



Danza del Rey Colorado. Huasteca potosina

Foto: Rosa Virginia Sánchez

En los sones de juego, que llevan nombres de animales, se imitan los movimientos (y sonidos) del animal que se representa. En la danza del *Rey Colorado* sólo los hombres participan; ellos se concretan a seguir al capitán de la danza, quien va a la cabeza y se mueve libremente determinando los movimientos que los demás deben imitar. Las dos danzas comprenden, en-

tre los sones formales, varias melodías sin nombre específico, conocidas genéricamente como sones de “antes de medianoche”, “de medianoche” y “para despedir la medianoche”. La estructura de la danza del *Rey Colorado* incluye además, entre estos sones formales, varios sones “de saludo o llegada”, los sones de “ceremonia de la mesa” y los sones “de despedida”.