

1931 vino la Compañía Cubana encabezada por el maestro Ernesto Lecuona trayendo el son *Los cautivos cubanos*.

Estos fueron los más importantes géneros musicales que permearon el acontecer musical de nuestro país en relación con la música afroantillana; casi 10 años después se establecieron la conga y, de nueva cuenta, la rumba y la guaracha creando nuevos grupos y nuevas canciones. Entre los años cincuenta y sesenta surgieron el mambo, el cha-cha-chá y el guapachá, formas que de alguna manera dieron, junto con el son montuno, pauta para la creación de la salsa.

Hemos querido incluir estas últimas formas, estilos y géneros porque de hecho derivan todas de una célula fundamental porfiriana: la habanera, de corte y supremacía decimonónicos.