LAS CANTERAS EN CUAUHTEPEC

El sr. Felipe Torres y su esposa Julia Montiel

vivieron en la colonia san Rafael en la calle de Savi Carnof

donde tenían una papelería y en su casa de Cuauhtepec

tenían muchos libros los que utilizaba en su tiempo libre

para ayudarle a los niños con su tarea escolar y era con

matemáticas donde mas les ayudaba

El sr. Felipe tenia un oficio que era labrar la piedra y para este trabajo

tenia su herramienta especial de buena calidad.

Trabajo en la construcción del monumento a la Raza, en el monumento

a la Revolución y en Cuautepec trabajo en la construcción

del altar de la Iglesia del Carmen y cuando fallece su esposa

Julia Montiel le hace su lapida con piedra que el mismo labra

y aun se conserva en buenas condiciones en el panteón de

Cuautepec.

En las canteras del cerro del Chiquihuite, del cerro de la Corona

y otros lugares de la sierra de Guadalupe, se convierte en

fuente de trabajo para muchos habitantes de Cuauhtepec

entre ellos el sr. Leandro Tinoco Oscoy que tenía su banco de trabajo

en el cerro de la Corona, en donde la pedaceria que va quedando se

forma la imagen de una Aguila. En el cerro del Chiquihuite

tenían su banco de trabajo el sr. José Tinoco Oscoy , Miguel

Oscoy, Cruz Mendoza, Luis Duran y José Tinoco Torres, quien después

continua con el transporte de materiales para construcción

El trabajo que realizaban estos canteros en cada una de las

Piedras era difícil y de mucho cuidado para darle la forma

Y medidas que necesitaban para venderlas en los panteones,

También las usaban pera techar las casas,para los pisosy

algunas piezas como bancos en los patios, como abrevaderos

y muchos usos mas.

Actualmente en la cantera de Chalma se suspendió su

explotación y en la cantera de Tenayuca solamente se

usa para la mampostería de las casas.

Lamentablemente no hubo escuelas donde aprender

el oficio para labrar la piedra y se desaprovecha

la capacidad que tenían estas personas que trabajaban

en las canteras de Cuauhtepec es por ello que el

oficio va perdiendo importancia hasta desaparecer.