# Resumen del Proyecto

## Nombre corto:

El renacer del venado y el coyote

## Descripción puntual, clara y corta:

Proyecto de revitalización de la música tradicional mazahua de Santa Ana Nichi mediante talleres, eventos culturales y producción de materiales educativos y audiovisuales, con el fin de fortalecer el relevo generacional, la identidad comunitaria y la transmisión del conocimiento musical.

## Justificación:

La migración y la aculturación han reducido el número de músicos tradicionales en Santa Ana Nichi, poniendo en riesgo la continuidad de su música. La falta de espacios de enseñanza y difusión ha generado un alejamiento de los jóvenes de estas expresiones. Este proyecto busca restaurar la conexión intergeneracional y preservar este patrimonio inmaterial.

## Objetivos:

- Incentivar el relevo generacional de la música tradicional.

- Atraer a jóvenes al aprendizaje y ejecución de la música mazahua.

- Aumentar la exposición y reconocimiento de la música tradicional.

- Promover la enseñanza de la música tradicional en todas las generaciones.

- Dar visibilidad a los músicos tradicionales mediante eventos y registros.

## Metas numéricas:

- 3 talleres mensuales.

- 4 charlas culturales anuales.

- 50 materiales educativos diseñados y distribuidos.

- 2 eventos culturales anuales con 100 asistentes cada uno.

- 3 contenidos audiovisuales con 1,000 reproducciones acumuladas.

- 20 jóvenes participantes en programas intergeneracionales.

## Costo total y distribución por rubros:

\*\*Total solicitado: $128,000 MXN\*\*

|  |  |
| --- | --- |
| Rubro | Monto (MXN) |
| Honorarios (coordinación, talleristas, músicos, difusión, edición, logística) | $57,000 |
| Equipo y materiales (instrumentos, renta de PA, lona, impresión de materiales) | $56,000 |
| Viáticos (traslado de talleristas y equipo técnico) | $15,000 |