivámonos pa' los balcones!



En este concierto se retoman géneros musicales que han caído en desuso del repertorio de Tierra Caliente tales como la ensalada, la diosa, jarabes, pasos dobles, sones, gusto y minuetos. Así mismo se retoma la instrumentación antigua, como lo es: la armonía, la guitarra panzona, la guitarra séptima y la percusión en el baile de tabla.





El arpa grande de Michoacán

En esta presentación se muestran piezas acompañadas con la representativa arpa grande michoacana al estilo de la zona de Río Tepalcatepec y también la forma arcaica de la Antigua parroquia de Sinahua. Acompañada de guitarra de golpe, vihuela y violín.



DISCOGRAFÍA





*El son redoblado.
Memorias sonoras
de un campesino*

El Son redoblado. Memorias sonoras de un campesino 2022

Este disco recopila el repertorio familiar del maestro Noé Martínez en el cual podemos escuchar Sones, Gustos, Diosas, Paso dobles y canciones que se han refugiado en la memoria de la familia Martínez.

Escúchalo Aquí



Voces y Raíces de la Ciudad, PACMYC 2017

Proyecto que documenta 6 grupos de música tradicional de Michoacán en la ciudad con el fin de retratar el desarrollo de los procesos creativos de estas agrupaciones y ofrecer una experiencia musical única en un formato accesible.

Escúchalo Aquí



Colaboraciones



Ahí Les Va Otro Toro Puntal! 2014

Elias Gamiño con su conjunto "Los Campiranos de Sur" nos entrega nuevamente una serie de gustos, jarabes, sones, canciones y marchas que representan fielmente la riqueza de repertorio de los balcones de la tierra caliente.



Balcones de la Tierra Caliente 2013

Con este disco conocemos el repertorio de los balcones de la tierra caliente de mano de Elias Gamiño y Los Campiranos del Sur, músicos que han cultivado el estilo único que caracteriza a esta región con sus jarabes y sones.





PRENSA





Music Planet: Road Trip
Son para Milo
BBC 2022



Giros Michoacán
Canal 13, Mich.
2022



El Sol de Morelia
Prensa Local
2022



Vida en Xalapa
Prensa Local
2021



La Jornada
Prensa Nacional
2021



RedLab
Prensa Nacional
2021





Para contactar con ChanequeSon y solicitar información sobre sus presentaciones, talleres, contrataciones y demás detalles, puede hacerlo a través de los siguientes medios:

David Durán



daviddurannaqid@gmail.com
4431575165

Elizabeth Avendaño



sayaguita@gmail.com
4431831723

Redes Sociales



@ChanequeSon



@ChanequeSon-Copuyo



@chanequesonmich



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES