**1821**

**PATRIA:**

A

Mil ochocientos veintiuno

E

Victoria de más de uno

La independencia, señor,

La historia de mi nación,

A G

Después de la rebelión.

**JOSEFA:**

F# Bm

El ombligo de la luna

E A

Y el águila con su pluma,

F# Bm

El cuestionado Iturbide

E A

Proclama la Patria Libre,

E7 A

Es mi México en su cuna.

**CORO:**

A

Libertad y resistencia

E

Forjadoras de conciencia

La Patria, Revolución

Ideales de la razón,

A

Y también la independencia.

**Fin**

**JUANA:**

A7 D

Soy mujer participante

A

Me llaman ama de casa

E

Adelita, la estudiante

Y del que lucha en la causa

A

su mejor acompañante.

**Al coro….**

**SENTIMIENTOS (La iguana)**

A D

Sentimientos son señor

E A

Que el Congreso en Chilpancingo

D

Llamó de la Nación:

E A

Texto es de Morelos hijo

E A

Más tarde también en Apatzingan

E A

Se crea el decreto constitucional

E A

Que demanda la patria y Libertad.

D A

Para nuestro pueblo con dignidad

D E A

Se crea la soberanía popular.

D E A

Vea la República y la Independencia

E A

No llegó solita, vea la sentencia

E D A

Véala mi niña, mire la vigencia

D E A

Los grandes guerreros, tienen la creencia

D E A

Que es importante, pa la convivencia

E A

La social justicia, que no es por necia

E D A

Igualdad pa todos, es la exigencia

E D A

Pa evitar la violencia es la exigencia

**LA ADELITA**

**JUANA:**

G

En lo alto de la abrupta serranía,

D7

Acampado se encontraba un regimiento,

Y una moza que valiente lo seguía

G

Locamente entregada al movimiento.

Popular entre la tropa era Adelita,

D7

La mujer que el sargento respetaba,

A7 D

Porque a más de ser valiente era avispada,

A7 D

Que hasta el mismo coronel la ponderaba

**LAS TRES:**

Cm Gm

Ya la Patria lo decía

Eb A7 D7

lo que tanto ella quería:

G D7 G

Que si Josefa saliera del libro,

C D7

Que si Leona viniera a luchar

G

Yo volvería de nuevo a la guerra

D7 G

Yo tornaría al cuartel militar

**PATRIA:**

G

Una noche en que la escolta regresaba

D7

Conduciendo entre sus filas al sargento,

y la voz de una mujer que adoctrinaba,

G

su enseñanza se escuchó en el campamento

Al oírla, el sargento, temeroso

D7

De perder para siempre su respeto,

A7 D

Ocultando su rencor bajo el embozo,

A7 D

A la moza corrió con su machismo.

**LAS TRES:**

Cm Gm

Ya la Patria lo decía

Eb A7 D7

lo que tanto ella quería,

G D7 G

Que si Adelita quisiera ser mi héroe,

C D7

Que si Adelita fuera más mujer,

G

Le compraría un vestido de guerra

D7 G

para llevarla a luchar al cuartel.

**JOSEFA:**

G

Y después que termino la cruel batalla

D7

Y la tropa regreso a su campamento,

Por las bajas que causara la metralla

G

Muy diezmado regresaba el regimiento

Recordando aquel sargento sus sandeces

D7

Los soldados que volvían de la guerra

A7 D

Ofreciendo una disculpa a las mujeres

A7 D

Entonaban este himno de la guerra

**LAS TRES:**

G

Y si acaso yo muero en campaña

C D

Y mi cadáver lo van a sepultar,

G

Adelita, por Dios te lo ruego

D7 G

Que con tus manos te vayas a luchar.

**SERENATA HUASTECA**

C G7

“Canto esta canción Josefa

C

pa´ que sepas que te quiero

G7

tú a mí no me quieres nada

C

pero yo por ti me muero.

C7 F

Dices que por abogado

C7 F

yo despierte de mis sueños,

G7 C

y sin haber conspirado

G7 C

pa dejar de ser fuereño.

G7

Que voy a hacer

C

Sin haberte encerrado,

G7

ya terminé

C

con mi antiguo noviazgo.

Yo sé que en la Nueva España

Hay de sobra quien me quiera

pero ninguna me importa

sólo pienso en ti Josefa

Corregidor fui elegido

Y fracasar no es mi estilo

Como abogado he sufrido

¿Y qué van a ser mis hijos?

Que voy a hacer

Sin haberte encerrado

ya terminé

con mi antiguo noviazgo.