

- 100 *Entre la trompeta y el barítono hay un refifi  
que sólo la tuba puede acompañar*  
Sergio Navarrete Pellicer
- 115 *La Miscelánea yucateca de*  
*José Jacinto Cuevas*  
Enrique Martín Briceño
- 120 *El bolero yucateco*  
Eduardo Llerenas
- 125 *Inventando a México con una orquesta*  
Eduardo Contreras Soto
- 129 *Tradición musical religiosa de los  
o'ob o pima y de los makurawe o  
guarijío*  
Leticia Varela Ruiz
- 166 *Música de la danza de la pluma*  
*Grupo de San Francisco de Paula*  
Maricruz Romero Ugalde
- 175 *La música de Coahuayutla, Guerrero,  
eslabón de varias tradiciones*  
Juan Guillermo Contreras Arias
- 183 *Música y memoria de los zoques chimalapas*  
Marina Alonso Bolaños
- 187 *Tres grabaciones de campo*  
Thomas Stanford
- 192 *El toro grande*  
*El sonecito en el contexto musical  
maya-yucateco*  
Max Jardow-Pedersen



- 138 *Música religiosa de guarijíos, pimas,  
mayos, seris y yaquis*  
Alejandro Aguilar Zeleny
- 143 *Los raspadores rarámuri, instrumentos  
musicales y del poder chamánico*  
Carlo Bonfiglioli
- 150 *Música, danza y ritual entre los tének  
de la Huasteca potosina*  
Rosa Virginia Sánchez
- 161 *El universo musical matlatzínca*  
Jaime Enrique Cornelio Chaparro
- 197 *La tarimba de El Potrero, Oaxaca*  
Carlos Ruiz Rodríguez
- 207 *La música huasteca de autoría popular  
en tiempos de globalización*  
José Castañeda
- 216 *El fenómeno transnacional del narcocorrido*  
Helena Simonett
- 224 *La flor en el bosque*  
Eduardo Soto Millán
- 232 *Reflexiones en torno a la  
música de fusión en México*  
Enrique Jiménez