

en que se cantaban las pirecuas en las comunidades que ya en los años ochenta del siglo pasado, no conservaban tan vivo el idioma purépecha o que ya lo habían perdido en la práctica, como las agrupaciones de Zacán, Tiríndaro, Tingambato y Charapan. Este cambio es evidente al comparar las viejas grabaciones del grupo Los Rayos del Sol de Angahuan, con las actuales de sus nuevos integrantes.

Voz

Ma leEs pe ran si ta xa nin se sa shi kia tzi tziki sa pi chu ka

ju chari min tzi taru a na pu

Pirecua *Esperancita juchari mintsita*, interpretada por Anita Maravilla

Glo — ria kaho - nor — Ta ta Vas — co jin des par tú

Pirecua *Gloria y Honor a Tata Vasco*, interpretada por Rocío Próspero

La afinación más difundida por los pireris es con una *scordatura* o cambio de afinación en la segunda cuerda de la guitarra (b), la cual se afina medio tono arriba de la afinación normal (se sube a c), de manera que la tonalidad de fa que-