

CAMINO DE LOS QUILEROS

Canción fronteriza

Osiris Rodríguez Castillos
(Montevideo, Uruguay 1925-1996)

♩=80

Piano

6

VOZ

12

18

25

31

Prohibida la venta

38

44

51

57

61

Prohibida la venta

1. 2.

Al §

The image displays a musical score for a piano piece. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 2/4. The score begins at measure 38 and ends at measure 61. A large, semi-transparent red watermark with the text 'Prohibida la venta' is oriented diagonally across the middle of the page, overlapping measures 51 through 57. The first system (measures 38-43) features a melody in the treble staff with eighth and sixteenth notes, and a bass line with eighth notes and chords. The second system (measures 44-49) continues the melody, incorporating some rests and chords. The third system (measures 50-56) shows a more active bass line with sixteenth-note patterns. The fourth system (measures 57-60) includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' above the staff, and a repeat sign 'Al §' below the bass staff. The fifth system (measures 61-64) concludes the piece with sustained chords in the treble and a final bass line. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings.

Camino de los quileros (*)

Canción fronteriza

Letra y música: Osiris Rodríguez Castillos
(Montevideo, Uruguay 1925-1996)

I

Hay un camino en mi tierra
del pobre que va por pan,
camino de los quileros
por las sierras de Aceguá !

Tal vez, sin ser tan baqueano
cualquiera lo ha de encontrar,
pues tiene el pecho de tierra
peró el corazón de pan.

Gurisito piernas flacas,
barriguita de melón,
donde hay tantas vacas gordas
no hay ni charque para vos....

Tu bisabuelo hizo patria,
tu abuelo fué servidor,
tu padre... carneó una oveja
y está preso por ladrón.

II

Tomá café con fariña
y andá guapeando por a'í;
mañana... mate cocido;
pasado... Dios proveerá.

Mañana busco el camino
del pobre que va por pan;
si no me para una bala,
pasado te traigo más....

Caña, yerba, rapadura,
y un rollo é naco, nomás...
los pobres contrabandiamos
a gatas pa' remediar....

Bien gaucho es el tal camino,
pero es duro de pelar...
Camino de los quileros
por las sierras de Aceguá !

Camino de los quileros
por las sierras de Aceguá !

} bis

} bis

} bis

} bis

(*) Les llaman "los quileros" porque frecuentan la frontera nordeste de Uruguay con Brasil,
(sierras de Aceguá en el Departamento de Cerro Largo), contrabandeando mercaderías
en pequeños lotes de un quilo más o menos.

"El Camino de los Quileros" no es muy largo, pero suele llevar una vida recorrerlo"

Osiris Rodríguez Castillos