

... y *la música se volvió mexicana* / Colaboradores, Rafael A. Ruiz Rodríguez : Cuauhtémoc Esparza : Jesús Jáuregui : Yael Bitrán, et. al. – México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010.

Seis fonogramas en disco compacto : aleación metálica (06:28:51) + 1 libro (304 p.: fotos. : Incluye bibliografías). – (Testimonio Musical de México, número 51).

Disco 1. 1. La Generala – 2 La bandera o tropa – 3. El alto – 4. La oración – 5. La oración – 6. La orden – 7. La fagina – 8. La diana – 9. El ataque – 10. A degüello – 11. La Generala o botasilla – 12. La marcha – 13. Las mañanas de Hidalgo – 14. Olímpica – 15. Las bicicletas – 16. Una flor para tí – 17. Polaca – 18. Corazón – 19. Jarabe del bajío – 20. Peteneras antiguas – 21. Folía – 22. La petenera – 23. La petenera (son de artesa) – 24. Aires nacionales – 25. La potranca – 26. Jarabe tapatío – 27. Las pelonas – 28. La mula – 29. Güiri güiri.

Disco 2. 1. Últimas variaciones – 2. Sobre las olas – 3. Carmen – 4. Vals poético – 5. Club verde – 6 Vals de las gorditas de horno calientes – 7. La Carmelita – 8. Valse a la memoria de los desgraciados días del quince de julio de 1840 – 9 “Yo se lo diré a usted” – 10. La flor de México – 11. Mi Concha – 12. Los chiquitines – 13. El ahuiote – 14. Los pollos tepiqueños – 15. A Lupe – 16. ¿Y para qué? – 17. Ella– 18. La azucena.. – 19. Bulliciosa – 20. Expresiva – 21. Retobada.

Disco 3. 1. Elena y el francés – 2. La cautiva Marcelina – 3. Chimayosos insurgentes – 4. Ya me voy pa’ Santa Fe – 5. Texanos vencidos – 6. Coplas comanches – 7. Indita de Cochití – 8. Centenario de la Independencia – 9. Dos violetas en