

CAMINITO SOLEADO

Canción criolla

Allegro ♩ = 72

Piano

5

♩ = 76 **Moderato**

8va

12

3

3

3

3

8va

21

♩ = 67

(Zamba)

28

34

41 $\text{♩} = 72$

47 $\text{♩} = 67$ (Zamba)

53

60

66

72 $\text{♩} = 76$ 8va

Fin

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six systems of staves. The first system (measures 41-46) has a tempo marking of quarter note = 72. The second system (measures 47-52) has a tempo marking of quarter note = 67 and is labeled '(Zamba)'. The third system (measures 53-59) continues the piece. The fourth system (measures 60-65) continues. The fifth system (measures 66-71) continues. The sixth system (measures 72-77) has a tempo marking of quarter note = 76 and includes a trill marked '8va' and triplets. The piece ends with a 'Fin' marking.

CAMINITO SOLEADO

Canción criolla

Letra de Alfredo Le Pera

Música de Carlos Gardel

1

Claro caminito criollo
florido y soleado,
con pañuelo bordado
vos me viste pasar.
Mientras los pastos amigos
que saben mi anhelo,
como un dulce consuelo,
su verde saludo
te hacían llegar.

2

Cruzando montes y valles,
con alas venía
mi pobre carreta,
con su carga de esperanzas
las ruedas le hacían
al viento gambetas.
Y cuando ya atravesaba
la hondura del vado
de lenta corriente,
una congoja naciente
detuvo su impulso
parando su andar,
porque en aquel arroyito
a veces tus ojos
se saben mirar.

3

Y cuando vi su casita
de puro celoso
me sobró el pampero
para contarle chismoso
que traigo en mi apero
mil prendas de amor.
Para su pelo una cinta
que llevo escondida
de lindo color.
Para sus labios mi antojo
y para sus ojos
un claro cristal,
y pa' su blanca garganta
el criollo que canta
tiene este cantar.

4

Claro caminito criollo
florido y soleado,
quiero yo que se asombre
cuando ella me nombre
al verme llegar.