

ChanequeSon

Música tradicional de la Tierra Caliente

Lugar de Procedencia: San Pedro Ixtapan Copuyo, Tzitzio, Michoacán, México

Año de Fundación: 2014

Género Musical: Música tradicional de la Tierra Caliente

Integrantes: Allan Ulises Zepeda Ibarra, David Durán Naquid, Elizabeth Avendaño Sayagua, Felix Omar Ruiz Sanchez, Enrique lopez villanueva, Cerissa Viridiana Herrera Ocegüera.

Trayectoria Artística (2018-2024)

2024

- Participación en el Festival Cultural Tarandacuao (Guanajuato).
- Participación en el Encuentro Nacional de Mariachis Tradicionales (Guadalajara).
- Presentación en el 5to Festival Aires de la Costa Cuilala (Michoacán, noviembre).
- Participación en el Encuentro de Pueblos Negros (Temixco, Morelos, noviembre).
- Participación en el Encuentro Afrodescendiente "Voces y Raíces de Michoacán" (julio).
- Presentación en el Festival Música de Tierra Caliente en el Complejo Cultural Los Pinos (CDMX, julio).

2023

- Participación en el Festival Son para Milo (CDMX).
- Presentación en la Verbena Navideña en el Zócalo (CDMX).
- Participación en el XIX Foro de Música Tradicional de la Fonoteca INAH (CDMX).
- Presentación en el 50 Aniversario de la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, Michoacán, octubre).
- Clausura del Diplomado La Pixca, Cultura Comunitaria para la Paz (Morelia, Michoacán, septiembre).
- Participación en el Festival "Sones, Versos y Jarabes" (Tacámbaro, Michoacán, mayo).

2022

- Presentación del disco "El Son redoblado. Memorias sonoras de un campesino".
- Participación en el Festival del Huapango (San Luis Potosí).
- Presentación en el Foro de la Música Tradicional del Museo Nacional de Antropología e Historia.
- Participación en el Festival Vida y Son (Tixtla, Guerrero).
- Colaboración en la obra teatral "A latidos del tambor" de Julio César García en el Centro Cultural Universitario de la UMSNH.

2021

- Participación en el Festival del Tesechoacán (Veracruz).
- Presentación en el Encuentro Nacional del Mariachi Tradicional (Jalisco).

2020-2021

- Adaptación a formatos virtuales durante la pandemia, realizando presentaciones en dúo, trío y cuarteto.

2019

- Presentación de la propuesta escénica "¡Puro Tierra Caliente primo!" en La Casona del Teatro (Morelia).

2018

- Participación en el aniversario de la radio comunitaria XETUMI (Tuxpan, Michoacán).

Formación y Becas

2023

- Beca Músicos Tradicionales Mexicanos otorgada por la Secretaría de Cultura Federal.

Grabaciones y Colaboraciones

2024

- Colaboración con el grupo Oro Negro (octubre a diciembre).

2023

- Grabación del corrido "La Decapitación de Villa".
- Grabación de audio y video para diversas conferencias.
- Lanzamiento de la pieza "Cariño Sin Condición" (mayo).
- Lanzamiento del son "La Gallina" (julio).
- Lanzamiento de la pieza "El Toro que Hace Llover" (julio).

2022

- Lanzamiento del disco "El Son Redoblado. Memorias Sonoras de un Campesino" (mayo).
- Participación en el proyecto "Voces y Raíces de la Ciudad" bajo el programa PACMYC, documentando procesos creativos de grupos de música tradicional en Michoacán.

2017

- Colaboración en el disco "Ahí Les Va Otro Toro Puntall" con Elías Gamiño y su conjunto "Los Campiranos de Sur".

2013

- Participación en la grabación del disco "Balcones de la Tierra Caliente", que muestra el repertorio tradicional de la región.

Prensa y Difusión

2022

- Entrevista en "Music Planet: Road Trip" de la BBC.
- Aparición en "Giros Michoacán" del Canal 13.

2021

- Mención en "La Jornada" y "Vida en Xalapa".

2020

- Participación en el programa "RedLab" de vinculación cultural.