

La danza de *Los tocotines* se acostumbra principalmente el 4 de octubre, día de san Francisco. En ésta se representa el encuentro de Hernán Cortés con Moctezuma, ambos acompañados con sus respectivos guardias, caciques y vasallos. Consiste en la petición que hace el conquistador a Moctezuma para formar parte de su reino; después los 18 diálogos —en náhuatl— y la ejecución coreográfica que simula la lucha entre los dos bandos. El final se da cuando el bando del conquistador vence al de Moctezuma, y en ese momento se baila la danza de la cruz que simboliza la unión de ambos bandos o pueblos. Toda la danza puede durar más de cuatro horas.

La vestimenta de los *tocotines* está adornada con flecos dorados en las bastillas, se compone de pantalón del cual asoma otro de encaje; camisa blanca y un delantal bordado con hilo de plata, espejos e hilos dorados. Además usan una capa roja y encima una mascada en forma de triángulo. Con otra mascada del mismo color se cubren de la boca hacia abajo.

En la mano derecha se enredan un paliacate rojo y empuñan una sonaja de bule. Se tocan la cabeza con una corona de plumas de pavo real, flores, espejos y listones multicolores con gadejos de pelo que cuelgan por la nuca hasta la altura de las corvas. Moctezuma se distingue por lo profuso de sus adornos; Cortés, por el color blanco de su vestuario, paliacate ceñido a la cin-