



Taurino Duarte Murillo, grupo Los Jilguerillos

Foto: Santiago Rivera Bernal, noviembre de 2007, Apatzingán, Michoacán. Acervo Fonoteca INAH

minante en el proceso de transculturación de Hispanoamérica, de ahí que persista en casi todos nuestros países, no como un saber arqueológico, sino con cierto grado de vigencia actualizada” (1998: 14).

Cabe señalar que este ámbito tan amplio de la décima y la glosa no es, necesariamente, el mismo que el de la valona, pues ésta debe ser cantada —o, para ser más precisos, salmodiada con un fondo instrumental—;