

ostionerías, estaciones de radio, sets cinematográficos y alguna que otra casa de político rico. Durante el sexenio del presidente Miguel Alemán estos músicos jarocho vivieron un auge particular. El mismo Nico contaba:

...después que entró Alemán pues más, entonces ya se puso la cosa más grande.

Cuando formé el conjunto Tierra Blanca, metimos bailadores, primero una muchacha de Alvarado, que se llamaba Charo Ruiz y ya después entró Rosalba Johnson y después Marina, la mujer de Barcelata el chico.

Pues yo estuve 20 años poco más o menos en la ciudad de México. Vivía en varias partes, primero con Baqueiro, después en Ayuntamiento, a media cuadra de la W. Pues estuve en muchos cabarets, pero principalmente en El Patio, El Sansoucí, El Waiquiquí, El Leda, y otro que estaba en Hidalgo.

En el Rancho del Artista, ése no era cabaret, era como restaurante, bueno, ahí la cosa era diferente; El Bremen era el que estaba en Hidalgo, El Leda ése era de a tiro bajo y El Bremen era ya un poquito mejor.

Avanzada la década de los cincuenta, Nicolás Sosa se encontró con otro estudioso de la

música mexicana: José Raúl Hellmer. Con él también hizo una buena amistad que produjo algunas grabaciones memorables de sones jarocho no tan conocidos como *Las naranjas y limas* o *El borreguito*. Nicolás Sosa fue uno de los múltiples informantes de Hellmer, aunque eventualmente reconociera que nunca supo qué había pasado con las grabaciones que hicieron juntos:

...sí con Raúl Helmer sí (tuve buena relación), pero sepa Dios a quién le daría los discos, yo con él me iba todos los días cuando no tenía qué hacer, del diario iba yo con él a Bellas Artes, me gustaba mucho conversar con él y me conseguía chambitas buenas...

En 1990, con 85 años de edad, Nicolás Sosa todavía se dedicaba a tocar en diversos restaurantes y en los portales del puerto de Veracruz. Tuve la oportunidad de entrevistarlo y de conocerlo así poco antes de su muerte. En esa ocasión su generosidad volvió a manifestarse, no sólo al contarme la historia de su vida, sino también al confiarme algunos versos suyos como el siguiente: