# PROGRAMA DE APOYO A LAS CULTURAS MUNICIPALES Y COMUNITARIAS (PACMYC)

**INFORMACIÓN DEL PROYECTO**

**1. NOMBRE DEL PROYECTO**

“Y RESUENE EL FANDANGO EN LA TIERRA… AL SONORO RUGIR DE ESTE SON”

**2. SINTESIS DEL PROYECTO. DESCRIPCIÓN DE LO QUE SE VA A REALIZAR**

El proyecto tiene planeado impartir talleres para la enseñanza y ejecución del son jarocho, además de realizar un festival a partir del trabajo logrado.

**3. OBJETIVO DEL PROYECTO. DESCRIPCIÓN DE LO QUE SE PROPONE LOGRAR AL EFECTUAR EL PROYECTO**

Contribuir a la cohesión social con la realización de talleres de son jarocho y fandango, así como darle continuidad y vigencia a este género tradicional en zonas urbanas de nuestra comunidad.

**4. RESULTADOS. ENUMERACIÓN DE LOS PRODUCTOS, OBJETOS, EVENTOS, CURSOS O TALLERES QUE PRETENDAN O QUIERAN REALIZAR**

* Talleres
* Jarana
* Guitarra de son (requinto)
* Zapateado
* Festival
* Difusión del festival

**5. EXPILICITAR SI SE VAN A PRODUCIR DISCOS, VIDEOS, PUBLICACIONES U OTROS BIENES, DESARROLLANDO SU TIPO, CARACTERÍSTICAS Y CANTIDAD A GENERAR**

No aplica.

**6. ACTIVIDADES A REALIZAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MES DE INICIO | MES DE FINALIZACIÓN | TALLERES | FANDANGO O FESTIVAL |
| Mayo 2014 | Agosto 2014 | Lunes y Miércoles (2hrs cada uno) | 28 de agosto 2014 |

**7. RECURSOS SOLICITADOS**

* Monto solicitado: 50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N)
* Relación de gastos, monto y mes de realización:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD | PRESUPUESTO | | MES DE REALIZACIÓN | OBSERVACIONES |
| Compra de instrumentos | Costo de jarana (unidad) |  | Mayo |  |
| Costo de requinto (unidad) |  |
| Cantidad de jaranas  requeridas y costo total |  |
| Cantidad de requintos requeridos y costo total |  |
| Total de instrumentos requeridos y costo final |  |
| Difusión (carteles, volantes y trípticos) |  | | Agosto |  |
| Festival (equipo de sonido) |  | | Agosto |  |

**8. LUGAR DE REALIZACIÓN**

El proyecto tendrá lugar en la zona norte de la ciudad de México en la Delegación Gustavo A. Madero, concretamente en Cuautepec en un espacio recuperado por la comunidad en la calle Ciprés s/n.

**9. EXPLICITAR SI EL PROYECTO SE DESARROLLA CON POBLACIÓN INDÍGENA Y, EN SU CASO, MENCIONAR EL O LOS PUEBLOS INVOLUCRADOS**

No aplica

**10. INDICAR LA CARACTERÍSTICA DE LA ZONA O LUGAR DONDE SE TRABAJARÁ EL PROYECTO: RURAL, URBANA O MIXTA (RURAL Y URBANA)**

El proyecto se realizará en una zona urbana de la Ciudad de México. En colonias de escasa oferta cultural denominadas de alta marginalidad, a corta distancia del Reclusorio Norte.

**11. MENCIONAR EL TIPO DE POBLACIÓN PARTICIPANTE EN LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO POR:**

El proyecto está pensado para desarrollarse en niñas, niños, jóvenes y adultos de cualquier edad.

**12. SEÑALAR LAS APORTACIONES DE RECURSOS PROPIOS**

* Recursos humanos con la participación de miembros del grupo para las enseñanzas musicales requeridas
* Bancos, sillas, carpas, pizarrones y tarimas
* Otros instrumentos que puedan aportar al género del son jarocho tales como arpa jarocha, marimbol y cajón peruano

**13. EXPLICITAR SI EL PROYECTO CUENTA O NO CON RECURSOS Y APOYOS DE OTRAS INSTITUCIONES**

No. El proyecto del grupo no cuenta con recurso o apoyo de otras instituciones.

**14. EXPLICITAR SI LA POBLACIÓN QUE ATIENDE EL PROYECTO PRESENTA CARACTERÍSTICAS PARTICULARES, COMO NIÑAS Y NIÑOS EN SITUACIÓN DE CALLE, PERSONAS ADULTAS MAYORES, PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MIGRANTES, ENTRE OTRAS.**

Atiende especialmente a niños, niñas y jóvenes que no cuentan con espacios culturales y recreativos, expuestos a diversos focos problemáticos del barrio. El proyecto pretende recibir a cualquier persona dispuesta a aprender y favorecer así también a las relaciones sociales entre estas.

**INFORMACIÓN SOBRE EL GRUPO Y REPRESENTANTE**

**15. NOMBRE DEL GRUPO**

Orquestando el fandango

**16. ANTIGÜEDAD**

El proyecto se llevara a cabo por un grupo informal que ha trabajado de manera independiente y conjunta a la asociación civil de Jóvenes Orquestas desde hace 4 años

**17. NÚMERO DE INTEGRANTES, INCLUYENDO A SU REPRESENTANTE**

Cuatro integrantes en total.

**18. RELACIÓN DE MIEMBROS:**

Vecinos de la comunidad de Cuautepec

**19. DESCRIPCIÓN DE LOS ANTECEDENTES DEL TRABAJO CULTURAL DEL GRUPO**

Los integrantes de este grupo han recibido e impartido talleres de son jarocho desde hace cuatro años y de manera consecutiva. Han participado en numerosos eventos públicos y culturales importantes tales como La Feria del Libro y Son para Milo. Han asistido a programas de radio y campamentos musicales con la asociación civil de Jóvenes orquestas. Algunos integrantes participaron en el documental México Flamenco.

**20. NOMBRE DE REPRESENTANTE**

Tania Saraid Rodríguez Ángeles

**21. DOMICILIO DE REPRESENTANTE**

Vicente Guerrero no. 2, mz 25, Colonia Arboledas, código postal 07140 Cuautepec Barrio Alto. Delegación Gustavo A. Madero

**22. TELÉFONO CLAVE LADA DE REPRESENTANTE**

Particular (55)53-06-88-71

Móvil (044)55-60-72-26-03

**23. CORREO ELECTRÓNICO DE REPRESENTANTE**

l\_romance@hotmail.com

**Los abajo firmantes otorgan el reconocimiento a la c. Tania Saraid Rodríguez Ángeles como representante del proyecto denominado “Y resuene el fandango en la tierra…al sonoro rugir de este son”**

**Nombre:**

**Fecha:**

**Firma:**

**Nombre:**

**Fecha:**

**Firma:**

**Nombre:**

**Fecha:**

**Firma:**