

Últimas reflexiones

La música nuevomexicana durante estos 70 años, de los tiempos del Nuevo México territorial, de 1850 a 1910, y la apertura ferroviaria de 1880, a la integración económica de 1910 a 1930, constituye más que una nueva aportación, una forma de apropiación de la música venida del sur enriquecida con nuevos ritmos, instrumentos y melodías provenientes del Este. La interpretación que se hizo de la música durante este periodo provocó que se relegara a la memoria tanto la tonada como la letra. La forma interpretativa de los músicos, así como la rusticidad de los instrumentos, facilitó que se fueran exagerando los rasgos musicales o que se diluyeran el ritmo y la cadencia. Por eso la influencia llegada por el Camino Real de Tierra Adentro y el ferrocarril acentuó las formas y ritmos del este de Estados Unidos.

Estas herencias e influencias a la larga provocaron la apropiación musical de muchos estilos por parte de los intérpretes, lo cual fue aceptado y disfrutado por el pueblo en general. De acuerdo con los folkloristas, la música de este periodo conservó dos características, una resultado del aislamiento regional, que permitió que la memoria musical nuevomexicana guardara un sin fin de tonadas y cantos que perduraron en la lírica local hasta los años previos a la Segunda Guerra Mundial. La otra fue la que llegó del exterior y que aportó ritmos y estilos que recuerdan a Europa y al centro de México. Ambas influencias abrieron las puertas a otra vena musical, tan nuevomexicana como la anterior y lograría formas musicales que con el tiempo formarían parte de la música de Nuevo México.²

² *La música de los viejitos* es un trabajo de recopilación iniciado desde los años setentas por Jack Loeffler y continuado por Enrique Lamadrid, quienes, como eruditos y folkloristas contemporáneos de Nuevo México, han traído a tiempos actuales la herencia musical de la región. No se puede dejar de mencionar a la pléyade de intérpretes contemporáneos de música de cuño local que se ostentan como herederos de la tradición hispánica y cuya producción se encuentra en el mercado.