

ലേഖനങ്ങളും കവിതകളും

പ്രൊഫ. സി വി ശങ്കരൻ

ഉള്ളടക്കം

1 അപ്പവിന്റെ അത്ഭുതം	1
2 ക്രിസ്റ്റിന്റെ ഇതിഹാസം	3

1 അപ്പവിന്റെ അത്ഭുതം

അപ്പ അഹനോടും അമ്മയോടുമൊപ്പം ഒരു വേളി കൂടാൻ നാട്ടിൽ പോയതാണ്. നേരത്തെ പോയാലേ എല്ലാവരുമായി വർത്തമാനം പറയാൻ പറ്റൂ എന്നു പറഞ്ഞ് അമ്മ ഉത്സാഹിച്ചതുകൊണ്ട് നേരത്തെ അവിടെ എത്തിച്ചേർന്നു. അമ്മ, പറഞ്ഞതുപോലെ ഓരോരുത്തരോടും വർത്തമാനം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് നടന്നു. അഹൻ വേളിച്ചടങ്ങുകളിൽ സഹായിക്കാനും വിളമ്പാനും ക്രിയക്കു കൂടാനും ഒക്കെയായി പോയി. രണ്ടുപേരും അപ്പവിനെ മറന്നതുപോലെ. അപ്പ ഒറ്റയ്ക്കായി. അപ്പ അലങ്കാരങ്ങളും ഒരുക്കങ്ങളും ഒക്കെ കണ്ട് അങ്ങനെ നില്ക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്നു പ്രായമായ ഒരു മുത്തശ്ശി വന്നു ചിരിച്ചു കൊണ്ടുചോദിച്ചു. "എന്താ, ഉണ്ണി എന്നെ അറിയോ? ". അപ്പവിന്റെ മുത്തശ്ശി എന്റെ ഒരു ഏട്ടത്തിയാണ്. "അപ്പ വെളുക്കെ ചിരിച്ചു. മുത്തശ്ശിയും ചിരിച്ചിട്ടു പോയി. എന്തായാലും അപ്പവിന് മുത്തശ്ശിയെ ഇഷ്ടമായി. മുത്തശ്ശി പോയ വഴിയേ നോക്കി നില്ക്കുകയായിരുന്നു അപ്പ. അപ്പവിനേക്കാൾ പ്രായം കൂടിയ ഒരു കുട്ടി ഓടിവന്നു ചോദിച്ചു, " എന്താ അപ്പക്കുട്ടൻ ഒറ്റയ്ക്കായിപ്പോയതു? എന്നെ അറിയുമോ? അപ്പവിന്റെ അമ്മയും എന്റെ അമ്മയും ഒന്നിച്ചു പഠിച്ചവരാണ്. " അപ്പ ആ ചേച്ചിയെത്തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടു മിണ്ടാതെ നിന്നു. " അപ്പക്കുട്ടാ തൊപ്പിക്കാരാ" എന്നു പറഞ്ഞു ആ കുട്ടി ഓടിപ്പോയി. ആ കുട്ടിയുടെ ഓട്ടവും പാട്ടും കണ്ട് അപ്പവിന് ചിരി വന്നു. അങ്ങനെ നില്ക്കുമ്പോഴൊരു രണ്ടുമുന്നേട്ടന്മാർ വലിയ പത്രാസിൽ എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് വരുന്നു. അതിൽ, കണ്ണട വച്ചു മുടി ചുറ്റിയൊരു എന്നായ ഒരാൾ തന്നെ ചൂണ്ടി പറയുന്നത് കേട്ടു. " ഇതു നമ്മുടെ കണ്ണുണ്ണേട്ടന്റെ പയ്യൻ അപ്പവല്ലേ? " എന്നിട്ടു അപ്പവിനോടായിപ്പറഞ്ഞു. " തന്റെ മുത്തശ്ശന്റെ ഓപ്പോളുടെ മകളുടെ മകനാണ് ഞാൻ ". ഇത്രയും പറഞ്ഞ് അവർ വിട്ടുപോയി. അപ്പവിനു ഒരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല. പിന്നെ ഓർത്തപ്പോഴാണ് രസം. ആ ഏട്ടന്റെ മുത്തശ്ശി തന്റെ മുത്തശ്ശന്റെ ഓപ്പോളാണ്. ചുരുക്കി പറയാവുന്ന കാര്യം എന്തിനിത്ര വളച്ചുകെട്ടിപ്പറയുന്നു? ഇതാണോ പത്രാസ്? അങ്ങനെ നില്ക്കുമ്പോൾ അഹനോടൊപ്പം സമുഖനായ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനും തന്റെ പ്രായമുള്ള ഒരു കുട്ടിയും വന്നു. അഹൻ പറഞ്ഞു, " കണ്ണുകൃഷ്ണ, ഇവനാണ് അപ്പ. അപ്പ, ഇത് കൃഷ്ണൻ നായർ. മുത്തപ്പന്റെ മകളുടെ മകൻ. ഇത് ഇയാളുടെ മകൻ സുരേഷ്. നിന്നെപ്പോലെ മൂന്നാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്നു ". അപ്പോൾ " കണ്ണുണ്ണി, ഒന്നിങ്ങട് വരിക " എന്നു ആരോ വിളിക്കുന്നതു കേട്ടു അഹൻ പോയി. കൃഷ്ണൻ നായരും പോയി. ഉടൻ തന്നെ അമ്മയുടെ പ്രായമുള്ള ഒരു സ്ത്രീ കല്ല്യാണസ്സമ്മാനവും പ്ലാസ്റ്റിക് കൂട്ടിൽ തൂക്കി കടന്നു വന്നു. " അപ്പക്കുഞ്ഞല്ലേ, ഇതു? ഞാൻ ദേവകി വാരസ്യാർ. അപ്പവിന്റെ അമ്മയുടെ ഇല്ലത്തിനടുത്താണ് ". ഒരിക്കൽ അമ്മാത്തു പോയപ്പോൾ ഇവരെ കണ്ടത് അപ്പ ഓർത്തു. ഉടനെ അമ്മ എവിടെനിന്നോ ഓടിവന്നു. അപ്പവിനെയും കൂട്ടി അച്ഛനെ തിരഞ്ഞു പിടിച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു, " നമുക്കു ഷാരടിമാഷിന്റെ വീടു വരെ ഒന്നു പോകണ്ടേ. മാഷ് വയ്ക്കാതെ കിടക്കുകയാണല്ലോ. ഇനി എന്നാ ഇതിലേ വരാൻ പറ്റുക? " " ശരി, ആദ്യത്തെ പന്തി സദ്യ കഴിയുമ്പോഴേക്കും ഇങ്ങെത്തണം " എന്നു പറഞ്ഞു അഹൻ. എല്ലാവരും കൂടി കാനിൽ കയറിപ്പോയി. മാഷിന്റെ വീടിന്റെ പടിഞ്ഞാറ് വണ്ടിയിട്ട് അകത്തേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ ഒരു പൈക്കിടാവ് ഓടി വന്ന് അപ്പവിന്റെ മുമ്പിൽ കൂടി തള്ളിച്ചാടിപ്പോയി. അപ്പവിന് വളരെ സന്തോഷമായി. നല്ല പൂങ്കലയുള്ള ഒരു ചെടി കാറ്റിലാടി. പൂങ്കല അപ്പവിന്റെ തലയിൽ തൊട്ടുപോയി. ഒരു നായ ഓടി വന്ന് അഹന്റെ അരികിൽ വാലാട്ടിനിന്നു. ആകപ്പാടെ മുത്തശ്ശി പറഞ്ഞുതരാറുള്ള ശാകന്തളത്തിലെ കണ്യാശ്രമം പോലെയുണ്ട്. അപ്പവിനു പൈക്കുട്ടിയോടും പൂങ്കലയോടും നായയോടും ഒക്കെ ഒരു മമതാബന്ധം തോന്നി. ഷാരടിമാഷ് മുൻവശത്തുതന്നെ ഒരു ചാരുകസാലയിൽ കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലവരേയും കണ്ടപ്പോൾ മാഷിന് വളരെ സന്തോഷമായി. അപ്പവിന്റെ തലയിൽ കൈവെച്ച് അനുഗ്രഹിച്ചു. അപ്പവിന്റെ അഹനേയും അമ്മയെയും അമ്മാവനേയും പഠിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള മാഷാണ്. കശലപ്രശ്നങ്ങൾക്കു ശേഷം കണ്യാമഹർഷിയെക്കണ്ട പ്രതീതിയോടെ മടങ്ങിപ്പോന്നു. വേളിഹാളിൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും ആൾക്കാർ ഭൂരിഭാഗവും പോയിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഒരു പന്തിയിൽ കുറച്ചുപേർ ഇരിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. അവരുടെ കൂടെ കൂടി. ഒട്ടും തിരക്കില്ലാതെ സൗകര്യമായി സദ്യയുണ്ടു. ഇനിയും വർത്തമാനം പറയാൻ ആരുമില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് ഉടൻ തന്നെ എല്ലാവരും കാനിൽ കയറി തിരികെ പോന്നു. പോരുമ്പോൾ വഴിയിൽ എവിടെ നിന്നോ ഒഴുകിയെത്തിയ ഒരു ഗാനം കേട്ടു. അറ്റമില്ലാത്തൊരി ജീവിതപ്പാതയി- ലൊറ്റയല്ലൊറ്റയല്ലൊറ്റയല്ലൊ. അപ്പ ഓർത്തുപോയി, അഹൻ, അമ്മ, മറ്റുബന്ധുക്കൾ, അവരുടെ ചാർച്ചക്കാർ, സുഹൃത്തുക്കൾ, പഠിപ്പിച്ച മാഷന്മാർ, എന്തിനധികം? തൊടിയിലെ ചെടികൾ, വളർത്തുന്ന ജീവികൾ, ഇവയോടെല്ലാം

ഒരു അടുപ്പം തോന്നുന്നു. അപ്പ അതുകൊണ്ടാണ് അറിയാതെ ചോദിച്ചപ്പോൾ "നമ്മൾക്ക് ഒരുപാട് ആശങ്കയുണ്ട്. അല്ലേ അമ്മ?" അതെന്താ അപ്പ, അങ്ങനെ ചോദിച്ചത്?" എത്ര ആളുകളാ എന്നെ ശ്രദ്ധിക്കുകയും കൗതുകം പരയുകയും ചെയ്യുന്നത്! മാഷിന്റെ വീട്ടിലെ പൈക്കിടാവും നായയും ചെടികളും പോലും എന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചുപോലെ തോന്നി. അമ്മൻ പറഞ്ഞു,, " ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലെ എല്ലാ സൃഷ്ടിജാലങ്ങളും ഒരേ ഈശ്വരന്റെ ചൈതന്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും ഒരേകൂട്ടത്തിലെ അംഗങ്ങളാണ്. മഹാകവി വള്ളത്തോൾ പാടിയിട്ടില്ലേ, " ലോകമേതരവാടു തനിയ്ക്കീചെടികളും പുൽക്കളും പൂക്കളും കൂടിത്തൻ കുടുംബക്കാർ" .

2 ക്രിക്കറ്റിന്റെ ഇതിഹാസം

ഇന്ത്യതൻ ക്രിക്കറ്റിൽ സച്ചിനങ്ങളങ്ങനെ
സച്ചിനോ മുറുമ്പെ തൻ പയ്യന്നെങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ പേർ ലിറ്റിൽമാസ്റ്ററെന്നങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ ഷോട്ടുകൾ ഭംഗിയിലങ്ങനെ

സച്ചിനു ബാക്ഫുട്ടുപഞ്ചമങ്ങളങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ മുൻഗാമി ബ്രാഡ്മാനെന്നങ്ങനെ
സച്ചിനു പിൻഗാമി ആരുമില്ലങ്ങനെ
സച്ചിനു റണ്ണുകൾ ഏറിക്കൊണ്ടങ്ങനെ

സച്ചിനോ ഇന്ത്യതൻ പുത്രനെന്നങ്ങനെ
പണ്ടു വിഷക്കിളി നീട്ടിപ്പാടി
 സച്ചിൻ ടെൻഡുൽക്കർ
 മാസ്റ്റർ ബ്ലാസ്റ്ററുതാൻ
 സിക്സ് സിക്സ് സിക്സ്

സച്ചിനും ശനിയുടെ കാലമായങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ ക്യാപ്റ്റൻസി മോശമെന്നങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ ബാറ്റിനു ഭാരമുണ്ടങ്ങനെ
സച്ചിനരക്കെട്ടിൽ നീരുവന്നങ്ങനെ

സച്ചിനു വിശ്രമം തെല്ലുമില്ലങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ പൂജ്യവും പൂജ്യമായങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ തോൽവിയും കേമമെന്നങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ കാലം പിഴച്ചുപോയങ്ങനെ

അന്നു കരിങ്കുയിൽ കൂകിപ്പാടി
 സച്ചിൻ ടെണ്ടുൽക്കർ
 ഫോമുകൾ പോയല്ലോ
 ഡക് ഡക് ഡക്

സച്ചിന്റെ ശുക്രൻ തെളിഞ്ഞു പിന്നങ്ങനെ
സച്ചിൻ കളികളിൽ മിന്നിക്കൊണ്ടങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ വൺ ഡേകൾ വമ്പാർന്നിട്ടങ്ങനെ
ഓഡിയിൽ ഇരുസെഞ്ചുറിനേടിക്കൊണ്ടങ്ങനെ

സച്ചിന്റെ ടെസ്റ്റുകൾ റെക്കോഡായങ്ങനെ
ടെസ്റ്റിന്റെ ശതകമോ അമ്പതായങ്ങനെ
ശതകങ്ങളാകെയും ശതകമായങ്ങനെ
സച്ചിനെ ലോകവും ആദരിച്ചങ്ങനെ

സച്ചിനോക്രിക്കറ്റിൽ ഇതിഹാസമങ്ങനെ
ഇന്നുവിഷക്കിളി തുള്ളിച്ചാടി
 സച്ചിൻ ടെണ്ടുൽക്കർ
 ക്രിക്കറ്റേമ്പൻ താൻ
 സെഞ്ചുറി സെഞ്ചുറികൾ