

Según Saldívar el romance novohispano del siglo xvii —extremadamente largo— *Breve relación de las honras que este Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición hizo a la muerte del Rey Philipo iii* [1578-1621] *que dios tenga en su gloria* puede ser tomado como un “corrido”, ya que el relato corresponde a la forma característica.¹⁹ Pero Romero objeta que pueda serlo, ya que carece del aspecto musical y es sólo una narración literaria.²⁰ En todo caso, es obvio que se trata de una forma acriollada en la cual aparece una introducción a los hechos relatados en la que se aclaran el lugar y la fecha del acontecimiento:

Y un jueves a diez y seis
de septiembre por la tarde,
que sobre mil y seicientos,
justos veintiún años hace,
dentro de la Inquisición
se juntaron copia grande
de religiosos que honran
las órdenes mendicantes.²¹

Asimismo, concluye con una despedida en la que el autor pide disculpas por sus deficiencias en la narración:

Con aquesto dieron fin
y así aquí mi pluma cesa
pidiendo con humildad

¹⁹ Saldívar, *op. cit.*, p. 234.

²⁰ Romero, *op. cit.*, pp. xii-xiii.

²¹ En Saldívar, *op. cit.*, p. 236.