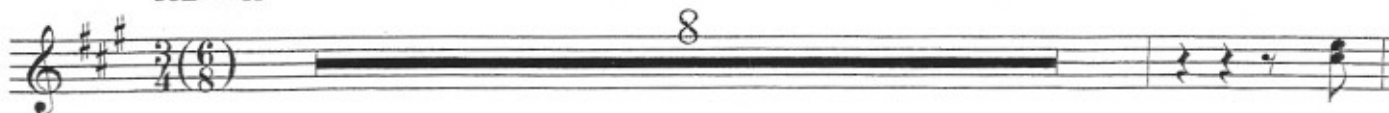


El Maracumbé

Voz

S. Vargas/R. Fuentes

son $\text{♩} = 88$



1. Es -

B Canto



te es El Ma - ra - cum - bé, el rey de to - dos los so - nes. Es - te es El Ma - ra - cum -
 2. tie - rras a - ba - jo ven - go, de re - zar u - na no ve - na. De tier - ras a - ba - jo
 3. ta - ba el ma - ra - cum - bé to - mán - do - se u - na co - pi - ta. Es - ta - ba el ma - ra - cum -



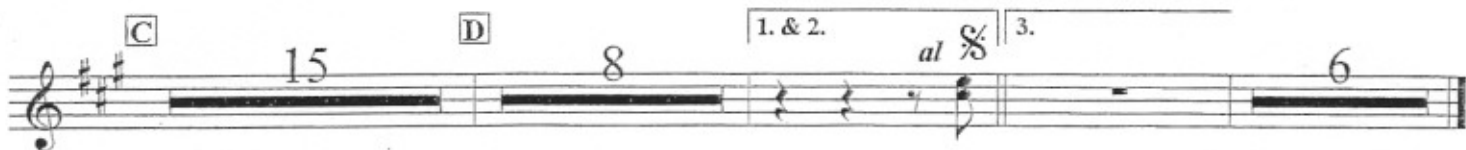
bé, el rey de to - dos los so - nes Que - ri - do de les mu -
 ven - go, de re - zar u - na no ve - na. 'O - ra que ven - go san -
 bé, to - mán - do - se u - na co - pi - ta. Por el a - mor que le



je - res ya - pre - cia - do de los hom - bres. Que - ri - do de les mu -
 ti - to, ven, a - brá - za - me mo - re - na. 'O - ra que ven - go san -
 tie - ne a u - na mu - jer bo - ni - ta. Por el a - mor que le



je - res ya - pre - cia - do de los hom - bres. Es - te es El Ma - ra - cum - bé.
 ti - to, ven, a - brá - za - me mo - re - na. De tier - ras a - ba - jo ven - go.
 tie - ne a u - na mu - jer bo - ni - ta. Es - ta - ba el ma - ra - cum - bé.



2. De
 3. Es -

El Maracumbé

Trompeta 1

S. Vargas/R. Fuentes

son $\text{♩} = 88$ A

B Canto 17

C

D

1. & 2. *al* 3.

El Maracumbé

Trompeta 2

S. Vargas/R. Fuentes

son $\text{♩} = 88$ A

B Canto 17

C

D

1. & 2. *al* ♩ 3.

Guitarrón

El Maracumbé

S. Vargas/R. Fuentes

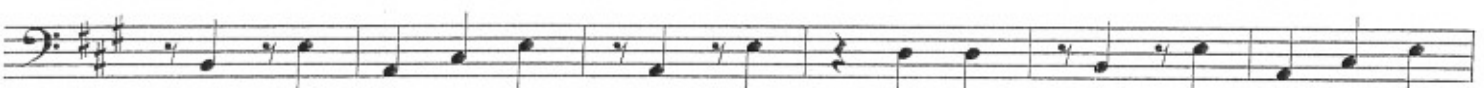
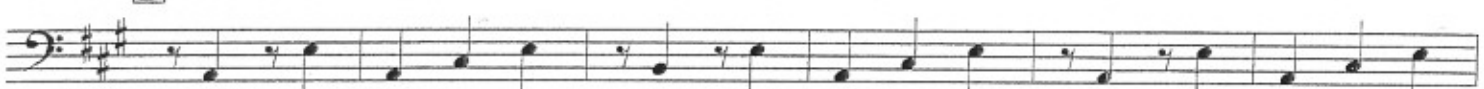
son $\text{♩} = 88$

A

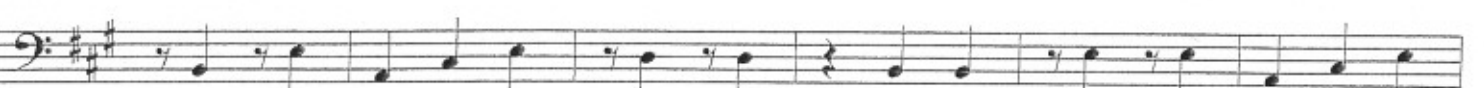
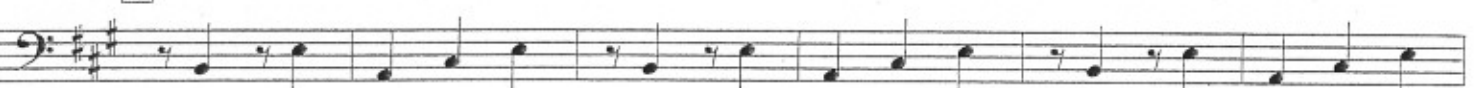


B

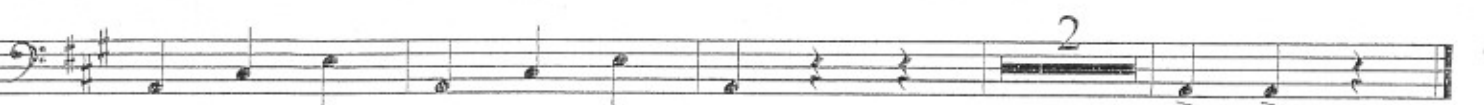
Canto



C



D



El Maracumbé

Armonía

S. Vargas/R. Fuentes

son $\text{♩} = 88$

A

B Canto

C

D

Contra

Contra

Contra

1. & 2.

al

3.

2

A

El Maracumbé

Violín 1

S. Vargas/R. Fuentes

son $\text{♩} = 88$ **A**

B Canto 17

C

D

1. & 2. *al* ♩ 3.

V

El Maracumbé

Violín 2

S. Vargas/R. Fuentes

son $\text{♩} = 88$

A

B Canto

17

C

D

1. & 2. *al* C 3.

V

V

V

El Maracumbé

Violín 3

S. Vargas/R. Fuentes

son $\text{♩} = 88$

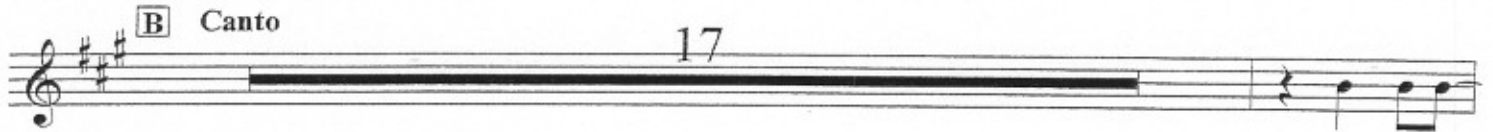
A



B

Canto

17



C



D



1. & 2.

al ♩

3.

