

Espinosa y como Secretaria y Escrutadora a la señora Olimpia Araceli Juárez Romero, quien procedió a elaborar la siguiente lista de asistencia, certificando que se encontraban presentes la totalidad de los asociados de la Asociación al tenor de la siguiente lista de asistencia, haciéndose constar que se encontraban presentes los señores Filiberto Ramírez Díaz y Oscar Adrián Angeles Otero para los efectos que más adelante se indican: -----

ASOCIADOS -----

JUAN CARLOS CALZADA ESPINOSA -----

HILARIO MATA OLIVER -----

OLIMPIA ARACELI JUAREZ ROMERO -----

PABLO CALZADA ESPINOSA -----

ELBA ROCIO ZAVALA TREJO -----

JAVIER CILVETI RODRIGUEZ -----

NELLY PERLA COCOTZIN PRIETO JIMENEZ -----

En virtud de encontrarse reunida la totalidad de los asociados, el Presidente declaró legalmente instalada la presente Asamblea y válidos los acuerdos que en ella se tomen. Acto seguido la Secretaria procedió a dar lectura a la siguiente Orden del Día, el cual fue aprobado por unanimidad de todos los asociados: -----

-----ORDEN DEL DIA -----

I. Modificación al Objeto Social de la Asociación, la reforma al Artículo Cuarto y la derogación del Artículo Vigésimo Séptimo de los Estatutos Sociales. -----

II.- Renuncia y admisión de Asociados. -----

III.- Nombramiento de nuevo Consejo Directivo. -----

IV.- Otorgamiento de poderes. -----

V.- Designación de delegados especiales. -----

I. En desahogo del primer punto del Orden del Día la Presidente de la Asamblea manifestó a los asociados que era necesario modificar el Objeto Social de la Asociación y en consecuencia reformar el Artículo Cuarto de los Estatutos Sociales, para en lo sucesivo quedar redactado de la siguiente manera, así como derogar el Artículo Vigésimo Séptimo de dichos estatutos: -----

ARTICULO CUARTO.- La Asociación Civil que se conforma NO PERSIGUE FINES DE LUCRO, NI PROSELITISMO PARTIDISTA, POLITICO-ELECTORAL o RELIGIOSO y su objeto social es: -----

a).- Realizar, desarrollar, promover y fomentar todo tipo de actividades relacionadas con las bellas artes y tradiciones populares, así como, el desarrollo