

Compadritos, muchísimas gracias por recibimos, por darnos esta amistad, compadritos, muchísimas gracias y venimos a ponernos a la disposición los poquitos que venimos de la Mesa del Señor del Sacromonte, Él es Dios, Él es Dios.<sup>15</sup>

Al terminar de presentarse la mesa que va llegando, el capitán anfitrión le dirige unas palabras de bienvenida, aliento y agradecimiento por estar presente en la obligación, esto se observa cada vez que llega un grupo para incorporarse a la velación.

### *Tendido de la flor*

Al reanudarse la velación, la guardiana Mercedes se dirigió a los presentes y mencionó a las personas que iban a participar en lo que llaman “las palabras”<sup>16</sup> y la “primera palabra”.<sup>17</sup> Ernesto García llevó la “segunda palabra”,<sup>18</sup> Efrén, la “tercera palabra”;<sup>19</sup> Hilario, “la primera palabra”; además,

---

<sup>15</sup> Araceli Zúñiga Peña, grabación de la velación de ánimas del Santo Niño de Atocha y Virgen de San Juan de los Lagos, Pachuca de Soto, Hidalgo, el 1 y 2 de noviembre de 2009.

<sup>16</sup> Le llaman las “palabras” cuando se otorgan responsabilidades a un integrante de la danza.

<sup>17</sup> Se llama “primera palabra” a la persona que sigue y dirige los trabajos en la velación, conjuntamente con el capitán.

<sup>18</sup> En la velación es la persona que se pone de acuerdo con la primera palabra para asignar algunas tareas como son: designar quién prende la vela de la columna derecha e izquierda y la “patria”, elementos que se explican más adelante.

<sup>19</sup> En la velación la “tercera palabra” es la persona que designa quién entonará las alabanzas.