



Ángel tocando cierto tipo de vihuela con cinco cuerdas en una pintura anónima elaborada durante la época de la república purépecha (en el alfarje del templo de Nurío, Michoacán)



Ángel tocando chirimía en una pintura anónima característica durante la época de la república purépecha (alfarje de la iglesia del vecino Cocucho)

América como en Europa. Palabras relacionadas con la república purépecha pudieron ser *kutátiicha kwínchikwarhu anápu* ('músicos que anunciaban las fiestas grandes del pueblo'), *pató arhírichi* ('música de Navidad') y *tóri kant-*

PÁGINA ANTERIOR: La Incomparable Banda Sureña traída de San Felipe de los Herreros tocándole Las mañanitas a la imagen de san Antonio de Padua, que descansa en su trono del templo parroquial de Charapan, Mich. (13 de junio de 2010)