



Ángel tocando una vihuela en una pintura anónima sobre madera del alfarje del templo de Cocucho, Michoacán



Ángel tocando una vihuela de arco tenor con cinco cuerdas, pintura anónima sobre madera del alfarje en el templo de Cocucho, Michoacán

adoptaron los instrumentos traídos por frailes y otros españoles, y aprendieron a tocarlos.

Uno de los instrumentos arraigados fue la guitarra con la que se acompañaban las danzas incluidas en representaciones teatrales para catequizar. En un principio constaba de cuatro cuerdas pues la quinta fue añadida en el siglo xvii, y la sexta, al siguiente; estuvo ligada más que cualquier otro instrumento con la música del común, como en España donde servía para interpretar piezas popu-