

camisa de color, zapatos y medias de canutillo de colores. Los indígenas van vestidos con camisa de color chillante, enagua, huaraches y sobre sus hombros llevan una capa bordada con lentejuela, chaquira y canutillo.

## **8. Danzas y músicas populares: la confluencia de culturas**

Samuel Martí, en su labor de recopilación de música y danzas entre los pueblos indios, consideró importante no relegar las manifestaciones referentes a géneros, corrientes musicales y celebraciones dancístico-musicales que se dieron a través de la historia. Pensando que al tocarlas los músicos indígenas las asimilan, las hacen suyas, imprimiéndoles su propia estética, lo cual es parte de un proceso natural en la transculturación musical. En este sentido, la música se convierte para el investigador en un resquicio por donde se observan las distintas etapas históricas y contactos con otras culturas que tienen y han tenido dichas poblaciones.<sup>26</sup>

De este modo, en los repertorios de innumerables organizaciones musicales indígenas se encuentran piezas correspondientes a distintas formas en que

<sup>26</sup> Para este tema, véase Kartomi, Margareth J., "Procesos y resultados del contacto entre culturas musicales: una discusión de terminología y conceptos", en Cruces *et al.* *Las culturas musicales*. Lecturas de etnomusicología, 2001, p. 357.