



Conjunto Coahuayutla 1. Coahuayutla, Guerrero

Foto: Juan Guillermo Contreras Arias

arpa, los cuales son recordados como jaraberos.¹ Al Noroeste con otra subregión de la misma zona, en la que han prevalecido diversos conjuntos de cuerda, en ocasiones acompañados por la tamborita, pequeño tambor bimbembónfono. Y, finalmente, al Sureste con la Costa Grande, por la que las rutas de arriería llevaron a Coahuayutla diferentes influencias musicales, que llegaron por mar a puertos como el de Acapulco.

La agrupación musical

Hasta hace aproximadamente 35 años (en los años setenta del siglo xx) todavía existían agrupaciones integradas por un arpa, uno o dos violines, jarana o guitarra de golpe, cajón de tapeo y algunos otros instrumentos como la guitarra. El modelo de arpa y la manera de

¹ En estos conjuntos de arpa, aunque han adoptado el modelo de arpa grande, es costumbre hasta la fecha el que los músicos sentados ejecuten sus instrumentos, lo que con los modelos del arpa antigua se hacía obligado por sus pequeñas dimensiones, con el “arpa jarabera”.

² Justamente en 1989, año en que realicé las grabaciones de los ejemplos ilustrados en este artículo, fui invitado por los maestros Efraín y Raúl Vélez, para que, entre otras cosas, con un arpa que donaron a la comunidad de Coahuayutla de Guerrero, la ejecutara frente a viejos músicos de la región, con el fin de corroborar si existía semejanza o no entre el estilo planeco y el antiguo de esa región, porque todavía en ese entonces había dos arperos vivos que, sin embargo, debido a su avanzada edad no podían tocar el arpa. El encuentro fue muy emotivo y contundente, ya que según opinión unánime de varios viejos músicos el estilo planeco que ejecuté era igual. Sin embargo cabe señalar que por las características del propio repertorio en momentos tocaba al modo aprendido con Antiocho Garibay, emblemático representante de la región colindante al norte de Coahuayutla y, en otros, al de Epigmenio Ramos Cupa, famoso arpero representativo de la tradición colindante al poniente.