

*Culiacán* [1935], que tocan las tambores sinaloenses de los pueblos (entrevista de 2008).

Enrique Sánchez Alonso, *El Negrumo* (1915-1987) tiene todas las credenciales para suponer que la historia referida tiene visos de verdad, pues fue "...uno de los compositores sinaloenses más prolíficos..." (Figueroa Díaz, 1987: 11); de hecho se le puede aplicar el título de "el pintor musical de Sinaloa": *Caminito del Humaya* (vals canción); *Guasave* (vals canción); *El tacuarinero* (corrido huapango [1958]); *La feria sinaloense* (corrido) [1980]; *¡Qué bonito es Navolato!* (polcorrido); *Mocorito* (danzonete); *El corrido de Yebabito*; *Lindo Mazatlán* (canción bolero); *Así es Sinaloa* (canción huapango) (*Ibidem*: 108, 110, 111, 112, 114, 116, 120 y 122).

Enrique Peña Bátiz, el narrador de la anécdota, era compadre de *El Negrumo* (Figueroa Díaz, 1987: 121 y 123) quien era un bebedor empedernido y de manera recurrente carecía de recursos para enfrentar las deudas cantineras (Heberto Sinagawa Montoya, *apud* Figueroa Díaz, 1987: 48; Antonio Pineda, *apud* Figueroa Díaz, 1987: 52; Figueroa Díaz, 1987: 123). Se dice que algunas de sus composiciones fueron editadas bajo el nombre de

otras personas. "De los males el menor. Lo esencial es que se escuchen, aunque otros se queden con las regalías..." (Antonio Pineda, *apud* Figueroa Díaz, 1987: 82).

En 1936, *El Negrumo* emigró a Sonora (Álamos, Navojua, Guaymas, Ciudad Obregón, Hermosillo y Cananea). Luego se aposentó dos años en Tampico, donde fue miembro del trío Los Cuerudos Tamaulipecos (Figueroa Díaz, 1987: 46-47). Después pasó a la ciudad de México y allí llegó a tocar con el Cuarteto América. Regresó a Culiacán en 1945 y retornó a la capital mexicana en 1946 (*Ibidem*: 48 y 50), donde permaneció hasta 1962; después regresó de manera definitiva a Culiacán (*Ibidem*: 53-55, 83 y 135). Según su accidentada biografía, en 1945, año del registro de *El sinaloense*, *El Negrumo* residía en Sinaloa.

Lo más probable es que el arreglista al que hace referencia Espinoza Aragón sea Guillermo Argote Camacho (1909-2001). Nació en San Sebastián, Jalisco; pasó su niñez en el Puerto de las Peñas (hoy Puerto Vallarta, Jalisco), en el puerto de San Blas, Tepic, y en Santiago Ixcuintla, actualmente Nayarit; su adolescencia y su juventud las vivió en el puerto de Mazatlán, Sinaloa. Desde niño se incorporó a las orquestas que dirigía su padre.