

Ay!... para Navidad

Chuntunqui de la Nochebuena

Letra y música: Sergio Villar
(Buenos Aires, Argentina 1914-1955)

Piano

7

1. 2.

CANTO

14

20

26

31

D.C.

Prohibida la venta

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 6/8 time, consisting of six measures. The piano part features a steady eighth-note bass line and a melody of chords in the right hand. At measure 7, the vocal line enters with a melody that has two first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the vocal phrase, while the second ending leads to a 'CANTO' section. The 'CANTO' section consists of four measures of sustained chords in the piano and a vocal melody. This is followed by a series of piano accompaniment measures, including a section with a rapid sixteenth-note chordal pattern in the right hand. The score concludes with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

Ay!.... para Navidad
Chuntunqui de la Nochebuena

Letra y música: Sergio Villar
(Buenos Aires, Argentina 1914-1955)

I

Nochebuena, nochebuena,
ay, para Navidad,
ay, mi paloma quebradeñita
te vendré a buscar.
Nochebuena, nochebuena,
ay, para Navidad,
ay, mi paloma quebradeñita
te vendré a buscar.

Te vendré a buscar
casi al aclarar,
charangos y guitarras, paloma
para festejar.

(Tarareo) Laira, lara....
ay, para navidad
ay, mi paloma quebradeñita
te vendré a buscar.

II

Una estrella se ha perdido
ay, para Navidad
y en la capilla de la quebrada
seguro estará.
Una estrella se ha perdido
ay, para Navidad
y en la capilla de la quebrada
seguro estará.

Seguro estará,
para contemplar,
esta nuestra alegría, paloma
de la Navidad.

(Tarareo) Laira, lara....
ay, para Navidad,
y en la capilla de la quebrada
seguro estará.

Nota:
este tema fue grabado por "Los Chalchaleros" en 1962.