

Misc. #009 Nena Bertha (#2)

Autor: Felix B. Tavira

F D \flat F D \flat Fm

VOZ

Son _____ tus oj - os la/il - um-in - a -

5 B \flat m C7

ción _____ que _____ me gui - an con gran es - plen -

9 Fm Fm

dor. _____ Y _____ siem-pre será - n mi dir - ec -

13 B \flat m Fm C7

ción _____ por - que en el - los bril - la la espe - ran - za co - mo es - pera/el alma a

17 F F

Dios. _____ Ne - na en - can - ta - do - ra _____ eres mi

21 Gm C7

vi - da _____ . _____ tu er - es _____ la que qui - tos _____ mi re -

F

D7

Musical notation for the vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a half note G4, followed by a half note A4, then a quarter rest. After a double bar line, it continues with a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, a half note A4, and ends with a quarter note G4.

sar _____ Fui - ste _____ de mil flo - res _____ es co -

Gm

$$G_m B_{bm} \quad F$$

C7

F

29

29

gi - sa _____ Ber - tha _____ entre las flo - res _____ la sin par. _____

F

Gm

35

Ne - na _____ de los oj - os _____ de/es-mer - al - da _____

C7

F

39

Ne - na tu bo - qui - ta/es un ru - bí Tu

D7

Gm

$$G_m \quad B_m$$

43

er - as la que - das a mis - ma cal - ma

F

C7

F

47

Ne - na _____ sin tu/a mor mue _____ mue - ro por. _____