# Recatemos Séptimas, Periquitas y Panzonas antes de que llegue el olvido

## Justificación

Estos tres instrumentos fueron fundamentales para hacer música en la Tierra Caliente de Michoacán y en la actualidad han sido sustituidos u olvidados por los ejecutantes. En su estructura y sonido guardan una estética única que le dio identidad a la región por un siglo y medio. Aún poseemos algunos ejemplares de estos instrumentos y podemos usarlos para reinsertarlos entre los músicos de Michoacán y promover su uso corriente entre los conjuntos tradicionales.

## Objetivos Específicos

1. Construir una guitarra panzona, una guitarra séptima y una periquita nuevas para poder ser ejecutadas por conjuntos regionales.

## Actividades Principales

1. Selección de maderas  
2. Construcción de plantillas  
3. Construcción de soleras  
4. Acondicionamiento de maderas  
5. Ensamble de piezas  
6. Barnizado  
7. Encordado

## Duración del Proyecto

El proyecto durará 12 meses:  
- 10 meses y medio para la construcción de los instrumentos (3 meses y medio por instrumento)  
- 1 mes y medio para exponerlos en conciertos

## Lugares de Exposición

1. Morelia  
2. Tacámbaro  
3. Huetamo

## Recursos Materiales y Humanos

Maderas: haya, parota, cedro, cirimo, pino de primera, encino  
Herramientas: barnices, calvijas de madera, limas, cuchillos, formones, gubias, cepillos, sierras, torno, ceguetas, cerruchos, pegamento, lijas, herramientas de medición, trastes de alpaca o hueso  
Equipo humano: Tú mismo como artesano y diseñador, un camarógrafo y promotores locales

## Producto Cultural Resultante

1. 3 instrumentos musicales construidos  
2. 3 muestras musicales en Michoacán  
3. Un catálogo de fotos y planos de construcción

## Estrategias de Difusión

Cápsulas sobre los instrumentos difundidas en redes sociales (TikTok, Instagram, Facebook, YouTube)  
Promoción a través de promotores locales

## Presupuesto Estimado

Construcción de cada instrumento: $60,000 MXN  
Materiales: $10,000 MXN  
Traslados del conjunto musical: $30,000 MXN  
Difusión y registro del proceso: $20,000 MXN

## Plan de Evaluación

Medir el impacto a través del público asistente y la cantidad de vistas de los videos en redes sociales

## Documentación del Proceso

Registro fotográfico y videos del proceso de construcción y los eventos

## Colaboraciones

Trabajar con Música y Baile Tradicional A.C., Gusto por el Son A.C., y el Conservatorio de las Rosas

## Sostenibilidad del Proyecto

Venta de instrumentos musicales a demanda  
Patrocinio de proyectos estatales y municipales  
Financiamiento adicional a través de premios y apoyos privados

## Gestión de Recursos

Proveedores de madera confiables  
Herramientas y maquinaria ya disponibles  
Relaciones con actores culturales para organizar las muestras musicales

## Aseguramiento de la Calidad

Siguiendo modelos originales y criterios de diseño basados en la experiencia  
Pruebas y evaluaciones por músicos con conocimiento en la ejecución de estos instrumentos

## Participación y Compromiso

Manteniendo relaciones estrechas con los músicos locales  
Préstamos y donaciones de instrumentos

## Preservación de los Instrumentos

Uso de insumos resistentes al clima extremo  
Provisión de estuches protectores

## Educación y Capacitación

Talleres, conferencias y pláticas de concientización  
Compartir planos constructivos

## Publicación del Proceso

Registro fotográfico compartido en pláticas y redes sociales