



FOMENTO A PROYECTOS Y COINVERSIONES CULTURALES CONVOCATORIA 2024

FORMATO DE PROYECTO

Descripción

Exposición clara y detallada de las características fundamentales del proyecto, informando acerca de las acciones a realizar para alcanzar las metas propuestas:

El proyecto tiene como objetivo completar la producción del disco Afroterracalenteño de ChanequeSon, una agrupación representativa de la tradición afroterracalenteña de la región de Tierra Caliente, Michoacán. Este material discográfico busca revitalizar y preservar las sonoridades de instrumentos únicos como la guitarra panzona, la chachalaca y la guitarra séptima así como plasmar en audio la esencia del sistema músico dancístico característico de las poblaciones del Río Balsas medio y Los Balcones, característicos por su rica polirritmia. Además, el disco incluye composiciones de nuevos versos que reflejan problemáticas actuales, como la equidad de género y la afrodescendencia, promoviendo así la reinterpretación contemporánea de una tradición viva.

El material contendrá diez piezas musicales: ocho ya grabadas parcialmente y dos cuyas estructuras y arreglos han sido ensayados y definidos. Los fondos serán destinados a la grabación de los instrumentos faltantes, la mezcla, masterización y la maquila en formato físico.

Entre las acciones que se proponen está la grabación de los elementos faltantes, la mezcla y producción de cada pieza y su masterización

Justificación

Argumentos que respaldan el valor artístico, cultural o académico del proyecto:

La región de Tierra Caliente posee una rica herencia cultural que mezcla tradiciones indígenas, españolas y africanas. ChanequeSon representa esta mezcla en su música, utilizando tanto instrumentos tradicionales como prácticas interpretativas auténticas y contemporáneas. Este proyecto contribuirá a la preservación de tradiciones en peligro de desaparecer y fomentará la apreciación de un repertorio cultural poco conocido, todo ello con un enfoque inclusivo y comunitario.

Actualmente, no existen grabaciones donde se escuche enteramente el sistema músico-dancístico afrodescendiente, el cual es muy rico en polirritmia y percusión. La idea principal de este disco es resaltar la herencia afrodescendiente en esta región de Michoacán, destacando su valor musical y cultural.

El lanzamiento del disco también servirá como una herramienta de educación y difusión, especialmente entre los jóvenes interesados en reconectar con sus raíces afrodescendientes y contribuirá al entendimiento intercultural.

Objetivos

Lista de los propósitos (artísticos, educativos, humanísticos, filosóficos, etc.) que se pretenden alcanzar con el desarrollo del proyecto:

Objetivo general: Completar la producción y distribución del disco de ChanequeSon como un testimonio artístico de las tradiciones musicales afroterracalenteñas.

Objetivos específicos:

Finalizar la grabación de los instrumentos faltantes y arreglos de dos piezas musicales.

Plasmar de manera clara el sistema percutivo en audio

Realizar la mezcla y masterización profesional de las diez piezas.

Diseñar y ejecutar una campaña de difusión que promueva el disco en comunidades locales y plataformas digitales.

Metas (numéricas)

Productos o actividades a generar con el apoyo solicitado, ejemplo: 1 Libro, 1 disco, 12 presentaciones, 4 talleres, etc.

Cantidad	Producto o actividad
1	Generar un producto discográfico finalizado con 10 pistas.
200	Producir al menos 200 copias del disco en formato CD o USB físico

Plan de trabajo Cuatrimestral

Inicia cuatrimestre	Concluye cuatrimestre	Descripción de actividades del cuatrimestre
01/10/2025	31/01/2026	Planeación y coordinación del proyecto, contratación de ingenieros de sonido, revisión de arreglos finales



01/02/2026	31/05/2026	grabaciones, edición de audio, mezcla y masterización del disco.
01/06/2026	30/09/2026	Maquila del material, diseño gráfico y producción del material promocional.

Presupuesto solicitado y calendario de ejercicio de recursos

Rubro	Concepto	Detalle	Periodo 1	Periodo 2	Aportación coinversión	Integrante, colaborador o invitado	Actividad
Otros	Servicios de producción	Grabación y edición de audio	\$50,000.00	\$0.00	\$0.00		
Otros	Servicios de masterización	Mezcla y masterización	\$30,000.00	\$0.00	\$0.00		
Otros	Servicios editoriales	diseño del arte de la edicion fisica	\$15,000.00	\$0.00	\$0.00		
Transporte	Boletos de autobús	Transporte del elenco para grabaciones	\$10,000.00	\$0.00	\$0.00		
Viáticos	Alimentación	Alimentacion pare elenco en sesiones de grabacion	\$20,000.00	\$0.00	\$0.00		
Difusión	Inserciones en medios impresos y/o electrónicos	Campaña de difusión para redes sociales	\$0.00	\$10,000.00	\$0.00		
Otros	Servicios de maquila	Maquila fisica	\$17,500.00	\$0.00	\$0.00		
Honorarios	Honorarios		\$7,916.60	\$0.00	\$0.00	Avendaño Sayagua Elizabeth	honorarios por grabación
Honorarios	Honorarios		\$7,916.60	\$0.00	\$0.00	Duran Naquid David	honorarios por gración
Honorarios	Honorarios		\$7,916.60	\$0.00	\$0.00	Herrera Ocegüera Cerissa Viridiana	Honorarios por grabación
Honorarios	Honorarios		\$7,916.60	\$0.00	\$0.00	Lopez Villanueva Enrique	Honorarios por grabación
Honorarios	Honorarios		\$7,916.60	\$0.00	\$0.00	Ruiz Sánchez Felix Omar	Honorarios por grabación
Honorarios	Honorarios		\$7,917.00	\$0.00	\$0.00	Zepeda Ibarra Allan Ulises	Honorarios por grabación
Subtotales			\$190,000.00	\$10,000.00	\$0.00		



FICHAS DE PRODUCTOS CULTURALES

se refiere al producto cultural que se generará con el apoyo solicitado.

Disco (digital o impreso)

Año:

2026

Autor:

Música de Dominio público, algunas letras autoría de ChanequeSon

Breve descripción de contenidos:

Este material contiene diversos géneros de la zona de los balcones y el balsas medio de la tierra caliente, en el cual podemos apreciar las diversas facetas de la vida del terra calienteño, desde la parte religiosa y espiritual hasta la festiva y por supuesto la parte fúnebre, donde se aprecia el sistema músico dancístico afrodescendiente

Repertorio:

Diosa 1, Diosa 2, El motete, El toro que hace llover, La Gallina, La malagueña, Marcha fúnebre 1, Minuete, La Tortolita, Dime morenita mía