

Gusto #102

Transcrito como la toca
Juan Reynoso Portillo

(Talita #2)

Arreglo de Paul Anastasio
Derechos reservados 2017

Autor: Juan Reynoso Portillo

Gm Gm D7 Gm

5 Gm Gm D7 Gm Cm

10 Gm D7 Gm D7 Gm

15 D7 Gm Cm

20 Gm D7 D7Gm D7

25 Gm Cm Gm

30 D7 D7Gm D7 Gm D7

35 Gm Gm D7 Gm

Primer verso vocál

Gusto #102

Adornos D7 Gm D7 Gm D7 Gm

40

F7 Bb F7

45

Bb D7

50

Gm D7 Gm

55

D7 Gm

60

D7 Gm

64

F Cm F7

68

Cm Gm D7

72

Gm Gm 3 D7 Gm

75