

Sincretismo religioso del rito folk en una Testimonio músico-literario

Repertorio	Cantos y rezos canónicos del ritual católico	Rito formal
1. Llamamiento (música)	Kyrie	M
2. Buenas noches Cruz Bendita		
3. Gloria a todos los santos (rezo salmodiado)	Gloria	I
4. Intermedio (vals)	1er. Intermedio que	
5. Intermedio (polka)	hace las veces de gradual	S
6. Santa Cruz de Culiacán (alabanza)	Credo	
7. Santa Rosita (alabanza)	1a. Lectura ¿Epístola? Sanctus	A
8. Corrido del Señor de Villaseca (corrido-alabanza)	¿Lectura del evangelio?	
9. El gallo blanco (alabanza)	3a. Lectura ¿Homilía y comentario	
10. Cuando nuestra América fue conquistada (relación)	abierto a los fieles?	
11. Padre mío San Miguelito (alabanza)	Último intermedio:	
12. Intermedio	como “memento de difuntos”	
13. Recibe María las flores (alabanza)	Agnus Dei	
14. Salve Cruz bendita (alabanza)		
15. Muy agradecidos de esta casa vamos (despedimento)		

* El ordenamiento del repertorio en este cuadro analítico es para establecer un comparativo entre ambos rituales.