

# Variaciones Michoacanas Sobre el Estudio No. 10 de Manuel M. Ponce

Allan Ulises Zepeda Ibarra

$\text{♩} = 60$

**Violín I**  
**Violín II**  
**Violín III**

**Vln. I**  
**Vln. II**  
**Vln. III**

4 7 11

**Chords:** A7, G, A7, D, C#m, A7, A7maj, Bm, Em, D, Bm, A7, F#, Bm, C#, F#m, C#, F#, Dm, Bb

15 **Dm** **A7** **Dm** **Em**  $E\flat$  D

Vln. I

Vln. II

Vln. III

19 **Am** **Am6** C **D°7** **Am**

Vln. I

Vln. II

Vln. III

22

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Violín I

# Variaciones Michoacanas Sobre el Estudio No. 10 de Manuel M. Ponce

Allan Ulises Zepeda Ibarra

A7  $\text{♩} = 60$  G A7 D C#m A7 A7maj Bm Em

4 D Bm A7 F# Bm F#

8 Bm C# F#m C# F#

13 Dm Bb Dm

16 A7 Dm Em Eb D Am

20 Am6 C D°7 Am

Violín II

# Variaciones Michoacanas Sobre el Estudio No. 10 de Manuel M. Ponce

Allan Ulises Zepeda Ibarra

A7  $\text{♩}=60$  G A7 D C#m A7 A7maj Bm Em

4 D Bm A7 F# Bm F#

8 Bm C# F#m C# F#

13 Dm Bb Dm

16 A7 Dm Em Eb D Am

20 Am6 C D°7 Am

Violín III

# Variaciones Michoacanas Sobre el Estudio No. 10 de Manuel M. Ponce

Allan Ulises Zepeda Ibarra

♩=60

4

19