

- GUERRERO GUERRERO, Raúl, “Danzas mexicanas”, en *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, 6ª época, tomo II, México, 1947.
- , *El alabado. Canto religioso enseñado en la Nueva España por Fray Antonio Margil de Jesús*, México, INAH, Centro Hidalgo, 1981.
- GUERRERO, Raúl y Armando Solórzano, “Ensayo para un estudio sobre la danza de los concheros de la gran Tenochtitlán”, en *Boletín Latino-Americano de Música*, año V, Montevideo, Uruguay, 1941.
- HERNÁNDEZ RAMOS, Gabriel (compilación y estudio preliminar), *Cantos ceremoniales. Alabados de la tradición popular y de las danzas de concheros en Amecameca, Tepetlixpa, Huexoculco, San Rafael y Xalixintla, pueblos de arena y piedra*, prólogo Carlos Montemayor, México, edición del autor, 2007.
- HERREROS A., Clementina, “Retardó la policía un homenaje a Cuauhtémoc”, en *La Prensa*, 14 de agosto de 1982.
- HORCASITAS, Fernando, *Teatro náhuatl. Épocas novohispana y moderna*, México, UNAM, 2004.
- JÁUREGUI, Jesús y Carlo Bonfiglioli (coords.), *Las danzas de conquista, I, México Contemporáneo*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Fondo de Cultura Económica, 1996.
- KARASUSAM, Javier, “El puente de Wiricuta”, en Revista *Cuatro vientos*, agosto-septiembre, pp. 50-51, 1990.
- LAFAÏE, Jacques, *Quetzalcóatl y Guadalupe. La formación de la conciencia nacional*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- LARA GONZÁLEZ, Benjamín, “Jamás se olvidará. En El Bajío: testimonios de que aquí fue asiento y sustento de Aztlán yn Chicomóztoc yn Culiacán Altépetl”, Valle de Santiago, Guanajuato (en preparación).
- LARA GONZÁLEZ, Everardo, *Matemática y simbolismo en la danza autóctona de México*, s.e., 1993.
- “Las voces indias elevaron su protesta”, en *Metrópoli*, 13 de octubre de 1989.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel, *Los antiguos mexicanos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.
- LERCARO, Giacomo, *¿Cuál es el vocabulario de la liturgia católica?*, México, Novaro, 1960.
- LIZÁRRAGA, Rebeca, “En el corazón de Tenochtitlán, un homenaje a la Mexicanidad y una consigna: Mexica Tiahui”, en *El Universal*, 14 de agosto de 1982.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1980.
- , *Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1998.
- MARTÍ, Samuel, *Canto, danza y música precortesiana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1959.
- MARTÍNEZ BARACS, Andrea, *Un gobierno de indios: Tlaxcala, 1519-1750*, México, Fondo de Cultura Económica/Fideicomiso Colegio de Historia de Tlaxcala/Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2008.