

Ejercicios para tamborita

Gusto

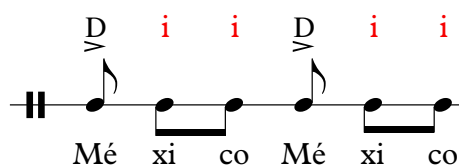
D = mano derecha
i = mano izquierda

Allan Ibarra

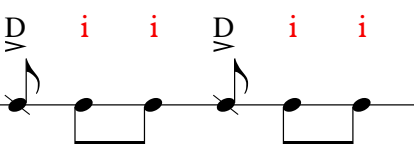
Nomenclatura



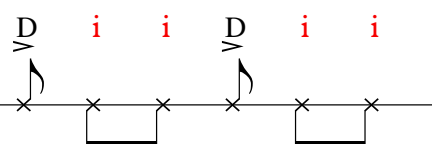
Golpe basico al parche



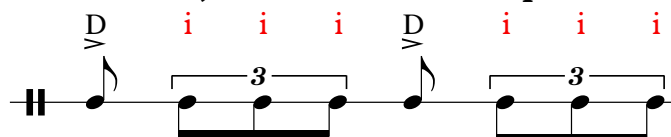
Golpe basico con apagado



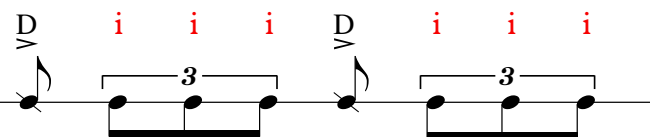
Golpe basico al aro



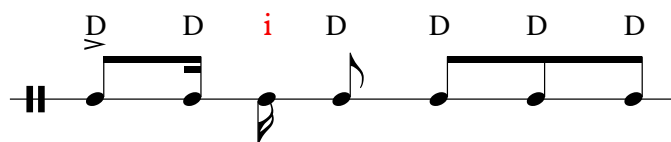
Ejercicio rebote de baqueta



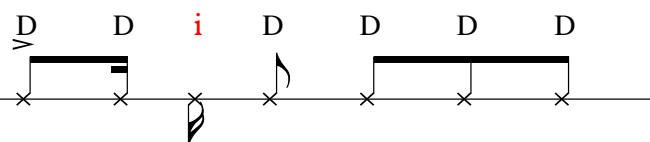
Rebote de baqueta con apagado



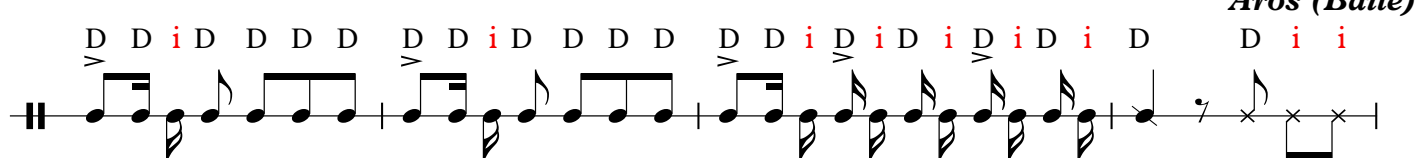
Base de Gusto



Base de Gusto en aros



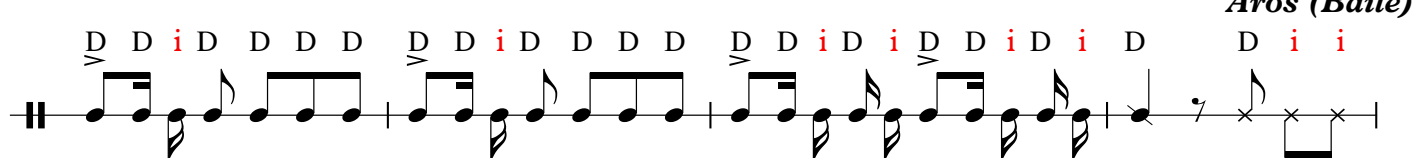
Boton 1 de entrada para bailadores



Aros (Baile)

D i i

Boton 2 de entrada para bailadores



Aros (Baile)

D i i

Boton 3 de entrada para bailadores

Aros (Baile)

Boton de salida para bailadores

Salen bailadores

Parche
Los ultimos 2 compases de la salida pueden ser cabiados por cualquier final de los otros botones

Boton para bailadores como lo toca David Duran

Aros (Baile)

Salen bailadores