Para entender la labor de los músicos de ordenanza, los primeros datos que debemos analizar son las nóminas de los regimientos, batallones y compañías, tanto del ejército de línea, como de las milicias y las fuerzas presidiales. Por ejemplo, el *Regimiento de Dragones*, creado en 1765, contaba en cada una de sus compañías con un tambor. Por su parte, el *Regimiento fijo de Nueva España*, establecido en 1786, tenía en su Plana mayor a un tambor mayor y dos pífanos, segundo y primero, y la compañía de fusileros, dos tambores. Este mismo número de músicos de ordenanza tenían el *Regimiento de infantería fijo de México* y el *Regimiento de infantería fijo de Puebla*.⁵

Las milicias eran más numerosas que el ejército de línea, pero en términos militares, menos efectivas. Se dividían en Provinciales y Urbanas y, a su vez, en infantería, caballería y mixtas. Los soldados a caballo fueron la otra fuerza miliciana; por lo general se dividían en caballería, dragones y regimientos mixtos de infantería y caballería. Entre los primeros estaba el Regimiento de caballería provincial de Querétaro, que contaba en su Plana mayor con un timbal y una trompeta; mismo tipo de instrumentos tenía el Regimiento provincial de caballería del Príncipe, ubicado en Guanajuato. Por su parte los dragones contaban con tambores, como el Regimiento de Dragones provinciales de Puebla, el Escuadrón provincial de Lanceros de Veracruz, el Regimiento de Dragones de Michoacán y los Dragones de Nueva Galicia. Entre los regimientos mixtos estaba el Cuerpo de milicias de Valladolid y Pátzcuaro que, al igual que las infanterías, contaba con tambores para fusileros y granaderos, sin embargo, en su Plana mayor incluía 4 pífanos y 6 trompetas, instrumentos de infantería y caballería respectivamente. Mixta también era La legión de San Carlos, creada en San Luis Potosí en 1767. Contaba en la infantería con los instrumentos ya

M. Gómez Ruiz y V. Alonso Juanola, El ejército de los Borbones, Servicio Histórico Militar, España, Salamanca, 1991, pp. 11-13.