

Karyme

Paso Doble

Allan Ibarra

Violín 1

intro

Guitarra septima

7

Vln. 1

A

Guit. 7ma.

A_{Dm}

13

Vln. 1

1.

Guit. 7ma.

A⁷ Dm A⁷

19

Vln. 1

Dm A⁷ Dm

Guit. 7ma.

25

Vln. 1

2.

Guit. 7ma.

2. A⁷ Dm C F B^b A⁷ Dm Gm

31 **B**

Vln. 1

Guit. 7ma. **B** F C

39

Vln. 1

Guit. 7ma. B \flat F F Gm C \sharp

45

Vln. 1 1.

Guit. 7ma. A C \sharp Dm 1.

51 2. Fuga

Vln. 1

Guit. 7ma. 2.Dm 2 0 0 0 3 0 0 2 3 0

58

Vln. 1

Guit. 7ma.

63

Vln. 1

Guit. 7ma.

4 1 2 4 2 1 4 3 4 1 2 4 2 4 2 1 4 3 4 1 2 4 2 1 4 3 4 1 2 2 4 1 2 1 4 2 0

68

Vln. 1

1 2 4 2 1 4 1 2 4 1 4 2 1 4 1 2 4 2 1 4 2 4 1 2 4 2 1 4 2 4 1 2 4 2

Guit. 7ma.

73

Vln. 1

A

Guit. 7ma.

A Dm

79

Vln. 1

Guit. 7ma.

A⁷ A⁷ Dm

85

Vln. 1

C F B \flat A⁷ Dm Gm

Guit. 7ma.

92

Vln. 1

Fine C

Guit. 7ma.

Fine C C Cmaj⁷ E

99

Vln. 1

Guit. 7ma.

Am A Dm

106

Vln. 1

Guit. 7ma.

E Dm D

113

Vln. 1

Guit. 7ma.

G G⁷ C C⁷

120

Vln. 1

Guit. 7ma.

F G⁷

1. 1.

D.S. al Fine

124

Vln. 1

Guit. 7ma.

2. 2.

A⁷ Dm

D.S. al Fine