

PÁJARO CAMPANA

Galopa

Motivo popular paraguayo recopilado por
Félix Pérez Cardozo

Lentamente

Piano

8va

pp *cresc* *poco a poco* *accel.*.....

9 (8)

f ² ₂ *f* ² ₂

3 3

16 (8)

mf

Allegro

3 3

22

p

28

ff

34

p subito

cresc...... *poco a poco*.....

40 *cresc..... poco a poco.....* *mf* *sempre cresc....*

46 *f* *ff*

53 *f* *8va*

58 (8)

64 (8) *p*

69 *ff* *8va*

The musical score is for a piece titled "Pájaro Campana - Galopa". It is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. The score is divided into six systems. The first system (measures 40-45) features a piano introduction with a crescendo, marked *cresc..... poco a poco.....*, and a mezzo-forte (*mf*) section. The second system (measures 46-52) is marked *f* and *ff*, featuring a series of chords and eighth notes. The third system (measures 53-57) is marked *f* and includes an *8va* (octave) marking. The fourth system (measures 58-63) is marked (8) and features a series of chords. The fifth system (measures 64-68) is marked (8) and *p* (piano), featuring a series of chords. The sixth system (measures 69-73) is marked *ff* and *8va*, featuring a series of chords and eighth notes. A large red watermark "Prohibida la venta" is overlaid on the score.

73 (8)⁻¹

p

79

cresc..... poco a poco.....

85

sempre cresc.....

93

96

ff ² *ff* ²

The image shows a musical score for a piece titled 'Pájaro Campana - Galopa'. The score is written for piano and is divided into six systems, each with a measure number (73, 79, 85, 93, 96). The key signature is one sharp (F#). The first system starts with a measure number of 73 and a tempo marking of (8)⁻¹. The second system starts with a measure number of 79. The third system starts with a measure number of 85. The fourth system starts with a measure number of 93. The fifth system starts with a measure number of 96. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large red watermark 'Prohibida la venta' is overlaid diagonally across the middle of the page. The page number '3' is in the top right corner.

101

108

115

121

127 (8)

p

Bajo bien cantado

crescendo sempre poco a poco.....

poco a poco rallentando e diminuendo.....

sempre rallentando e dim.....

pp

ff

Prohibida la venta

PÁJARO CAMPANA, en guaraní GUYRÁ TUPÍN, es un pájaro de las selvas del Paraguay que se distingue por la originalidad de su canto. El poeta paraguayo Mauricio Cardozo Ocampo lo describe así: "Se ubica en las copas más altas de los árboles y desde ese lugar emite sus notas casi estridentes, que se prolongan a lo lejos retumbando sus sonidos concomitantes por la selva. Estas notas, que emite casi simultáneas, de la tónica pasa glisando a la dominante; repite primeramente en forma espaciada, luego aumenta más y más hasta llegar a un acelerando como si realmente fuese un repique de campana y así va repitiendo su canto. Es de tamaño pequeño como la golondrina y su hermoso plumaje blanco lleva como adorno en las puntas de las alas y cola el contraste del color negro; el pico y las patitas son rosados y su pechera azul."

Félix Pérez Cardozo nació en Hy'aty, Departamento de Guairá, Paraguay el 20 de noviembre de 1908 y falleció en Buenos Aires el 9 de junio de 1952. Eximio intérprete del arpa paraguaya, compositor y folclorista a quien debemos esta recopilación de PÁJARO CAMPANA canción tradicional del folklore paraguayo de autor anónimo.