

Son #084 El son de Filiberto Salmerón 2

7

13

19

25

31

37

43

49

55

D A7 D A7

D D A7

D A7 D

A7 D A7

D A7 D

A7 D A7

D A7 D

A7 D A7

D A7 D

A7 D A7

Son #084 El son de Filiberto Salmerón

2
61

D A7 D MELODÍA

67

D A7 D A7

73

D D A7 D A7

79

D A7

85

D A7 D

91

A7 D A7

97

D A7 D

103

A7 D A7

109

D A7 D MELODÍA

115

D A7 D A7

Son #084 El son de Filiberto Salmerón

121 D A7 D A7 3

127 D A7

133 D A7 D

139 A7 D A7

145 D A7 D

151 A7 D A7

157 D A7 D

163 A7 D A7 D A7 D

169 A7 D A7 D A7 D

175 A7 D A7 D A7

Son #084 El son de Filiberto Salmerón

4

181

D A7 D

187

D A7 D A7 D A7

193

D A7 D A7 D A7

199

D A7 D A7 G

205

A7 G D A7 D

211

A7 G A7 G D A7

217

D A7 G A7 G

223

D A7 D A7 G

229

A7 G D A7 D G

235

D

241 A7

247 G D A7 D G

253 D A7 D G D A7

259 D A7 D A7 D

265 A7 D A7 D A7 D

271 A7 D A7 D A7 D

277 A7 D A7 D A7

283 D A7 D A7 D

289 A7 D A7 D

295

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of ten staves of music, each with a measure number on the left and a chord symbol above it. The chords are A7, G, D, and A7. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The final staff ends with a double bar line.