# Siquisirí

1ra vuelta (inicio): Arpa toca el tema toda la vuelta.

2da vuelta: Leona toca el tema y el arpa hace base.

3ra vuelta: requinto toca el tema y el arpa y leona le hacen base.

4ta vuelta: entra la jarana 3ra en sol, jarana 2da entra en el acorde de Do y melodías hacen base

5ta vuelta: jarana 1ra entra en acorde de sol, mosquito entra en acorde de Do y melodías junto con jarana 3ra y 2da siguen tocando.

6ta vuelta: entra la carraca junto con todos los instrumentos, que van a marcar un obligado para indicar que comienza el primer verso Yazmín a Nicole.

Yazmín a Nicole primer verso.

Acabando el verso se hacen 3 vueltas para que comience el segundo verso

Yatziri a Fer segundo verso.

Acabando su verso se hacen 3 vueltas para que comience el último verso

Fer a Yazmín cantan el último verso.

Acabando su verso las melodías van a tocar el tema del son con el acompañamiento de las jaranas una vuelta completa y una vuelta después se realizan unos obligados y acaba el son.

# Candela

La candela comienza con una introducción que realiza el requinto en el cual el guitarrón va adornando, cuando acaba la introducción la voz de Yazmín comienza a cantar el estribillo acompañada de trinos que realiza el arpa, de la base que marca el guitarrón, de redobles que marca el cajón y de notas que va punteando el requinto, al acabar el estribillo se callan todos y el requinto marca tema a consecuencia los demás instrumentos realizan los obligados, cuando marca el tema los instrumentos entran y se realizan 3 vueltas para el primer verso Fernanda- Yazmín, acabando el verso solo se queda la jarana 3ra con el guitarrón 3 vueltas, el requinto marca una vuelta de entrada y entra el cajón y el zapateado 3 vueltas, en esa última vuelta el arpa marca una escala que llevara al guitarrón a la otra vuelta a marcar el tema y todos entran, acabando esa vuelta se canta el segundo verso Yazmín a Yatziri, acabando se dejan 3 vueltas para que el zapateado, requinto, guitarrón y arpa improvisen, acabando esas tres vueltas se canta el ultimo verso Yatziri a Fernanda y al acabar el verso solamente se quedan las melodías donde el guitarrón marca primera parte del tema, el requinto y gruitarrón marcan segunda parte del tema y el arpa, requinto y guitarrón marcan el final del tema y acaba el son.