**LIC. LUIS NORBERTO CACHO PÉREZ**

**DIRECTOR GENERAL JURIDICO**

**CONACULTA**

**Reforma No 175, piso 10, colonia Cuauhtemoc**

**C.P. 06500, MEXICO, D.F.**

Por medio de la presente le enviamos un cordial saludo, al mismo tiempo le solicitamos atentamente lo siguiente:

**CARTA DE RECONOCIMIENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA SOLICITAR LA FIGURA DE DONATARIA AUTORIZADA ANTE EL SAT.**

DATOS DE LA ASOCIACIÓN CIVIL:

RAZON SOCIAL: **JOVENES ORQUESTAS, ORQUESTANDO LA LUCHA A.C.**

**RFC: JOO100204D93**

REPRESENTANTE LEGAL: **OLIMPIA ARACELI JUÁREZ ROMERO**

DOMICILIO: **CIPRÉS 53 COLONIA DEL BOSQUE, C.P. 072 07. DELEGACIÓN**

**GUSTAVO A. MADERO, CIUDAD DE MÉXICO**.

TELEFONO: **(55) 53030160 / 5539794624**

Persona autorizada para recibir notificaciones: **JUAN CARLOS CALZADA ESPINOSA**.

**MOTIVO DE LA PETICIÓN**

Solicitamos respetuosamente su valioso AVAL para solicitar y contar con el apoyo de entidades culturales publicas y privadas como donantes, y así seguir contribuyendo en el desrrollo Educativo, Social y Cultural de la población infantil y juvenil en zonas marginadas, ya que es importante porque a partir de la experiencia hemos comprobado que si se comienzan actividades Culturales en la edad temprana tendremos en corto y mediano plazo seres humanos con mayor calidad de vida.

De la misma manera, seguir contribuyendo en la cohesión social, Jóvenes Orquestas no dispone de apoyo recurrente, solo cuenta con el apoyo finaciero que se logra con la participación en convocatorias que emite la Secretaría de Cultura y la Secretaria de Desarrollo Social del D.F. es muy importante para nosotros obtener recursos financieros suficientes para atender con mejor calidad a más población, ya que cada dia las acciones antisociales van en vertiginoso aumento, para nosotros es muy importante lograr apoyos ya que se tiene planeado construir una Escuela Comunitaria de Música y expander el proyecto a otras delegaciones.

**CURRICULUM**

Nuestra historia.

Jóvenes Orquestas, orquestando la lucha, AC. surge como organización en el año 2010, a iniciativa del maestro Juan Carlos Calzada como una propuesta comunitaria dedicada a atender las necesidades de los niños, adolescentes y sus familias en el barrio de Cuatepec, en la Delegación Gustavo A. Madero.

La propuesta busca contrarrestar el impacto de la falta de oportunidades de educación, empleo, opciones recreativas y culturales que los niños, adolescentes y sus familias padecen, en un contexto permeado y convulsionado por la presencia del Reclusorio Preventivo Norte, que incide de manera definitiva en la dinámica de la comunidad, desencadenando situaciones concretas de violencia intrafamiliar, delincuencia, tráfico de drogas, adicciones, entre otros.

¿Quiénes somos?

Somos una organización de la sociedad civil sin fines de lucro, sin filiación religiosa ni política, que busca contribuir en la generación de espacios de participación y organización comunitaria a través de la música tradicional mexicana y latinoamericana, en beneficio de niños, adolescentes y familias en situación de alta vulnerabilidad.

¿Cuál es nuestra misión?

Colaborar en la reconstrucción del tejido social con espacios de organización y participación comunitaria con niños, adolescentes y sus familias, a través de la educación y formación artística.

¿Qué queremos lograr?

Construir mejores oportunidades de desarrollo educativo, social, económico, cultural y recreativo para las familias de nuestra comunidad.

**A quiénes atendemos**:

Niños, adolescentes, jóvenes y sus familias, que viven en comunidades en alta situación de vulnerabilidad social, económica y familiar, con poco o nulo acceso a opciones educativas, de salud, alimentación, empleo, recreación y/o acceso a la cultura.

**Sedes:**

Actualmente trabajamos en 6 sedes: 4 en Cuautepec y dos más en las colonias Nueva Atzacoalco, en la Delegación Gustavo A. Madero y 2 sedes en la delegación Tlalpan, en la que participan alrededor de 250 personas.

**Nuestros programas**

La educación musical y artística es la herramienta de la que se vale Jóvenes Orquestas para convocar a niños, adolescentes y sus familias, a que participen en una convivencia creativa y cordial, que permita la creación y recuperación de espacios que les brinden oportunidades de forma integral.

**Actividades:**

**Taller de Educación Musical** Se enseñan diferentes ritmos de México y Latinoamérica como el son jarocho, son huasteco, son de Jalisco, etc, así como ritmos latinoamericanos: huayno, cueca, zamba, chacarera de Latinoamérica. Los niños aprender a tocar guitarra, jarana, cuatro venezolano, arpa, cajón peruano, etc.

**Taller de zapateado:**

Se imparten clases de zapateado tradicional a los alumnos asistentes a nuestros talleres los cuales se imparten en espacios públicos, se enseña la ejecusión de la danza tradicional de las diferentes regiones de México destacando las que han dado identidad a nuestro pueblo: son jarocho, son huateco, sones de occidente y sones de la costa sur.

**Taller de Laudería**. Los adolescentes mujeres y hombres de la comunidad aprenden a construir los instrumentos musicales, que posteriormente serán utilizados en nuestras actividades. En este taller las y los participantes aprenden un oficio de construcción de instrumentos, que puede ser una alternativa de empleo y pueda contribuir a la economía familiar.

**Taller de Vestuario tradicional Escénico**. Las mujeres de la comunidad se involucran de manera activa en el diseño y confección del vestuario que ocupan sus hijos.

**Taller de Cartonería.** Principalmente dirigido a mujeres de la comunidad con el fin de que exploren diferentes formas creativas y artísticas, en el que se hacen figuras y objetos con papel y cartón.

**Taller de vestuario artístico.** Parte de la tradición textil de México, con el diseño y hechura de trajes típicos de las diferentes regiones y que son utilizados por los niños y adolescentes en las diferentes presentaciones y foros en que participan nuestras orquestas.

Otra actividad de Jóvenes Orquestas es la realización de un Campamento de Verano cada año desde el 2011, que es un encuentro artístico en el que se dan cursos magistrales de música, laudería, canto y zapateado, por artistas profesionales invitados, los cuales se convierten en grandes fandangos, como una forma de encuentro festivo y cordial de la comunidad.

**Campamentos de Verano**

Desde el origen la A.C. Jóvenes Orquestas, ha organizado actividades artístico culturales en lo que hemos denominado “Campamentos de Verano” con duración de 5 dias que se realiza cada año en vacaciones de verano, en los que se ofrece una alternativa cultural sólida con el proposito de desalentar a los jóvenes a ser seducidos por organizaciones criminales.

Al no contar con espacios adecuados para realizar actividades culturales, éstas las realizamos en un espacio recuperado por la comunidad ubicado en la alle cipres, colonia del bosque de la delegación Gustavo A. Madero, en estos foros organizados por Jóvenes Orquestas y la comunidad, han participado de manera solidaria los grupos: Mono Blanco (son Jaorocho), Yoletecuani (sones de tarima), Patricio Hidalgo y su prouesta “Afro Jarocho” , los brujos de Huejutla (sones huastecos), grupo tayer (musica norestence), Orquesta basura ( musica interpretado con instrumentos construidos con residuos solidos) Ernesto Anaya (Violinista), Anastacia Guzman (guitarrista), Banda de viento la Mixanteña, los Purepechas de Michoacan (musica purepecha), Moros y Cristianos (fusion de musica Méxicana con diferentes géneros musicales), Son la fabula (musica Méxicana tradicional contemporanea), la cuenta cuenta cuentos Marcela Romero, grupo interprete de

chilenas de la costa de guerrero “Los Arizmendi” los Cantores del alba (sones huastecos) Benicio Lezcano (percusionista del conservatorio de musica de pinal del río, Cuba) Cecilio Acosta (arpista del proyecto Alma Llanera, del maestro José Antonio Abreu de Venezuela) Viviana Vásquez Camargo (de Oruro Bolivia, danzas y folklor Boliviano) Laura Sol Décima (originaria de buenos Aires, Argentina; Danzas tradicionales de Argentinas).

Tambien se imparten otras actividades dirigidos a toda la comuidad como:

Taller de cartonería, taller de cine, taller de ajedréz, taller de lectura dirigido a niños y niñas denominado Bebeteca, cuenta cuentos, asi mismo el museo Rufino Tamayo nos ha apoyado con el camion denominado “Jugando con Tamayo”

Jóvenes Orquestas, Orquestando la Lucha, AC. surge como organización en el año 2010, a iniciativa del maestro Juan Carlos Calzada Espinosa como una propuesta comunitaria dedicada a atender las necesidades de los niños, adolescentes y sus familias en el barrio de Cuatepec, en la Delegación Gustavo A. Madero.

La propuesta busca contrarrestar el impacto de la falta de oportunidades de educación, empleo, opciones recreativas y culturales que los niños, adolescentes y sus familias padecen, en un contexto permeado y convulsionado por la presencia del Reclusorio Preventivo Norte, que incide de manera definitiva en la dinámica de la comunidad, desencadenando situaciones concretas de violencia intrafamiliar, delincuencia, tráfico de drogas, adicciones, entre otros.

Desde esta perspectiva, Jóvenes Orquestas busca contribuir en la dinámica de la comunidad de manera respetuosa, accesible y festiva, ofreciendo una alternativa creativa para los jóvenes y sus familias con el propósito último de generar mejores oportunidades de desarrollo para los participantes.

Parte de un modelo que promueve e integra la participación activa de la comunidad para alcanzar mejores oportunidades de educación, convivencia familiar y su desarrollo social y económico.

Hasta OCTUBRE DE 2015 hemos atendido a 600 niños, adolescentes y a 120 madres y padres de familia, que se han visto beneficiados de manera integral gracias a la participación activa en nuestros programas y talleres.

Cabe mencionar que el proyecto Jóvenes Orquestas ha sido solicitado por el maestro Cecilio Rafael Acosta, compositor y ejecutante del arpa de Camaguán estado Guárico en Venezuela, para replicarlo y proponerlo a las autoridades de ese país, junto con el actual proyecto de las Orquestas Juveniles de Venezuela, del Maestro José Antonio Abreu.

# Maestro Juan Carlos Calzada

El maestro Juan Carlos Calzada Espinosa quien vive desde hace 44 años en Cuautepec, viene de una familia de músicos tradicionales del estado de Oaxaca, la mayoría de sus integrantes aprendieron la música de manera empírica y de la transmisión tradicional oral.

En la década de los setenta se integra de lleno y de manera responsable al movimiento de la música latinoamericana que se da en México, descubriendo y aprendiendo formas de vida, tradiciones, costumbres y muchos géneros musicales provenientes de países andinos y Sudamericanos, el acercamiento con músicos venidos de otras partes del continente la mayoría en calidad de exiliados de países como Chile, Argentina, Bolivia, el Salvador, Nicaragua, así como con excelentes músicos mexicanos como Salvador el Negro Ojeda, Héctor Sánchez, Amparo Ochoa, Tehua, Los Folkloristas, Mercedes Sosa y muchos más.

El maestro Calzada se forja artísticamente en las florecientes peñas, lugares donde se compartían las experiencias musicales y sociales, solo por el gusto de seguir aprendiendo formas de vida de estos países y por conocer y tocar nuevos instrumentos musicales como: el Charango, el tiple, el cuatro venezolano, la guitarra, el bombo, la quena y las zampoñas, entre otros, en este lapso de tiempo además de formar parte de grupos musicales, imparte talleres y forma grupos de música andina con jóvenes de Cuautepec, así hasta la década de los ochenta cuando se decide aprender y formar parte de grupos de son huasteco, son jarocho y de otros géneros tradicionales de México; es en este tiempo donde comienza a impartir de manera gratuita talleres de música mexicana y a formar mas grupos en la comunidad de Cuautepec y en otras colonias del Distrito Federal. Así mismo su interés en aprender la construcción de jaranas lo lleva al estado de Veracruz, para interactuar en forma directa de los constructores tradicionales de la región. Ahí aprende además a construir instrumentos que ya estaban en desuso como el requinto jarocho, arpa, leonas, marimbol, panderos y otros instrumentos musicales de la música tradicional jarocha.

En este lapso tiene la fortuna de conocer a músicos regionales con los cuales se dedica al estudio de la jarana, arpa y a ejecutar otros instrumentos musicales, además de conocer a músicos, también conoce a sus familias con las que hace una estrecha relación, de esta manera además de convivir con músicos y familias que por siglos han conservado nuestra cultura se interesa en la parte más importante del fandango que es su comunidad.

En la década de los noventa forma el primer grupo de jaraneros en la ciudad de México cuyos elementos todos son sin excepción citadinos, llamado los YNDIOS VERDES DE LA SIERRA DE GUADALUPE, esto por vivir en la sierra de Guadalupe que se encuentra en los límites de la delegación Gustavo A. Madero y el estado de México, grupo con el cual realizó giras y presentaciones importantes que han servido para fortalecer la cultura y la comunidad en los diferentes estados del país.

Realizó talleres de música en el barrio de la Merced, en la Soledad y en Tepito, cuyos participantes fueron niños en situación de calle, jóvenes en situación de drogadicción y con mujeres dedicadas al sexo servicio.

En 1997 el maestro Calzada participó como instructor de Arpa en campamentos de Son jarocho y fandango Infantil y Juvenil en la comunidad de Pajapan, ubicada en la Sierra del sur de Veracruz, invitado por el responsable del proyecto: Gilberto Gutiérrez, el IVEC (Instituto Veracruzano de Cultura) y por Conaculta.

El maestro Calzada desde 1980 tomó la decisión de dedicarse por cuenta propia, con sus propios recursos a compartir sus conocimientos en forma gratuita con la finalidad de contribuir en la cohesión del tejido social cuya descomposición ya avanzaba de manera alarmante y ponía en riesgo social a niños y jóvenes, de esta manera contribuyo en la formación de cientos de jóvenes en el arte de la música como una actividad cultural y como una profesión.

Ha sido reconocido por su trabajo artístico y por su labor comunitaria dentro y fuera del país, tal es el caso de la organización social Tomando Conciencia de Barcelona en España, quien acudió en 2011 a la organización Jóvenes Orquestas, orquestando la lucha, AC, para invitarlos a participar junto con la comunidad de Cuautepec en el rodaje del documental titulado “MEXICO FLAMENCO”. En este trabajo se pretende mostrar la manera de contribuir en la cohesión del tejido social a través del arte.

**Nuestros casos de éxito**

* Participación de Jóvenes Orquestas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en los conciertos del grupo Los Folkloristas: “Qué no va a acabar… ¡Caramba!, realizados los días 4 y 5 de marzo de 2011.
* Participación en el documental México Flamenco, realizado por la organización Española Tomando Conciencia, con los proyectos “TERNIKALO” del barrio de la Mina en Barcelona y “JOVENES ORQUESTAS” de Cuautepec, en la Ciudad de México, cuyos objetivos es la reconstrucción del tejido social a través del arte y la música. https://youtu.be/E6UQAQ3WoU8
* Ghandi en México. Una mirada a la no violencia.

Proyecto desarrollado por la Universidad Gandhiana de la India y tv. UNAM,

<http://www.youtube.com/watch?v=iufkbxpFIPA>

* Participación en el documental orquestando un camino realizado por la productora Oraculo Films.
* Participación en tres videos capsulas, realizados por CAPITAL 21
* <https://youtu.be/ctutNHjdW2c>
* <https://youtu.be/4fRBTNOBUpg>
* <https://youtu.be/nB_iQr79g1w>
* participación en la Secretaría de Desarrollo Social del gobierno de la Ciudad de Mexico
* <https://youtu.be/o417mYp-Lmo>
* participación en el teatro de la ciudad invitados por los FOLKLORISTAS

<https://youtu.be/SZw4BryYh7Q>

<https://youtu.be/EZnCUmFohcQ>

**Transparencia**

Nuestro compromiso es la profesionalización de nuestro quehacer y como parte fundamental de esto, la transparencia es un elemento básico para mantener la confianza de nuestros colaboradores, amigos, socios, aliados, que apoyan los programas y causas que impulsamos. Su confianza y apoyo, es sin duda, uno de nuestros valores fundamentales para dar cumplimiento eficaz a nuestra Misión.

En Jóvenes Orquestas, orquestando la lucha AC, entendemos que la transparencia es un elemento básico para mantener la confianza de todas y todos los que nos apoyan. Por ello, la exigencia del uso adecuado y transparente de las acciones realizadas en materia de Inversión Social, Formación y Fortalecimiento y Trascendencia, tienen un seguimiento puntual para poder informar con total transparencia y oportunidad, tanto a nuestras familias destinatarias, como a nuestros socios,  aliados y colaboradores y en su caso, al Consejo Directivo de nuestra organización.

**Premios**

* 1er lugar en el XXVII BLACK INTERNATIONAL CINEMA BERLIN (2013) CON EL DOCUMENTAL MEXICO FLAMENCO REALIZADO POR LA ONG “TOMANO CONCIENCIA” Y PATROCINADO POR OSCAR DE LEON Y DIGO EL CIGALA.
* 1er lugar en la categoria Arte y Sociedad del VII ENCUENTRO HISPANOAMERICANO DE CINE Y VIDEO DOCUMENTAL INDEPENDIENTE “CONTRA EL SILECIO TODAS LA VOCES” realizado en la Ciudad de México en marzo de 2014
* PREMIO AL MERITO CULTURAL “CARLOS MONSIVAÍS” 2014 OTORGADO POR EL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO A TRAVES DE LA SECRETARIA DE CULTURA

**Festivales**

Otra de las actividades que nuestra A.C. realiza desde su fundación es la organización de Festivales Artísticos gratuitos en espacios públicos, con la finalidad de beneficiar a gran parte de la población que habita en las mas de 60 colonias que comprenden Cuautepec y que por razones propias no pueden acudir a nuestros talleres.

Cabe resaltar que debido a sus experiencias y conocimientos adquiridos, Jóvenes Orquestas, tiene la capacidad de articular y gestionar proyectos y actividades culturales con instituciones de gobierno entre las que destacan: la DGIDS (Dirección General de Igualdad y Desarrollo Social) DE LA SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA CIUDAD DE MEXICO, DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO Y TLALPAN, Educativas y Culturales como la SECRETARIA DE CULTURA, UACM, IPN, CONACULTA y con organizaciones artísticas LOS FOLKLORISTAS, mono blanco, yolotecuani, grupo tayer, ensamble de saxofones de xochimilco, asi mismo la A.C. cuenta con la simpatía y apoyo de una gran cantidad de artístas de nuestro país, cabe destacar el apoyo que nos brindan los compositores Gerardo Taméz, y Artuto Marques, la arpista Mercedes Gómez, Hector Sanchez Campero, Ernesto Anaya, Antonio Garcia de León entre otros.

**ACTIVIDADES**

**Año 2010**

**Talleres de musica , danza, canto y construccion de instrumentos musicales**.

Enero - Diciembre impartidos en las siguientes colonias:

Cuautepec y nueva atzacoalco delegacion G.A.M.

Jardin madero (Cuautepec) domingos de 11:.00 a 14:00

calle cipres (Cuautepec) lunes miercoles y viernes de 16:00 a 19:00

parque vinguineros (Cuautepec) sabados de 10:00 a 12:00

av. eduardo molina (nueva atzacoalco sabados de 14:00 a 16:00

Febrero

* dia 14 participacion en el festival “vive mexico, vive hoy, vive lo tuyo” organizado por el ayuntamiento de tepetlaoxtoc, texcoco
* dia 15 organización y participacion de festival artisticio en el jardin madero en cuautepec de madero delegacion g.a.m.

Mayo

* dia 4 organización y participacion de festival artistico en el jardin madero en cuautepec de madero delegacion g.a.m

Junio

* participacion en el “ix festival son para milo” realizado en la benemerita escuela nacional de maestros en la ciudad de mexico.

Agosto

* dias 09 al 13: organización del 1ER Campamento de verano en Cuautepec “talleres de musica de mexico y latinoamerica” con grupos de musica de México y de Pinal del Río Cuba .
* dia 21: concierto en la peña tecuicanime (calle Tonala 99 col Roma sur)
* dia 28: concierto musical en el “estudio allaire”
* dia 29: participacion dia del adulto mayor en el asilo de cuautepec

**Noviembre**

* participacion en el foro “dia internacional para la eliminacion de la violencia contra las mujeres y niñas organizado por el Gobierno de la Ciudad de Mexico

Diciembre

* organización y participacion de la fiesta tradicional denominada “la rama” los dias 16 al 24 con la participación de la comunidad.

**Año 2011**

**Talleres de Musica y Construccion de Instrumentos Musicales**,

Enero a Diciembre impartidos en las siguientes colonias:

cuautepec y nueva atzacoalco delegacion g.a.m.

Jardin madero (cuautepec)

domingos de 11:.00 a 14:00

calle cipres (cuautepec)

lunes miercoles y viernes de 16:00 a 19:00

parque vinguineros (cuautepec)

sabados de 10:00 a 12:00

av. eduardo molina (nueva atzacoalco

sabados de 14:00 a 16:00

**Febrero**

* dia 1 y 2 participacion en el XXXII encuentro de jaraneros en tlacotalpan, ver.

**Marzo**

participación en el teatro de la ciudad en los conciertos del grupo los folkloristas ¡que no va a acabar…caramba! los dias 4 y 5

**Abril**

* dia 10: conferencia de prensa en la secretaria de desarrollo social del g.d.f.
* dia 12: participacion artistica en la escuela para trabajadores “plan de ayutla” av. 5 de febrero 07070 delegacion gam.
* dia 16: participacion artistica en el recital con motivo del 12º aniversario de la estudiantina del plantel fundacion azteca.
* dia 28: participacion artistica por motivo del dia del niño organizado en el hipodromo de las americas por el gobierno del distrito federal

**Mayo**

* dia 7 participacion en el festival artistico organizado por el DIF en la colonia arboledas en Cuautepec.
* dia 11: participacion en la obra de teatro “ la cerradura de josefa”
* dia 27: 1er. Fetival artístico, organizado en el espacio recuperado que se ubica en la calle CIPRES EN LA COLONIA DEL BOSQUE DELEGACION G.A.M.

**Junio**

* dia 06: participacion en el “X FESTIVAL SON PARA MILO” realizado en la BENEMERITA ESCUELA NACIONAL de maestros en la Ciudad de México.
* dia 20: participacion en festival artistico como parte de las actividades de la escuela primaria “CARMEN COSGAYA RIVAS” ubicada en calle venustiano carraza s/n en CUAUTEPEC DE MADERO, G.A.M.
* dia 24: 2º festival organizado en el espacio recuperado que se ubica en la calle CIPRES EN LA COLONIA DEL BOSQUE DELEGACION G.A.M.

**Julio**

* dia: del 8 al 12 invitacion para colaborar con la FUNDACION CUERVO en tequila Jalisco realizando conciertos didactico para la escuela de musica de esta fundación.
* dia: del 18 al 30 organización del 2º CAMPAMENTO DE VERANO EN CUAUTEPEC “talleres de musica de mexico y latinoamerica” con grupos de musica de mexico y la realizacion de video documental “MEXICO FLAMENCO” producido por la el “cantaor” español Antonio Cortes y la organización “TOMANDO CONCIENCIA” de Barcelona España, donde participan las organizaciones sociales “TERNIKALO” del barrio de la mina en barcelona y “jovenes orquestas, ORQUESTANDO LA LUCHA” de Cuautepec Ciudad de Mexico. patrocinado por **Diego el “cigala” y Oscar de Leon.**

**Agosto**

* dia 01: Conferencia de prensa por el documental “México Flamenco” en la Secretaria de Desarrollo Social del G.D.

**Septiembre**

* dia 30: participacion artistica en el diplomado internacional de investigacion aplicada, organizado por “Un Habitat”

**Octubre**

* dia 01: participacion artistica en la jornada de conciertos y servicios a la comunidad organizados por la Delegacion Iztapalapa.

**Noviembre**

* dia 05: realizacion de programa de television dedicado al Festival "Son para Milo” en tv edusat.
* dia 09: conferencia y participacion artistica en la UACM (universidad autonoma de la ciudad de mexico) campus Cuautepec, bajo el marco de Proyectos Comunitarios.

**Diciembre**

* organización y participacion de la fiesta tradicional denominada “la rama” dias 16 al 24

**Año 2012**

**Talleres de Musica y Construccion de Instrumentos Musicales**,

Enero a Diciembre impartidos en las siguientes colonias:

Cuautepec y nueva Atzacoalco delegacion G.A.M.

Jardin madero (cuautepec)

domingos de 11:.00 a 14:00

calle cipres (cuautepec)

lunes miercoles y viernes de 16:00 a 19:00

parque vinguineros (cuautepec)

sabados de 10:00 a 12:00

av. eduardo molina (nueva atzacoalco

sabados de 14:00 a 16:00

**Enero**

* día 10.-inauguración del Libro Club: “Orquestando La Lectura”
* dia 21: participacion artística en el zocalo de la ciudad de mexico en el Festival “Son por la Tradicion”
* dia 26: apertura del taller para mujeres “Construccion de instrumentos musicales” en la calle cipres en la colonia del bosque, Delgacion G.A.M.
* dia 31: participacion en el programa de Radio Educacion “Encuentro de Jaraneros realizado en Tlacotalpan, Ver.

**Febrero**

* dia 01: participacion en el XXXIII encuentro de jaraneros en Tlacotalpan Veracruz.
* 04 de febrero: participacion en la casa de cultura “Hermanos Revueltas” de la colonia san Rafael, delegacion Cuauhtemoc.
* dia 29: participacion en la tertulia organizada por el libro club de la secretaria de
* cultura de la Ciudad de México en el ex Palacio del Ayuntamiento de la Ciudad

**Marzo**

* dias del 03 al 06 : grabacion de dos tracks del disco “MEXICO FLAMENCO”

**Abril**

* dia 14: participacion artística en el “Centro Cultural Multidisciplinario EL CASETON” en Iztapalapa.

**Mayo**

* dia 12: participacion en el festival comunitario de la colonia primero de mayo, delegacion Venustiano Carranza
* dia 21: instalacion del taller de dibujo y pintura en el espacio recuperado de la calle cipres de la colonia del bosque en G.A.M.

**Junio**

* dia 02: participacion en el “XI FESTIVAL SON PARA MILO” realizado en la BENEMERITA ESCUELA NACIONAL DE MAESTROS EN LA CIUDAD DE MEXICO.

**Julio**

* dia 07: presentacion artística en el teatro Antonio Caso en tlatelolco, delgacion Cuauhtemoc.
* dia :del 16 al 20 organización del 3º CAMPAMENTO DE VERANO EN CUAUTEPEC “TALLERES DE MUSICA DE MEXICO Y LATINOAMERICA” con grupos de musica de México y Venezuela (cecilio acosta, vanessa parra y alexandra chourio) integrantes de las orquestas juveniles del Venezuela del maestro JOSE ANTONIO ABREU.
* dia: 31 participacion artistica en el zocalo de la ciudad bajo el marco “CAMPAÑA PARA LA SALUD” organizada por la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

**Agosto**

* dias del 8 al 10 talleres de titeres a cargo de la compañía venezolana de teatro “LA LECHUZA ANDARIEGA” con apoyo de la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México.
* Dias 22,23 y 24 participacion como ponentes en el foro MIRADAS COMUNITARIAS “2º ENCUENTRO DE VISIONES PARA EL DESARROLLO CULTURAL LOCAL” organizado por La Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, con la participación de los paises: MEXICO,BRASIL ARGENTINA,ESPAÑA, COLOMBIA Y BOLIVIA.

**Diciembre**

* Del 16 al 23: organización del evento “LA RAMA” festividad que se realiza desde hace cientos de años en Veracrúz, jóvenes orquestas la realiza ahora en la ciudad de mexico con la comunidad de varias colonias de la delegación Gustavo A. Madero.

**Año 2013**

**actividades a realizar de Enero a Diciembre:**

talleres de musica , danza, canto y construccion de instrumentos musicales, de impartidos en las siguientes colonias:

cuautepec y nueva atzacoalco delegacion g.a.m.

jardin madero (cuautepec) domingos de 11:.00 a 14:00

calle cipres (cuautepec) lunes miercoles y viernes de 16:00 a 19:00

parque vinguineros (cuautepec) sabados de 10:00 a 12:00

av. eduardo molina (nueva atzacoalco sabados de 14:00 a 16:00

**Febrero**

* dia 01: participacion en el encuentro nacional de jaraneros en tlacotalpan veracruz
* día 05 al 16: grabación del 1er disco con niños y niñas de Jóvenes Orquestas.

**Marzo**

* día 16: participación en el video documental realizado por el grupo de rock pop LOVE THE LESVIAN de Barcelona españa y la productora Tomando Conciencia.
* día 22: Presentación artística y del proyecto Jóvenes Orquestas en el MULTIFORO TLALPAN

**Mayo**

* día 12 presentación en el parque el pipila calle José María Roa Barcenas delegación Cuauhtemoc, colonia vista alegre.
* día 21: Presentación artística de jóvenes orquestas en el foro José Martí de la Secretaría de Cultura de la ciudad de México.
* día 26: Conferencia y talleres de musica en la Benemerita Escuela Nacional de Maestros.
* Día:31participación el festival son para milo en la Benemerita Escuela Nacional de Maestros.

**Junio**

* Días 01.02 31participación el festival son para milo en la Benemerita Escuela Nacional de Maestros.

**Julio**

* Día 07: Concierto musical impartido por Jóvenes Orquestas en la Escuela Primaria Fausto Arroyo en calle Tlacomulco s/n colonia Felipe Berriozabal turno matutino.
* Día 26: participación artística en el evento “LOS DERECHOS DE LAS MUJERES” con la presencia de Rigoberta Menchú, organizado por varias instituciones del gobierno de la Ciudad de México.

**Julio- Agosto**

* dias del 29 al 02 : organización del 4º Campamento de Verano en Cuautepec “talleres de musica de mexico y latinoamerica” con grupos musicales de México, Venezuela, Cuba y Argentina, talleres para niños de artes plasticas, lectura en voz alta, cuenta cuentos y cartoneria.

**Octubre**

* día 17: Participación artística de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
* día 25: participación artística en la Comunidad: Agua Zarca en Queretaro. invitados por el profesor Junipero Cabrera, Director del Museo Sierra Gorda
* día 26: participación artística en la comunidad de Aguacatlan, Queretaro invitados por el profesor Junipero Cabrera, Director del Museo Sierra Gorda.

**Diciembre**

* Del 16 al 23: Participación en “LA RAMA” festividad que se realiza desde hace cientos de años en Veracrúz, jóvenes orquestas la realiza ahora en la ciudad de mexico con la comunidad de varias colonias de la delegación Gustavo A. Madero.

**Año 2014**

**Actividades a realizar de Enero a Diciembre:**

talleres de musica , danza, canto y construccion de instrumentos musicales, de impartidos en las siguientes colonias:

cuautepec y nueva atzacoalco delegacion g.a.m.

jardin madero (cuautepec) domingos de 11:.00 a 14:00

calle cipres (cuautepec) lunes miercoles y viernes de 16:00 a 19:00

parque vinguineros (cuautepec) sabados de 10:00 a 12:00

av. eduardo molina (nueva atzacoalco sabados de 14:00 a 16:00

* **Actividades de Enero a Julio en tlalpan**
* El proyecto jóvenes orquestas es invitado a participar en el programa de actividades culturales denominado “TEJIENDO CULTURA EN LOS PUEBLOS DE TLALPAN”
* Nuestro proyecto ejecuta el proyecto : Recuperación del espacio público a través de… impartiendo talleres de música latinoamericana y Mexicana en los ocho pueblos originales de Tlalpan: Chimalcoyoc, San Pedro Martir, San Andres Totoltepec, San Miguel Topilejo, San Miguel Xicalco, Santo Tomas Ajusco, Magdalena Petlacalco, Parres el Guarda,

**Agosto**

* Días 28.29.30.31. Realización del Campamento de Verano con las actividades y participación de: talleres de música popular, zapateado, cartonería, conciertos, festivales, se contó con la participación de agrupaciones artísticas profesionales como Mono Blanco, Yolotecuani, Orquesta Basura, Grupo Tayer, Ensamble de Saxofones, Los Arizmendi

**Septiembre**

* Clausura del campamento de Verano con la participación artística de la comunidad y de los grupos: como Mono Blanco, Yolotecuani, Orquesta Basura, Grupo Tayer, Ensamble de Saxofones, Los Arizmendi
* Día 18: presentación del Video documental MEXICO FLAMENCO en la UACM (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)
* Día 30: participación en la realización de tres video-cápsulas realizadas por CAPITAL 21

**Octubre**

* Dia 11: El gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Cultura CDMX, **OTORGA EL PREMIO AL MERITO CULTURAL CARLOS MONSIVAIS 2014” A JÓVENES ORQUESTAS, ORQUESTANDO LA LUCHA A.C.**
* Día 12 : Participación artística en el homenaje a Gandhi y a Ricardo A. Garín
* Día 13: Conferencia y participación artistica en la UACM Cuautepec.
* Día 19: Participación artistica en la XIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZOCALO.
* Día 22: Organización y participación del Festival al Mérito Cultural realizado en el módulo de participación ciudadana Vasco de Quiroga de las colonias Nueva Atzacoalco y Vasco de Quiroga en la delegación GAM

**Diciembre**

* Del 19 al 23: Participación en “LA RAMA” festividad que se realiza desde hace cientos de años en Veracrúz, en esta ocasión jóvenes orquestas viaja y participa en la comunidad del Blanco de Nopalapan, Veracruz.

**Año 2015**

**Actividades a realizar de Enero a Diciembre:**

talleres de musica , danza, canto y construccion de instrumentos musicales, de impartidos en las siguientes colonias:

cuautepec y nueva atzacoalco delegacion g.a.m.

jardin madero (cuautepec) domingos de 11:.00 a 14:00

calle cipres (cuautepec) lunes miercoles y viernes de 16:00 a 19:00

parque vinguineros (cuautepec) sabados de 10:00 a 12:00

av. eduardo molina (nueva atzacoalco sabados de 14:00 a 16:00

* **TLALPAN**

**San Pedro Martir Tlalpan viernes de 16:00 a 19:00**

**Mayo- Agosto**

* El proyecto Jóvenes Orquestas junto a tres organizaciones mas, es seleccionado por la Secretaria de Cultura a través de la COORDINACION DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA a cargo de Déborah Chenillo Alasraki, para la realización de la Sistematización del PROYECTO JÓVENES ORQUESTAS.

**Julio**

* **Días del 27 al 31:** Realización del Campamento de Verano 2015.

Talleres de música, danza, canto, ajedréz, bebeteca, cuenta cuentos, en esta ocación contamos con el apoyo de la Secretaría de Cultura, Conaculta a través de Alas y Raices, Comisión de Derechos Humanos del D.F. el Museo Rufino Tamayo, así como la participación de los grupos: Tayer (Nvo Léon) Afro Jarocho (Veracrúz) Orquesta Basura (Ciudad de México) Cantores del alba (Huasteca Hidalguense) Banda Mixanteña (Guerrero) Los Arizmendi ( Guerrero)

Organización del PROGRAMA TEATRO EN TU BARRIO en las colonias: Valle de Madero, del Bosque, Compositores, Ampliación malacates, Nueva Atzacaoalco, en coordinación y apoyados por la Secretaria de Cultura del GDMX

* **Deniz** sábado 11 de Julio de 2015 12:00hrs
* **El país de las metrallas sábado** 18 de julio2015
* **A su gusto** domingo 26 de Julio de 2015 12:00hrs

**Agosto**

* **El ángel de Miahuatlán**sábado 01 de Agosto
* **Fiestas Mexicanas** domingo 02 de Agosto
* **Raas-Leela** sábado 15 de Agosto
* **De cachetito** domingo 16 de Agosto 2015 12:00hrs

**Septiembre**

* Día 06: participación en el tianguis cultural del Café en el SME.
* Día 09: Jóvenes Orquestas y la organización ORA WORLD MANDALA (Programa Extensión en México de la Gujarat Vidyapith)Y GUJARAT VIDYAPITH (Universidad fundada por Mahatma Gandhi en 1920) realizan junto a la comunidad principalmente por niños y niñas un mandala por la paz y la no violencia, con la visita de profesor M. P. Mathai, proveniente de la India y exponente mundial del movimiento de Mahatma Gandhi -pacifista histórico y ejemplo vigente de lucha no-violenta para las nuevas generaciones
* Día 10: participación en el programa EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS en Radio Educación.
* Día 12: participación de jóvenes Orquestas en el Flash Mov realizado para rendir homenaje a Héctor Sánchez Campero, Co-fundador del grupo LOS FOLKLORISTAS y ganador del Ariel por la música en la película AUANDAR ANAPU y muchos premios mas a lo largo de su trayectoria.
* Realización de programa Radiofónico ARMONIAS EN CONCIERTO 2015 en el IMER
* Día 26: Concierto Musical en la peña Tecuicanime, calle Tonalá 99 colonia Roma Sur.

**Octubre**

* Día 01: Participación en el Video Documental “Orquestando un Camino” producido por Oraculo films para participar en el festival Docsdf, quedando entre los 10 primeros lugares.
* Dia 11: participación artística en la Feria del chocolate y el cacao en el museo de culturas populares, Coyoacan cd de México.
* Dia 29: participación artística en el jardín de niños Josefa Ortíz de Domínguez en la colonia zona escolar Cuautepec, df en la GAM.
* Dia 31: Jóvenes Orquestas organiza el concierto musical del grupo LOS FOLKLORISTAS en el Jardín Madero en Cuautepec Barrio Bajo en la delegación GAM.
* Dia 31: participación artística en el kiosco de san Pedro Martir en Talpan, con motivo del dia de muertos.

**Noviembre**

* Dia 01: participación artística en el kiosco de san Pedro Martir en Talpan, con motivo del dia de muertos
* Dia 02: participación artística en la explanada de la delegación Azcapotzalco de, con motivo del dia de muertos.
* Dia 04: participación artística en la escuela Roberto Martínez en Cuautepec delgación GAM.
* Dia 08: participación artística representando a jovenes orquestas en el homenaje a Hector Sánchez, Ernesto Anaya y el Grupo musical Ollin Atl, realizado en el Museo del Virreinato en Tepozotlan
* Dia 14.15: participación artística en Jalapa, Veracruz en el festival “EL ARPA EN MANOS DE LA MUJER” .

**2016**

**Actividades a realizar de Enero a Diciembre:**

talleres de musica , danza, canto y construccion de instrumentos musicales, de impartidos en las siguientes colonias:

Cuautepec y Nueva atzacoalco delegacion G.A.M.

jardin madero (cuautepec) domingos de 11:.00 a 14:00

calle cipres (cuautepec) lunes miercoles y viernes de 16:00 a 19:00

parque vinguineros (cuautepec) sabados de 10:00 a 12:00

av. eduardo molina (nueva atzacoalco sabados de 14:00 a 16:00

**TLALPAN**

* **San Pedro Martir Tlalpan viernes de 16:00 a 19:00**
* **Pueblo la Magdalena Petlacalco domingos de 11:.00 a 14:00**
* Se prepara proyecto para construir la Escuela Comunitaria de Musica en Cuautepec
* Campamento de Verano 2016

ATENTAMENTE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Juan Carlos Calzada Espinosa

**2016**

**Actividades a realizar de Enero a Diciembre:**

talleres de musica , danza, canto y construccion de instrumentos musicales, de impartidos en las siguientes colonias:

Cuautepec y Nueva atzacoalco delegacion G.A.M.

jardin madero (cuautepec) domingos de 11:.00 a 14:00

calle cipres (cuautepec) lunes miercoles y viernes de 16:00 a 19:00

parque vinguineros (cuautepec) sabados de 10:00 a 12:00

av. eduardo molina (nueva atzacoalco sabados de 14:00 a 16:00

**TLALPAN**

* **San Pedro Martir Tlalpan viernes de 16:00 a 19:00**
* **Pueblo la Magdalena Petlacalco domingos de 11:.00 a 14:00**
* Se prepara proyecto para construir la Escuela Comunitaria de Musica en Cuautepec
* Campamento de Verano 2016

ATENTAMENTE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Olimpia Araceli Juárez Romero

Representante Legal