|  |
| --- |
| **INFORME DE EJERCICIO DEL DONATIVO OTORGADO POR EL CONACULTA, EJERCICIO 2014**  **A) INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO** |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.- Fecha de elaboración del informe. | 18 mayo 2015 | |
| 2.- N° de informe. | 2 | |
| 3.- Nombre del proyecto. | Programa de desarrollo cultural y educativo musical para Cuautepec y colonias vecinas. | |
| 4.- Objetivo general del proyecto. | Contribuir a la formación y desarrollo cultural de los niños, jóvenes y jefas de hogar habitantes de las zonas marginales de Cuautepec y Nueva Atzacoalco y dar una perspectiva distinta de la cultura nacional particularmente en lo relacionado con la parte musical, a través del ***PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL Y EDUCATIVO MUSICAL PARA CUAUTEPEC Y COLONIAS VECINAS*** a través de una Escuela de Música y zapateado tradicional; Escuela-Taller de Laudería, y Talleres de vestuario escénicos. | |
| 5.- Entidad Federativa y Municipio o Delegación de la realización del proyecto. | DF, Gustavo A. Madero. | |
| 6.- Nombre del beneficiario. | Jóvenes Orquestas, Orquestando la Lucha, A.C. | |
| 7.- Nombre del representante legal. | Olimpia Araceli Juárez Romero | |
| 8.- Dirección para entrega de correspondencia. | Ciprés 53, Colonia Del Bosque.  Delegación Gustavo A. Madero, México DF.  C.P 07207 | |
| 9.- Correo electrónico. | [oli\_ara80@hotmail.com](mailto:oli_ara80@hotmail.com) | |
| 10.- No. de contrato de donativo. | CNCA/DGA/CD/03669/14 | |
| 11.- Fecha de firma del contrato de donativo. | 1 de octubre de 2014. | |
| 12.- Vigencia del contrato para la realización del proyecto. | 30 de septiembre 2015. | |
| 13.- Fecha de depósito del donativo. | 7 noviembre 2014 | |
| 14.- Fecha de inicio del proyecto. | 15 de noviembre 2014 | |
| 15.- Fecha de conclusión del proyecto. | 31 mayo | |
| 16.- Periodo que se informa. | febrero-abril 2015 | |
| 17.- Nombre del banco y número de cuenta aprobada por el CONACULTA para la administración del donativo. | Banamex. Cta. 9449307999 | |
| 18.- Monto del donativo otorgado. | $ 290,000.00 | 100% |
| 19.- Importe total de los egresos registrados en los estados de la cuenta bancaria. | $ 29,000.00 | |
| 20.- Recurso ejercido en el periodo del informe para la realización del proyecto (según estado de cuenta bancario) | $ 29,000.00 | % 10 |
| 21.- Recurso ejercido en el periodo del informe (según documentación fiscal presentada). | $ 29,000.00 | % 10 |
| 22.- Recurso ejercido acumulado (según estado de cuenta bancario). | $ 29,000.00 | % 10 |
| 23.- Recurso ejercido acumulado (según documentación fiscal presentada). | $ 29,000.00 | % 10 |
| 24.- Recurso disponible (según estado de cuenta bancario). | $ 258829.33 | % 90 |
| 25.- Recurso disponible (según documentación fiscal presentada). | $ 261,000.00 | % 90 |
| 26.- Productos financieros generados en el periodo de informe (según estados de cuenta). | $ 0 | |
| 27.- Productos financieros acumulados (según estados de cuenta). | $ 0 | |
| 28.- Avance en los objetivos del proyecto. | 60 % | |
| 29.- ¿El informe fue entregado en tiempo? | SI | NO |

\*En caso de existir productos financieros y remanentes de los Recursos Públicos Federales aportados, deberán reintegrarlos al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes para su entero a la Tesorería de la Federación.

\*Todas páginas de este formato deberán ser rubricadas por el Representante Legal.

\*De cumplimiento a la Cláusula Segunda, se entrega del Formato A) de Información General, el cual firmo Bajo Protesta de decir verdad, en mi carácter de representante de la instancia beneficiada y responsable del ejercicio de los recursos.

\*De conformidad a las Cláusulas Segunda y Cuarta Numeral 1 y 2, se informa sobre las actividades realizadas y el uso de los recursos presupuestales otorgados para el desarrollo del proyecto cultural detallado en el Contrato de Donación correspondiente, en los términos de la normatividad aplicable en la materia.

\*Así mismo, me comprometo a otorgar las facilidades al CONACULTA, para la realización de acciones de seguimiento, supervisión y evaluación, a fin de garantizar el cumplimiento de las actividades comprometidas en el proyecto apoyado.

\*Las actividades realizadas que aquí se detallan, cuentan con su documentación comprobatoria original, tal y como lo establecen las disposiciones generales aplicables. Dichas comprobaciones se encuentran bajo resguardo de esta institución y estarán a la disposición de cualquier autoridad y/o instancia fiscalizadora.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Juan Carlos Calzada Espinosa** |  | **Olimpia Araceli Juárez Romero** |
| **Responsable del proyecto** |  | **Representante legal** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |
|  | | **Bogart Yael Valdés Valdivia**  **Responsable Solidario** |  |
|  | |  |  |
| **REPORTE DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA VERIFICAR LA CORRECTA APLICACIÓN DEL DONATIVO OTORGADO POR EL CONACULTA, EJERCICIO 2014.**  **B) INFORME (MENSUAL, TRIMESTRAL O FINAL) EJERCICIO 2014** | | |

**Festival al merito**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.- Nombre de la actividad. | 2.- Objetivo particular de la actividad. | 3.- Fecha (o periodo) programada de la actividad. | 4.- Fecha (o periodo) de realización de actividad. | 5.- Lugar de realización de actividad. | 6.- Instituciones co-participantes en la actividad. | 7.- Especificar el producto generado y su volumen. | 8.- No. De beneficiarios de la actividad y % de hombres/% de mujeres. | 9.- Descripción de material probatorio adjunto, en formato electrónico. | 10.- La actividad cumplió con los objetivos comprometidos en el proyecto aprobado por el CONACULTA. |
| Escuela de música y zapateado | Proporcionar el conocimiento musical a las y los participantes. | Mayo2014 | Noviembre 2014 | Cuautepec, Delegación Gustavo A. Madero. | Secretaría de Desarrollo Social del Distrito Federal.  Secretaría de Cultura del Distrito Federal | 120 personas en total beneficiadas en el taller de música popular.  20 personas adultas participando en el taller.  Se conformaron cuatro grupos en vías de profesionalización con 10 integrantes cada uno. | 112 beneficiarios.  53 % mujeres.  47 % hombres | Fotografías | Sí |
| Taller de laudería y construcción de instrumentos | Capacitar a las y los participantes en la construcción de instrumentos | Mayo 2014 | Noviembre 2014 | Cuautepec, Delegación Gustavo A. Madero | Secretaría de Desarrollo Social del Distrito Federal.  Secretaría de Cultura del Distrito Federal | Capacitación a 10 personas en el manejo de herramientas y maquinaría del taller de laudería.  1 Diseño de instrumento por participante e inicio de la construcción del instrumento. | 10 beneficiarios.  35 % mujeres.  65% hombres. | Fotos. | Sí |
| Escuelas de vestuario escénico | Capacitar a las y los participantes en el diseño y hechura de vestuario escénico | Junio 2014 | Noviembre 2014. | Cuautepec, Delegación Gustavo A. Madero. | Secretaría de Desarrollo Social del Distrito Federal.  Secretaría de Cultura del Distrito Federal | Capacitación a 6 personas, madres de familia, en el diseño y hechura de vestuario escénico. Inicio de corte, diseño y costura y bordados del vestuario. | 6 beneficiarias  100 % mujeres. | Fotos | Sí |
| Evento artístico | Preparación y organización del “Festival al Merito Cultural arlos Monsiváis” | Abril 2015 | Abril 2015 | Cuautepec, Delegación Gustavo A. Madero | Secretaría de Desarrollo Social del Distrito Federal.  Secretaría de Cultura del Distrito Federal | Organización general del evento: integración de comisiones, invitación de artistas, inicio de promoción y difusión. | 300 beneficiarios  50% mujeres.  50% hombres | Fotos. | Sí |

\*Anexar en formato digital soporte documental, carteles, trípticos, programas de mano, notas de prensa, fotografía, diseños de planos, proyectos ejecutivos, para acreditar el desarrollo de los proyectos culturales.

\*En el momento que se le requiera, deberá otorgar las facilidades para realizar el seguimiento, la supervisión y evaluación del cumplimiento los objetivos y la realización de las actividades por parte de las instancias con facultades fiscalizadoras.

\*Todas páginas de este formato deberán ser rubricadas por el Representante Legal.

\*De cumplimiento a la Cláusula Segunda, se entrega del Formato B) de Actividades, el cual firmo Bajo Protesta de decir verdad, en mi carácter de representante de la instancia beneficiada y responsable del ejercicio de los recursos.

\*De conformidad a las Cláusulas Segunda y Cuarta Numeral 1 y 2, se informa sobre las actividades realizadas y el uso de los recursos presupuestales otorgados para el desarrollo del proyecto cultural correspondiente detallado en el Contrato de Donación correspondiente, en los términos de la normatividad aplicable en la materia.

\*Así mismo, me comprometo a otorgar las facilidades al CONACULTA, para la realización de acciones de seguimiento, supervisión y evaluación, a fin de garantizar el cumplimiento de las actividades comprometidas en el proyecto apoyado.

\*Las actividades realizadas que aquí se detallan, cuentan con su documentación comprobatoria original, tal y como lo establecen las disposiciones generales aplicables. Dichas comprobaciones se encuentran bajo resguardo de esta institución y estarán a la disposición de cualquier autoridad y/o instancia fiscalizadora.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Juan Carlos Calzada Espinosa** |  | **Olimpia Araceli Juárez Romero** |
| **Responsable del proyecto** |  | **Representante legal** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **Bogart Yael Valdés Valdivia**  **Responsable Solidario** |  |
|  |  |  |

**REPORTE DE COMPROBACIÓN DE GASTOS PARA VERIFICAR LA CORRECTA APLICACIÓN DEL DONATIVO OTORGADO POR EL CONACULTA, EJERCICIO 2014.**

**C).- INFORME FINANCIERO (MENSUAL, TRIMESTRAL O FINAL).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.- Nombre de la actividad. | 2.- Facturas | | | 3.- No. de Cheque/ transferencia de pago | 3.1.- Monto del Cheque/ transferencia de pago | 4.- Nombre del proveedor / prestador de servicio | 5.- Nombre del bien adquirido o servicio pagado | 6.- Procedimiento efectuado para la contratación del bien o servicio. | | | 7.- Descripción de material probatorio adjunto en formato electrónico | 8.- Observaciones | 9.- La adquisición del bien o servicio se realizó en estricto apego a lo comprometido en el presupuesto aprobado por el CONACULTA en el proyecto |
| A.- N°. de factura o recibo | B.- Fecha  (dd/mm/aa) | C.- Monto | A.- Licitación pública | B.- Invitación restringida | C.- Adjudicación directa |
| Producción logística y operación del Festival Musical al Merito Cultural Carlos Monsiváis | 348 | 17/04/2015 | $29,000.00 | 1 | $29,000.00 | María Ester Saldivía Jara | Producción logística y operación del Festival Musical al Merito Cultural Carlos Monsiváis |  | X |  | Fotos |  | **Si** |
| **10.- Total** | | | $29,000.00 | $29,000.00 | |

\*Adjuntar copia de los comprobantes fiscales (recibos, facturas, póliza de cheque, contrato) que ampare la prestación del bien o servicio según corresponda, así como de estado de cuenta bancaria en donde se depositó el Donativo, correspondiente a la fecha de corte del informe.

\*Los recibos y facturas deberán estar acompañados de comprobante de verificación ante el SAT (Sistema Integral de Verificación de Comprobantes Fiscales: <http://www.sat.gob.mx/informacion_fiscal/factura_electronica/Paginas/verificacion_comprobantes.aspx> ).

\*Todas páginas de este formato deberán ser rubricadas por el Representante Legal.

\*De cumplimiento a la Cláusula Segunda, se entrega del Formato C) Financiero, el cual firmo Bajo Protesta de decir verdad, en mi carácter de representante de la instancia beneficiada y responsable del ejercicio de los recursos.

\*De conformidad a las Cláusulas Segunda y Cuarta Numeral 1 y 2, se informa sobre las actividades realizadas y el uso de los recursos presupuestales otorgados para el desarrollo del proyecto cultural detallado en el Contrato de Donativo correspondiente, en los términos de la normatividad aplicable en la materia.

\*Así mismo, me comprometo a otorgar las facilidades al CONACULTA, para la realización de acciones de seguimiento, supervisión y evaluación, a fin de garantizar el cumplimiento de las actividades comprometidas en el proyecto apoyado.

\*Las actividades realizadas que aquí se detallan, cuentan con su documentación comprobatoria original, tal y como lo establecen las disposiciones generales aplicables. Dichas comprobaciones se encuentran bajo resguardo de esta institución y estarán a la disposición de cualquier autoridad y/o instancia fiscalizadora.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Juan Carlos Calzada Espinosa** |  | **Olimpia Araceli Juárez Romero** |
| **Responsable del proyecto** |  | **Representante legal** |
|  |  |  |
|  | **Bogart Yael Valdés Valdivia** |  |
|  | **Responsable Solidario** |  |