

“El mariachi como elemento de un sistema folklórico”, *Palabras devueltas: homenaje a Claude Lévi-Strauss*, (Jesús Jáuregui e Yves-Marie Gourio, editores), Instituto Nacional de Antropología e Historia - Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos - Instituto Francés de América Latina, México, 1987 [*]: 93-126.

“Mariachi tradicional y mariachi moderno”, *Jornadas de antropología*, (Ricardo Ávila, compilador), (Colección Fundamentos, Laboratorio de Antropología), Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 1989: 273-287.

El mariachi. Símbolo musical de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia - Banpaís, México, 1990.

“Un siglo de tradición mariachera entre los huicholes: la familia Ríos”, Música y danzas del Gran Nayar, (Jesús Jáuregui, editor), Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos - Instituto Nacional Indigenista, México, 1993 (1987): 311-335.

“[Hasta que llovió en Sayula] Primer Encuentro Internacional del Mariachi: Guadalajara ‘94”, *Inventario antropológico. Anuario de la revista Alteridades*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1, 1995: 328-333.

“Una subtradición mariachera nayarita: la de Xalisco”, *De occidente es el mariache y de México... Revista de una tradición*, (Álvaro Ochoa Serrano, editor), El Colegio de Michoacán - Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, Zamora, 2001: 33-62.