

¿Qué es aquello que yo miro
en medio del encinal?
Es el Madero Sagrado
de la Cruz de Culiacán.

¿Qué es aquello que yo miro
en medio del encinal?
Son los brazos tan sagrados
de la Cruz de Culiacán.

El etnólogo yugoslavo Cajkanovic también realizó investigaciones sobre la cruz, que era, en Serbia, en la ex Yugoslavia, un fetiche a través del cual vivía el ídolo antiguo. Tal ídolo antiguo era la cruz, no la oficial de la Iglesia católica sino la popular que normalmente se encuentra en los campos o en las aldeas. El investigador señala que la cruz es un símbolo más antiguo que el cristianismo y menciona la cruz hebrea, egipcia: el ojo de Horus (que es el ideograma de la vida), la esvástica hindú. Los antiguos serbios sabían de ese signo antes de que se hicieran cristianos. Cajkanovic menciona que en el hombre arcaico existía la tendencia de agregar los brazos al tronco primordial que representa la deidad antropomorfa y así se aproxima más a la forma humana. Un tronco, cuando se le agregan los brazos, se parece más o menos a una cruz; la tosca figura humana, cuando la hace el hombre antiguo, tiene los rasgos de una cruz. La cruz, en algunos casos del culto antiguo, puede ser una nueva representación del ídolo ancestral.