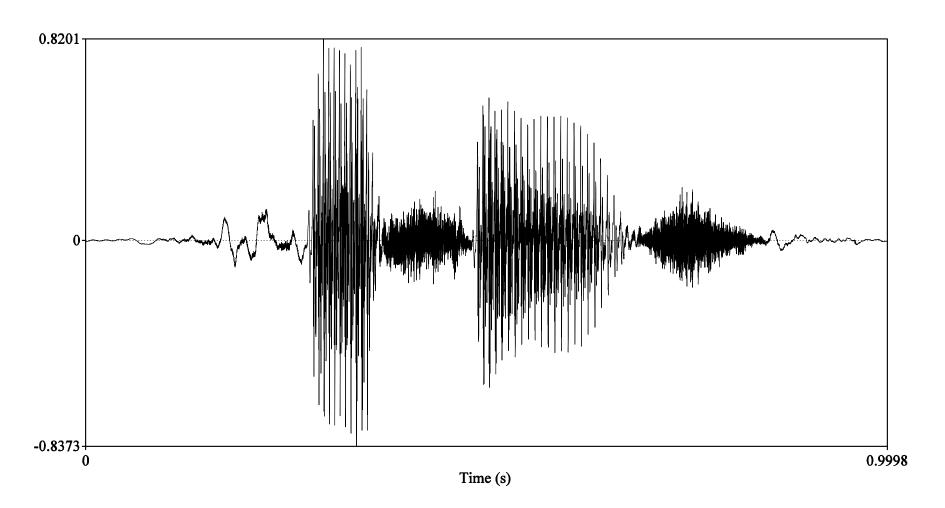
# Fonética General UVG Altiplano

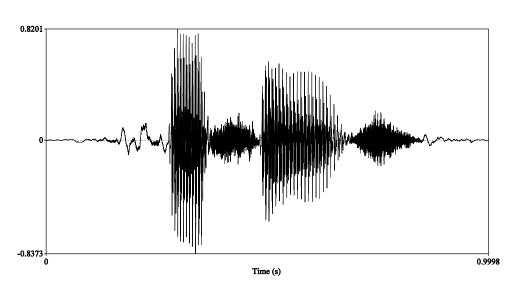
# Modo de Articulación y Las Onda Acústicas

Ayer hablamos de los sonidos del habla y como representarlos con un alfabeto fonético.

- Hoy vamos a hablar sobre otra manera de representar los sonidos del habla---ondas acústicas
- También hablaremos como identificar el modo de articulación de un sonido por medio de su onda acústica.



**Fishes** 

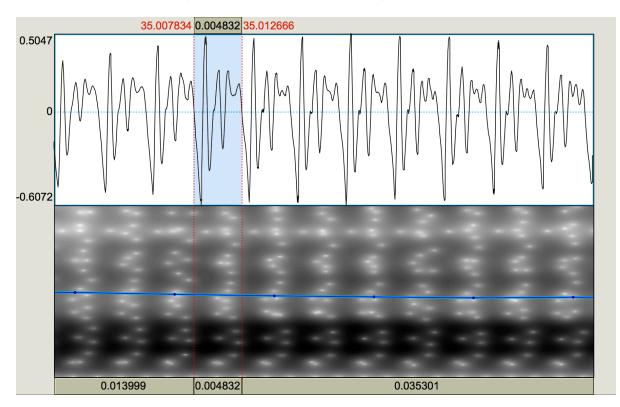


Hay tres propiedades de sonidos que se pueden ver en una onda acústica.

- La duración: El eje de X representa el tiempo.
- La amplitud: El eje de Y representa el volumen del sonido.
- La periodicidad: Si hay componentes del sonido que repiten y la frecuencia de las repeticiones.

### Ondas Acústicas: Periodicidad

- Onda Periódica: Una onda con repeticiones.
- El Período: El período de una onda es el tiempo entre repeticiones.

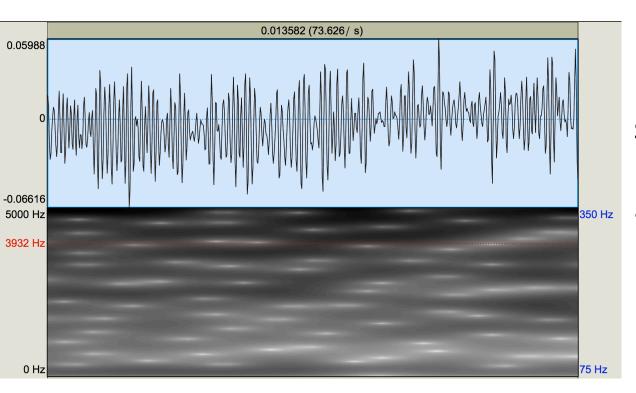


Vocales son los sonidos periódicos prototípicos.

 Cada vez que las cuerdas vocales abren and cierren vemos una repetición.

#### Ondas Acústicas: Periodicidad

 Onda Aperiódica: Una onda caótica sin repeticiones (o sea que no hay patrón discernible).



Fricativas son los sonidos aperiódicos prototípicos.

Por la constricción el aire sale la boca en una manera turbulenta y caótica.

Vamos a hablar más sobre las propiedades de ondas acústicas y como interpretarlas, pero por ahora está bien para si recuerde que podemos ver en una onda acústica.

- La duración: El eje de X representa el tiempo.
- La amplitud: El eje de Y representa el volumen del sonido.
- La periodicidad: Si hay componentes del sonido que repiten y la frecuencia de las repeticiones.

#### Modo de Articulación: Resumen

 La Constricción: ¿Cuán estrecho es la cavidad bucal (Cuán estrecho es la constricción)?

 El Canal: ¿Dónde sale el flujo de aire de la cavidad bucal?

 (Mecanismo de Flujo de Aire: ¿Dónde origen el flujo de aire?)

## Tipos de Oclusivas

Recuerde que la articulación de las oclusivas tiene dos fases distintos:

- Cierre: El tiempo en que hay un cierre total de la cavidad bucal (por los articuladores activos y pasivos).
- Soltura: El abrimiento de la cavidad bucal después del cierre.

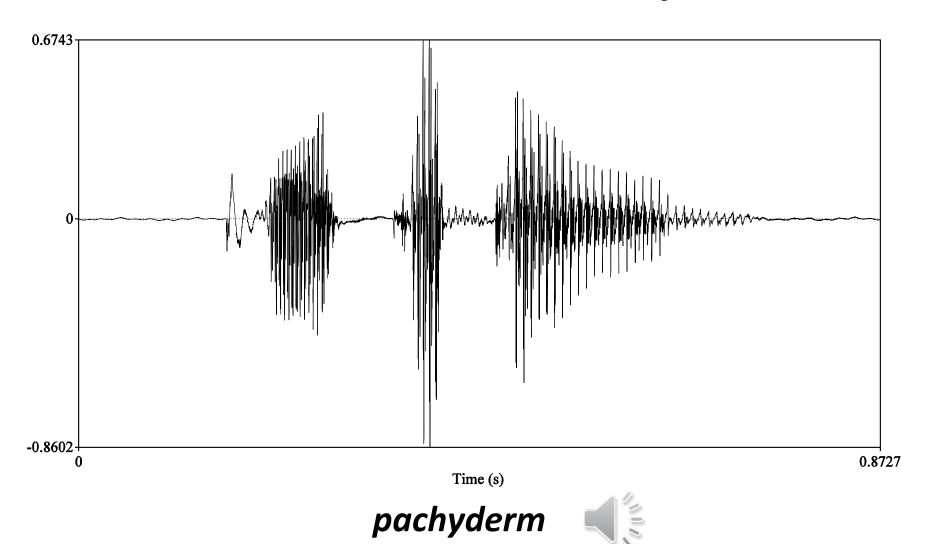
## Tipos de Oclusivas

La soltura de la oclusiva usualmente viene con una **explosión de soltura**.

- Un período breve de mucha energía causado por...
  - La soltura de los articuladores
  - El escape de la presión que acumula durante el cierre.

Usualmente uno puede identificar una oclusiva en la onda acústica por medio de la explosión.

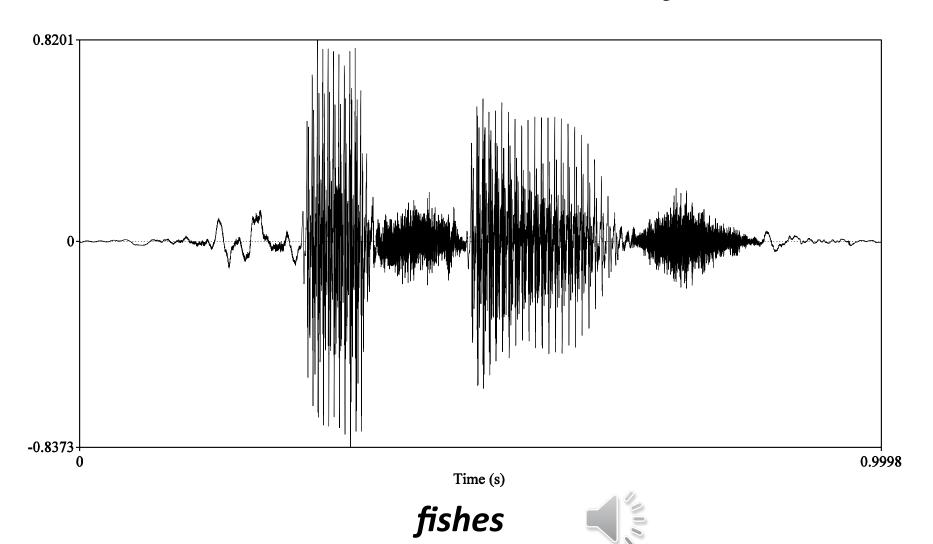
# Oculsivas: Señales Fijas



- ¿Que son las propiedades articulatorias y acústicas que definen las fricativas?
  - Articulatorias: El flujo de aire escape por un canal estrecho.
  - Acústicas: siseo o zumbido
- ¿Tienen las fricativas fases múltiples (como las oclusivas)?
  - No.

Esas propiedades podemos ver en el señal acústico.

# Fricativas: Señales Fijas



#### Una Pregunta:

• ¿Por qué son las fricativas más quietas (menos amplitud) que los vocales?

Fricativas con puntos de articulación diferentes tienen amplitudes diferentes también.

[Demonstración Praat] {utiw, is, ix}

¿Cuales fricativas aparecen más fuerte? ¿Qué explica la diferencia?

Fricativas coronales (aparte de los interdentales  $[\theta \ \tilde{o}]$ ) tienen se caracteriza por ruido turbulento y de alta frecuencia.

- Estos se llaman sibilantes:
  - -[szsz∫3sz]
- También las africadas coronales y alveopalatales [t͡s d͡ʒ t͡s d͡͡z...] son sibilantes.

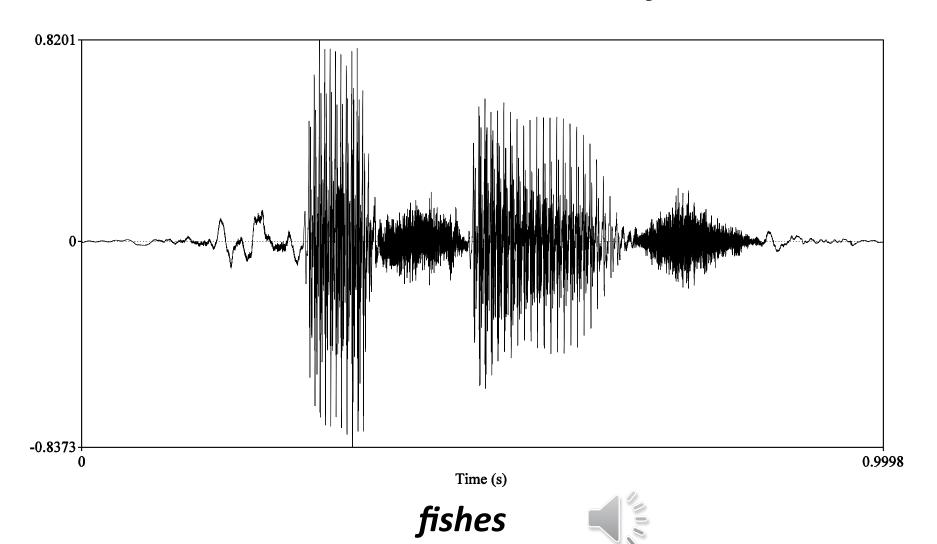
La articulación de los sibilantes incluye:

- Un surco en la lengua, que se sube al punto de la constricción.
- El surco canaliza el flujo de aire a los dientes.
  - Por eso, tenemos con los sibilantes otra locación de turbulencia, e.g., en los dientes.
  - Esta segunda región de turbulencia es la razón que el amplitud de los sibilantes es más fuerte.



[s] Ingles

# Fricativas: Señales Fijales



#### Africadas contra fricatives

Una distinción importante entre africadas y fricativas es la noción de *rise time* o tiempo de subimiento.

- El amplitud de las fricativas sube lentamente.
- El amplitud de las africadas sube bruscamente.

[Demonstración Praat] {chim, xim}

¿Qué más diferencias ven?

## Aproximantes contra Fricativas

La constricción que defina las fricativas es más estrecha que vemos con los aproximantes.

Sin embargo: La deferencia no es grande.

La diferencia importante es lo que esta diferencia articulatoria pequeña causa:

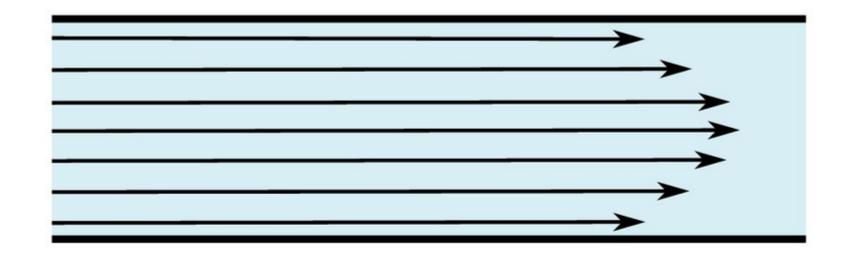
 La presencia o ausencia de flujo de aire turbulento

## Aproximantes contra Fricativas

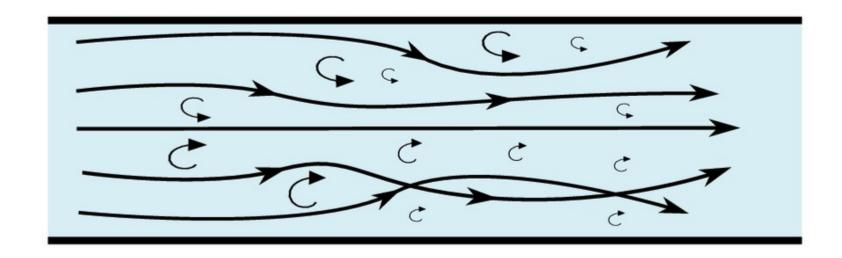
#### Dos tipos de flujo de aire:

- Flujo de Aire Laminar:
  - El aire fluye en bandas.
  - El ruido que resulta es regular.
- Flujo de Aire Turbulento:
  - Las bandas de aire cruzan y mezclan en una manera caótica.
  - El ruido que resulta es irregular.

# Flujo de Aire Laminar (Aproximantes)



# Flujo de Aire Turbulento (Fricativas)



## Aproximantes contra Fricativas

¿Cual tiene mas amplitud: Una fricativa o una aproximante?

Porque?

[Demonstración Praat] {simil, li'an, yab'il}

## Aerodínamicos de los Golpetes

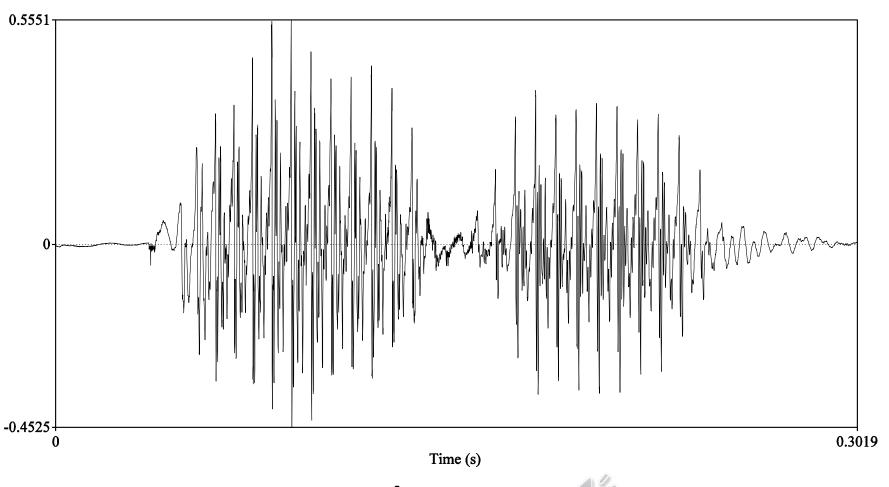
El golpete involucra un movimiento rápido entre el ápice de la lengua y:

- Los alvéolos dentarios
- El paladar duro

No hay un cierre como vemos con las oclusivas.

Usualmente los golpetes son sonoros.

# Golpete: Señales Fijales



better

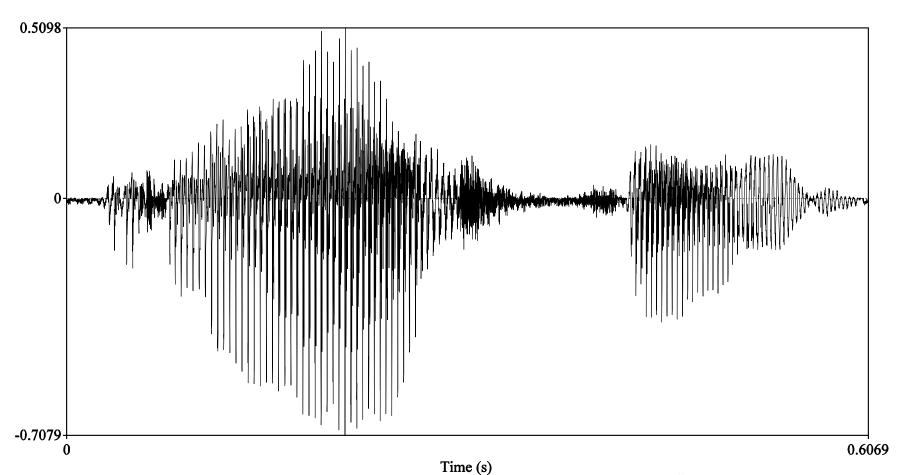


# Aerodínamicos de los Vibrantes Múltiples

Los vibrantes múltiples se hacen por poner el articulador activo cerca del articulador pasivo.

- El movimiento no es causado por contracciones musculares.
- La causa es el principio del Bernoulli...el aire que pase por el canal estrecho entre los articuladores crean succión y el movimiento vibratorio.

## Vibrantes Múltiples: Señales Fijales



Russian [rasə] 'race'



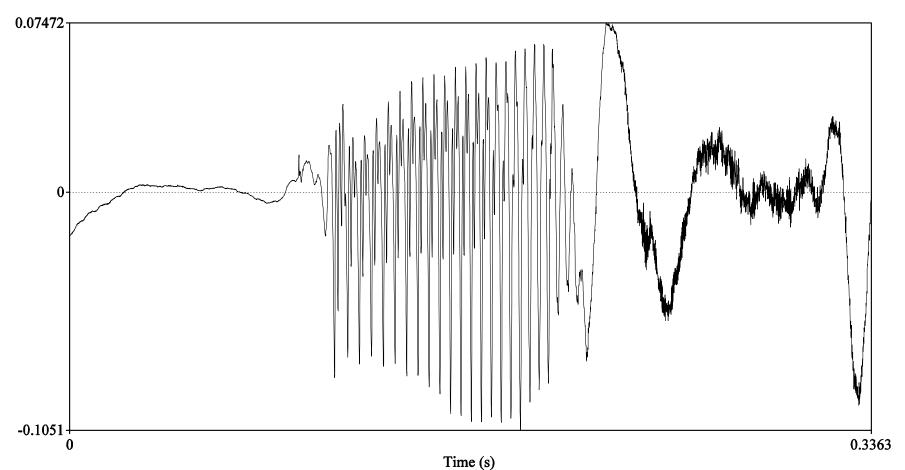
# Aerodínamicos de los Vibrantes Múltiples

Vibrantes múltiples frecuentemente tienen una relación con las fricativas, especialmente cuando son sordos.

- <u>Kaqchikel</u>: /r/→ [r]/[ɛ] / \_\_\_\_\_ {C, #}
- warib'al -> xinwa[r] / [s]

Probablemente es porque vibrantes múltiples sordos son similares perceptualmente a las fricativas.

# Vibrantes Múltiples Sordos y Fricativas



Kaqchikel [par]/[pas] 'zorro'

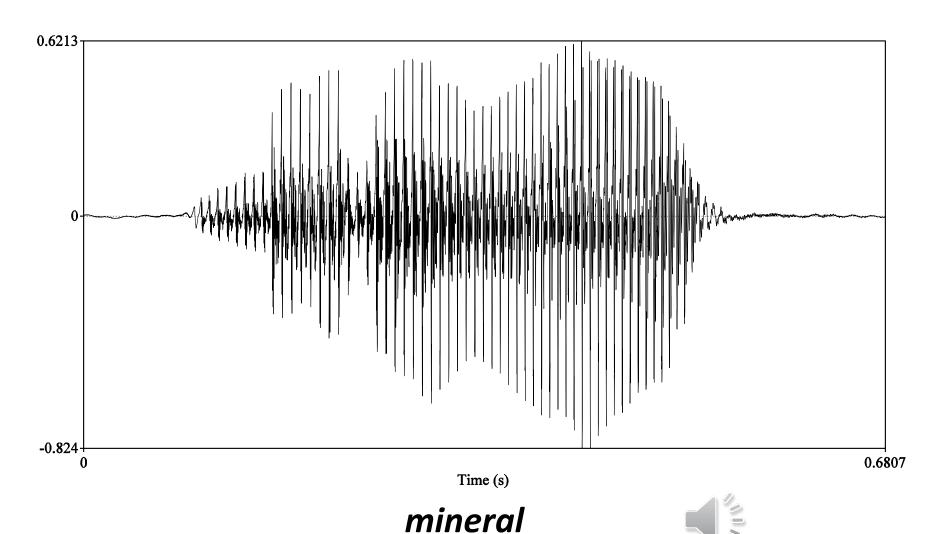
# Los Modos de Articulación (Recordatorio)

#### Recurde:

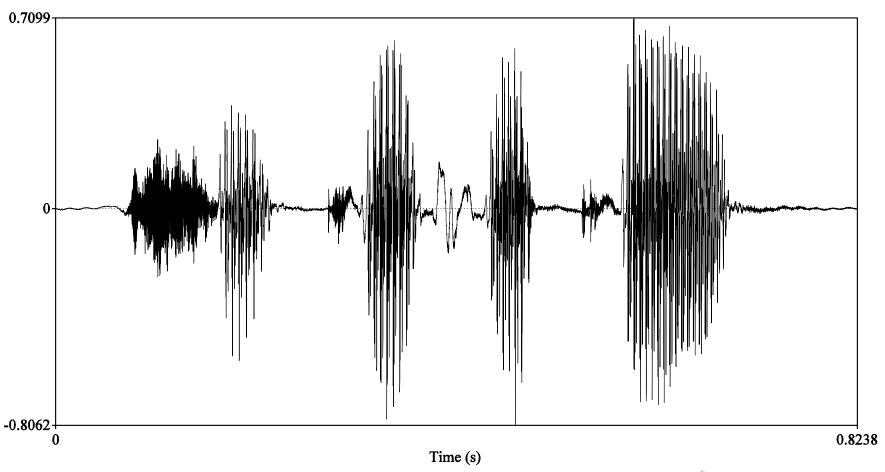
- <u>Obstruyentes</u>: fricativas, Oclusivas, y obstruyentes.
  - Se producen con una constricción en la cavidad bucal que resulta en flujo de aire turbulento o un cierre.

- **Sonorantes**: nasales, aproximantes, and vocales
  - Todos sonidos no-turbulentos

## **Ondas Sonorantes**



# **Ondas Obstruyentes**



certificate

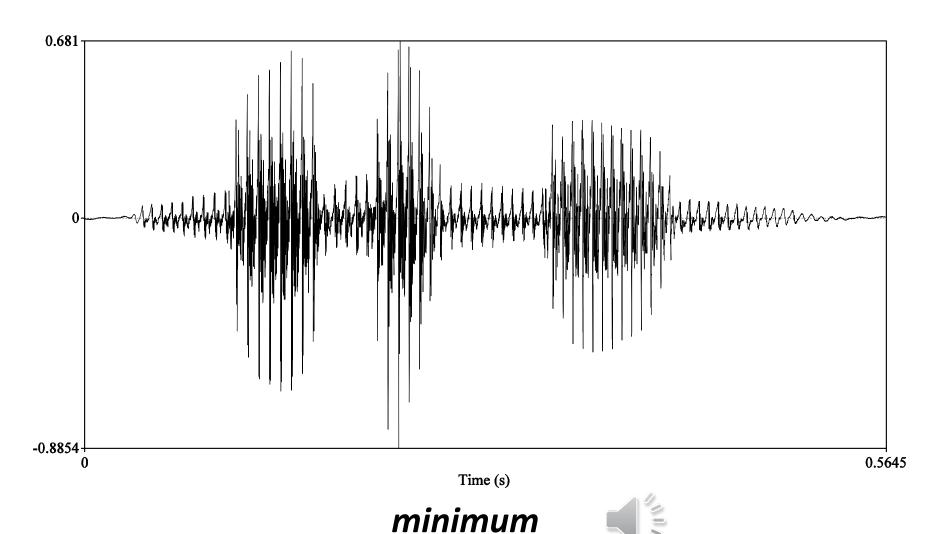


## El Amplitud de los Sonorantes

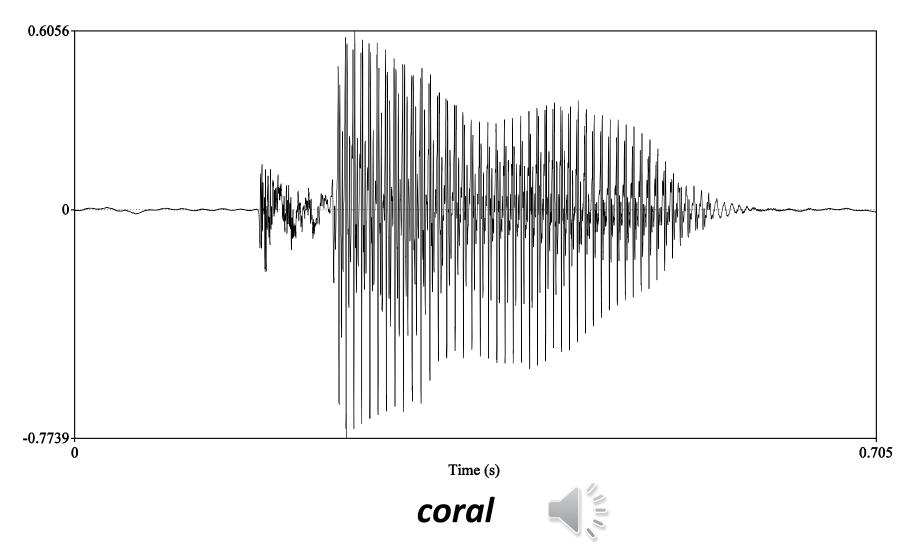
Como hemos visto con los obstruyentes, el amplitud de los sonorantes depende en la anchura de la cavidad bucal.

¿Que son los sonorates más fuerte?

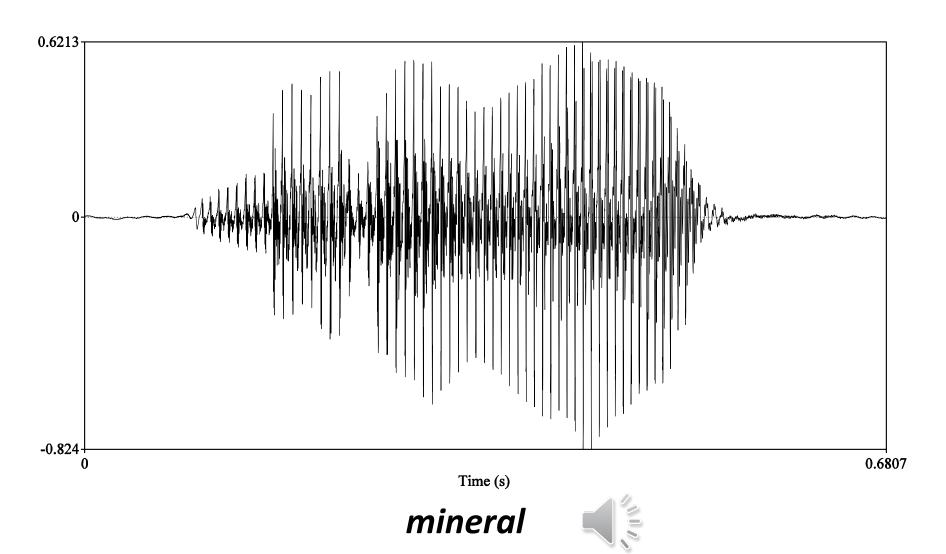
## **Ondas Nasales**



## **Ondas Aproximantes**



## **Ondas Sonorantes**



## **Ondas Sonorantes**

