

la tradición cristiana, es el asunto de la mujer adúltera que narra el Evangelio de Juan, capítulo 8. En la pieza folclórica, es una mujer casada que con un amante engaña al esposo cuando éste sale a trabajar y que, no obstante, resulta protegida y exonerada de culpa por intercesión del Cristo.

Desde luego, deseo dedicar estas reflexiones al recuerdo amistoso de Gabriel, amigo y compadrito, así como al apoyo de los pueblos wixárika que luchan heroica y dignamente por defender su sagrado espacio Wirikuta frente a la ambición imperialista de empresas mineras extranjeras. Su Wirikuta no es sino el mismo concepto de consagración, por su fe milenaria, de un espacio en su geografía de origen, igual al que representa el Cerro de Culiacán en la geografía sagrada propia de los pueblos otomíes-chichimecos de esta otra parte del Gran Bajío. Acá la profanación ya por desgracia la han ejecutado las empresas televisoras, igualmente codiciosas y no menos depredadoras, aunque en su caso actúan depredando ámbitos mentales y de la espiritualidad.

El etnólogo Gabriel Moedano Navarro frente al tema general

Atento investigador de la tradición dancística y músico-literaria de los llamados concheros del Bajío, Gabriel Moedano Navarro, infortunadamente fallecido, apenas logró trazar el esquema con que hoy se presentan las quince grabaciones contenidas en dos discos, bajo el título *Buenas noches Cruz Bendita... Música ritual del Bajío*, pensando que así debería reconocerse y editarse la fonografía de su proyecto de estudio, con el que aspiraba a sintetizar su enfoque singular sobre el origen y sentido de esa tradición.