

cos en la parte baja. Sobre este calzón se colocan un pequeño delantal que evoca un taparrabo adornado también con los mismos elementos de la pechera. Su calzado son botines negros, sobre la cabeza lucen un gorro cónico adornado con espejos y flores de papel, que rematan con un penacho del que prenden cintas multicolores.

### *Los quetzales*

*Los quetzales* es otro ritual que describe un suceso de la mitología cosmológica, cuyo origen se remonta a los antiguos tiempos prehispánicos. Estos danzantes y músicos, como los voladores, representan hombres pájaro, en este caso una de las aves más apreciadas en tiempos prehispánicos. Se practica principalmente en Cuetzalan, en la sierra norte de Puebla y lugares aledaños.

Cuetzalan significa en náhuatl “cosa brillante o preciosa, lugar junto a los quetzales”. Supuestamente es un ceremonial que describe ritos de fecundidad de la tierra; consiste en la aparición de las aves (quetzales) en un momento determinado del ciclo cosmológico para representar el surgimiento de nueva vida.<sup>19</sup>

<sup>19</sup> Para un análisis descriptivo de esta danza, véase Lourdes Arizpe y Vera Kandt, “La Sierra de Puebla”, en *Artes de México*, núm. 155, México, 1972.