

Ixtlanzinco Toteuhtatzin  
Ixtlanzinco Toteuhpiltzin  
Ixtlanzinco in Toteuh  
Yehuatzin Ipalnemouani

Otro de los párrafos del mismo canto dice:

Manemouamuyequé  
Cuauhtemotziniyolo  
Yehuatzinuilahuac  
Yaotyolohecanauhcalpa

Con relación a esta alabanza Hernández señala:

de manera similar al permiso en español, aquí [donde se dice Cuauhtemotzin] se mencionan los nombres de los benefactores prehispánicos de la fundación del imperio mexicano y sus tlatoanis: Tenoch, Acamapichtli, Huitzilíhuitl, Chimalpopoca, Itzcóatl, Moctezuma Ihuilcamina, Axayácatl, Ahuízotl, Moctezuma Xocoyotzin, Nezahualcóyotl, Tlacaélel, Citlālmina, Tecuichpo, Cuauhtémoc, Coanacoach, Cacámatl, Tlapanquetzaliztli y Cuitláhuac.

Flores Moncada, autor de muchas alabanzas, entre ellas las que transcribimos en náhuatl, es autor también de la música de “Ofrenda a Huitzilopochtli” y “Homenaje a Cuauhtémoc”, cuyas partituras reproducimos aquí.