

Maria

Transcrito como la toca
Juan Reynoso Portillo

Autor desconocido

vals #7

Arreglo de Paul Anastasio
Derechos reservados 2017

Violin 1

Violin 2

Violin 3

7

G7

Dm

G7

G7

Dm

G7

G7

15

C dim

C

C

C dim

C

C

C dim

C

C

más rápido Maria

2
23

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

G7

G7

G7

C

G7

G7

C

G7

G7

C

G7

31

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

C

C

C

G

G

G

E7

E7

E7

A m

A m

A m

D

D

D

37

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

G

G

G

G

G

G

E7

E7

E7

Maria

43

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A m

D

G

G

1.

2.

3

50

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

C

C

C

G7

G7

G7

58

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

D m

D m

D m

G7

C dim

G7

C dim

G7

C dim

Maria

4
66

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

C C G7

C C G7

C C G7

74

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

más rápido G7 C G7 C

más rápido G7 C G7 C

más rápido G7 C G7 C

82

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

F D7 Gm C7

F D7 Gm C7

F D7 Gm C7

89

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

F

F

F

C7

C7

C7

96

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

F

F

F

D7

G m

D7

G m

D7

G m

103

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

C7

C7

C7

F

F

F

F

F

Maria

6
110

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

C B \flat F C7 F Dm

117

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A7

A7

A7

123

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Dm *tr* Dm Gm

Dm *tr* Dm Gm

Dm *tr* Dm Gm

Maria

129

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Dm A7 Dm Dm C7 F D7

1. 2.

7

136

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Gm C7 F F

143

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

C7 F F F

Maria

8

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

F D7 Gm C7 F

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

F C Bb F C7 F

168

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

C G7 G7 G7

Maria

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Dm G7 C dim C

9

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

C G7

más rápido

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

G7 C G7 C

rit. C

rit. C

rit.