

# *La música de Coahuayutla, Guerrero, eslabón de varias tradiciones*

Juan Guillermo Contreras Arias\*

Coahuayutla constituye uno de los municipios del estado de Guerrero. Tiene como cabecera el poblado de Coahuayutla de Guerrero. Esta población forma un eslabón entre rutas comerciales muy antiguas, algunas de las cuales sirvieron de tránsito para los insurgentes durante sus campañas por la Independencia de México.

Este municipio abarca un tramo de la cuenca del río Balsas, conocido como la caña de Coahuayutla, tramo en el que río cambia su nombre por el de Zacatula. Coahuayutla

constituye una especie de enclave de tradiciones musicales, cada una de las cuales ha configurado un estilo diferente y con las que, sin embargo, guarda también algunos rasgos, al parecer de un mismo origen. Colinda, al Oeste, con la región de Tierra Caliente, conocida también como Planeca, en la que prevalecen los conjuntos de arpa grande, entre otras agrupaciones. Al Norte, también con una subregión de la Tierra Caliente, conocida también como Calentana, en la que ha logrado permanecer una variante antigua de conjuntos de

---

\* Investigador del Cenedim-INBA. Académico de la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Director del grupo Jaranero y de la orquesta típica Sonecitos de la Tierra. Es autor de numerosos ensayos sobre etnomusicología y de los apartados de las áreas iberoamericanas del *Atlas Cultural de México* y del *Diccionario especializado de música* además del *Método para la ejecución de guitarra de golpe*; y del catálogo musical del Cenedim y también del de su colección de instrumentos.