



*Un apoyo  
De Son Jarocho  
Versada recopilada  
De aquí y de allá*

Ilustración de Erik Zermefio

Recopilado por  
Carlos Ochoa Villegas  
6ta Edición

Al que le gusta... con tantito ya aprendió (Esteban Utrera Lucho)

## ACORDES BASICOS DE LA AFINACION POR MAYOR O POR SEGUNDA

<b>TONO DO MAYOR</b>		<b>TONO DO MENOR</b>	
<p>1ra. (Do Mayor)</p>	<p>2da. (Sol Mayor)</p>	<p>1ra. (Do Menor)</p>	<p>2da. (Sol 7)</p>
<p>3ra. (Fa Mayor)</p>	<p>4ra. (La Mayor)</p>	<p>3ra. (Fa Menor)</p>	<p>4ra. (La 7)</p>
<b>TONO RE MAYOR</b>		<b>TONO RE MENOR</b>	
<p>1ra. (Re Mayor)</p>	<p>2da. (La 7)</p>	<p>1ra. (Re Menor)</p>	<p>2da. (La 7)</p>
<p>3ra. (Sol Mayor)</p>	<p>4ra. (La Mayor)</p>	<p>3ra. (Sol Menor)</p>	<p>4ra. (La 7)</p>

### TONO MI MAYOR



1ra. (Mi Mayor)



SEPTIMA (Mi 7)



2da. (Si 7)



3ra. (La Mayor)

### TONO FA MAYOR



1ra. (Fa Mayor)



SEPTIMA (Fa 7)



2da. (Do 7)



3ra. (Si Mayor)

### TONO MI MENOR



1ra. (Mi Menor)



SEPTIMA (Mi 7)



2da. (Si 7)



3ra. (La Menor)

### TONO FA MENOR



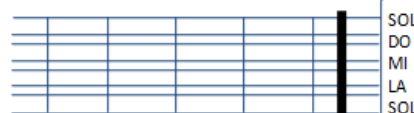
1ra. (Fa Menor)



SEPTIMA (Fa 7)



2da. (Do 7)



3ra. (Si Menor)

**TONO SOL MAYOR**

1ra. (Sol Mayor)

SEPTIMA (Sol 7)

2da. (Re 7)

3ra. (Do Mayor)

**TONO SOL MENOR**

1ra. (Sol Menor)

SEPTIMA (Do 7)

2da. (Re 7)

3ra. (Do Menor)

**TONO LA MAYOR**

1ra. (La Mayor)

SEPTIMA (La 7)

2da. (Mi 7)

3ra. (Re Mayor)

**TONO LA MENOR**

1ra. (La Menor)

SEPTIMA (La 7)

2da. (Mi 7)

3ra. (Re Menor)

**TONO SI MAYOR**

1ra. (Si Mayor)

SEPTIMA (Si 7)

2da. (Fa # 7)

3ra. (Mi Mayor)

**TONO SI MENOR**

1ra. (Si Menor)

SEPTIMA (Si 7)

2da. (Fa # 7)

3ra. (Mi Menor)

# ANTIGUAS AFINACIONES Y SUS ACORDES BASICOS

	Por cuatro o Segunda	Por Menor o Primera	Chinalteco	Bandola	Media Bandola	Variación	Universal	Cruzado	Guitarra de Son
5 <sup>ta</sup>	SOL	RE	-	SOL	-	LA	RE	SOL	-
4 <sup>ta</sup>	DO	SOL	SOL	LA	SOL	RE	SOL	RE	DO
3 <sup>ra</sup>	MI	SI	LA	RE	LA	SOL	DO	SOL	RE
2 <sup>da</sup>	LA	MI	MI	SOL	RE	SI	MI	SI	SOL
1 <sup>ra</sup>	SOL	DO	DO	-	-	SOL	LA	SOL	DO

## AFINACION POR MENOR O PRIMERA

Diagram showing the first three strings of a guitar tuned to 'Por Menor o Primera'. The strings are labeled on the right as RE, SOL, SI, MI, DO. The first string (1ra) is tuned to DO Mayor. The second string (2da) is tuned to Sol 7. The third string (3ra) is tuned to Fa Mayor.

## AFINACION CHINALTECO

Diagram showing the first three strings of a guitar tuned to 'Chinalteco'. The strings are labeled on the right as SOL, LA, MI, DO. The first string (1ra) is tuned to DO Mayor. The second string (2da) is tuned to Sol 7. The third string (3ra) is tuned to Fa Mayor.

## AFINACION BANDOLA

Diagram showing the first three strings of a guitar tuned to 'Bandola'. The strings are labeled on the right as SOL, LA, RE, SOL. The first string (1ra) is tuned to DO Mayor. The second string (2da) is tuned to Sol 7. The third string (3ra) is tuned to Fa Mayor.

## AFINACION MEDIA BANDOLA

Diagram showing the first three strings of a guitar tuned to 'Media Bandola'. The strings are labeled on the right as SOL, LA, RE. The first string (1ra) is tuned to DO Mayor. The second string (2da) is tuned to Sol 7. The third string (3ra) is tuned to Fa Mayor.

### AFINACION VARIACION

1ra. (Do Mayor)

2da (Sol 7)

3ra. (Fa Mayor)

LA  
RE  
SOL  
SI  
SOL

### AFINACION CRUZADO

1ra. (Do Mayor)

2da (Sol 7)

3ra. (Fa Mayor)

SOL  
RE  
SOL  
SI  
SOL

### AFINACION UNIVERSAL

1ra. (Do Mayor)

2da (Sol 7)

3ra. (Fa Mayor)

RE  
SOL  
DO  
MI  
LA

### AFINACION POR MENOR GUITARRA DE SON

1ra. (Do Mayor)

2da (Sol 7)

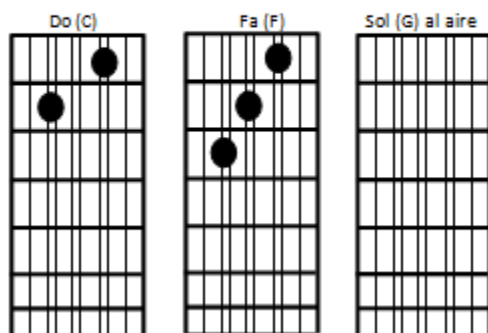
3ra. (Fa Mayor)

DO  
RE  
SOL  
DO

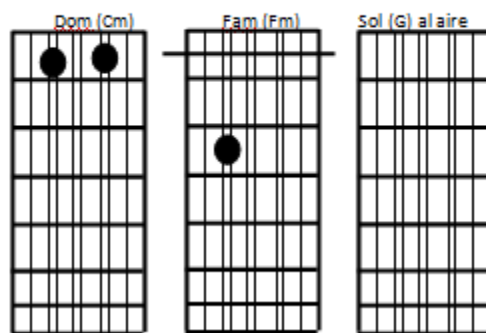


# PARA TOCAR POR CRUZADO

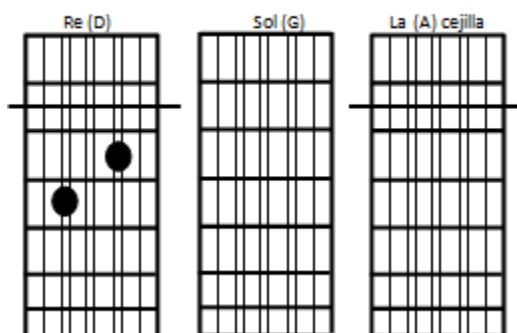
## DO MAYOR MENOR



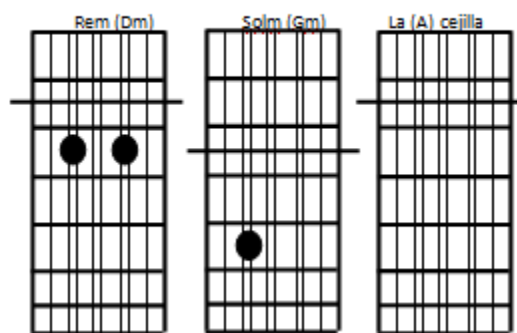
## DO



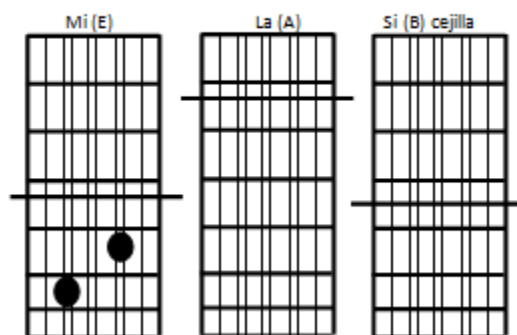
## RE MAYOR



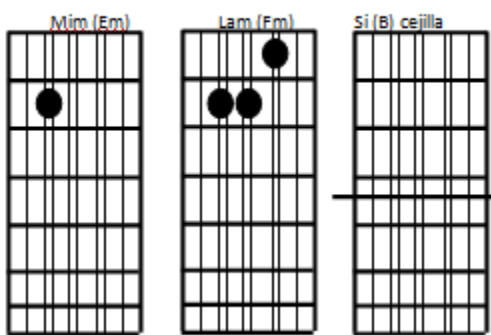
## RE MENOR



## MI MAYOR

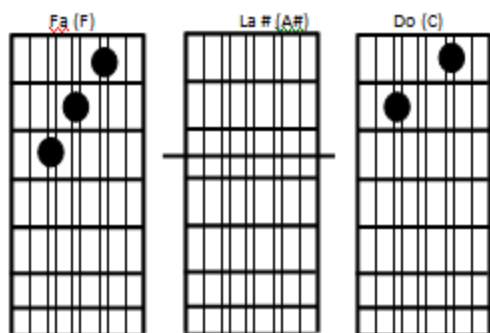


## MI MENOR

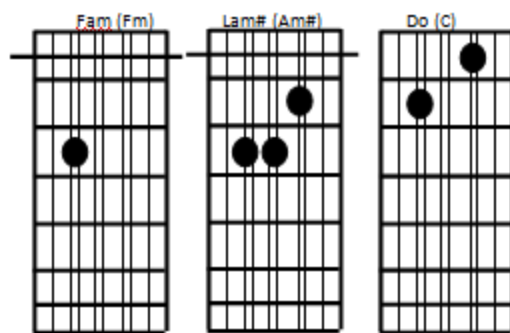




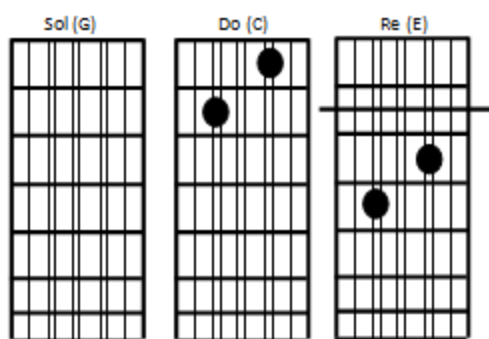
## FA MAYOR



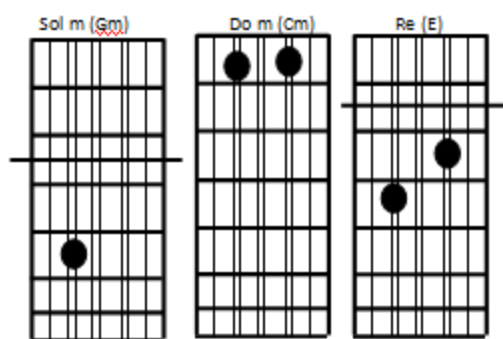
## FA MENOR



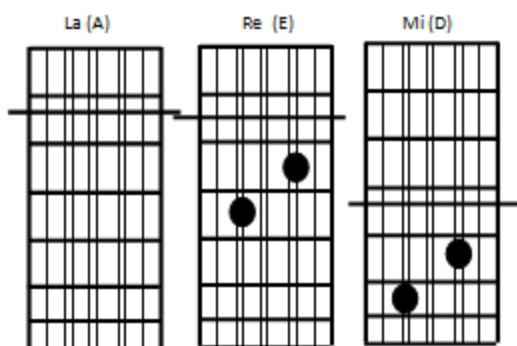
## SOL MAYOR



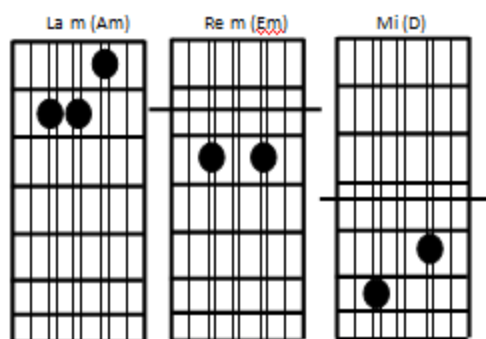
## SOL MENOR



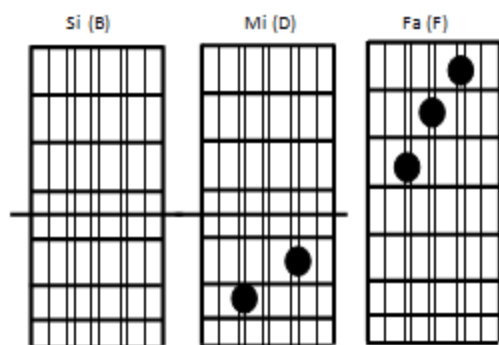
## LA MAYOR



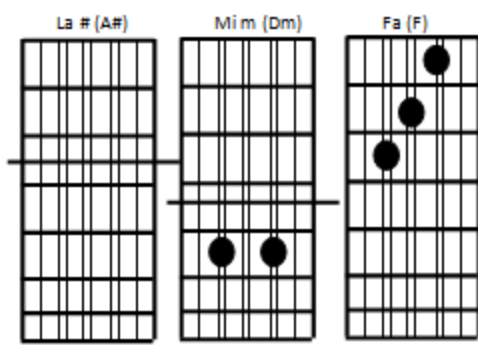
## LA MENOR



## SI MAYOR



## SI MENOR



SON	MODO	PROGRESION
El Aguacero	Mayor	I, IV, V <sub>7</sub> ~ ii, V
El Aguanieves	Mayor	I, IV, I, V <sub>7</sub> , I ~ I, I <sub>7</sub> , IV, V <sub>7</sub>
El Ahualulco	Mayor	I, V <sub>7</sub>
El Amanecer	Menor	i, (V <sub>7</sub> ), iv, VII
El Balajú	Mayor	I, V <sub>7</sub> , I, I <sub>7</sub> , IV, V <sub>7</sub>
El Borracho	Mayor	I, V <sub>7</sub>
El Borreguito	Mayor	
El Buscapiés	Mayor	I, IV, V <sub>7</sub>
El Butaquito	Mayor	I, V <sub>7</sub>
El Café Con Pan	Menor	i, V <sub>7</sub> , ~ i, VII, VI, V <sub>7</sub>
El Café Molido	Mayor	I, V <sub>7</sub> , ~ I, IV, I, V <sub>7</sub>
El Camotal	Menor	i, V <sub>7</sub>
El Canelo	Mayor	I, IV, V <sub>7</sub>
El Capotín	Mayor	
El Cascabel	Menor	i, V <sub>7</sub>
El Celoso	Mayor	I, IV, V <sub>7</sub>
El Chuchumbé	Mayor	I, IV, V <sub>7</sub>
El Coco	Menor	i, V <sub>7</sub>
El Coconito	Mayor	I, V <sub>7</sub>
El Colás	Mayor	I, V <sub>7</sub>
El Conejo	Mayor	I, V <sub>7</sub> , I, V <sub>7</sub> , I, I <sub>7</sub> , IV, V <sub>7</sub>
El Cupido	Mayor Menor	I, IV, V <sub>7</sub> i, iv, V <sub>7</sub>
El Curripití	Mayor	I, V, VI, II
El Fandanguito	Menor	i, iv, V <sub>7</sub> – i, iv, V <sub>7</sub> , iv, i ~ i, VII, VI, V <sub>7</sub>
El Gallo	Mayor	I, I <sub>7</sub> , IV, I, V <sub>7</sub> , I
El Gavilancito	Mayor	V, V <sub>7</sub> , I, V <sub>7</sub> , I, V <sub>7</sub> , IV, I, V <sub>7</sub> , I, V <sub>7</sub> , I, II <sub>7</sub>
El Guapo	Mayor	I, V <sub>7</sub> , I, V <sub>7</sub> , I, I <sub>7</sub> , IV, V <sub>7</sub> , I, IV, I, V <sub>7</sub> , I
El Huerfanito	Menor	i, iv, V <sub>7</sub>
El Jarabe Loco	Mayor	I, IV, V <sub>7</sub> – I, IV, V <sub>7</sub> , IV, I
El Lelito	Mayor	I, IV, V <sub>7</sub> ~ I, V <sub>7</sub>

SON	MODO	PROGRESION
El Pájaro Carpintero	Mayor	I, V <sub>7</sub> , I, V <sub>7</sub> , I, V <sub>7</sub> , I, I <sub>7</sub> , IV, V <sub>7</sub> , ~ I, IV, V <sub>7</sub> ~ I, IV, I, V <sub>7</sub>
El Pájaro Cú	Mayor	I, V <sub>7</sub> , IV
El Palomo	Mayor	I, IV, V <sub>7</sub> ~ I, V <sub>7</sub> ~ I, IV, V <sub>7</sub>
El Perro	Menor	i, V <sub>7</sub>
El Presidente	Mayor	I, V <sub>7</sub>
El Querreque	Mayor	I, IV, V <sub>7</sub>
El Sapo	Mayor	V <sub>7</sub> , I
El Siquisirí	Mayor	V <sub>7</sub> , I, IV
El Torito Abajeño	Mayor	I, V <sub>7</sub>
El Toro Zacamandú	Mayor Mayor	I, V <sub>7</sub> , IV, V <sub>7</sub> I, IV, V <sub>7</sub>
El Trompito	Mayor	I, (V <sub>7</sub> ), I, IV, V <sub>7</sub>
El Valedor	Mayor	I, IV, I, V <sub>7</sub>
El Zapateado	Mayor	V <sub>7</sub> , I, V <sub>7</sub>
El Zopilote	Mayor	I, V <sub>7</sub>
La Bamba	Mayor	V <sub>7</sub> , I, IV
La Bruja	Menor	i, V <sub>7</sub> ~ i, iv, i, V <sub>7</sub> + i, V <sub>7</sub> , i
La Caña	Menor	i, V <sub>7</sub> , I, (iv, iv <sup>7</sup> M, iv <sub>7</sub> , iv <sub>6</sub> ), V <sub>7</sub>
La Candela	Menor	i, V <sub>7</sub>
La Carretera	Mayor	I, IV, I, V <sub>7</sub>
La Contradicción	Menor	i, VII <sub>7</sub> , V <sub>7</sub> ~ i, V <sub>7</sub>
La Culebra	Mayor	I, V <sub>7</sub>
La Gallina	Menor	i, VII <sub>7</sub> ~ i, VII, VI, V <sub>7</sub>
La Guacamaya	Mayor	I, V <sub>7</sub>
La Guanábana	Menor	i, iv, V <sub>7</sub>
La Iguana	Mayor	I, I <sub>7</sub> , IV, V <sub>7</sub> ~ I, V <sub>7</sub>
La Indita	Mayor	I, V <sub>7</sub> , I, IV, V <sub>7</sub> , IV, (V <sub>7</sub> ), (*IV), V <sub>7</sub>
La Lloroncita	Mayor Mayor Menor	I, V <sub>7</sub> , IV, V I, V <sub>7</sub> , vi, III <sub>7</sub> i, VII, VI, V <sub>7</sub>
La Manta	Mayor	I, V <sub>7</sub> , I, V <sub>7</sub> , I, IV, I, V <sub>7</sub> , I
La María Chuchena	Mayor	I, V <sub>7</sub>

SON	MODO	PROGRESION
La María Cirila	Mayor	IV, I, V <sub>7</sub> , I
La Morena	Menor Mayor	i, V <sub>7</sub> ~ i, iv I, V <sub>7</sub> ~ I, IV
La Petenera	Menor	V <sub>7</sub> , i, V <sub>7</sub> , i, VII, VI, V <sub>7</sub> ~ VII, III, (VI)
La Rama y El Portal	Mayor	I, IV, I, V <sub>7</sub>
La Sarna	Mayor	V <sub>7</sub> , I
La Tarasca	Mayor	I, I <sub>7</sub> , IV, V <sub>7</sub>
La Totolita	Mayor	I, V <sub>7</sub>
La Tuza	Mayor	I, IV, I, V <sub>7</sub>
Las Cocineras	Menor	i, V <sub>7</sub> ~ VII, III
Las Olas del Mar	Menor	iv, i, V <sub>7</sub> , i ~ i, VII, III, iv
Las Poblanas	Menor Cojolites	V <sub>7</sub> , i, III, VII <sub>7</sub> , i, V <sub>7</sub> i, IV <sub>7</sub> , VII, IV, I, IV <sub>6</sub>
Los Arrieros	Mayor	V <sub>7</sub> , I, IV
Los Chiles Verdes	Menor Menor	i, VII, III, V <sub>7</sub> i, VII, III, iv, V <sub>7</sub>
Los Enanitos	Mayor	I, IV, V <sub>7</sub>
Los Juiles	Menor	i, V <sub>7</sub>
Los Negritos	Mayor Mayor	I, V <sub>7</sub> , I, V <sub>7</sub> , I, I <sub>7</sub> , IV, V <sub>7</sub> , I ~ V <sub>7</sub> , I I, V <sub>7</sub> , I, V <sub>7</sub> , I, V <sub>7</sub> , I, IV, I, V <sub>7</sub> , I ~ V <sub>7</sub> , I
Los Panaderos	Mayor	I, IV, I, V <sub>7</sub> , I
Los Pollos	Menor	i, iv, i, V <sub>7</sub>

### Versada.

**Decima** 10 versos de ocho sílabas rimados de la siguiente manera ABBAACDDC Se canta de corridito

**Quinta** se estructura... A1B1, A2B2A3... y se canta (en responsivos) A1B1B1A1, A2B2B2A3 (seguidos A1B1A2B2B2A3)

**Sexta** se estructura A1B1, A2B2A3B3 y se canta responsivo A1B1B1A1, A2B2A3B3

**Cuarta** 4 versos rimados A1 B1 A2 B2 y se canta dependiendo el son pero en la mayoría de repsonivos se canta A1B1B1A1, A2B2A1B1

Ejemplo

“Vámonos a **navegar A1**  
Suave como fluye el río B1  
Y nunca intentes llevar A2  
Contra corriente el **navío” B2**

“Vámonos a **navegar A1**  
Suave como fluye el río B1  
Suave como fluye el río B1  
Vámonos a **navegar A1**  
Y nunca intentes llevar A2  
Contra corriente el **navío B2**  
Vámonos a **navegar A1**  
Suave como fluye el río” B1

# SIQUISIRI

(Laguna Prieta)

## *-Versos de inicio o presentación-*

A Dios **le pedí la ciencia**

Para divertirme un rato  
Me la dio y tuve paciencia  
Y conservo tu retrato  
Gente con inteligencia  
No nacen a cada rato

Ahora voy a **comenzar**

A decir mis Dolores  
Ya me canse de llorar  
Y si me tienes amores  
Procura conmigo hablar

**Al llegar a este lugar**

Y ver flores tan bonitas  
Yo les quisiera contar  
Pero la idea se me quita  
Porque no puedo gozar  
De tus besitos morenita

Al llegar a estos placeres  
Me venido conteniendo  
Como criado entre ustedes  
**Licencia vengo pidiendo**  
A los hombres y mujeres

Ay que gusto me da verte  
Déjame darte un abrazo  
Le doy gracias a mi suerte  
Porque con el tiempo acaso  
Más y más puedo quererte

Cantando el siquiri estaba  
Cuando me quede dormido  
**1.** Tu mamá me despertaba  
Yo me hacia el desentendido  
Para ver si me dejaba  
Otro ratito contigo

**2.** Yo dormía pero soñaba  
Que nuestro pueblo oprimido  
Ya nadie lo despojaba  
Y todo era compartido

**3.** Yo dormía pero soñaba  
Que en el jardín de Cupido  
Un triste gorrión cantaba  
Muy recio pero *tupido/seguido*

Le pido **permiso** al día  
Para empezar la jornada  
Quiera Dios que la versada  
Tenga valor y poesía

Hermosa perla maria  
Permítame **comenzar**  
Empiezo por saludar

Con la música y el verso  
Y aunque el mundo este  
disperso  
Aquí le vengo a cantar

**Para cantar** he traído  
Sones de la tradición  
Y otros de nueva creación  
Que a este mundo han venido.

Con gusto vengo aquí  
**Oritita voy llegando**  
Qué bueno que ya volví  
Para llegar al fandango  
Cantando el siquisiri

Con **permiso** valedores  
Tengan la bondad de oírme  
No vengo buscando honores  
Solo vengo a divertirme  
En este jardín de flores

Con **permiso** valedores  
Que va cantar un amigo  
Vengo rendido de amores  
Me puedo quedar dormido  
Por estos alrededores

Cuando vengo por aquí  
Me divierto en este son  
Porque el **siquisiri**  
Me consuela el corazón  
Desde que te conocí

Cuanta joven hay aquí  
Reunida en este placer  
Aunque no sean para mí  
Yo las debo querer  
Porque recuerdo que fui  
Nacido de una mujer.

**Cuanto gusto me da verte**  
Déjame darte un abrazo  
Le doy gracias a mi suerte  
Porque con el tiempo acaso  
Más y más puedo quererte

Divino cielo te ruego  
**Permiso** para cantar  
Me persigno luego y luego  
Y empiezo por saludar  
Agua tierra viento y fuego

En fin voy a **comenzar**  
A ver si puedo o no puedo  
A ver si puedo trovar  
O a medio verso me quedo  
Sin poderlo declarar

**Llegaron de las mejores**

Vamos a ver si amanece  
No me negaran Sres.  
Que todas juntas parecen  
Un ramillete de flores

**Por ser la primera vez**

Que en este lugar yo canto  
Gloria la padre, Gloria al hijo  
Gloria al espíritu santo  
Por ser la primera vez  
Que en este lugar yo canto

**Permiso** pido al cantar

A todos los versadores  
En este jardín de flores  
Hoy les voy a regalar  
La historia de mis amores

**Quiero decir** y no quiero decir

A quien quiero bien  
Porque si digo a quien quiero  
Ya van a saber a quien  
Y eso es lo que yo no quiero  
Decir a quien quiero bien

**Si la licencia** me dan

Para cantar un momento  
Mis palabras te dirán  
Lo que por tu amor yo siento  
De mi no puedes dudar  
Te traigo en el pensamiento

Señores pido **licencia**

Para cantar sin demora  
Si algún verso se me atora  
Aprovecho mi experiencia  
Porque soy como la aurora  
Que salgo con complacencia

Si **permiso** me darán

De cantar dos o tres sones,  
Y si no llego a entonar  
Quiero me perdonen,  
Que ya a medio cantar  
El pecho se me compone.

Señores no había cantado  
Porque les tenía vergüenza  
Porque estoy acostumbrado  
Primero a pedir **licencia**  
Donde quiera que he llegado

Saludo a los cantadores

Si el **permiso** me han de dar  
Los saludo a los señores  
Y a todos en general

También saludo a las flores  
Para empezar a cantar

**Salgan** a bailar muchachas  
Que la música les llama  
El músico que les toca  
Se les va por la mañana

Traigo la brisa en la voz  
Que por este rumbo sopla  
Con el **permiso** de Dios  
Voy a cantar una copla

**Te quisiera decir** que

Pero no te digo nada  
Yo te quisiera decir  
Si eres soltera o casada  
Porque te llevo mujer  
En mi Corazón grabada

**Vengo bajando** del tren

A pisar tierras ajenas  
Si veo que te portas bien  
Te enamoraré con quintas  
Y con decimas también

**Voy a cantar este son**

Hoy que me encuentro yo aquí  
Aunque no soy muy cabron  
Pero yo les canto así  
Voy a cantar este son  
El son del siquisiri

Yo me arropo en el cumplido  
Del paisaje que me encierra,  
El que en mi pecho se aferra,  
Y me abriga el cantar,

**Para poder expresar**

Los sonidos de la tierra

Yo no canto por que se  
Ni porque mi voz sea Buena  
**Canto porque** soy alegre  
En mi tierra y en la ajena

Yo no soy merecedor  
Para que me estén oyendo  
**Namas le pido un favor**  
Así como no queriendo  
Que le echen una flor  
A la joven que estoy viendo

**Yo me puse a improvisar**

Con el sabio Salomón  
Ya salió una propuesta  
Que les canto en mi canción  
Que la mujer arreglada  
Siempre llama la atención

### **Y ora acabo e llegar**

Vengo de campos floridos  
Y si no me has conocido  
Yo soy el que te va pescar  
Con el arpón de Cupido

### **Y ora que acabo de llegar**

Ayúdame compañero  
Ya atravesé todo el mar  
Por una mujer que quiero

### **-- Versos de son entrado -**

Al pie de un amate rosa  
A una viuda enamore  
Y me dijo muy chistosa  
No puedo me duele un pie  
Pero si es para esa cosa  
Aunque sea cojeando iré

Anoche estuvimos juntos  
Platicando en la bajada  
Hablamos varios asuntos  
Y no quedamos en nada  
Por eso yo te pregunto  
Que contiene tu Mirada

A lejanas tierras fui  
Para ver si te olvidaba  
Pero luego comprendí  
Que mientras más me alejaba  
Más me acordaba de ti

Al pie de un hermoso roble  
Se hizo fuego mi fortuna  
Cambiastes oro por cobre  
Y el mar por una laguna  
Para no seguirte amando  
Sin esperanza ninguna

Al pie de un verde limón  
Le dije a mi amor estate  
Ya no siento mi colchón  
Solo siento mi petate  
Que lo deje en un Rincón  
Allá por paso e'l amate

A la sombra de un papayo  
Tengo amarrada mi suerte  
Soy hombre que no desmayo  
Ay no dejo de quererte  
Solo que me parte un rayo  
O Dios me mande la muerte

Ay mujer que a todos matas  
Con esos desdenes bellos  
Enrédame en tus cabellos  
Pero luego me desatas  
Para no embrujarme de ellos

A orillas de una laguna  
Me anduve Marzo y Abril  
Con el brillo de la luna  
Mire pasar mas de mil  
Pero como tu ninguna

A una que puse el sombrero  
Al suelo me lo tiro  
Que tristeza compañeros  
Que mal he nacido yo  
Ya no me alumbró el lucero  
Que en mi cuna brillo

Ahora decirle quiero  
A la linda princesita  
Con un respeto sincero  
Gracias fragante rosita  
Por bailar mi sombrero

Como muchacho soltero  
La justicia me amenaza  
Como soy un caballero  
Le dare un monton de gracias  
A la que bailó mi sombrero

Bonitos ojitos tienes  
Abajo de esas dos cejas  
Ellos me quieren mirar  
Nomás que tu no los dejas  
Ni siquiera parpadear

Cuando la música suena  
**Me arrimo y sigo cantando**  
*1-A mí nadie me sofrena*  
*De un amor que ando*  
*buscando*  
*Que es una mujer ajena*  
*Que me anda precipitando.*  
*2-La sangre corre en mis*  
*venas*  
*Mi cuerpo va calentando*  
*Tambien curando las penas*

**Cantar fuerte y afinado**  
De que servirá señores  
Si en la historia hemos mirado  
Que en los pueblos trovadores  
No dejaban olvidado  
Nuestro pueblo y sus olores

Cada vez que yo te veo  
Quisiera disimular  
Es que me nace un deseo  
Y cuando te veo bailar  
Nada más nada más me  
saboreo

Como me gustan las vacas  
Pero me cuestan la vida  
Ay malaya una muchacha

Que no esté comprometida  
Pa darle vuelo a la hilacha  
Ay que mi prenda querida

Corte la flor del arroz  
Por lo bonito que huele  
Solo le pido a mi Dios  
Que no tengas quien te cele  
Porque cuando oí tu voz  
Hasta el Corazón me duele

Corté la flor del cardón  
Que da la espina encontrada  
Yo soy de una condición  
Que la mujer que me agrada  
Yo le doy mi corazón  
Aunque me quede sin nada.

Corte la flor del espino  
Por blanca y amarillita  
Ando que me desatino  
Por decirte una cosita  
Que me regales un chino  
Y un beso de tu boquita

Cuando un hombre se interesa  
En querer a una mujer  
Ya la abraza ya la besa  
Y no sabe ni qué hacer  
Se calienta la cabeza  
Y hasta deja de comer

Como me pueden quitar  
A tu amor del pensamiento  
Solo escribiendo en el mar  
O dibujando en el viento.

De la noche a la mañana  
Puedo perder el sentido  
Morena veracruzana  
Procura charlar conmigo  
Y si alguno te reclama  
Yo sabre lo que le digo

Dios te hizo para mí  
Tan bonita y generosa  
No digas que no es así  
Que si Dios te hizo preciosa  
Fue que yo se lo pedi

Dicen que robar es malo  
Cosa que yo nunca haría  
Pero un beso de tu boca  
Bien que me lo robaría

El que habla de una mujer  
Tienen que ser ignorante  
La mujer es un placer  
Para el hombre es un diamante  
Cuando ella se da querer

De los trece en adelante.

El monte donde partí  
Me ha dado flores muy bellas  
Para ofrecerlas aquí  
Entre luceros y estrellas  
Cantando el siquisiri

En el vaivén del murmullo  
Y hablando del porvenir  
Oí a la raíz del acuyo  
Sirve para no parir.

En el cerro del vigía  
Triste se quejaba un león  
Y en su quejido decía  
Yo nunca he sido llorón  
Pero por ti lloraré

En una carta de alea  
Te mando decir mis males  
Te escribo para que veas  
Que mis cantos son legales  
Ya llego quien te desea  
Negrita felicidades

En un árbol muy sombrero  
Yo vi a la virgen del Carmen  
Te aseguro que era hermoso  
Que si no llegas a amarme  
Me voy de cabeza un poco  
Pero siempre a no matarme

En el monte vide arder  
La lámpara del dinero  
También al amanecer  
Un elegante lucero  
Como no te he de querer  
Si fuiste mi amor primero

En un tiempo fui tu encanto  
Y tu mi adorado cielo  
Ahora soy Diablo y te espanto  
Dices que me tienes miedo  
Después de quererme tanto

Enamore a una mujer  
Que venía de su vecino  
Tanto la llegue a querer  
Que pronto le di el camino  
Porque me quería tener  
Como plátano en racimo

Eres florcita de azahar  
Como la que vi en progreso  
Como no te puedo hablar  
Por eso yo te confieso  
Con ese lindo mirar  
Vales un millón de versos

Estando en profundo sueño  
Me dio el calor de la brisa  
Y es que cargo mucho empeño  
Decirte me lo precisa  
Porque ese color trigueño  
Bastante me simpatiza

Estoy amando a una de ellas  
Y no hay a quien le cuadre  
Cuando platico con ella  
Su conversación me sabe  
A la fruta de grosella  
Con un sabor a jarabe

Es grande mi padecer  
Nomás que no se me nota  
Si no llego a merecer  
A esta mujer hermosota  
De mi ojo han de caer  
Lagrima gota por gota

Eres camelia en botón  
Bejuquito de San Diego  
Si tu me juras pasión  
Por tu amor andaré ciego  
Si sangre del corazón  
Me pides no te la niego.

En el monte hay una flor  
Que le nombran la cereza  
Qué bonito es el amor  
Si acabara como empieza  
Más termina con dolor  
Y punzadas de cabeza.

Guadalajara es la cuna  
De las mujeres más bellas  
Donde alumbra más la luna  
El cielo con más estrellas  
A Dios le tengo pedido  
Que me guarde una de ellas

Hace días que no paseo  
Ni salgo a una diversión  
No tengo ningún empleo  
Para mí todo es prisión  
Ay solo cuando te veo  
Se me alegra el Corazón

**Hoy te vengo a preguntar**  
Quien vive en tu corazón  
Si eres libre como el mar  
Dame la contestación  
No tengas miedo de amar

Las estrellas en el cielo  
Brillan como las espadas  
Yo no le temo al acero  
Ni a la pistola preparada  
Siendo por la que yo quiero

Y aunque muera a puñaladas

La mujer hay que quererla  
Y con cariño adorarla  
Abrazarla y morderla  
Y también acariciarla  
Pero para comprenderla  
Primero habría que tantearla

La pasión que traigo yo  
De querencia poderosa  
Si el creador me la mando  
Si la mujer es hermosa  
Como no la he de amar yo.

La mujer es como el peje  
Que le huye a los tiburones  
Si quieres que no te deje  
Contigo hare relaciones  
No pienses que yo te deje  
Solo que tú me abandones

La mujer es caracol  
Que hay que buscarle la vuelta  
Me lo dijo un español  
Y eso si que es cierta  
Que al buscarle que hay  
control  
Nos deja la boca abierta

Lo recuerdo y no lo olvido  
que era la noche más bella,  
Hicimos los dos unidos  
con la luz de las estrellas  
hicimos los dos unidos.

Mi Tlacotalpan querido  
Cantándote yo me arrullo  
Aquí me criado y vivido  
Puedo decir con orgullo  
En tus brazos he nacido  
Aquí me siento hijo tuyo

Mujer muestra tu linaje  
Tu presencia y tu candor  
Ilumíname el paisaje  
Porque quiere el cantador  
Que muevas el caderaje

Mujer te estoy adorando  
Mas que a mi madre querida  
Pero me estoy condenando  
Porque ella me dio la vida  
Y tu me la estas quitando

Muy de mañanita fui  
Al jardín de mis intentos  
Ay Luego que lo recorri  
Tire unas flores de aumentos  
Corte un botón para ti

Mas lindo que un pensamiento

Me voy a las agachadas  
Como aquel que va casando  
Con una rodilla hincada  
Pero siempre caminando  
Ay si la liebre es toreada  
Te vas a quedar mirando

Maldigo mi mala suerte  
También mi mala fortuna  
Como no vino la muerte  
Como pequeño en la cuna  
Para no seguirte amando  
Sin esperanza ninguna

Me gusta cantar los sonos  
Y también oírlos cantar  
Se llegan las ocasiones  
Que dan ganas de llorar  
De ver tantas tentaciones

Ni con la ausencia se olvidan  
Las horas que se han gozado  
Lo grito aunque sea mentira  
Lo juro aunque sea pecado  
Que si hay penas en la vida  
Es recordar lo pasado.

No me atormenta la voz  
Me atormenta la ronquera  
Ay si no me atormentara  
Por los cielos la subiera  
La subiera y la bajara  
Malaya si no lo hiciera

Perdí las novias aquellas  
Por borracho y por travieso  
Como no sé nada de ellas  
Desde entonces solo beso  
El pico de las botellas

Por la soledad del monte  
Un pájaro oí cantar  
Hay como iba tan de pronto  
No le pude adivinar  
Si era calandria o sinzonte  
O pájaro cardenal

Pobre del que pobre nace  
Porque grande es su pobreza  
Se le tapa bien los pies  
Y se cubre la cabeza  
Pobre del que pobre nace  
Porque grande es su pobreza

Por si algún  
*afortunado/dsgracia*  
Quiere tus labios besar

Se va quedar  
encantado/asustao  
Porque le van a gustar/*porque*  
*se va a saborear*  
Los besos que yo te dado

Que me gusta tu pañuelo  
Porque huele a pachuli  
Si lo pretendes vender  
Me lo venderás a mí  
Para tener un recuerdo  
Y una esperanza de ti

Que florecitas más bellas  
Para alegrar la ocasión  
Han bajado las estrellas  
Que mayor satisfacción  
Que nos mirara una de ellas  
Cuando está bailando el son

Quiero elevar mi canción  
Hasta el alba cristalina  
Y en una flor sin espinas  
Robarme tu corazón.

Quisiera ser el pañuelo  
Con que te secas la cara  
Para tener de consuelo  
De que conmigo quedara  
El perfume de tu pelo

Reboleando mi bandera  
Se me enredo en una torre  
Ay fui al lado que cosa tan fea  
Mira la sangre que corre  
No pagues de esa manera

Si a tu casa llegan voces  
A preguntar que si te amo  
Pregunta por los 3 dioses  
Y aunque les jures en vano  
Diles que no me conoces  
Ni sabes como me llamo

Si ausente ves mi camisa  
Llena de celos por ti  
Prende la lumbre y atiza  
La lumbre que yo encendí  
Y coge entre la ceniza  
El cariño que te di

Si gozar en serio quieren  
Arrímense a este lugar  
Disfruten de los placeres  
Y vengan a zapatear  
Acérquense ya mujeres  
Que la fiesta va a empezar

Si me llegan a querer  
Te pido que no se asombre



Porque tu debes saber  
Que ya no reinan los hombres  
Ahora reina la mujer

Solo un telegrama amor  
Ven y quiero que me cantes  
Y llegaré un beso antes  
Que eches la primera flor

Soy valiente como el oso  
Y de noble condición  
De qué le sirve al celoso  
Tener tanta precaución  
Si el venado aunque sea brioso  
Cae en las garras de león.

Solo he llegado hasta aquí  
Porque un fandango anunciaron  
Yo acostumbro ser así  
Porque así me han educado  
Y al son del siquisiri  
Saludo a los que han llegado

Soy de la tierra caliente  
Que da fruta tropical  
Donde la gente es formal  
Alegre y de mucho ambiente

Soy el negro de la costa  
De Guerrero y Oaxaca  
No me enseñen a matar  
Porque se como se mata  
Y en el agua se lazar  
Sin que se moje la reata

Se oye bonito el huapango  
Cuando el compa lo acompaña  
Va con la sombra de un mango  
Y con el olor a caña  
Hay que ponerse muy chango  
Para zapatear con maña

Subí al cielo por correr  
a dar mi declaración  
A que justicia tan cruel  
Que fue así tal su razón  
Por querer a una mujer  
Se paga contribución

Subí al árbol del saber  
Con una interrogación  
Porque quiere comprender  
Que tiene tu Corazón  
Que no me sabe querer

Soy gavián de laguna  
Y peje lagarto del mar  
Si tú me ves pasar  
Y me rozo con alguna  
No tendría más que llorar

Y rendirme a tu fortuna  
Suspiros que al viento doy  
Y remedio no consigo  
A cada paso que doy  
Quisiera verme contigo  
Para saber si es que soy  
De tu amor correspondido

Te pregunto con empeño  
Y sé que responderás  
Si acaso no tienes dueño  
Dime donde dormirás  
Para subir a tu sueño

Tengo el canto y la jarana  
Que acompañan mis desvelos  
Tengo el sol de la mañana  
Tengo mares tengo cielos  
Tengo faunas y montañas  
Tengo amigos tengo anhelos

Transite la serranía  
Como si fuera leopardo  
Disipe mis alegrías  
Y te digo sin embargo  
Que tú eres el alma mía  
Y en la memoria te cargo

Traigo una vaga ilusión  
Que con el tiempo se borra  
La traigo en el Corazón  
Y también en la memoria  
Porque las mujeres son  
Más bonitas que la Gloria

Te mande a solicitar  
Con la intención de quererte  
Me mandastes a avisar  
Que me deseabas la muerte  
Triste me puse a llorar  
Al ver mi Tirana suerte

Tengo mi lista muy buena  
Y a todo me hallo capaz  
Si alguno le cabe de duda  
Le voy a decir la verdad  
???Que le falta mecha  
O es que le falta gas

Tienes unos ojos tales  
Matadores y tan bellos  
Que no merecen llorar  
Si no que lloren por ellos  
Tienes unos ojos tales

Todavía en el mundo existe  
La que cautivo mi amor  
La que de orgullo se viste  
Y esa es aa causa que yo

Ando pero siempre triste

Tus ojitos me gustaron  
En compañía de tus cejas  
Como estoy enamorado  
Vengo a dejarte mis quejas  
Dime si soy de tu agrado  
Si me tomas o me dejas

Tu hermosura me provoca  
Por el instinto de amar  
Si tus labios a mi me tocan  
Diré que aprendí a besar  
En la escuela de tu boca

Una calandria al volar  
Hizo terrible su estruendo  
Y de plano fue a parar  
Pa los jardines de venus  
Hoy me vas a adivinar  
Los pensamientos que tengo

Vengo de la milpería  
De pasar la temporada  
Que suerte será la mía  
Que dicha más desgraciada  
Que la novia que tenía  
La encontré pedida y dada.

Voy a hacerte una robada  
Pero ha de ser de mujer  
Seas soltera o seas casada  
Como que quieres tener  
Que a mí no me cuesta nada

Yo soy león de montaña  
Que al caminar no hace ruido  
Cuando llego a tierra extraña  
No me hago el desconocido  
Porque no tengo esa maña  
De hacer meno' a mis amigos

Ya te fuiste niña hermosa  
No vale que yo te ruegue  
No importa que seas poeta  
Que te maldiga y te ruegue  
Y en el patio tu maceta  
Con mil lágrimas te rieguen

Yo vide al cielo llorar y  
Llorar al firmamento,  
Si me has dejado de amar  
Recuerda siempre el momento  
Cuando te pude besar

Yo pretendí a una mujer  
Que por feo no me quería  
Y al momento le hice ver  
Que eso era pura tonterías  
Me hubiera mandado a hacer

Y a su gusto me tendría

Yo vide una nubería  
Como que quería llover  
Le dije a la vida mía  
No nos vaya a suceder  
Como los que se querían  
Y ora ni se pueden ver

Yo tenía un tiempo que hacia  
Lo que me daba la gana  
Varias hembritas tenía  
Y la conciencia muy sana  
Porque entonces me banaba  
7 días a la semana

Yo quisiera ser un santo  
Pero mi genio es veloz  
El Corazón de una dama  
Dicen que lo tengo y no  
El Corazón sin el cuerpo  
Para que lo quiero yo

Yo vi a mi madre llorar  
Y llorando fui hacia ella,  
El hombre que sabe amar  
Cada lágrima es estrella  
Que se funde con el mar...

### --- Versos de Despedida ---

Amapolita morada  
Del jardín de Guanajuato  
No me cantes retirada  
Déjame cantar un rato  
Me voy por la madrugada  
Mañana como a las cuatro

Ay cielo porque dolor  
Morir valía siquiera  
Para no seguir penando  
Porque tú no consideras  
Que lo que me está pasando  
No le pasa a cualquiera

Cuando a despedir me fui  
De mí amada princesita  
Le di un beso y la mordí  
Y le dije mamacita  
Llorando me voy por ti  
Cuando nos vamos negrita

Compromiso de la audiencia  
Nos vamos a retirar  
Ya nos dice la experiencia  
Que debemos despertar  
En los pueblos la consciencia  
Necesaria pa cantar

Cuando se echa despedida  
Ya no se puede cantar

Que quien canta sin medida  
Bien se puede tropezar  
Y puede perder la vida

Despedida no les doy  
Porque no la traigo aquí  
Se la deje al santo niño  
Y al señor de mapimi

Despidamonos los dos  
Pero no nos enojemos  
Si tu me dices adiós  
Luego luego nos veremos  
Por la calle del reloj  
Si gustas conversaremos

Dicen que el *gusto/siqui* se  
acaba  
Y yo les digo que no  
Y si el *gusto/siqui* se acabara  
Que gusto tuviera yo  
El *gusto/siqui* nunca se acaba  
Y el que me acabo soy yo

Me voy Corazón que ayer  
Viste la noche extinguirse  
Me lleva el amanecer  
Pero quiere despedirse  
Del amor de una mujer

Mañana cuando ya no  
Oigas trinar mi garganta  
Triste pensarás que yo  
Soy el pájaro que canta  
Que canta y te despertó

Mi vida yo siento al irme  
Y no poderte llevar  
Pero si tu amor es firme  
Conmigo podrás contar  
Que cosa podrás pedirme  
Que yo no te pueda dar

Se va el sol del firmamento  
La tierra dice hasta luego  
La hoja se va en el viento  
La leña se va en el fuego  
Y el río con sentimiento

Si despedida se canta  
La música se enmudece,  
Que quien cuida su garganta  
Mil respetos se merece,  
Pero aquel que no se aguanta  
Hasta el cantar desmerece.

Tatatata se va

Solo siente al despedirse  
Ahí les dice en realidad  
Que si pudiera partirse  
Les dejaría la mitad  
Y la otra mitad pa irse

Ya me despido cantando  
Porque así debe de ser  
Y ahora que estamos gozando  
Y un ratito de placer  
Porque quien sabe hasta  
cuando  
Nos volveremos a ver

Voy a dar mi despedida  
Porque mi camino es largo  
Lo que digo en esta vida  
Si lo digo es que por algo  
Si me llego a morir  
Me recen mi novenario

Ya me despido señores  
Con gusto voy a cantar  
En medio de mis dolores  
Yo quisiera conversar  
Para que veas mis Dolores

Ya me voy a despedir  
Porque me voy y me iré  
Si no quieres que me vaya  
Contigo me quedaré.

Ya me voy a retirar  
Porque mi camino es largo  
Solo les quiero expresar  
Que soy veloz con galgo  
Si me quieren convidar  
Hasta mi cuchara cargo.

Voy a echar la despedida  
La única que yo me se  
Adiós negra de mi vida  
Yo nunca te olvidare

Yo vi a mi madre llorar  
Y llorando fui hacia ella  
El hombre que sabe amar  
Cada lágrima es estrella  
Que se funde con el mar

Por esta calle me voy  
Y por la otra doy la vuelta  
No seas ingrata conmigo  
Déjame la puerta abierta  
Y a ver si puedo robar  
Un tulipán de tu huerta

\*Ya me voy porque no traje  
**Permiso** para quedarme  
Otro día volveré  
Con **permiso** de mis padres  
Entonces me quedaré

**-Versos de Triso Lopez-**  
*El día que yo me muera  
La tierra lo va a sentir  
Calandrias y primaveras  
De luto se han de vestir*

*Si mi muerto me llego a ver  
Solo te pido un favor  
Que me vayas a poner  
De tu cabeza una flor  
Para así pasar a creer  
Que me tuvistes amor*

*Para caminar mi amor  
Dirigido al campo santo  
Ahí irán con gran dolor  
Ya se va mi emperador  
Encomiéndenlo a su santo  
Que esa era su devoción*

*Al pie de mi sepultura  
Se han de sentar a llorar  
Y dirán con gran ternura  
Murió el que me supo amar  
Válgame la virgen pura*

**-(Fandango fronterizo-**  
*Aquí les vengo a cantar  
En esta alegre quimera  
Solo para ver bailar  
La tarima fandanguera  
Y pa poder comprobar  
Que no existe la frontera*

*Yo les vengo aquí a cantar  
Al compás de mi jarana  
Y empezar a improvisar  
Jaraneros de Tijuana  
Hoy los vengo a saludar*

*Con mi jarana tercera  
Yo llegué con gran placer  
Lo hago por vez primera  
Ahora que vengo a aprender  
Con gente de la frontera.*

*Buenas tardes compañeras  
Y a todos en General  
Llegaron las tijuaneras  
Listas para zapatear  
Aquí mero en la frontera*

*Aquí les traigo esta flor  
Que corte esta mañana  
Aquí estoy para cantar  
En frente de este muro  
Y sin visa americana*

*Yo traigo una reflexión  
Una especie de conjuro  
Y que diga con razón  
Si el hombre levanta un muro  
Es para su perdición.*

**-Versos Políticos-**  
Donde quiera tengo hermanos  
Que sufren la situación  
Los latinoamericanos  
Europeos de nación  
Ver al norteamericano  
Controlar con agresión

No más intervencionismo  
No más bombas y Vietnam  
No más pinche imperialismo  
Con la lucha no podrás  
Con el Salvador lo mismo  
Lucharemos por la paz

Debemos darle a la gente  
Más futbol y distracciones  
Para que siga inconscientes  
Del hambre y las inflaciones  
Y sean buen televidente  
Que no arme revoluciones

Que todo el pueblo posea  
Casa vestido y sustento  
Es lo que mi alma desea  
Para expresar lo que siento  
Falta idioma falta idea  
Falta espacio y pensamiento

Lo que acabo de decir  
Eso piensa el poderoso  
Me aguantare en no rugir  
En mentiras y reposo  
Pero habremos de surgir  
En un despertar glorioso

Pero tengo incertidumbre  
Del mundo y la humanidad  
Ya la fecha toca lumbre  
Por la irracionalidad  
Que la vida se derrumbe  
Por la radio criminal

## AGUANIEVE

Los versos del aguanieve  
Se cantan sin compromiso  
Agua que del cielo llueve  
Que se convierte en granizo  
Al cantar el aguanieve

Arboles lloran por lluvia  
Y montañas por la nieve  
Así lloraron mis ojos  
Al cantar el aguanieve

Aguanieve y agua viento  
Se fueron a presentar  
Aguanieve quiere viento  
Para empezar a soplar  
*Las nubes del pensamiento*

Aguanieve se ha perdido  
Su mama lo anda buscando  
No lo han visto por aquí  
Y aguanieve lloviznando

Aguanieve se ha perdido  
Su mama lo busca y llora  
Y el aguanieve jodido  
Se fue con una señora  
Y lo llaman Juan perdido

Aguanieves se entretejen  
El que de amores padece  
Toda la noche camina  
En el patio le amanece  
Mirando pa' la cocina.

Aguadores que sed traigo  
Dijo un infeliz soldado  
Vale más ser apacible  
Y no ser apasionado  
Por ese amor imposible

Cantaremos la aguanieve  
Que es la reina de los sonos  
Que cantando la aguanieve  
Se alegran los corazones.

Capullito de algodón  
Cuando reviente el capullo  
Yo te doy mi corazón  
Para que me des el tuyo

Casi durmiendo me pierdo  
Casi al dormir y gozar  
Pensando en ti al soñar  
El sueño me hace gozar  
La dulce dicha de amar

Al revivir tu recuerdo  
Corte la flor del sau  
Y también la del manzano  
Pregunto por su salud  
Y también por sus hermanos

Con esa sonrisa leve  
Que me das cada momento  
Mi corazón se conmueve  
Siempre me verás contento  
Cantándote el aguanieve.

Cuando menudito llueve  
Yo siento mucha alegría  
El Corazón se me mueve  
Sintiendo el agua tan fría  
Qué bonito el aguanieve x2

Cuando el sol aparece  
Radiante amor que levanta  
Y sobre la tierra crece  
Llena de ramas la planta  
Que con el tiempo florece

Cuando la musica viaja  
Y hasta el final del camino  
Se torna en un sube y baja  
Como la vida o destino

Cuando el silencio llega  
La hora de descansar  
Es cuando todo se entrega  
Y el alma vuelve a viajar

Cuando mi caballo bebe  
Mi morena echa un cantar  
Bebe caballito bebe  
Esta serena la mar  
No ha caído el aguanieve

Entre el cielo y la montaña  
Se deja ver algo leve  
Se siente más de mañana  
La bendición de aguanieve

Les voy a cantar en breve  
Con todo mi Corazón  
Los versos del aguanieve  
Que me llenan de ilusión  
Y mi pecho se conmueve.

Hermosa flor que naciste  
Qué triste ha sido tu suerte  
Que al primer paso que diste  
Te topaste con la muerte

Para que quiero yo cama  
Cortinas y pabellones  
Si no me dejan dormir  
Varias imaginaciones

Porque tan solo soñando  
Se puede dar vida ya  
A un amor que muerto esta  
Aunque con loca ansiedad  
Yo lo siga recordando

Si oyes tocar agonía  
Por mi no te pongas triste  
Que al cabo no me quisiste  
Como yo a ti te quería...

Soñé que llovía fuego  
Soñé que la nieve ardía  
Y por sonar imposibles  
Sone que tu me querías

Soy un jarocho que vino  
De una madre tierna y breve  
Ella me enseno el camino  
Del trueno canto que llueve

Te mire desde un rosál  
Con esos ojos tan bellos  
Que no merecen llorar  
Si no que lloren por ellos

Tengo luto compañeros  
Se murió a quien yo amaba  
Déjenme llorar que quiero  
A ver si llorando acaba  
Este dolor lastimero

Traigo música y posía  
Con los rumores del mar  
Para que puedan cantar  
Mi jarana y la bahía

Una negrita decía  
Que el son estaba muy lento  
Y mientras que ella reía  
Llena de gozo y contento

Vientos de la madrugada  
Que viaja con este canto  
Para que escuche mi amada  
Que la estoy queriendo tanto  
Que hasta su mirar me agrada

Más te tengo que adorar  
Y darte amor tan ardiente  
En besos que dulcemente  
Te hagan transtornar la mente

Y me comiences a amar  
Y te dare tanto amor  
Con el dolor de mi canto  
Y mi cariño que es tanto  
Que sentiras lo que es llanto  
Y con el llanto el dolor

Y tendrás amor y canto  
Llanto tristeza y dolor  
Todos haciéndote honor  
Para que sepas que amor  
Es dolor tristeza y llanto

Y cuando el sol aparece  
Radiante amor que levanta  
Radiante amor que levanta  
Y sobre la tierra crece  
Llena de ramas la planta  
Que con el tiempo florece

Yo nací de los cantares  
Profundas voces del viento  
Que buscan estos lugares  
Rodar la rueda del tiempo

Yo vide una garza mora  
Dandole combate a un río  
Así es cuando se enamora  
Tu corazón con el mío.

---

*Me despido con el viento  
De tu boca mineral  
Y cuando llegue el momento  
Si regreso bien o mal  
Volveré a tomar sediento  
Aguade de tu mantantial*

*Ya me voy a despedir  
Esto es cosa del pasado  
Estoy un poco cansado  
Aquí se acaba aguanieve  
Y que empiece un zapateado*

*Anda vete acostar mi alma  
Ya te digo adiós mi alma  
Ya esta cayendo el sereno  
Mañana por la mañana  
Temprano platicaremos  
Si quieres platicaremo*

*Voy a dar por terminado  
Esta forma de cantar  
Porque quiero improvisar  
Versos en el zapateado*

# AHUALULCO

A lejanas tierras fui  
Buscando lo que deseaba  
Entre peñascos me vi  
Y solo me consolaba  
Al preguntarle por ti  
A las aves que me hallaba.

Ando muy enronquecido  
Y malo de la garganta  
Te lo digo convencido  
Que cuando es Buena la  
planta  
Aunque no le haya llovido  
Con el sereno levanta

¡Ay qué bonito es estar!  
Cerca de lo que uno quiere  
Darle un beso si hay lugar  
Y un abrazo si se puede  
Y sin darlo a maliciar  
Como aquél que nada  
debe

Bonito es Guadalajara  
Quién estuviera en el  
puente  
Con su chinita en los  
brazos  
Mirando pasar la gente.

Bonito es Guadalajara  
Quién estuviera otra vez  
Con su chinita en los  
brazos  
Borrachito de jerez.

Bonito es Guadalajara  
Quién estuviera en Europa  
Con su chinita en los  
brazos  
Mirando pasar la tropa.

Bonito es Guadalajara  
Quien estuviera en  
Tijuana  
Con una gringa en los  
brazos  
Fumando la marihuana

De noche me mata el frío  
De madrugada el sereno  
Cuándo yo tendré lo mío  
Para no desear lo ajeno.

.  
Guadalajara es la tierra  
De las puras tapatías  
Del parque de Villanueva  
Al jardín de Rosalía.

Quisiera labrador  
Para cosechar la uva  
Yo me embarqué en un  
vapor  
En dirección a la Cuba  
Porque se ha visto mi  
amor  
Entre coles y lechuga.

Si quieres conmigo vente  
Que te vas a divertir  
Pues te llevaré a la fuente  
A ver el agua salir.

Vengo con voz muy  
clarita  
Con esa voz campirana  
Todo se me facilita  
Y al compás de mi jarana  
Les traigo esta tonadita  
A la nación Mexicana

Vengo de Guadalajara  
De Guadalajara vengo  
Yo no vengo a ver si  
puedo  
Si no porque puedo vengo.

Veo estrellas en cielo  
Y en la noche despejada  
Con su brillo me desvelo  
Platicando con mi amada

Verte me gusta de noche  
Y salir a platicar  
Del amor hago un  
derroche  
Para llevarte al altar

Voy a echar mi despedida  
Al derecho y al revés  
Adiós negra de mi vida  
Nos vemos en San Andres

Ya llego la luna llena  
Y su reflejo de plata  
Se deja mirar serena  
En los ojos de mi chata

Ya prepare mi atarraya  
Y también me redejón  
Para cuando tu te vayas  
Me dejes tu corazón  
Enredado en una maya

Yo quisiera y no quisiera  
Y no sé si usted querrá  
Que mojara su pañuelo  
Y me diera la mitad.

Yo soy como el aguacero  
Que revienta por la playa  
Y el amor que tanto quiero  
Reza porque no me vaya

Yo tengo una mansa pena  
Que ronda mi soledad  
El puente siempre se  
queda  
Y el agua siempre se va

***Y ahora acabo de llegar  
del ahualulco de bailar  
este jarabe \*con más  
ganas  
Como dicen que lo cantan  
y lo bailan las mujeres  
bailadoras \*mexicanas.***

*\*Con sazón  
\* Del cazón*

*\*De remate  
\*Del amate*

*\*Con halago/Agrado  
\*Santiago/Alvarado*

*\*Tapatío  
\*De los ríos/bajío*

*\*Tampiqueño  
\*Ingenio*

*\*gusta  
\*los Tuxtlas*

*\*moreliano  
\*de los llanos.*

*\*Morelia  
\*de mi tierra.*

*\*de la sierra  
\*de mi tierra.*

*Que me toquen el violín  
Que me toquen la jarana  
Que bonitas piernas  
tienen  
La más chica de tu  
hermana*

# BALAJÚ

**Balajú** *siendo guerrero/se fue a la guerra*

*Se embarco para guerrear/Y no me quiso llevar*

Le dijo a su compañero  
Vámonos a **navegar**  
A ver quien llega primero  
Al otro lado del mar

A la torre del olvido  
Me llevaron con cadenas  
Si Ud. me hubiera querido  
No fueran tantas mis penas  
No anduviera por ahí perdido  
Mirando caras ajenas

Andando yo navegando  
por esos **mares** de China  
la música me domina  
y a Francia está saludando  
mi Huasteca potosina

Antenoche a media noche  
Me mandastes avisar  
Que tenías amores nuevos  
Dios te los deje gozar  
Que tenías amores nuevos

**Balajú** se fue a la guerra  
En un bajel artillado  
Le dijo a su companera  
Si acaso soy apresado  
Te iras a la mar en fuera  
A vivir como pescado

**Balajú** se fue a bañar  
En el morro de La Habana  
Y lo fueron a encontrar  
Acostadito en su cama  
Sin poderse levantar  
Un viernes por la mañana

**Balajú** se fue a la mar  
A pescar un Tiburón  
Y no lo pudo agarrar  
Porque no llevo el arpón  
Que sirve para pescar

**Balajú** lanza las redes  
De tu amor para el océano  
Y atrápame que tú puedes  
Y en la palma de la mano  
Y colmarme de placeres

Cantar me Mandan Sres.  
Que de cantar si no se  
Por mandar a quien lo manda  
Que la licencia no hare

Por mandado a quien lo  
manda

Cuando el **marinero** mira  
La borrasca por el cielo  
Alza la cara y suspira  
Y le dice al compañero:  
Si Dios me diera otra vida  
No vuelvo a ser marinero.

Dicen que en la **mar** se juntan  
Agua de todos los ríos;  
Cómo no se han de juntar  
Tus amores con los míos.

Dicen que el **agua** salpica  
Y que la lumbre me quema  
Así me quema tu amor  
Cuando corre por mis venas  
Déjame decirte amor  
Cada huevo tiene yemas

Dicen que el **agua salada**  
tiene varias seducciones  
La cosa está comprobada  
que mantiene a tiburones  
Y a la sirena encantada

En la cumbre de una palma  
Y en la puerta de un convento  
Me puse a pensar con calma  
Y me vino el contratiempo  
El amor que llega al alma  
No se borra ni un momento

En la margen de una fuente  
Una niña se bañaba  
Al refregarse la frente  
Con esta voz pronunciaba  
Por dios negrito prevente  
Que anoche mero te andaba

En la mar flota una urca  
Y navega sin amparo  
Si tu amor ya no me busca  
Yo a tus puertas no me paro  
Tus hechos tienen la culpa  
De mi pobre desamparo

Ese que bailo contigo  
Dice que te ama de veras  
Yo no sé lo que consigo  
Recordando lo que fueras  
Ahora bailarás conmigo  
Aunque quieras o no quieras

Hoy me encuentro en 1  
desierto

Porque me niegas tu abrigo  
Y en versos te manifiesto  
Si en vida no te consigo  
Aunque sea después de  
muerto  
Me vendré a vivir contigo

Las estrellas en el cielo  
Brillan como las espadas  
Yo no le temo al acero  
Ni a pistolas preparadas  
Siendo por la que yo quiero  
Aunque muera a puñaladas

La tarde que te encontré  
Yo tuve celos del rio  
Entonces lo desafie  
Tirando el cariño mio  
Y en la corriente se fue

Los 7 mares anduve  
Como todo navegante  
Pero solo en uno tuve  
Un terror escalofriante  
En tu mar sin cielos y nube  
Agresivo y desafiante

Me encuentro buscando el  
mapa  
Para encontrar el Tesoro  
Es un cofre que me mata  
Con esos peines de oro  
Que he de convertir en plata  
Pa que sepas que te adoro

Me vivo con el reloj  
Dándole vuelta a mi vida  
Que cuenta le dare a Dios  
Cuando Dios cuentas me pida

Me voy para Veracruz  
Porque no he podido hallar  
Una que sea como tú  
Que me de la libertad  
Porque ya la esclavitud  
No la puedo soportar

Me voy para Veracruz  
A ver el mar y las olas  
Al mirar El **Balajú**  
Desplegando banderolas  
Y a ver los barcos del rey  
Con banderas españolas

Mi amor no te dio motivo  
Tú le buscaste el relevo  
Mi Corazón está vivo  
Yo te pago si te debo

Pero me das un recibo  
No me andes cobrando luego

Mi Corazón mucho duda  
Que te van a desterrar  
Que te llevan para cuba  
Hasta allá ate hare buscar  
Si entras al cielo no subas  
Que en la tierra te he de hallar

**Navegando** en una tabla  
Donde el amor desvanece  
Canta un pájaro en la jaula  
Y el que de amores padece  
Y hasta con las piedras habla  
El mundo se le oscurece

No hay que llenarse de  
orgullo  
Ni que vestirse de viento  
De este mundo nada es tuyo  
Allá por los elementos  
Suben y bajan las nubes  
Y las desbarata el viento

No te trabes lengua mía  
No te vayas a turbar  
Nadie acierta antes de errar  
Y aunque la fama se juega  
El que con gusto navega  
No debe temerle al **mar**

Que me gusta el **balajú**  
Nada más por su sonido  
También el pájaro cu  
Y un cascabel divertido  
Pero más me gustas tú  
Para ser mi fiel amigo

Sal de tu casa una vara  
Siquiera por un momento  
Que te quiero ver la cara  
Y decirte lo que siento  
Porque un papel no declara  
Todito mi pensamiento

Si el agua se va a los ríos  
Y los ríos van a la mar  
Que corre le corazón mio  
Ay contigo es que se va  
Si las aguas son del rio  
Y los ríos van a dar al mar

Si quieres conmigo vente  
Que te vas a divertir  
En la **mar** hay una fuente  
Y veras agua salir  
En medio de dos Corrientes

Si al atravesar el <b>mar</b> La suerte no me abandona No creo poder encontrar Una mujer querendona Así poder olvidar A quien mi ausencia ocasiona	Tanto me llego a querer Que me llevo hasta su casa Porque ella quería tener Un chamaco de mi raza	<i>Ariles mi bien ariles Ariles que yo quisiera Que Ud. se volviera anona Y que yo me la comiera</i>	<i>Ariles paso de amate Yo también fui marinero De Corazón por delante</i>
Soy tiburón de la mar Que a ninguna red se amaya En mis tratos soy formal Nunca pongo una muraya No me gusxta provocar Pero el que me busca me haya	Yo tengo en mi Corazón Mucho que sentir de ti No te llenes de ilusión Acuérdate muy bien de mí Cuando lleno de pasión Muchos besitos te di -- Adiós negrita ya me voy Tu amor será de quien sea Este quejido que doy Es pa que veas que de veras Que tu amante fiel yo soy Aunque tú ya no me quieras	<i>Ariles mi bien ariles Ariles del mes de mayo Las mujeres de mi tierra Les gusta andar a caballo</i>	<i>Ariles y más ariles Ariles voy por las nubes Yo te quise mi güerita Ahí tuve y te mantuve</i>
Tú eres todo mi penar La causa de mi tormento No paro de cavilar Cautivo en un aposento Como las olas del mar Que no cesan ni un momento	<i>A la Guerra y a la Guerra A la Guerra yo me voy Que si vuelvo de la Guerra Te juro que tuyo soy</i>	<i>Ariles y más ariles Ariles que le decía</i> a. <i>Dame agua con tu boquita Que yo te doy con la mía</i> b. <i>De noche te vengo a ver Porque no puedo en el día</i> c. <i>En tus labios besaba Y en tus brazos me dormía</i> d. <i>Cuand podrán estar juntas Tu boquita con la mía</i> e. <i>Regálenme una cerveza Que me muero de sequia</i>  <i>Tu boquita es colorada Y jugosa como sandia</i>	<i>Ay Malaya ay Malaya Malaya que le decía Cuando te vine a ver No te encontré querida</i>
Una que yo vi Sevilla Cuando salía la encontraba Ella que se me resistía Y yo que me la enamoraba Hasta que por fin un día De verme llorar lloraba	<i>Ariles y más ariles Ariles de aquel que vino A darle agua a su caballo Se le murió en el camino</i>	<i>Iza Marinero Iza Iza para no volver Yo también fui marinero Y tuve que recorrer</i>	<i>Iza Marinero Iza Iza para Sotavento Yo también fui marinero Pero aquel era otro tiempo</i>
Un dia le pregunte al viento Andando por alta mar Que es el enamoramiento Y me dijo al resoplar Cuando te queme el aliento Y también el respirar	<i>Ariles y más ariles Ariles de la Cañada/Ensenada Yo también fui marinero De agua dulce y salada</i>	<i>Ariles y más ariles Ariles voy pregonando Mi madre me dio la vida Y otra me la está quitando</i>	<i>Iza Marinero Iza Iza para Barlovento Yo también fui marinero Y navegue contra el viento</i>
Vámonos a <b>navegar</b> Suave como fluye el rio Y nunca intentes llevar Contra corriente el <b>navío</b>	<i>Ariles y más ariles Ariles del carrizal Me picaron las abejas/avispas Pero me comí el panal</i>	<i>Ariles y más ariles Ariles que voy entrando Nos dejaremos de ver Pero de querernos cuando</i>	<i>Ariles y más ariles Ariles porque me voy Que pase muy buenas noches Mañana y hoy</i>
Voy a tirar mi <b>atarraya</b> Y también mi redejón Para cuando yo me vaya Llevarme tu corazón Enredado en una maya	<i>Ariles y más ariles Ariles de la Cañada/Ensenada Yo también fui marinero De agua dulce y salada</i>	<i>Ariles y más ariles Ariles voy pregonando Mi madre me dio la vida Y otra me la está quitando</i>	<i>Hay malaya hay malaya Malaya dice la ingrata Que no me supo querer Porque me faltó la plata</i>
Yo pretendí a una mujer Que se llamaba a Tomasa	<i>Ariles mi bien ariles Ariles del mar abierto No sigo ninguna seña Va libre mi pensamiento</i>	<i>Ariles y más ariles Ariles que voy diciendo</i> a. <i>Quien me quitara la dicha La dicha de estarte viendo</i> b. <i>Mi madre me dio la vida Y por ti me estoy muriendo</i>	<i>Ariles mi bien ariles Ariles de la barrquilla Se termina el balaaju Y empieza la seguidilla</i>
	<i>Ariles mi bien ariles Ariles llévame a ver Que a la reina de los cielos Que la quiero conocer</i>	<i>Ariles y bien ariles</i>	

### **EL AGUACERO**

*Gilberto Gutiérrez Silva*

¿Si no puedes quererme  
para que dudas?

Ya no vengas a verme  
y así me ayudas.

Soy hombre de trabajo  
de agua y tierra;  
Solamente me rajo  
Para la guerra.

Dime que es este son  
que tanto quiero.  
Siente en tu corazón  
el aguacero.

¡Ay, Ay, Ay, Ay!  
Que cuando llueve  
al corazón más duro  
se le conmueve.

Deja ya la costumbre  
de andar hablando  
porque luego la lumbre  
te anda quemando.

### **EL BORREGUITO**

*Sale la linda  
Sale la fea,  
Y el borreguito  
Con su zalea.*

En el fandango  
Paso a pasito  
Bailan la ronda  
Del borreguito.

Tienes el pelo  
Chino chinito  
Como la lana  
De un borreguito.

¡Ay borreguito!  
¡Ay obregón!  
La lana blanca  
Como algodón.

Los borreguitos  
Van por la sierra,  
Como algodones  
Por la ladera.

Me moriría  
Muy contentito  
Si me regalas  
Tu borreguito.

Perdido y ciego  
Traes a mi amor.  
Como a borrego  
Sin su pastor.

Preso me llevan  
Sin gran delito,  
Tiene la culpa  
Tu borreguito.

Llevas apenas  
Un vestidito,  
Y entre las piernas  
Un borreguito.

Me voy bailando  
Paso a pasito  
Adiós la ronda  
Del borreguito.

### **EL BORRACHO**

*Yo no quiero vino  
Yo no quiero ron  
Pues por el refino  
Me pegó un torzón  
Ya no tomo fino  
Tampoco corriente  
Me gusta el refino  
Más que el aguardiente  
No tomo tequila  
Tampoco mezcal  
Pues a fin de cuentas  
Todo sabe igual  
Ya no quiero vino  
Ya no quiero ron  
Pues por una cruda  
Me pegó un torzón.*

*Ya no soy borracho  
Ni lo quiero ser  
Porque los borrachos  
Se echan a perder  
Quisiera en la vida  
Dejar de beber  
No tienen querida  
Tampoco mujer  
Si acaso lo dudan  
Pues vengan a ver  
Pues por una cruda  
Dejé de comer  
Ya no soy...*

*Baila Lolita  
Báilalo ya  
Mira negrita  
Que bueno está  
Me quieres chata  
Linda mujer*

*Me voy de mañana  
Perdí querer.*

Dicen que borracho vengo  
Mentira no traigo nada  
Si yo borracho viniera  
Solito me bamboleara.

Si yo viniera borracho  
No pudiera caminar  
Ábreme la puerta negra  
Que 'ora acabo de llegar.

Dicen que borracho vengo  
Que no puedo caminar  
Si yo borracho viniera  
Tú crees que podría llegar.

Dicen que borracho vengo  
Pero yo digo que no  
Que si borracho viniera  
Solito me caería yo.

*La vida de los borrachos  
Es una vida tranquila/  
muy sana  
Comienza con la cerveza  
/con el domingo  
Y acaba con el tequila./  
con la semana*

La vida de los borrachos  
Es una vida decente  
Comienzan tomando vino  
Y acaban con aguardiente.

### **LOS ARRIEROS**

*Allá vienen unos  
Parecen arrieros  
Pero no es seguro  
Serán forasteros  
Allá vienen otros  
Parecen andantes  
Pero no es seguro  
Serán caminantes.*

*Allá vienen unos  
Parecen vecinos  
Pero no traen mulas  
Serán peregrinos  
Allá vienen unos  
Parecen bandidos  
Pero traen mulas  
Serán forajidos.*

*Vengo de la sierra*

*Voy bajando al llano  
Con la mula prieta  
Y el cincho en la mano  
Quiero te montes  
En el macho trigo  
Pare que te vengas  
Juntito conmigo.*

Yo soy el arriero tonche  
El de la manga morada  
Yo soy el propio de noche  
Que vine de madrugada  
Para que me desabroche  
Mi chaqueta colorada.

Soy arriero conocido  
Por eso no cargo pase  
Si usted no se va conmigo  
Será porque no le nace.

Ay pobre de los arrieros  
Por los caminos tirados  
Y su mujeres allá  
Con otro hombre  
acostado.  
Yo no quiero ser arriero  
De las mulas de pomposo  
Quiero ser atajador  
De los que bajan al pozo.

Lloraba el atajador  
A orillas de una barranca  
Porque se le habían  
perdido  
La mula prieta y la blanca.

Ay pobre de los arrieros  
Tirados por los caminos  
Y sus mujeres allá  
Con diferente marido.

Yo soy el arriero tonche  
Que no me conoce usted  
Yo soy el mismo de  
anoche  
No'mas que me revolqué.

Yo no quiero ser arriero  
De las mulas de mi tío  
Quiero ser atajador  
De las que bajan al río.

Ya los arrieros se van  
Y yo que los voy  
siguiendo  
Ah que buena está mi  
amor  
Y más que se irá  
poniendo.



## **BAMBA**

Es la bamba señores  
La melodía  
Que nos pone en el alma  
Luz y alegría

Para bailar la bamba  
Se necesita  
Una poca de gracia  
Y otra cosita

Yo a las morenas quiero  
Desde que supe  
Que morena es la virgen  
De Guadalupe

En mi casa me dicen  
El inocente  
Porque quiero chamacas  
De a 15 a 20

Para subir al cielo  
Se necesita  
Una escalera grande  
Y otra chiquita

Una vez que te dije  
Que eras Hermosa  
Se te puso la cara  
Color de rosa

Una vez que te dije  
Que eras bonita  
Se te puso la cara  
Coloradita

Una vez que te dije  
Que me quisieras  
Te subiste más alto  
Que las estrellas.

---  
Arribita del río  
Tengo sembrado  
Azafrán y canela  
Pimienta y clavo

Al cortar una rosa  
Yo me espine  
Pero el gusto que tuve  
Es que la corte

Al pasar el arroyo  
Del Ventorrillo  
Las Memorias del alma  
Se me han perdido

Al pasar por el río  
Te eche un palito  
Para que no mojaras

Tus zapatitos

A los arboles altos  
Los mueve el viento  
Y a los enamorados  
El pensamiento

A la mar que te vayas  
Iré contigo  
Para ver si vencemos  
Al enemigo.

Anda dile a tu mamá  
Que no sea boba  
Que no tranque la puerta  
Con una escoba.

Anda niña bonita  
Vamos al londre'  
Donde la luna sale  
Y el sol se esconde

Amarillo es el oro  
Blanca la plata  
Y tuyos los ojos  
Que a mí me matan

Amores he tenido  
Y amores tengo  
Pero a nadie he querido  
Como te quiero.

A la mar por ser honda  
Se van los ríos  
Y detrás de tus ojos  
Se van los míos

Ay amada madama  
Que agua ha caído  
Que todito tu huerto  
Ha reverdecido.

Arribita del río  
Jacinto llora  
Porque no tiene vino  
Su cantimplora

Cada vez que te miro  
Se me endereza  
La pupila del ojo  
Por tu belleza

Cuando voy por la calle  
Busco la arena  
Pa seguirle los pasos  
A una morena

Como la caña hueca  
Son las mujeres  
Que se llenan de viento  
Cuando las quieres

Como la mariposa  
Tengo mi suerte  
Que aquella que más amo  
Me da la muerte.

Como quieres que venga  
De ropa blanca  
Si soy carbonero  
*De Tlacotalpan/de la  
barranca*

Cuantas veces me miran  
Tus ojos bellos  
Como son de pimienta  
Sueno con ellos

Dime cómo te llamas  
Para quererte  
Porque no puedo hablarte  
Sin conocerte.

De azucenas y rosas  
Y de alhelíes  
Se te llena la cara  
Cuando te ríes

De la uva sale el vino  
De olivo aceite  
Y a ti e hizo el divino  
Pa mi deleite

Debajo de la mata  
De la verbena  
Ni la luna me da  
Ni el sol me quema

De arribita del río  
Bajan las aguas  
El que tu a mi me quieras  
Del cielo baja.

De tu casa a la mía  
No hay más que un paso  
Ahora que estamos solos  
Dame un abrazo.

De la Habana vinieron  
Nuevos pintores  
A pintar a la virgen  
De los Dolores.

De la habana han llegado  
inquisidores

A prender a tus ojos  
negros traidores

De la Habana han llegado  
juegos de empacho  
Que se casen las viejas  
Con los muchachos  
Y los muchachos dicen  
Por san Antonio  
Que se casen las Viejas  
Con el demonio

Dices que no me quieres  
Por una duda  
Colorada es mi sangre  
Como la tuya

Dices que no me quieres  
Y bien lo entiendo  
Porque no te enamoro  
Ni te pretendo.

Dime niña bonita  
¿Quién te mantiene?  
Los navíos de España  
Que van y vienen.

Dime, cuál de los males  
Es el terrible?  
El a mor o los celos  
O el imposible?

El amor y los celos  
Siempre andan juntos  
Como los sacristanes  
Y los difuntos

En esta madrugada  
Yo quiero verte  
Para cantarte la bamba  
Y para tenerte

En el mar de tu pelo  
Navega un peine  
Con las olitas que hace  
Mi amor se duerme.

En mi casa me dicen  
El indeseado  
Porque tengo la cara  
De desgraciado

Eres alta y delgada  
Blanca paloma  
Reveras a la vara  
Del Rey de Roma

Eres como la rosa

De Alejandría Colorada de noche Blanca de día	Los carreteros Mariquita te llaman Vete con ellos	Pa' la ciudad Ve a pedir que me dejen En libertad.	Todo lo negro es triste Menos tus ojos: Cuanto tienen de negro Tienen de hermosos
Eres niña preciosa Mi adoración La que tiene cautivo Mi corazón.	Ojos negros y pardos Son los comunes Pero los de mi agrado Son los azules.	Si me quieres, te quiero Si me amas, te amo Si me olvidas, te olvido Y así nos vamos.	Todas las ilusiones El amor fragua Son como las espumas Que forma el agua
Eres amarillita Como la cera Mantequilla de Flandes Quién te comiera.	Ojos verdes y azules Mala pintura Donde no hay ojos negros No hay hermosura	Si la Mari galante Se llega a hundir Que traigan un velero De San Martín	Tú no tienes la culpa Ni yo te culpo Que el cielo te haya hecho Tan de mi gusto.
Escríbeme seguido No me atormentes Que la pluma es alivio Del que anda ausente	Para ser mi cuñado Se necesita Que me des a tu hermana La más chiquita.	Si quieres que tu suegra Se ponga vieja Ráscale la barriga Con una teja	Una monja y un fraile Durmieron juntos Porque le tenían miedo A los difuntos
Las mujeres son nubes Los hombres mares Los amores, la lluvia Y el sol, pesares.	Para ser mi cuñado Debe de ser Que me des a tu hermana Para mujer.	Si te doy a mi hermana Te da un calambre Porque tienes la cara De muerto de hambre	Una niña en un baile Rompió un chical Una tinaja de agua Y un tihuapal
Las mujeres parecen Con tanta ropa Bergantines a vela Con viento en popa	Preso estoy en la cárcel Por tus quereres No saldré de este sitio Si no me quieres.	Si quieres a mi hermana Y pides su mano Pa mí que te rechaza Por marihuano	Una niña en un baile Rompió un vapor Una tinaja de agua Y un comedor.
La mujer que yo quiero Es una morena Porque baila la bamba Que es cosa buena.	¿Para qué me dijiste Que estabas sola? Si estabas con tu amante Falsa y traidora.	Si me ves amarillo Como la cera Tus amores me tienen De esta manera.	Una vez que te dije Péiname Juana Me tiraste los peines Por la ventana
La mujer que yo quiero Baila tarima Con zapatos de cuero Ella se arrima	Que divina te miras Blanca paloma Pareces la vara Del rey de Roma	Si mis ojos lloraron Razón tuvieron Porque se enamoraron De lo que vieron.	Vamos, ay, vida mía, Donde lloraste: a recoger las perlas Que derramaste
La mujer enojada Es como el niño Que haciéndole un halago Vuelve al cariño.	Qué quieres que te traiga Desde el Santuario Una rosa encarnada Y escapularios.	Si me quieres te quiero Si me amas te amo Si me olvidas te olvido Y ahí nos vamos	Vienen de Veracruz rompiendo el agua a la torre del oro Barcos de plata
Los versos que te canto Llegan al cielo A ver si Dios permite Me des consuelo.	Que quieres que te traiga De Cartagena Una paloma blanca Y una azucena	Si tu boquita fuera De mayonesa Yo me la pasaría Besa que besa	Voy forzado, me dicen, y no le sigo, Daré viento a las velas con mis suspiros
La mujer que yo quiero Si es mexicana Porque baila la bamba Veracruzana.	Qué bonita es la bamba En la madrugada Cuando todos la bailan En la enramada	Si tu quieres que a la noche Yo vaya a verte Si le temo a ti mami A la misma muerte	Yo les canto la bamba A toda hora Porque va dedicada A la señora.
Mariquita María María del Carmen Préstame tu peineta Para peinarme	Que dichoso es el hombre Cuando enamora Si le dicen que no Por Dios que llora	Siempre que te enamores Mira primero Donde pones los ojos No llores luego	Ya llegó tu amorcito Viene de lejos
Mariquita te llaman	Que si me llevan preso		

Con tus lindos ojitos  
Dale el reflejo.

Ya lo dijo el poeta  
con su poesía  
Este son de la bamba  
trae alegría

---  
Con esta y nomás digo  
Rosa en botón  
Ya cantamos la bamba  
Venga otro son.

Ahí señores les pido  
De corazón  
Que se acabe la bamba  
Y venga otro son

Ahí señores les pido  
Con una rosa  
Que se acabe la bamba  
Y venga otra cosa

Adiós, María Dolores  
Parto mañana  
En un barco de flores  
Para La Habana

---

*Ay arriba y arriba  
Y arriba iré  
Yo no soy marinero  
Por ti seré.*

*Ay arriba y arriba  
Y arriba iré  
Repiquen las campanas  
Repicaré.*

*Arribita y arriba  
Ya van llegando  
Como las palomitas  
Que van volando.*

*Ay arriba y arriba  
Y arriba voy  
Yo no soy marinero  
Por ti lo soy.*

*Ay arriba y arriba  
Y arriba voy  
Pase usted buena noche  
Mañana y hoy.*

*Nunca he sido soldado  
ni lo seré*

*Yo no soy del Gobierno  
Ni quiero ser*

*Que tilín, que tilín  
Que tilín, tin tan (Tintín)  
Repiquen las campanas  
Repicarán. (De Medellín)*

*Que tilín, que tilín  
Que tilín, tin ton  
Repiquen las campanas  
A la oración.*

*Que tilín, que tilín  
Que tilín, tintero  
Tiene grandes los ojos  
La que yo quiero.*

*Arribita y arriba  
Y arriba llevo  
Tus amores en mi alma  
Como renuevo.*

*Ay arriba y arriba  
Y arriba iré  
A los cerros más altos  
Te llevaré.*

*Ay arriba y abajo  
Del corazón  
Ay merito me duele  
Por tu traición*

*Arribita y arriba  
Arriba vas  
Pero luego cambiamos  
Para variar*

*Arribita y arriba  
de tu balcón  
se divisa la luna  
También el sol*

*La jarana y el arpa  
Con el falsete  
Desparraman avisvas  
En el templete*

*Es el son de candela  
Del saca y mete  
Que es un mete y un saca*

*Y un sacamete...  
De talón y de punta  
Y de molinete  
Que lo baila la vaca  
Con el torete  
La tortuga, la iguana  
Y el tererete  
Al igual que la dama  
De alto copete*

## BUSCAPIES

Versos a lo divino

\*Versos comunes

Por ser la primera vez  
Que yo en esta casa canto  
Gloria al padre, gloria al hijo  
Gloria al espíritu **santo**.

Señores que son es este  
Señores el **buscapiés**  
La primera vez que lo oigo  
Pero qué bonito es

Alabado sea el **santo**  
Sacramento del altar  
A tierra de gente honrada  
Así se debe llegar

Ave maría **Dios** te salve  
Dios te salve ave maría  
Así gritaba las Viejas  
Cuando el Diablo aparecía

Rompo mi voz que comienzo  
Con muchísima alegría  
Atención que comienzo  
En el nombre de **maría**

A ti celestial princesa  
Virgen sagrada **María**  
Te ofrezco desde este día  
Alma, vida y corazón  
Mírame con compasión  
No me dejes madre mía

A que que, la **muerte** ahora  
Que cabrona qué carajo  
Me quieren dar el trabajo  
Que me puso una señora

Ahora sí que te hizo el **cielo**  
Para mi condenación  
Tu boca de caramelo  
Me llena de tentación  
Delgadita de cintura  
Y alegre de corazón.

Afligido un poco canto  
E invoco a **Santo** Tomás  
Para curarme de espanto  
Hermano de Barrabás  
Por el espíritu santo  
Retírate Satanás.

Bonito es el **buscapiés**  
Que alegra los corazones  
Quien lo oye una sola vez  
Lo dice sin discusiones

Que al derecho y al revés  
Es el padre de los sones.

Con todas las **oraciones**  
De los santos milagrosos  
Vencí las tribulaciones  
Los malos los venenosos  
La envidia las tentaciones  
Para salir victorioso

De la semilla más fina  
Estoy haciendo un **Rosario**  
Y de la voz campesina  
Este canto necesario

De la mar son los pescados  
De tierra y agua arroz  
De los azares los dados  
Y de los pares el dos  
Del diablo son los pecados  
Y los milagros de **Dios**.

En el nombre de José  
Y en el nombre de **María**  
Antes que amanezca el día  
Yo les canto el buscapiés

El **Diablo** quiso tentarme  
Y no se le concedió  
Porque la virgen del Carmen  
Siempre mi espalda cuidó

El **diablo** sale a bailar  
Pa' mitigar lo que sufre  
Cuando empieza a zapatear  
Todo empieza a oler a azufre  
Y las viejas a rezar.

En la sombra esta la luz  
El misterio en el destino  
El poder está en la **crúz**  
El sabor esta en el vino  
el padre está con Jesús  
Y Jesús en mi camino

En la rama de un papayo  
Tengo amarrada mi suerte  
Soy hombre que no desmayo  
Ni dejaré de quererte  
Solo que me parta un rayo  
O dios me manda la **muerte**.

En la cumbre de un encino  
Cantaba una primavera  
Y con versos a "divino"  
Me decía de esta manera  
Voy a seguirte el camino  
Aunque tú ya no me quieras.

En medio del mar nací  
Una concha fue mi cuna  
Y no lo puedo negar  
Que me **bautizo** la luna  
En medio del mar nací

Esta mi copla no es vana  
Ni es mentira lo que hablo  
Con mirada que rebana  
Y amenazante vocablo  
Nos dicen que la jarana  
Es la costilla del **Diablo**.

Fíjense bien no confundan  
Entre lo que está bien o mal  
Pues los **demonios** abundan  
En el mundo terrenal.

La muerte me anda buscando  
Dice que me ha de llevar  
Y yo le digo que cuando  
Que tiene que batallar  
Si de **Dios** no trae el mando

La **muerte** me hace conquista  
De diferentes maneras  
Yo no la pierdo de vista  
Me dicen que es traicionera  
Y me trae en una lista  
En donde hay muchas  
Calaveras

La **muerte** a fuerza me llama  
Y yo no la puedo ver  
Va y se me arrima a la cama  
Y le dice a mi mujer  
Alístalo que mañana  
Temprano vengo por el

La **muerte** a fuerza me llama  
Me quiere quitar la vida  
Va y se me arrima a la cama  
Y le dice a mi querida  
Alístalo que mañana  
Tempranito es la salida

Porque el hombre está obligado  
Si no has llegado a alcanzar  
A leer los libros **sagrados**,  
El que se ha de santiguar  
Para ahuyentar los pescados.

Pregunto y quiero saber  
Quien es aquí el versador  
Sabrán que aunque soy el peor  
Solo a ti me he de oponer  
Porque he llegado a saber

Que de **11 cielos** que ha habido  
Ninguno los ha medido  
Por división a esta parte  
Y yo por no avergonzarte  
Señores me había dormido

Me darás una balanza  
Donde quepa todo el mar  
Para poderte explicar  
Lo que ignoro si no alcanza  
En mi no hallaras mudanza  
En mi entendimiento atroz  
Sabrás que **Cristo** paro  
En un sepulcro sereno  
Y en este ligero sueño  
La ausencia me recordó

\*Mi Corazón mucho duda  
Que te van a desterrar  
Si te llevan hasta cuba  
Yo Hasta allá te iré a buscar  
Mientras al **cielo** no subas  
En la tierra te he de hallar

Mi madre fue una centella  
Y mi padre un rayo cruel  
Que tronaba como aquel  
Que retumba en las estrellas  
Al ver las flores más bellas  
Que van a reverdecer  
Por los campos al llover  
Cuando florecen en Mayo  
**Hijo de centella y rayo**  
Díganme quien puedo ser

No llores hermana no  
Por mala que sea la suerte  
Que hasta ni la misma **muerte**  
Hará que te olvide yo

Que prenda tan primorosa  
Que te dio el ser **divino**  
Déjala que se frondosa  
Que quien llega a su destino  
Ingrata así está la cosa

Salio a bailar Lucifer  
No canten a lo divino  
Mejor toquemos pa ver  
Que demuestre a lo que vino

Salió el patriarca del mal  
Son sonoro invocador  
Dame rito espiritual  
Las plegarias al creador  
Que huyendo vi al animal  
A su lumbre de dolor

Salomón con su saber  
Hizo una alcoba en su altura  
Y le dijo a **Lucifer**  
Tú te has de volver basura  
Porque Dios con su poder  
Él hizo las escrituras.

San Andrés con su reloj  
El horario está apuntando  
El minuterero está dando  
Las horas que da bailo  
La **teología** no sé yo  
Para que tú me profanes  
No preguntes por caimanes  
Que así te contesto yo  
Que si la aurora rayó  
**Ave María** Gavilanes

Si a mí se me concediera  
Como a las aves el vuelo  
Para la que a **Dios** me diera  
Hoy te digo con anhelo  
Si muero mi alma te espera  
Para unirnos en el cielo

Si tú también me decías  
Que la **muerte** me llamó  
La muerte no me ha llegado  
Y ya tiene un nuevo amor

Soy el **diablo** y he venido  
Aunque no me puedan ver  
Ángeles ni serafines  
Me han podido detener  
Soy el diablo de los sueños  
Del agua que ha de caer

Subí a la torre del moro  
Con gran gusto y alegría  
Me encontré un tesoro  
Que de este modo decía  
Era el nombre de **María**  
Escrito con letras de oro

Subí al árbol sereno  
A sacudir el rocío  
Hallándome en mi terreno  
No hay corazón como el mío  
Solo a **Jesucristo** temo  
Y de lo demás me río.

Virgen de **Santa Lucía**  
A ti me he de encomendar  
Lo digo sin fantasía  
Sin poderme equivocar  
Dame buena inteligencia  
Para poder empezar.

Viva viva **Dios** eterno  
Que viva viva su ley

Viva viva **Jesucristo**  
Que viva viva nuestro Rey

Voy a empezar a cantar  
Un buscapíes a tu lado  
Que no he podido yo hayar  
Algún remedio sagrado  
Que a mi me pueda curar  
Lo mal que me has tratado

--  
A la sombra de un laurel  
Allá me voy a vivir  
Pero te prometo fiel  
Que si me llego a morir  
Mis restos te han de querer

A la sombra de un pirul  
Me gusta porque verdea  
Si me correspondes tú  
Y en otro que sea  
Mi vida de no se tu

A una prieta vivo amando  
Que tanto su amor me aprieta  
Que he de morir por la prieta  
Si ella me sigue apretando  
Con la prieta delirando  
Que está en Fuertes condiciones  
Son Fuertes sus pasiones  
Que ella me aprieta la idea  
Que pensar que prieta sea  
La que aprieta corazones

Abre tu boquita ingrata  
Que yo quisiera mirarte  
Para ver si son de perlas  
Tus dientes blancos de plata  
Mira que tu amor me mata  
Tiene este gran poderío  
Abre tu boca bien mío  
Surtido aroma de mieles  
Como purpuras claveles  
Salpicados de rocío

Al trino de mi jarana  
Una quinta te escribí  
A mí no me faltan ganas  
Si tú me dices que si

Al pie de un verde limón  
Puse a madurar un higo  
Que dice tu Corazón  
Se queda o se va conmigo  
No le dará compasión  
De verme a tus pies rendido

Antenoche a media noche  
Me mandastes avisar  
Que tenías amores nuevos  
Dios te los deje gozar

Anoche estuvimos juntos  
Platicando en la bajada  
Hablamos varios asuntos  
Y no quedamos en nada  
Por eso yo te pregunto  
Que contiene tu Mirada

Apuntarle a una Garza  
Me respondió el afligido  
Apuntale bien con pausa  
Para que no vuelva al nido  
Porque la mujer es causa  
Que el hombre sea haya  
perdido

Ay de los enamorados  
Que están en distintos puntos  
Con los cuerpos separados  
Y los espíritus juntos

Ay amor desde que el río  
Te vio llorar mi partida  
Tengo sin sueño en la vida  
Y el espíritu vacío

Ay que bonita te ves  
Con tu vestido floreado  
Te pareces al clavel  
Cuando esta recién cortado

Ayer tarde en el paseo  
Te vide con otro hablando  
Dime cual es tu recreo  
Si quieres estar penando  
Lo que yo tanto te quiero

Bajo un árbol de cereza  
Ayer tarde contemple  
Tan profunda mi certeza  
Que cantando lo dire  
El mundo esta de cabeza  
Pero seguimos de pie

Capullito de alelí  
Blanca flor de residón  
Si tú me quieres a mí  
Con esa tierna pasión  
Yo me atrevo a dar por ti  
Alma vida y corazón

Como la brisa del viento,  
vas insinuando caricias,  
prometiéndome mil delicias.  
Y enredando sentimientos.  
Lucho por estar atento,  
y al tiempo caigo en la cuenta,  
que eres manzana que tienta,  
y que atrás de tu sonrisa,

se oculta la suave brisa,  
que anticipa la tormenta

Con permiso valedores  
Que va a cantar un amigo  
Vengo rendido de amores  
Me puedo quedar dormido  
Por estos alrededores

Corté la flor del acuyo  
Por saber a lo que olía  
Ya no me cabe el orgullo  
Estoy lleno de alegría:  
El saber que yo soy tuyo  
Que tú eres todita mía.

Corte la flor del cocuite  
En su sombra me mantengo  
No olvido cuando dijiste  
En el Corazón te tengo  
Como no me lo cumpliste  
A que me lo cumplas vengo

Cuando chiquito en la cuna  
Todos me querían mecer  
Ahora que estoy grandecito  
Ahora ya nadie me puede ver

Cuando chiquito lloraba  
Y ahora que soy grande lloro  
Cuando chiquito por mamá  
Y ahora por el bien que adoro  
Cuando chiquito lloraba  
Y ahora que soy grande lloro

Cuando estoy con mis amigos  
Tomandome una cerveza  
Se me olvida la tristeza  
Y los malos entendidos

Cuando ya no cantes sonos  
Ni cabalgues por el viento  
Escucharas mis pregones  
Porque dejo el sentimiento  
Grabado en los corazones

Cuando pases por el Puerto  
Y Sientas un aire frío  
No le echas la culpa al viento  
Porque fue un suspiro mío

Dame el permiso del nardo  
Para romper este hechizo  
Yo soy el hombre y te encargo  
Porque tengo compromiso

De la flor del cañamazo  
Mande hacerte una corona  
Aunque me den de balazos  
No me he de rendir paloma

Hasta no verme un tus brazos  
Porque tu amor me apasiona

De la flor de tu vestido  
Quisiera ser chupamiel  
Y sentirme complacido  
Y llegar hasta el vergel  
De tu cuerpo seducido

Del palo de la cundoria  
Voy cortar dos hojitas  
Si tú me quieres negrita  
Contigo canto Victoria  
Porque el que ama a una bonita  
Derecho se va a la Gloria

Desde que te levantaste  
Vida mía de tu lugar  
Desparramando mudanzas  
Como las olas del mar

Dicen que el agua salpica  
Y que la lumbre me quema  
Así me quema tu amor  
Cuando corre por mis venas  
Déjame decirte amor  
Cada huevo tiene yemas

El Puente sigue tendido  
Sujeto a sus dos puntales  
Tú y yo como dos finales  
De un amor correspondido  
La vida y su sinsentido  
Desanudo el nudo ciego  
Que se ha formado luego  
Del amor que compartimos  
Habrá que abrir los destinos  
Para florecer de nuevo

En la palma de la mano  
Yo quisiera retratarte  
Para cuando estés ausente  
Abrir la mano y mirarte

Hasta cuando luna Hermosa  
Te dueles de un fino amante  
Que te quiere y no te goza  
Y no te olvida un instante

La carta que te escribí  
Llevaba en cada renglón  
Si algunos borrones lleva  
No me echas la culpa a mí  
Son lágrimas que cayeron  
Cuando me acorde de ti

Las estrellas en el cielo  
Caminan con una cinta  
Así caminan los hombres  
Por una mujer bonita

Me dicen que no la llore  
Que Ella se fue porque quiso  
Y yo les digo señores  
La lloro por que es preciso  
Me acuerdo de sus amores  
Y las caricias que me hizo

Me gusta jugar con can  
El juego de la pelota  
Ahora no te puedo hablar  
Porque vine con la otra  
No te vayas a agarrar  
El caballo con la sota

Mi canto tiene raíz  
En lo profundo del alma  
De la flor y de la palma  
De la caña y el maíz

Mi cantar viene del río  
De las piedras y las flores  
Viene de los cundeamores  
De la brisa y el rocío  
Del sueño del cacereño  
De una fresca nube gris  
Mi cantar es un feliz  
Cocuyo en el horizonte  
Y bajo los pies del monte  
Mi canto tiene raíz

Mi vida si yo pudiera  
Cortar este pelo lacio  
Y formarte en medio afuera  
Un elegante palacio  
Para tu alma saliera  
Como un astro en el espacio

Muchachos tengan recato  
No echen a perder su vida  
La mujer es un retrato  
Que se despinta enseguida  
Camina como los gatos  
Con las uñas escondidas

No digas que es arrogancia  
Desearte prenda querida  
Que solo verte tendida  
Me haría perder la esperanza

No quiero huir con tus besos  
Como si fuera ladrona (on)  
Como decirte perdona (on)  
Cuando te amo con exceso  
No quiero perder por eso  
La alegría de tu ser  
No quiero dejar de ver  
En tus ojos las estrellas  
Quiero que junto con ellas  
Te dejes por mi querer

Nunca sale de raíz  
Una pasión encendida  
Y ni el hombre más feliz  
Aunque le sane la herida  
Le queda la cicatriz

Pasaba la noche en punto  
Y llego la madrugada  
Soñando con tu Mirada  
Para despertarnos juntos  
Me encantan esos asuntos  
De tenerte aquí conmigo  
Disculpa si te lo digo  
No quisiera saturarte  
Tan solo quiero mostrarte  
Lo feliz que estoy contigo

Para pasado mañana  
Te voy a mandar pedir  
Procura llevar la cuenta  
De lo que vas a decir  
No sea que por la vergüenza  
Te vayas a arrepentir

Pregunto y quiero saber  
Que planeta le domina  
No vengo de la marina  
Pero el mar me vio nacer  
Porque cuando veo llover  
Prefiero salir corriendo  
Que aceptar con poco tiento  
La locura de este amor  
Y me atormenta el temor  
Temor de irlo perdiendo

Que me gusta esa muchacha  
Cuánto va que me la llevo  
Ella me mira y se agacha  
Y dirá que no me atrevo  
A darle vuelo a la hilacha

Que me gusta tu pañuelo  
Porque huele a pachuli  
Si lo pretendes vender  
Me lo venderás a mí  
Para tener un recuerdo  
Y una esperanza de ti

Que tendrán esos ojitos  
Porque me miran así  
No hayo como darles gusto  
Por eso me voy de aquí  
Que tendrán esos ojitos  
Porque me miran así

Quererte entonces, ahora  
ahora, cuando ya no debo  
probar de tu boca y pruebo,  
este amor que me devora.

Que he de contarle a la aurora,  
cuando me encuentre a tu lado,  
de tus brazos atrapado,  
tomado por tu cintura,  
y que le diré criatura,  
que acaso me he enamorado

Quiero cantar y descanso  
Y siempre cantando estoy  
Abrázame cielo santo  
Muñeca de sololoy  
Porque veras que este canto  
Veras que tuyo soy

.  
Señora yo soy el oso  
Que me la vengo a llevar  
Si su marido es celos  
Que me la salga a quitar  
Y verá si soy sabroso.

Si mi memoria se inspira  
Al mundo trato entender  
Y no puedo comprender  
Lo que es verdad o mentira  
Si cuando un alma suspira  
Es porque tiene dolor  
O si algo pierde el color  
Es porque la vida expira  
Así ha expirado el que mira  
Quien a quien le tiene amor

.  
Si oyes tocar agonía  
Por mi no te pongas triste  
Que al cabo no me quisiste  
Como yo a ti te quería  
Hoy será el último día  
Que a mi perdición te dura  
Quedaras libre y segura  
Si yo me llego a morir  
A mi entierro no haz de ir  
Si otro amante te procura.

Soy jarocho y considero  
Que vale más el fulgor  
Romántico del amor  
Que la fuerza del dinero  
Luchando tener primero  
Lo que pretenden tener  
Guardan hasta un alfiler  
El Tesoro reluciente  
Y yo guardo solamente  
Recuerdos de una mujer

Soy relámpago del monte  
Que alumbra por el potrero  
Como tú no te me aportes  
Yo soy aquel que te quiero  
Y cargo mi pasaporte  
Hago por el espinero

Soy pobre no soy rico  
Pero si tengo valor  
Y en versos te comunico  
Que he de cortar esa flor  
Que lleva en tu abanico

Tu hermosura me provoca  
Por el instinto de amar  
Si tus labios a mi me tocan  
Diré que yo aprendí a besar  
En la escuela de tu boca.

Te fuiste y me dejaste  
En un calabozo obscuro  
La llave tú te llevaste  
Para dejarme seguro

Tienes preciosa mestiza  
La hermosura de las flores  
La frescura de la brisa  
El ímpetu de los amores

Traigo una mula de venta  
Nomas que no está tratada  
Tengo sacada la cuenta  
Y muy bien multiplicada  
Que la reata se revienta  
Por la parte más delgada

Tus ojos son hechiceros  
Pero también son ladrones  
El derecho hablaba de eso  
Y el izquierdo corazones

Una vela se consume  
A luego de tanto arder  
Así se consume el hombre  
Cuando quiere a una mujer  
Una vela se consume  
A vuelo de tanto arder

Una mañana de octubre  
Temprano me fui a bañar  
Vino un amor que tuve  
Y me quizo saludar  
Yo pa que quiero mugre  
Si me acabo de bañar

Vámonos pué chaparrita  
No hay cuidado ni temor  
Que cruzando la Lomita  
Gozaremos del amor

Vida mía dame la flor  
Que navega en tu cabello  
No me mires con horror  
Con esos ojos tan bellos  
Una Mirada de amor  
Puede que me guie por ellos

Viniendo de mi campaña  
Desde la casa del sol  
Me dijo el rey de España  
Que cuando ya no hay amor  
Que voluntad tan extraña

Voy a hacerte una poesía  
Para conquistar tu amor  
Yo te juro vida mía  
Que en medio de tu calor  
Yo me quiero ver un día

Yo soy el desotador  
De la mata de la caña  
Yo no le ofrezco mi amor  
Porque luego Ud. me engaña  
Y eso me causa dolor

-  
Podrás callar la verdad  
Podrás esconder tu orgullo  
Callar tal vez el murmullo  
Que mancha tu integridad  
Podrás simular bondad  
Callar el peor insulto  
Tapar quizá con un bulto  
Del astro rey su fulgor  
Pero que será del amor  
Que no puede estar oculto

Podrás ocultar tus penas  
Ocultar un gran dolor  
Ahogar tu pecho el rencor  
Que te corre por las venas  
Podrás cubrir las cadenas  
De un gran amor insepulto  
Negar que estase en tu culto

Añoras decir te quiero  
Pero el amor verdadero  
No puede estar oculto

Podrás negar alma mía  
**La religión que profesas**  
Negar también las promesas  
Que hicistes a mi porfía  
La tristeza muda y fría  
Con tu sonrisa ocultar  
Podrás tranquila negar  
Que te consume el dolor  
Pero que será el amor  
Que oculto no puede estar

El sol al anochecer  
Oculta su majestad  
La luna en su oscuridad  
Se oculta al amanecer  
Oculta su padecer  
El cantor con su cantar  
Oculta un triste mirar  
La pena que va sufriendo  
Y el amor que estoy sintiendo  
Oculto no puede estar

#### **---Versos de despedida--**

Por esta calle **me voy**  
Y por la otra doy la vuelta  
Y a ver si puedo cortar  
Un tulipán de tu huerta  
No seas ingrata conmigo  
Déjame la puerta abierta

Ya **me voy** porque la aurora  
No tarda en amanecer  
Pues me dice una señora  
Y ha quedado en resolver  
De hacerme un trabajo ahora  
Y el otro al amanecer

Voy a dar mi **despedida**  
Por ti por mí por los dos  
Y si eres entendida  
Yo nomás te digo adiós  
Adiós negra consentida

Voy a echar la **despedida**

La que dijo un marinero  
Adiós mi prenda querida  
Me voy para el extranjero  
Pero regreso enseguida  
Para que veas que te quiero

Ya voy a retirar  
Con mi sombrero en la mano  
Que hasta la palma del llano  
Se tiene que marchitar  
Aquí se acaba el cantar  
Y **me voy** por propio pie  
Te pido y te pediré  
Que ya no *quiero/puedo* vivir  
Y si me llego a morir  
Me canten un buscapiés

Voy a dar la **despedida**  
La única que me se/ pero pronto  
volveré  
Porque aquí se acaban ya  
Los versos del buscapié

*El Valedor Zapatista*  
*Fernando Guadarrama*

"Traigo noticia y razón  
de esta patria mal herida  
que espero sea recibida  
dentro de su corazón,  
y que al ritmo de este Son  
la conviertan en coraje,  
pa acabar con el ultraje  
que nos hace un mal gobierno,  
que nos quiere en el infierno  
y este es el verso que traje.

Al sureste del país  
hay un pueblo levantado,  
que exige ser respetado  
en honor a su raíz,  
son los hombres de maíz  
que nos cantan su verdad,  
por justicia y dignidad,  
pa poder seguir viviendo,  
y tan solo están pidiendo  
la tierra y la libertad".



## **LA BRUJA**

Yo le pedí a una hechicera  
Que me hiciera una poción  
Para lograr que me quiera  
Quien me robo el Corazón  
Y toda la vida entera

*Me agarra la bruja  
Me lleva volando  
Poquito a poquito  
Me lleva volando*

*Me abraza me besa  
Me da de besitos  
Me dice negrito*

*Me agarra la bruja  
Me lleva al cuartito  
Me vuelve maceta  
Y un calabacito.*

*Me agarra la bruja  
Me lleva a su casa  
Me vuelve maceta  
Y una calabaza.*

*Ay dígame, y dígame  
Y cuénteme usted  
Cuántas criaturitas  
Se ha chupado usted.*

*Señora, ninguna  
Ninguna, no sé  
Ando en pretensiones  
De chuparme a usted.*

*Me agarra la bruja  
Me lleva al cuartito  
Me abraza y me aprieta  
Y me da de besitos.*

*Ay quiéreme china  
Ay no seas ingrata  
Sufro mucha pena  
Pues tu amor me mata.*

Una bruja me encontré  
Que en el aire iba volando  
Al verla le pregunté  
A quién andaba buscando  
Busco a un señor como usted  
Pa' que me cante un huapango.

Ay qué bonito es volar  
A las dos de la mañana  
Hasta venir a quedar  
En los brazos de una dama  
Allá por el boulevard.

Yo me encontré con la bruja  
En medio de la sabana  
Dijo que me iba a meter  
En la barriga una iguana.

\*Ay qué bonito es volar  
A las doce de la noche  
Subir y dejarse caer  
En los tirantes de un coche.

Ay qué bonito es estar  
A punto de mediodía  
Y luego dejarse caer  
En tus brazos vida mía.

Ahora sí maldita bruja  
Ya te chupaste a mi hijo  
Ahora le vas a chupar  
A tu marido el ombligo.

## **CAFÉ CON PAN**

*Bailen, bailen  
Mujeres de luna  
Bailen, bailen  
Que la vida es una.  
Bailen, bailen  
El café con pan  
Café, café  
Con pan, café con pan  
Café, café  
Con pan, café con pan  
Café, café  
Con pan, café con pan  
Café con pan  
Café con pan  
Café, café con pan.*

*Bailen, bailen  
Mujeres de viento  
Bailen, bailen  
Con gran sentimiento.*

*Bailen, bailen  
Muchachas de arena  
Bailen, bailen  
Rubias y morenas.*

Por el monte oscuro  
Bajan las estrellas  
Sobre los cocuyos  
Baila niña negra  
Arrullando al mundo.

Venga la alegría  
De los cantadores  
Y cielo y poesía  
Cántenle a las flores  
De la tierra mía.

Vuelen pajaritos

Que la vida es una  
Del canto infinito  
De la gran fortuna  
De mi fandanguito  
Salgan a bailar mujeres  
Que la música las llama  
Que el músico que les toca  
Se les va por la mañana.

## **EL CAMOTAL**

*\*Camotes y más camotes  
Calabacita y chilacayote  
Naranja dulce limón partido  
Dame un abrazo y me voy contigo  
Si fuera falso mi juramento  
En otro tiempo se olvidará.  
\*Naranja dulce, perita tierna  
Dile a María que no se duerma  
Que María ya se durmió  
Vino la muerte y se la llevó.  
\*Camotes y más camotes  
Melón-sandía, melón-zapote  
Naranja dulce con jitomate  
Chilito verde con aguacate.*

\*Yo tenía mi camotal  
En la medianía del llano  
Como lo cuidé tan mal  
Me lo ha comido el gusano  
Que demonio de animal.  
\*Yo tenía mi camotal  
En la orillita de un vado  
Como lo cuidé tan mal  
Me lo ha comido el venado.  
\*Yo tenía mi camotal  
Al pie de una hermosa cerca  
Por no saberlo cuidar  
Me lo ha comido la puerca  
Que demonio de animal.  
\*Yo tenía mi camotal  
En tierra que no era mía  
Por no saberlo cuidar  
Me lo quemó la sequía  
Por eso me fue tan mal.  
\*Yo tenía mi camotal  
A orillas de la ladera  
Por no saberlo cuidar  
Me lo ha comido la arriera  
Que demonio de animal.  
\*Yo tenía mi camotal  
En medio de la sabana  
Por no saberlo cuidar  
Me lo ha comido la iguana  
Que demonio de animal.  
\*Yo tenía mi camotal  
En la playa de Vicente/Alvarado  
Por no saberlo cuidar  
Me lo ha robado la gente/El Ganado  
Por no saberlo cuidar/eso me fue tan mal

# **BUTAQUITO**

*(Seguidillas de 7 versos)*

*Se canta*

*1, cielito lindo/ 2*

*3, cielito lindo / 4 (bis)*

*Ay ay ay ay 5*

*6, cielito lindo /7*

Al pasar por el Puente  
De la Victoria  
Tropezo la madrina  
Cayo la novia  
Y el novio llora  
Al ver que se ha caído  
El bien que adora

Al cortar una rosa  
Yo me espine  
Pero el gusto que tuve  
Que la corte

Arbol de la esperanza  
Mantente firme  
Pues tu amor no se cansa  
De seducirme

Ay por la pradera  
Por donde vivo  
Canta la primavera  
Y me voy contigo

Ay corazón  
Cuanto has sufrido  
Por haber sido bueno  
Y haber querido  
Sigue queriendo  
Que la gloria se alcanza  
Solo sufriendo

Cerca de la pradera  
Por donde vivo  
Canta la primavera  
Sueña contigo

Ciento cincuenta pesos  
Daba una viuda  
Pa que le pongan cuernos  
Al señor cura  
Se los pusieron  
Y como era viejito  
Se le calleron

Ciento cincuenta pesos  
Daba una viuda  
Solo por la sotana  
De cierto cura  
Y el cura le responde  
Con gran contento

No vale la sotana si no va dentro  
si no va dentro

Como quieres que tenga  
Rubio el cabello  
Si la virgen del Carmen  
Lo tiene negro

Cuando vayas a misa  
De San Antonio  
Debes llevar cuidado  
Por el Demonio

De domingo en domingo  
Te vengo a ver  
Cuando sera domingo  
Para volver  
Que mas quisiera  
Que toda la semana  
Domingo fuera

De la sierra morena  
Vienen bajando  
Un par de ojitos negros  
De contrabando  
Bajando vienen  
Unos ojitos negros  
Muerto me tienen

De los 100 imposibles  
Que el amor tiene  
Yo ya llevo vencidos  
Noventa y nueve  
Noventa y nueve  
Me falta una  
Y pienso yo vencerlos  
Con tu fortuna

De tu casa a la mía  
Son mis deseos  
De casarme contigo  
Y no lo creo

De tu casa a la mía  
No hay más que un paso  
Ven aca vida mía  
Dame un abrazo

Desde que no te veo  
No he visto flores  
Ni los pajaros cantan  
Ni el río corre  
Ay, amor mío  
Ni los pajaros cantan  
Ni corre el río

Desde que te ausentaste  
De mis amores

Los pajaros no cantan  
Los ríos no corren  
los ríos no corren si tu volvieras  
los pajaros cantaran  
los ríos corrieran

Dicen que no hay más gloria  
Que la del cielo  
Para mí tu eres Gloria  
Porque te quiero  
Te quiero tanto  
Que si tú fueras virgen  
Yo fuera santo

Dices que no me quieres  
Ya me has querido  
Que remedio no tiene  
Lo sucedido

Dices que no me quiere  
Porque no tengo  
La nariz afilada  
Y los ojos negros

Dices que no me quieres  
Que no soy franco  
Yo se que no me quieres  
Porque no tengo  
Cuenta en un banco

Dices que no me quieres  
Que no se amar  
Yo se que no me quieres  
Porque no tengo  
Barco en el mar

Dos seres que se adoran  
Y ausentes viven  
Solo sienten Consuelo  
Cuando se escriben  
Y es evidente  
Que la pluma es Consuelo  
Del que anda ausente

Es tanta tu belleza  
Que si te miro  
Del fondo de mi pecho  
Sale un suspiro  
Que al encontrarte  
Derecho va tu boca  
Para besarte

Entre verdes ventanas  
Y azules rejas  
Estaban dos amantes  
Dando se quejas  
Y se decían

Que solo con la muerte  
Se olvidarian

En la pescadería  
Vive mi dama  
Yo me llamo mesquemo  
Y ella Mescama

El amor y los celos  
Van juntos siempre  
Cuando el amor se apaga  
Ellos lo encienden

El amor s un bicho  
Que cuando pica  
No se le encuentra remedio  
Ni en la botica  
Cosa segura  
Mientras más va picando  
Menos se cura

El día que yo me muera  
Favor te pido  
Vayas a mi sepulcro  
Y des un suspiro  
Pero llorando  
Y en el suspiro dime  
Te sigo amando

Es tu cara una rosa  
Que colorea  
Y tu cintura el tallo  
Que la menea

Esas tus blancas manos  
Tan esquisitas  
Me parecen verlas  
Dos margaritas  
Puras y hermosas  
Donde van a posarse  
Las mariposas

Las mujeres son flores  
Que Dios cultiva  
Y el hombre es el árbol  
Que da la sombra toda la vida

Hay cosas en la vida  
Que son tan bellas  
Amar a las mujeres  
Es una de ellas  
Yo soy testigo  
Después de Dios  
Para ellas vivo

Mandare por el cielo  
Cuatro suspiros  
Y veras que en el cielo

No darán giros Sabén a donde Es su final destino Nada se esconde	Si quieres que te diga Si te amare Cierra los ojos Pero con fe	Vuela la mariposa En un jardín En el vuelo parece Buscarte a ti Buscarte a ti La mariposa Creo que tu cara En una rosa	<i>Yo quiero verte</i>  <i>Saca tu butaquito</i> <i>Siéntate allá</i> <i>Que te quiero ver sentada</i> <i>Con tu papito con tu mama</i>
Para que ya no dudes Toma un cuchillo y abre Mi Corazón Mi Corazon mi Corazon a) <i>Es para ti</i> <i>Porque si no lo quieres</i> <i>Yo voy por ti</i> b) <i>Pero con tiento</i> <i>Trátalo con cuidado</i> <i>(no lo lastimes tanto)</i> <i>Que estas tu dentro</i>	Todas las ilusiones Que el amor fragua Son como las espumas Que forma el Agua Suben y crecen Y con la misma brisa Se desvanecen,  Una muchacha viene Viene de prisa Viene regando flores Por el camino por donde pisa	<b>---Versos de despedida---</b> Dicen que no se siente La despedida Dile al que te lo dijo Que se despida Del bien que adora Y vera que se sufre Y hasta se llora	<i>Saca tu butaquito</i> <i>Te lo aconsejo</i> <i>Quiero darte un besito</i> <i>Bajola sombra deun cerro viejo</i>  <i>Saca tu butaquito</i> <i>Tu butacazo</i> 1. <i>Que te quiero ver</i> <i>sentada</i> <i>Junto a mi brazo</i> 2. <i>Ahora que estamos</i> <i>solos</i> <i>Dame un abrazo</i>
Para cuando yo muera Dejarte quiero Mi corazón al tuyo Como heredero Con la advertencia De que si amas a otro Pierdes la herencia	Una flecha en el aire Tiro Cupido Y la tiro jugando Y a mí me ha herido Mortal herida Pero si no la curas Pierdo la vida	Árbol de la esperanza Mantente firme Que no lloren tus ojos Al despedirme Porque si miro Lagrimas en tus ojos No me despido	<i>Saca tu butaquito</i> <i>Siéntate aquí</i> <i>Que te quiero ver sentada</i> <i>Toda la noche juntito a mí</i>
Si quieres que te olvide Por un reclamo Arrancame el cariño Con el que te amo Pero no todo Prenda querida Para seguir amando Toda la vida	Una niña en un baile Me dijo un día Que si yo no la amaba Se moriría Eso no es cierto Porque yo no la he amado Y no se ha muerto	Ay ay ay <i>Me gusta el verde</i> <i>Porque las esperanzas</i> <i>Nunca se pierden</i>	<i>Saca tu butaquito</i> <i>Por el arroyo</i> <i>Que aquí está esperando</i> <i>Tu maíz criollo</i>
Si zapateas bonito Yo te prometo Hacer con el polvito De tus zapatos Un amuleto Ay Ay Ay Ay Que suena y suena Son los zapatos negros De mi morena de mi morena	<b>Y ese lunar que tienes</b> -Junto a la boca <b>No se lo de a nadie</b> -Que me provoca *Garganta.. A mí me encanta *Juntoala ceja... me apendeja *En la nariz ... es para mí *Juntoatupecho.. pamiestá hecho *Ahi en el seno esta bien bueno *Junto alos ojos...son mis antojos *Juntala chiche... que se metiche	Aja y aja <i>Te quiero tanto</i> <i>Que si tú fueras flores</i> <i>Yo fuera un santo</i>  Ay ay ay ay <i>Risa me da risa me da</i> <i>Que si ya no me quieres</i> <i>Tristeza y soledad</i>  <i>Risa me da Risa me da</i> <i>En ver en ver en ver</i> <i>Tu tirana falsedad</i>	<i>Saca tu butaquito</i> <i>Velo jalando</i> <i>Que si tu tienes miedo</i> <i>Yo estoy temblando</i>  <i>Saca tu butaquito</i> <i>Tu butacón</i> <i>Que te quiero ver sentada</i> <i>Toda la noche juntoal fogón</i>
Si a tu ventana llega Una paloma Tratala con cariño Que es mi persona Cuentale tus amores Bien de mi vida Coronala de flores Que es cosa mía	Una paloma blanca Como la nieve Me ha picoteado el alma Como me duele Ay Ay Ay Pero si canto con alegría Se disipan las penas Del alma mía	<i>Dices que no me quieres</i> <i>Yo no me alegro</i> <i>Dicen que andas sufriendo</i> <i>Cielito lindo un amor negro</i>  <i>Saca tu butaquito tu butaquito</i> <i>Tu butacón</i> <i>Ahora que estamos solos</i> <i>En el balcón</i>	<i>Saca tu butaquito</i> <i>Ponlo allá enfrente</i> <i>Te quiero ver sentada</i> <i>Junto a la gente</i>  <i>Saca tu butaquito</i> <i>Que ya me voy</i> <i>Señores muy buenas noches</i> <i>Mañana y hoy</i>
Si a tu ventana llega Un burro viejo Tratala con cariño Que es tu reflejo		<i>Saca tu butaquito</i> <i>Mírame de frente</i> <i>Que si no quieres verme</i>	<i>Saca tu butaquito</i> <i>Ponlo en el fresco</i> <i>Dime si tus amores</i> <i>Yo los merezco</i>

## **LA CANDELA**

*A mí no me quema mama  
A mí no me quema papa  
A mí no me quema na  
Ni la candela ni el  
aguarrás*

*A mí no me quema mamá  
A mí no me quema papá  
A mí no me quema na  
Ni las caricias que tú me  
das*

*A mí no me quema mamá  
A mí no me quema papá  
A mí no me quema ná'  
Ni la candela  
Si está apaga'.*

*A mí sí me quema mamá  
A mí sí me quema papá  
A mí sí me quema todo  
Con el calor que tú me  
das.*

Una niña se embarco  
En un barco a Manzanillo  
Y cuando a tierra llego  
Se quemo con un pocillo  
Con el lazar del pocillo  
Así fue como aprendió

Una niña se embarco  
En la barca del amor  
Y cuando a tierra llego

Le dio vida con dolor  
Al fruto de su pasión

Una niña se embarco  
En las naves para España  
Mi candela se apago  
Y a oscuras mi amor la  
extraña

Una niña se embarcó  
Aunque había temporal  
Y cuando a tierra llegó  
Se quemó con el comal  
Una niña se quemó (JMC)

Una niña se embarcó  
En las naves de Alvarado  
Y cuando a tierra llegó  
Se quemó friendo pescado  
Una niña se quemó.

--

Una niña se embarcó  
En la nave de la China  
Y cuando a tierra llegó  
Se quemó en la cocina  
Trabajando en la cocina  
Una niña se quemó.  
(JMC)

Una niña se embarcó  
En un barquito de vela  
Y cuando a tierra llegó  
Se quemó con la candela  
Jugando con la candela  
Una niña se quemó.

Una niña se embarcó  
En las naves de Colón  
Y cuando a tierra llegó  
Se quemó con el fogón  
Con la lumbre del fogón  
Una niña se quemó.

Una niña se embarcó  
En la nave más pequeña  
Y cuando a tierra llegó  
Se quemó con una leña  
Con la lumbre de la leña  
Una niña se quemó.

Una niña se embarcó  
En la nave de Sevilla  
Y cuando a tierra llegó  
Se quemó con la tortilla  
Haciéndome una tortilla  
Una niña se quemó.

Una niña se robó  
El pirata Lorencillo  
Y en cubierta se quemó  
Jugando con el cerillo  
Con la lumbre del cerillo  
Una niña se quemó.

Una niña se embarcó  
En un barquito francés  
El contramaestre le dice  
Pon cuidado con los pies  
Porque luego hasta  
maldices

La lumbre que no la ves.

Una niña se embarcó  
En la lancha del güero  
Vega  
Y con ello se enseñó  
Que con lumbre no se  
juega  
Una niña se enseñó.

Una niña se embarcó  
En un barco para Cuba  
Y en cubierta se quemó  
Haciendo atole de uva  
Una niña se quemó.

Una pirata se robó  
Las joyas de la Mixteca  
Mas cuando a tierra llegó  
Se quemó con la manteca.

Una niña se embarco  
En el barco del amor  
Y cuando a tierra llegó  
Desembarcó con el dolor  
Porque su amor no  
encontró

Una niña se embarcó  
En un barco caribeño  
Cuando a tierra llegó  
No pudo cumplir su sueño  
Por que en eso despertó

## **EL CANELO**

*A la tripa, tripa, retripa  
Tripa de mapache  
Mi mamá no quiere  
(canelo)  
Que yo me emborrache  
Y si acaso lo hago  
(canelo)  
Que sea de tepache.*

*Al tripa, tripa, retripa  
Tripa de cochino  
Mi mamá no quiere  
(canelo)  
Que yo tome vino  
Y si acaso tomo (canelo)  
Que sea del más fino.*

*A la tripa, tripa, retripa  
Tripa de venado  
Mi mamá no quiere  
(canelo)  
Que coma pescado  
Y si acaso lo hago  
(canelo)  
Que sea de Alvarado.*

*Ya se van los negros  
Para jicacal  
Y vienen cantando  
Desde el guayabal  
Y traen arrastrando  
Todo un vendaval.*

*Dónde vas canelo  
(caramba)  
Tan de madrugada  
A buscar lechuga  
(caramba)  
Para la ensalada.*

*El amigo mono  
Se cayó del palo  
Por el aire dijo  
Válgame san Pablo*

*Y si no lo dice  
Se lo lleva el diablo.*

*Canelo murió  
Lo van a enterrar  
Cuatro zopilotes  
Y un águila real  
Sepultura de oro  
Caja de cristal.*

*Ya todos los monos  
Van pa'la sabana  
El mono más grande  
Es el de tu hermana.*

*Dónde vas canelo  
Tan de mañanita  
A buscar lechuga  
Para mi chinita.*

*Canelo murió  
En un redoma  
Lo van a enterrar  
Con palma y corona.*

*Canelo murió  
Lo van a enterrar  
Lo llevan vestido  
A lo militar.*

*Canelo se fue  
A buscar sirenas  
Y a tomar tequila  
Pa' olvidar sus penas.  
Canelo se fue*

*Y a librar el sol  
Lo fue a defender  
Con un caracol.*

## **LA CAÑA**

**Patricio Hidalgo**

*Mi padre fue cultivando  
La tierra a cada minuto  
Y la tierra le fue dando  
Cariño, calor y fruto*

*Morena tierra sembrada  
Por la injusticia, el dolor  
Mirando al Sol acostada  
Del pueblo trabajador  
Te besa el surco mojada*

*De la semilla más fina  
Estoy hacienda un Rosario  
Y de la fe campesina  
Las mieles de un relicario*

*El cortador con su mocha  
Tumba al filo del crisol  
La magia que se derrocha  
En la tierra del furor*

*Hermano si te has perdido  
Dentro de la cañalera  
Lanza en el aire una  
espiga  
Que te sirva de bandera*

*Cuando no me veas siente  
Que vivo en tu lado  
izquierdo  
Que soy el viento que  
muero  
Los cabellos de tu frente*

*Hoy he perdido la fe  
Y encontrarla es necesario  
Del campo que trabaje  
Nunca fui su propietario*

*De la semilla más fina  
Estoy hacienda un  
Rosario  
Y de la voz campesina  
Este canto necesario*

*Caña dulce cana brava  
Caña le lo le lo le  
Que yo soy como la caña  
Que crece como el café*

*Caña dulce cana brava  
Caña le lo le lo la  
Que yo soy como la caña  
Que crece en la  
inmensidad*

*Caña dulce cana brava  
Caña le lo le lo lía  
Que yo soy como la caña  
Que crece al pie de una  
serranía*

*Caña dulce cana brava  
Caña de lo le lo lía  
Así lloraron mis ojos  
Por culpa de una catrina*

*Caña dulce caña brava  
Caña le lo lei lo lero  
Que yo soy como la caña  
Que me queman y no  
muero.*

*Caña dulce, caña brava  
Caña le lo lei lo le  
Que yo soy como la caña  
Pues nunca me  
moriré/Que crece con  
mucha fe*

*Caña dulce, caña brava  
Caña de azúcar prendida  
Que soy como la caña  
Al pie de una serranía*

*Caña dulce, caña brava  
Caña de azúcar prendida  
Que yo soy como la caña  
Que va endulzando la vida*

## **CASCABEL**

*Ay soledad, soledad  
Soledad dime qué haré  
Si tu me niegas tu amor  
Que desdichado seré.*

*Ay solita y soledad  
Soledad que yo bien digo  
Yo quería con soledad  
Soledad quería conmigo*

*Ay soledad, soledad  
Soledad llévame a ver  
A la que yo sufro y quiero  
Y no me sabe querer.*

*Ay soledad, soledad  
Soledad del verde llano  
Si tu me quieres negrita  
Verás que pronto nos vamos.*

*Ay soledad, soledad  
Soledad cerca del río  
Todos tienen sus amores  
Solo a mí me falta el mío.*

*Ay soledad, soledad  
Soledad desde el camino  
Que los besos en el aire  
No llegan a su destino.*

*Ay solita ay soledad  
Soledad llévame a ver  
A la reina de los cielos  
Que la quiero conocer*

*Ay solita ay soledad  
Soledad que yo les digo  
Que la vida ya sin ti  
No tiene ningún sentido*

*Ay solita y soledad  
Soledad del trovador  
Tanto le canto a la vida  
Y al final muero de amor*

*Escucha como rezumba  
Rezumba y va resonando  
Tus amores vida mía  
Son los que me están matando.*

*Ay como retumba y suena  
Cascabelito engarzado  
Que bien suena la tarima  
Cuando le dan al tablado.*

*Ay como rezumba y suena  
Rezumba y va rezumbando*

*Rezumba y va rezumbando  
Mi cascabel en la arena.*

*Ay como rezumba y suena  
Rezumba y va rezumbando  
Mi cascabel en la arena  
Y yo por ti suspirando.*

*Ay como rezumba y suena  
Rezumba en el horizonte  
Mi cascabel en la arena  
Mi cascabel en el monte*

*Ay como rezumba y suena  
Rezumba en el acagual  
Rezumba rezumba que zumba  
Rezumba va el animal*

*Ay como rezumba y suena  
Rezumba y va rezumbando  
Mi cascabel en mis venas*

*Ay como rezumba y suena  
Rezumba y va rezumbando  
Tus amores vida mía  
Es que me andan preocupando.*

*Ay dale, dale durito  
Durito dale que sí  
Por más que quieras a otro  
Seguirás pensando en mí.*

*Ayayay dale durito  
Durito y no me lo mates  
Que besitos en el aire  
Me saben a chocolate*

*Ayayay dale durito  
Durito truéname un beso  
Que besitos en el aire  
Me saben a pan con queso*

*Ay que si quiéreme china  
Ay que si quiéreme chata  
Solivame las cadenas  
Mira que tu amor me mata*

*Cascabel, cascabelito  
Cascabel, cascabelón  
Que matas poco a poquito  
La paz de mi corazón.*

*Cascabelito de oro  
Cascabelito de plata  
A mí no me matan celos  
Tu amor es el que me mata.*

*Cascabelito de oro*

*Cascabel de caserío  
Tápame con tu rebozo  
Porque me muero de frío  
-----*

*Rubiza Rubiza va  
Rubiza Rubiza viene  
No te doy mi cascabel  
Porque a mí no me conviene*

*Rezumban los tulipanes  
Rezumba en el corredor  
Rezumba los cardonales  
El cascabel de tu amor*

*Iza marinero, iza,  
Iza para Barlovento  
Yo también fui marinero  
Y navegue contra el viento*

*Iza marinero, iza  
Iza para Veracruz  
Si la candela se apaga  
Tus ojos me darán luz*

*Iza marinero iza  
Iza para portobello  
Yo si las estrellas se pagan  
Tus ojos serán mi cielo*

*Iza marinero, iza,  
Barquito llévame al mar  
Que a ina que estoy adorando  
Ya se la van a llevar,  
Se la llevan se la llevan  
Sin poderlo remediar.*

*Huye huye animalito  
Huye huye animalote  
No se volverá a comer  
Otra gallina el coyote  
Y si acaso la comiere  
Sea de los más grandotes*

*A una serpiente emplumada  
Un día le oí dedcir  
A mí nunca me hacen nada  
Aunque me puedan seguir  
Oyendo mi carcajada*

*Al pasar una garita  
Le dije a una garbancera  
Me vas a hacer una arpita  
Dándote yo la madera  
Abajo las dos patitas  
Arriba la templadera*

*Aquí traigo un cascabel  
Engarzado de oro y plata  
Que se lo voy a poner  
En el cabello a mi chata  
Solo te advierto mujer  
Que no te muestres ingrata.*

*Ay si te vas a bañar  
En el río de los laureles  
Ahí anda una viborita  
Sonando sus cascabeles.*

*Anoche me confesaba  
Con el padre San Gabriel  
De penitencia me daba  
Que rezara yo con el  
Un ave maria sagrada  
Y cantara el cascabel*

*A un culebrero compre  
Contra hierbas y otras cosas  
Con esto yo me cure  
De vivoras ponzoñosas  
Que en el camino encontré*

*Bonito es el cascabel  
Cuando se canta pausado  
Cuando tú seas mi querer  
Y camines a mi lado  
De gusto te he de poner  
Un cascabel engarzado.*

*Bonito es mi cascabel  
Y cantarlo con acento  
Me desprecio una mujer  
Y cargo ese sentimiento  
Que los amores y penas  
Mejor se las lleve el viento*

*Bonito ese cascabel  
Que luces en tu peinado  
Quisiera ser como el  
Para vivir a tu lado  
Prendido en el alfiler  
De un suspiro enamorado.*

*Bonito es el cascabel  
Sonando con un pandero  
Yo lo quisiera poner  
En tu peinado, lucero  
Si me llegas a querer  
Así como yo te quiero.*

*Bonito tu cascabel  
Vida mía quién te lo dio  
A mí no me lo dio nadie  
Mi dinero me costó*

Y el que quiera **cascabel**  
Que lo compre como yo.

**Cascabel**, cascabelito  
Con su potencia mayor  
Recuerdo que cuando gritó  
Le cantabas al amor  
Pero te mató el rencor  
Cascabel cascabelito.

Cuando canto el **cascabel**  
Me acuerdo de esa mulata  
Que no me supo ser fiel  
Pero supo ser ingrata  
Cuando canto el cascabel  
Me acuerdo de esa mulata

Cuando canto el **cascabel**  
Se me enciende la pasión  
Recordando el tiempo aquel  
Cuando era tu corazón  
Al corazón mío fiel.

Cuando tus besos partieron  
Mi **cascabel** te has llevado  
Recuerdos que no murieron  
Mis ojos te han olvidado  
Pero mis manos te vieron

En el hueco de un laurel  
Una víbora cantaba  
Ella me daba a entender  
Y yo cuenta no me daba  
De un hermoso **cascabel**  
Que en su cola le sonaba.

En la torre de Babel  
Se oyó mucha algarabía  
Llego con mi **cascabel**  
Rebosante de alegría  
Y ha arrullarte mi vida mía  
Hoy he venido por él.

La víbora trae en la piel  
Muchos colores bonitos  
Y en su cola de oropel  
Suenan los **cascabelitos**  
Música de cascabel.

Me encontré una **cascabel**  
Que andaba por la llanura  
Que hermosa tenía su piel  
Que belleza, que hermosura  
Hermosura cascabel.

Mi **cascabel** encontré  
A los mediados de enero  
Cuando ella me dijo que  
Ese es como el que yo quiero  
Pero en las manos de usted

Nace el arroyo culebra  
Que entre flores se desata  
Nace el amor que me mata  
Y como un sueño se quiebra

Para curar a un valiente  
De la traición de una infiel  
Pones en un recipiente  
Unas gotitas de miel  
Un poquito de veneno  
De víbora **cascabel**

Para hacer un **cascabel**  
Le meti cinco piedritas  
Las envolví en un papel  
Se lo di a tus hermanitas  
Para que jueguen con él  
Y se diviertan solitas.

Que bonito **El Cascabel**  
Cuando ya está amaneciendo  
Quiero morirme con él  
Que de amor estoy muriendo  
Y ya no puedo volver.

Quise cortar un clavel  
Antes que le diera el viento  
Que no comprendes mujer  
Que te amo desde hace tiempo  
Bonito es el **cascabel**  
Y cantarlo con acento.

Serpiente de **cascabel**  
Tienes por cola y por nombre  
Y tu veneno es la hiel  
Con que aniquilas al hombre  
Con un relámpago cruel.

Serpiente de **cascabel**  
si a mi tumba tú bajaras  
Llévame un poco de miel  
de los labios de mi amada.

Si mi **cascabel** sonara  
Como suena la tarima  
Otro gallo me cantara

Y la mujer que me estima  
En mi cama se acostara.

Si la muerte no se raja  
Y cumple bien su papel  
Si a mi deseo hay un fiel  
De cedro quiero la caja  
Y adentro mi **cascabel**.

Si en el cielo hubiera un astro  
Te lo diera mamacita  
Le colgaría tu retrato  
Porque mujeres bonitas  
No se dan a cada rato  
Ni cuando las necesitas

Si por desdicha perdiera  
Tu amor o tu estimación  
Sin que motivos te diera  
Preferiría y con razón  
Que la serpiente mas fiera  
Te arrancara el corazón

Soy como el manjar de breva  
Que se deshace en la boca  
La mujer que a mi me prueba  
Del gusto se vuelve loca  
Y si es casada se queda  
Muy calladita la boca

Temprano salgo a chapear  
A desmontar mi terreno  
Primero empiezo a rezar  
Como cualquier hombre bueno  
Que dios me ayude a evitar  
Del **cascabel** su veneno.

Traigo un **cascabel** prendido  
En medio del corazón  
A cada golpe y latido  
Pierde su navegación  
En el mar embravecido  
Que se ha vuelto mi pasión.

Voy a lanzar mi atarraya  
A ver si pesco un jurel  
Nomas bajito en la playa  
Sin meterme a revolver  
Porque la manta y la raya  
Pican como el **cascabel**

Yo me acerque a una laguna  
A agarrar una pepesca  
Y me dijo la fortuna

-Hombre dejala que crezca  
Ponle de marca una pluma  
Para que luego aparezca.

Yo tenía mi **cascabel**  
Y se lo puse a un pandero  
Ay qué bonito sonaba  
Cuando le rascaba el cuero.

Yo tenía mi **cascabel**  
Y como sonaba tanto  
Se lo di a mis hermanitos  
La víspera de su santo.

Yo tenía mi **cascabel**  
Con cinco cascabelitos  
Y como era de oropel  
Se lo di a mis hermanitos  
Para que jueguen con él  
Y se diviertan solitos.

Yo soy como el **cascabel**  
Que ante nadie se rebaja  
Si alguien testerea mi piel  
Le anuncio con mi sonaja  
Que mi mordedura es cruel

*(Cascabel existencial  
Laura Rebolloso)  
La lucha por la existencia  
En el desierto camino  
Hoy cual será mi destino  
Pregunto con insistencia  
Esperando sin paciencia  
Mi vida esta a flor de piel  
Entre la sal y la miel  
Para digerir mi rumbo  
Entre la arena resumo  
La sequia del cascabel*

*La imagen busca el sonido  
Que se proyecta en el cielo  
La multitud en desvelo  
Espera el amor perdido  
Quien llegara al despido  
De esta vida  
Quien dominara el rencor  
Para poder perdonar  
Y en las escalas cantar  
Un cascabel por menor*



## LOS CHILES VERDES

*Chiles verdes me pediste  
Chiles verdes te he de dar  
Para qué son chiles verdes  
Si no para enamorar..*

*Chiles verdes me pediste  
Chiles verdes te he de dar  
Vámonos para la huerta  
Donde te los voy a dar.*

*Ahora sí china del alma  
Ya no te llevo al paseo  
Ya viste los chiles verdes  
Cuando están en su floreo.*

*Ahora sí china del alma  
Vámonos para el fandango  
A vender los chiles verdes  
Porque se están madurando*

*Ahora sí china del alma  
Ya no nos condenaremos  
Los infiernos se apagaron  
Y los diablos se murieron.*

*Ahora sí china del alma  
Ya se te acabo el destino  
Ya no están los chiles verdes  
Ya se te acabo el camino*

*Ahora sí china del alma  
Vámonos para el fandango  
Porque traigo muchas ganas  
De amanecer zapateando.  
(JMC)*

*Ahora sí china del alma  
Ya no te llevo a pasear  
Ya viste los chiles verdes  
Cuando empiezan a florear.*

*Ay amor desde que el río  
Me vio partir tu partida  
Tengo sin sueño en la vida  
y el espíritu vacío*

*Como una estrella fugaz  
Atraviesas mi recuerdo  
Mientras tanto mudo y lerdito  
Ya no se si volveras*

*Compreme chile habanero  
Que deleita el paladar*

*Y si no tiene dinero  
Se lo voy a regalar  
Pero pruébelo primero*

*Cansado de padecer  
Y sufrir en buen terreno  
Tarde vine a comprender  
Que el amor es un veneno  
Y la contra la mujer.*

*De la naranja comí  
De limón tomé una gota  
De los besos que te di  
Dulce me quedo la boca*

*Dicen que el chile maduro  
Tiene dulce la puntita  
También mi chinita tiene  
Dulce su bella boquita.*

*Dicen que el chile maduro  
Tiene dulce el corazón  
También mi chinita tiene  
Dulce su conversación.*

*Laa vida tiene sazón  
Si hay un chile en la tortilla  
se despierta la pasión  
Con el fuego en la semilla  
Y dulce en el corazón*

*‘Toy malo de la garganta  
Pero me voy a aliviar  
Este negrito que canta  
Es él que te ha de llevar  
A pasear en la barranca  
Donde contenta has de estar.*

*Salgo a buscarte al jardín  
Y entre los astros estas  
Ay muchacha cuanto de vas  
D@ndole a mi vida el fin*

*Sé que el chile y el amor  
Los dos pueden hacer daño  
Ay el chile porque pica  
Y el amor por el engaño.*

*Soy pájaro ruiseñor  
Que vengo del campo verde  
En donde nace la flor  
La semilla no se pierde  
Para ponerle sabor*

*Les traigo estos chiles  
verdes. (JMC)*

*Vivo disperso y sombrío  
Y al sentir que no te  
encuentro  
El sol que llevo por dentro  
Esta muriendo de frío*

*Yo vendo chile habanero  
Quién me lo quiere comprar  
Y si no tiene dinero  
Se lo voy a regalar  
Pero pruébelo primero.*

## L CHOCOLATE

**La tarasca/ María  
Terolerole**

*María terolerole  
Dices que te vas mañana  
Que te vas y ya no vuelves  
Los suspiros que te doy  
Son pa que de mi te  
acuerdes  
Porque yo también me voy  
María terolerole*

*MTLL Dices que te vas  
mañana*

*Por mí que te vayas hoy  
Porque te has portado  
Tirana  
Con el amor que te doy  
Dices que te vas mañana  
Lo mismo mañana u hoy  
MTLL*

*María tero lero lé  
Chocolatito con pan francés  
Que en mi casa no la tomo  
Porque no tengo con que  
Pero si usted me lo bate  
Señora lo tomaré.*

*María tero lero lina  
Chocolatito con maza fina  
Que en mi casa no la tomo  
Porque no quiere mi china  
Pero si usted me lo bate  
A tomar me determina.*

*María tero lero lero  
Mi chocolate en el aguacero  
Que en mi casa no lo tomo*

*Porque no tengo dinero  
Pero si usted me lo bate  
Lo tomaremos primero.*

*María tero lero lote  
Mi chocolate molido en  
piedra  
Que en mi casa no lo tomo  
Porque no quiere mi suegra  
Pero si usted me lo bate  
Lo tomaremos con yerba.*

*Oiga usted su señoría  
Suspiro por esa dama  
Cuándo se llegará el día  
Y aquella feliz mañana  
Que nos lleven los dos  
El chocolate a la cama.*

*Cuando un hombre se  
interesa  
En querer a una mujer  
Ya la abraza, ya la besa  
Y no sabe ni qué hacer  
Se calienta la cabeza  
Y hasta deja de comer.*

*Voy a dejar de beber  
Porque me dicen borracho  
Pero deban de saber  
Que cuando uno está  
muchacho  
El cuerpo pide mujer  
Y la mujer pide macho.*

*Mande usted a su  
servidumbre  
Que me bata un chocolate  
La que tenga por costumbre  
Suavecito me lo bate  
Hasta que llegue a la cumbre  
La blanca espuma del  
chocolate.*

*La gracia de tu Mirada  
Es porque tienes el modo  
Te descifro todo a todo  
Sin tener que decir nada*

*Si tu querer me desprecia  
Porque tienes Nuevo amante  
No debes ponerte necia  
Con no quererme es bastante*

## **CHUCHUMBE**

Gilberto Gutierrez

**Otro apuntes: Orígenes Siglo XVIII**

*Que te vaya bien /Que te vaya mal*

*El chuchumbé*

*\*Te va a llegar.*

*\*Te va alcanzar*

*\*Te ha de agarrar*

*\* para cenar*

*\*Te va a gustar*

*Que te pongas bien*

*Que te pongas mal*

*Con mi chuchumbé*

*Te voy a aviar.*

*De mi chuchumbé*

*De mi cundaval*

*Que te pongas bien*

*Que te voy a aviar.*

*Que te vaya mal*

*que te vaya bien*

*mi chuchumbé*

*te sabe a miel*

*De mi chuchumbé*

*De mi cundabal*

*Que te pongas bien*

*Que te pongas mal*

Señores qué es este son

Señores el chuchumbé

Bonita su entonación

Bonito se oye y se ve.

Cuando estaremos mi vida

Como los pies del señor

El uno encima del otro

Y un clavito entre los dos.

Cuando la mujer se agacha  
Se le abre el entendimiento  
El hombre cuando la cacha  
Se le para el pensamiento

Cuando me pario mi madre  
Me pario en un campanario  
Cuando me vio la partera  
Me encontro repiqueteando

Cuando se fue mi marido  
No me dejo que comer  
Y yo lo busco mejor  
Bailando mi chuchumbe

Dame lo que yo te pido  
Que no te pido la vida  
De la cintura pa abajo  
De la rodilla pa arriba

Dijo un sabio veterano  
Con filosofía de *vida/medida*  
Para todo ser humano  
Hay un chuchumbé en la vida

El chuchumbé fue penado  
Siempre anduvo pene y pene  
Pero al fin ha regresado  
Cierren las puertas que ahí viene

El chuchumbé fue prohibido  
Por la Sta. Inquisición  
Pero ellos se olvidaron  
Que era un ritmo sabrosón

El Papa llegó a la Habana  
Pero el diablo lo tentó  
Al mirar a una cubana  
El chuchumbé se le alzó  
Debajo de la sotana.

En la esquina está parado  
Un fraile de la Merced

Con los hábitos alzados  
Enseñando el chuchumbé.

En la esquina hay puñaladas  
Ay dios que será de mi  
Que la gente se muriera  
Por esto que traigo aquí

Esa niña que ahí se ve  
Tiene mucho que llorar  
Se durmió y al despertar  
No encontró su chuchumbá

Ese novio de la china  
Del barrio de la Merced  
Ay como se zarandeaba  
Metiéndole el chuchumbé.

Estaba la muerte en cueros  
Sentada en un taburete  
En un lado estaba el pulque  
Y en el otro el aguardiente.

Esta vieja santularia  
Que va y viene al sanfrancisco  
Toma el padre daca el padre  
Y es el padre de sus hijos

Lerolero se murió  
En un monte muy oscuro  
Y lo fueron a encontrar  
Con una estaca en el... ojo

La comadre de asunción  
Tendio sus medias azules  
Y se le metió un raton  
Entre el domingo y el lunes

Para el chuchumbé cantar  
No hace falta mucha ciencia  
Para poderlo bailar  
Se necesita cadencia. (JMC)

Por aquí paso la muerte  
Con su aguja y su dedal  
Remendando sus enaguas  
Para martes de carnaval.  
Buscando casa por casa  
Algo para remendar

Por aquí paso la muerte  
Con su aguja y su dedal  
Buscando casa por casa  
Un hoyo que remendar.

Por aquí paso la muerte  
Poniéndome mala cara  
Y yo cantando le dije  
No te apures alcaparra

Remigio tuvo una vaca  
Que no la supo cuidar  
Cuando la quiso ordeniar  
Que se le murió de flaca

Yo quiero ser sabanero  
Pero no de la sabana  
Yo quiero ser sabanero  
De la orilla de tu cama.

---  
El chuchumbé ya esta cansao  
Se retira me dio tieso  
Ándele no sea Ud. malo  
Despídalo con un beso

Les brindo mi despedida  
La única que me sé  
Por más que le huya en la vida  
Le llega su chuchumbé.

Les brindo mi despedida  
Como lo acostumbro yo  
Adiós que gocen la vida  
El chuchumbé se acabó.

## **COLAS**

*Colás, Colás Colás y  
Nicolás  
Lo mucho que te quiero  
Y el pago que me das.  
Si puedes, si quieres Si no  
tú me dirás  
Ay qué bonito baila La  
mujer de Nicolás.  
(Con esos ojos negros me  
miras y te vas/)*

*Colás, Colás Colás y  
Nicolás  
Me dices que me quieres,  
Me dices que te vas.  
Si quieres, si puedes  
Tu no me olvidarás  
Mientras siga cantando  
Los versos de Colás.*

Amada Marcelina  
Dónde estás que no te veo  
Estoy en la cocina  
Guisando los fideos.

Amada Marcelina  
Le dijo a Nicolas  
Las cosas han cambiado  
Aquí no hay manda más

Amada Marcelina  
Mujer por qué te escondes  
No quiero que me  
encuentre  
Colás al llegar a Londres.

Amada Marcelina  
Mujer de don Ramón  
Quería que yo comiera  
Tamales de ratón

Amada Marcelina  
Mujer que te has creído  
Querías que me comiera  
El tamal de tu marido

Asómate mi bien  
Al pie de tu ventana  
Arrúllame en tus brazos  
Porque me voy mañana.

Amada Margarita  
Le dijo a Nicolás  
Si te mandan a la guerra  
Dile que tú no vas.

Amada Margarita  
Vámonos al fandango  
A ver a la mocita  
Como se da su rango  
  
Amada Marcelina  
Alista mi petaca  
Vámonos a apoyar  
Al pueblo de Oaxaca

Amada Marcelina  
Mujer de Nicolás  
Querían que yo comiera  
Tamales de Alcatraz

Amada Marcelina  
Mujer mujer pa donde  
vas?  
Yo voy para el fandango  
A ver Nicolás

Asómate mi bien  
Al pie de tu balcón  
Arrúllame en tus brazos  
Por última ocasión.

Bonita por delante  
Bonita de *costado/ detrás*  
Bonita la muchacha  
Que baila el *Colás/*  
*zapateado*

Bonita *plaza de armas/la*  
*glorieta*  
Que en Veracruz está  
Rodeada de muchachas  
Y en medio Nicolás.

Dicen que dos luceros  
Cayeron en el mar  
Mañana tus ojitos  
Temprano han de  
alumbrar.

Por eso ya no quiero  
No quiero más querer  
Adiós, adiós amigos  
Adiós bella mujer.

Que baile Nicolás  
Este bonito son  
Con las cuatro mujeres  
Que bailan en montón.

Que buen caballo tiene  
Mi amigo Nicolás  
Camina pa delante  
Camina para atrás  
Que buen caballo tiene  
Mi amigo nicho bravo  
Camina pa delante  
Siempre moviendo el rabo

Qué bonito vergel  
Que linda mariposa  
Donde luce el clavel  
Donde lucen las rosas

Que quieres que te traiga  
Mujer de Puerto Rico  
Una paloma blanca  
También un abanico

Que quieres que te traiga  
También de varadera  
Una paloma blanca  
Y una paloma negra

Preparense muchachas  
Que hay viene Nicloás  
Pónganse cuatro flores  
Y síguele el compás

Si acaso allá en la guerra  
Me llegara a morir/ *Me*  
*llegan a matar /a desertar*  
Con un querido amigo  
Te mandarán decir./  
*Quizás te avisarán.*

Si cierro los ojitos  
Miro la oscuridad  
Pero cuando los abro  
De ti me acuerdo más.

Yo vengo de la Habana  
De pueblo de San Blas  
Ahí conocí una hermana  
Que tiene Nicolás.

Ya tengo mi pistola  
Ya tengo mi carcaja  
Para formarle guerra  
Al pobre de Colás.

Y aquí ya me despido  
Porque no puedo más  
Aquí acabo cantando  
Los versos de Colás

Con esta me despido  
Solo falta una cosa  
Que saquen los tamales  
Y un vasito de coca

## **EL CELOSO**

*Suca machuca y Maruca  
Suca, Maruca y cortés  
Y aunque te mueras de celos  
Yo siempre me pasearé.*

*Suca machuca y Maruca  
Suca, Maruca y andando  
Y aunque te mueras de celos  
Yo siempre me ando paseando.*

*Suca machuca y Maruca  
Suca, Maruca y Mariana  
Y aunque te mueras de celos  
Vengo hasta el fin de semana.*

*Suca machuca y Maruca  
Suca, Maruca y María  
Y aunque te mueras de celos  
Vengo a deshoras del día.*

*Suca machuca y Maruca  
Suca, Maruca y Teresa  
Y aunque te mueras de celos  
No me rompo la cabeza.*

*Suca machuca y Maruca  
Suca, Maruca del Carmen  
Y aunque me muera de celos  
Nunca podrás lastimarme.*

*Suca machuca y Maruca  
Suca, Maruca este son  
Aunque me muera de celos  
No me rompo el corazón.*

*Suca machuca y Maruca  
Suca, Maruca del Carmen  
Aunque te mueras de celos  
Nunca podrás dominarme.*

*Suca machuca y Maruca  
Suca, Maruca al pasar  
Aunque me muera de celos  
No me podrás lastimar.*

Que bonito cuando llueve  
Que suena la Sanjuanera  
Dan las ocho, dan las nueve  
Y yo sin verte siquiera.

Que bonito cuando llueve  
Que suena la palma real  
Dan los ocho, dan las nueve  
Y yo sin poderte hablar.

Bonito es el crisantemo  
Si el viento sus hojas mueve  
Dan las ocho, dan las nueve  
Y yo siento que me quemó.

Bonita la palma 'e coco  
Ay cuando el viento la mueve  
Dan las ocho, dan las nueve  
Y yo volviéndome loco.

Bonita la flor de apompo  
Ay cuando el viento la mueve  
Dan las ocho, dan las nueve  
Y yo siento que me rompo.

Bonita la palma 'e yagua  
Ay cuando el viento la mueve  
Dan las ocho, dan las nueve  
Y yo sintiéndome en agua.

Ándale chule jerez  
Antes de que yo me vaya  
Por donde quiera lo cantan  
Y lo cantan al revés.

## **EL COCONITO**

La vecina de ahí enfrente  
me mató mi gallo blanco  
porque le estaba picando  
las semillas al cilantro.

*Cuni cuni coconito  
cuni cuni sea por Dios  
yo le daba su maízito  
pero ya se me acabó.*

*Coni coni coconito  
coni coni que caray  
yo le daba su maízito  
antes si pero ahora no hay.*

La vecina de ahí enfrente  
me mató mi gallo fino  
porque le estaba picando  
las semillas al pepino.

*Cuni cuni coconito  
cuni cuni sea por Dios  
yo le daba su maízito  
antes si pero ahora no.*

La vecina de ahí enfrente  
me mató mi guajolote  
porque le estaba picando  
las semillas al chayote.

Una dama bien vestida  
me mató mi chuparrosa  
porque se andaba parando  
en su flor maravillosa.

*Coni coni coconito  
Coni coni coco liso  
yo le daba de comer  
su maíz de paraíso.*

Una linda mulatita  
me dejó mi gallo herido  
porque le andaba picando  
una flor de su vestido.

*Coni coni coconito  
coni coni de allá abajo  
por buscar tanto placer  
hoy tiene puro trabajo.*

*Coni coni coconito  
coni con coconón  
se murió mi pobrecito  
por andar de juguetón.*

La mujer de la ribera  
dejó a mi animal llorando  
por picarle la semilla  
cuando la estaba soleando.

*Coni coni coconito  
coni del alma si quicio  
le dieron su merecido  
por andar de sin oficio.*

*Coni coni coconito  
coni con del progreso  
yo le daba su maízito  
pero ya no hay nada de eso.*

Pobrecito mi pichón  
le pasó tremendo caso  
por coqueto y querendón  
se murió de un garrotazo.

*Coni coni coconito  
coni con que dulzura  
que caramba que recuerdo  
que caray que sabrosura*

*Coni coni coconito  
coni con que maldad  
que coraje  
que tristeza  
que dolor  
que soledad*

## **COCO**

### ***Ver Estribillos***

Los barcos están parados  
porque no les sopla el sur  
y por eso no han entrado  
barquitos a Veracruz.

El Coco va resonando  
todas sus penas al viento;  
Y en su canto va guiando  
marineros turbulentos  
con barquitos naufragando. (SDB)

Dicen que el coco es muy bueno  
guisado en especia fina.  
Pero yo digo que no  
que es más buena la gallina.

El Coco ya va volando  
por costas de Sotavento.  
Y en su canto va anunciando  
un barco en el firmamento. (SDB)

Los barcos están parados  
porque no les sopla el viento  
y por eso no han entrado  
barquitos a Sotavento.

Yo tengo una grande pena  
Que agranda mi soledad  
El puente se queda  
El agua siempre se va

Yo soy como el aguacero  
Que revienta por la playa  
Y el amor que tanto quiero  
Reza para que no me vaya

## **EL CONEJO**

*(Son Recuperado por  
Andrés Huesca)*

*Como que te vas, te vas  
Como que te vienes,  
vienes*

*Como que en tus lindos  
brazos*

*(Búscalos aquí, búscalos  
allá)*

*Arrulladito me tienes.*

*Como que te vas, te vas  
Como que te fuiste, fuiste  
Como que en tus lindos  
brazos*

*Arrullado me tuviste.*

*Como que te vienes,  
vienes*

*Como que te vas, te vas  
Échame los brazos mi  
alma*

*Si me quieres de verdad.*

*Como que te vas, te vas  
Como que se va el camino  
En mis brazos bien  
tensados*

*Y en mi pecho hallas  
cariño.*

*Ya váyanse preparando  
Ya váyanse preparando  
Que el conejo va a salir  
(Búscalos aquí, búscalos  
allá)*

*Que el conejo va a salir  
Todos los que están  
bailando.*

*Y los que están  
escuchando  
Que no lo dejen salir  
(Búscalos aquí, búscalos  
allá)  
Que no lo dejen salir.*

*A la sota y al caballo  
A cuál le voy a apostar  
Al caballo por ligero  
A la sota por formal.*

*A la sota y al caballo  
Siempre apuesto mi dinero  
A la sota por bonita*

Al caballo por ligero.

Cerquita de los matojos  
Tengo formada una cueva  
Es para tus lindos ojos  
Que hasta la gloria me  
llevan.

Con el brillo de la luna  
La mar parecía un espejo  
Y pude ver en su cuna  
La figura del conejo.  
(JMC)

Debajo de un huizachito  
Puso su nido un conejo  
No te creas tanto conmigo  
Porque me voy y te dejo  
Y después te irás contando  
La vida de San Alejo.

El conejo anda de noche  
Anda en busca de fortuna  
Con la tinta del derroche  
Logró pintarse en la luna.

Mi amor es como el  
conejo  
Sentido como el venado  
No come zacate viejo  
Ni tampoco muy trillado  
Come zacatito verde  
De la punta serinado.

Mi hermano s fue a la  
guerra  
Y me trajo una navaja  
Con un letrero que dice  
Si quieres comer trabaja.

Te voy a dar un consejo  
Para que del mundo goces  
Te digo no seas conejo  
No con cualquiera te roces  
Que el amor que no es  
parejo  
Desde lejos se conoce.

Tu marido fue a las indias  
Y le encargué un conejito  
Yo se lo encargué con  
pintas  
Y me lo trajo blanquito.  
---  
Por ahí va la despedida

En el llano y lo parejo  
Yo me vuelvo a mi  
guarda  
No' mas un recuerdo dejo  
Para que gocen la vida  
Hay que bailar el conejo

## **EL CUPIDO**

*Ay Cupido, Cupido,  
Cupido de mi querer  
Que me muero, me muero  
Cupido  
Por una mala mujer.*

*Ay Cupido,  
Ay Cupido, tirano  
Que me muero, me muero  
Cupido  
Cupido dame la mano.*

*Ay Cupido, Cupido,  
Cupido  
Ay Cupido, Cupido me  
muero  
Dame los brazos mi vida  
Mi vida que yo te quiero*

*Ay Cupido, Cupido,  
Cupido  
Ay Cupido, Cupido  
chiquito  
Que me muero, me muero  
Cupido  
Dame la mano hermanito.*

Al mirarse aborrecido  
De la que fue su  
engreimiento  
Se paseaba el dios Cupido  
En el jardín del contento  
Cortando flores de olvido  
Y semilla de escarmiento.

Cupido antes de morir  
Me dejó escrito en papel  
Que si no quería sufrir  
En medio de dos paredes  
Que me fuera yo a vivir  
Donde no hubiera  
mujeres.

Cupido como traidor  
Quitarme la vida trata  
Yo le pido por favor

Que la espada sea de plata  
Para morirme de amor  
En los brazos de mi chata.

Cupido fue el albacea  
Del amor y la pasión  
Y le dijo Salomón  
La mujer aunque sea fea  
Siempre llama la atención  
Porque el hombre la  
desea.

Cupido me vio llorando  
Y me vino a reprender  
Me dijo ¿qué estás  
pensando?  
En esa ingrata mujer  
Ella se andará paseando  
Y tú de tonto sin comer.

Cupido rey del amor  
Dime por qué me  
maltratas  
No pude ser buen pastor  
El que a sus ovejas mata.

Iba de izquierda a derecha  
Persiguiendo una pasión  
Le dijo: apaga esa mecha  
Cupido en contestación  
El amor es una flecha  
Que traspasa el corazón.

Yo le pregunté a Cupido  
Que cómo se enamoraba  
Y me respondió sentido  
Si alguna mujer te agrada  
Háblale como es debido  
Si no, no le digas nada.

Yo le pregunté a Cupido  
Remedios para olvidar  
Y me contestó afligido  
Remedios no puedo dar  
De ese mal he padecido  
Y no he podido sanar.

Yo le pregunté a Cupido  
Cómo se olvida un amor  
Y me respondió sentido  
Buscándose uno mejor  
Se olvida lo más querido  
No se ha de olvidar lo  
peor.

## **EL** **CURRIPITI**

Los pajaritos y yo  
Nos levantamos a un  
tiempo.  
Ellos a cantar al alba  
Y yo a llorar mi tormento,  
¡Que me está rompiendo  
el alma!

*Curripití ¡ay qué, dolor!*  
*Mañana por la mañana,*  
*curripití, curripití,*  
*Se embarca la vida mía.*  
*¡Malhaya la embarcación*  
*Y el piloto que la guía!*  
*Curripití, curripití,*  
*Que por el puerto no hay*  
*novedad.*

*Curripití ¡ay qué, dolor!*  
*Mañana si pero ahora no*

He llegado a tu aposento  
Por ver si te puedo hablar.  
Quisiera con el aliento  
Ser un pájaro y volar,  
Decirte mi sentimiento:  
¡Que no te puedo olvidar!

Me voy con el pecho  
herido  
Triste y sin ningún  
consuelo;  
Como un pájaro perdido  
Que errante emprende su  
vuelo,  
Por rumbos desconocidos,  
Llorando su desconsuelo.

Por la orillita del mar  
Triste cantaba un jilguero.  
En su modo de gorjear  
Me decía muy lastimero:  
No te dejes engañar  
Por ese amor traicionero.

El curripití cantaba  
En medio del curruscar  
Y en el canto lamentaba  
El no poderte olvidar

Cuando iba en los  
curruscares  
A cantar el curripití  
Lanzo un suspiro muy  
hondo

Porque me acorde de ti

El gallo que se serena  
Muy de madrugada canta  
Y el que duerme en cama  
ajena  
Muy temprano se levanta

La gallina que esta joven  
Corre el gallo tras de ella  
Pero la que esta clueca  
Ni quien se acuerde de  
ella

Ya viene la luna llena  
Con su lucero en compañía  
Qué triste se queda el  
hombre  
Cuando la mujer lo engaña

Dame la flor que te di  
Que con ella me divierto  
Yo soy el curripití  
No me llores que no he  
muerto

## **LOS** **ENANITOS**

Los enanitos  
Vienen de lejos  
A veces traen  
Muchos cangrejos.

Los enanitos  
Vienen bajando  
Los chiquititos  
Vienen cantando.

Ya los enanos  
Vienen del río  
Pidiendo capa  
Que tienen frío.

Los enanitos  
Vienen del mar  
Pidiendo redes  
Para pescar.

Los enanitos  
Ya se enojaron  
Porque a su padre  
Lo regañaron.

Los enanitos  
Quieren gabán  
Pues que lo compren  
Pidiendo pan.

Los enanitos  
De Nacajuca  
Son chiquititos  
Como una yuca.

Los enanitos  
Vienen del puente  
Pidiendo capa  
Para el asuente.

Los enanitos  
Vienen del cerro  
Pidiendo reata  
Pa' su becerro.

### **Estríbillo**

*Son, son*  
*Son los enanos*  
*Chiquititos*  
*Muy veteranos.*

*Son, son*  
*Son los enanos*

*Cortos de pies*  
*Cortos de manos.*

*Son, son*  
*Son los enanos*  
*Chiquititos*  
*Todos hermanos.*

*Son, son*  
*Los enanitos*  
*Se hacen grandotes*  
*Se hacen chiquitos.*

*Son, son*  
*Los enanotes*  
*Se hacen chiquitos*  
*Se hacen grandotes.*

### **Segunda Parte**

*Ay que bonitos*  
*Son los enanos*  
*Cuando lo bailan*  
*Primos hermanos.*

*Ay que bonitos*  
*Son los enanos*  
*Cuando los bailan*  
*Veracruzanos.*

*Ay que bonitos*  
*Son los enanos*  
*Cuando los bailan*  
*Los Mexicanos.*

*Sale la linda*  
*Sale la fea*  
*Sale el enano*  
*Con su zalea.*

*Unos chiquitos*  
*Y otros tamaños*  
*Ay que preciosos*  
*Son los enanos.*

*Se hacen chiquitos*  
*Se hacen grandotes*  
*Hacen la rueda*  
*De guajolotes.*

## **ESTRIBILLOS**

Allá viene ya  
Déjenla venir  
Que si viene sola  
Mejor para mí  
Si viene con otro  
Te la dejó a ti  
Mal haya sea el sueño  
Cuando me dormí  
Que pasó mi china  
Y yo no la vi  
Si la hubiera visto  
Le habría de decir  
Que yo sin sus ojos  
No puedo vivir  
Porque ya no como  
Ni bebo tampoco  
Porque sus amores  
Me traen medio loco.

Calandrea viajera  
Mandame a avisar  
Cuantas primaveras  
Tendrán que pasar  
Para que me quieras  
Y pueda esperar  
Si muero de espera  
Que sea poco a poco  
Por tus amores  
Me traen ciego y loco.

Cogollo de lima  
Rama de laurel  
Cómo quieres china  
Que te venga a ver  
Si salgo de guardia  
Voy para el cuartel  
Mis calzones blancos  
Los voy a vender  
Porque ya no tengo  
Ni para comer  
Si solo de encima  
Son de cuervo viejo  
Que por donde quiera  
Se me ve el pellejo  
Si salgo a bailar  
Hago mucho ruido  
Que parezco río  
De esos muy crecidos.

Cuando pase un rato  
Yo voy a comprar  
Un par de zapatos  
Para zapatear  
Y bailar huapango  
Bamba y zapateado  
En estos fandangos  
Que hacen en tablado  
Bajo una enramada

Que es de palma real  
Donde los jarochos  
Salen a bailar  
A lucir su traje  
De fino percal  
Rebozo y pañuelo  
Y su delantal  
Con aquél decoro  
Al baile adornar  
Con peineta de oro  
Arete 'e coral.

Debajo del puente  
Nuevo que le llaman  
Mis ojos quisieron  
Ver correr el agua  
Extendí la vista  
Para mejor ver  
Debajo del puente  
Había una mujer  
Me quedé embobado  
Viéndola bañar  
Parecía sirena  
Sirena del mar  
Del mar cantora  
Tiéndeme los brazos  
Princesa señora  
No seas inconstante  
Con el que te adora  
Rosa de Castilla  
Y blanca amapola/  
azucena  
No ves que por ti  
Mi corazón llora./pena

De la caña dulce  
De la dulce caña  
Que si no me quieres  
Para que me engañas  
Que me vas diciendo  
Que me quieres mucho  
Que me quieres mucho  
Pero tú me engañas

De su independencia  
A revolución  
Valor y sapiencia  
En el corazón  
Tierra de artilleros  
Y de intelectuales  
Libertad nos dieron  
En tiempos actuales.

En los labios niños  
Las canciones llevan  
Compuso la historia  
Y clara la pena  
Como clara el agua

Que los aconseja  
De viejos amores  
Que nunca se cuentan  
Jugando a la sombra  
De una plaza vieja  
Los niños jugaban  
La fuente de piedra  
Seguía su eterno  
Cristal de leyenda

Esta noche es cuando  
Yo te he de probar  
Si sabes querer  
Si sabes amar  
Ya salió a bailar  
La sota y el rey  
Mi caballo blanco  
Concha de carey  
Palomita blanca  
Pico de Coral  
Llévale a mi bien  
Este memorial  
Que la estoy queriendo  
Que la estoy amando  
Porque yo sin ella  
No puedo vivir  
Ni como ni bebo  
Ni ceno tampoco  
Porque sus amores  
Me traen miedo loco

Los pájaros prietos  
En el carrizal  
Ya están aburridos  
De tanto cantar  
Los patos en l'agua  
De tanto nadar  
El quebrantahuesos  
Viene desde lejos  
A tomar sustancia  
De los huesos viejos  
Que vienen los nortes  
Muy descompasados  
Soltando pichichis  
Y patos cebados  
Cocos, gallaretas  
Garzas del ganado  
Pepes, cucharetas  
Y otros galambaos  
Que vienen las aguas  
Y dejan charales  
Jolote y mojarras  
Y otros animales  
Que se van las aguas  
Y dejan elotes  
Y calabacitas  
Y chilacayote.

Por eso he venido  
Hasta este lugar  
Donde sorprendido  
Pude yo admirar  
Tu santa belleza  
De mujer sin par  
Ay como quisiera  
Poder encontrar  
Una mujer bella  
Para irme a remar.

Prueba la pimienta  
Verás que picante  
Si la piedra es dura  
Tú eres un diamante  
Como no ha podido  
Mi amor ablandarte  
Si te hago un cariño  
Me haces un desprecio  
Y a luego me dices  
Que mi amor es necio  
Como si el amarte  
Fuera necedad  
Anda picarona  
Que el tiempo vendrá  
Si tu no me quieres  
Otra me querrá.

Volaron volaron  
Con plumaje nuevo  
Como vuela el hombre  
Detras de los sueños  
Sueños de los montes  
Sueños de los ríos  
Subeme a la llama  
Subeme al deseo  
De volverme río  
Y también potrero  
Y ver como nace  
De mi piel y cuerpo  
Los cantos de monte  
Los plumajes nuevos.

Y esta noche es cuando  
Tienes que inventar  
Si sabes querer  
Si sabes amar  
Palomita blanca  
Pico de coral  
Llévale a mi bien  
Este memorial  
Que la estoy queriendo  
Y la estoy amando  
Porque yo sin ella  
No como ni bebo  
Ni ceno tampoco  
Porque sus amores  
Me traen algo loco.

*Malhaya el oficio  
De ser pescador  
Nunca puede un hombre  
Gozar de su amor  
Cuando se decide  
Salir a pasear  
El patrón le dice  
Vamos calar  
A jalar un remo  
Como un condenado  
A matar chaquistes  
Como un desgraciado  
Yo me encontré una  
Le conté mis penas  
Ella me contesta  
Muy desconsolada  
Que yo quiero un hombre  
Que venga apestoso  
Con toda su ropa*

*Apestosa a pescado.  
  
Te quise rendido  
Te adoré constante  
Vuelen pajarillos  
Vuelen vigilantes  
Si la piedra es dura  
Tú eres un diamante  
Como no ha podido  
Mi amor ablandarte  
Si te hago un cariño  
Me haces un desprecio  
Y a luego me dices  
Que mi amor es necio.  
  
Y ahora lo verán  
Lo que a mí me pasa  
Con cuatro chamacas  
Que van a mi casa  
La una me besa*

*La otra me abraza  
La otra me mete  
La mano en el seno  
La más chica dice  
Esto si está bueno.  
  
Ya m'hijo se casa  
Ya tiene mujer  
Mañana sabremos  
Lo que sabe hacer  
Levántate nuera  
Y junta la lumbre  
A barrer la casa  
Como es la costumbre  
No señora suegra  
Eso me hace mal  
Yo no me casé  
Para trabajar  
En mi casa tuve  
Criados que mandar*

*Ah maldita nuera  
Mira lo que dice  
Mal rayo te caiga  
En esas narices  
Hijo coge cuarta  
Para tu mujer  
Que cuando la mando  
Sabe responder  
Y dijo la nuera  
Como en oración  
Maldita la vieja  
Es mi maldición  
Mis ojos la vean  
En la inquisición  
Tomando palote  
También requesón  
Quemando sus huesos  
Allá en el fogón.*



## EL FANDANGUITO

A orillas del Papaloapan  
Les cantare un  
fandanguito  
Se escuchara más bonito  
Si se toca en Tlacotalpan

Yo soy como mi jarana  
Con el Corazón de cedro  
Por eso nunca me quiebro

Y es mi pecho una  
campana  
Y es mi trova campirana  
Como el cantar del  
jilguero  
Y afino bien mi garganta  
Y mi Corazón levanta  
Un viento sobre el potrero

Ay que te quiero te quiero  
decir  
Que anoche a las 11  
Me iba yo a morir

A medio san Juan  
Por el Papaloapan  
Los rancheros van  
Para Tlacotalpan  
Del Tesechoacán  
Traen una plegaria  
Que le cantaran  
A la candelaria

---

Si el fandanguito no fuera  
Causa de mi perdición  
Una carta te escribiera  
Con sangre del corazón  
Si dios me lo permitiera.

Yo me llamo Arcadio  
Hidalgo  
Soy de nación campesino  
Por eso es mi canto fino  
Potro sobre el que cabalgo  
Y hoy quiero decirles algo  
Bien reventado este son  
Quiero decir con razón  
La injusticia que padezco  
Y que es la que no  
merezco  
Causa de la explotación.

Siembro maíz, plátano y  
piña  
Bajo los rayos del sol  
También cultivo una flor  
Con mi jarana ladina  
Y es la estrella matutina  
La que marca mi dolor  
La que con su resplandor  
Va fijando mi destino  
Y que anuncia al  
campesino  
Que comienza la labor.

Y una ventarrón de  
protesta  
Soñé que se levantaba  
Y que por fin enterraba  
Ese animal que se apesta  
Que grita como un bestia  
En medio de su corral  
Que nos causa tanto mal  
Y nos causa gran dolor  
Nos chupa nuestro sudor  
Y ay que matarlo compa  
'y.

Yo fui a la revolución  
A luchar por el derecho  
De sentir dentro mí pecho  
Una gran satisfacción  
Peor hoy vivo en un  
rincón  
Cantándole a mi amargura  
Pero con la fe segura  
Y gritándole al destino  
Que es el hombre  
campesino  
Nuestra esperanza futura.

Tanto el campo he  
trabajado  
Teniendo buena cosecha  
Que mi vida es satisfecha  
Pero es trabajo cansado  
Muchas cosas he  
observado  
Porque están a toda vista  
Se forma una grande lista  
Y por mi modo de ser  
He llegado a comprender  
Que Hidalgo es un  
comunista.

Muy temprano me levanto  
Con mi jarana en la mano  
Hecha con cedro del llano  
Que me acompaña en mi  
canto  
Hoy le digo y no me  
espanto  
Porque se llegó el  
momento  
Hoy te guardo un  
sentimiento  
Y como te quiero tanto  
Voy a formarte un encanto  
En los carriles del viento.

Que me gusta el  
fandanguito  
Nada más por su trovar  
Con su suave jaranear  
Y el respuntar del  
requinto  
Morena sal a bailar  
Este tu son favorito.

Cuando canto el  
fandanguito  
Me lleno de inspiración  
Cuando lo baila mi chata  
Válgame dios con tanta  
emoción  
Que los versos que me  
nacen  
Me nacen del corazón.

El fandanguito se canta  
Donde evoca la pasión  
Arrugadlo el corazón  
Y anudada la garganta  
Hasta la calma se espanta  
En la tierra del empeno  
Y de un suspiro me  
adueno  
Y lo gozo con encono  
Cuando el fandanguito  
entono  
Siempre se me escapa un  
sueno  
Cuando el fandanguito  
entono

*Pues a la 'ela*

*Mas a la 'ela  
Golpe de mar  
Barquito de vela  
Dime mi bien  
Para dónde me llevas  
Si para España  
O para otras tierras  
O a navegar el mar para  
Afuera.*

*\*Ay a remar  
A remar marinero  
Que aquél que no rema  
No gana dinero  
Ay a remar.  
\*A remar en el río  
Que aquél que no rema  
No gana navío.  
\*Ay que te quiero  
Te he de querer  
Aunque se enoje mi  
coronel  
\*Ay que te quiero  
Te he adorar  
Aunque se enoje mi  
general  
\*A que te quiero  
Te quiero madama  
Porque te peñas al uso de  
España  
\*Navega navega  
Navega navío  
Ya vamos llegando  
Al pueblito mío  
\*Ay que me voy  
Que me voy prenda amada  
Lucero hermoso de  
madrugada  
\*Ay que me voy  
Que me voy prendecita  
Lucero hermoso de  
mañanita  
\*Ese jarro me sabe a vino  
Vuelta le doy que me  
desafino  
Ese jarro me sabe a coco  
Vuelta le doy que me  
vuelvo loco*

# **LA GALLINA**

*Roque Méndez – Patricio Hidalgo*

*Corre muchacho  
Paso a pasito  
Que la gallina  
Tuvo politos.*

*Corre muchacho  
Pa'la azotea  
Que la gallina  
Cacaraquea*

*Corre muchacho  
Corre a caballo  
Que la gallina  
Busca otro gallo.*

*Corre muchacho  
Corre valiente  
Que la gallina  
Ya está caliente.*

*Corre muchacho  
Ve luego, luego  
Que la gallina  
Ya puso huevo. (JMC)*

*Corran muchachos  
Y sin parar  
Que esa gallina  
No es de corral.*

*Maldice el hombre  
Dando de gritos*  
1. *Que la gallina  
Tuvo pollitos.*  
2. *Por que el  
muchacho*

*Baila Solito*

*Corre muchacho  
Métete al llano  
Que la gallina  
Duerme temprano*

*Antes de morir la luna  
El gallo a cantar empieza  
Y siempre canta con una  
Mariposa en la cabeza  
Gallo, mariposa y luna.*

*Ay señora mi vecina  
Deje ya de sollozar  
Como no voy a llorar  
La que estaba en el **corral***

*El gallo canto de trueno  
Al aire lanza su queja  
Pisa, se sacude pleno  
Dice que **gallina** vieja  
Hasta el caldo lo hace  
bueno.*

*El gallo que llega a viejo  
Ay sufre una decepción  
Él se ha visto en un espejo  
Ha sido su perdición  
Y para mayor complejo  
Se le dobla el espolón.*

*En un día de mala suerte  
el gallo ya no cantó  
la gallina lo lloró  
sin saber que era la muerte  
con la que se tropezó*

**Gallina** que se alborota

*Quiere volar muy seguido  
Si a gusto su mundo trota  
Al gallo le es permitido  
Si encuentra una buena  
moza  
Llevarla para su nido.*

**Gallina** que andas muy  
clueca  
Caraqueando en el día  
Busco al gallo y le hace  
mueca  
Pa'aplastar su algarabía  
Como gallina coqueta  
Calienta pero no enfría.

*Qué pensamiento se haría  
Una gallina con pollos  
Que cómo los mantendría  
Si en suelo haciendo  
hoyos  
Porque chichi no tenía.*

*Quisiera tener la dicha  
La dicha que el gallo tiene  
Que tiene muchas **gallinas**  
Y a ninguna la mantiene*

*La mujer en el amor  
Se parece a la **gallina**  
Que cuando se muere el  
gallo  
A cualquier pollo se  
arrima.*

*Sollozaba una **gallina**  
Que estaba clueca de  
nuevo  
No presumo de ladina*

*Del nido no me despego  
Voy a quedar en la ruina  
Un pollo me cuesta un  
huevo.*

*Soy el **gallo** cimarrón  
El que canta en la floresta  
Y traigo pa la ocasión  
Por si alguno se alebresta  
Espuela de Napoleón  
Gallo de espolón y cresta.*

*Traigo buena carabina  
De tiros válgame Dios  
Alborótese **gallinas**  
Que su gallo ya llegó.*

*Voy a comprarle a mi  
gallo  
Una **gallina** guinea  
Para que salgan los pollos  
Buenos para la pelea.*

*Ya la **gallina** se va  
El nido ya abandonó  
El gallo cantando está  
Y ella así le contestó  
Pa'nada te quiero ya  
La de los huevos soy yo.*

*Ahí les dejo mi caballo  
Échenle pasto macizo  
Me pasa lo de aquel gallo  
A las **gallinas** aviso  
Hasta las corvas me tallo  
Ya parece que las piso.*

## **EL GALLO**

*Ay gallo si supieras  
Qué cosa es querer  
No cantarías tanto  
Al amanecer*

*Ay gallo si supieras  
Qué cosa es amor  
No andarías cantando  
Gallito cantor*

*Gallo si supieras  
Qué cosa es amar  
No andarías cantando  
Como has de cantar*

*Gallo ya no cantes  
Déjame dormir  
Aunque sin tu canto  
No pueda vivir. (JMC)*

*Gallo si supieras  
Qué cosa es quebranto  
Toda tu alegría  
Se volviera llanto. (JMC)*

*Gallo canta siempre  
Con mucha porfía  
Porque con tu canto  
Anuncias el día. (JMC)*

*Gallo si supieras  
Qué es amor sincero  
No cantarías tanto  
En el gallinero.*

*Gallo si supieras  
Qué cosa es querer  
No cantarías tanto  
Al amanecer.*

*Gallo si supieras  
Qué es vivir amando  
No cantarías tanto  
Como andas cantando.*

*Gallo si supieras  
Qué es amor del bueno  
No cantarías tanto  
En cualquier terreno.*

*Gallo si supieras  
Lo que es amor  
No cantarías tanto  
Con ese dolor.*

*Gallo ya no cantes  
Deja de cantar  
Porque con tu canto  
Me van a matar.*

*Gallo Gallo Gallo  
Gallo cantador  
Cántale a la vida  
Tu canto de amor*

*Gallo Gallo Gallo  
Canta con tristeza  
Porque esta muriendo  
La naturaleza*

*Arriador de la escurana  
Mayoral de la luz nueva  
Llave sonora que hilvana  
Ese canto que se eleva  
Para abrírnos la mañana*

*Al primer trueno de mayo  
La negrura se levanta  
No le tengo miedo al rayo  
Ni la tormenta me espanta*

*Porque todo el q' es buen  
**gallo**  
Donde quiera pisa y canta.*

*De una cosa me alegré  
Y hasta me llenó de  
orgullo  
Entre mis negros hallé  
Uno de los rubios tuyos.*

*El amor es un desmayo  
Que viene con el placer  
Lo mismo al atardecer  
Que al primer canto del  
**gallo***

*El **gallo** que se serena  
Muy de madrugada canta  
El que duerme en casa  
ajena  
Muy temprano se levanta  
Con la Mirada muy serena  
Viendo pa donde arranca*

*En una noche sombría  
Tus negros ojos brillaron  
Hasta los **gallos** cantaron  
Creyendo que amanecía.*

*En un día de mala suerte  
Mi **gallo** ya no cantó  
La gallina le lloró  
Sin saber que era la  
muerte.  
Con la que se tropezo*

*Escucha el canto del **gallo**  
De las aves el gorjeo  
Mira que sin ti no me  
hallo*

*Y pasearte es mi deseo.*

*He sabido con frecuencia  
Que deseabas conocerme  
Aquí estoy a tu presencia  
Alza los ojos a verme  
Y sabrás por experiencia  
Que este **gallo** no se  
duerme.*

*Mañana cuando ya no  
Oigas trinar mi garganta  
Triste pensarás que yo  
Soy el pájaro que canta  
Que vino y te despertó*

*Si escucharas la cantada  
*Pega un suspiro por mí/  
del **gallo** quiquiriqui*  
Dale un besito a la  
almohada  
Haz de cuenta que fue a  
mí  
Que vine en la madrugada  
A despedirme de ti.*

*Yo anduve todito mayo  
Pretendiendo a una mujer  
Y la vine a convencer  
Al primer canto del **gallo**.*

*Cuando muera la belleza  
De los montes del paisaje  
Cuando termine el ultraje  
De nuestra naturaleza  
Llanto el dolor y tristeza  
Por el mundo reinará  
La tierra se quedará  
Sin vida y sin horizonte  
Y sin el canto del monte  
El hombre perecerá*

## **EL GAVILANCITO**

Al volar perdió sus alas  
Lo agarro un viento forzado  
Yo también perdí las mías  
Por amar sin ser amado

Dicen que el gavilancito  
Vuela sin sentir el río  
De la Montana al Cerrito  
Del arroyo al ancho río

Dicen que el gavilancito  
(Volando viene, volando va)  
Se pasa la mar de un vuelo;  
(Volando viene, volando va)  
Yo también me la pasara  
En los brazos de mi cielo.

Dicen que en la mar se juntan  
Agua de todos los ríos;  
Cómo no se han de juntar  
Tus amores con los míos.

En los brazos de mi cielo  
Volando viene, volando va  
Volando viene, volando va  
Gavilancito, volar, volar.

Por esa calle derecha  
Anda un gavián perdido  
Dice que se ha de sacar  
Las palomas de su nido.

Volando viene, volando va  
Gavilancito, volar, volar  
Yo también me lo pasara  
Gavilancito, volar, volar.

Yo soy un gavilancito  
Que ando por aquí volando,  
La polla que no me llevo  
La dejo cacaraqueando.

Yo soy el gavilancito  
Que ando por aquí perdido  
A ver si puedo agarrar  
A una pollita en el nido.

Yo soy el gavilancito  
Que ando por entre las peñas  
A ver si puedo lograr  
El amor de una trigueña.

Yo soy un gavilancito  
Que ando por aquí volando  
Porque me quiero llevar  
Una polla del fandango.

Yo soy el gavilancito  
Que ando por aquí en el río  
Cobíjame con tus alas  
Que ya me muero de frío.

Dicen que el gavilancito  
Se va para la alta mar  
Le he pedido un encarguito  
Que cuide a mi prenda amada

## **EL GUAPO**

*Que me toquen el violín  
Que me lo sigan tocando  
Que bonitas, que bonitas  
Todas las que están bailando.*

*Que me toquen el violín  
Que me toquen la jarana  
Cuando yo tenía mi novia  
Nos quitábamos las ganas.*

*Que me toquen el violín  
Que me toquen la jarana  
Cuando yo tenía mi novia  
Le hacía lo que tenía gana.*

*Que me toquen el violín  
La jarana y el pandero  
Cuando yo tenía mi novia  
Me gasté mucho dinero.*

Así se lo pone el guapo  
De esa manera el discreto  
Igual que los zaramullos  
Y los zaragates estos.

Como no pude tenerte  
Ando en busca de unos brazos  
Me hice novio de la muerte  
Que es la novia de los guapos.

Por esa calle derecha  
Me convidan a almorzar  
Lagartijas en conservas  
Zopilotes en pipián.

En una cama de ausencia  
Cayó enferma la esperanza  
Lágrimas tengan paciencia  
Que el tiempo todo lo  
alcanza.

A la una canta el guapo  
A las dos canta el cobarde  
A las tres cantaré yo  
Por haber llegado tarde.

Y por esa calle vive  
La que me lavó el pañuelo  
Lo lavó con agua fresca  
Y lo zahumó con romero.

Por esa calle derecha  
Hay un piedra redonda  
Donde se esconden los  
guapos  
Cuando ven pasar la ronda.

Por esa calle derecha

Dicen que me han de matar  
Si será hombre el que lo dijo  
O se sienta para miar  
Porque el miedo en mí no  
existe  
Y soy un hombre cabal.

Por esa calle derecha  
Corre el agua y nacen flores  
San Martincito Palacio  
El dueño de mis amores  
Yo me he de quedar contigo  
Aunque hablen los  
habladores.

Por esa calle derecha  
Dicen que han de hacer un  
puente  
Con las costillas de un guapo  
Y la sangre de un valiente.

En la puerta del presidio  
Está escrito con carbón  
Aquí el bueno se hace guapo  
Y el guapo se pone peor.

En la cárcel de las penas  
Ya no me quieren a mí  
Porque yo tengo más penas  
Que las que caben allí.

## **LA GUANABANA**

***Música Antonio García de León***

***Jose Maria Esteba. Sextetas***

### ***Guanábana dulce***

*1. Y azucarada*

*2. En la madrugada*

*3. De la sabana*

*4. Que causa agrado*

***Que chupa, re chupa, chupa***

***Que chupa, chupa***

*1. Y no saco nada.*

*2. Que vida tan desgraciada.*

*3. La soberana.*

*4. Con dulce labio.*

A la mar fui por naranja  
Cosa que la mar no tiene  
El que vive de esperanza  
La esperanza lo mantiene

A una joven su rosal  
Ya se le andaba secando  
Ayer se lo fui a regar  
Y hoy amaneció floreciendo

Lloró de felicidad  
De verlo coloradeando.

De tu verde nopaleda  
Esa tuna me provoca  
Esa tuna me la como  
Aunque me ahuate la boca.

Eres como blanco nardo  
Y encarnada maravilla  
Solo una cosa te encargo  
Que no seas engrandecida  
Que las frutas en el árbol  
No duran toda la vida.

Es la guanábana dote  
Por sus dulces atributos  
Le he de agradecer su goce  
Pues no hallará sustituto  
Que el buen árbol se conoce  
Por la bondad de sus frutos.

Hermosísima sandía  
Para mi sed fresca y grata  
Yo te he cortar la guía  
Sin que lo sienta la mata:

A ver si la dicha es mía  
O la suerte me es ingrata.

La guanábana imperial  
Es una fruta muy suave  
Se deshace al paladar  
Y solo la lengua sabe  
La dicha que ha de encontrar  
La ternura que le cabe.

La guanábana imperial  
Es una fruta sencilla  
Hay que saberla chupar  
Pa' sacarle la semilla.

La guanabana imperial  
Es pariente de la anona  
Hay que saberla chupar  
Madurita o madurona

La guanábana imperial  
Que se mantiene en su altura  
Hay que saberla cortar  
Si no se cae de madura  
Siendo para el paladar  
Un tesoro de dulzura.

Señora que yo quisiera  
Que usted se volviera anona  
Y que yo me la comiera  
Madurita madurona  
Que del palo se cayera.

Un torito de esta fruta  
No es una cosa sencilla  
Hay que saberlo chupar  
Pa sacarle la semilla

Voy a cortar esa fruta  
Y me la voy a comer  
Es algo que a mi me gusta  
Y no lo dejare de hacer  
Porque el amor se disfruta  
Cuando se ha visto crecer

Ya se despide un alegre  
Triste pero no llorando  
Te do este ramo verde  
Que se me anda desojando  
Para que de mi te acuerdes  
El día que te andes paseando

## LA GUACAMAYA

*Vuela vuela vuela, como  
yo volé  
Cuando me llevaban preso  
De Tuxpan a San Andrés*

*Vuela, vuela, vuela  
Vuela palomita  
Y cómo quieres que vuele  
Si me faltan las alitas*

*Vuela vuela vuela Como  
yo volé  
Cuando me llevaban preso  
Y yo sin saber por qué.*

*Vuela, vuela, vuela  
Vuela que volando  
Mi madre me dio la vida  
Y tú me las estás quitando.*

*Vuela, vuela, vuela  
Vuela, palomita  
No le hace que yo sea feo  
Si me quiere una bonita.*

*Vuela, vuela, vuela  
Por los cuatro vientos  
Ya sabes que yo te quiero  
Te llevo en el  
pensamiento.*

*Vuela, vuela, vuela  
Vuela voladora  
Si me has de querer  
mañana  
Vámonos queriendo  
ahora.*

*Vuela, vuela, vuela,  
Vuela sin tardanza  
Mientras que la vida dure  
Lugar tiene la esperanza.*

*Vuela, vuela, vuela  
Vuela pa' la playa  
Por el camino nos vemos  
Cantando la guacamaya.*

*Vuela, vuela, vuela  
Por el cielo del cariño  
Mientras que yo estoy  
llorando  
Por tu amor igual que un  
niño.*

*Vuela, vuela, vuela  
Vuela sin parar  
La tierra es un paraíso*

*Que nadie sabe cuidar.*

*Vuela vuela vuela  
Vuela inspiradora  
En el mar de la tarima  
Navegas inspiradora*

*Vuela vuela vuela  
Como las campanas  
Tu sonido vuela lejos  
Con tus alas mexicanas*

*Vuela vuela vuela  
Por los cuatro vientos  
Por eso vas llegando  
Al sur va tu sentimiento*

*Vuela vuela vuela  
Si tu me lo pides  
El monte ya esta crecido  
Esperando que lo anides*

*Vuela vuela vuela  
Que ya te perdi  
Que si vuelvo a ver tus  
ojos  
Me vuelvo alejar de ti*

*Vuela, vuela, vuela  
Para que la vida cante  
Después del amor la tierra  
Después de la tierra  
nadie.*

*Vuela, vuela, vuela  
Vuela sin tardanza  
Si no te decides pronto  
Me harías perder la  
esperanza.*

*Ay vuela, vuela, vuela  
Porque ya me voy  
Cuando tu piquito pongas  
Sentirás lo que te doy.*

*Vuela vuela vuela  
Vuela para el castillo  
Si me quieres bonita  
Te juro me voy contigo*

*Vuela vuela vuela  
Vuela guacamaya blanca  
Te he de llevar a la feria  
Que hacen en Sta  
Barranca*

*Vuela vuela vuela  
Pero ya sabes a donde*

*De sentimiento me muero  
Si me desairas por pobre*

*Vuela, vuela, vuela  
Vuela que yo te lo pido  
A pintar con tus colores  
Mi cielo descolorido*

*Vuela vuela vuela  
Vuela sin parar  
Como quisiera ser agua  
Cuando te vas a bañar*

*Ay vuela, vuela, vuela  
Con mucha paciencia  
Que al consumirse los  
días  
Gozaremos de una  
herencia.*

*Vuela vuela vuela  
Vuela para el Meson  
Que acabe la Guacamaya  
Para que empiece otro son*

*Voy a empezar a cantar  
El son de la **Guacamaya**  
Si la quieren estudiar  
Como cielo de Celaya  
Pues la quieren acabar  
Como cáñamo o metralla  
---*

*Al **volar** perdí mis alas  
Al amar mi corazón  
Cuando entone la otra  
escala  
Tomaré la decisión  
De escarbar con una pala  
Y enterrar esta pasión.*

*De **plumas** todo el  
atuendo  
Y no quieres decidirme  
Al negarte estás mintiendo  
Y me gustaría medirme  
Cuanto te sigo queriendo.*

*Dónde está la **guacamaya**  
Que me digan dónde está  
Se fue volando a la playa  
O allá en el monte estará  
Anda escondida en el  
bosque  
O la hemos perdido ya.  
(JMC)*

*En la claridad del cielo  
Un recuerdo aparecía*

*Al final le sale el vuelo  
El amor es de María  
El final es un anhelo  
Que no llega todavía.*

*En un palomar sentada  
Vi una **guacamaya** pura  
De seis colores pintada  
De muy bonita figura  
Verde, blanca y colorada  
Morada, pinta y oscura.*

*Estaba la **guacamaya**  
Paradita en un izote  
Sacudiéndose las alas  
Para volar por el monte*

*Estaba la **guacamaya**  
Parada en jadrinuelo  
Sacudiéndose las alas  
Para levantar el vuelo.*

*Estaba la **guacamaya**  
Parada en un platanillo  
Sacudiéndose las alas  
Porque tenía pinolillo  
Ay malhaya, Ay malhaya*

***Guacamaya** colorada  
Ven acá te lo suplico  
Lleva mi carta en tu pico  
A las manos de mi amada  
Es mi doncella adorada*

***Guacamaya** colorada  
Tocaste mi corazón  
Que con lágrimas pasadas  
Serviste de inspiración  
Siendo tu mi apasionada  
Te dedico aquí este son*

***Guacamaya**, guacamaya  
No vayas a la ciudad  
Qué buscas allá malhaya  
La vida te costará  
Solo por unas pitahayas  
Que en ese monte no hay  
ya.*

***Guacamaya** si te fuiste  
Regresa pronto a tu nido  
Porque están solos y  
tristes  
Y también descoloridos  
Los campos donde  
creciste.*

**Guacamaya** sal al campo  
Y dile a los tiradores  
Que no te lastimen tanto  
Que tú eres reina de  
amores.

**Guacamaya** vuela lento  
Tras el cielo con tus alas  
La esperanza en tus  
escalas  
Sonido imprimes al viento

Hasta la lengua me falla  
Al pregonar este son  
Al deletrearlo mal haya  
Lo siento en el corazón  
Ya no vemos **guacamayas**  
Por la contaminación.  
(JMC)

Hace tiempo no la miro  
Y siento grave dolor  
Salvar a la **guacamaya**  
Lo pido con gran fervor  
Para admirar su piquito  
Y sus plumas de color.  
(JMC)

Mirando su **Guacamaya**  
Mi dueña se divertía  
Levantando su mirada  
Para donde me veía

Cuando ella me miraba  
Varias señitas le hacia

Pobrecita **guacamaya**  
Ay qué lástima me das  
Si te cortaron las alas  
Ahora cómo volarás.

**Por el aire va una flor**  
Destellando sus colores  
No la maten por favor  
Se lo digo a los traidores  
De la tierra y del amor.

Pobrecita Guacamaya  
Ay que lastima me das  
Se acabaron las pitahayas  
Ahora si que comera

Quisiera ser **Guacamaya**  
Pero de las nubes altas  
Como la arena de playa  
O el cielo de Salamanca

Quisiera ser **guacamaya**  
Para volar todo el año  
Para olvidarme mal haya  
De un amor que me hace  
daño  
Irme volando a la playa  
Para olvidar desengaños.  
(JMC)

Quisiera ser **guacamaya**  
De esas que no tienen nido  
Para llevarte a pasear  
A los Estados Unidos.

Te quisiera **guacamaya**  
Colorada de una vez  
Como la sangre que corre  
Cuando matan a una res

Te he de llevar a Santuario  
A gozar de los placeres  
Pasearas en aeroplano

Tu color tengo en mi  
pecho  
Tus alas mi inspiración  
De cantar tengo el derecho  
Pa arrancarte el corazón

Tus ojos como cocuyos  
Brillan al atardecer  
Las aves cantan arrullos  
Y el sol se empieza a  
perder  
Tan único encanto tuyo  
De esa Mirada tener

Una **guacamaya** pura  
En un palomar parada  
De muy bonita figura

De seis colores pintada  
Era pinta, blanca, oscura  
Verde, blanca y colorada

Va volando sin escalas  
Un pájaro en el ciprés  
Y todos piensan que es  
Un arco iris con alas.

Vi a una **guacamaya** pura  
En un palomar sentada  
De muy hermosa figura  
De mil colores pintada  
Morada, prieta y oscura  
Verde, blanca y colorada

Yo tenía mi **guacamaya**  
Amarrada por un pie  
Y como era tan canalla  
Se me desató, se fue  
A comerse las pitahayas  
Pero un día la agarré.

Yo tenía mi **Guacamaya**  
En una jaula de lata  
Y la rompió la canalla  
Con el pico y con la pata  
Por comerse las pitahayas  
Que reservaba mi mata

## **LA IGUANA**

*Iguana mía  
Para dónde vas  
Que voy pal pueblo  
De Soledad.  
Si será mentira  
O será verdad  
Lo que anda diciendo  
La gente allá  
Que en ese pueblo  
No hay novedad  
Y si lo hubiere  
Poco será  
Que tarín tan tea  
Que iguana tan fea  
Que se sube al palo  
Y se zarandea  
Se mira al espejo  
Como está tan fea  
Haga usted lo mismo  
Pa' que así lo vea  
Se mete a la cama  
Y se zarandea  
Bajo la sabana  
Como sabanea  
Mueve el espinazo  
Como espinaca  
Mueve la cabeza  
Como cabecea  
Mueve los hombritos  
Como que hombrea  
Mueve su pechito  
Como que pechea  
Mueve la cintura  
Como cinturea  
Mueve la cadera  
Como caderea  
Mueve su ombligueto*

*Com que ombliguea  
Mueve la colita  
Como la menea  
A la gea, gea.*

*Mueva las patitas  
Como zapatea  
Y las caderitas  
Como zarandea  
Mueva la manita  
Como requintea  
Mueva la boquita  
Como que versea*

*Dicen que la iguana es  
verde  
La verdad tienen razón  
Dicen que cura picaduras  
De araña y el escorpión*

*Dicen que la iguana es  
verde  
También es vegetariana  
Debajo del sol se duerme  
Para mantenerse sana*

*Dicen que la iguana es  
verde  
Y el tilcampo es colorado  
Yo agarré una por la cola  
En los llanos de Alvarado.*

*Dicen que la iguana  
muere  
Pero yo digo que no  
Yo agarré una por la cola  
Y hasta la lengua sacó.*

*El apompo se quedó  
Compadre sin una iguana  
El arroyo se secó  
Y por eso la sabana  
De sentimiento murió.*

*Qué es aquello que verdea  
En medio del matorral  
Yo creía que era zacate  
Y era el maldito animal.*

*Qué es aquello que verdea  
En medio de la sabana  
Yo creía que era zacate  
Y era la maldita iguana.*

*Un garrobo fue a  
encontrarse  
Con la iguana una mañana  
De los besos que se dieron  
Incendiaron la sabana*

*Una iguana andaba en  
brahma  
Y el garrobo la siguió  
Y cuando se vio prendida  
Na'más la lengua sacó.*

*Una iguana se cayó  
De arriba de un arbolito  
Del porrazo que se dio  
Se magulló el cogollito.*

*Una iguana se cayó  
De arriba de una escalera  
Del porrazo que se dio*

*Se le zafó la cadera.*

*Una iguana se subió  
A la cumbre de un  
apompo  
El garrobo se murió  
En ver que cayó de pronto.*

*Una iguana fue bañarse  
Muy cerquita de galera  
Allá donde emana el agua  
Detrás de la enredadera*

*Una iguana fue bañarse  
Al rumbo del carcajal  
Allá cerquita del río  
Muy cerca del pedregal*

*Una iguana se echo al  
agua  
Pa ver si de eso moria  
El garrobo le lloraba  
Al ver que no subia*

*Una iguana se cayó  
De arriba de un armadillo  
Del porrazo que llevó  
Se reventó los blanquillos*

*Yo vide "reverderiar"  
En medio de una sabana,  
Cuando la fui a agarrar  
Y era una maldita iguana.*

*Iguana mía pa donde vas..*



## LA INDITA

Esa **indita** lleva al hombro  
La luna el tizhuapal  
La carga por la costumbre  
De no tener que llevar  
Porque le gusta la lumbré  
Que deja en el cardonal

**Indita** yo te daré  
Las correas de tus huaraches  
Solo que vengas conmigo  
A pelear con los apaches

**Indita** indita que bajas  
Con tu negra cabellera  
Con jugarte bien el pelo  
Luciendo hermosa pollera  
Descalza dientes de azalea  
Por ti, quien florero fuera!

Manojito de alfileres  
**Indita** son tus pestañas  
Que cada vez que me miras  
Me las clavas en el alma

Me fui por un arroyito  
que ya se estaba secando  
Ahí me encontré a una **indita**  
Que andaba camaroneando  
Un ponite traiba lleno  
Y el otro que iba llenando

Por el río camaronendo  
Me encontré con una **indita**  
Y de verla tan bonita  
Hasta me la fui llevando  
Debajo de una sombrita  
Y estuvimos platicando

Por las noches junto al río  
Se escucha tu Corazón  
Murmullo de aquel vacío  
Olvido de la pasión (2)  
Corazón del Corazón mío

Que bonitas son las **indias**  
Cuando se van a bañar  
Lo primero que se  
*mojan/lavan*  
Son los pies para bailar

Que bonitas son las **indias**  
Que vienen de las bajadas  
Con sus trenzas en la cima

Y su falda almidonada  
Pa' bailar en la tarima.

Salí al campo a buscar flores  
Flores de la serranía  
Me dijeron con tristeza  
Que las flores no servían (2)  
Para adornar tu cabeza

Si la **indita** me da gusto  
Yo también se lo *daré/ he de dar*  
Si ella se acuesta en el suelo  
Yo también me *acostaré/ he de acostar*

Tan Linda como las flores  
Es la indita que yo quiero  
Perfume de mil sabores  
Esencia de amor sincero  
Yo vivo por sus amores  
Y sin sus amores muero

Una **indita** en cierto día  
*Andaba/ Por el río* cortaba flores  
El indito le decía  
Regálame tus amores (2)  
Indita del alma mía

Una **indita** en cierto día  
Cargaba su chiquigüite  
De todas hierbas tenía  
Menos papaloquelite

Una **india** peor que veneno  
Y a una polla se robo  
Ay se la metió en el seno  
Y ni un chisquido pego

Una **indita** fue a leñar  
Y se le enterró una espina  
No se la pudo sacar  
Porque traiba el tercio encima  
Y al indio de sobronal

Una **india** muy regular  
Le dijo a su sentimiento  
Que porque le daba un real  
Me dijo que era un hambriento  
Pues cuanto le habrían de dar?  
Mirando como está el tiempo

Una **indita** cierto día  
Se asomaba en su ventana  
Y el indito le decía  
Que fresca está la mañana  
Indita del alma mía.

Una **indita** en su chinampa  
Estaba cortando lirios  
Y el indio que la cuidaba  
Gozaba de sus martirios.

Yo vide un naturalito  
Que una **indita** lo paró  
En un lugar muy bonito  
Y de amores lo trató.

---  
*Ay indita indita indita*  
*Indita de blancas flores*  
*Regálame tu sonrisa*  
*Regálame tus amores*

*A la leva leva y leva*  
*Ala lave leva iré*  
*Que viniendo de la leva*  
*Con usted me casare*

*A la leva, leva, leva*  
*A la leva, leva andando*  
*Échame los brazos mi alma*  
*Y vámonos acostando.*

*A la leva, leva, leva*  
*A la leva, leva voy*  
*Que viniendo de la leva*  
*Ya sabes que tuyo soy.*

*A la leva, leva, leva*  
*A la leva, yo no iré*  
*Que si no voy a la leva*  
*De cobarde pasaré.*

*Ay indita indita indita*  
*Indita labios de miel*  
*Bésame con tu boquita*  
*Quiéreme no seas tan cruel*

*Ay indita indita indita*  
*Indita siéntate aquí*  
*Pasión que en mi pecho arde*  
*Cuando estoy junto de ti*

*Ay indita indita indita*  
*Indita tanto te quiero*

*Si muero mi alma te espera*  
*Para unirmos en el cielo.*

*Ay indita indita indita*  
*Indita de mis amores*  
*Cuando tu ya estés dormida*  
*Yo te cubriré de flores*

*Ay indita indita indita*  
*Tengo yo el Corazón*  
*Moradito como el lirio*  
*Negrito como el carbón*

*Indita indita indita*  
*De la flor de pachuli*  
*Voy a hacerte una corona*  
*Si tú me dices que sí*

*Indita indita indita*  
*Siéntate a la vera mía*  
*Solo así tendrás mi cuerpo*  
*Y un rayito de alegría*

*Ay indita indita indita*  
*Paradita en el umbral*  
*Pareces naranjo verde*  
*Bien cargadito de azahar.*

--  
*Ay indita, indita, indita*  
*Indita del otro lado*  
*Dónde dormiste esta noche*  
*Que el pelo lo traes mojado.*

*Ay indita, indita, indita*  
*Indita del otro día*  
*Dónde dormiste esta noche*  
*Regalo del alma mía.*

*Ay indita, indita, indita*  
*Indita del verde llano*  
*Si tu cariño es el huerto*  
*Mi amor será el hortelano.*

*Y eso te digo porque te quiero*  
*China del alma yo por ti*  
*muero*

*Y eso te digo porque te adoro*  
*China del alma*  
*Yo por ti lloro.*

### **EL JARABE LOCO**

Aquí esta el jarabe, prieta  
Q encadena los mortales  
Como el diablo lo sujeta  
Tiene desgracias y males  
y la contra que lo aquieta  
son rezos espirituales

Este es el jarabe loco  
Que a los muertos resucita  
Salen de la sepultura  
Meneando la cabecita.

Este es el primer jarabe  
Que compuso Lucifer  
El que se lleva las almas  
Al infierno a padecer

Este es el primer jarabe  
Que compuso Barrabás  
El que se lleva las almas  
Donde nunca vuelven  
más.

Para cantar el jarabe  
Para eso me pinto yo  
Para rezar el rosario  
Mi hermano el que se  
murió  
Ese si era santuario  
No pícaro como yo  
Y si no se hubiera muerto  
Que hermano tendría yo.

Tú eras la que me decía  
Que no tuviera cuidado  
Que por ti no quedaría  
Mira por quién ha  
quedado  
Regalo del alma mía.

Voy a cantar el jarabe  
Como se canta allá abajo  
Por donde quiera lo cantan  
Pero les cuesta trabajo.

Cuando canten el jarabe  
Me acuerdo de una mujer  
Era la que más me amaba  
Mas hoy no me puede ver.

### **LOS JUILES**

*El viejo anciano con su  
violín  
De la barba blanca me  
dijo así  
Esos juiles no son para ti  
Son para mí china que los  
va a freír.*

*El viejo Arcadio con su  
violín  
De la barba blanca me  
dijo así  
Esos juiles no son para ti  
Son para mí Juana que los  
va a freír.*

Agua del rio que te mellas  
Con la tierra y sus antojos  
Así te besan mis labios  
Cuando amanecen tus ojos  
La noche de las estrellas.

Cuando el pescador  
empieza  
A dar golpes con el remo  
Salen las indias diciendo  
Juiles son los que  
queremos.

Cuando el pescador  
empieza  
A dar golpes en el río  
Salen las indias diciendo  
Todos los juiles son míos.

Cuando el pescador  
empieza  
A dar golpes en el bote  
Salen las indias diciendo  
Juiles, róbalos y jolote.

Cuando el pescador  
empieza  
A dar golpes en el agua  
Salen las indias diciendo  
Juiles, róbalos y  
chachagua.

Cuando el pescador  
empieza  
A dar golpes en el banco  
Salen las indias diciendo

Juiles, y róbalos blancos.

Cuando el pescador  
empieza  
A dar golpes en el mar  
Salen las indias diciendo  
Juiles, pulpo y calamar.

Cuando el pescador  
empieza  
A dar golpes a lo lejos  
Salen las indias diciendo  
Juiles, róbalos y cangrejos.

Cuando el pescador  
empieza  
A dar golpes en la costa  
Salen las indias diciendo  
Juiles, róbalos y langosta.

Cuando el pescador  
empieza  
A dar golpes en la barra  
Salen las indias diciendo  
Juiles, róbalos y mojarra.

Cuando el pescador  
empieza  
A pelear por su derecho  
Salen los puercos diciendo  
Te vas a quedar sin techo

Cuando el pescador le reza  
A la luna del verano  
Salen los indios diciendo  
Vuelvan los tiempos  
lejanos  
Del amor y la belleza

## **LLORONCITA**

*Ay de mi llorona  
Pero que infelicidad  
Ya me llevan, ya me traen  
Preso para la ciudad  
Con grillos y cadenas  
Cautivo y sin libertad.*

*Ay llorar llorona  
Que lloro y que gimo  
Que la causa de mi llanto  
Es una prenda que estimo  
Y por eso lloro tanto  
Y por eso tanto gimo.*

*Ay llorar llorona  
Ay llorar que lloro  
Que la causa de mi llanto  
Es una prenda que adoro  
Y por eso lloro tanto  
Y por eso tanto lloro.*

*Ay de mi llorona  
Llorona no seas así  
Yo te pido de rodillas  
Que no te olvides de mí.*

*Ay llorar llorona  
Llorona de ayer y hoy  
Que ayer maravilla fui  
Y hoy sombra de mi no soy.*

*Ay de mi llorona  
Que llore, que ría  
Que eres causa de mi llanto  
Y de toda mi alegría.*

*Ay llorar llorona  
Pero déjame llorar  
A ver si llorando puede  
Mi corazón descansar  
Y por eso lloro tanto  
Y por eso he de llorar.*

*Ay llorar llorona  
Que lloro y que gimo  
Que la causa de mi llanto  
Es una prenda que estimo.*

*Ay de mi llorona  
Llorona de ayer y hoy  
Que ayer maravilla fui  
Y hoy sombra de mi no soy*

*A dios siempre le he pedido  
Que cambie mi situación  
Pero él jamás me ha oído  
Hasta le pedí perdón  
Si un error he cometido.*

*Cuando yo estaba en prisiones  
Solito me entretenía  
Contando los eslabones  
Que mi cadena tenía  
Fueran pares, fueran nones  
Yo solito lo sabía.*

*Cuántas vueltas dará el río  
Para llegar a la mar  
Cuántas vueltas daré yo  
Para poderte olvidar.*

*Cuando lloro me parece  
Que soy el mar desgraciado  
Mi corazón se entenece  
Recordando lo pasado  
Todos los días que amanece.*

*Cuando paso por tu casa  
Ganas me dan de llorar  
De ver las puertas abiertas  
Y yo sin poder entrar.*

*Cuando tu cuerpo velaba  
Y tu rostro yo veía  
Senti el beso que me dabas*

*Y al oído me decias  
Donde el amor nunca acaba  
Nos veremos algún día.*

*De noche se aleja el sol  
Pero se acerca la luna  
En cambio me dejas tú  
Sin esperanza ninguna.*

*De tarde se me hace triste  
De noche con más razón  
Llorando se me amanece  
Llorando se pone el sol.*

*Dulce madre tierra llora  
Por el mar el río y el viento  
Nos recuerda con la aurora  
Que el amor es alimento*

*El alma llora de pena  
Sin consuelo en el dolor  
Y ante su imagen serena  
Lloro y pido su perdón.*

*Estaba la lloroncita  
Platicándole a un ranchero  
A pura fuerza trabajo  
Lo mismo en plano que encerro*

*Estaba la lloroncita  
Platicándole a un tomas  
Que pura fuerza trabajo  
Lo mismo aquí que allá*

*La carta que te mandé  
Puritos borrones fueron  
No le echas la culpa a nadie  
Son lágrimas que cayeron.*

*Las estrellas en el cielo  
Forman corona imperial  
Mi corazón por el tuyo*

*Y el tuyo no sé por cuál.*

*Levántate de mañana  
Verás tu calle regada  
Con lágrimas de tu amante  
Que llegó de madrugada.*

*Los pajaritos y yo  
Nos levantamos a un tiempo  
Ellos a cantar el alba  
Y yo a llorar mi tormento.*

*Me encuentro decepcionado  
Al vivir en la tristeza  
Dios me tiene castigado  
Ya para mí no es sorpresa  
El vivir martirizado.*

*No llores cuando me muera  
Ni cuando me veas tendido  
Llorame cuando me lleven  
Para el panteón del olvido*

*No llores hermana no  
Por mala que sea la suerte  
Que ni la misma muerte  
Hará que te olvide yo*

*Podras irte de la tierra  
Nunca de mi pensamiento  
Porque tu nombre se aferra  
Estrella del firmamento.*

*Si te pegan el quien vive  
Contestale con honor  
Yo soy mexicano libre  
Y nunca he sido traidor*

*Una vela se consume  
A fuerza de tanto arder  
Así se consume el hombre  
Por una ingrata mujer.*

# **LA MANTA**

*(Seguidillas)*

A muchos no les gusta  
La cinta *negra*  
Porque dicen que es triste  
Y a mí me *alegra*  
*Blanca... encanta*  
*Verde.. pierde*

Ay para bordar la manta  
Se necesita, se necesita  
Del hilo que más aguanta  
Y una agujita y una  
agujita.

Ay para cantar la manta  
Se necesita, se necesita  
Una voz bien timbrada  
Y otra cosita.

Ay, como la mariposa  
Tengo mi suerte  
Que aquella que más  
quiero  
Me da la muerte.

Ay el amor es araña  
Que con cautela  
Ay en un rincón del alma  
Forma su tela.

Ay para cantar la manta

Yo siempre quiero  
Una poquita de gracia  
Y a la que quiero.

Dices que estas enferma  
Del Corazón  
La enfermedad que tienes  
Es de Pasión

El amor es araña  
Que con cautela  
En un Rincón del alma  
Forma su tela

Estando entre las mujeres  
Todo me encanta  
Yo regalo mis quereres  
Que son finos como la  
manta.

Eres amarillita  
Como la cera  
Mantequilla de Flandes  
Quien te comiera

Mi novia me dio un regalo  
Pa que lo usara en semana  
santa  
Era un pañuelo bordado  
Tan fino era como la  
manta

Ventanas a la calle  
Son peligrosas  
Ay para padres que tengan  
Niñas hermosas.

*Ay sí Mariquita no*  
*Ay sí Mariquita sí*  
*Que ahora bailarás la*  
*manta*  
*Y luego el siquisirí*

*Ay sí Mariquita sí*  
*Ay sí Mariquita no*  
*Que ahora bailarás la*  
*manta*  
*La manta, manta para los*  
*dos...*

*Ay sí Mariquita sí*  
*Ay sí Mariquita no*  
*Que yo compraré la manta*  
*La manta, manta para los*  
*dos.*

*Ay vámonos en el tren*  
*Ay vámonos en el carro*  
*Que yo fumaré tabaco*  
*Porque no traigo cigarro.*

*Ay vámonos en el tren*  
*Ay vámonos en carrito*  
*Que tu llevaras la jaula*

*La jaula jaula y yoel*  
*pajarito*

*Ay vámonos a acostar*  
*Ay vámonos a dormir*  
*Que tú llevarás la manta*  
*Y yo llevaré el candil.*

*Ya vámonos a acostar*  
*Que yo ya me estoy*  
*durmiendo*  
*Que yo llevaré la manta*  
*Que estás tejiendo.*

*Ay vámonos a acostar*  
*Que yo ya me estoy*  
*durmiendo*  
*Que yo llevaré la manta*  
*Y tú el remiendo.*

*Ay sí Mariquita sí*  
*Ay si Mariquita no*  
*Primero dices que sí*  
*Y luego dices que no.*

*Ay sí, Mariquita sí*  
*Ay sí Mariquita ¿Cuándo?*  
*Que tú bailarás la manta*  
*Que estoy tocando.*

## **LA MORENA**

*Morena de labios rojos  
Y cabello ensortijado  
A cuantos habrás dejado  
Con el pecado en los ojos  
Por no cumplir los antojos  
Que tu dilzura provoca  
La pasión se me desboca  
Y el corazón se vuelve loco  
Pues saben a dulce de coco  
Las caricias de tu boca*

---  
*A la sombra de un laurel  
Allá me voy a vivir  
Pero te prometo fiel  
Que si me llego a morir  
Mis restos te han de querer*

*Al pasar por una noria  
Me dio sueño y me dormí  
Vine a honrar mi memoria  
Hartos recuerdos de ti  
Soñe que yo estaba en la gloria  
Y que tu estabas ahí*

*Al pie de una serranía  
Se quejaba una **morena**  
Y en su quejido decía  
Quien tiene amor tiene pena  
Y también tiene alegría*

*Anda dime donde vives  
En que parte en qué lugar  
En las Alturas del cielo  
O en lo profundo del mar  
Para tenerte segura  
Y no salirte a buscar*

*Antenоче fue en un sueño  
Y hasta me moría de risa  
Soñé que estaba en tus brazos  
Y recordé en la ceniza*

*Anoche te vi pasar  
Por la esquina de mi sueño  
Y me pareció pequeño  
El mundo para sonar  
Porque quería ser tu dueño*

*Cada vez que paso y veo  
La casa donde vivías  
Mira que yo siento feo  
En recordar vida mía  
En recordar vida mía  
Cuando yo era tu recreo*

*Caminando por la arena  
Donde la pasión se estanca  
Yo le digo como tranca*

*Y quitado de la pena  
Que siendo yo de piel blanca  
Mi adoración son las **morenas***

*Como me podrán borrar  
Tu amor de mi pensamiento  
Solo escribiendo en el mar  
O dibujando en el viento*

*Con muy grandes emociones  
Y fuerza que Dios le dio  
Mi **negra** santa parió  
Dos hembras y dos varones x2  
Mi negra santa parió*

*Corte la flor del olor  
Que reveló el camino  
Alla ahí va mi corazón  
Envuelto en un papelito  
Chatita flor de limón*

*Corte una flor en verano  
Para que veas que te quiero  
Y si me ceden tu mano  
Allá por el mes de enero  
Si quieres tu nos casamos*

*Corte la flor del acacio  
Y también la de granada  
Voy a formarte un palacio  
Pa tenerte colocada  
Solo por tu pelo lacio  
Y tus pestañas quebradas*

*Corte florcita de rizo  
También de las azucenas  
Aunque sea de compromiso  
Vengo a cantar la **morena***

*Cuando canto la **morena**  
Ganas me dan de llorar  
Me recuerda a la sirena  
Que la canta por la mar (x2)  
Purgando así una condena  
Que la canta por la mar  
Para formar un encanto  
Como ella no puede amar  
Su cantar más bien es llanto  
Por eso cuando la canto  
Ganas me dan de llorar*

*Cuando canto la **morena**  
Se revive mi pasión  
Y digo con ansia plena  
Pobre de mi Corazón  
Que se mira entre cadenas  
Prisionero por tu amor*

*Dame la mano derecha  
Que me voy a despedir  
Y si tu cargas sospecha  
Hoy me lo puedes decir  
Que este amor hasta la fecha  
No te ha dado en que sentir*

*Cuando la flor se marchita  
Pierde el gusto y desmerece  
Que de hojita por hojita  
Que el viento desaparece  
Solo por tu amor **morenita**  
Se marchita y reverdece*

*De la Blanca y la **morena**  
Cual será la mas mejor  
Me gusta agarrar parejo  
Ay qué bello es el amor*

*Desde aquí te estoy mirando  
Lo lindo que eres mujer  
Quiero que me digas cuando  
Nos volveremos a ver  
Para si mismo saber  
A lo que le voy tirando*

*Desde que te levantaste  
Vida mía de tu lugar  
Desparramando mudanzas  
Como las olas del mar  
Y despertando esperanzas  
Por si no te vuelvo a amar*

*Dices que te vas mañana  
que te vas y ya no vuelves  
los suspiros que te doy  
son pa que de mi te acuerdes  
porque yo también me voy.*

*Dicen que no nos queremos  
porque no nos ven hablar  
Pero nosotros podemos  
Con los ojos platicar  
Cuando por dicha nos vemos*

*Dime que cosa te echaste  
En el pelo vida mia  
Desde que te me acercaste  
Todo se me estremecía  
Parece que te peinaste  
En la gran perfumería.*

*Disculpeme **morenita**  
Si por algo he de ofenderla  
Pero es que esta tan bonita  
Que no me canso de verla*

*El amor de una **morena***

*Me estaba volviendo loco  
Y me dijo la sirena  
Déjala que caiga un poco  
Que solita ha de caer  
Como de la palma el coco*

*El amor que no lo encuentro  
Donde te escondes bien mio  
Entre las aguas del rio  
O entra las del mar adentro*

*El enamorado en pena  
Tiene mucho que desear  
Y muchas noches no cena  
Por salir a caminar  
La luna clara y serena*

*El mar se quedo a dormir  
En tus aretes de plata  
Creo que me voa morir  
En brazos de una mulata  
El mar se quedo a dormir*

*En las olitas del mar  
Yo he vivido distraído  
No se me puede olvidar  
Que yo siempre te he querido  
Y por falta de lugar  
No te vengo a ver seguido*

*En el árbol de la vida  
Muchas flores corte yo  
La bella y la más querida  
Pronto se me marchito  
Dejándome el alma herida  
En el mar busque la arena  
Y no haye la perla fina  
Solo encontré la **sirena**  
Tocando su mandolina  
Y cantándole sus penas*

*En esta tapa te escribo  
Porque he de pretenderte  
Y si tu tratas conmigo  
Te he de amar hasta la muerte  
Y el cielo será testigo*

*En los carriles del viento  
Se me deshoja una flor  
Si tu guardas sentimiento  
Yo también guardo un dolor  
Aunque pobre pero siento  
Los desprecios de tu amor*

*En medio de dos Corrientes  
Mi pañuelo me fui a lavar  
Como había tanta gente  
Con ella no pude hablar*

*Pero quedamos pendientes  
Pa cuando haya lugar*

En una mata de arroz  
Cantaban dos palomitas  
Cual te gusta de las dos  
La blanca o la **morenita**  
A mí me gustan las dos  
Porque las dos son bonitas

*En un renglón de papel  
Te voy a escribir mi nombre  
Si lo llegan a saber  
Por favor no se asombren  
Que no es la primer mujer  
Que se muere por un hombre*

Enamore a una **trigueña**  
Que porteña no entendía  
Y me contesto la dueña  
Déjate de tonterías  
Que quien adora noriega  
Caliente pero no enfría

Eres la flor más hermosa  
Que este jardín ha dado  
Como eres tan primorosa  
En ti mi amor se ha fijado  
Porque para ser la diosa  
Ahí nomas te falta un grado

Eres tú mi morenita  
Delgadita cual centeno  
Eres la flor margarita  
Carita de crisantemo  
No me niegues tu boquita  
Porque sin ella me quemo

Es la noche tan bonita  
Y al mismo tiempo tan rara  
Que en la noche de tu cara  
Hay media luna de risa

Estaba yo sentadito  
En lo fresco de la arena  
Y no me van a creer  
Lo que me dijo una trigueña  
El que tiene y no tiene pena  
Por amor de su **morena**

*Fijate como la luna  
Las estrellas y luceros  
Sin decir una palabra  
Ya saben decir te quiero*

Floreando la hierbabuena  
Mi madre a mi me pario  
Mi madre es una **morena**  
Morenito nació yo  
De la sangre de sus venas

*Hasta el río me fui con ella  
Repicando de dolor  
Pero fueron los suspiros  
Cuando ella me dijo adiós*

*La luna mujer viajera  
Que canta vino a buscar  
Del norte a la primavera  
Tu aroma vino a abrazar  
Luna deja que te quiera*

La **morena** por instinto  
Es la voz de la Madera  
Cuando vibra en el requinto  
Le recuerdo chuminera  
La **morena** se murió  
Y dijo en su testamento  
Que a la morena menor  
La metieran a un convento

*La mujeres de mi tierra  
Yo les diré como son  
Alegres para un fandango  
Y tristes para un fogón*

Linda como el horizonte  
No hayo con que compararte  
Como el quererme te afronte  
Le conteste de mi parte  
Aunque flores del monte  
Cortare para adornarte

Malaya quien me dio a mí  
Tanto amor para quererte  
Y ahora tengo que sufrir  
El amarte y no tenerte  
Compadécete de mí

*Me acuerdo cuando pusiste  
Tu mano sobre la mía  
Llorando me dijiste  
Que nunca me olvidarías  
Fue lo primero que hiciste  
Olvidar a quien querías*

Me destierran me destierran  
Pero de mi tierra no  
Que me lleven a otra tierra  
Pero a tierras ajenas no

*Me piden que no la llore  
Que ella se fue por que quiso  
Y yo les digo señores  
La lloro porque es preciso  
Me acuerdo de sus amores  
Y las caricias que me hizo*

**Morena** y eres preciosa  
Y en tu modo de bailar

Eres mi prenda dichosa  
Que dios me ha de mandar  
Eres libre como el viento  
Y Hermosa como la mar

**Morenita**, sin tu amor,  
No tengo quien me consuele  
Y no te da compasión  
Que yo por ti me desvele  
Y este pobre corazón  
Por todas partes me duele

**Morenita** te hizo el cielo  
Para mi condenación  
Tu boca de caramelo  
Me ha robado el corazón

**Morena** tenía que ser  
La que causara mis penas  
Y no cambio de color  
Aunque me sangren las venas  
Que por ahí dice un refrán  
Que negras también las penas

No digas que es arrogancia  
Desearte prenda querida  
Que solo verte tendida  
Me haría perder la esperanza

No quisiera molestarle  
Ni ser un hombre imprudente  
Porque va decir la gente  
Que vine a perjudicarle

No te quiero por bonita  
Porque bonita no eres  
Te quiero por morenita  
Y por la gracia que tienes

Por ahí viene la luna hermosa  
Y un lucero la acompaña  
Que tristeza siente el hombre  
Cuando la mujer lo engana

Qué bonito cuando truena  
Y cuando relampaguea  
Pero me da mucha pena  
Que la gente a mi me vea  
Cantándole a la **morena**

*Que tendrá mi Corazón  
Que no quiere estar conmigo  
Le pregunto que con quien  
Me contesta que contigo  
Que conmigo no está bien  
Que se haya muy abatido*

*Quien de amor no tiene pena  
No se puede imaginar  
Cuanto sufre la **sirena***

*Que tiene prohibido amar  
Purgando así una condena*

Quien puso en tu boca miel  
Fruto de tierras sagradas  
Quien utilizo el pincel  
Tinta de noche callada  
Para pintarte la piel  
Y el cabello y la mirada

Quisiera felicitarla  
Por su potente vaivén  
Su velo le va muy bien  
La noche con azucena  
No se me enoje **morena**  
Que soy de carne también

Quisiera ser la piedrita  
Que llevas en los aretes  
Para estarme todo el día  
Mordiéndote los cachetes  
Quien te manda ser bonita  
Que hasta mi me comprometes

Regálame una mirada  
De tus ojos brilladores  
Y de tu boca encantada  
Besitos consoladores x 2  
Allá por la madrugada

Sabes a quien te pareces  
Sin comparación ninguna  
Aquel lucero que sale  
Acompañando a la luna

Si en el mar se escuchan voces  
Son voces de la **sirena**  
Y solo las reconoce  
Si de amores tienes pena

Si la luna en su recreo  
Bien sale en su firmamento  
Solo será mi deseo  
Recibe canto contento  
Como yo cuando te veo

Si la luna no menguara  
Te compararía con ella  
Y también te comparara  
Con la luna y las estrellas

Soy **negro** por que es preciso  
Porque negro fue mi padre  
Quiere decir que mi madre  
No falto a su compromiso

Te ofrezco en cada renglón  
Que tu Mirada repase  
Una flor que tibia nace  
Dentro de mi corazón

Tengo luto compañeros Se murió a quien yo amaba Déjenme llorar que quiero A ver si llorando acaba x 2 Este dolor lastimero	Allá te compro gardenias Y tus aretes de plata	Donde no hay correspondencia	Ya me voy a despedir Porque la noche es serena Solo les vengo a decir Que me voy con mi <b>morena</b> Esa morena preciosa Que es la dueña de mis penas
Traigo los 5 sentidos Decididos a quererte Y también comprometidos A jamás aborrecerte Solo que se hayan vencido En la agonía de la muerte	Voy a nadar para hallarte Como tesoro profundo Voy a andar por todo el mundo Para poder abrazarte Hasta poder abrazarte Como tesoro profundo.	<i>Por aquí está la salida</i> <i>Que hace rato ando buscando</i> <i>Y Adiós que gocen la vida</i> <i>Si dios les presta la vida (x2)</i> <i>Que yo ya voy acabando</i>	Por esa calle me voy Y por la otra doy la vuelta <b>Morena</b> no seas ingrata Déjame la puerta abierta A ver si puedo cortar Dos gardenias de tu huerta
Tus ojos son como el día Que se pierde en la montaña Igual a la melodía Tan fresca donde se baña La luna y la serranía	<i>Y en la sombra de un café</i> <i>Puse mi amor con acento</i> <i>Ahí como muerto de sed</i> <i>Y herido de sentimiento</i> <i>Nomás por qué no logre</i> <i>Tener contigo un encuentro</i>	Ya me voy a despedir Porque mi camino es largo Solo les vengo a decir Que me voy para el santuario Que si me llego a morir Me recen mi novenario	<i>Adiós te dice quien te ama</i> <i>Mira lo lejos que va</i> <i>Asómate en la ventana</i> <i>Y clarito lo versa</i> <i>Como te dice adiós mi alma</i> <i>Como estas como te va</i>
<i>Un día te estoy adorando</i> <i>Más que a mi madre querida</i> <i>Pero me estoy condenando</i> <i>Porque ella me dio la vida</i> <i>Porque ella me dio la vida</i> <i>Y tú me la estas quitando</i>	Ya me voy porque la aurora No tarda en amanecer Pues me dice una señora Y ha quedado en resolver De hacerme un trabajo ahora Y el otro al amanecer	Ya me despido cantando Ay que dolor ay qué pena Y aquí se acaban cantando Los versos de la <b>morena</b>	<i>Adiós que me voy llorando</i> <i>La pena y desdicha mía</i> <i>Pero me voy acordando</i> <i>Que te he de ver algún día</i> <i>Con mis caricias gozando</i>
Una <b>morena</b> me dijo Que la llevara allá abajo Y yo le dije morena Que te lleve quien te trajo	Yo vide a una garza mora Dándole combate a un río Y así es como se enamora Tu corazón con el mío ---	Me asomo por la ventana Miro al sol que ya se va El sol volverá mañana Y tú nunca volverás	<i>Adios corriente del agua</i> <i>Y arroyo del pedregal</i> <i>El encargo que te dije</i> <i>No se te vaya a olvidar</i> <i>Para que no se te olvide</i> <i>Te lo volveré a acordar.</i>
Una <b>morena</b> me dijo Que la llevara a Jamapa Y yo le dije morena Mejor te llevo a Jalapa	Me despido porque aquí No tengo ninguna herencia Si me voy ay que dirán Si me quedo ay que vergüenza Para no quedar así Partimos la diferencia Que triste es poner amor	Voy a echar la despedida La que echo Cristo en Belén Adiós <b>negra</b> de mi vida Hasta que te vuelva a ver Ahí el tiempo te dirá El fin que yo he de tener	
		Ya me voy a despedir Ay que dolor ay que pena Porque aquí se acaban ya Los versos de la <b>morena</b>	

## **LAS OLAS DEL MAR**

*Soy preso de este aposento  
Solo por quererte amar  
Y oigo las olas del mar  
Que no cesan ni un  
momento.*

*Tras las rejas yo me siento  
Solo por tu amor desear  
Y mi corazón latiendo  
Como las olas del mar.  
(JMC)*

*Por tu amor estoy  
sufriendo  
No dejo de suspirar  
Y mi corazón latiendo  
Como las olas del mar.  
(JMC)*

*Estás en mi pensamiento  
Yo no te puedo olvidar  
Como las olas del mar  
Que no cesan ni un  
momento. (JMC)*

*Yo preso me estoy  
sintiendo  
Solo por desear tu amor  
Y las olas en rumor  
En mi corazón latiendo.  
(JMC)*

*Por tu amor estoy  
sufriendo  
No dejo de recordar  
Como las olas del mar*

*El latido repitiendo.  
(JMC)*

*Apenas me salía bozo  
Cuando te empecé a  
querer  
Ahora no tengo reposo  
Por amar a esa mujer  
Metido en un calabozo.*

*Aunque estoy tras de las  
rejas  
No dejo de recordar  
Que tu pasión no es pareja  
Y eso aumenta mi penar  
Cuando vienes y te alejas  
Como las olas del mar.*

*Aunque tú en mí no te  
fijes  
No me matará el coraje  
Tu olvido ya no me aflige  
Yo proseguiré mi viaje  
Y al igual que el arrecife  
No me rendiré a tu oleaje.*

*Desde que te levantaste  
Vida mía de tu lugar  
Desparramando mudanzas  
Como las olas del mar.*

*En un tiempo fui querido  
De tu amante corazón  
Piedad de mi no has  
tenido  
Y aunque no tienes razón  
Quisiera tener contigo*

*A la vuelta relación.*

*Hoy libre de tu prisión  
Navego en tranquilo mar  
En el mar de otra pasión  
Que si me ha sabido amar  
Y oigo las olas cantar  
Su marinera canción.*

*Lo dulce de tu mirar  
Era como un mar en calma  
Y el perfume que te  
ensalma  
Me invitaba a navegar  
Para hacerme naufragar  
En lo negro de tu alma.*

*Navegando por la mar  
Me pusieron prisionero  
Porque me metí a cortar  
Las flores de un jardinero  
Y las supe robar.*

*Ni el tiempo ni la  
distancia  
Ni la ausencia de no verte  
Por ninguna circunstancia  
Yo he dejado de quererte.*

*Tú eres todo mi penar  
Lo que causa mi tormento  
Jamás te puedo olvidar  
Estás en mi pensamiento  
Como las olas del mar  
Que no cesan ni un  
momento.*

*Tú eres todo mi penar  
Lo que causa mi tormento  
Jamás te puedo olvidar  
Estás en mi pensamiento  
Como las olas del mar  
Que no cesan ni un  
momento.*

*Un cuerpo se aleja triste  
Rumbo a las olas del mar  
Un pescador lo desviste  
Otro lo mira pasar  
El horizonte no existe  
Ese ya es otro cantar.*

*Vuelve el pájaro a su nido  
Las olas vienen y van  
La ilusión se me ha  
perdido  
Pues tu amor no volverá  
Según me dijo Cupido  
No me amaste de verdad.*

*Yo quisiera si pudiera  
Ponerle puente a la mar  
Para que la vida mía  
Dejara de navegar.*

*Yo no olvido ni un  
momento  
Que no me supiste amar  
Triste me pongo a cantar  
Para olvidar mi tormento  
Y oigo las olas del mar  
Que alegran mi  
pensamiento.*



## **EL PALOMO**

Palomita de alas blancas  
Dime dónde está tu nido  
Palomita generosa  
Que yo ando buscando abrigo.

Palomita de 'ónde vienes  
Cansada de caminar  
Contemplando tu belleza  
Me dan ganas de llorar.

Por aquí pasó volando  
Una paloma café  
Y en su piquito llevaba  
Una carta para usted.

Vuela, vuela palomita  
Vuela, vuela al palomar  
No te vayas tan solita  
Que te quiero acompañar.

El palomo y la paloma  
Se fueron a presentar  
Salieron primos hermanos  
No se pudieron casar.

Palomita de 'ónde vienes  
Con ese color mortal  
Yo vengo de la ciudad  
Porque me querían matar.

Palomita pico de oro  
De pechito transparente  
Ámame como te adoro  
Que yo soy tu pretendiente.

El palomo y la paloma  
Se fueron a confesar  
Del camino se volvieron  
Porque no sabían rezar.

Toma mi alma esta paloma  
Que te traje de su nido  
El palomo no te traje  
Porque se quedó dormido.

Desde muy lejanas tierras  
Te he venido a visitar  
Porque eres paloma blanca  
Que vives en palomar.

Ya las palomas volaron  
Toditas en compañía  
Aunque a mí me vean con otras

Tú has de ser la dueña mía.

La paloma y el palomo  
Se salieron a pasear  
La paloma le decía  
Vente que voy a bailar.

Una paloma te traigo  
Que en su nido la cogí  
Su madre quedó llorando  
Como yo lloro por ti.

Palomita qué haces ahí  
Parada en esa ventana  
Esperando a mi palomo  
Que vendrá por la mañana.

Palomita de alas blancas  
Tienes tu piquito de oro  
Toma y llévale esta carta  
A la joven que yo adoro.

Palomita mensajera  
Todo se te va en volar  
Anda avísale a mi amada  
Que me la voy a llevar.

Canta palomita, canta  
Canta que yo te daré  
Soga para la garganta  
Y cadena pa'los pies.

Estaban dos palomitas  
Paradas en un romero  
Y la más chiquita dice  
No hay amor como el primero.

Una paloma al volar  
Llevaba en el pico un hilo  
Le pedí para coser  
Este corazón herido.

El palomo y la paloma  
Se fueron un día a la misa  
La paloma reza y reza  
Y el palomo risa y risa.

Palomita vete al campo  
Y dile a los tiradores  
Que no te tiren a ti  
Que eres la reina de amores.

Dame la mano paloma

Para subir a tu nido  
Anoche dormiste sola  
Ahora dormirás conmigo.

Que no viste al gavián  
Cuando se llevó al palomo  
Que demonio de animal  
Si lo agarro me lo como.

Yo te quiero palomita  
Te quiero por esos ojos  
Y solo por ti he venido  
Pisando espinas y abrojos.

'Ora lo verás paloma  
Como contigo quebranto  
Te he de cortar las patitas  
Para que no bailes tanto.

Del cielo viene bajando  
Una celestial corona  
Para coronarte a ti  
Hermosísima paloma.

*Da la vuelta y vámonos.*

## **LOS PANADEROS**

Arriba, arriba, los panaderos  
Arriba, arriba y a trabajar  
Ay que buenos brazos tiene  
Que buen pan ha de amasar.  
Arriba, arriba la panadera  
Arriba, arriba y a trabajar  
Como la harina sea buena  
Buenos molletes saldrán.  
Que busque a su compañero  
Que la tiene que encontrar  
Y si no quiere salir  
Que le chiflarán  
Que le gritarán.  
Esta sí que es panadera  
Que no sabe chiquear  
Que salga su compañero  
Y la venga a acompañar.  
Bonita compañerita  
Se ha venido usted a encontrar  
Que parece amapolita  
Acabada de cortar.  
Déjenmela solita  
Que la voy a castigar  
Que le toquen la bambita  
Pa'ver si sabe bailar.  
Arriba, arriba, los panaderos  
Arriba, arriba y a trabajar  
Que buenas muñecas tiene  
Que buen pan ha de amasar.  
Y busque a su compañero  
Que la ayude a amasar pan  
Que lo busque, que lo busque  
Que lo tiene que encontrar.  
Bonito compañerito  
Se ha venido usted a encontrar  
Parece lagarto viejo  
Salido de un pantanal.  
Bonito compañerito  
Se ha venido usted a encontrar  
Que parece iguana macho  
Acabado de asolear.  
Y ahora déjemelo solito  
Que ahora me la va a pagar  
Que le toquen la guacamaya  
Que la tiene que bailar.

## **PAJARO CARPINTERO**

Para empezar a cantar  
Permiso pido primero  
Permiso me van a dar  
*Porque he sido un misionero/ Aunque no soy caballero*  
Con la misión de encontrar/ *A mí me enseñó a cantar*  
Al pájaro **carpintero**

Señores pido licencia  
Para comenzar primero  
Aunque no tengo experiencia  
Yo lo hago con mucho esmero  
Porque cargo paciencia  
Del pájaro **carpintero**

De los pájaros primeros  
Que en el mundo han gorjeado  
El ceniztle y el jilguero  
Y de los más apreciados  
El pájaro **carpintero**

De los pájaros bonitos  
Que conozco con esmero  
La calandria y el pavito  
Por su cantar tan severo  
Pero por su copetito  
El pájaro **carpintero**

Siempre que empiezo a cantar  
Licencia pido primero  
Si me piensan escuchar  
Les cantare con esmero  
Versos para meditar  
Del pájaro **carpintero**

Voy a tener la paciencia  
De cantar con mucho esmero  
Esta no ninguna ciencia  
Para un muchacho soltero  
Solo por la inteligencia  
Del pájaro **carpintero**  
---  
Ando buscando tintero  
Pa escribirte Corazón  
Aquel precioso lucero  
Me dará la inspiración  
Del pájaro **carpintero**

Aunque no se ve acercarse

Pronto caera el aguacero  
La tierra ha de mojarse  
Porque ha visto el polvadero  
Que levanto al revolcarse  
El Pájaro **carpintero**

Carpintero de mi vida  
Hazme una cama decente  
Que te la voy a pagar  
Con el sudor de mi frente

**Carpintero** de mi vida  
Carpintero de mi amor  
Por el este carpintero diera  
La vida y el corazón

**Carpintero** Carpintero  
Que andar que nadie se asombre  
Pasa el hombre sobre el hombre  
Siempre buscando dinero  
Hasta denigra su nombre

Cristo murió en un madero  
Según la biblia lo traza  
He sabido compañero  
Que ese palo fue la casa  
Del pájaro **carpintero**

Cuando en el monte el vaquero  
No puede encontrar la res  
Se reacomoda el sombrero  
Mientras le reza *otra vez/un clavel*  
Al pájaro **carpintero**

Como he sido misionero  
Y me gustó la misión  
Y me gustó la misión  
Yo vengo del extranjero  
Preguntando por el son  
Del pájaro **carpintero**

En el arca trabajaba  
Yo de como misionero  
Al ver que no despegaba  
Le dije a su compañero  
Que si quiere le llamaba  
Al pájaro **carpintero**

En la cumbre de un pirul  
Canta un pájaro vaquero  
Donde tengo la quietud  
Cuando no cargo dinero  
Pero traigo la virtud

De un pájaro **carpintero**

El pájaro **carpintero**  
De copete Colorado  
Siempre esta pica que pica  
Hasta abrir el agujero  
Así hago yo vida mía  
Cuando de veras la quiero

El pájaro carbonero  
Siempre vive apasionado  
Y le replico el jilguero  
Hombre vive con cuidado  
Que siendo yo el carbonero  
Una vieja me ha tiznado

El pájaro **carpintero**  
Es cantor y enamorado  
Anda por el mundo entero  
Con su copete pavado  
Que parece mensajero  
Del amor apasionado

El pájaro **carpintero**  
Para trabajar se agacha  
Si encuentra el agujero  
Hasta el pico le retacha  
Yo también soy carpintero  
Cuando estoy con mi muchacha

El pájaro **carpintero**  
Cuando de amores se trata  
Siente un dolor lastimero  
Que su Corazón maltrata  
Como un herido guerrero

El rayo con el maíz  
Tiraban piedras a un cerro,  
Perdió el rayo en un deslíz  
Y el maíz llevo primero  
Le ayudó la codorniz  
Y el pájaro **carpintero**

El carpintero no espera  
que el palo este talladito  
Con el pico lo aligera  
Y lo deja delgadito  
Cuando es dura la Madera  
El trabajo es más bonito

Hay uno que esta viviendo  
Con una que yo vivi  
Hoy ella lo esta queriendo  
Con pasión y frenesí  
Pero debe estar sufriendo

Porque al que quiere es a mí

He visto que en un madero  
Allá por los cafetales  
Sale quitando los males  
De embrujos y de hechiceros  
Con cantos muy naturales  
El pájaro **carpintero**

Me vine del extranjero  
Convertido en animal  
Aun no soy lo que quiero  
Pero no lo paso mal  
Porque no soy **carpintero**  
Pero soy un cardinal

Mi vida en una prisión  
Donde no valía el dinero  
Donde no valía el dinero  
Pero aprendí la oración  
Oye bien lo que te digo  
Del pájaro **carpintero**

Pajarito **carpintero**  
Dame tu filosofía  
Porque quiero con esmero  
Enfrentar la tiranía  
Que gobierna al mundo entero

Para dormir con mi amada  
Esa que yo tanto quiero  
De seda tengo la almohada  
Y la cama compañero  
Y de la mano sagrada  
El pájaro **carpintero**

Para romper el encanto  
de algún amor traicionero  
muy temprano me levanto  
y en agua de cocotero  
bebo los polvos de espanto  
del **pájaro carpintero**.

Pajarito manzanero  
Porque no comes manzana  
Como quieres que la coma  
Si no me bajas la rama  
Pajarito manzanero  
Porque no comes manzana

Perdóname **carpintero**  
Que te arranque el Corazón  
Pero es que embrujar yo quiero

A la que trae mi pasión  
Como caballo cerrero

Por la tarde estando triste  
Y en un cerro me senté  
Al pájaro **carpintero**  
Llorando le pregunte  
De que amores toy ausente  
Ahora yo lo formare

Señores no se cantar  
Porque fui criado en el  
monte  
A mí me enseñó a gorjear  
La calandria y el ceniztonle  
Y el pájaro cardinal

Se enamoró una mujer  
De mi nada mas por  
verme

Cuando la fui a pretender  
Me dijo antes de quererme  
Ahora es cuando voy a ver  
Si asi como roncás  
duermes

Siendo laudero en verdad  
Del pintadito Montero  
Constrúyeme por piedad  
Una jarana de cedro  
Con cuerdas de libertad

Soy pájaro acanelado  
Que habita en la cordillera  
Y a este lugar he llegado  
Morena porque quisiera  
Amanecer enredado  
En tu negra cabellera

Soy yo un pájaro capaz  
Por las alturas yo vuelo  
Hago mi saltos de cielo  
Solo me habría de enseñar  
El Pájaro **carpintero**

Soy pájaro **carpintero**  
Con una pena de amor  
Busco el amor verdadero  
Para calmar el dolor  
Que dejo la que yo quiero.

Soy pájaro acagualero

De las aguas coloradas  
Me dicen el embustero  
Porque enamoro casadas  
Ofreciéndoles dinero  
Y luego no les doy nada

Soy pájaro **carpintero**  
Que canta en la serranía  
La carpintera que quiero  
No me quiere todavía  
Porque no quise picarle  
El árbol que ella quería

Soy pájaro **carpintero**  
Que me ando de tuna en  
tuna  
La que me quiere la quiero  
Y no me crio con ninguna  
Carpintero carpintero

Soy pájaro **carpintero**  
Que no conozco el amor  
Yo canto como el jilguero  
Porque canto con dolor  
A la mujer que yo quiero

Soy **carpintero** arribeño  
Que vuela por todo el  
llano  
Por tus amores yo sueño  
Y aunque me niegues en  
vano  
De tu amor voy a ser  
dueño

Soy relámpago del norte  
Que alumbra en el llano  
adentro  
Decías traigo consorte  
Te traigo en mi  
pensamiento  
Rayo trueno luz y porte  
En mi caballo de viento.

Tengo cansados los pies  
De caminar para verte  
*De caminar para verte*  
Cuando te encuentro me  
ves  
Me dices no puedo verte  
Que regrese hasta las diez  
*A ver si quiero atenderte*

Todo hombre que va  
ranchar  
Se expone a perder el  
cuero  
Si acaso no logra entrar  
Por un cerrojo de fierro  
Y que se pone a clamar  
Al pájaro **carpintero**

Un **carpintero** fue a misa  
Y no hallando que rezar  
A los santos les pedía  
Madera para serrar  
*\*Mas ellos le contestaron*  
*Que te las de el sacristán/*  
*\*Y luego que se la dieron*  
*No la supo trabajar*

Un **carpintero** es mi vida  
Un carpintero es mi amor  
Por un carpintero diera  
La vida y el Corazón  
Aunque en el intento  
muera

Un grito en la serranía  
Dicen que así se  
escuchaba  
La pobreza a mí me acaba  
Trabajando noche y día  
Y estoy mas pobre que  
nada

Yo conocí a un  
**carpintero**  
Que tu no lo conociste  
Que formaba un tinajero  
En la cama de un  
chaquiste  
Yo conocí a un carpintero  
Que tu no lo conociste

Yo conocí a un  
**carpintero**  
Que se llamaba Miguel  
Que formaba un tinajero  
En el cogollo de un laurel  
Ese sí era carpintero  
Y a ver qué me dicen de el

Yo conocí un **carpintero**

Que trabajaba bonito  
Me formaba un tinajero  
De la pata de un mosquito  
Ese sí era carpintero

---  
Ya me voy a despedir  
Me voy para el extranjero  
Solo les vengo a decir  
Que me regreso en enero  
Y si me llevo a morir  
Me recen un **carpintero**

Ya se va para el desierto  
Su condena a padecer  
Mas cuando pase algún  
tiempo  
Se que tendrá que volver  
El pájaro **carpintero**

El **carpintero** se va  
Solo siente al despedirse  
Y les dice en realidad  
Que si pudiera partirse  
Les dejaría la mitad  
Y la otra mitad pa irse.

Se retira el **carpintero**  
Con su piquito abollado  
De mucho el ha batallado  
Por abrir el agujero  
Todo esto le sucedió  
Por andar de majadero

Ya se va el ave de monte  
El **Carpintero** de fama  
Se va por el horizonte  
El carpintero de sabana  
Ya se va el ave de monte  
El Carpintero de fama

El pájaro **carpintero**  
Con este verso se va  
Se despide caballeros  
Pero pronto volverá  
A hacer un Nuevo agujero

## PAJARO CU

Voy a dar la bienvenida  
A un **pájaro** vocinglero  
Que cantando da la vida  
En agosto o en enero;  
Aunque tenga el ala herida  
Su cantar es lo primero.

Ay **pájaros** advertidos  
En el monte es la verdad  
Cantan muy desentendidos  
Con mucha serenidad  
Y yo por ti y tus suspiros  
No tengo esa libertad

Aunque me vean chiquito  
Piensan que no se de amores  
Yo soy como el frijolito  
Naciendo y echando flores  
Y a pesar de estar tiernito  
Yo escojo de las mejores

Como **pájaro** advertido  
Quisiera emprender el vuelo  
Solamente de Consuelo  
De recalentar el nido  
Luego pisar el suelo  
Donde barres tu vestido

Como soy buen cazador  
A una paloma case  
Por ver si me tenia amor  
Abrí la jaula y se fue  
Con el tiempo fue mejor  
Amor sincero encontré

Corazón que tienes caya  
Deja de tanto llorar  
Déjala que sea canalla  
Que algún día lo ha de pagar  
Por bien o mal que le vaya

Cuando cae un aguacero  
Cualquier **pajarillo** canta  
Muy temprano se levanta  
Y le dice a su lucero  
Que hay Dolores q se aguantan  
Pero de este yo me muero

Esperar me aconsejo  
Un **pájaro** cantador  
Empeño en mi no quedo  
Que perseguí con rigor  
Hasta la Gloria se abrió  
Cuando me diste tu amor

En el árbol del amor  
Se sentó un **pájaro** a ver  
Luego que pico la flor

No pudo permanecer  
Que **pájaro** tan traidor

En las ramas de un limón  
Yo oí cantar un **jilguero**  
Y me decía en su canción  
-Esa mujer que yo quiero  
Le entregue mi corazón  
Y hoy lo tiene prisionero

Estaba yo imaginando  
Como hacer para quererte  
Paso un **pájaro** volando  
Y dijo que era mi suerte  
Era para andar penando  
Y suspirando por verte

En Tlacotalpan naciste  
**pajarillo** cantador  
y entre palmeras te hiciste  
de alegría embajador  
ven deja que te conquiste  
con la fuerza de mi amor.

En medio del árbol canta  
Un **pájaro** cuando llueve  
Y canta con la garganta  
Cuando el corazón le duele  
También de dolor se canta  
Cuando llorar no se puede.

En tus labios el amor  
Se torna dulce y meloso  
Y es tan grande tu candor  
Que al mirártelos tan rojos  
Fue a saciar un **ruiseñor**  
En tus labios sus antojos

Eres la reina del cielo  
Y la voz de la esperanza  
Yo te quiero con anhelo  
Y te adoro con constancia  
Porque cuanto en ti me  
acuerdo  
Se me mueve la mudanza

Hace días que no funciona  
El eje de mi sentido  
La pluma se ha vuelto roma  
De tanto que te escribido  
Y de tu bella persona  
Contestación no he tenido

He llegado a tu aposento  
Por ver si te puedo hablar  
Quisiera con el aliento  
Ser un **pájaro** y volar  
Decirte mi sentimiento

Que no te puedo olvidar

Las flores de maravilla  
En el campo están floreado  
El que reza se arrodilla  
Y el que mata anda pensando  
Este **gavilán** no chilla  
Aunque lo estén desplumando

Los **pajaritos** y yo  
Nos levantamos a un tiempo  
Ellos a cantarle al alba  
Y yo a llorar mi tormento  
Que me está rompiendo el  
alma

Me dormi bajo la sombra  
De un arbolillo frutal  
So;e que contigo hablaba  
Y era la **alondra** real  
Que en la rivera cantaba

Me reviento la garganta  
Para decir lo que siento  
El grito se me a quebranta  
Y es que traigo un mal  
momento  
El **pájaro** cuando canta  
No siempre canta contento

Mira lengua no te turbes  
Mira lo que vas a hacer  
Estamos en tierra ajena  
Y precisa el quedar bien

Me voy a salir al fresco  
Porque la calor me mata  
Vida mía si lo merezco  
Dame una flor de tu mata  
Y de tu cabello un crespo

Nadie debe lamentarse  
Por muerte de sus amores  
Nadie debe conformarse  
Sabiendo que hasta las flores  
Nacen para marchitarse

No hay amor si terminaste  
Por más firmeza que tenga  
Hasta el mundo ha de acabarse  
Cuando el final tenga  
Nadie habrá de lamentarse  
No hay mal que x bien no  
venga

**Palomita** encantadora  
Que vuelas por la nación  
Anda traume sin demora

La grata contestación  
De esa joven seductora

**Pajarito** concurren  
Préstame tu medicina  
Para sacarme la espina  
Que traigo en el Corazón  
Que siento que me lastima

Pajarito eres bonito  
Y de bonito color  
Pero más bonito fueras  
Si me hicieras el favor  
De llevarle un recadito  
A la dueña de mi amor

**Pajarito fandanguero**  
(*Descolorido*)  
De la tierra tropical  
(*Ya no llores tan seguido*)  
*Que no escuche más sincero*  
Si te han dejado de amar  
Déjala que se *hiaga* ido  
Que pronto ha de regresar

**Pájaro** de blancas plumas  
Y de canto sin rival  
Surca del mar las espumas  
Y ve hasta el fondo del mar  
A donde nacen mis brumas

**Pájaro** galán valiente  
Arrogante y atrevido  
Y te dije que no cantes  
Cuando vengo mal herido

Parte presto, **ave parlara**  
Cruza montañas y mares  
Dile con voz lastimera  
Que son muchos mis pesares  
Y pídele que me quiera

Pregunto al cielo tísú  
Con corazón anhelante  
Por ti **pajarito** cú  
Que fuiste mi buen amante;  
Ojalá te acuerdes tú  
Cuando tu pechito cante.

Por la orillita del mar  
Triste cantaba un **jilguero**  
En su modo de gorjear  
Me decía muy lastimero  
No te dejes engañar  
Por ese amor traicionero

Por la vereda sombría  
Canta un **pajarillo** errante

Y en su cantar me traía  
Recuerdos de aquella amante  
Que pago con cruel falsía  
Mi amor sincere y constante

Que **pajarito** es aquel  
Que canta en aquella lima  
Anda y dile que no cante  
Que mi Corazón lastima

Que **pajarito** es aquel  
Que ha bajado a beber el agua  
Que con el pico la enturbia  
Para no beberla tan clara

Quien tuviera el pico de oro  
Y la garganta de un gallo  
La música de un **jilguero**  
Y las voces de un canario

Quisiera ser golondrina  
O **pájaro** primavera  
Si no te gusta ansina  
Lo hacemos de otra manera  
Platicando en la cocina  
Tu por dentro y yo por fuera

Quisiera ser **gorrioncillo**  
De las altas barranqueras  
Y así pegar un brinquito  
Caer en tu cabellera  
Y colmarte de besitos  
Donde nadie nos viera

Señores no soy de aquí  
Soy del Edo Mayor  
Formado tengo mi nido  
En la cumbre de una flor

Si te dejas atrapar  
**Pajarito** consentido  
Yo prometo te he de amar  
Sin importar tu marido  
Vas la vida a disfrutar  
Cuando sea yo tu querido.

Son tus trinos mi alegría  
**Pajarito** cú de mi alma  
Ya quiero que tú seas mía  
Para que encuentre la calma  
Pero estás en lejanía  
Arriba de aquella palma.

Soy **pájaro** acanelado  
De la jaula de Cupido  
No es que me le eche de lado  
Ni vanidad que he tenido  
Que nunca mal he pagado  
A la que bien me ha querido

Soy **pájaro** consentido  
De los llanos y el palmar  
A este lugar he venido  
Queriendo un amor hallar  
Si ausente llora mi nido  
Otro aquí vengo a formar

Soy un pajarillo errante  
Que vuela sobre la mar  
Si tu amor sigue constante  
Yo nunca te he de olvidar  
Escucha tu fiel amante  
Que aquí te viene a cantar

Soy **pájaro** que volando  
Me encontré con tu belleza  
Hay mi negra que tristeza  
Ya me estoy enamorando  
De los pies a la cabeza  
Y tú no me dices cuando

Soy pájaro cantador  
Que viene desde los tuxtlas  
Porque le canto al amor  
Y a la mujer que me gusta

Tú te posas en la rama  
Y te tomo yo al momento  
De pasión soy una flama  
Encendida por tu aliento;  
Mi corazón hoy te llama  
Pa' que lo repita el viento.

Una **calandria** voló  
Para los campos floridos  
Cuando a su nido llego  
Llorando desde allá  
Lanzo un suspiro  
Como los que lanzo yo  
Los días que no te miro

Una carta estoy cerrando  
Que mañana la remito  
Pero me estoy acordando  
Que la lleva en su piquito  
Una **calandria** volando

Una paloma canto  
Sobre la placita Olvera  
Y el xenzontle respondió  
Si no encuentas quien te quiera  
Pa eso he nacido yo  
Pa quererte hasta que muera

Un **gorrión** en una rama  
Estaba dando de gritos  
Le contesto la calandria  
Porque lloras pajarito  
Si el que tiene chichi mama  
Y el que no se cría solito

Un **jilguero** amaneciendo  
Cantaba en un tamarindo  
Y ahora que me estas  
queriendo  
Abrázame cielo lindo  
No me tengas padeciendo

Un **pájaro** cardenal  
Que cantaba en un cantil  
Consejos me vino a dar  
Alla por el mes de abril  
Vale mas tener que dar  
Y no tener que pedir.

Un **pájaro** quiso hacer  
Su nido en medio del mar  
Lo que le pudo valer  
Que le dijo el cardenal  
Hay que pensar para hacer  
Y no hacer para pensar

Un **pájaro** me conto  
Que otro amante te pretende  
Del que lo quieras o no  
De tu Corazón depende  
Ya sabes que pienso yo  
Hablando la gente se entiende

Un **pájaro** ruiñeñor  
Cantaba de mañanita  
Y le contesto el creador  
Con una voz muy clarita  
Que un sentimiento de amor  
Con otro nuevo se quita

Yo no tengo en el amor  
Quien me venga con querellas  
Como esas **aves** tan bellas  
Que saltan de rama en rama  
Yo hago en el trebo mi cama  
Y me cubren las estrellas

Y en este lugar estoy  
Porque tu amor me ha traído  
Y yo de aquí no me voy  
Hasta que no hable contigo  
Para ver si es que soy  
De tu amor correspondido

Voy a hacerte una corona  
Con puras flores del campo  
Y adorarte como un santo  
Que eres la única persona  
A quien estoy queriendo tanto  
Y que tu amor me apasiona  
---  
El **pájaro** cu se va  
Porque la viruela viene  
El Consuelo que se da

Que el tiempo con otro viene  
Y donde quiera el esta

Me voy con el pecho herido  
Triste sin ningún Consuelo  
Como un **pájaro** perdido  
Que errante emprende su  
vuelo  
Por rumbo desconocido  
Llorando su desconsuelo

No me quiero despedir  
Ahora que te encontré  
Pero tengo que partir  
**Pajarito** bien lo sé  
Te prometo coincidir  
Y otra vez yo te veré.

Voy a echar la despedida  
Para ti para los dos  
Ay qué mal agradecida  
Ya lo pagaras con Dios  
Cuando Dios cuenta te pida  
-  
*Anda dile a tu mama  
Que no te sobe  
Porque ella también lo hizo  
Cuando era joven*

*Amarillo es el oro  
Blanca la plata  
Y negros los ojos  
De mi mulata/q ami me matan*

*Ay bajo de la sombra  
De la verbena  
Que ni la sombra me da  
Ni el sol me quema*

*Ay de todos los colores  
Me gusta el verde  
Porque las esperanzas  
Nunca se pierden*

*Arbolito arbolito  
Mantente firme mantente firme  
Que a mí solo la muerte  
Puede rendirme*

*Ay cuando me muera  
Me llevan flores  
Porque en los campos verdes  
Y el agua corre*

*Ay cuando voy por la calle  
Voy por la sombra  
Para seguirle los pasos  
A mi paloma*

*Ay dime como te llamas*

<i>Para quererte para quererte Porque yo no puedo amarte Sin conocerte</i>	<i>Do re mi fa sol la si Este es el pájaro cu Que les cantamos hoy aquí</i>	<i>Para que me dijiste Que estabas sola Si estabas con tu amante Falsa traidora falsa traidora</i>	<i>Eres mi prenda querida Y yo tu pájaro cu Arrímame esa boquita Y hagamos currucucu</i>
<i>Ay si tienes mal de amores Bien de mi vida y te marchitas Pon Buena cara no llores Que otro Nuevo te lo quita</i>	<i>Entre más agua caiga De la tapeña de la tapeña Nunca deja de ser/se had poner blanca La que es trigueña</i>	<i>Para cuando me muera Me llevan flores Porque en los campos verdes El agua corre</i>	<i>Eres mi prenda querida Como te lo voy diciendo Eres aquella paloma Que voló arriba del cielo</i>
<i>Calandria de amores Pajarito cu Vuela como el viento La voz y la luz</i>	<i>Eres arena de oro Te lleve el rio Asi se va llevando Tu amor al mio</i>	<i>Para que me dices Que traes recelo q traes recelo Sola no te martirices Con el desvelo</i>	<i>Eres mi prenda querida Decías que yo tu querer Y lo que hiciste paloma No lo puedo comprender</i>
<i>Cartas vienen cartas van Por el correo Para que quiero yo cartas Si no te veo</i>	<i>Eres paloma blanca Color de nieve Pidele al gavilan Que no te lleve</i>	<i>Por las cosas del mundo Nunca te apures Que no hay bien que no acabe Ni mal que dure</i>	<i>Eres mi prenda querida Decías que yo tu querer Y dices que soy paloma Difícil de convencer</i>
<i>Como quieres que vaya De noche a verte Si hay un rio en tu puerta Y no tiene puente</i>	<i>Ese brillo de tus ojos Dice te quiero Que en la querencia sea antojo Por ti me muero</i>	<i>Oye linda calandria Del campo triste Llorando me dejaste Cuando te fuiste</i>	<i>Eres mi prenda querida Como te lo estoy cantando Nos dejaremos de ver Pero de querernos cuando</i>
<i>Cuatro nombres con R Tiene mi prenda Rosa y Rosaura Rocío y Rosenda</i>	<i>Escribeme seguido No me atormentes Que la pluma es alivio Pal que anda ausente</i>	<i>Si tu boquita fuera De blanca azúcar Yo me la pasaría Chupa que chupa</i>	<i>Eres mi prenda querida Princesa del sotavento Cuanto diera por estar En tus brazos un momento</i>
<i>Debajo del árbol canta El pájaro cuando llueve También de dolor se canta Cuando llorar no se puede</i>	<i>Mariposa del aire Flor de la luz Arrúllame con tu canto En Veracruz</i>	<i>Tírame una lima Tírame un limón Tírame la llave De tu corazón</i>	<i>Usted es mi prenda querida Usted es todo mi querer Por usted daría la vida Ay encantadora mujer</i>
<i>Déjala que vaya Ella volverá Si amores la llevan Celos la traerán</i>	<i>No llores prenda querida Tenme esperanza Que del pozo más hondo El agua se alcanza</i>	<i>Un relámpago en el cielo Me está anunciando x2 Que me van a dar la muerte Que me está matando</i>	<i>Eres mi prenda querida Mi prenda querida eres La adoración de los hombres Son las bonitas mujeres</i>
<i>Dices que no me quieres Por una duda Colorada es mi sangre Como lo tuya</i>	<i>Oye, linda calandria Del campo triste Llorando me dejaste Cuando te fuiste</i>	<i>Y de entre todas las rosa Bien de mi vida de primavera Tú eres la más Hermosa Quien te tuviera</i>	<i>Fuiste mi prenda querida Decías que yo tu querer El día que ya no me quieras Nomás me lo haces saber</i>
<i>Dices que no me quieres Ya me has querido Ya remedio no tiene Lo sucedido</i>	<i>Pajarito vuela Y dile a mi amada Que le cantare Por la madrugada</i>	<i>Y para cuando mueras Tengo pensado El vestirme la tumba De azul morado</i>	<i>Fuiste mi prenda querida Mi prenda la mas amada Hoy tenemos otra vida Yo encontré lo que buscaba</i>
<i>Dices que no me quieres Ya me quisiste Y si a culpa te refieres Tú la tuviste</i>	<i>Paloma de a medio Paloma de a real Llève a mi bien Este memorial</i>	<i>Y el pájaro cuando ama En su delirio Le basta solo una rama Para construir su nido -----</i>	<i>Eres mi prenda querida Mi más hermoso regalo Eres aquella paloma Que canto arriba del palo</i>
<i>El amor y los cellos Siempre andan juntos Como los sacristanes Y los difuntos</i>	<i>Para que para cuando Guardas el manto Si para las estaciones Del viernes santo</i>	<i>Eres mi prenda querida Eres mi pichón dorado Arrima acá esa boquita Y dame un beso tronado</i>	<i>Eres mi prenda querida Mi prenda y mi adoración Eres aquella paloma Que canta en mi corazón</i>
<i>Entre la estereofonía</i>			

*Eres mi prenda querida  
Y yo tu pichón celeste  
Por eso te he de seguir  
Aunque la vida me cueste*

*Eres mi prenda querida  
Como te lo dije ayer  
Mi madre me dio la vida  
Por ti la voy a perder*

*Eres mi prenda querida  
Del cielo te quiero yo  
Eres aquella paloma  
Que voló voló voló*

*Eres mi prenda querida  
Te lo vuelvo a repetir  
Mi madre me dio la vida  
Por ti me voy a morir*

*Eres mi prenda querida  
Mi prenda de anocheecer  
Eres aquella paloma  
En que ponía mi querer*

*Eres mi prenda querida  
Mi prenda la mas amada  
Déjame darte un besito  
Porque voy de retirada*

## **EL PERRO**

Al pie de una carretera  
Me puse a pensar en ti  
Y tan solo me sentí  
Que desee que me muriera  
Pero era fea la manera  
Y mejor me arrepentí

Cuando vine y no la halle  
Le di la comida a un perro  
A un santo la encomendé  
Porque todavía la quiero  
x2  
La lloro y la llorare

Mi perro se me subleva  
Anda muy alborotado  
Por una perrita nueva  
Que la cola le ha meneado  
Hoy lo encuentro en una  
cueva  
Hambriento y abandonado

Mi vida se ha vuelto un  
teatro  
Tratando de conseguirte  
Aunque sufro tu maltrato  
Lloro por no maldecirte  
Cuando el reloj d alas  
cuatro

Nadie en este mundo sabe  
Lo que contiene el amor  
Abandona uno a su padre  
Debiéndole un gran favor

Pensando en mi suerte  
santa  
De mi fortuna me quejo  
Quisiera volverme planta  
Para no morir de Viejo  
Porque la muerte me  
espanta

Suspiros que al viento doy  
Y remedio no consigo...

Tengo un recuerdo  
brillante  
Del todo el tiempo pasado  
No creas que se me ha  
olvidado  
En la calle cuando  
amantes  
Caminamos abrazados  
Con la pasión por delante

Un perro rabia tenia

Cuando lo vi agonizante  
Yo tengo todos los días  
Y agonizo a cada instante  
La rabia que es mi porfía  
Porque ya no soy tu  
amante

Valía más querer a un  
perro  
Con la cintura de olote  
Y no a una ingrata mujer  
Que tenga prieto el  
chayote

Y aunque te ofrezcan los  
miles  
De pesos americanos  
Anda ve corriendo y dile  
Que otro como el buen  
Carlitos  
No lo hayas ni con  
candiles

Yo quisiera ser un santo...

*Ay soleda ay soledad  
Jesucristo padecido  
Librame de unos amores  
Que me matan muy  
seguido*

*Solita y soledad  
Soledad de la cañada  
Ando en busca de mi  
perro  
Que se me ha ido en  
manada*

*Ay solita y soledad  
Soledad de cuatro vientos  
Yo también tuve pesares  
Amores y extrañamientos*

*Ay solita y soledad  
Soledad que desconsuela  
La paz que busca mi alma  
La encontré en casae mi  
abuela*

*Ay soledad soledad  
Soledad llévame al río  
Tápame con tu reboso  
Porque me muero de frío*

*Ay soledad soledad  
Soledad de cerro en cerro  
Para completar mi suerte*

*Falta que me orine un  
perro/ Todos tienen sus  
amores  
Y a mí que me muerda un  
perro*

*Ay soledad soledad  
Soledad de las piedritas  
Cada vez que vengo a  
verte  
Siempre/N te encuentro  
solita*

*Ay Zape sarape zape  
Zape sarape si  
Siempre que vengo a verte  
Te has olvidado de mi*

*Ay soledad soledad  
Soledad de la Cañada  
Ando en busca de mi  
perra  
Que se me ha ido  
embramada*

*Ay soledad soledad  
Soledad de mi querer  
Por ti me han aborrecido  
Por ti no me pueden ver*

*Ay olivar y olivares  
Del olivar de Cupido  
Librame de unos amores  
que me maltratan seguido*

*Ariles y mas ariles  
Ariles de barlovento  
Siempre que te vengo a  
ver  
Siempre te encuentro  
contento*

*Ay soledad de mi tierra  
Jesucristo de Orizaba  
Que me Mandan a la  
guerra  
Por una mujer que amaba*

*Ay solita y soledad  
Soledad del horizonte  
Ando en busca de mi  
perro  
Que se me fue para el  
norte*

*Soledad ay soledad  
Soledad que así decía*

*Cada vez que vengo a  
verte  
Siempre te encuentro  
maría*

*Ay soledad soleda  
Jesucristo padecido  
Que me Mandan a la  
guerra  
Porque dormí en otro nido*



## **LA PETENERA**

*Ay soledad, soledad  
Soledad que yo quisiera  
Que usted se volviera  
anona  
Y que yo me la comiera  
Madurita, madurona  
Que del palo se cayera.*

*Ay soledad, soledad  
Soledad para el oriente  
Que el más amigo es  
traidor  
Y el más verdadero  
miente.*

*Ay soledad, soledad  
Soledad para la estancia  
Que la flor que se  
marchita  
Pierde toda su fragancia.*

*Ay soledad, soledad  
Soledad desde mi cuna  
Mi madre me dijo a solas  
Que amara no 'más a una.  
Ay soledad, soledad  
Soledad que ya es tarde  
Que el que no siga a su  
amor  
Tiene miedo y es cobarde.*

*Solita y soledad  
Soledad dijo un cantor  
Cuando canten petenera  
Siempre cántale al amor*

*Solita y soledad  
Solita que yo bien digo  
Si me llegas a querer  
Te llevo a vivir conmigo*

*Solita y soledad  
Soledad que yo quisiera  
Que viviera la difunta  
Y que yo la conociera  
Porque es una cosa  
injusta  
Que por celosa muriera*

*Ay soledad, soledad  
Soledad que yo quisiera  
Que se formara un  
columpio  
Para que yo me meciera*

En el mar está un lugar  
Donde habita la sirena  
Un marinero al pasar  
Dice que de noche era  
Cuando la escuchó cantar  
El son de la petenera  
Mas no la pudo mirar.

La sirena se embarcó  
En un buque de madera  
Como el viento le faltó  
No pudo llegar a tierra  
A medio mar se quedó  
Cantando la petenera.

Viniendo de mar afuera  
Me encontré un viento  
muy fiero  
Vi venir a la sirena  
Navegando en el estero  
Cantando esta petenera  
Y hablándole a un  
marinero.

Petenera, petenera  
Quién te pudiera encantar  
Ojalá que yo pudiera  
Siquiera medio entonar  
Como canta la sirena  
Cuando sale a medio mar.

Andándome yo paseando  
En una lancha pesquera  
Mira lo que fui  
encontrando  
Debajo de una palmera  
Dos sirenitas cantando  
El son de la petenera.

Por cellos la petenera  
A su marido dejo  
Por celos perdió la tierra  
Y por celos se murió

La sirena de la mar  
Es una joven muy bella  
Cuando se sale a pasear  
Que hasta parece doncella  
Por las orillas del mar  
¿Quién platicara con ella?

La sirena está encantada  
Según me supongo yo  
Que siendo mujer honrada  
Un pescado se volvió

No' más por una bañada  
Que un jueves santo se dio  
.  
La sirena era muchacha  
En lo profundo vagaba  
No' más por no obedecer  
Los consejos que le daba  
Fue por siempre a padecer  
A lo profundo del agua.

Hay una hondura en el  
mar  
Donde habita una sirena  
Un marinero al pasar  
Víspera de noche buena  
Dice que la oyó cantar  
La pena y la que no es  
pena.

La sirena de la mar  
Me dicen que sale a tierra  
Yo la quisiera encontrar  
Pa' que una lección me  
diera  
Para eso de enamorar  
Sin que nadie lo supiera.

Es cosa muy temerosa  
El rugido de la mar  
Ay que serafina diosa  
Si quieres ir a escuchar  
En el centro de una fosa  
La sirena irá a cantar.

Al pasar por el panteón  
Me dijo una calavera  
Que le hiciera yo el favor  
De cantar la petenera  
Pero en tono de menor.

Quien te puso petenera  
No te supo poner nombre  
Que tú te habías de llamar  
Ay solita ya lo ves  
La perdición de los  
hombres.

La sirena está encantada  
Porque desobedeció  
No' más por una bañada  
Que en jueves santo se dio  
En la semana sagrada.

La petenera señores  
Nadie la sabe cantar

Solo los marineritos  
Que navegan/la cantan  
por la mar.

Dicen que la petenera  
Es una mujer bonita  
Que se va a lavar de tarde  
Y viene a la mañanita.

La petenera señores  
Es una mujer honrada  
Que sale a la media noche  
Y vuelve a la madrugada.

La petenera señores  
Es una mujer decente  
Para el amor es formal  
y vive en tierra caliente  
Para poderla encontrar  
Búscala en Playa Vicente

La petenera señores  
Es una mala mujer  
Quien pretenda sus  
amores  
siempre ha de habrá de  
padecer  
Desdichas y sin sabores

Quién te puso petenera  
Seguro no estaba en sí  
Que tú te habías de llamar  
La perdición para mí.

Al pasar por el panteón  
Yo vide una calavera  
Con su cigarro en la boca  
Cantando la petenera.

Dicen que la petenera  
Es una santa mujer  
Que se va a lavar de tarde  
Y viene al amanecer.

Petenera de mi vida  
Petenera de mi amor  
Mírame que soy tu dueño  
Vengo a pedirte tu amor.

La petenera se ha muerto  
Ya la llevan a enterrar  
Que no caben por las  
calles  
La gente que va detrás

## **LAS POBLANAS**

*Lloren y lloren poblanas  
Corazones de maíz nuevo  
Que me quieren dar la  
muerte  
Por una joven que quiero  
Y si acaso no volviere  
Ahí les dejo mi relevo.*

*Lloren y lloren poblanas  
Corazones de manzanas  
Que me quieren dar la  
muerte  
Mañana por la mañana  
Con los tambores de  
guerra  
Y la tropa americana.*

*Y ahora sí lloren poblanas  
Corazones de alhelí  
Que me quieren dar la  
muerte  
Porque yo no soy de aquí  
Y si acaso no volviera  
Lloren jóvenes por mí.*

*Ay lloren, lloren poblanas  
Lloren como yo lloraba  
Cuando me llevaban preso  
Vida mía porque te  
amaba.*

*Y lloren, lloren poblanas  
Corazones de cerezo,  
Que me van a desterrar  
Por mandato del  
congreso.*

*Lloren, lloren poblanitas  
Corazoncitos de tierra,  
Que me van a desterrar  
Por las hembras de la  
sierra.*

*Lloren, lloren poblanitas,  
Corazones de jilguero,  
Que ya me voy  
nuevamente,  
Ya me llevan prisionero.*

*Lloren poblanitas blancas,  
Lloren que yo ya no  
puedo,  
Que me van a arcabucear,  
Por una de paso nuevo.*

*Nunca creyó Arcadio  
Hidalgo  
Caer en esta emboscada*

*Lo dicen de corazón  
Varias gentes ilustradas  
Llegándose la ocasión  
La vida no vale nada.*

*Al pasar por el reloj  
Oí pronunciar tu nombre  
Y estando solos los dos  
No te asustes ni te  
asombres  
Que la mujer la hizo Dios  
Para regalo del hombre.*

*Ya se acabó mi deseo  
De pronto es abril y mayo  
Me quedo en puro paseo  
No'más miro su pitahayo  
Pero a nadie le deseo  
Que se halle como yo me  
hallo.*

*Siempre la dicha poblana  
Se canta con sentimiento  
Y hasta de llorar dan  
ganas  
De ver el aborrecimiento  
De aquella mujer tirana.*

*Si me llevo a morir  
Tristes se quedan los  
llanos  
Y les digo a mis hermanos  
Que es todito mi sentir  
Que me coman los  
gusanos.*

*Mis males no son eternos  
Yo algún día me he de  
aliviar  
Y como que soy moderno  
Se me ha querido negar  
Hasta la cama 'onde  
duermo.*

*Árboles plantas y peñas  
Compadézcanse de mí  
Conózcanme por la seña  
Que aunque no soy pero  
fui  
Querido de una trigueña.*

*Y hasta la cama 'onde  
duermo  
Tiene lástima de mí  
En ver como gimo y lloro  
Cuando me acuerdo de ti.*

*Hasta cuando luna  
hermosa  
Te dueles de un fino  
amante  
Quien te estima y no te  
goza  
Y no te olvida un instante.*

*La poblana se murió  
Y dijo en su testamento  
Que al poblana chiquita  
La metieran al convento.*

*Para qué quiero yo camas  
Cortinas y pabellones  
Si no me dejan dormir  
Varias imaginaciones.*

*Yo me enamoré de noche  
Y la luna me engañó  
La luna no engaña a nadie  
El que se engañó fui yo.*

*Ya mi gusto se acabó  
Mis ilusiones volaron  
La vida que Dios me dio  
Tus ojos la cautivaron.*

*Sentimiento y sin segundo  
Vida mía tengo de ti  
Que ni la más cruel del  
mundo  
Me hubiera pagado así.*

*Si me desprecias por  
pobre  
Te engaña la vanidad  
Eso no hace la que es  
noble  
Porque pierde la amistad.*

*Me acerqué a la soledad  
Por ver si descanso  
hallaba*

*Me respondió una de allá  
Que ella también se  
quejaba  
De la misma enfermedad.*

*Triste estoy pero arrogante  
Manifiesto en tener gusto  
Y como infeliz amante  
Cargo mi dolor oculto  
Aunque risueño el  
semblante.*

*Hermosa poblana mía  
Flor por el sol marchitada*

*Luz de mi alma y luz del  
día,  
Virgen ay Atormentada  
Por la duda y la falsía.*

*Algún día te acordarás  
Cuando ya no halla  
remedio  
Me verás y te veré,  
Pero no nos hablaremos.*

*Yo solicité la paz  
Para no andar con malicias  
Que de las desdichas más  
Pero creo de mis caricias  
Algún día te acordarás.*

*De mi historia desdichada  
Lágrimas vengo a verter  
Óyeme calandria amada,  
Acongojada mujer,  
Flor por el sol marchitada.*

*Como mi amor fue tan  
serio  
Tú lo quisiste olvidar  
No lo olvides sin misterio  
Que algún día te has de  
acordar  
Cuando ya no halla  
remedio.*

*Mujer me retiraré  
Pero con grande dolor  
Pero si te advertiré  
Separada de mi amor  
Me verás y te veré.*

*Desde lejos nos veremos  
Como dos amantes mudos  
Y los dos nos echaremos  
En la garganta dos nudos  
Pero no nos hablaremos.*

*Mártir fuiste, vida mía,  
De la pena y la congoja,  
Las flores de tu alegría  
Vi morir hoja tras hoja,  
Por la duda y la falsía.*

*¿A quién le contaré yo?  
Lo que a mí me está  
pasando  
Se lo contaré a la tierra  
Cuando me la estén  
echando.*

*Dale un tiento a la ternura*

Y duélete de mis llantos  
No es posible cielo santo  
Que siendo tú una  
hermosura  
Martirices a este hombre  
tanto.

Mira lo que me ha pasado  
Todo ha sido por quererte  
Solamente desterrado  
O que Dios me dé la  
muerte.

Si no cumplo mi deseo  
Mejor prefiero morir  
Y aunque el morir sea feo  
Pero para no sentir  
Muriendo ya no te veo.

Una poblana me dijo  
Que la llevara pa abajo  
Y yo le dije poblana  
Que te lleve quien te trajo

Las poblanas de mi tierra  
Se visten de azul y verde  
Cuando va cerrando la  
noche  
La que no es culebra es  
liebre  
La que no pellizca muerde

Cupido pisando flores  
Piso un hermoso clavel  
Ay les dice a sus autores  
Ay qué bonito pincel  
Para pintar amores

Anda ingrata que algún  
día  
Se secarán tus corrientes  
Y bajarás a las mías  
Que son aguas  
permanentes

## **EL TORITO** **ABAJEÑO**

Víctor Huesca

*Lázalo, lázalo  
Lázalo que se te va  
Échame los brazos mi  
alma  
Si me tienes voluntad  
Y vámonos a pasear.*

*Lázalo, lázalo  
Lázalo que se te fue  
Échame los brazos mi  
alma  
Y nunca te olvidaré.*

*Lazalo, Lazalo  
Lazalo sin cobardia  
Echame los brazos mi  
alma  
A cualquier hora del dia*

*Lazalo, Lazalo  
En tierra ajena  
Echame los brazos mi  
alma  
Andale no tengas pena*

*Lazalo, Lazalo  
Lazalo sin titubiar  
Echame a los brazos mi  
alma  
Ya no te hagas del rogar*

Y este torito que traigo  
Lo traigo desde Tepango  
Y lo vengo manteniendo  
Con cascaritas de mango.

Y este torito que traigo  
Es un torito deveras  
Nunca carga pasaporte  
Ni le importa la frontera

Y este torito que traigo  
Lo traigo desde Xalapa  
Y lo vengo manteniendo  
Con pura sopa borracha.

Y este torito que traigo  
Lo pienso poner en venta  
Tal vez con lo que junta  
Ya podre pagar la renta

Y este torito que traigo  
No es pinto ni es colorado

Es un torito barroso  
De los cuernos recortados.

Y este torito que traigo  
Ya no quiere estar  
conmigo  
Quiere irse de mojado  
Pa los Estados Unidos

## **LOS POLLOS**

Anda pollo corre duro  
Para salir del embrollo  
El patrón está bien crudo  
Y quiere un caldo en  
pollo. (JMC)

Ay pollos pónganse al  
tanto  
Que allá viene el gavilán  
No vaya a ser que en un  
salto  
Se los vaya a pepenar.

A los pollos les están  
dando  
Alimento de crecer  
Que los están engordando  
Lo debería de saber  
Para irlos rostizando  
Y podérselos comer.

En medio de dos arroyos  
Cerquita de Tres Zapotes  
Vi una gallina con pollos  
Platicar con un coyote.

He sabido con certeza  
Para que nadie se asombre  
Que nuestra naturaleza  
Lo esta destruyendo el  
hombre  
Pollito, gallina y gallo  
Hoy se mueren de tristeza

Los pollitos pío, pío  
Se los lleva el gavilán  
Y la gallina diciendo  
Ah que maldito animal

Todo se lo está comiendo.

Polllitos corran de prisa  
Que el amor es un  
desmayo  
Hoy la gallina ceniza  
Se canta con otro gallo

Pollos váyanse a volar  
Agarren muy bien la seña  
Porque van a preparar  
Unos pollos a la leña.  
(JMC)

Salen los pollos corriendo  
Por las calles del jardín  
Y la gallina va diciendo  
Ah maldito tlacuatin  
Que todo se va comiendo

Salen los pollos corriendo  
Por la puerta de la reja  
Y la gallina diciendo  
Que maldita comadreja  
Todo se lo está comiendo.

Salen los pollos corriendo  
Por la puerta del jardín  
Y la gallina diciendo  
Que maldito tacuacín  
Todo se lo está comiendo.

Salen los pollos corriendo  
Por la puerta del zaguán  
Y la gallina diciendo  
Que maldito gavilán  
Todo se lo está comiendo.

Salen los pollos corriendo  
Por la puerta de la casa  
Y la gallina diciendo

Quisiera saber qué pasa  
La señora está moliendo  
Y hoy vamos a comer  
masa.

Voy a comprarle a mi  
gallo  
Una gallina guinea  
Para que salgan los pollos  
Muy Buenos pa la pelea

Yo a los pollos les aviso  
Que caminen con cuidado  
Porque van a hacer un  
guiso  
De pollos en estofado  
Yo a los pollos les aviso  
Que caminen con cuidado

Yo a los pollos les aviso  
Que caminen con cuidado  
Porque van a hacer un  
guiso  
De pollos en estofado.

Yo a los pollos les aviso  
Para que corran la voz  
Porque van a hacer un  
guiso  
De pollitos en arroz.

Anda Lázaro Patricio  
Tu sombrero va volando  
Por el aire va diciendo  
Que tu amor se está  
acabando.

Anda Lázaro Patricio  
Tu sombrero ya voló  
Por el aire va diciendo  
Que tu amor ya se acabó.

Anda Lázaro Patricio  
Tu sombrero vuela y vuela  
Por el aire va diciendo  
Que tu amor no se  
desvela.

Anda Lázaro Patricio  
Tu mujer es muy bonita  
Acostadita en la cama  
Parece una palomita.

Anda Lázaro Patricio  
Tu mujer es muy hermosa  
Acostadita en la cama  
Parece una mariposa.

Anda Lázaro Patricio  
Tantos pollos se llevó  
Solo para hacer un guiso  
Que no puedo comer yo.

Anda Lázaro Patricio  
Tu sombrero a de volar  
En su giro irá diciendo  
Que tu amor se va a  
acabar.

Anda pollo corre aprisa  
Y que puedas escaparte  
La doña viene de misa  
Derechito a cocinarle.

Ay Lazaro que tristeza  
Que haremos con tanta  
guerra  
La madre naturaleza  
Pide paz para la tierra  
.

# EL TROMPITO

Ay dale que dale dale  
Dale que dale dando  
*\*Por culpa de una pitita*  
No anda mi trompo bailando  
*\*Nos dejaremos de ver*  
Pero de querernos cuando  
*\*Por falta de una pitita*  
Mi trompo no está zumbando.  
*\*Por falta de una pitita*  
Mi trompo no está bailando.

*Dale que dale dale con la rodilla x2*  
*Este es el trompo que traigo*  
*Desde allá de toluquilla*

Ay dale, que dale, dale  
Ay dale que dale no  
*\*Por falta de un mecatito*  
Mi trompo ya no bailó.  
*\*No quiero que sepa el mundo*  
Que te estoy queriendo yo  
*\*Por falta de una pitita*  
No bailo mi trompo yo.

Ay dale, que dale, dale  
Ay dale que dale duro  
Por falta de una pitita  
No bailo mi trompo no pudo

Ay dale que dale, dale  
Dale con el el tacón  
Este es el trompito viejo  
Que te canto corazon

Lo tiraba y lo cogía  
Y en la manita se le dormía  
Lo cogía y lo tiraba  
Y en la manita se le paraba.

Ay dale, que dale, dale  
Ay dale que dale sí  
*\*Por falta de una pitita*  
No bailo mi trompo aquí.  
*\*Este es el son del trompito*  
Que estamos cantando aquí  
*\*Que todos tus amores negrita*  
Son para miii  
\*

Ay dale, que dale, dale  
Chatita linda vente pa acá  
Con tu abuelito con tu abuelita  
Con tu papito con tu mama

Ay dale, que dale, dale  
Ay dale que dale porque me voy  
Que pase muy buenas noches  
Mañana y hoy

Sarape sarape sapi  
Sarape saragaton  
Yo también he sido gato  
Y he cogido un buen ratón

A mi **trompo** y a mi lazo  
Le guardo un amor profundo  
Cada vez que yo lo lanzo  
Cae en el centro del mundo

A una fuente me baje  
A ver el agua que emana  
Ay como muerto de sed  
Vide los ojos de Juana  
La vide y me enamore

Ay amor desde que el rio  
Te vio llorar mi partido  
Tengo sin sueño en la vida  
Y el espíritu vacio

Cada vez que silba el tren  
Me acuerdo de mis paseadas  
Tú recordaras mi bien  
Que me diste tu palabra  
Y yo te dije también  
Que contigo me casaba

Con palo del tiempo fino  
Un **trompito** estoy labrando  
Que bonito remolino  
Alma que va rezumbando  
Me dio y un cordel el destino  
Para que siga bailando

Contigo fue que aprendí  
A ser de mí **trompo** el mejor  
Y era un palo de jabí  
Y ese si es rezumbador  
Como los que me gustan a mí

Cuando vine y no la halle  
Le di la comida a un perro  
A un santo la encomendé  
Porque todavía la quiero  
La lloro y la llorare

Dicen que me van a dar  
Soliman para que muera  
La vida me han de quitar  
Pero nunca el que te quiera

Yo no te dejo de amar  
Aunque me trague la tierra

Dices que me quieres mucho  
Es mentira tú me engañas  
En un corazón tan chico  
No pueden caber dos almas

En el centro de una peña  
Una paloma cantó  
Alza los ojos trigueña  
Que ya tu amante llegó  
Cuando yo te haga un seña  
Nunca me digas que no.

Espejo de cristal fino  
Yo te compre para mí  
Como eres tan cristalino  
Todos se fijan en ti

Este **trompo** que yo bailo  
Me lo regalo mi abuela  
Y me lo dio pa que jugara  
Cuando salga de la escuela

Este **trompo** que yo bailo  
Me lo regalo mi tía  
Y me lo dio pa que jugara  
Fuera de la casa mía

Mecompre un **trompo** moderno  
Pa jugarlo en la pradera  
Pero no salió tan bueno  
Como un **trompo** de madera

Me gusta el escamoteo  
Como amante a labor  
Ay como madrugador  
Ando en busca de un amor  
Que hace días que no lo veo

Mi **trompo** rezumbador  
Mi juguete fantasía  
Cada vez que yo lo lanzo  
Con el baila la alegría

Mi **trompo** ya se paro  
Yo no sé porque será  
Sera porque se enredo  
O no pudo bailar más

Para la semana que entra  
Te voy a mandar pedir  
Procura llevar la cuenta  
De lo que vas a decir

No sea que por tu vergüenza  
Te vayas a arrepentir.

Por ahí te mando mañana  
Mi **trompo** rezumbador  
Recíbelo con cariño  
Que te lo manda mi amor.

Que olor me da a sandia  
Quien se la estará comiendo  
Me gusta tu simpatía  
Y el modo de estarte viendo  
Parases la luz del día  
Cuando ya esta amaneciendo

Señora por su animal  
Anda el mío que se tropieza  
Si se llegan a encontrar  
Que ternura que belleza

Vengo del paso e San Juan  
Pase por los callejones  
Aquí les traigo un refrán  
Pa que oigan los pichones  
Ya llego aquí el gavilán  
De los pollos copetones

Señora por ser cordial  
Y abajo de mi tristeza  
Mi **trompo** voy a tirar  
Lo lanzare con certeza  
La pita voy a agarrar  
Y bailara de cabeza

Sal de tu casa una vara  
Siquiera por el momento  
Que te quiero ver la cara  
Y decirte lo que siento  
Porque un papel no declara  
Todito mi sentimiento

Te quiero más que un diamante  
Más que un pulido reloj  
Y si no fuera pecado  
Te quisiera más que a Dios

Vagaba triste y no se  
Como decir vida mía  
Es que volviste alegría  
Cuando a la Cuenca llegue

Yo soy como el armadillo  
Que se la vive gozando  
Me dará con el portillo  
Pero con la cueva cuando

## **LA TUZA**

*Tan, tan que tocan la  
puerta  
Tilín, tilín que no tiene  
llave  
Tan, tan que será la tuza  
Tuza que viene del baile.*

*Tan, tan que tocan la  
puerta  
Tilín, tilín que la voy  
abriendo  
Tan, tan que será la tuza  
Tuza que viene  
durmiendo.*

*Tan, tan que tocan la  
puerta  
Tilín, tilín que la voy a  
abrir  
Tan, tan que será la tuza  
Tuza que viene a dormir.*

*Tan, tan que tocan la  
puerta  
Tilín, tilín que no tiene  
chapa  
Tan, tan que será la tuza  
Tuza que viene borracha.*

*Tan, tan que tocan la  
puerta  
Tilín, tilín quién está  
llamando  
Tan, tan que será la tuza  
Que regresa del fandango.*

*Tan, tan que tocan la  
puerta  
Tolón, tolón que muy de  
mañana  
Tan, tan que será la tuza  
Tocándome la jarana.*

*Tan, tan que tocan la  
puerta  
Tolón, tolón ay mira quién  
anda  
Tan, tan que será la tuza  
Que llega de su parranda.*

*Ay ay ay abre la puerta  
Que me voy cayendo  
De ventanas y paredes  
Me he venido sosteniendo*

*Ay ay ay abre la puerta  
Ay ay ay que no traigo  
rueda  
Ay ay ay que será la tuza  
La tuza viene bien peda*

*A la pobre de la tuza  
La corrieron de su casa  
Porque anoche le cayeron  
Con las manos en la masa.*

*A la pobre de la tuza  
Le dieron un cocotazo  
Porque comio unos  
frijoles  
Y andaba echando balazos*

*A la pobre de la tuza  
Le dieron una paliza  
Porque vendió sin permiso  
Dos cuartas de longaniza.*

*A la pobre de la tuza  
Le dio mal de corazón  
Porque ella vio su retrato  
Pintado en un cartelón.*

*A la pobre de la tuza  
Le dieron su buena pela*

*Porque vendió sin permiso  
Cuatro cuartillas de vela.  
  
Ay la pobre de la tuza  
Ya no comerá más caña  
Porque la llevan presa  
Los soldados para España.*

*Ay la pobre de la tuza  
Ya no comerá camote  
Porque se la llevan presa  
Los soldados pa' Perote.*

*Cuando Sali de la escuela  
Ya tomaba el aguardiente  
De tanto sonar los dientes  
La tuza quedo chimuela*

*Estaba un triste coyote  
Enamorando una tuza  
De tanto que la quería  
Hasta se le iba de bruza.*

*Estaba la tuza estaba  
Paradita en una esquina  
Y el pícaro del tucillo  
Adentro de la cantina.*

*Estaba la tuza estaba  
Sentada en un canapé  
Y el pícaro del tucillo  
Diciéndole no sé qué.*

*Estaba la tuza haciendo  
Para el tuzo unos calzones  
La tuza que se descuida  
Y el tuzo que se los pone*

*Estaba la tuza haciendo  
Para el tuzo una camisa  
La tuza que se descuida  
Y el tuzo que se la pisa*

*Estaba la tuza haciendo  
Para el tuzo una tarima  
La tuza que se descuida  
Y el tuzo que se le encima*

*La tuza en su madriguera  
A su tuza le decía  
Vámonos para el fandango  
Regalo del alma mía.*

*La tuza en su padecer  
Se estaba volviendo loco  
Porque la tuza más chica  
Hoy se casa con el topo.*

*La tuza no tiene un pelo  
Ni un pelo de atarantada  
Como fue tan educada  
Tiene la gloria en el cielo*

*La tuza ya tiene hambre  
Todo se lo va acabar  
Y si a ella no la detienen  
Este son se va a acabar*

*Ya la pobre de la tuza  
Ya no volverá a su cueva  
Porque la revolución  
Hoy se la lleva a la leva.*

*Ya dijo la pobre tuza  
Muy triste y avergonzada  
Yo creo que usted no me  
quiere  
Porque estoy toda pelada.*

*Ya la tuza se murió  
Ya la llevan a enterrar  
Entre cuatro zopilotes  
Y en medio un águila real*

## **EL VALEDOR**

*Ay valedor  
Por eso he venido  
Hasta este lugar  
Donde sorprendido  
Pude yo admirar  
Tu santa belleza  
De mujer sin par*

*Ay como quisiera  
Poder encontrar  
Una mujer bella  
Para irme a remar.*

*Ay valedor  
Los pájaros prietos  
En el carrizal  
Ya están aburridos  
De tanto cantar  
Los patos en l'agua*

*De tanto nadar  
El quebrantahuesos  
Viene desde lejos  
A tomar substancia  
De los huesos viejos  
Que vienen los nortes*

*Muy descompasados  
Soltando pichichis  
Y patos cebado  
Cocos, gallaretas  
Garzas del ganado  
Pepes, cucharetas*

*Y otros galambaos  
Que vienen las aguas  
Y dejan charales  
Jolote y mojaras  
Y otros animales  
Que se van las aguas*

*Y dejan elotes  
Y calabacitas  
Y chilacayotes.  
Ay valedor  
Ay valedor  
Ay valedor.*

*Paloma blanca me llevas  
Al cerro del cubilete  
A rezar una novena  
Por si me brinca la muerte  
Por culpa de esa morena  
Voy a rifarme la suerte.*

*Cuando uno tiene su china  
Y a la noche la va a ver  
Le compra pan y sardina  
Y se sientan a comer  
Y ay que bonito es ansina.*

*Dicen que la gran Turquía  
Se dan muy buenas  
granadas  
En pueblos y rancherías  
Todos tienen su tajada*

*Yo también tuve la mía  
Pero ahora no tengo nada.*

*Desde que mi amor se fue  
No tengo hora de contento  
La lloro y le lloraré  
Porque me da sentimiento  
De ver que ya me quedé  
Como la pluma en el  
viento.*

*Ya soltaron los toros  
Valedores a correr  
Los hay pintos los hay  
moros  
Es mejor irse a esconder  
Aviéntenme uno de jobo  
Ese me lo he de beber.*

*Hoy que vengo decidido  
Te diré mi sufrimiento  
Ante tus plantas rendido  
Te digo lo que yo siento  
Que seas constante  
conmigo  
Y así viviré contento.*

*Voy a tratarte un asunto  
Pero no le encuentro fin  
Y ahorita que estamos  
juntos  
Me contestas en latín  
Y por eso yo te pregunto*

*Es qué quedamos por fin.*

*El pueblo siempre ha  
luchado  
Cuando tiene la razón  
Dando sangre y corazón  
Para no verse humillado.*

*El valor de nuestro pueblo  
Ha quedado demostrado  
Defendiendo nuestro suelo  
Contra el extranjero  
insano.*

*Zapatista  
El pueblo siempre ha  
luchado  
Cuando tiene la razón  
Deja alma y corazón  
Para no verse humillado*

*Que mi voz suba a los  
cerros  
Que mi voz baje al  
barranco  
Hasta que los jornaleros  
Se apoderen de los  
campos*

*Si te pegan el quien vive  
Contestale con honor  
Yo soy mexicano libre  
Y nunca he sido traidor*

## **ZACAMANDU** **(EL TORO)**

A trabajar con la reata  
Un vaquero me enseno  
Y debajo de una mata  
Oí que dijo un clamor  
Amarra que se desata

Acuérdese usted que el pollo  
Se va al mejor gavilán  
No delante de esa hermosa  
Lo vea la gente llorar

Águila toro barroso  
Que no me voy a breter  
Ni me espanto con la sangre  
Ni me vas a ver llorar

Ah, qué gusto da de veras  
Verse las tripas saltar  
Y oír que la gente grita  
Ya lo mató el animal

Allá por el mes de mayo  
Cuando arrecian los calores  
Salen los toritos bravos  
Y caballos corredores

Allá viene el toro  
Cuidado se te va  
El toro se te fue  
Y cuando se te va  
Agarra tu Buena reata  
Pa ver si lo va a lazar  
Agarra tu buen caballo  
Y empiézalo a manganear  
Y apa torito apa  
Y lázalo que se va

Allá viene el caporal  
En su caballo retinto  
Diciéndole a los vaqueros  
Lácenme ese toro pinto

Allá viene el caporal  
Callándose de borracho  
Diciéndole a los vaqueros  
Lácenme ese toro gacho

Ahí viene bramado el toro  
Bramando por el corral  
Es un toro muy rejego  
No lo he podido domar

Atórenle cantadores  
No empiecen a recular  
Vamos a luchar de frente  
Con ese hermoso animal

Avísenle al mayoral  
Que le vaquero no ha llegado  
Lo sorprendió el temporal  
Cuando iba arreando el ganado  
Allá por el carrizal.

Avísale al mayoral  
Que el vaquero se mató  
En la puerta del corral  
El toro pinto lo hirió.

Avísenle al mayoral  
Que el vaquero no ha llegado  
Su caballo alazán  
Era el todo muy bravo

Avísenle al mayoral  
Que el vaquero se murió  
Y en la puerta del corral  
Nomás las botas dejo  
Y su reata de lazar

Becerrero Becerrero  
De la hacienda de tuxpilla  
Pregúntele al mayoral  
Que si tiene mantequilla  
Que se la voy a comprar

Con mi capote de brega  
Yo toreó tus intenciones  
Cuando por la calle llegan  
Los toros de tus tacones.

Cuando salgo a buen terreno  
Y se trata de lazar  
Con un caballito bueno  
Y una reata regular  
Que cuando le pongo el freno  
Empieza a cascabelear

Cuando los vaqueros van  
Al llano de Nopalapa;  
En su caballo alazán  
Al toro le dice japa  
Japa torito Galán

Cuando yo lazo a un toruno  
Al llegar una bajada  
Hasta me gusta que eche humo  
Y se vea la candelada

Cuando yo lazo a un toruno  
A orillas de la Matilla  
Que a mí me lo espanta uno  
Dejo chorrear la reatilla  
Hasta me gusta que eche humo  
De la cabeza e la silla

Cuidado con ese toro

Cuidado ya se te va  
Agarra tu buen caballo  
Pa ver si lo va alcanzar  
Y tráelo para el corral  
Y ahí lo vamo a manear  
Y apa torito apa  
Y lázalo que se va

De charro me dan la fama  
Porque me han visto lazar  
Cuando le pongo la reata  
No 'más' la dejo rodar  
Y cuando le llego al toro  
Es que oigo mi peal chillar.

De la fama de ese toro  
He venido por aquí  
A ver si yo mato al toro  
O el toro me mata a mí  
De la fama de ese toro  
Yo he venido por aquí

De pasto vengo hasta el cincho  
De agua hasta la barbada  
Que si me aprietas relincho  
Como rejón en yeguada

Dicen que este toro es malo  
Bravero y reparador  
A más de cuatro vaqueros  
A quitado lo hablador

Echame ese toro pinto  
Hijo dela vaca mora  
Que le voy a echar un lazo  
Delante de esta señora

En la hacienda del horcón  
Hay una vaca ligera  
Que dicen que la regalan  
Don Jose Julián Rivera

Fuimos a coger un toro  
Al llano de Matillas  
Y al primer lazo que eché  
Me llevó el toro la silla  
Y me arrastró por un pié

Mañana voy al rodeo  
A lazar la que me guste  
Porque me parece feo  
Que todos quemén el fuste  
Y yo nada mas los veo

Mañana voy al rodeo  
A lazar la que me gusta  
Porque me parece feo  
Que todos tengan su yunta  
Y yo nada mas los veo

Mañana voy al rodeo  
A aprender a manganear  
Porque me parece feo  
Que todos sepan lazar  
Y yo nada mas los veo

Me dieron para ensillar  
Un Caballito pelado  
La silla era de Abelino  
La Tierra de Colorado

Murió Toño Barcelata  
Nomás por su rebeldía  
Murió recogiendo la reata  
Con sangre del que decía  
Que viva viva zapata

No me suenen cuerdas roncadas  
Y jaranas destempladas  
Para que sacan al toro  
Si no le aguantan cornadas

Nos salimos a vaquear  
Al paso de nopalapa  
No lo pudimos lazar  
Porque se reventó la reata  
Y se hincaron a rezar  
En el campo del caporal

Qué bonito son los toros  
Cuando se ven desde lejos  
Parece que están llegando  
La luna y el sol parejo

Se le fue el toro al vaquero  
Porque se reventó un  
Y como era tan ligero  
Ahí lo volvió a amarrar  
Con siete brazas de cuero

Soy toro sin caporal  
Que me ando por donde quiera  
No estoy impuesto al corral  
Ni a que me lace cualquiera  
El que me quiera torear  
Que me tranque bien la cuera.

Soy hombre de sogas y asa  
Como vaquero di tú  
Ay dime como se laza  
A un toro Zacamandú  
Cuando mi estrella amenaza

Soy del cerro Colorado  
Donde está pintado el león  
Soy chico y no me rebajo  
Ni me toco el Corazón

Traigo para el corral  
Que yo lo voy a manear



Y japa torito japa  
Y lázalo que se va

Vamos a correr al toro  
Al llano de San Miguel  
A ver si yo mato al toro  
Si no me quedo con él.

Traigo mi reata poblana  
De corazón de maguey  
Con su punta catalana  
Para este toro de ley.

*Vamos a la feria  
Que hay mucho que ver  
Aguardiente y vino  
Que si vamos a beber  
A ver si podemos  
Conseguir mujer*

Una mujer se hizo vaca  
por ver si me revolcaba  
Y yo de verla tan flaca  
desde lejos la toreaba

Yo conocí un compañero  
Que era un buen caporal  
Y allá por el mes de enero  
El me ha invitado a lazar  
Ay un torito cerrero

Yo conozco mayores  
Que se las dan de gallones  
Que cuando sale el toro bravo  
Sale agua a los calzones  
(Se le caen los pantalones)

Ya me voy a despedir  
Dándole vuelta al Cerrito  
Porque aquí se acaban ya  
Los versos del becerrito

Oiga usted linda señora  
Le he venido a suplicar  
Que me permita un momento  
Entrar de frente al corral  
No le vaya a dar el toro  
Que es Cimarrón y puntual  
Yo puedo darle mi auxilio  
Si me permite pasar  
No le vaya a suceder  
Lo que acaba de pasar  
Que al grande Lino Zamora  
Lo persiguió el animal  
Ay rosa Rosita  
Flor del romero  
Ya murió Lino Zamora  
El Padre de los toreros

## **ESTRIBILLOS Toro Zacamandu**

*Malaya el oficio  
De Ser pescador  
Cuando se decide  
Salir a pasear  
Su patrón le dice  
Vamos a pescar  
A calar un remo  
Como un condenado  
A más de chaquiste  
Como un desgraciado  
Yo me encontré una  
Le conté mis penas  
Ella me contesta  
Muy desconsolada  
Yo que quiero un hombre  
Que venga mojado  
Con toda su ropa  
Apestoso a pescado*

*Vámonos queriendo  
Vámonos amando  
Que a mí no pesa  
Ni me pesara  
Y si me pesara  
Muy poco será*

*El éxito le fue malo  
Tupandose a los traidores  
Yo volví pisando flores  
Con una pata de palo  
Las flores lloraban  
Ansiosas de amor  
Así sollozaban  
Con su resplandor  
Estrellas heridas  
Con profundo honor  
Marcaron la vida  
De un libertador*

*A la rumba rumba  
A la rumba iré  
Yo nunca he sido casado  
Con usted me casare  
Que en el pueblo de Alvarado*

*Vámonos queriendo Juana  
Vámonos queriendo Lola  
Que ayer te celo Teodora  
Porque me encontró con chana  
A escondidas de Juliana  
Se peleó con Florentina  
Y le dijo a Catalina  
Y a Paula ya con tristeza  
La falda era de Joaquina  
O que me dices Panchita  
Vengo a verte Severiana  
Respóndeme Margarita*

*Contéstame Victoriana  
Olvídate ya Lupita  
Quédate con tía Carmela  
Que por el amor de Antonia  
Y es lo que me desconsuela  
Y saco a pasear a Mela  
Se me molesta Mercedes  
La pobrecita de Nieves  
Mucho me quería Sofía  
Y le platique a mi Tía  
Que vivo pensando en Petra  
Y ya lo supo Enriqueta  
Que a todas las pretendía*

*Siérrate pelona  
Como yo me cierro  
Tú serás la vaca  
Yo seré el becerro  
Te caigo a la cola  
Lo pongo en el suelo  
Te meto el cuchillo  
En mero gorjuelo*

*Si algún toro me matare  
No me entierren en sagrado  
Entiérrenme en tierra bruta  
Donde me estrille el Ganado  
Con una mano de fuera  
Con un papel noma doblado  
Con un letrero que diga  
Que fui un vaquero calado*

*En la noche oscura  
Como mil estrellas  
Truenos y centellas  
Despejan la bruma  
Y arriba la luna  
Pone al descubierto  
El corral abierto  
Y ha sido encontrado  
Junto a un toro bravo  
Un vaquero muerto*

*Como añoro por venir  
El aire que se ha llevado  
Aquel mugir del ganado  
En las tardes del encierro  
Y aquel ladrar de los perros  
Que tan a gusto se oía  
Pa completar mi alegría  
Miraba aquellos caballos  
Que por más que busco no  
hayo  
Compararlos todavía*

*Aquí traigo un cuento  
Si a lazo y espuela  
De vaquero bueno  
Allá en la petrolera  
Ya en el loberío*

*Ya en el carrizal  
No erraban mangana  
Ni fallaban pial  
Y los toros bravos  
Al potrero van.*

*Anda niña inquieta  
Cabello de mar  
Las olas violentas  
Quieren agarrar  
Negros nubarrones  
Rosa de castilla  
Blanca de amapola  
Que será por ti  
Mi Corazón llora*

*San Ignacio de Loyola  
Y san Jacinto Javier  
Fueron a correr un toro  
Allá con don San Miguel  
San Juan lo quería torear  
San Pedro dijo que no  
Que el toro estaba puntal  
Y en la punta del corral  
El vaquero se mato*

*Al sonido de la espuela  
El palo de Don Jose  
Abrió la boca el gateado  
Como que quería comer  
Zacate del otro lado*

*Aquí traigo un cuento  
De la vaquería  
Que no es un invento  
Lo juro a fe mía  
El tiempo en que había  
Ganado mesteño  
Brioso cimarrón  
Bravo como un león  
Embestir su empeño  
Por eso es que el dueño  
O sea el hacendado*

*Veía con agrado  
El que uno lazara  
Un peso ganara  
De oro bien templado  
No era por el peso  
Era el pundonor  
De mostrar valor  
Ser diestro en exceso  
Mostrar embeleso  
Librar la embestida  
Dando la medida  
Por ser el mejor*

*Y ganar honor  
O perder la vida. (GGS)*

*Escuchen señores  
Les vengo a contar*

De una vaca prieta  
Que cruzo la mar  
Ni el agua ni el viento  
La pudo atajar  
Una vez que anduvo  
Sobre la sabana  
El mejor vaquero  
Tiro su mangana  
Solo que la vaca  
Tenía mucha mana  
Y ningún vaquero  
La pudo atrapar  
Reventó las trancas  
De todo corral  
Allá por la noche  
Se le ve volar.

Para el toro la garrocha  
Para el caballo la espuela  
Para la mujer Hermosa  
Abanico y lentejuela  
Para los vaqueros bravos  
Los toros de la estanzuela  
Para dominar un toro  
Con la reata y las espuelas  
Para iluminar el barco  
Aguarrás y candela  
No le hace que sean vapores  
O los que corren a vela  
Para el Corazón amores

Para el vestido la tela  
Para la mujer bonita  
Las Flores de la canela  
  
Para el toro la garrocha  
Para el caballo la espuela  
Para el enamorado  
Azúcar y la candela  
Para la mujer bonita  
El zapato y la chinela

Ay nomás nomás  
Dice un estribillo  
Que fue verdadero  
Que varios vaqueros  
Con Chucho Castillo  
Como ganadero  
Hizo un potrillo  
Para novilleros  
Encerró novillos  
Y toros enteros  
Arcadio Amador  
Como acreditado  
Salió de postor  
Para ese Ganado  
Chucho puso el precio  
Para ese Ganado  
Y se habían arreglado  
En 40 pesos  
50 centavos

Marzo 23  
Salimos pa fuera  
Tomamos el rumbo  
Para las galeras  
Fuimos a vaquear  
A paso Rincón  
Lanzamos un toro  
Tosco chaparrón  
Que reventó reatas  
Sin comparación  
Y ese mismo toro  
Cogió la Montaña  
Grito Gabriel mora  
Ese tiene maña  
De coger el monte  
Para armar campaña  
Se fue tras de el  
Como perra brava  
Por más que corría  
Ya no lo alcanzaba  
Apoco grito  
Corran compañeros  
El toro esta armado  
Y era porque el toro  
Ya lo había  
agarrado/porreado  
  
Salirme al rosillo al trote  
Cuando sereno vaqueaba  
Pareciendo que cantaba

Linda flor del camalote  
Vaquear la silla  
Con su línea emp  
  
Cancion de los 1800s  
(el hijo desobediente)  
Un domingo estando errando  
Se contraron dos mancebos  
Echando manos a sus fieros  
Como queriendo pelear  
Cuando se estaban peleando  
Llego el padre de uno  
Hijo de mi corazón  
Ya no pelees con ninguno  
Quitese de aquí mi padre  
Que estoy mas bravo que un  
león  
No me haga sacar la espada  
Y le traspase el corazón  
Hijo de mi corazón  
Por lo que acabas de hablar  
Antes de raye el sol  
La vida te han de quitar  
  
Bajaron al toro prieto  
Que nunca lo habían bajado  
Pero ahora si ya bajo  
Revuelto con el ganado

# **ZAPATEADO**

## **VERSADA/DECIMAS**

### **COMUNES**

A una que yo bien quería,  
Cuando sola se encontraba  
Ella se me resistía  
Y yo me la enamoraba,  
Hasta que por fin un día  
En verme llorar, lloraba

Al cortar un hilo blanco  
Yo creía que era azucena  
Porque trascendió bastante  
Igualito a una gardenia  
También de tu amor me  
encanto  
Hermosísima trigueña

Andando entre flores bellas  
Me han dicho no se qué cosa  
Me responden las estrellas  
Que tú eres la más Hermosa  
Y andando entre todas ellas

Anoche estuvimos juntos  
Platicando en la bajada....

Como he sido tan profundo  
Tan sagaz en el amor  
No me han de poder privar  
De los deleites del mundo  
Yo por nada me confundo  
Tampoco me da calor  
Tan solo de mirar la flor  
El Corazón me palpita  
Y por Ud. señorita  
Anduve enfermo de amor

Cállate gallo picudo  
O te sorrajo un revés  
Aquí no cantan rancheros  
Más que puro San Andrés.

Comprendeme un poquito  
Ya no me hagas padecer  
Que me quieras está escrito  
Por eso te hago saber  
Que verte te necesito

Comienzo como la vela  
Ardiendo con fervor  
Como muchacho de escuela  
También me gusta el olor  
De la esencia de canela

Conocí a una mujer Buena  
Que no rompía ni un plato  
Los rompía por docenas  
Y le echaba la culpa al gato

Con tanta luz en la voz  
De amas desde el astillero  
Saberte ajena es atroz  
Desde temprano me muero

Corte la flor del amate  
Por lo bonito que olía  
Voy a hacer un gran combate  
Y un juego de artillería  
Solamente que me muera  
Negrita no serás mía

Corte la flor del amate  
Por lo bonito que olía  
En medio tenía un letrero  
Que clarito me decía  
No desmayes jaranero  
Firme como el primer día

Corte una calabacita  
Con el rigor del verano  
Como estabas tiernita  
Se me deshizo en la mano  
Qué bonita trigueña  
Si fuera no fuera  
primohermano

Cuando me voy a acostar  
Solo voy pensando en ti  
Soñé un sueño muy feliz  
Que te lo voy a contar  
Tú no debes ignorar  
Que yo no te olvido un punto  
De ti quisiera estar junto  
Solo por verte querido  
Soñé con amable asunto  
Que tú me habías  
correspondido

De letra de oro tu nombre  
Voy a mandarte un papel  
No te asustes ni te asombres  
Lo que le encargo mujer  
Que pronto me corresponde

Debajo de un pundonor  
Despedí a una chorreada  
Solo me queda un dolor  
Que se me fue lastimada  
Siendo tan buen tirador

Desde que te levantaste  
Vida mía de tu lugar  
Desparramando mudanzas  
Como las olas del mar

Desde aquí te estoy mirando

Lo linda que eres mujer  
Quiero que me digas cuando  
Nos volveremos a ver  
Para así mismo saber  
A lo que le voy tirando

Desatame tu cadenas  
Porque estoy aprisionado  
Dale liberta ami pena  
Porque esta encarcelado  
Dime hasta cuando trigueña  
Yo me veré a tu lado

Destatame las cadenas  
Con que tu amor me amarró  
Quitame de andar en pena  
Mira que te quiero yo  
Porque tú eres la azucena  
Que a tu jardín me llamó

Dicen que no nos queremos  
porque no nos ven hablar  
Pero nosotros podemos  
Con los ojos platicar  
Cuando por dicha nos vemos

En el cantar soy parejo  
Y sé respetar tu ciencia  
Si me insultan no me dejo  
Me colmaste la paciencia  
Cara de machete viejo.

En la tarima, hacen olas  
Las faldas de mil colores,  
Semejando bellas flores  
Que despliegan sus corolas.  
Margaritas y amapolas  
Las bailadoras parecen;  
Y en a tarima se mecen  
Acunando su hermosura,  
Su esbeltez, y su figura.  
Que mil piropos merecen

En una carta lacrada  
Mantengo tu nombre escrito  
Con una pluma dorada  
Que verte te necesito.

En un pozo muy profundo  
Anda un caracol nadando  
Yo no sé si me confundo  
No sé que me está pasando  
Por una mujer del mundo  
La vida me está costando

En su infinito saber  
Dios en la concha guardó  
Un suspiro de placer

Y el canto del mar encerró  
Para darlo a conocer

En un desierto perdido  
Solito me lamentaba  
Pero sí me consolaba  
Y una calandria en su nido  
En verme llorar, lloraba

En un jardín de azucenas  
Flores me puse a cortar  
Que me gusta tu cadena  
Cuando sales a bailar  
Con el rocío del sereno  
De lejos te ves brillar

Enamore una bonita  
Porque me gusta lo bueno  
Y que me dice la maldita  
Quererte fue lo de menos  
Yo quiero un capitalista  
De esos que tienen terrenos

Entre las matas de ruda  
Temprano está mi labor  
Y no me queda la duda  
Que al hombre trabajador  
Si madruga Dios lo ayuda

Eres Chiquita y bonita  
Y así como eres te quiero  
Pareces amarillita  
De esas que están en el cielo  
Quien te tuviera estrellita  
Hermosísimo lucero

Eres la flor más Hermosa  
En el jardín he mirado  
Eres clavel eres rosa  
Eres nardo matizado  
Pa mi Eres quizás la Diosa  
Que me tienes encantado

Escúchame un poquito  
Seré tu amante más fiel  
Por eso aquí te repito  
En un trozo de papel  
Mantengo tu nombre escrito.

Escucha preciosa niña  
Mis suspiros y lamentos  
Que todo lo que te he cantado  
Es como los diez  
mandamientos  
Sal de tu casa una vara  
Siquiera por el momento  
Que te quiero ver la cara  
Pa decirte lo que siento

Porque un papel lo declara  
Todito mi sentimiento

Estando en profundo sueño  
Me dio el calor de la brisa  
Y es que cargo mucho  
empeño  
Decirte me lo precisa  
Porque ese color trigueño  
Bastante me simpatiza

Hace días que no funciona  
El eje de mi sentido  
La pluma se ha vuelto roma  
De tanto que te escribido  
Y de tu bella persona  
Contestación no he tenido

Hasta que salió a bailar  
La rosa con el clavel  
La rosa tirando flores  
El clavel a recoger  
La causa de sus amores

He venido a este lugar  
Porque estoy apasionado  
Trigueña sal a bailar  
Este son bien zapateado  
Que te voy a cantar  
Versos que no son usados

Hermosísimo alelí  
Blanca flor de residón...

Le pregunte a mi lucero  
Porque razón se me iba  
Y me respondió sentida  
Yo no me voy por que quiera  
Me dijo con gran esmero  
Negrito queda con Dios  
Despidámonos los dos  
Pa que te acuerdes de mi  
Yo no podía volver en si  
Cuando ella me dijo adiós

Malaya de aquel impío  
Que a tus besos le provoca  
Que encuentre humedad tu  
boca  
Del último beso mío

Mi amor no ha sido afligido  
Por eso lo doy de prenda  
me vas a dar un recibo  
Antes que la muerte venga  
Después de verme tendido  
Haras lo que te convenga

Mi pasión es tu condena,  
Tu vida mi despertar,

Vamos formando cadenas  
En versos de argumentar,  
¿Por qué un caracol que suena  
Nos da el murmullo del mar?

Mi vida si fueras rosa  
Te llevaría en mi sombrero  
Pero como eres Hermosa  
En el Corazón te llevo  
Encantada mariposa

No sabes perder mi amigo  
Te hace falta prudencia  
Ya te fregaste conmigo  
Y perdiste la paciencia  
Ya me ves como enemigo.

No puede el hombre cambiar  
De momento su destino  
Y trae marcado su signo  
No lo puede equivocar  
Es muy fácil prejuzgar  
Se me metió en la cabeza  
Y ahora si estoy convencido  
Que árbol que nace torcido  
Jamás su tronco endereza

Nunca sale de raíz  
Una pasión encendida  
Que el hombre más feliz  
Aunque le sane la herida  
Le queda la cicatriz

Paseándome flores bellas  
Me han dicho no se qué cosa  
Me responden las estrellas  
Que tú eres la más Hermosa  
Andando entre todas ellas

Por eso niña encantada  
Voy a decir mi razón  
Tu nombre es letra sagrada  
Escrita en mi corazón  
Con una pluma dorada

Quisiera morir Teresa  
(Belleza)  
Morir para no desear  
Porque me causa tristeza  
Verte y no poderte hablar  
Tanto como me interesa

Quisiera ser el pañuelo  
La sortija de tu mano  
Porque este amor decía  
Que eres la flor del verano  
Hasta que otro te persiga  
Que dices negra nos vamos?

Rumbea tan despampadeante

Al ritmo de este tacón  
No me siento muy chingon  
Pero soy trovo muy galante  
Que compongo yo al instante  
Un verso yo a mi manera  
Que no lo canta cualquiera  
Lo dijo Huichilopoztli  
Cantando este gran son  
El colectivo Ome Tochtli

Señores no se cantar  
Porque fui criado en el monte  
A mí me enseño a gorjear  
La calandria y al ceniztli  
Y el pájaro cardenal

Si algún día llega decir  
Que yo de pesar he muerto  
No lo dudes que si sea cierto  
Que ya no puedo vivir  
Algún día llega a decir  
Murió el rey de los amores  
Me van a enterrar no llores  
Que ya voy a descansar  
Nunca dejes de regar  
Sobre de mí tus amores

Si decirte prenda amada  
Que ya no puedo vivir  
Concédeme una mirada  
Lo que te quiero decir  
Va en una carta lacrada

Sobre el agua del pantano  
La luna pinta un reflejo  
Entre la sierra y los llanos  
Dicen los cantares viejos  
Los que en la sangre llevamos

Soy de la penca el cardón  
y de la espina exquisita,  
convéncete a la razón,  
no seas ingrata negrita.  
Que llegara la ocasión  
que te convenzas solita.

Soy de la penca el cardón  
Y de la espina encontrada,  
Convéncete a la razón,  
No seas desconsiderada,  
Que llegara la ocasión  
Que te convenzas por nada.

Soy el hombre andador  
Que en la calle real me vivo  
Usted no es mi confesor  
Pero la verdad le digo  
Para un madrugador  
Hay otro que no ha dormido

Soy hombre conocedor  
Nomás que no se me nota  
Si no llego a merecer  
A esa mujer hermosota  
De mis ojos han de caer  
Lagrima gota por gota

Soy pavorreal fronterizo  
Pinto de varios colores  
Lo digo porque es preciso  
No piense que me acalore  
Porque yo traigo el **permiso**  
De pasearme entre las flores

Soy remolino violento  
Que me concentro en el mar  
Si llego a lograr mi intento  
Como llegue a colocar  
En un nidito te tengo  
Diamante y perla del mar

Te voy a mandar una carta  
Buscaras quien te lo lea  
Uno que sea de confianza  
Y que por nosotros vea

Tu eres en esta tribuna  
Un escritora eminente  
Que conquistas a la gente  
Como la luz de la luna  
Tu palabra es una a una  
Van colmadas de fluidos  
Como rayos encendidos  
Que hasta el espacio lo  
encumbra  
Tu eres la estrella que  
alumbraba  
A este amor que anda perdido

Tu hermosura me provoca  
Por el instinto de amar...

Una mujer en el viento  
Bailaba recio y seguido  
Le conteste yo al momento  
Qué hermoso esta tu vestido  
Y más lo que lleva dentro

Una mujer quise mucho  
Tantito menos que dios  
Y ella me ha correspondido  
De tal manera que yo  
Olvidarla no he podido

Un cigarro de papel  
Y un vaso de agua fría  
Con los besos de esta mujer  
Me mantengo todo el día  
Y ni pido pa comer

Ya llego el que andaba  
ausente  
Se le concedió volver  
A mi a se me figuraba  
Que no te volvería a ver  
Pareces flor amarillita  
Cortada al amanecer

Ya no puedo improvisar  
Ya mi verbo se acabó  
Y he llegado a calcular  
Que el verso que yo empecé  
Lo tendrá que terminar  
La madre que los parió

Ya Salí del escuadrón  
Revoleando mi mascada  
Y como soy buen varón  
Que no me toquen retirada  
Traigo versos de a montón  
Para mi prenda amada

Yo soy el hombre Amador  
De toda bella mujer  
Y he conocido el dolor  
Cuando no tengo el placer  
Para gozar del amor

Yo soy como mi jarana  
Con el Corazón de cedro  
Por eso nunca me quiebro  
Y es mi pecho campana  
Y es mi trova campirana

Como el cantar del jilguero  
Por eso soy jaranero  
Y afino bien mi garganta  
Y mi Corazón levanta  
Un viento sobre el potrero

Vi una joven una vez  
Que parecía una doncella  
Yo me acercaba a ella  
Con tremenda timidez  
La vide con gran vides  
Vi su rostro encantador  
Yo le pedía por favor  
Que la acompañase yo  
Y ella me dijo que no  
Porque es negro mi color

Yo enamore a una mujer  
Que se llamaba a Tomasa  
Tanto me llevo a querer  
Que me llevo hasta su casa  
Porque ella quería tener  
Un chamaco de mi raza

Yo enamore a una mujer  
Que guardaba un bienestar  
Me dijo te he de querer  
Pero te vas a esperar  
No te apures por comer  
Que hambre no te va a faltar

Ya llego el ave del monte  
Cantador y parrandero

No soy canario o cenizante  
Ni tampoco soy jilguero  
Y si tú no me conoces  
Soy pájaro carpintero  
---

Si acaso después de muerto  
Me quieres oír trovar  
Ven a mi tumba a rezar  
Y escucharas mi concierto  
Si estoy dormido o despierto  
Cuando tú vengas llegando  
Mi trovo ya sea escuchando  
Venida del mas allá  
Porque yo en la eternidad  
Tengo que seguir trovando

Mañana cuando ya no  
Oigas trinar mi garganta  
Triste pensaras que yo  
Soy el pájaro que canta  
Que canta y te despertó

Tienes unos ojos tales  
Matadores y tan bellos...

Dicen que te vas mañana  
Que te vas y ya no vuelves  
Los suspiro que te doy  
Son pa que de mi te acuerdes  
Porque yo también me voy

Lloro y sufro noche y día  
Porque falta tu calor

Te marchaste vida mía  
Y hoy me llaman perdedor  
Porque todo lo que tenía  
Yo lo perdí por tu amor

Adiós tuna ponderosa  
Solo me voy a despedir  
Solo me falta una cosa  
Que les tengo que decir  
Que tú eres más primorosa  
Que una mañana de abril

Como voy de retirada  
Mi deber es avisarte  
Como no produces nada  
Lo mejor será dejarte  
Porque está de la chingada  
Vivir del amor al arte

Todos dan la despedida  
Pero no como la mía  
En la palma de mi mano  
Tengo a Jose y a María

Ya me voy porque no traje  
**Permiso** para quedarme  
Otro día volveré  
Con **permiso** de mis padres  
Entonces me quedaré

## OTRAS DECIMAS Y VERSADA

### Décimas (abbaaccddc)

#### ANTONIO GARCIA DE LEÓN

Si me ausento por historia  
O el tiempo lo quiere así,  
Estarás lejos de mí  
Pero no de mi memoria  
Te hago esta declaratoria  
Porque te quiero y confío  
Soy constante y no varío  
Y aunque te hablen de primores  
Aunque te rindan amores  
Tu corazón con el mío

#### RUTILIO MARROQUÍN Y RODRIGO GUTIERREZ (Siquisiri)

Si a tu gran amor yo llego  
Por tu simpatía graciosa  
Te lo juro desde luego  
Que te quiero para esposa  
Me gusta tu perfil griego  
Y pareces una Diosa

Güerita de ojos azules  
Pestaña de un verde olivo  
En un mote solitario  
Quisiera verme contigo  
Nomás para preguntarte  
Que agravio tienes conmigo

Mi Tlacotalpan tan bella  
Donde sus ferias me paso  
Deben ser como estrellas  
Tienen tan lindos ojazos  
Voy a hacerme de una de ellas  
Para dormir en sus brazos

Güerita si te enamoro  
A ninguno le platiques  
Si alguien que te mal indique  
Me guardas ese decoro  
Que el diente que se te pique  
Te lo mando a poner de oro

Cantándole a un gran amigo  
Ora que se encuentra presente  
Aunque no salgo contigo  
Quiero que diga la gente  
Que se acabado Raulito  
Pues es el más el presidente

Güerita tú has de saber  
Que te digo la verdad  
Y debes de comprender  
Que de hablar con tu papa  
Porque has de ser la mujer

De mis hijos la mama

Rutilo yo no me quejo  
De lo que dices ahorita  
Tú eres un hombre parejo  
Te dedico esta trovita  
Pero estas bastante Viejo  
Pa querer a la güerita

El hombre que los enfrenta  
que de amar no se arrepiente  
Es mejor que los de a treinta  
Y mejor que tres de veinte

Cuando el hombre va pa Viejo  
Tiene muchas condiciones  
Se le arrugan los pejellos  
Y le duelen los talones  
Hace la del gallo Viejo  
Se le caen los espolones

Rodrigo ya va pa Viejo  
Y su potencia le falla  
Es que es puro pellejo  
No con la mano se lo haya  
Solito se hace pendejo  
Tallándolo en la papaya

Rodrigo ve con tristeza  
Lo que le está sucediendo  
Pues esa no se endereza  
Siempre se está durmiendo  
Siempre agacha la cabeza  
Aunque nalgas este viendo

Cuando tú eras jovencito  
Y el amor te hace cosquillas  
Ahora que ya estas viejito  
Ya te orinas las rodillas  
Y tú pobre pajarito  
Ya no canta namas chillar

Yo le pregunte al doctor  
Y se quedaba pensando  
Qué cosa será el amor  
Que siempre esta resonando  
Una rama se seco  
Las otras verdes floreando

Dice un Dr. de Bolivia  
Que el que se enferma d amores  
No lo cura el agua tibia  
Ni tampoco el alcanfor  
Solo con mujer se alivia

Mucho trabajo me cuesta  
Exponerte estas razones  
Hoy que la ocasión se presta

Te digo en mis apreciaciones  
Ni el petate onde te acuestas  
Se me hace que tú compones  
Buena sombra a ti te ampara  
Así te doy mis razones  
Aquí la cosa se aclara  
Y se oyen las opiniones  
Tienes arrugada la cara  
Y también de los cojones

Me estoy poniendo Bermejo  
Como el color del venado  
De mirarme en un espejo  
Y no estoy tan arrugado  
Rodrigo se ha puesto ma Viejo  
De tanto tomar sentado

#### ODILÓN PEREZ

El Vale (Jose Piedad Bejarano Sosa)

#### Versos

La muerte me hace conquista  
De diferentes maneras  
Yo no la pierdo de vista  
Me dicen que es traicionera  
Y me trae en una lista  
En donde hay muchas Calaveras

La muerte a fuerza me llama  
Y yo no la puedo ver  
Va y se me arrima a la cama  
Y le dice a mi mujer  
Alíستalo que mañana  
Temprano vengo por el

La muerte a fuerza me llama  
Me quiere quitar la vida  
Va y se me arrima a la cama  
Y le dice a mi querida  
Alíستalo que mañana  
Tempranito es la salida

Quiero decir y no quiero decir  
A quien quiero bien  
Porque si digo a quien quiero  
Ya van a saber a quien  
Y eso es lo que yo no quiero  
Decir a quien quiero bien

Te amo porque eres lucida  
La semejanza de un templo  
Eres manzana curtida  
Eres la Pascua en su tiempo  
Después de estar encendida  
Más linda que un pensamiento

Corte la flor de grosella  
Solo por tu simpatía

Como eres bella y más bella  
Son las intenciones mías  
De adornarte con estrellas  
Como a la virgen María

La precautoria experiencia  
Me hace no tomarte nada  
Porque el que da no lo piensa  
Dirá la gente ilustrada  
El vale cambia su ciencia  
Hasta por una empanada

#### JULIO DOMÍNGUEZ

No es tradición olvidada  
Es la mágica presencia  
De culturas en Resistencia  
A lo que está acostumbrada  
Surcando la madrugada  
Le va cantando a la gente  
Que ya viene el sol ardiente  
Calentando a la nación  
Recordando con el son  
Lo que tenemos pendiente

Pendiente de nuestro honor  
De que es nuestra su riqueza  
Que basta tanta vileza  
De tanto tanto traidor  
Pendiente de que el folclor  
Siga surcando este cielo  
Con el mexicano anhelo  
De acrecentar la cultura  
Guardarla de la locura  
Como hiciera cada vuelo.

Como hiciera cada vuelo  
Sembrar semillas de paz  
Y el campesino jamás  
Pierda el amor por el suelo  
Vamos a rasgar el velo  
Que obscurece lo genuino  
Y vuelvan los peregrinos  
Que vuelvan de todos lados  
Que no los quiero olvidados  
Muriendo por los caminos

Las mexicanas regiones  
Que con orgullo contemplo  
Siempre han servido de ejemplo  
A diferentes naciones  
Hoy llevamos con los sonos  
Cerrando ciclos urgentes  
Para que no se reviente  
El tallo de su maíz  
Recordándole al país  
Lo que tenemos pendiente

#### GERMÁN DE LA MAZA

Yo soy del siglo pasado  
Mil nueve cuarenta y dos  
Y por la gracia de Dios  
De Veracruz Como estado  
Un 30 de abril llegado  
Una fecha que me gusta  
Mi enfermedad no me asusta  
Como todos pueden ver  
Si me quieren conocer  
Yo vivo en Santiago Tuxtla

Agua de fresas y cielo  
A Tlacotalpan inundo  
Y con los ojos del mundo  
Dando oración y Consuelo  
Aquí estamos en tu suelo  
La tradición nos hermana  
La católica romana  
La tarima con sus coros  
Los caballos y los toros  
Los versos y la jarana

Cabalgando en sotavento  
Entre requintos y jaranas  
Hasta e bailar dan ganas  
Al tocar un instrumento  
Todo mundo está contento  
Habrà tamales de gocho  
Con un hablar medio mocho  
Se quitara el mal humor  
Llegando el trovador  
A cantar el son jarocho

Así comienza el fandango  
Y la gente que se arrima  
Va subiendo a la tarima  
Sin diferencia ni rango  
Si las tablas son de mango  
Pronto se deja escuchare  
A los pies que en su cansare  
Dicen a la concurrencia  
Que bailar es una ciencia  
Y la tarima un altar

La jarocho es una fiera  
La música el alimento  
Demuestra su sentimiento  
Luciendo pecho y cadera  
Paliacate y guayabera  
Son prendas del compañero  
Y si faltara un sombrero  
Con zapatos de cartón  
Bailando con el Corazón  
El jarocho fandanguero

La bamba con el tilingo  
El toro con la morena  
Jarabe y María chuchena  
Todos salen el domingo  
Con ellos vienen un chingo

La iguana y el cascabel  
Los pollos llegan con el  
El palomo el panadero  
Y el pájaro carpintero  
Traen zapatos de oropel

Los enanos y aguanieve  
Y la indita con la tuza  
Trae su traje de gamuza  
Por su sombrilla y llueve  
La gallina se conmueve  
Del jarabe moreliano  
El colas le da la mano  
Juan nava no lo ha invitado  
También llega el zapateado  
Fandango veracruzano

Si lo ángeles bajaran  
Al tocar el son jarocho  
Jaranas de sones ocho  
Del mismo modo sonaran  
Las parejas que bailaran  
Con la señal de la cruz  
Seguirán dando su luz  
Y el versador que es trovero  
Le gritara al mundo entero  
Qué lindo es mi Veracruz

A una que puse el sombrero  
Al suelo me lo tiró  
Qué tristeza compañeros  
Qué mal he nacido yo  
Ya no me alumbró el lucero  
Que en mi cuna brilló.

Ahora decirle quiero  
A la linda princesita  
Con un respeto sincero:  
“gracias fragante rosita,  
Por bailar mi sombrero”.

Como muchacho soltero  
La justicia me amenaza,  
Como soy un caballero  
Le daré un millón de gracias  
A la que baile mi sombrero

**RAFAEL FIGUEROA**  
Hermosa y bella señora  
Compadézcase de mí  
No vaya a dejarme así  
Apuntando pa' la aurora  
Por favor no sea malora  
Míreme esta chingadera  
Duro como la madera  
Écheme aunque sea una mano  
Que no ve que ando de plano  
Como burro en primavera

Me atraieron los olores

De tu famoso sazón  
Me robaron la razón  
Tu cocina y sus sabores  
Como aspiró a tus favores  
Y tú no estás nada gacha,  
Te lo juro mi muchacha  
Con mi cara frente al sol  
Quiero volverme frijol  
Para untarme en tu garnacha.

Hamacasutra es saber  
es conocer para el goce  
disfrutar el carnal roce  
sabiduría en el placer  
ampliamente conocer  
esa luz que nada opaca  
sea con gorda sea con flaca  
con ambas vas a gozar  
pues te vamos a enseñar  
a coger en una hamaca.

Pájaro más que imponente  
nací yo en Tenochtitlán  
extrovertido y galán  
pero sin pelo en la frente.  
No creas que soy insolente  
si de mi fuerza presumo  
no me pueden ver ni el humo  
cuando el deseo me pica  
de clara estirpe mexicana  
me llaman el moctezumo.

Mujer que a mi lado pasas  
con cotidiana frecuencia,  
haciendo de mi existencia  
emoción que tú rebasas.  
Me siento como entre brazas  
al sufrir esta penuria.  
Bien parece una centuria  
pues ya no puedo esperar  
y debo de declarar  
mi más sincera lujuria.

Después de mucho rogar  
la morena me dio el sí  
casi ni me la creí  
no me pude controlar  
me dispuse a comenzar  
con el ánimo dispuesto  
y como soy muy honesto  
se lo pedí en voz bajita:  
tu nada más ponte flojita  
que yo me encargo del resto

**GUILLERMO CHAZARO  
LAGOS**

Cuando me paro a trovar  
Con los sabios jaraneros  
Mis trovos son como aceros  
Que el tiempo pudo templar

Son lanzas fue luchar  
De los patos balancquedores  
Que tratándose de amores  
Se jugaban a un albur  
En lines del bravo sur  
Pidiendo a dios sus favores

El llanero de estas tierras  
Solo a dios llama señor  
Y le pide el gran favor  
De ahuyentarlo de las guerras  
El que nace entre dos sierras  
Es varón fortalecido  
Y en la sabana a vivido  
Con pundonor como gala  
Y si le quiebran un ala  
Se duele mas no vencido

Versador sin vanidades  
Sin crecerse a los halagos  
Es sereno ante los tragos  
De notorias falsedades  
Ha cruzado por edades  
Que van del limbo a la Gloria  
Captando con la memoria  
En un lento aprendizaje  
Que las aguas van de viaje  
Y su pasaje es historia

Vivir la tersa llanura  
Del sotavento pastoso  
Es sentir el pueblo hermoso  
Que da furo con holgura  
La jarocho es tan dulzura  
Como la miel de la caña  
En agua clara se baña  
Como flor de agua serena  
Es alivio de la pena  
Cuando nos hiere con saña

**CONSTANTINO BLANCO  
RUIZ “TÍO COSTILLA”**

Morena de labios rojos  
Y cabello ensortijado  
A cuantos habrás dejado  
Con el pecado en los ojos  
Por no cumplir los antojos  
Que tu figura provoca  
Porque cuando se desboca  
La pasión que vuelve loco  
Saben a dulce de coco  
Las caricias de tu boca

*Mal del apetito*

Ando mal del apetito  
Es muy poco lo que como  
Me sobo bastante el lomo  
Pues mi trabajo es durito  
De Veracruz yo solito  
Salí el otro día temprano

Siete plátanos manzano  
Me comí en boca del río  
Para no sentir el frío  
Un toro de chabacano

Me baje en paso del toro  
A echarme una botanita  
Medio kilo de carnitas  
Que casi vale un Tesoro  
Para salir del azoro  
Además me pedí un tamal  
Café con leche un sidral  
Plátano con mantequilla  
Medio quilo de tortilla  
Y huevo frito natural

Un jugo de piña helado  
Me sorraje en la laguna  
Y ya sin pena ninguna  
Me enfile para Alvarado  
Ya llevaba yo pensado  
Hacer un alto en Salinas  
A tomar jogaicilina  
Antes de otra cosa hacer  
Y ahí me logre comer  
La mitad de una gallina

Me traje como botana  
Una pierna de armadillo  
Y me pare en arbolillo  
A echarme una campechana  
No me quede con las ganas  
De echarme un torito de limón  
Pa hacer Buena digestión  
Y me eche con precauciones  
Ocho docenas de ostiones  
Y un kilo de camarón

Llegue al paso nacional  
Con más hambre que un coyote  
Me baje del carro al trote  
Y me comí otro tamal  
Por atención especial  
Me hicieron una sangría  
La tome con alegría  
Y luego con mucho afán  
Avance a chocotán  
Y me comí una sandía

Ya con ese puntalito  
Llegue a lerdo sin problemas  
Solo pensando en la cena  
Que era un cottage exquisito  
Me dio mi mujer bollito  
*\*Lechita con mi cocoa\**  
*\*Y me pregunto mi Ochoa\**  
*\*De elote con mantequilla\**  
*\*Y me pregunto Costilla\**  
Que otra cosa has de querer  
Y le dije que ha de ser

*Diez tacos de barbacoa*  
*Carne asada a la parrilla*

Toda la noche dormí  
Pero sin probar bocado  
Y aunque estaba yo acostado  
Mucho apetito sentí  
A mi mujer le pedí  
Temprano antes de pararme  
Algo que pudiera darme  
Pa calmar el hambrezon  
No crean que soy comelón  
No me gusta malpasarme

### **REFRANES**

Por la falta de argumento  
Ya no podía yo trovar  
Y opte por recopilar  
Refranes de sotavento  
Su atención por un momento  
Y Solicito por favor  
Sera par a mí un honor  
Sera para mí una estima  
Que quieran escuchar la rima  
De este humilde trovador

Soy de expresión campesina  
Ranchero por abolengo  
Y a mucho orgullo lo tengo  
Porque soy hombre de estima  
Acaso le encuentro rima  
Porque un poquito le entiendo  
Y note que me defiendo  
Consciente de lo que hago  
Donde quiera plancho y lavo  
Y en cualquier mecate tiendo

Cuando a un amigo mencuento  
Le invito un trago a tomar  
Porque a mí me gusta andar  
Con media navaja adentro  
Trovando y echando cuento  
Me paso la noche entera  
No me junto con cualquiera  
Porque soy hombre derecho  
Y la pulpa es pecho  
y el espinazo cadera

No puede el hombre cambiar  
De momento su destino  
Si trae marcado su tino  
No lo puede equivocar  
Es muy fácil prejuzgar  
Actuando con ligereza  
Se me metió en la cabeza  
Y ahora si estoy convencido  
Que árbol que nace torcido  
Jamás su tronco endereza

Nunca esperes recibir

Bondad si mal has pagado  
Eso ya está comprobado  
Pa gozar hay que sufrir  
Del cielo suele venir  
El castigo a cada quien  
En la torre de Belén  
Oí decir a una ingrata  
Todo el que a hierro mata  
A hierro muere también

No acostumbro despreciar  
Los obsequios de un amigo  
Si puedo su ejemplo sigo  
De humanos es regular  
A mal no lo han de tomar  
Ni pensarán que me humillo  
En mi trato soy sencillo  
Porque estoy desengañado  
Que A caballo regalado  
No se le busca colmillo

La fruta cuando Madura  
Solita se cae del palo  
Así lo bueno y lo malo  
Caen en la misma figura  
No le busques cuadratura  
Aunque fácil te parezca  
Deja que el tiempo te ofrezca  
Y procura aprovechar  
Cuando Dios dice a dar  
Hasta los costales presta

Cuando al mundo viene un ser  
Ya trae su propia moldura  
Y cambiarle la figura  
Eso no se va a poder  
Sea hombre sea mujer  
Lo mismo el pobre que el rico  
Como lo entiendo lo explico  
Sin ninguna distinción  
El que va a ser barrigón  
Aunque lo fajen de chico

No confié en la lealtad  
De un amigo mentiroso  
Porque el cristiano labioso  
Denota infidelidad  
Es la triste realidad  
Pero así somos la gente  
Debemos tener presente  
Que en este mundo hablador  
El amigo es traidor  
Y el más verdadero miente

Me gusta ganar la plata  
Y como venga la agarro  
No le busco pipo al jarro  
Ni chichi a la garrapata  
Si la suerte me maltrata  
Aunque a mi nada me den

Sirvo sin fijarme a quien  
Porque soy hombre sensato  
No le hace que nazcan chatos  
Nomás que nos quieran bien

Cierta dama en una fiesta  
Como era bien comelona  
Por poquito la cabrona  
Acaba hasta con la orquesta  
Coquetona y deshonesto  
Se sentó a comer primero  
Pero le dijo un mesero  
Al ver que seguía sentada  
La vaca que esta ordenada  
Que desocupe el bramadero

Y a una dama pretendí  
Quise respuesta enseguida  
La mujer y la comida  
Deben manejarse así  
Pero nada conseguí  
En vano fue mi porfía  
Al ver que tanto insistía  
Me respondió la muchacha  
No te calientes garnacha  
Que la Manteca esta fría

Ten confianza en el señor  
Ese que todo lo puede  
Y que a todos nos concede  
De la vida lo mejor  
Aclámalo con fervor  
Cuando al abismo te arrojen  
Que el miedo no te acongoje  
Aunque el peligro sea atroz  
Porque estando bien con Dios  
Aunque los santos se enojen

### ***Versada a las morenas***

La fresca brisa del mar  
En una noche serena  
Murmulo que se encadena  
Con el gorjeo del cenizal  
Y se oye al ranchero en el monte  
Cantándole a una morena

Tiene su Hermosa llanura  
Un verdor exuberante  
La ganadería es bastante  
Y también la agricultura  
Hizo la diosa natura  
Creo que de muy buen agrado  
Jarocho enamorado  
Que con su trova costea  
Enamorar a una trigueña  
Debajo del empalmado

### ***Por un Cigarro***

La otra noche me acosté  
pero me acosté a sufrir



no me podía yo dormir  
y mejor me levanté  
quise fumar y busqué  
los cigarros que tenía  
y para desgracia mía  
después de mucho buscar  
logré la caja encontrar  
pero ya estaba vacía.

Le hablé al vecino de al lado  
porque sé que es fumador  
y le pedí por favor  
un cigarro regalado  
y el un poco amorrogado  
por el sueño que tenía  
me dijo con ironía  
¿Me puede creer usted?  
que hace un rato me fumé  
el último que traía.

Salí para un estanquillo  
que es de una comadre mía  
para ver si me vendía  
unos Raleigh con cerillos  
le hablaron unos chiquillos  
y cuando la despertaron  
compungidos regresaron  
porque la respuesta fue  
dice que perdona usted  
pero ayer se terminaron.

Me fui para el bar El Tarro,  
de un amigo y compañero  
y le dije al cantinero  
despáchame unos cigarros.  
¿De dónde te los agarro?  
me dijo con voz sencilla  
sigue buscando  
Costilla/Ochoilla  
a ver que hallas por ahí  
ya hace un rato que vendí  
la última cajetilla.

Por esos alrededores  
busqué sin nada encontrar  
y las ganas de fumar  
eran cada vez mayores  
me encontré con dos señores  
que de un carro se bajaron  
y cuando me saludaron  
como cuates los creí  
un cigarro les pedí  
y de plano me lo negaron.

Caminé rumbo a la esquina  
un poco mal humorado  
yo que siempre había pensado  
que el vicio no me domina.  
Llegué y le toqué a Martina  
y un cigarro le pedí

pero nada conseguí  
porque me dijo impaciente:  
no vengas de impertinente  
quisiera uno para mí.

Le puse el forro al sombrero  
porque quería lloviznar  
y me fui para otro bar  
llamado el Centro Cañero.  
Fue tan fuerte el aguacero  
que llegué todo empapado.  
Cuando creí haber logrado  
aquel deseo en cuestión  
grande fue mi decepción  
porque ya estaba cerrado.

Me fui al Seguro Social  
creyendo que ahí la haría  
me le acerqué al Policía  
de la puerta principal  
tras un saludo cordial  
le dije a boca de jarro  
regáleme usted un cigarro  
que me está matando el frío  
y me dijo amigo mío  
no fumo, tengo catarro.

A una joven muy galana  
que en la calle me encontré  
la hora le pregunté:  
las cuatro de la mañana.  
Le di vuelta a la manzana  
y unos amigos me hablaron  
con atención escucharon  
que un cigarro les pedía  
y uno dijo: yo traía  
pero, mira, se mojaron.

Seguí por aquel sendero  
aferrado a mi porfía  
llegué a una tortillería  
y le dije al molinero  
amigo, por favor quiero  
me regale una colilla  
y me contestó ¡Costilla!  
vas a pescar un catarro  
¿Tú sufres por un cigarro?  
Llévate la cajetilla.

---

#### **DON JULIÁN CRUZ**

La vista ya no me da  
Ni puedo ver a lo lejos  
Peor ha de ser por la edad  
Ya me estoy poniendo Viejo  
Pero con que tranquilida  
Cada día estoy más pendejo

---

#### **RUTILO**

Amor me ausento de aquí

Con el Corazón vacío  
Aunque me mate el hastío  
Yo me acordare de ti  
Porque en un tiempo yo fui  
Quien aliviara tus penas  
Hoy mi Corazón me truena  
Me aguantare mi dolor  
No le hace que por tu amor  
Pague cara esta condena

Nunca pensé que en la vida  
Dios me cambiara de suerte  
Vida mía que hare sin verte  
Hoy que no encuentro salida  
Fuiste la prenda querida  
La que mi amor contemplaba  
En verdad nunca esperaba  
Despertarme de este sueño  
Siempre pensé en ser tu dueño  
Porque en verdad si te amaba

Se quedara tu reflejo  
Que jamás olvidare  
Nos quisimos bien lo se  
Por eso es que no me quejo  
Mi Corazón te dejó  
Sin guardar ningún recelo  
Te quise mucho mi cielo  
Que no olvidare tu voz  
Y dale gracias a Dios  
Para que me de un consuelo

Amargas fueron las horas  
Que sufriendo yo pase  
Ya mañana volveré  
Cuando me cobra la aurora  
Ahora que mi alma llora  
Sera porque estoy contento  
No te de sentimiento  
Procura guardar tu llanto  
Yo que te quise tanto  
Echa tu recuerdo al viento

---

#### **MARCOS GOMEZ CRUZ**

##### ***El taconazo***

Hablando de las bonitas  
Le voy a dar mi opinión  
Las mujeres de condición  
Casi todas perjudican  
Pero que sabrosas son  
Cuando uno las necesita

Soy como el durazno prisco  
Cuando se está madurando  
Quisiera darle un pellizco  
Y quedarme saboreando  
Ya me estoy quedando visco  
Nomás de estarla mirando

---

#### **PORFIRIO ROSADO**

Anoche hable con la luna  
en su gran inmensidad  
Yo le pregunte su edad  
Y el monto de su fortuna  
Me contesto ninguna  
No tengo edad ni dinero  
Pero a todo el mundo quiero  
Cuando quieras ven volando  
Aquí te estaré esperando  
De aquí se ve el mundo entero

Miro mucha gente buena  
Mucha gente sonadora  
Y mucha gente que llora el  
dolor de una pena

La luna en la madrugada me  
dijo  
Tu eres feliz feliz como una  
lombriz  
No te preocupas por nada  
Dije estas equivocada  
Me atormenta un sufrimiento  
Dentro de mi alma siento  
Como se extingue mi vida  
Voy sangrando por la herida  
Solo que no me lamento

---

#### **AURELIO MORALES MORALES**

Pase muy amarga vida  
Porque crecí sin cariño  
Trabajando desde niño  
Eso nunca se me olvida  
Nunca me faltó comida  
Mas si ternura y amor  
Pues crecí bajo del rigor  
Del que crece desde abajo  
Y por causa del trabajo  
Ni caso hice del dolor

---

#### **ARMANDO GUTIERREZ**

Gracias doy por su atención  
Para escuchar lo que siento  
En el reconocimiento  
De un decimista campeón  
Popular en la región  
Por sus décimas jocosas  
Ha hablado de tantas cosas  
De la vida campirana  
Nopaltepec se engalana  
De sus gentes talentosas

Es de los hombres cabales  
Que al versar el sobra brillo  
El en su potrero el rosillo  
--

Mi mujer se me enfermo  
Del Corazón en la cama  
Y el médico una mañana

Vino y me la reviso  
Pero el médico le quito  
Brassiere calzón y refajo  
Y yo viendo aquel relajo  
Dije esto no me conviene  
Porque mi mujer no tiene  
El Corazón tan abajo

---

Ayer me dijiste Juana  
Que la cosa iba a ser hoy  
Hoy que contento estoy  
Me sales con que mañana  
Dime si no tienes ganas  
Y no me hagas padecer  
Mira que no puede ser  
Que te espere, que te guarde  
Que mañana, que en la tarde  
Quien diablos te va a entender

---

Y estaban dos sonadores  
Platicando sus mentiras  
Y nos reímaos de sus  
exageraciones  
Y así entraron en cuestiones  
Queriéndose presumir  
El uno al otro oír decir  
No es guasa lo que te cuento  
Ocurrió un gran portento  
Que enseguida vas a oír

Figurate que mi mamita  
En percance desgraciado  
Perdió lo más apreciado  
Pues se quedó sin la vista  
Pero la ciencia que esta lista  
Y un abusado doctor  
Sin que sintiera dolor  
Unas canicas le puso  
Y ella que le da buen uso  
Y de nuevo ve a color

Y el otro se fue a las nubes  
Y refirió  
Fijate mi hermano  
Mi madre perdió una mano  
Y le ingertaron una ubre  
Si toma café no sufre  
Le aprieta y leche le sale  
Ah eso hay que verlo compadre  
Lo veremos como no  
Con los ojos de tu madre

(una pulquería)

Un tiburón en el mar  
Le dijo a una ballena  
Si no me lo quieres dar  
Retácatelo de arena  
A mi no me ha de faltar  
Quien me remoje la antena

(Gilberto Gutierrez)  
Obra majestuosa  
Que es parte del universo  
El rayo de luz converso  
Sobre la tierra se posa  
Es bengala que retoza  
En cihsposos de alegría  
Es de la nada energía  
Es el misterio de Dios  
En la noche dándonos  
Un pedecito de Día

**Patricio Hidalgo**  
Y yo como jaranero  
Acepto agradecido  
Porque para mí a sido  
X buen compañero  
El se vino al extranjero  
Pero conserva su historia  
Y en forma muy precautoria  
Yo le digo de repente  
Que X ha sido la fuente  
Donde fluye la memoria

Mañana diran de mí  
Que cante con mi jarana  
Y traje de la sabana  
Mi poesía hasta aquí  
Y diran que me vesti  
Del verso y de la alegría  
Y también en todo el día  
Diran que vine a cantar  
Y les vine a improvisar  
Al área de la bahía

(SON EL COMPROMISO)  
Dom, Si B, Mim, Dom

Cuando ya no cante sonos  
Ni cabalgue por el viento  
Recordarás mis pregones  
Porque dejó el sentimiento  
Sembrado en sus corazones

Aunque me miren a mí  
Humilde es mi proceder  
Es mi orgullo defender  
La tierra donde crecí

No me manden a lo oscuro  
A morir como un traidor  
Yo soy bueno y como bueno  
Moriré de cara al sol

*Adios adiós*  
*Madre del río x 2*  
*La lluvia negra x 2*  
*En el cacerío*  
*Adios adiós*  
*Madre del monte x 2*

*La lluvia negra x 2*  
*En el horizonte*

CONGA PATRIA  
Quien dijo que habías perdido  
Tu dignidad y tu historia  
Tan solo es coco y olvido  
Mira que el sol ha traído  
Rayo de luz a tu huerta  
Tu no eres patria muerta  
Tienes corazón y vida  
Y si te encuentras dormida  
Despierta patria despierta

Hoy llora cada ciudad  
Cada pueblo ranchería  
Llora por la gente mía  
Esa gente que se va  
Abandona la heredad  
Y dejan triste la puerta  
Frontera de gente muerta  
Mata de mil crucifijos  
Que no te duelen tus hijos  
Despierta patria despierta

El rayo madrugador  
Como un guerrero del día  
Te ha llamado patria mía  
A despertar con valor  
Valiente despertador  
Lanza su canto de alerta  
Y con voz profunda y cierta  
Te levanta esta canción  
Diciendo con emoción  
Despierta patria despierta

**FERNANDO**  
**GUADARRAMA a Javier**  
**Sicilia**

Vuela mi verso en vigilia  
Como canto de angelitos  
Para el corazón solito  
De Juan Francisco Sicilia  
Y hoy pido con tu familia  
Como un hermano más  
Que encuentres a dónde vas  
Un lugar lleno de calma  
Que cure de susto tu alma  
Para que duermas en paz

Que vayas con buen destino  
Por la noche de la muerte  
Y este rezo te haga fuerte  
Durante todo el camino,  
Viejo canto campesino  
Que ilumina la oscurana  
Que sea mi son de jarana  
De Oaxaca Veracruz  
Los que te sirvan de luz  
Como dos velas guardianas

Búscate en la noche ciega  
Con tus hermanos caídos  
Váyanse igual, siempre unidos  
Juntos en la misa embrega  
No será en vano la entrega  
De sus vidas florecientes  
Otro paso ya se siente  
Por la calles caminando  
La rabia se va juntando  
En el grito de la gente

Se perdió la tradición  
De mirarnos como hermanos  
De sentirnos mexicanos  
De costumbre y de nación  
Hoy reina la confusión  
El miedo la desconfianza  
La desfachatez, la tranza  
La muerte y la impunidad  
Pero en nuestra terquedad  
No se ha muerto la esperanza

Ya estamos hasta la madre  
De esta guerra sin sentido  
Que tiene a México herido  
Y envuelto en un mar de sangre  
Ya no se soporta el hambre  
La pobreza, la violencia  
Vivimos en la emergencia  
Sin justicia, sin gobierno  
Pero no hay mal que sea eterno  
Si se juntan mil consciencias

Vuela mi verso hasta el cielo  
Y va mi trova completa  
Para abrazar al poeta  
Que hoy resiste en su duela  
Tu hijo ya emprendió el vuelo  
Y su muerte nos enluta  
Toma Javier la batuta  
Y marca el compás del son  
Que libre a nuestra nación  
De tanto hijo de puta.

--

**El regalo**

Con muy sanas intenciones  
Compró un joven unos guantes  
Y compró en el mismo instante  
Una dama unos calzones.  
Yo no sé porque razones  
Equivocadas les dieron  
Las mercancías que escogieron:  
Dio la empleada envueltos bien  
Los guantes a la mujer,  
Los chones al caballero.

El hombre no sospechó  
Lo que la empleada ese día  
Le entregó, y por cortesía,

El regalo ya no abrió.  
Y a su destino llegó  
En un paquete adornado  
Aquel regalo cambiado.  
Mas el hombre sin saber  
Lo que podía suceder,  
Puso el siguiente recado:

“mi amor, rendido a tus pies  
Te envío aquí el reemplazo  
De los que te hice pedazos  
El día que te los quité.  
Tú sabes bien cuando fue,  
Cuando más desesperado  
Te los quité desgarrados  
A la vista de la gente;  
Y aunque son de los corrientes  
Es lo mejor que he encontrado.

“no niegues: como mujer,  
Yo sé que sientes bonito  
Cada vez que te los quito  
Y te los vuelvo a poner.  
Espero ver el placer  
En esos ojos tan bellos,  
En los momentos aquellos  
Que tu confianza me gano  
Y dejas libres las manos  
Pa’ acariciarte sin ellos.

“la empleada dio garantía,  
A los suyos di una ojeada  
Y ni una sola lavada  
Le ha dado en noventa días.  
Quizá lo mismo tu harías  
Al usarlos muchas veces,  
Unos cuatro o cinco meses  
Sin cambiarlos para nada,  
Igual que los de la empleada  
Que a los tuyos se parecen.

“en fin, los nuevos te envío,  
Ya no pienses en los rotos,  
Es mejor que uses los otros  
Aunque son al gusto mío.  
Y en este tiempo de frío  
Te los pondrás de inmediato  
Y aunque son de los baratos  
Su oficio cumplen a ley,  
Calentaran esa piel  
Que acaricio a cada rato.

“¡ah!, también a tu mamá  
Voy a cambiarles los suyos  
Y nuevos como los tuyos  
A la medida tendrá.  
Yo sé bien donde comprar  
Los que usa para el frío.  
En ello así yo confío  
Porque se los vi la noche

Que se los quitó en el coche  
para lavarse en el río.”

---

Quedó preñada manuela  
Por comerse antes el pan.  
Todos culpaban a Juan,  
Hasta las mismas abuelas.  
Esperando las secuelas,  
Preguntaban quién sería  
Y dijo Juan con porfía:  
“yo no le toqué ni un pelo”,  
Y le contestó el abuelo:  
“¡bravo Juan, que puntería!”

**COMPILACIÓN DE SONES:  
Joel René Mijangos Zúñiga,  
Chinameca Veracruz, Abril de  
2011**

**Parte de la versada tradicional  
de don TIRSO LÓPEZ,  
Cantador de la comunidad de  
comején, Municipio de  
Acayucan Ver.**

Tu eres la que me decía  
Que primero habrías de ver  
Las estrellas en el cielo  
Que dejarme de querer

A la sombra de un laurel  
Haya me boy a vivir  
Pero te prometo fiel  
Que si me llago a morir  
Mis restos te han de querer

Estando en profundo sueño  
Me dio el aire de la brisa  
Como te amo con empeño  
Mi mente me lo precisa  
Es ese color trigueño  
El que a mi me simpatiza

Desde que comí la uvas  
Me gustaron las trigueñas  
Como las uvas son dulces  
Así me parecen ellas

Perdóname mamasita  
Que no te había saludado  
Si en algo me necesitas  
Aquí estoy a tus mandados

No te apures gavilán  
Que para ti no es la pollo  
A ti solo te darán  
Los asientos de la olla

Anda ingrata que algún día

Se sacaran tus corrientes  
Y vinieras a las mías  
Que son aguas permanentes

Mañana como a estas horas  
Quien sabe donde estaré  
Otros aires me darán  
Otras tierras pisare

Adiós porque ya me voy  
La muerte es la que me lleva  
Mi cuerpo es el que se va  
Y mi alma la que se queda

La primavera cantaba  
De madrugada a las tres  
Con palabras verdaderas  
A un santo me arrodille  
Con tal de que me quisieras

Hasta que tuve el honor  
Mi vida de conocerte  
Tu eres una blanca flor  
Que hasta me pare para verte  
Porque con tu resplendor  
Mi corazón se divierte

Dime chiquitita donde vives  
En que parte que lugar  
Para tenerte segura  
Y no salirte a buscar

Si no cumplo mi deseo  
Mejor prefiero el morir  
Y aunque morir sea feo  
Pero para no sentir  
Muriendo ya no te veo

Yo vivo en la casa blanca  
Cerquita de la estación  
Si usted se me muestra franca  
Yo le doy mi corazón  
Hermosa paloma blanca

Cupido en su mirador  
Triste se quedo mirando  
Aquella hermosa flor  
Que se estaba deshojando

Si alguna lengua chismosa  
Te a contado de mi  
En un palo cabía  
Al pie de una mata de rosa  
Sus alas se sacudía

Dile que no sea envidiosa  
Que yo nomás soy para ti  
Y tu para ser mi esposa  
Un águila muy hermosa

Al pie de una mata de rosa  
A una viuda enamore  
Me dice la muy graciosa  
No puedo me duele un pie  
Pero sea por esa cosa  
De amor no me moriré

Árboles de la barranca  
Por que no han reverdecido  
Calandria porque no te cantas  
Se te desbarato el nido

Ya la naranja cambio  
Mudo de temperamento  
Si hay otro mejor que yo  
Díselo a mi sentimiento  
Porque el primero fui yo  
Quien reino en tu pensamiento

Tu eres la que me decía  
Hasta la muerte los dos  
La muerte no se ha llegado  
Y tu amor ya se acabo

De la flor del cañamazo  
Boy hacerte una corona  
Aunque me hagan mil pedazos  
No me e de rendir paloma  
Hasta no verme en tus brazos

Si yo me viera a tu lado  
Me concretaría feliz  
Pero soy tan desdichado  
Soy del árbol la raíz  
Que del suelo no e pasado

Ayer tarde del paseo  
Oí que ibas diciendo  
Que no me quieres por feo  
Pero yo que culpa tengo

A mi me han comunicado  
Que te regañan por mi  
Eso no te de cuidado  
Que se han de quedar sin ti  
Como lo tengo planeado

Échame los brazos al cuello  
Vámonos a amanecer  
Que no soy el primer hombre  
Que pretende a una mujer  
Para que uno se asombre

Yo se que tu padre ha dicho  
Que no me quiere pá yerno  
Hay ya por ese capricho  
Me arrojaron al infierno

El amor que puse en ti  
En una rama pegó

Vino un fuerte remolino  
Y tu rama se llevó

Pobre del que pobre nace  
Porque grande es su pobreza  
Que si se tapa los pies  
Se descubre la cabeza

Una poblana me dijo  
Que la llevara pá bajo  
Y yo le dije hay poblana  
Que te lleve quien te trajo

Las poblanas en mi tierra  
Se visten de azul y verde  
Y cuando cierra la noche  
La que no es culebra es liebre  
La que no peñisca muerde

Cupido pintado flores  
Pinto un hermoso calve  
Y le dice a sus amores  
Hay que bonito pincel  
Para dibujar amores

Cupido me dijo a mi  
Que no me malbaratara  
Que primero viera el mundo  
Y después que me casara

Cupido siendo mi maestro  
Muchos consejos me dio  
Que las quiera o que las deje  
Pero despreciarlas no

Yo le pregunte a cupido  
Remedio para olvidar  
Y me respondió afligido  
No tiene cura tu mal  
Yo también lo he padecido

Cansado de caminar  
Por un elevado puente  
Agua no pude tomar  
Y le dije a tus corrientes  
Nunca te voy a olvidar  
Arroyo del permanente

Adiós corriente del agua  
Arroyo del pedregal  
Y el encargo que te di  
No se te vaya a olvidar

En un fuerte manantial  
Como a una mariposa  
Hay me dice el cardenal  
Como eres la linda diosa  
No te quisiera mirar  
Pero la vista es curiosa

Con tus ojos brilladores  
Encendiste mi amistad  
Son tus ojos los pastores  
Mira que fiel voluntad  
Cielo vuelve a tu colores  
Por que tirso ya se va

Me despido por el aire  
Como se despide el viento  
Hasta mañana en la tarde  
Te diré mis sentimientos  
Cuando ya no sea cobarde

Anda vete acostar mi alma  
No te haga daño el sereno  
Mañana por la mañana  
Si gustas conversaremos  
A las tres de la mañana

Al pasar por un reloj  
Oí pronunciar mi nombre  
Oí que dijo un amor  
No te espantes ni te asombres  
Que a la mujer la hizo dios  
Para regalo del hombre

Subí al cielo por cordeles  
Y a dar mi declaración  
Hay que de mi te aconsueles  
Que me juzgan sin razón  
Porque querer a las mujeres  
Me cobran contribución

Yo no canto por que se  
Ni porque mi voz sea buena  
Canto por divertirme  
En mi tierra y en la ajena

Y el día en que yo me muera  
La tierra lo va a sentir  
Calandrias y primaveras  
De luto se han de vestir

Si muerto me llevo a ver  
Solo te pido un favor  
Que me vayas a poner  
De tu cabeza una flor  
Para así pasar a creer  
Que me tuvistes amor

Dirigido al campo santo  
Veras caminar mi amor  
Ahí dirán con gran dolor  
Ya se va mi emperador  
Encomiéndalo a algún  
Santo que se de su devoción

Al pie de mi sepultura  
Se han de sentar a llorar  
Y dirán con gran ternura

Murió el que me supo amar  
Válgame la virgen pura

A quien le contare yo  
Lo que a mi me esta pasando  
Se lo contare a la tierra  
Cuando me estén sepultando

Triste estoy aunque arrogante  
Manifiesto el tener gusto  
Y como infeliz amante  
Traigo mi dolor oculto  
Pero risueño el semblante

Recuerdo que a misa fui  
Que mis padres me llevaron  
También en la misa oí  
Que los curas predicaron  
Que yo nací para ti  
Y a ti para mi te criaron

Ábreme las puertas cielo  
Que no te vengo a reñir  
Solo te vine a decir  
Que si me quieres te quiero  
Ahí soy fiel hasta al morir

Hay cielo sin que pensar  
Dijo el borracho bebiendo  
Como me he de alimentar  
Cuando ya me este muriendo  
Y ya no pueda tragar

Todo el que aguardiente toma  
De sin vergüenza se pasa  
No controla ni su cuerpo  
Ni se acuerda de su casa

Si yo supiera lo cierto  
Que me tienes voluntad  
Partiera mi corazón  
Y te diera la mitad  
Chatita flor de limón

A una fuente me baje  
A ver el agua que cuela  
Y como muerto de sed  
Vide tus ojos graciela  
Y de ellos me enamore

Toma tu pañuelo blanco  
Bordado de sentimiento  
Las palabras que me diste  
Todas se las llevo el viento

Una flor enrizadita  
Traigo para regalarte  
Encontrándote solita  
Besitos tengo que darte  
Aunque no me lo permitas

Ya tengo varias macetas  
Solo me falta un jazmín  
Si usted me las acompleta  
Me la llevo a medellín  
Coronada de violetas

Debes creerlo que deveras  
Me simpatiza tu amor  
Pero tu no consideras  
Que para mi es el dolor  
Quererte y que no me quieras

**DON FROY**  
**Parte de la versada de**  
**FROILAN USCANGA**  
**FERNÁNDEZ. Jaranero y**  
**versador de la Comunidad de**  
**chacalapa, municipio de**  
**Chinameca Ver.**

*Décimas para cantar en el*  
*zapateado o buscaplés.*

Grandotas aunque me peguen  
No importa si e de sufrir  
Porque les guste reñir  
Pero que en premio se entreguen  
Que cuando a tu vida lleguen  
Sean temas de inspiración  
Y escuches con emoción  
Que tu corazón les grita  
Que bonita piedrecita  
Para darme un tropezón

El chiste no es ser hermosa  
Si no saber presumir  
Procura entonces lucir  
Tu figura primorosa  
Evita ser pretenciosa  
Que tal actividad ofende  
Mejor el ánimo enciende  
Y con picaresco orgullo  
Muestra un poco de lo tuyo  
Que el que no enseña no vende

Amarren a su gallina  
Porque mi gallo anda suelto  
No quisiera verme envuelto  
En pleito con mis vecinas  
Algunas muy coscolinas  
Provocan se les desee  
Nomás que se les chulee  
Fácil se quitan la nahua  
Solitas bajan al agua  
Sin que nadie las arree

No les hace que sean casadas  
Que al fin ni celoso soy  
A donde quiera que voy  
Siempre son bien aceptadas

Sean viudas o divorciadas  
Sin preguntarles elijo  
Porque el señor me bendijo  
Con esta forma de ser  
Yo como no se leer  
Ni en las letras me fijo

A donde vas que más valga  
No trates de presumir  
Pensando cuentos decir  
Ni con mentiras me salgas  
Sobre las nubes cabalgas  
Pero pon mucha atención  
A pesar de tu ambición  
Por sentirte con encantos  
Maderas hay para santos  
Y otras para hacer carbón

Juntos pero no revueltos  
No voy a ser tu deleite  
Porque el agua y el aceite  
No permanecen disueltos  
Ni vamos a estar envueltos  
Como una vez te tuve  
Hoy vives en una nube  
Porque el injusto destino  
En tiempo de remolino  
Hasta la basura sube

Cuantas veces sollozando  
Se esta riendo una mujer  
No te as de compadecer  
Porque la mires llorando  
Pudieran estar tramando  
Con tu cariño jugar  
Las debes sobrellevar  
Dándoles lo que prefieren  
Que al cabo cuando ellas  
quieren  
Solitas se dan lugar

En el paraíso  
Estando en el paraíso  
Eva le pregunta a adán  
Hasta cuando nos darán  
De hacer el amor **permiso**  
Adán tirado en el piso  
Le contesta a su pareja  
Si quieres saltar la reja  
Del amor lo más sublime  
Toma acaricia y oprime  
Esta culebra bermeja

Alborotada la vieja  
Quita la hojita de parra  
Y con avidez agarra  
Lo que le dan en bandeja  
El pobre de Adán se queja  
De aquel terrible apretón  
Y entre dolor y emoción

Mezclado con el deseo  
Sin importarle el deseo  
Solito se roba el jon

### ALGUNOS VERSOS PARA CANTAR EN EL FANDANGO

De un gratnito de maíz  
Nació la vida del hombre  
Para que el mundo se asombre  
Sucedioen este país  
Dio una profunda raíz  
De amor y conocimiento  
Se transformo en el sustento  
De mi pueblo y de mi gente  
Para alimentar la mente  
El Alma y también el cuerpo

Se oye un rumor en el tiempo  
El sonar de la jarnaa  
Con la flor que se desgrana  
Cuando la acaricia el viento  
Es murmullo, es aliento  
Dulce trinar del xenxontle  
Carcajada que en el monte  
Va pregonando alegría  
Para que la luz del día  
Ilumine el horizonte

*Suena el fandango sureño  
En el llano amanecido  
Y todo lo acontecido  
Queda guardado en el sueño  
El tiempo no tiene dueño  
Y el son no tiene final  
Es como el cañaveral  
Que al cortarlo se renueva  
Agua que nace en la cueva  
De un eterno manantial*

Atrapado estoy y preso  
En las redes del recuerdo  
Para no extrañar tus besos  
Mis labios con fuerza muerdo  
Esperando tu regreso  
La esperanza nunca pierdo

Como agua de mar adentro  
Que nunca quieta se está  
Que va y viene y viene y va  
Con su eterno movimiento  
Así es tu falta en el viento  
Cuando el fandango acelera  
Tacón, tarima y cadera  
Verso mecido en tu pelo  
Dulce y violento desvelo  
Es tu oleaje en la madera

Eres persona divina

La que inspiras ilusion  
Tu seras la verde lima  
Yo sera el verde limón  
Eres agua cristalina  
Que riegas mi corazón

Cual quisera yo ser  
Y tirarme entre la pradera  
De monte falda y cadera  
De estrella y de amanecer  
Si ya no te puedo ver  
Mi cuerpo se queda inherte  
Sin agua y voz que la muerte  
Que arrastra una pesadilla  
Que erosiona que acribilla  
Amor no quiero perderte

Jarocho Sotaventina  
Mestiza croilla mulata  
Tu vanboleo me desata  
Como tormenta marina  
Y mi trova repentina  
Le canta al bendito Dios  
Que me presto a mí la voz  
Que te dio a ti el sentimiento  
Que nos regalo el momento  
Para mirarnos los dos

A Dios le pedí la ciencia  
Para divertirme un rato  
Me la dio y tuve paciencia  
Y contemple su retrato  
Hombres con su inteligencia  
No nacen a cada rato

Porque no tengo dinero  
Dices que no valgo nada  
Yo lo que quiero lo consigo  
Y sin que me cueste nada  
Y lo que pasa con tigo  
Es que eres una interesada

Porque no tengo tesoro  
Ya no me quieres ni hablar  
Si te quiero saludar  
Me pones muy malos modos  
Y asta para enamorar  
Busca el pobre su acomodo

Joven bien perfeccionada  
Tu bonites me engrándese  
Ni las iglesias doradas  
Igualan con sus cipreses  
Que cuando estas desvelada  
Más bonita me pareces

No se si dios me a dotado  
Para ganar o peder  
Pero hoy canto entusiasmado  
Y lo hago con gran placer

Gracias a dios que ha llegado  
La que deseaba yo ver

En el mar de los placeres  
É vivido convencido  
Negrita si tu me quieres  
No te é de echar al olvido  
Porque yo de las mujeres  
Siempre e sido agradecido

Muchacha eres tan bella  
Como una rosa fragante  
Eres polvo de pompeya  
Jabón madera de oriente  
Eres principal estrella  
Que relumbra en el poniente

El hombre de animo fuerte  
Nunca debe de acobardarse  
Por su buena o mala suerte  
Solo tienen que aguantarse  
Cuando le llegue la muerte  
Solo tiene que alistarse

En este mundo preciosa  
Todo se convierte en nada  
Quiéreme no seas miedosa  
Que en esta vida prestada  
Es muy tonto el que no goza

Con las estrellas del cielo  
Voy a hacerte una corona  
Para llevarte a París  
A Francia también a Roma  
Pa que te acuerdes de mi  
Y no olvides mi persona

Desde que te conocí  
Tu semblante me a gustado  
Por eso te digo así  
Si para mi no te criaron  
Hay porque no me morí  
Después que me bautizaron

Bonito se oye el fandango  
Cuando hay un buen cantador  
Bajo la sombra de un mango  
Para no sentir el calor  
Y cantarle a las muchachas  
Puros versitos de amor

Yo y todos los zopilotes  
Andamos a la deriva  
Ellos buscan carne muerta  
Y yo busco carne viva  
No se que tienen las hembras  
Que sin ellas moriría

É llegado este lugar  
Porque soy apasionado

Trigueña sal a bailar  
Este son bien zapateado  
Que yo ye voy a cantar  
Versos que no se han usado

Pensar que llegue hasta aquí  
Porque tu pasión me mata  
Y si no consigo el sí  
Porque me falta la plata  
Entonces diré que fui  
Pretendiente de una ingrata

Pedir no es dar mal ejemplo  
Como yo el viaje pasado  
Se fue el vale muy contento  
Fumando tabaco fiado  
Y en ese agradecimiento  
Ahí te traigo estos pescado

Enfermo estoy hace un año  
No siento ningún mareo  
A ustedes no los engaño  
Voy a morir de un deseo  
La carne no me hace daño  
Aunque yo namas la veo

Nacer es un sacrificio  
El morir es igualdad  
Al ser supremo le aviso  
Que el en lo justo no esta  
Que si morir es preciso  
No estoy de conformidad

La luna para el oriente  
Camina en carro volante  
Si tu amor esta en creciente  
El mío no tiene menguante  
Cada vez más permanente  
Más cariñosa y constante

Si quieres que yo te quiera  
Quiéreme como yo a ti  
Te digo de esta manera  
Porque lo he pensado así  
Te vas a quedar soltera  
Y vas a llorar por mí

Tu vas a llorar por mi  
Cuando de mi te despidas  
Adiós negra de mi vida  
Mañana me voy de aquí  
Para ver si estando lejos  
Me pueda olvidar de ti

A tierras lejanas fui  
Para ver si te olvidaba  
Pero el mal fue para mi  
Mientras más lejos estaba  
Más me acordaba de ti

Si quieres tener dinero  
Como maíz tiene una troja  
Si para vivir placentero  
Y sin ninguna congoja  
El que a de ser tamalero  
Del cielo le caen las hojas

Voy a hacer un pabellón  
Con puros retazos viejos  
Para formar un colchón  
A ver si queda parejo  
Porque el mosquito es cabrón  
Y desvela al que es pendejo

Yo quisiera andar arando  
Pero me hace falta un buey  
Cuando la andaba buscando  
Me dijo una del jaguey  
Si usted se esta azucarando  
Yo soy la purita miel

Del cielo cayo una flor  
De la flor una sandía  
De la sandía un girasol  
Del girasol una guía  
Y de la guía nació mi amor  
Para amarte vida mía

**DON HILARIÓN, Jaranero la  
comunidad Zúñiga, Municipio  
de Chinameca Ver**  
Soy como el león de montaña  
Siempre vivo enfurecido  
Si alguna mujer me engaña  
No la corro más la cuido  
No se me quita la maña  
De querer a cuantas miro

La mujer es una flor  
Que en el viento da su aroma  
Es joya de gran valor  
Relicario de bella forma

Cuando te escribí llore  
En verme en aquel retiro  
Sobre la carta firme  
Ausente pero no te olvido

Soy pavorreal fronterizo  
Hecho de tres mil colores  
Yo con nada me horrorizo  
Ni atropello a mis mayores  
Pues de dios traigo el **permiso**  
De pasearme entre las flores

Del cielo cayo un pañuelo  
Bordado con seda negra  
Aunque tu papá no quiera  
Tu mama a de ser mi suegra

Pajarito amarillito  
De muy bonito color  
Quisiera hacerte un nidito  
Y en medio tu corazón

Las flores de tu jardín  
Se empiezan a marchitar  
Si tu me das el sí  
Yo te las boy a regar

Soy como el pájaro prieto  
Que a la sombra me mantengo  
Las palabras que me diste  
Todas se las llevo el viento  
Como no me las cumpliste  
A que me la cumplas vengo

**AGUSTÍN DOMÍNGUEZ.  
Jaranero de la Cruz del  
Milagro, Municipio de Sayula  
de Alemán.**

Créeme de a de veras  
Lo que digo no son papas  
Ni cosas de borrachera  
No te e de besar mi chata  
Solamente que me muera

Yo pretendí a una mujer  
Que era bonita y rica  
Y me quedo a resolver  
El ser pobre nada implica  
Vas a dejar de beber  
Que el vicio te perjudica

Una mujer e querido  
Tantito menos que a dios  
Ella me a correspondido  
De tal manera que yo  
Olvidarla no e podido

Anoche estuve soñando  
Que me vi junto de ti  
En un árbol platicando  
Si no me dices que si  
Por eso vivo penando

**PETRA FIKACHI (Q.P.D.),  
antigua bailadora de  
Minzapán, Minatitlan Ver**  
Le pregunte a un muchachito  
Remedio para olvidar  
Me contesto el pobrecito  
Ya casi para llorar  
Todo cabe en un jarrito  
Sabiéndolo acomodar

Desde que te vi venir  
Puse mi amor en derecho  
Y dije que abrías de ser  
Relicario de mi pecho

Yo conocí a un carpintero  
Que se llamaba luciano  
Que formaba un tinajero  
En la palma de su mano  
Ese si era carpintero  
De la nación mexicana

Yo quisiera y no quisiera  
Decir a quien quiero bien  
Porque si digo a quien quiero  
Me vana a preguntar que a quien  
Y es lo que yo no quiero  
Decir quien quiero bien

**MARCIAL GALMICHÍ  
ORTIZ (Q.P.D.), jaranero de  
Chinameca Ver.**

Ahora si que estoy  
Alegre como flor de calabaza  
Nomás que presto he venido  
A facilitar su casa.

Comienzo como la vela  
Dando la luz poco a poco  
Y como anduve en la escuela  
Me gusta el dulce de coco  
Con esencia de canela.

Voy a aprender a volar  
Para así poder llevarte  
Y si tu amor es legal  
Yo me atrevo a colocarte  
En un trono de cristal.

Tengo un nicho para ti  
Hecho con mi propia mano  
En el te colocare  
Si seguimos como vamos  
Pero si me pagas mal  
Ese nicho lo tiramos.

Muy de mañanita fui  
Al jardín de mi contento  
Y después que recorrí  
Todas las flores de aumento  
Corte una flor para ti  
Más lindo que el pensamiento.

Un pañuelo de crespón  
Traigo para regalarte  
Y para más adorarte  
Una azucena en botón  
Que te pongas al peinar

Ningún amor me ha privado  
El tuyo me tiene loco  
Pero yo te habré cuidado  
Yo me he de ir poco  
Hasta no verme a tu iado.

Desde que te me acercaste  
El olor me trascendía  
Dime que es lo que te echaste  
En el pelo vida mía  
Parece que te peinaste  
En una perfumería.

En este lugar estoy  
Por que tu amor me ha traído  
Y yo de aquí no me voy  
Hasta que no hable contigo  
Para ver si es que ya soy  
De tu amor correspondido

Estoy pensando en tu amor  
Todas las noches te sueño  
No me quites la ilusión  
De llegar a ser tu dueño.

En la mar hay una peña  
Y sobre la peña un ave  
Yo no te puedo hacer seña  
Porque tu tienes la llave  
De este corazón trigueña

Olor a piña madura  
Me das cuando te diviso  
Paro a mi se me figura  
Que ya tienes compromiso  
Y por esa sola duda  
No me entierro a lo macizo.

Yo vide pelear un oso  
Con una garza morena  
No hay bocado más sabroso  
Que el de una mujer ajena  
Y más si el hombre es mañoso  
Aunque la suya este buena.

Me dicen que no la llore  
Que ella se fue porque quiso  
Yo le digo a los señores  
La lloro por los favores  
Y caricias que me hizo

Corté una flor encarnada  
Parecida a la violeta  
La mujer enamorada  
No tiene la vista quieta  
Sobre todo si es casada  
La vergüenza la sujeta

Vengo de la mar en fuera  
Con mi rosita en la mano  
Y les digo a mis paisanos  
Que lastima que me muera  
Y me coman los gusanos

Si quieres connmigo vente

Y te vas a divertir  
En el mar tengo una fuente  
Y ver as el agua salir  
Como un río de corriente.

En la torre de tampico  
Una calandria canto  
Y ie respondió el perico  
Esta si que me gano  
En tener muy largo el pico  
Pero en el retorcido no.

Dime negrita que harías  
Si nos hallaran hablando  
Les dirías que te debía  
Y que te estaba pagando  
El amor que te tenia.

Al pie de un verde limón  
Puse a madurar un higo  
Que dice tu corazón  
Se queda o se va con migo  
Te vine a pedir perdón  
Y a tus pies estoy rendido.

Con la licencia de todito  
No me puedo contener  
Me vengo explicando a gritos  
Que no me hagas padecer  
Por vida de tus ojitos.

Dicen que me haz de quitar  
Las veredas por donde ando  
Las veredas quitaran  
Pero que te quieran cuando.

Una mañana de abril  
A orilla de una laguna  
Hay vi pasar más de mil  
Pero como tu ninguna.

Un castillo y un baluarte  
Me vienen formando guerra  
Y como yo soy del arte  
Me gustan las de mi tierra  
Y también las de otras partes.

Soné que durmiendo estaba  
En ese tu grande lecho  
Y que de mamar me dabas  
En esos turgentes pechos  
Y luego me acariciabas.

Mañana que sea temprano  
Si preguntan quien canto  
Dí que fue un veracruzano  
No ie digas quien soy yo  
Marcial galmichi me llamo.

*\*Alor Castellanos, Renato,  
2002, Chinameca en la  
historia, Monterrey Nuevo  
León, Conaculta,  
Culturas populares e indígenas  
unidad regional acayucan.*

#### **ORLANDO VALENCIA ORTIZ (Q.P.D), Chinameca**

Soy gavilan de laguna  
Y muy fino en el prender  
De la que cae en mis uñas  
Santos no ie nan de valer.

Soy piloto de gran ciencia  
Y dueño de esta embarcación  
Me llamo orlando valencia  
Y recorro la región.

Al pie de una palma seca  
Puse a practicar mi amor;  
Tambien con hablar se peca  
Quisiera tener amores  
Con una de Chinameca.

Delgadita de cintura,  
Porque ayer se la medi  
Con vara y media de cinta  
Catorce vueltas ie di.

Al colegio de cupido,  
Yo me fui por aprender,  
Valia mas no haber venido  
A este mundo a padecer  
Y asi no haber conocido  
A tan preciosa mujer.

Maldigo mi mala suerte,  
Tambien mi mala fortuna  
Que me he fijado en quererte  
Sin esperanza alguna.  
Como no vino la muerte  
Cuando estaba yo en la cuna.

Si yo fuera un pajarito  
No me meteria a volar,  
Estuviera en tu nidito  
Acabandome de criar  
Como un pájaro chiquito.

Desde que te vi venir  
Puse mi amor en derecho  
Y me dije que iba a ser  
Relicario de tu pecho.

Toda la mujer bonita  
Tiene un capricho a modo.  
Despues te enreda la pita  
Hace lo que el cerdo gordo,  
Que deja el agua clarita

Para revolcarse en lodo.

Enamore a una casada  
Por ver si me daba un beso,  
Y me contesto enojada:  
Señor yo no vine a eso,  
Vengo por un viaje de agua  
Y enseguida me regreso.

Al pie de una malva rosa  
A una viuda enamore,  
Y me contesto graciosa:  
No puedo, me duele un pie,  
Pero si es para esas cosas  
Aunque sea cojeando ire.

Yo enamore a una jarocho  
Por agarrarle la chiche,  
Y me contesto fachosa:  
Muchacho no sea metiche  
Si quiere comer panocha  
Mas abajo esta el trapiche.

Cuando dios alzo su espada  
A ningún hombre ofendio  
Solo a la mujer le dio  
En su cuerpo una rajada  
Tan bien se la acomodo  
Que ni le estorba pá nada

*\*Alor castellanos, renato, 2008,  
historias,  
Narraciones y tradiciones de  
Chinameca y su  
Región, mexico, editorial robles.*

#### **PEDRO ALFONSO BELTRÁN, Campesino de Chinameca Ver.**

Yo enamore a una mujer  
Que iba pá su destino  
Y me llevo a resolver  
Y pronto le di el camino  
Porque me quería tener  
Como plátano en racimo

Yo enamore a una casada  
Pá ver di me daba un beso  
Y me contesto enojada  
Señor yo no vine a eso  
Vine a traer un viaje de agua  
Y enseguida me regreso

Yo soy como el remolino  
Que me formo de repente  
Estoy que me desatino  
Por mirarte nuevamente  
Que me regales un chino  
De los que tienen tu frente

Si a cuatro mujeres solas  
Un hombre las compromete  
Y yo digo hay carambola  
Solo que la mar se seque  
No me bañare en su olas

Al pasar por un local  
Escuche nombrar mi nombre  
Y me dijo el alta voz  
No te espantes ni te asombres  
Que la mujer la hizo dios  
Para consuelo del hombre

Corte la flor del tejuate  
Porque mucho trascendía  
Boy a formarte un combate  
Con fuego de artillería  
Ya solo que dios me mate  
Morena no as de ser mía

Al pie de un tejuate juate  
Me puse a pasar el tiempo  
El que carga su tenate  
Sabe lo que trae adentro

Que bonito silva el tren  
Cuando llega a tijerilla  
Se me más versos de cien  
Y bonitas poesías  
Adiós que les vaya bien  
Hay nos vemos otro día

En una mesa te puse  
Un platón con tres sardinas  
Con otros habrás jugado  
Pero con migo te espinas

Ya para mi se acabo  
Quise ir a misa por verte  
Ni celos ni sentimientos  
Porque el primero fui yo

El amor y el dinero  
Se fueron a pasear un día  
Pudo más el interés  
Que el amor que me tenías

Voy a dejar de beber  
Porque me dicen borracho  
Pero les voy a hacer ver  
Que al hombre desde muchacho  
Le pide el cuerpo mujer  
Y a la mujer su macho

Yo quisiera andar arando  
Pero me hace falta un buey  
Me dijo la del maguey  
Por aquí paso bramando  
Ya se estaba azucarando  
Ya se quería volver miel

Dame lo que yo te pedí  
Que no te pido la vida  
De la cintura pá bajo  
De la rodilla pá arriba

Yo enamore a un jarocho  
Pá ver si me daba un beso  
Y me contesto burlocha  
A que viejo tan metiche  
Si quieres comer melcocha  
Mas abajo esta el trapiche

Yo le pregunte a un vaquero  
Como se ordeñan las vacas  
Y me contesto grosero  
Se la amarran las dos patas  
Y se le suelta el becerro

Navegando en alta mar  
Me dejo en pie la marea  
Me gusta verlas penar  
Pero que yo la causa sea

Agua le pido a dios  
Pá sembrar un plan que tengo  
Me quiero casar con dos  
Pero con que las mantengo

Preso en la cárcel estaba  
Sin tener ningún delito  
Nomás por una papaya  
Que pico mi pajarito  
El hueco ya lo tenia  
Nomás metió su piquito

Aguas cielo dijo un pato  
Al pasar una laguna  
Pónganse un trapo muchachas  
Que esta eclipsando la luna

Después de que yo me muera  
Yo no quiero ceremonia  
Pues van a secar mi cuerpo  
Y voy a ser una momia

Quisiera ser perla fina  
De tus lucidos aretes  
Pa andar a cada ratito  
Besandote los cachetes  
Quien te manda a ser bonita  
Si hasta ami me comprometes

La mujer que quiere a dos  
No es tonta si no advertida  
Si una vela se le apaga  
La otra la queda encendida

Dicen que en la mar se juntan  
Agua de todos los rios

También las mujeres juntan  
A los hijos, padres y primos

Desde que te vi venir  
Le dije a mi corazón  
Que bonita piedresita  
Para darme un tropezón

**ANTONIO PADUA,  
Chinameca Ver**  
.Que bonito es lo bonito  
Y a quien no le va a gustar  
Yo lo digo y lo acreditado  
Y lo vuelvo a acreditar  
Todo cabe en un jarrito  
Sabiéndolo acomodar

Dos palomas al volar  
Chocaron cola con cola  
Pa poderte enamorar  
Necesito que andes sola

El pájaro que es ladino  
Tiene amarillo el copete  
Yo como amante fino  
Antes que me digan vete  
Yo ya voy en mi camino

Me gusta el andar y ver  
Y pasearme en la alameda  
También me gusta querer  
Siendo mujer a cualquiera  
Que sepa corresponder  
Siendo de cualquier manera

Un corazón afligido  
Se consuela con llorar  
Yo soy afligido y lloro  
Consuelo no puedo hallar

Yo soy como el forastero  
Que no pierdo la costumbre  
Imponiendo mi caldero  
Llegando y echando lumbre

Un cigarro de papel  
Con un vaso de agua fría  
Los besos de una mujer  
Mantienen al hombre al día  
Sin pedirle que comer

Dame la mano derecha  
Que me boy a retirar  
Si de mi tienes sospechas  
Yo te puedo asegurar  
Que mi amor hasta la fecha  
No te ha dado en que fallar

Ya me boy a retirar  
Hasta la seca que vuelvo

Los versos que les cante  
Se los dejo de recuerdo

La cruz más alta del cielo  
Sobre de mi se destiende  
De todo mal y peligro  
La santa cruz me defiende

Pensaran que ando solito  
Ando bien acompañado  
Hermanitas y hermanitos  
Están muy equivocados  
Traigo de mi parte a Cristo  
que me sirve de abogado

Esta cultura que traigo  
Es cultura de jarana  
Y la vengo regalando  
Pá que bailen mis hermanas

**ANDRÉS AGUIRRE**  
*Décimas del carro viejo*  
Este era un carro viejo  
No se puede dar su rango  
No es que quebre mango  
No te atrevas ir muy lejos  
Ya no le sirve el sespejo  
Trae sucio el calculador  
No sirve el radiador  
Algún cable se le pela  
Y le compongo la viela  
Se le sale el rayador

Si le compongo el panal  
Se le safan las poleas  
Si le compongo la esprea  
Se le junta algún panal,  
No sirve el diferencial  
Se le gastan los carbones  
Los metale y los tapones  
No le sirven las bujías  
Te pasaras todo el día  
Comprándole refacciones

No gana uno para guina  
Todo se vuelve dinero  
Le puse nuevo un balero  
Los platino y las bobinas  
Gastando mucha gasolina  
Aceite que es un sin fin  
Le puse nuevo el collarin  
El diagrama y las tupetas  
Como una tuerca no aprieta  
Se le anda saliendo el rin

Le pusieron las avispas  
Pero un trabajo muy bueno  
Pero no agarran los frenos  
Pues trae las llantas lisas,  
A mi me escausa mucha risa



Andar en un carro usad  
Y mas si esta discontinuado  
Refacciones no hay  
Puede ser que por ahi  
Te puede dejar tirado

#### *Estribillo*

-----

Cuando ya no cantes sonos  
Ni cabalgues por el viento  
Recordaras mis pregones  
Porque dejo el sentimiento  
Sembrado en sus corazones

Lloren Lloren poblanas  
el corazon se me seca  
el corazon se me escapa  
por una chiapaneca

Mañana por la mañana  
junto a las olas del mar  
Este son de las poblanas  
con gusto voy a cantar

#### *Demetrio Quino*

Si es que te hayas enojada  
Porque tengo un nuevo amor  
Mentira de eso no hay nada  
Son chismes de un matador  
Cierto que tengo el valor  
de querer a otra hermosa  
Pero me falta lo mejor  
El dinero y otra cosa  
Pues tu calmas mi dolor  
Mañana serás mi esposa

#### **DEL SON HUASTECO**

La mujer tiene razón  
Para ser la preferida  
Por ser la única ilusión  
Que tenemos en la vida  
Hasta llegar al panteón

Ay mi tierra es un primor  
Por su bella serranía  
Ahí vemos al pintor  
Dibujando su poesía  
La mujer y la flor  
A todas horas del día.

Nubarrones sin parar  
Devenir es mi horizonte  
Y el ave de mi soñar  
Vuela perdido en el monte  
Y hasta mudo en su nidal  
Sin cantar esta el xinzontle.

En las aguas del río Nazas  
Después de una gran batalla,

Un día perdió la tenazas  
La peleonera acamaya.

Para una prenda formal;  
Enagua, blusa, cotón,  
Fibra textil natural,  
Es el hilo de algodón.

Ha llegado la gran fiesta.  
Viene el alma a celebrar.  
La ofrenda ya esta dispuesta.  
Esta en florado el altar

Cuando la fiesta se enciende  
El alboroto se agranda  
Y en el aire se destiende  
La música de la banda.

Los comes en la faena.  
Son de masa con frijoles.  
En la casa, en la verbena,  
Todos comemos bocoles.

Cada puntada revela  
Un pensamiento adornado.  
La magia sobre la tela  
Hace surgir el bordado.

La tierra muestra su hazaña  
En esta espigada vara.  
Hacia el cielo se dispara  
El dulce sabor a caña.

Llegaron los disfrazados  
A la fiesta sin igual,  
Y bailan entusiasmados  
Los sonos del carnaval.

Hay un lugar consentido  
Que en cada espacio te abraza.  
El amor está reunido  
En el calor de la casa.

Portal mágico del mundo  
Que nos conduce al encanto.  
Ahí el siglo es un segundo  
Y el rumor eterno canto.

Lo sabe todo mortal.  
En el campo se repite.  
Trayendo un buen mecapal,  
No nos cansa el chiquihuite.

Pide tanto sobre tanto  
Para aminorar las cargas,  
Y échale copal al santo  
Aunque se ajume las barbas.

Se encuentra nuestra raíz  
En el llano y en la cumbre.

Parte de su gran matiz  
Es y será la costumbre.

Ave de verde plumaje  
Que se mete al palo hueco.  
Parte de nuestro paisaje  
Es el cotorro huasteco.

Mide ritmo, taconeó,  
El son con el estribillo.  
Para todo este meneo,  
También nos sirve el cuartillo.

Es singular atavío  
De gamuza y fina greca.  
Orgullo del pueblo mío,  
¡la cuera tamaulipeca.

Si padeces un quebranto,  
Tiricia, ojo, carraspera,  
Salaciòn o mal de espanto,  
Te atiende la curandera.

Un testimonio viviente  
De expresión y movimiento,  
Que pide buena simiente  
Girando a los cuatro vientos.

Agua cristalina traje  
Para mitigar la sed.  
En época del estiaje,  
Como ya lo sabe usted,  
Hay que cargar con el guaje.

Me gusta probar el flan  
Y lo que hay en el contorno.  
Pero más me gusta el pan,  
Recién salido del horno.

Va cargando su tambache  
De maíz para la semana.  
Yo quisiera que se empache  
Hoy y pasado mañana;  
Por que el milpero mapache  
No siembra, pero desgrana.

El metlapil en vaivén  
Todo el nixtamal abate.  
Cacao y chile también;  
Muele que muele el metate.

En la milpa se aparece  
El niño que nos mantiene,  
Y chicomexochitl crece,  
En cada surco va y viene.

El morral tantoyuquero  
Ahora con gusto lo nombro,  
Por que es un gran mitotero  
Siempre abajito del hombro.

Hay fríjol, maíz, picante  
Elote, col, calabaza.  
¡Pase por acá marchante,  
Todo lo encuentra en la plaza!

No es tambor, menos matraca;  
No es zanate ni chaneque.  
El que toca aquella chaca  
Es el pico del querreque.

En la bendita labor  
El campesino se aferra  
Y el grano alimentador  
Recibe la madre tierra.

Hay un canto en altamar  
Que se queda entre la arena.  
Las olas al bostezar  
Me dicen que la sirena  
Es la reina de la mar.

Yo traigo mi sombrerito  
Que el señor me hace merced.  
¡Señorita me lo quito  
Para bailar con usted!

En la rama del ocote  
El tucu-tucu me gusta.  
Canta canta tecolote,  
Que el indio ya no se asusta.

Para curar el empacho  
Y todo mal de la mente  
Dale un pajuelazo al macho  
Con un topo de aguardiente.

En cualquier momento atrapo  
El dulce sin ser pediche,  
Y mas me gusta el guarapo  
Cuando sale del trapiche.

Un instrumento de rango  
Que escucho en cada festín.  
Es el alma del huapango,  
El sonido del violín.

Giran nuestras tradiciones.  
Admíralas en el vuelo.  
Porque son los voladores  
Emblemas del alto cielo.

Sustento que se comparte  
Desde mayo hasta el abril.  
Tradición que es un baluarte  
En mi huasteca gentil.  
Lo menciono en cualquier parte,  
¡Que sabroso zacahuil!

Cada quien con lo suyo

Lo digo y lo sostengo  
Palabra firme lo que tengo  
No saldrás de tu capullo  
Ni a la luz de los cocuyos  
Bueno serías para amar  
Pero no puedes articular  
Que lo que es verdad o mentira  
Cambiaras buena por Maria  
Se te ira el mundo en llorar

Enamorado como chamaco  
Dices estar y encontrarte  
Ya no se como ni hablarte  
Sin espuelas anda el cuaco  
Te ves cada día mas flaco

Desde lejos vengo aquí  
Pa venirme a saludar  
Me gusta cantar así  
Pues canto sin falsedad  
De la huasteca es que fui  
Solo pa decir la verdad

Yo quisiera ser anzuelo  
Para meterme a pescar  
Que pena aquel desconsuelo  
Y yo sin poderte hablar  
Hermosísimo lucero  
Cuando te das tu lugar

Si el mar me llega a llevar  
Entre tormentas y brumas  
Creo que sabre arrebatarse  
En medio de las espumas  
Que forma el agua del mar

#### **Controversias:**

Demostrando mi falsete  
De la huasteca yo vengo  
Soy hombre de buena suerte  
Amores me sobra y tengo  
Soy de la huasteca hidalguense  
Lo que digo lo sostengo

Como soy buen trovador  
Para trovar nunca ensayo  
Siempre canto con fervor  
Con mis versos te apantallo  
Yo te quito lo hablador  
En menos que canta un gallo

Yo se que me escucharas  
Oye mi modo de actuar  
Ese taco que te das  
Yo te lo voy a quitar  
Pues conmigo perderas  
Hasta el modito de andar

Te crees padre de mi estado  
Con tu barba coapestosa  
Tu porque la has saboreado  
Me dices que es muy sabrosa  
De eso te has alimentado  
Pues no tienes otra cosa

Tratandose de poesía  
Ya sabes que soy mejor  
Y por si no lo sabias  
Aquí esta tu profesor  
Vámonos viendo otro día  
Pa quitarte lo hablador

Comeremos otro día  
Trágico camaron  
Y sin tanta habladuría  
Te quito lo brabucon  
Porque es que en la poesía  
Sigo siendo tu patrón

#### **(Versos de la Rosita Arribeña)**

Ay que bonita rosita  
Supieras quien me la dio  
A mi nada me da nada  
Mi dinero me costo  
Y el que quiera la rosita  
Que la compre como yo

Una rosa y un clave  
He pensado en regalarte  
Y también comunicarte  
Cuando mis ojos te ven  
Con ellos quisiera amarte

Una chupa rosa un día  
Hacia tus labios volo  
La pobrecita creía  
Que era rosa y se engaño  
Por eso te persigue  
Como te persigo yo

#### **(Son del desterrado)**

Nada en el mundo me asombra  
Todo me es indiferente  
Y si tu boca me nombra  
Aunque de ti me haya ausente  
Te ha de perseguir mi sombra

El hombre debe querer  
A la mujer con pasión  
Porque si se llega a ver  
O en la cama o en la prisión  
La esperanza es la mujer

El fandango es frenesí  
Ya pasaste el trago amargo  
Por eso te digo aquí

El siqui lo hacemos largo  
Tu nomas dime que si  
De lo demás yo me encargo

Para mi no hay incapaz  
A toda la cosa me abengo  
Lo que digo y lo sostengo  
Y te digo aquí nomas  
Aborrezco a la que tengo  
Pa quererte aquí nomas

Me dicen el hierberito  
Porque todo curo yo  
Pues yo soy especialista  
En curar el mal de amor  
A las viudas y dejadas  
Yo Les curo su dolor  
Con momentos de caricias  
Y gotitas de pasión

Al que ande de enamorado  
Le voy a dar un consejo  
Que se ande con precaucion  
Si quiere llegar a viejo

#### **Querreque**

Es buena la cervecita  
Pa el que anda desvelado  
Yo prefiero un tequilita  
Lo mejor para lo hinchado  
Y hasta lo panzon se te quita

Cuando la muerte se inclina  
A llevarse a los mortales  
No vale la medicina  
Ni vidas artificiales  
Ni los caldos de gallina  
Con todos sus materiales

A pesar de ser tan feo  
Busco una mujer bonita  
Para ver como me veo  
Sentado en una sombrita  
Porque en el sol me asoleo

La muerte es otro principio  
Al mismo tiempo es final  
Es un proceso normal  
Un salto en el precipicio  
Pero nos saca de quicio  
Cuando sentimos su paso  
Cuando tira su zaprazo  
Sobre la gente que amamos  
A pesar de que entendamos  
La muerte es un chingadaazo

Aunque la pinten pintores  
Aunque la piensen sonriente

Aunque nos pelen los dientes  
Y la canten los cantores  
Por mas que tantos doctores  
Nos digan que es llevadera  
Aun siendo tan verdadera  
Ineludible y normal  
La muerte siempre fatal  
Es una gran chingadera

Hay que seguir por la vida  
Cuon nuestros muertos a cuestas  
Aunque llena de protetas  
Ande el alma malherida  
Dar al cuerpo lo que pida  
Cantar con la voz cansada  
Alimentar la mirada  
Vivir el aquí y ahora  
Ya nos llegará la hora  
De irnos mucho a la chingada

Qué daño me hace el quererte:  
por ti he perdido la calma;  
me tienes hecho a tu suerte,  
me estás marchitando el alma,  
como amatillo a la palma  
en un abrazo de muerte.

En la noche más espesa  
con la muerte y su convite,  
cuando me sienta su presa  
yo pelearé hasta el desquite,  
porque soy como el cocuite  
que de la muerte regresa.

#### **Maria**

Pregunto y quiero saber  
Si me enamoro por dentro  
Quien me saca el sentimiento  
Que suspiura hasta llover  
Quiero verte y no perder  
De un niño tu amor de veras  
Y encontrarte cuando esperas  
Mayo para florecer  
Ay si dios te hizo mujer  
Tu amor será de quien quieras

Muchacha cuando te vayas  
Dale a mi vida el fin  
Salgo a buscarte al jardín  
Y entre los astros estas  
No puedo buscarte mas  
El viento no deja huella  
Antes que alguna querella  
Me haga invocar a Cupido  
Dime donde te has metido  
Amor de flor y de estrellas

### **Alguna webografía**

<http://xarocho.wordpress.com/>  
<http://fandangojarocho.blogspot.com/>  
<http://jarochohelo.com/>  
<http://sonytarima.blogspot.com/>  
<http://soundcloud.com/rafaelfigueroahernandez>  
<http://mundodevida.wordpress.com/>  
<http://sonjarocho.mx/>  
<http://centrosonjarocho.blogspot.com/>  
[sonjarocho@yahoogrupos.com.mx](mailto:sonjarocho@yahoogrupos.com.mx)  
<http://comiteculturalbuscapies.blogspot.com/>  
<http://www.e-radio.edu.mx/encuentros-con-el-son/>  
<http://www.culturatradicional.org/musica/>  
<http://www.sondelanoche.org>  
<http://musicajarocho.com/musica/>

### **Alguna bibliografía**

- **Versos para más de 100 sones jarocho** Meléndez De La Cruz, Juan, ed., 2004 Xalapa: Comosuená
- **La versada de Arcadio Hidalgo** Gilberto Gutierrez y Juan Pascoe, comp., 2003 Xalapa: Universidad Veracruzana
- **Canto de la Memoria** Patricio Hidalgo Belí, Xalapa: Universidad Veracruzana
- **La Mona** Juan Pascoe, comp., Xalapa: Universidad Veracruzana
- **Fandango. El ritual del mundo jarocho a través de los siglos.** Antonio García de León México: CONACULTA / IVEC / Programa de Desarrollo Cultural del Sotavento, 2006;
- **Chinameca en la historia,** Alor Castellanos, Renato, 2002, Monterrey Nuevo León, Conaculta, Culturas populares e indígenas unidad regional Acayucan.
- **Narraciones y tradiciones de Chinameca y su Región** Alor Castellanos, Renato, 2008, historias, México, editorial Robles.
- **Compilación de Sones:** Joel René Mijangos Zúñiga, Chinameca Veracruz, Abril de 2011
- **Ariles y más ariles,** Caterina Camastra, Ediciones el naranjo Mexico 2007
- **Zoóngoro Bailongo. Cuentos de Raiz Jarocho:** Zenen Zeferino, Ediciones El Naranjo México 2010
- **Antología poética del Son Huasteco Tradicional;** Rosa Virginia Sánchez García, CENIDIM, INBA 2009

### **Alguna Fonografía de:**

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| • Andres Huesca                  | • Raul Hellmer             |
| • Antología del Son de Mexico    | • Relicario                |
| • Café con Pan                   | • Relicario                |
| • Cambalache                     | • Son de Madera            |
| • Cesar Castro-Jarocho           | • Son de Tarima            |
| • Chuchumbé                      | • Son del centro           |
| • De Playa Son                   | • Son del Hato             |
| • Esteban Utrera                 | • Sones De Veracruz (INAH) |
| • Grupo Siquisiri                | • Tacoteno                 |
| • Los Cojolites                  | • Zacamandú                |
| • Laura Reboloso                 |                            |
| • Los Parientes de Playa Vicente |                            |
| • Los Soneros del Tesechoacán    |                            |
| • Los Utrera                     |                            |
| • Los Vega                       |                            |
| • Los Veguita                    |                            |
| • Mono Blanco                    |                            |
| • Pajaros del Alba               |                            |