**Convocatoria para el Fortalecimiento de Colectivos Culturales Comunitarios, Artistas, Creadores, Talleristas, Promotores y/o Gestores Culturales Comunitarios de la Delegación Tlalpan 2015.**

1. **Datos Generales del Proyecto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre del Proyecto: Mi kiosco musical, y resuene el fandango en San Pedro | | Folio:025 |
| Categoría: A |
| Dirección en donde se realizaron las actividades: | Unidad Territorial (U:T):  Nombre y número | |
| Sobre cuáles de los siguientes temas se reflexionó durante el desarrollo de las actividades:  1. Género ( x ) 2. Conservación del medio ambiente ( ) 3. Prevención de adicciones (x ) 4. Prevención y eliminación de la discriminación (x ) 5. Diversidad cultural ( x ) 6. Preservación de patrimonio ( ) 7. Identidad ( x ) 8. Violencia ( x ) 9. Otro ( ) ¿Cuál? | | |
| Población a la que se dirigieron las actividades: Infantil (x ) Adolescentes ( x ) Jóvenes ( x ) Adultos ( x ) Adultos mayores ( x ) | | |
| Disciplinas artísticas – culturales de intervención:  Música ( x ) Teatro ( ) Artes Plásticas ( ) Cine ( ) Artes Visuales ( ) Fomento a la lectura ( ) Patrimonio ( ) Comunicación ( ) Otra ( ) ¿Cuál? | | |

|  |
| --- |
| Objetivo General del proyecto:  Fortalecer la convivencia comunitaria teniendo como eje la música popular y contribuir en la cohesión social. |

1. **Cumplimiento de metas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mencione las metas propuestas en su proyecto:** | **Metas que se cumplieron, digan brevemente qué factores contribuyeron a su cumplimiento:** | **Si una meta no se cumplió expliquen por qué y cómo lo resolvieron:** |
| Proporcionar el conocimiento musical a 20 personas | Difusión: se repartieron volantes y pegaron carteles.  Vinculación comunitaria: se generó una red de confianza a través de la invitación, organizada entre los mismos vecinos y vecinas. Participación constante: los integrantes asistieron de manera regular. |  |
| Capacitar a 3 personas como instructores y replicadores | Se cumplió el objetivo, se despertó el interés entre los participantes para contribuir como instructores replicadores. |  |
| Entrega de 10 manuales a los alumnos | Se cumplió puntualmente, apoyado a través del recurso otorgado por la dirección general de cultura de Tlalpan |  |
| Realizar un festival artístico y cultural | Difusión participantes (PENDIENTE) vinculación |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **III. Actividades realizadas** | |
| **Actividad:** | **Resultados obtenidos con base a los objetivos propuestos:** |
| 3 Talleres de Música popular Mexicana y Latinoamericana: Básico, Intermedio y avanzado. Los días viernes de 16:00 a 18:00 | Más de 30 personas se beneficiaron con los talleres, con ello se despertó el interés por estos géneros musicales, que por su naturaleza sugieren cohesión social necesarios para la formación humana, ya que con ellos contribuimos a fortalecer nuestra identidad. |
| Realizar un festival Artístico y cultural |  |
|  |  |

**IV. Desarrollo del proyecto**

|  |
| --- |
| 1. ¿Qué medios de difusión se utilizaron para promover las actividades?   Impresos: Carteles, folletos y comunicación personal |
| 1. ¿Con quiénes lograron establecer relaciones o vínculos de cooperación para el desarrollo del proyecto y qué hicieron para vincularse?   Se logró establecer vínculos con los y las responsables administrativos en la subdelegación y se nos facilitó un lugar para resguardar los bancos, además de un aula en caso de que el clima impidiera que la clase fuera en el kiosco, esto se logró formando líneas de comunicación directas con las personas encargadas ya que desde hace más de dos años se trabaja en este lugar. |
| 1. **¿Qué acciones realizaron para vincularse con la comunidad?**   **Al impartir los talleres en el espacio público, a la vista de todos y con total gratuidad, se logró establecer un vínculo de confianza con la comunidad.** |
| 1. **Considera que con el desarrollo de su proyecto contribuyeron a la solución del problema planteado inicialmente, indique sí o no y por qué.**   **Si, el sitio que anteriormente era el punto de encuentro de jóvenes que al no tener otra alternativa caían en situaciones de drogas, ahora es un punto de convivencia sana, donde la música y los que gustan de ella se reúnen tomando y revindicando el objetivo de los espacios públicos. Lejos de alejar a los jóvenes de este lugar en ocasiones se integran a las clases pues todos formamos parte de la comunidad.** |
| 1. **¿Qué mecanismos o formas de evaluación utilizaron a lo largo del proyecto?**   **En el transcurso de los talleres los alumnos son escuchados de manera individual y se resuelven dudas para generar fortaleza en el equipo, no se somete a los participantes a ninguna prueba de evaluación, ya que el fin es contribuir en la cohesión social a través de herramientas musicales que incentivan el desarrollo humano, así ellos mismos pueden autoevaluarse.** |
| 1. **Continuarán trabajando en el desarrollo cultural de su comunidad, digan sí o no. En caso de respuesta afirmativa, indiquen cómo lo harán.**   **Si se pretende continuar, además seguiremos invitando a más vecinos y vecinas a que se unan a este tipo de actividades, pues es un logro que vale la pena seguir fortaleciendo. Se hará buen uso del material otorgado y se participará en convocatorias posteriores que beneficien culturalmente a la comunidad.** |

**V. Cuánta población TOTAL se benefició con las actividades del proyecto. Anótenlas por edad y sexo:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Infantil: 0 a 09 años | | Adolescentes: 10 a 15 años | | Jóvenes: 16 a 29 años | | Adultos: 30 a 64 | | Adultos Mayores: 65 y más | | Personas con discapacidad: | | Total: | |
| M: 6 | H: 4 | M: 8 | H: 7 | M: 3 | H: 6 | M: 1 | H: 3 | M: | H: | M: | H: | M: 18 | H: 20 |

**VI. Evidencias fotográficas**

|  |
| --- |
| Deberá presentar una muestra de los momentos más representativos del desarrollo de su proyecto, cada fotografía deberá acompañarse de un texto breve que describa la actividad, el lugar donde se desarrolló y la fecha. Este material se entregará de manera impresa y digital junto con este formato, durante los primeros 5 días después de concluido del proyecto. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y firma del responsable y/o titular del Proyecto