

Muchacha bonita,  
pareces una florecita de lirio;  
es que platicas muy bien.

Tan bonito es tu modo,  
[que] después d'eso hasta hombres casados  
se enamoran.<sup>67</sup>

Otros temas de la vida fueron abordados. Por ejemplo, una pirecua mencionaba el sentir del hombre viejo por la manera como lo veían:

Los tiempos así vienen y se van,  
los tiempos vienen y se van  
y nosotros de una vez nos vamos.

Cuando se muere un joven, dicen:  
“¡Ay, cómo se fue muriendo!”  
En cambio, cuando se muere un viejo, dicen:  
“¡Ya estaba viejo!”<sup>68</sup>

Asimismo la pirecua celebraba a los propios músicos. *Achá [J.] Santos Campos Aguilera* de Zacán, compuesta por el charapense Eduardo Reyes Mora, alias *Gualo*, cantó a este célebre compositor purépecha, maestro y director nacido en 1867:

*Úchijsini* fabóri ya  
*dispénsarichini* ya  
*yámintu* profesiónistecha  
*xu Tsakáni* ya.

[Háganme el favor ya  
de dispensarme ya,  
todos los profesionistas  
que son de aquí de Zacán.