



Banda originaria de Coacalco Edo. De México, que mezcla en sus canciones y melodías géneros como el pop, rock y folklore, plasmando en su música un sonido potente y melancólico que lo hace único. Sus líricas, impregnadas de vivencias, amores, tragedias y triunfos personales, dejan traslucir las experiencias de su realidad.

Integrantes



Ami Rojas (Acordeón, teclados y voz)

Músico multi instrumentista y compositora que, con nueve años de experiencia, ha mostrado su trabajo en diferentes festivales y foros como: Cumbre Tajín en Veracruz, Feria del libro del Zócalo de la CDMX, Festival Cultural Amado Nervo en Tepic Nayarit, Festival La Maroma en Coahuila, Centro Cultural España en México, Museo de la CDMX, Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Zinco Jazz Club, Foro Hilvana, Multiforo 246, Pasagüero, Club Atlántico entre otros. Además en 2010 fue galardonada con el Premio de la Juventud de la CDMX en la categoría de "actividades culturales o artísticas" y en 2013 participó en el Festival Bogotá Basura Cero en Bogotá, Colombia.

Neto Méndez (Guitarra y Voz)

Mostrando dotes artísticas desde temprana edad, este músico multi instrumentista originario de la CDMX, se ha presentado en múltiples foros, ferias, casas culturales y festivales diversos a lo largo de dieciséis años de trayectoria como compositor, músico de sesión y arreglista. La Fórmula 1 FanFest 2014, Centro Cultural España, Club Atlántico, Serpentino Coacalco y Multiforo 246, son algunos de los recintos donde se ha presentado con bandas como Nahui Ollin, El Barón Mostaza, Elliott y Son lo que Son.





José Meneses (Batería)

En sus quince años de experiencia como baterista, ha formado parte de bandas como Roxes, Tu Mamá, Los Marty y Elliott donde ha tocado diferentes géneros musicales siempre distinguido por su versatilidad, mostrando su trabajo en foros como el Hard Rock México, Casa Hilvana, Black Hourse, Multiforo 246, Lándo Foro, Centro de Convenciones Acapulco, Doopler Bar y Caradura, entre otros.

Adrián Castañeda (Bajo)

Músico apasionado por los sonidos graves, se destaca por el manejo de géneros como el jazz, funk, rock, folcklor latino, cumbia, norteño, entre otros. Ha formado parte de bandas como Régimen Permanente Jazz Band, Inti's Jazz Band, DDR y actualmente en Lemuria, teniendo una destacada participación en foros como el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Biblioteca Vasconcelos, Dobermann Ecatepec y Centro, Cosa Nostra Cuahutemoc y Multiforo 246 por mencionar algunos.



Alfredo Estrada (Guitarra)

Guitarrista y compositor de peculiar habilidad y gusto por los riffs melódicos y comerciales. Con 12 años de experiencia ha formado parte de bandas como Cometta, Tu mamá y Elliott; se ha presentado en foros de alta importancia como el Hard Rock de la Ciudad de México, Kybalion, Ghetto (Tlatelolco), Caradura, Pasagüero, Fan Zone Fórmula 1, Rockutla (Puebla) y Nuevo Mundo Imperial (Acapulco).



Requerimientos Técnicos

Input List

-Consola de mínimo 24 canales monoaurales y 4 salidas de auxiliares monoaurales libres para mezcla de monitores.

-2 amplificadores para guitarra Fender Hot Rod Deluxe III.

-Amplificador para bajo Hartke VX3500.

-Batería Gretsch Catalina(bombo, tom de piso, tom de aire y atriles para H.H, tarola, crash, crash ride y ride).

-Cinco monitores de piso con mezcla independiente, con EQ gráfico en cada mezcla.

-Microfonía de las marcas Shure y Sennheiser en los modelos y cantidades marcados en el Input List y con su respectiva base.

*de no contar con ellos, se pueden utilizar equivalentes

-PA suficiente para obtener 110dB spl continuos para el recinto de cada concierto.

-Base o Rack vacío para monitor de batería.

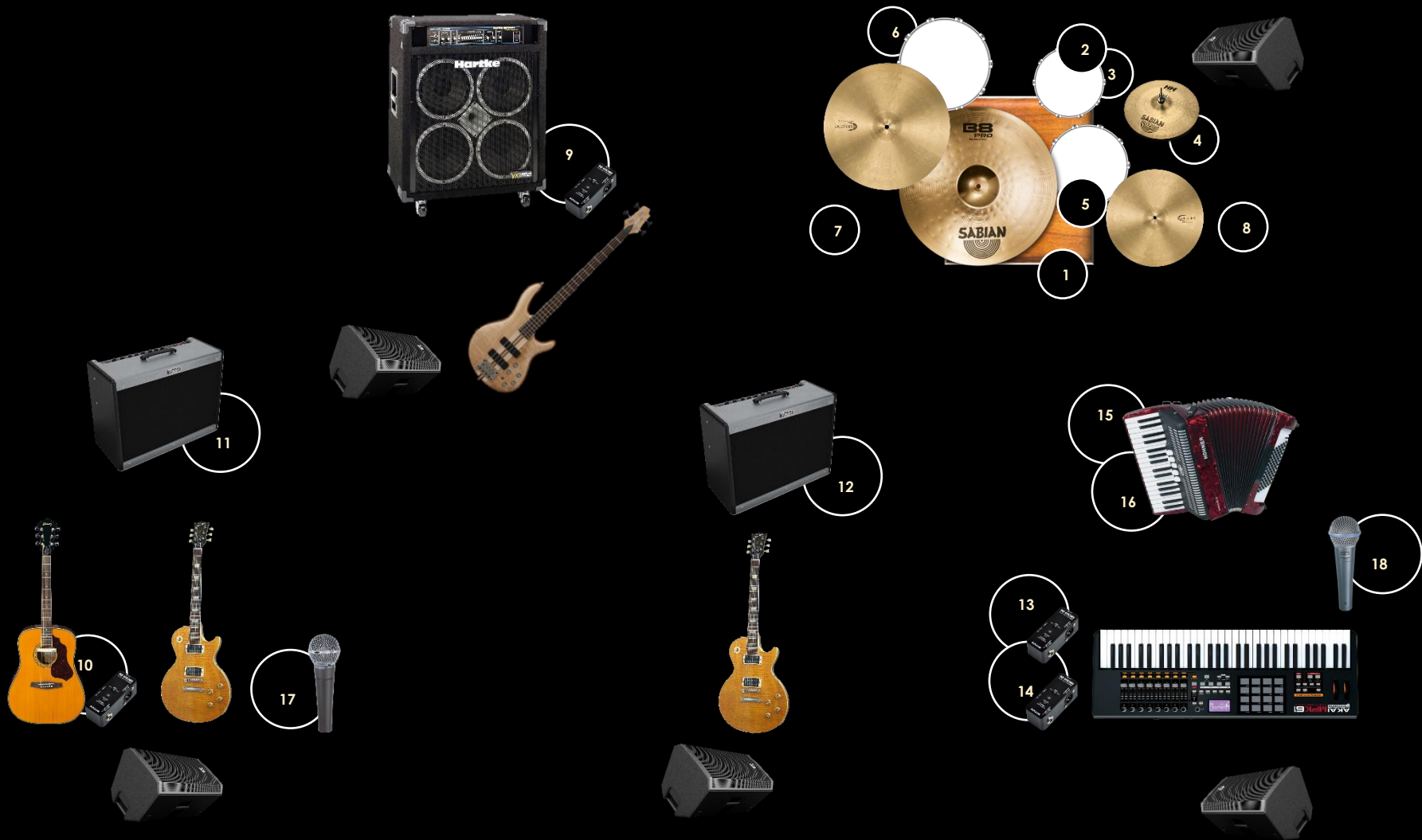
-2 cables de 3.5mm Plug a 2 Plugs ¼.

-Toma de corriente de 120 volts.

NOTA: Cualquier duda o aclaración favor de comunicarse con el Ing. Daniel Robledo al 55 3500 5667.

Canal	Instrumento	Micrófono	Base
1	Bombo	e902	Mini Boom
2	Tarola (parche)	e604	Clamp
3	Tarola (entorchado)	e604	Clamp
4	H.H.	Sm81	Boom
5	Tom Rack	e604	Clamp
6	Tom Piso	Beta	Clamp
7	OH.L	Sm81	Boom
8	OH.R	Sm81	Boom
9	Bass	Caja directa	-
10	Gtr. Acústica	Caja directa	-
11	Gtr. Eléctrica	e609	Mini Boom
12	Gtr. Eléctrica 2	e609	Mini Boom
13	Teclado L	Caja directa	-
14	Teclado R	Caja directa	-
15	Acordeón Hi	Beta98H	Clip
16	Acordeón Low	Beta98H	Clip
17	Voz 1	Sm58	Boom
18	Voz 2	Beta 58A	Boom

Stage Plot



* Se requiere 1 hora de montaje, 2 horas de prueba de sonido y 30 minutos para desmontar.

Otros Requerimientos

- Transporte: El medio de transporte será convenido previamente con el representante. Para presentaciones fuera de la CDMX y de Area Metropolitana contemplar transporte, alimentacion y hospedaje para seis personas.
- Reconocimientos de participación: Reconocimientos individuales impresos de participación en el evento con los siguientes nombres:
 - Sultán
 - Amalia Aguirre Rojas
 - Ernesto Xeniel Méndez Aguilar
 - José Carlos Meneses García
 - Luis Adrián Castañeda López
 - Alfredo Estrada Higuera
- Difusión: Incluir nombre y logotipo de Sultán en la difusión impresa y viral del evento (carteles, programas de mano, volantes, etc...).
- Agua embotellada durante la presentación.

Contacto

Representante: Ami Rojas

044 55 3570 7425

sultanthebandmx@hotmail.com

<https://www.facebook.com/sultantheband>

Vigencia: 31 de diciembre de 2017