

A orillas del Olimar

Zamba

Victor Lima
(Salto, Uruguay 1921-1969)

Piano

5

Voz

11

16

22

28

Prohibida la venta

31

Fin al %

The musical score is written for piano on a grand staff with treble and bass clefs. It consists of three measures. The first measure has a treble staff with a series of chords and a bass staff with a single note. The second measure has a treble staff with a series of chords and a bass staff with a single note. The third measure has a treble staff with a series of chords and a bass staff with a single note. The score ends with a double bar line and the text 'Fin al %'.

Prohibida la venta

A ORILLAS DEL OLIMAR

Zamba

Letra y música: Víctor Lima
(Salto, Uruguay 1921-1969)

I

Hay ríos que hoy son ausencias
en mi destino de andar y andar
pero ninguno me dió esa cosa
que sólo tiembla en el Olimar } bis

Vestida de azul profundo
tu agüita cumba cantando vá
que lindo suena en las tardecitas
arroaditas de zucará } bis

Estribillo

Cuando mueran los caminos
que sueñan... andando yo
que junto al dulce Olimar querido
se vuelva tierra mi corazón } bis

II

Hay ríos que andan y sueñan
y cantan cumbas como el que más
pero ninguno me dió esa cosa
que sólo tiembla en el Olimar } bis

Hay cosas de vez en cuando
que sin quererlo me hacen pensar
pues se me van corazón adentro
y allí se queda como a soñar. } bis

*Nota: del repertorio del dúo uruguayo "Los Olimareños"
integrado por Braulio López y Pepe Guerra*