

Transcrito como la toca
Juan Reynoso Portillo

Gusto #59

Autor desconocido

gusto #59

Arreglo de Paul Anastasio
Derechos reservados 2013

Violin 1

Violin 2

Violin 3

Measures 1-5: Chords Dm, A7, Dm.

Measures 6-8: Chords A7, Dm, C.

Measures 9-11: Chords E7, A7, Dm.

Violin 1

Violin 2

Violin 3

Measures 12-14: Chords E7, A7, Dm.

Gusto #59

2
16

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A7 Dm A7

A7 Dm A7

A7 Dm A7

21

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Dm Gm E7

Dm Gm E7

Dm Gm E7

26

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A Gm C7

A7 Gm C7

A7 Gm C7

Gusto #59

31 F Gm Dm A7 Dm 3

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

36 A7 Dm A7 Dm

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

41 Gm C7 A7 Dm Gm

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Gusto #59

4
46

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

C7 A7 Dm A7

C7 A7 Dm A7

C7 A7 Dm A7

51

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Dm A7

Dm A7

Dm A7

56

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Dm A7 Dm

Dm A7 Dm

Dm A7 Dm