

fortalecimiento del estilo propio. El trabajo de grabación musical de las bandas, que ha desempeñado el equipo de la radio XEGLO del Centro de Desarrollo Integral de Guelatao, ha despertado un vivo interés por registrar el repertorio de los viejos compositores locales, incluyendo la música sacra y fúnebre. Este repertorio antiguo comienza a ser familiar y las bandas cobran fama difundiendo el reencontro con lo propio.

En la composición de nuevas piezas o de arreglos para la banda destaca nuevamente la región de la sierra Juárez con un número considerable de maestros que han aumentado recientemente el repertorio de los géneros tradicionales y, en algunos casos, han incurrido en la composición de misas. Algunos

de ellos son Heriberto Antonio Martínez, Alejandro Sandoval Luna, Alfredo Reyes Juárez, José Ventura Gil, Tomás Vargas, Narciso Lico Carrillo, Félix Vázquez Hernández, Camilo Jiménez Fernández, Gilberto Baltazar Aguilar, Honorio Cano, José Quijano, Alfredo Guzmán, Gabriel Ríos Sánchez y Pedro Illescas. Otras regiones del estado tienen también algunos compositores o arreglistas de piezas para banda, pero son contados; por ejemplo, en la región de los Valles destacan Florentino Martínez Torres, Eleazar Hernández Vázquez y Bulmaro Illescas Vázquez.

Las bandas, entendidas como el cuerpo sonoro de la comunidad oaxaqueña, vivieron tiempos mejores. Pero en la diáspora actual son un semillero de músicos para todo México.