

### 3. Intermedio. *Chotís no identificado*

Otro ejemplo de intermedio, en donde los ejecutantes hacen gala de su destreza.

### 4. *El gallo blanco* (alabanza)

Narra algunos de los momentos sobresalientes de la vida de Jesús y los relaciona con el canto del gallo. Por eso es un canto para la madrugada, para saludar al nuevo día y al sol que clarea. Grabación fuera de ceremonia.

**En el alba de la mañana  
te alabemos ¡oh Dios santo!  
con una voz resonante  
al canto de un gallo blanco**

Ya el primer gallo cantó  
ya tronaron sus alitas  
diciendo “Cristo nació”  
¡qué bonitas mañanitas!

Al nacer el niño Dios  
alumbrando al mundo tanto  
entonando en alta voz  
cuando cantó el gallo blanco