

ലേഖനങ്ങളും കവിതകളും

പ്രൊഫ. സി വി ശങ്കരൻ

ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഡിജിറ്റൽ രൂപം L^AT_EX എന്ന ടൈപ്പ്സെറ്റിങ്ങ് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗിച്ച് ശ്രീ/ലിനക്സ് ഓപ്പറേറ്റിങ്ങ് സിസ്റ്റത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറിൽ നിർമ്മിച്ചതാണ്. ഈ പുസ്തകം ക്രിയേറ്റീവ് കോമൺസ് ബൈഷ്യൻ എലൈക് അനുമതിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഉള്ളടക്കം

1 അപ്പുവിന്റെ അമ്മതം	1
2 അസുരൻ	3
3 ഒരു ബാക്ക്ബെഞ്ച് വിചാരം	5
4 ബിരുദം കെമിസ്ട്രി	6
5 ചൊല്ലുവിളി	8
6 തല പോയ തോട്ടക്കാരൻ	10
7 അടുക്കളുത്തത്തിനു ഒരു പാട്ട്	11
8 കുട്ടിത്താരാട്ട്	13
9 എവിടെ ജോൺ?	14
10 വിൽസ് കപ്പ്	15
11 ധർമ്മകാഹളം	16
12 ക്രിക്കറ്റിന്റെ ഇതിഹാസം	18

1 അപ്പവിന്റെ അത്ഭുതം

അപ്പ അഹനോടും അമ്മയോടുമൊപ്പം ഒരു വേളി കൂടാൻ നാട്ടിൽ പോയതാണ്. നേരത്തെ പോയാലേ എല്ലാവരുമായി വർത്തമാനം പറയാൻ പറ്റൂ എന്നു പറഞ്ഞ് അമ്മ ഉത്സാഹിച്ചുകൊണ്ട് നേരത്തെ അവിടെ എത്തിച്ചേർന്നു. അമ്മ, പറഞ്ഞതുപോലെ ഓരോരുത്തരോടും വർത്തമാനം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് നടന്നു. അഹൻ വേളിച്ചടങ്ങുകളിൽ സഹായിക്കാനും വിളമ്പാനും ക്രിയക്കു കൂടാനും ഒക്കെയായി പോയി. രണ്ടുപേരും അപ്പവിനെ മറന്നതുപോലെ. അപ്പ ഒറ്റയ്ക്കായി. അപ്പ അലങ്കാരങ്ങളും ഒരുക്കങ്ങളും ഒക്കെ കണ്ട് അങ്ങനെ നില്ക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്നു പ്രായമായ ഒരു മുത്തശ്ശി വന്നു ചിരിച്ചു കൊണ്ടുചോദിച്ചു. "എന്താ, ഉണ്ണി എന്നെ അറിയോ? ". അപ്പവിന്റെ മുത്തശ്ശി എന്റെ ഒരു ഏട്ടത്തിയാണ്. "അപ്പ വെളുക്കെ ചിരിച്ചു. മുത്തശ്ശിയും ചിരിച്ചിട്ടു പോയി. എന്തായാലും അപ്പവിന് മുത്തശ്ശിയെ ഇഷ്ടമായി. മുത്തശ്ശി പോയ വഴിയേ നോക്കി നില്ക്കുകയായിരുന്നു അപ്പ. അപ്പവിനേക്കാൾ പ്രായം കൂടിയ ഒരു കുട്ടി ഓടിവന്നു ചോദിച്ചു. " എന്താ അപ്പക്കുട്ടൻ ഒറ്റയ്ക്കായിപ്പോയത്? എന്നെ അറിയുമോ? അപ്പവിന്റെ അമ്മയും എന്റെ അമ്മയും ഒന്നിച്ചു പഠിച്ചവരാണ്. " അപ്പ ആ ചെച്ചിയെത്തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടു മിണ്ടാതെ നിന്നു. " അപ്പക്കുട്ടാ തൊപ്പിക്കാരാ" എന്നു പറഞ്ഞു ആ കുട്ടി ഓടിപ്പോയി. ആ കുട്ടിയുടെ ഓട്ടവും പാടും കണ്ട് അപ്പവിന് ചിരി വന്നു. അങ്ങനെ നില്ക്കുമ്പോൾ രണ്ടുമുന്നേട്ടന്മാർ വലിയ പത്രാസിൽ എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു വരുന്നു. അതിൽ, കണ്ണട വച്ച മുടി ചപ്രശ്ശാ എന്നായ ഒരാൾ തന്നെ ചൂണ്ടി പറയുന്നത് കേട്ടു. " ഇതു നമ്മുടെ കണ്ണുണ്ണേട്ടന്റെ പയ്യൻ അപ്പവല്ലേ? ". എന്നിട്ടു അപ്പവിനോടായിപ്പറഞ്ഞു. " തന്റെ മുത്തശ്ശന്റെ ഓപ്പോളുടെ മകളുടെ മകനാണ് ഞാൻ ". ഇത്രയും പറഞ്ഞ് അവർ വിട്ടുപോയി. അപ്പവിനു ഒരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല. പിന്നെ ഓർത്തപ്പോഴാണ് രസം. ആ ഏട്ടന്റെ മുത്തശ്ശി തന്റെ മുത്തശ്ശന്റെ ഓപ്പോളാണ്. ചുരുക്കി പറയാവുന്ന കാര്യം എന്തിനിത്ര വളച്ചുകെട്ടിപ്പറയുന്നു? ഇതാണോ പത്രാസ? അങ്ങനെ നില്ക്കുമ്പോൾ അഹനോടൊപ്പം സുമുഖനായ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനും തന്റെ പ്രായമുള്ള ഒരു കുട്ടിയും വന്നു. അഹൻ പറഞ്ഞു, " കണ്ണുകൃഷ്ണ, ഇവനാണ് അപ്പ. അപ്പ, ഇത് കൃഷ്ണൻ നായർ. മുത്തപ്പന്റെ മകളുടെ മകൻ. ഇത് ഇയാളുടെ മകൻ സുരേഷ്. നിന്നെപ്പോലെ മൂന്നാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്നു ". അപ്പോൾ " കണ്ണുണ്ണി, ഒന്നിങ്ങട് വരിക " എന്നു ആരോ വിളിയ്ക്കുന്നതു കേട്ടു അഹൻ പോയി. കൃഷ്ണൻ നായരും പോയി. ഉടൻ തന്നെ അമ്മയുടെ പ്രായമുള്ള ഒരു സ്ത്രീ കല്ലൊണസ്സമ്മാ നവും പ്ലാസ്റ്റിക് കൂട്ടിൽ തൂക്കി കടന്നു വന്നു. " അപ്പക്കുഞ്ഞല്ലേ, ഇത്? ഞാൻ ദേവകി വാരസ്യാർ. അപ്പവിന്റെ അമ്മയുടെ ഇല്ലത്തിനടുത്താണ് ". ഒരിക്കൽ അമ്മാത്തു പോയപ്പോൾ ഇവരെ കണ്ടത് അപ്പ ഓർത്തു. ഉടനെ അമ്മ എവിടെനിന്നോ ഓടിവന്നു. അപ്പവിനെയും കൂട്ടി അച്ഛനെ തിരഞ്ഞു പിടിച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു, " നമുക്കു ഷാരടിമാഷിന്റെ വീടു വരെ ഒന്നു പോകണ്ടേ. മാഷ് വയ്യാതെ കിടക്കുകയാണല്ലോ. ഇനി എന്നാ ഇതിലേ വരാൻ പറ്റുകാ? " " ശരി, ആദ്യത്തെ പന്തി സദ്യ കഴിയുമ്പോഴേക്കും ഇങ്ങെത്തണം " എന്നു പറഞ്ഞു അഹൻ. എല്ലാവരും കൂടി കാനിൽ കയറിപ്പോയി. മാഷിന്റെ വീടിന്റെ പടിഞ്ഞാറ് വണ്ടിയിട്ട് അകത്തേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ ഒരു പൈക്കിടാവ് ഓടി വന്ന് അപ്പവിന്റെ മുമ്പിൽ കൂടി തുളച്ചിടാൻ പോയി. അപ്പവിന് വളരെ സന്തോഷമായി. നല്ല പൂങ്കലയുള്ള ഒരു ചെടി കാറ്റിലാടി. പൂങ്കല അപ്പവിന്റെ തലയിൽ തൊട്ടുപോയി. ഒരു നായ ഓടി വന്ന് അഹന്റെ അരികിൽ വാലാട്ടിനിന്നു. ആകപ്പാടെ മുത്തശ്ശി പറഞ്ഞുതരാറുള്ള ശാകന്തളത്തിലെ കണ്യാശ്രമം പോലെയുണ്ട്. അപ്പവിനു പൈക്കുട്ടിയോടും പൂങ്കലയോടും നായയോടും ഒക്കെ ഒരു മമതാബന്ധം തോന്നി. ഷാരടിമാഷ് മുൻവശത്തുതന്നെ ഒരു ചാരുകസാലയിൽ കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരെയും കണ്ടപ്പോൾ മാഷിന് വളരെ സന്തോഷമായി. അപ്പവിന്റെ തലയിൽ കൈവച്ച് അനുഗ്രഹിച്ചു. അപ്പവിന്റെ അഹനേയും അമ്മയെയും അമ്മാവനേയും പഠിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള മാഷാണ്. കുശലപ്രശ്നങ്ങൾക്കു ശേഷം കണ്യാശ്രമത്തിലെക്കുണ്ടു പ്രതീതിയോടെ മടങ്ങിപ്പോന്നു. വേളിപ്പാളിൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും ആൾക്കാർ ഭൂരിഭാഗവും പോയിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഒരു പന്തിയിൽ കുറച്ചുപേർ ഇരിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. അവരുടെ കൂടെ കൂടി. ഒട്ടും തിരക്കില്ലാതെ സൗകര്യമായി സദ്യയുണ്ട്. ഇനിയും വർത്തമാനം പറയാൻ ആരമില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് ഉടൻ തന്നെ എല്ലാവരും കാനിൽ കയറി തിരികെ പോന്നു. പോരുമ്പോൾ വഴിയിൽ എവിടെ നിന്നോ ഒഴുകിയെത്തിയ ഒരു ഗാനം കേട്ടു. അറ്റമില്ലാത്തൊരി ജീവിതപ്പാതയി- ലൊറ്റയല്ലൊറ്റയല്ലൊറ്റയല്ലൊ. അപ്പ ഓർത്തുപോയി, അഹൻ, അമ്മ, മറ്റുബന്ധുക്കൾ, അവരുടെ ചാർച്ചക്കാർ, സുഹൃത്തുക്കൾ, പഠിപ്പിച്ച മാഷന്മാർ, എന്തിനധികം? തൊടിയിലെ ചെടികൾ, വളർത്തുന്ന ജീവികൾ, ഇവയോടെല്ലാം ഒരു അടുപ്പം തോന്നുന്നു. അപ്പ അത്ഭുതത്തോടെ അറിയാതെ ചോദിച്ചുപോയി " നമ്മൾക്ക് ഒരുപാട് ആൾക്കാരണ്ട്. അല്ലേ അഹ? ". അതെന്താ അപ്പ, അങ്ങനെ ചോദിച്ചത്? ". എത്ര ആളുകളാ

എന്നെ ശ്രദ്ധിക്കുകയും കശലം പറയുകയും ചെയ്യുന്നത്! മാഷിന്റെ വീട്ടിലെ പൈക്കിടാവു നായയും ചെടികളും പോലും എന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചതുപോലെ തോന്നി. അച്ഛൻ പറഞ്ഞു,, " ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലെ എല്ലാ സൃഷ്ടിജാലങ്ങളും ഒരേ ഈശ്വരന്റെ ചൈതന്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും ഒരേകൂടംബത്തിലെ അംഗങ്ങളാണ് .മഹാകവി വള്ളത്തോൾ പാടിയിട്ടില്ലേ, " ലോകമേതറവാടു തനിയ്ക്കീചെടികളും പുൽക്കളും പുഴുക്കളും കൂടിത്തൻ കുടുംബക്കാർ" .

2 അസൂരൻ

സൂളിൽനിന്നുവന്ന ഉടനെ അപ്പു വിശേഷങ്ങൾ പറയാൻ തുടങ്ങി - "ഇന്നു ടീച്ചർ ഓണത്തിന്റെ കഥ പറഞ്ഞു തന്നു. മഹാബലി എന്ന അസൂര ചക്രവർത്തിയെ സ്വീകരിയ്ക്കാനാണ് നമ്മൾ ഓണം ആഘോഷിയ്ക്കുന്നത്. മനുഷ്യരുടെ ചക്രവർത്തിയല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എന്തിനാണ് നമ്മൾ അസൂര ചക്രവർത്തിയെ എതിരേല്ക്കുന്നത്? ആരാണപ്പോ അസൂരൻ?"

"സുരന്മാരല്ലാത്തവരാണ് അസൂരൻ" - അപ്പൻ.

"സത്യം അല്ലാത്തതു അസത്യം ആയതു പോലെ, അല്ലേ അച്ഛാ?"

"അതെ, ഇഷ്ടമല്ലാത്തത് അനിഷ്ടം, സഭ്യമല്ലാത്തത് അസഭ്യം. നാമങ്ങളുടെയോ ക്രിയകളുടെയോ ഒക്കെ പുറകിൽ 'അ' ചേർത്താൽ വിപരീതാർത്ഥം ലഭിയ്ക്കുന്നു. ശക്തൻ അല്ലാത്തത് അശക്തൻ. ശുദ്ധം അല്ലാത്തത് അശുദ്ധം. ശ്രദ്ധയില്ലാത്തത് അശ്രദ്ധ"

"പൂയ് അല്ലാത്തത് അപൂയ്" എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ട് അനിയൻ അതിലെ വന്ന് ഓടിപ്പോയി.

"ഇപ്പോൾ ധാരാളമായി ഉപയോഗിയ്ക്കുന്ന ഒരു പദമാണല്ലോ ആറ്റം. ഒരു മൂലകത്തിന്റെ ഏറ്റവും ചെറിയ യൂണിറ്റ്. വിഭജിക്കാനാകാത്ത ഏറ്റവും ചെറുത് എന്ന അർത്ഥത്തിലാണ് ആറ്റം എന്ന പേര് കൊടുത്തത്. പക്ഷേ, ആറ്റത്തിനെ തകർത്തു തരിപ്പണമാക്കിക്കളഞ്ഞില്ലേ. ഇപ്പോൾ വിഭജിയ്ക്കാനാകാത്ത ഏറ്റവും ചെറുത് ഏതെന്നു പറയാൻ ആവാത്ത അവസ്ഥയിലാണ് ദൈവകണം വരെ എത്തിനില്ക്കുന്ന ഭൗതികശാസ്ത്രം. ഗ്രീക്കുഭാഷയിൽ ടോമോസ് എന്നുപറഞ്ഞാൽ പൊട്ടിക്കാവുന്നത് എന്നാണ്. പുറകിൽ 'അ' ചേർക്കുമ്പോൾ പൊട്ടിക്കാനാവാത്തത് എന്നാകും"

"ഠം എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾതന്നെ എന്തോ പൊട്ടുന്നതുപോലെ തോന്നും" - അപ്പ.

"അപ്പോൾ ഠം അല്ലാത്തത് ആഠം അഥവാ ആറ്റം"

"ഗ്രീക്കുഭാഷയിലും നമ്മുടെ ഭാഷയിലെപ്പോലെയാണ്, അല്ലേ അച്ഛാ?"

"ശരിയാണ്. എല്ലാ ഭാഷയുടെയും മൂലം ഒന്നുതന്നെയെന്നു വിശ്വസിക്കേണ്ടിയിരിയ്ക്കുന്നു. സംസ്കൃതത്തിൽ ദുഹിതാവ് എന്നുപറഞ്ഞാൽ പുത്രി എന്നാണർത്ഥം. ഈ പദത്തിന്റെ അർത്ഥം പാൽ കറക്കുന്ന ആളെന്നേ ഉള്ളൂ. പണ്ട് പശുവിനെ കറന്നിരുന്നത് പുത്രികളായിരുന്നിരിക്കണം. ഇംഗ്ലീഷിലെ ഡാട്ടർ ഇതിനു സമാനമാണ്. അതാകട്ടെ ഗ്രീക്കുഭാഷയിലെ 'ഡുഗാതർ' എന്ന ശബ്ദത്തിന്റെ തദ്ഭവമാണ്. പാണിനിയ പ്രദ്യോതത്തിന്റെ കർത്താവായ ശ്രീമാൻ ഐ.സി ചാക്കോയുടെ അഭിപ്രായം ഇങ്ങനെയാണ്. ലോകത്തിൽ പല ഭാഷകൾ ഉണ്ടായതിനെപ്പറ്റി ഗ്രീക്കുപുരാണത്തിൽ ഒരു കഥയുണ്ട്. ഭൂമിയിലെ മനുഷ്യന്മാർ എല്ലാവരും കൂടി വളരെ വലിയ ഒരു കൊട്ടാരം പണിയാൻ തുടങ്ങി. അതു ഉയർന്നു സ്വർഗത്തോളം എത്താറായി. ഇതു കണ്ടപ്പോൾ ദേവന്മാർക്കസ്യയ മൂത്തു. എല്ലാവരുടെയും ഭക്ഷ പലതാകട്ടെ എന്നു ശപിച്ചു. ഒരാൾ പറയുന്നതു മറ്റൊരാൾക്കു മനസ്സിലാക്കാതെ വന്നപ്പോൾ കൊട്ടാരം പണി അവിടെ നിലച്ചു പോയി.

"ഏതായാലും നമ്മൾ കഥ കേട്ടുകൊണ്ട് അസൂരൻ രക്ഷപ്പെട്ടു" - അപ്പ.

"ഇല്ല, നമുക്കസൂരനിലേക്ക് തിരിച്ചുവരാം. സൂരൻ എന്നപദത്തിന്റെ നിരുക്തം നമുക്കൊന്നു നോക്കാം"

"എന്താണപ്പോ നിരുക്തം എന്നുപറഞ്ഞാൽ?"

"നിർ നിശ്ചയേന ഉക്തം നിരുക്തം. നിശ്ചയമായി സംശയമില്ലാതെ അർത്ഥം വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു രീതിയാണ് നിരുക്തം. ഉല്പത്തിയും കൂടി പരിഗണിയ്ക്കുമ്പോൾ ഒരു പദത്തിനു പല അർത്ഥങ്ങളും കിട്ടാം. സംസ്കൃതത്തിൽ, വിശേഷിച്ച് വൈദികസംസ്കൃതത്തിൽ ആണ് ഇതിനു പ്രാധാന്യം. സൂരൻ എന്നാൽ ശക്തിയുള്ളവൻ എന്നും നല്ലതു നൽകുന്നവൻ എന്നും നല്ലവണ്ണം ശോഭിയ്ക്കുന്നവൻ എന്നുമൊക്കെ അർത്ഥം പറയാം. ഇതൊക്കെയുള്ളവരാണ് ദേവന്മാർ. മറ്റൊരു നിരുക്തമുണ്ട്. അത് ഏറെ തെറ്റിദ്ധരിയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതുമാണ്. സമുദ്രത്തിൽനിന്നുണ്ടായ സൂര(മദ്യം) ഇവർക്കുള്ളതുകൊണ്ട് സൂരന്മാർ. സൂര ഇല്ലാത്തവർ അസൂരന്മാർ. അതായത് ദേവന്മാർ അല്ലാത്തവർ അസൂരന്മാർ. സൂരന്മാർക്കു വിരുദ്ധരായവർ, സൂരന്മാരിൽ നിന്ന് അന്യരായവർ. ഏവർക്ക് സൂര(മദ്യം)ലഭിച്ചില്ലയോ അവർ അസൂരന്മാർ".

"അപ്പോൾ മദ്യപാനികൾ ദേവന്മാരും മദ്യപാനികളല്ലാത്തവർ അസൂരന്മാരും. രസമായിരിയ്ക്കുന്നു. എനിക്ക് അസൂരനായാൽ മതി" - അപ്പ.

നമ്മുടെ സങ്കല്പത്തിനു കടകവിരുദ്ധം. അല്ലേ? വാല്മീകിയ്ക്കും തെറ്റു പറ്റുമോ?

സുരാ പ്രതിഗ്രഹാദേവാ:

സുരാ: ഇത്യഭിവിശ്രുതാ:

അപ്രതിഗ്രഹണാത്തസ്യ

ദൈതേയാശ്വാസുരാസ്മഥാ

മദ്യത്തെപ്പറ്റിയുള്ള നമ്മുടെ സങ്കല്പമാണ് ഈ കുഴപ്പങ്ങൾക്കെല്ലാം കാരണം. സുര എന്ന മദ്യം എന്താണെന്നു നോക്കാം.

അബ്ദിജാ സുരാ ഏഷാം അസ്തി ഇതി സുരാ:

സമുദ്രത്തിൽനിന്നുണ്ടായതാണ് സുര. അത് മറ്റൊന്നുമല്ല, പാലാഴിമഥനത്തിൽ ധന്വന്തരീഹസ്തത്തിൽ കൂടി കിട്ടിയ അമൃതം തന്നെ. അമൃതം ദേവന്മാർക്കുണ്ടല്ലോ കിട്ടിയത്. ഇനി യോഗശാസ്ത്രപരമായി ആലോചിക്കാം. മദ്യം എന്തു നല്ലൂ? ലഹരി. അതായത് അതിയായ ആനന്ദം. ഇതു പക്ഷേ മദ്യത്തിന്റെ വീര്യം നിലനില്ക്കുന്ന നേരത്തേയ്ക്കുമാത്രം. സുര എന്ന ആനന്ദം പരമമായ, എന്നെന്നും നിലനില്ക്കുന്ന ആനന്ദമാണ്. യോഗസാധനയിൽ മൂലാധാരത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന ശക്തി സഹസ്രാരത്തിലെത്തി ശിവശക്തി ഐക്യം പ്രാപിക്കുന്നു. അതായത് ജീവാത്മാവും പരമാത്മാവും ഒന്നാണെന്ന ബോധം ഉണ്ടാകുന്നു. പ്രകൃതിയും പുരുഷനും സമഞ്ജസമായി സമ്മേളിക്കുന്നു. ഒന്നായിത്തീരുന്നു. ഈ ദ്വൈതബോധം ബ്രഹ്മാനന്ദത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഇതാണ് അമൃതം, ഇതാണ് മദ്യം. ഇതനുഭവിക്കുന്നവരാണ് ദേവന്മാർ അഥവാ സുരന്മാർ. അസുരന്മാർക്കിതില്ല. അക്കിത്തം പറയുന്നുണ്ട്-

മദ്യം പോലെ കുടിയ്ക്കുന്ന ഞാൻ
ഹൃദ്യം നാരായണനാമം

നാരായണനാമം സാധകം ചെയ്യുന്നതിലൂടെ ഭക്തി മൂത്ത് ഉന്മാദാവസ്ഥയിലാകുന്നു. അതായത് നാരായണനാമം മദ്യം പോലെയാണ്. അസുരന്മാർക്ക് യോഗസാധനയിലൂടെ ഈ ആനന്ദം ലഭിക്കുന്നില്ല. അസുരന്മാരിലും ദേവന്മാരിലും പല തരക്കാരുണ്ട്. മഹാബലി നല്ല അസുരനല്ലേ? രാവണൻ നല്ല രാക്ഷസനല്ലേ? ദേവേന്ദ്രൻ അത്ര നല്ലവനാണോ? ശനിദേവൻ എങ്ങനെയാ? സ്വഭാവത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ദേവന്മാരിലും അസുരന്മാരിലും ബ്രാഹ്മണ ക്ഷത്രിയ വൈശ്യ ശൂദ്രന്മാരുണ്ട്. ഇതു അവർ ഉപയോഗിക്കുന്ന ലഹരിവസ്തുക്കളെയും ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. അസുരന്മാരിലെ ബ്രാഹ്മണന്മാരും ക്ഷത്രിയന് നെയ്യും വൈശ്യന് തേനും ശൂദ്രന് കള്ളും ലഹരിയുണ്ടാക്കുന്നു. അസുരന്മാരിലെ തന്നെ ഏറ്റവും മോശമായവർ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് കള്ള്. മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ലഹരി അസുരന്മാരെപ്പോലും നാണിപ്പിക്കും.

"അപ്പോൾ മനുഷ്യനെക്കാൾ നല്ലവർ അസുരന്മാരാണെന്നാണോ?"

അസുരധർമ്മപഞ്ചകം അനുസരിച്ചു ജീവിക്കുന്ന അസുരന്മാർ നല്ല അസുരന്മാരാണ്. കൈയുക്ക്, മത്സരം, യുദ്ധം, നീതിശാസ്ത്രവിജ്ഞാനം, ശിവഭക്തി ഇവയാണോ അഞ്ചു കാര്യങ്ങൾ.

3 ഒരു ബാക്ക്ബെഞ്ച് വിചാരം

രാസവിജ്ഞാനത്തിന്റെ രഹസ്യം വിതരുന്ന
രാസസൂത്രത്തിലേക്കു കണ്ണും നട്ടിരുന്നു ഞാൻ.
ബോർഡിലക്ഷരസംഖ്യാപദങ്ങളാൽ
രാസവാക്യം രചിക്കുമധ്യാപകൻ
സമൂഹ വസ്തു ഗുണങ്ങളെസ്സൂക്ഷ്മമായ്
ആലപിക്കുന്ന തന്മാത്രാ സൂത്രങ്ങൾ
എത്ര ഗംഭീരമാണിവയോതുന്ന്
തത്ര പിണ്ഡാബ്ജ ബ്രഹ്മാബ്ജ സത്യങ്ങൾ

"അൽപാക്ഷരം അസന്ദിഗ്ധം
സാരവത് വിശ്വതോമുഖം
അസ്സോഭമനവദ്യം ച
സൂത്രം സൂത്രവിദോവിദ്ഃ"

നല്ലകുട്ടികൾ മാഷിന്റെ വാക്കുകൾ
നിത്യസത്യമായാദരാൽ പേറുന്നു.
"ഗുരോരനുഗ്രഹമെന്നെവ പുമാൻ പൂർണ്ണ പ്രശാന്തയേത്"
ലോലചാമര ലാലസനായിതാ
ലീലയാ ചാഞ്ഞു പിൻബഞ്ചുകാരനായ്
കൺതുറന്നൊന്നു സൂക്ഷ്മമായ് നോക്കി ഞാൻ
കാഞ്ചതോ ഇതിൽ ജീവരഹസ്യവും?
പണ്ടു വാനരൻ മുത്തിനെക്കിട്ടിട്ടു
നക്കി നോക്കിക്കിടച്ചു നോക്കിയില്ല
കണ്ടതില്ലതിൽ രാമന്റെ രൂപത്തെ
ചണ്ടിയായ് ദൂരയാഞ്ഞെറിഞ്ഞാനവൻ
ബന്ധിതങ്ങളായാറ്റങ്ങളേറേയും
ബന്ധനങ്ങളും വേണ്ടപോലുണ്ടിതിൽ
ഇല്ലനരാഗ വായ്പിന്റെ ഭാവങ്ങൾ
ഇല്ലപ്രേമത്തിനാദ്യക്ഷരങ്ങളും
ഇല്ലിതിൽ സ്നേഹമന്ദസ്തിതങ്ങളും
ഇല്ല ജീവിത മോഹഭംഗങ്ങളും
ഏണനേർമിഴികേണാർന്നു നിൽപതും
പ്രാണനാഥന്റെ സാന്ത്വനസ്സർഗവും
കാണുവാനേതു സൂത്രം പഠിക്കണം ?
നേടുവാനേതു മാർഗ്ഗേ ചരിക്കണം?
സാറിനെന്തറിയാം ഹാ! രാസസൂത്രത്തിൻ മേലേ
പാരിലില്ലെന്നോ ഒന്നും ശാശ്വതമായെന്നെന്നും ?

4 ബിരുദം കെമിസ്ട്രി

പുസ്തകം ജയിച്ച ഞാൻ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ് നേടി ഞാൻ
പ്രീ ഡിഗ്രിയല്ല ഞാൻ വൊക്കേഷനല്ല ഞാൻ
തുടരാം പഠിത്തവും ബിരുദമെടുക്കണം
വിഷയം പലതുണ്ട് ചോയിസോ മൂന്നതും
ന്യൂട്ടനും കെൽവിനും മാക്സ്വെലും ഡോപ്ലറും
പ്രോബ്ബം ഫിസിക്സോ ഫിസിക്സിലെ പ്രോബ്ബമോ?
അഞ്ചു നേരത്തിലും മങ്ങാത്ത നിഷ്ഠയും
ക്ലേശം കണക്കോ കണക്കിലെ കൃത്യത
ഫസ്റ്റ്ഗ്രൂപ്പുകാരന്റെയുച്ഛാസമേറുന്നു
ഇഷ്ടമുണ്ടാക്കണം മൂന്നിലൊന്നെങ്കിലും
സസ്യശാസ്ത്രത്തിലോ സസ്യേതരത്തിലോ
നേഴ്സിലോ ലാബിലോ ഡാക്ടർ തന്നെയോ
പാർട്ടിയേതാവണം ? മന്ത്രിയോ, സ്പീക്കറോ?
കൂട്ടമാറ്റിടിലേ സീറ്റു തരപ്പെടു
രസമുണ്ടു രസതന്ത്രമെന്നതുമോർത്തിടാം
രസികൻ ചില ക്ലാസ്സുകളെമോർത്തിടാം.
ഡ്രസിനുമാച്ചുള്ള നിറമുള്ള വെള്ളവും
സ്വർണ്ണത്തരികൾ പോൽ ലഡ്ഡിന്റെ യൗഗികം
അച്ഛന്റെയിച്ഛയും മുമ്പേ ഗണിച്ചിടാം
മറ്റൊന്നുമില്ലെങ്കിലിതു തന്നെയായിടാം
നീണ്ടുള്ള ഡെറിവേഷനൊന്നുമേ വന്നിടാ
തിയറങ്ങളൊന്നും മനപ്പാഠമാക്കേണ്ട
ദൂരിതം കുറവുണ്ട്, ലേശം സുഖിച്ചിടാം
കളിയുണ്ട് ചിരിയുണ്ട് കാര്യം കുറച്ചിടാം
വർഷങ്ങളൊന്നല്ല രണ്ടങ്ങു തീർന്നുപോയ്
ഹർഷത്തിലാറാടി ഭാഷയും ശാസ്ത്രവും
രസമുള്ളരീതിയിൽ രസികൻ കെമിസ്ട്രിയും
കരയാതെ ചിരിയാതെ കാലം കടന്നുപോയ്
അവസാനവർഷത്തിലാദ്യത്തെ ക്ലാസ്സുകൾ
ഗണിതം നിറച്ചുള്ള ഭൗതിക രാസവും
കഠിനങ്ങളായുള്ള കാർബണിക രാസവും
സൂക്ഷ്മത തേടുന്ന പ്രായോഗിക രാസവും
ഇതു പണ്ടു ഞാൻ കണ്ട സൗന്ദര്യ ധാമമോ?
നിറമുള്ള മണമുള്ള രസമുള്ളതത്രമോ?
ക്രിസ്റ്റലീയത്തിലെ മില്ലറിൻഡക്സുകൾ
സമമിതിയോതുന്ന വശ്യവചസ്സുകൾ
എങ്ങുപോയ് കാർബന്റെ ബോണ്ടിന്റെ ഗാഢത?
എങ്ങുപോയ് തന്മാത്രയേതെന്ന ചാരുത?
എന്തിനാ കൈയിൽ കരാളമാം ശുലമോ?
ഷ്രോഡിംഗറികേപ്ഷനേതെന്ന സൈയതോ?
ഇന്റെഗ്രൽസൈനതോ? നീണ്ടുള്ളജിഎഫ്തോ?
ഡിയതോ? ഡോയതോ? ഡിഫറൻസ ഡെൽറ്റതോ?
കാളകൂടത്തെയോ അമൃതെന്നു നമ്പി ഞാൻ?
കാളസർപ്പത്തെയോ പാലുട്ടിവന്നുഞാൻ?
യക്ഷിയോ, കാളിയോ വിഷകന്യ തന്നെയോ?
ഇക്ഷിതിതന്നെയും കീഴ്കേൽ മറിഞ്ഞിതോ?
ജന്മശൂന്യതയോ? എട്ടിലെ വ്യാഴമോ?
നീചനാം ചൊവ്വയോ, മന്ദനോ, മാന്ദിയോ?
സ്വസ്ഥതയെങ്ങുപോയ്, നിദ്രയിൽ രാവിലും?
ഉദയാൽപരത്തിലെ പ്രത്യേക ക്ലാസ്സുകൾ,
പാട്ടുരാശിക്കലെ പ്രാക്ടിക്കൽ ക്ലാസ്സുകൾ!
കളിയും മറന്നുപോയ് ചിരിയും മറന്നുപോയ്

സഹജർക്കൊരന്യനായ് ഞാനൊരു ബോറനായ്
ബിരുദം കെമിസ്ട്രിയോ, ദുരിതം കെമിസ്ട്രിയോ?

“ A Chemist is an unkemp puny and unattractive wimp
with glasses and without any friends”

5 ചൊല്ലുവിളി

എന്തെടോ കൂവേ ഇന്നു ക്ലാസുണ്ടോ സഖാക്കളെ,
വല്ലതുമുണ്ടോ നല്ലൊരാഹ്വാനം പത്രത്താളിൽ?
ഗേറ്റിങ്കൽ തിരക്കിട്ടു ചർച്ചയിലൊരുപറ്റം
ഊറ്റത്തിൽ സൈക്കിനായ് മുഷ്ടിയാലാക്രോശവും
കാന്റീനിൽപ്പലതരമുച്ചത്തിലൊരുകൂട്ടർ
കൂട്ടത്തിൽപെടാതെയും മറ്റൊരു മറുകൂട്ടർ
രാഷ്ട്രീയമില്ലാപ്പാർട്ടി പദ്ധതി തയ്യാറാക്കി
മമ്മൂട്ടിസിനിമയോ മോഹൻലാൽ സുരേഷ്ഗോപി?
റൊക്കമായ് പണമില്ല, കടമായ് തരാനാരാ?
ക്രിക്കറ്റ് കളിയുണ്ടേൽ വീട്ടിലെത്തണം വേഗം

അദ്ധ്യാപകൻ:-

ഭാവിഭാരതത്തിന്റെ ഭാഗ്യവും വിധാതാവും
കോത്താരി സങ്കല്പിക്കും ക്ലാസ്സ്മുറി തുറക്കേണ്ടേ?
ഇല്ലിവന്മാർക്കൊന്നും പഠിക്കാൻ സമയവും
നല്ലകാര്യങ്ങൾ നോക്കി നടത്താനത്സാഹവും .
ചൊല്ലില്ല, വിളിയില്ല, ദണ്ഡനീതിയുമില്ല,
ധർമ്മവും, മനസ്സാക്ഷി സൂക്ഷിക്കാൻപോലുമില്ല.
വല്ലോന്റേം കട്ടിയല്ലേ, തോറ്റൊങ്കിലെന്നിക്കെന്താ?
നില്ലാതെ ലഭിക്കണം ശമ്പളം മാസാന്ത്യത്തിൽ.

വിദ്യാർത്ഥി:-

എന്തെന്റെ സാരേയിന്നുക്ലാസ്സിലേലെന്നിക്കെന്താ?
എന്തിനീബിയെസ്സീക്കു വേണ്ടിഞാൻ പഠിക്കുന്നു?
ജന്തുശാസ്ത്രത്തിൽ നല്ലഡിഗ്രിയുമെടുത്തവ-
നന്തമില്ലാഴത്തിലെപ്പഴയിൽ മുങ്ങീടുന്നു
മണലാൽ, വിശക്കുന്ന വയറിൻ പശി തീർക്കാൻ
പണിയില്ലെവിടെയും പാസ്സില്ല കട്ടേതീരൂ
സസ്യശാസ്ത്രത്തിൽ കേമം ബിരുദം ധരിച്ചവൻ
സസ്യമാർക്കറ്റിലുണ്ടു വെറ്റില വിറ്റീടുന്നു
രാസസൂത്രത്തിൻ മേന്മ കേട്ടവനിതാ വന്നു
വാസനതൈലം വിൽക്കാൻ ബസ്റ്റാന്റ് തേടീടുന്നു
ഊർജ്ജതന്ത്രത്തിൻ ലോകം മുഴക്കത്തുറന്നവൻ
ഊർജ്ജമില്ലാലോകത്തിലേറ്റവും ക്ലേശിക്കുന്നു
പഠിച്ച പാഠങ്ങൾക്കുമറിഞ്ഞസൂത്രങ്ങൾക്കും
ഇടയ്ക്കു,ല്ലൊരിക്കലും രക്ഷിതാൻ കഴിയില്ല.
ജീവിതപ്പരീക്ഷയിൽ ജയിക്കാനപായങ്ങൾ
ഈ വിധം പഠനത്താൽതെല്ലമേ ലഭ്യമല്ല.
പഠിക്കാൻ രസമുള്ള കോഴ്സുകൾ കിട്ടീടില്ല,
പഠിക്കാൻ ലഭിച്ചുള്ള കോഴ്സിലോ രസമില്ല.
പഠിച്ചുനേടീടുന്ന ഡിഗ്രിക്കോ ബലമില്ല
പഠിക്കാനെന്നിക്കൊരു താത്പര്യമില്ലേയില്ല

രക്ഷകർത്താവ്:-

എന്റെ കൊച്ചിനെ നല്ല ഡോക്ടറാക്കണം സാരേ,
എഞ്ചിനീയറിങ്ങിലേലെന്നിനു ജീവിക്കണം?
തൃശ്ശൂരും പാലായിലും മാറി ഞാൻ ട്യൂഷൻ നൽകീ
എൻടൻസുമെല്ലാബ്രാഞ്ചുമെഴുതാൻ ഫീസും കെട്ടി
കഷ്ടമിപ്പിള്ളക്കയ്യോ ക്രിക്കറ്റുടേസ്സിൽ കമ്പം !
ഇഷ്ടമല്ലൊരുടേസ്സുപേപ്പറും റിവീഷനും
ഇക്കറിയേതായാലുമെൻടൻസു കനിഞ്ഞില്ല
തത്കാലമിവനിപ്പോൾ ഡിഗ്രിക്കുചേർന്നീടട്ടെ

നേതാവ് -
കല്ലുവഴിച്ചിട്ടുകളേ, കൽപ്പനതൻ കഠിനതയേ,
ചൊല്ലുവിളിപ്പരിഷകളേ, നിങ്ങൾക്കിനി മാപ്പില്ലാ
നല്ലവരും നന്മകളും ഇല്ലിവിടെ, പുതുലോകം
വല്ലവരും ഇല്ലതരാൻ നമ്മൾക്കായ് നൈവേദ്യം
കണ്ടില്ലേ കവലയിലെ നേതാവിൻ വൃഹങ്ങൾ

6 തല പോയ തോട്ടക്കാരൻ

(ഇ വി റീച്ചിന്റെ ഒരു പദ്യത്തിന്റെ വിവർത്തനം)

തോട്ടക്കാരൻ തോമ്മാച്ചേട്ടൻ
പൊട്ടത്തലയെ യയച്ചുകൊടുത്തു
അല്ലറ ചില്ലറ കേടതു മാറ്റി
നല്ലൊരു തലയായ് വെക്കും കിട്ടും
പാവം പക്ഷെ കാത്തതു വെറുതെ
പത്തു കണക്കിനു വർഷം പോയി
റിപ്പയർ ചെയ്തു കഴിഞ്ഞില്ലേനോ?
തലയിതു വന്നില്ലെന്നേവരെയും
തടവുമെടുത്തു, വഴിയും ചെത്തി
തലയില്ലാതൊരു തോട്ടക്കാരൻ
എന്നതു കിട്ടും തലയെന്നുള്ളതു
ജഗദീശ്വരനെ നിശ്ചയമുള്ള
മണ്ടൻ തന്നുടെ ദുർഗ്ഗതിയിങ്കൽ
സഹതാപത്തിനു സമാനമതില്ല
തലയുടെയുമയുടെയുസ്സില്ലാ-
തെങ്ങനെയാണോ തലവന്നീടുക?.

7 അടുക്കളനൃത്തത്തിനു ഒരു പാട്ട്

ഇന്നാണ് ഉണ്ണിയ്ക്കു പുറന്നാള്
ഇന്നാണ് ഉണ്ണിയ്ക്കു പുറന്നാള്
എല്ലാരുമും എത്തുന്ന സുദിനം
അമ്മാത്തന്നെല്ലാരുമും അച്ചോളമാരെല്ലാം
അമ്മാവനമ്മായി നേരത്തെയും
ഏറ്റുരി വെച്ചുള്ള തേവർക്കു നേദ്യം-പിന്നെ
എല്ലാർക്കും നല്ലൊരു സദ്യ തന്നെ
വടക്കിനിയടുക്കളയടിച്ചുതളി
പാത്രങ്ങളൊക്കെ മോറിയിട്ടു
എന്താണു രധേ വിഭവങ്ങളു്
അയ്യോയെന്റോപ്പോളെ അമ്മയെന്ത്യേ?
മുത്തശ്ശിയമ്മയും പേരശ്ശിയമ്മയും
ചേർന്നുവന്നെത്തുന്നു കുഞ്ഞാത്തോലേ
“ കുട്ടാ, കുട്ടാ, വന്നോളു പട്ടുകോണകം ഉടുത്തോളു
കണ്ണമിടപ്പെന്ത്യേ മൃഗേട്ടേ-കുട്ടനെ
പൊട്ടുതൊടിയ്ക്കു നീ അമ്മക്കുട്ടി”
അമ്മ വന്നെത്തുന്നു വേഗത്തിലായ്
“ ദേഹണ്ണമെല്ലാമെ വേഗമാവാം”
പച്ചടി കിച്ചടി ഉപ്പേരി കാളൻ
തോരണമവിയൽ പരിപ്പുകുറി
പാലായസം നല്ലടപ്രഥമൻ
ഇഞ്ചിക്കറിയുമാക്കാട്ടുകുട്ടാൻ
കായയും നല്ല പടവലങ്ങ
ചേനയുമോലനു കമ്പളങ്ങ
എല്ലാമെടുത്തോളു നാണിപ്പെണ്ണേ
കുട്ടികളെല്ലാരുമും ഒത്തുകൂടി
ശീഘ്രം നറുക്കേണമൊക്കെത്തിനും
സ്ത്രയറായിട്ടാണോയീയോലൻ മമ്മി
ടെക്ലാസു വല്ലുഫൻ കൊച്ചുമോള്
ലോങ്ങായിവേണമവിയലിന്
മോസ്സോയിലോപ്പോളിൻ ഉണ്ണിനങ്ങ
റിങ്ങായിട്ടരിയണം പാവയ്ക്കായെ
വറുത്തുപൊടിച്ചൊരു കിച്ചടിയായ്
കുന്നംകുളത്തുള്ള കുഞ്ഞഹന്റെ
പ്ളസുവില്ലുള്ളൊരു കുറുവുചൊല്ലി
പാത്രങ്ങളൊക്കെയെടുത്തുവച്ചു
നിലകാതും ഓട്ടുരുളി കൽച്ചട്ടിയും
അനിയത്തി ചൊല്ലുന്നു വെപ്രാളത്തിൽ
ഗ്യാസില്ല ഗോവിന്ദൻ വന്നതില്ലാ
സദ്യയും ഗോവിന്ദാ എന്നാവുമോ?
പവർ ഇന്നു ഷട്ഡൗൺ കൃത്യമായി
വിറകുണ്ടെലെടുത്തോളു നാണിപ്പെണ്ണേ
നാണിപ്പെണ്ണു വന്നുവേഗം
ചുള്ളിക്കമ്പുകൾതിരുകിയടുപ്പിൽ
തീനാളങ്ങളയുർന്നുപൊങ്ങി
അമ്മയും ചെറിയമ്മയും പേരമ്മയും കൈപ്പുണ്യവും
കാളനോലനതിരസം ബഹുരുചികരം കുറിയൊക്കെയും
താളതകരകളൊന്നുമല്ല ഊട്ടി വെജിറ്റബിൾസ്
മീൽസുഗ്രാൻമതായിട്ടും
നല്ലുണരസികനുമായിട്ടും
ഭാഗം രണ്ടു്
ഊണായാൽ ഇല വേണം
വിഭവങ്ങളേറെവേണം
ഇലയ്ക്കുതിന്നൊത്തതായവലിപ്പം വേണം

കുടിയുവാൻ വെള്ളം വേണം
വെള്ളത്തിൽ ചുക്കും വേണം
കുടിയുവാൻ പാകത്തിനേ ചൂടു പാടുള്ളൂ
സദ്യയായാൽ പ്രഥമൻ വേണം
പായസങ്ങൾ രണ്ടു വേണം
നാലുതരം ഉപ്പേരിയും വറുത്തു വേണം
സാമ്പാറിന്നുകായം വേണം
എരിശ്ശേരിയു വറ വേണം
കാളൻ വെച്ചു കുറുക്കിയാൽ കായയും വേണം
പുളിയിഞ്ചി എരിയൊല്ലാ
കടുമാങ്ങായെരിയണം
ഓലനായാൽ പുളി പോക്കാൻ ശക്തിയും വേണം
ചെത്തു മാങ്ങാക്കറിനല്ല
നാരങ്ങായും വെള്ള നല്ല
ഉപ്പുമാങ്ങാക്കറി വെക്കാൻ കർക്കടം നല്ല
എരിശ്ശേരി ചക്ക നല്ല
പച്ചടിയ്ക്കു പഴമാങ്ങാ
പായസത്തിൻ ചെടിപ്പിനു നാരങ്ങാ നല്ല
മോരുകുട്ടി ഉണ്ണുവാനായ്
ചോറു ലേശം വിളമ്പേണം
ഉണ്ടു തീർന്നാൽ ഞാലിപ്പുവൻ പഴവും കൊള്ളാം
ദേഹണ്ഡിയ്ക്കാനറിയണം
വിളമ്പാനുമതുപോലെ
സ്വാദറിഞ്ഞു സദ്യയുണ്ണാൻ കഴിവു വേണം

8 കുട്ടിത്താരാട്ട്

അമ്മതൻ വാത്സല്യമുത്തേ-ജഗ-
ദംബ തൻ കാരുണ്യ സത്തേ
ഈശ്വരി തന്റെ കനിവേ-പര-
മേശ്വരൻ തന്റെ വരമേ
സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചോരമുതോ-അമ്മ-
ആനന്ദമായിങ്ങു തന്നു
കണ്ണുകൾക്കുള്ള കുളിർമ-നല്ല-
കാതിലെ തേന്മഴഗാനം
ആനന്ദദൈരവി രാഗം-മുദ-
ചമ്പടതാളത്തിൻ മേളം
ആതിരാളനിലാവെണ്മ-നല്ലോ-
രാൺ മയിലാടുന്ന ഭംഗി
മാനത്തുമാരിവില്ലെത്തി-ഇതാ-
മുറ്റത്തു ചെമ്പകം പൂത്തു
തുളുക്കുന്ന പൈക്കുട്ടിച്ചേലേ-കിളി-
പാറിപ്പറക്കുന്നവാനേ
രാസസൂത്രത്തിൻ ചിമിഴിൽ-രസ-
രാസവിലോലയാം ദേവി
കാർത്തിക ദീപം തെളിഞ്ഞു-പാരി-
ലേവർക്കുമുത്സവമായി
ബാലസരസ്വതി വന്നു-എന്റെ-
മാനസതാമരമുണർന്നു
വിനതയ്ക്കു പുത്രൻ ഗരുഡൻ-എന്നും-
വിഷമങ്ങൾ നീക്കിയപോലെ
കുഞ്ഞിന്റെ പുഞ്ചിരി കാൺകെ-മനം-
കുളിർതെന്നലേറ്റതുപോലെ
അച്ഛന്റെ പുനാരക്കുട്ടി-എന്നും-
അമ്മയ്ക്കു വാത്സല്യക്കുട്ടി
ചാഞ്ചാടിയാടിയുറങ്ങു-മോള-
ബാലസരസ്വതി വാവ വാവോ

9 എവിടെ ജോൺ?

എവിടെ ജോൺ?
ഇന്നു കോളേജിലെത്തിയോ?
എവിടെ ജോൺ?
സ്വരം താഴ്ന്നു നേഷിച്ചു
ഇവിടെയില്ലെന്നു ഡിഗ്രിതൻ കുട്ടികൾ
എവിടെ ജോൺ?
ചോദ്യമതുതന്നെ നൽകി ഞാൻ
ഇവിടെയില്ലെന്നു പീജി തൻ കുട്ടികൾ
എവിടെ ജോൺ?
ഓടിയെത്തി ഞാൻ ലാബിലായ്
ഇവിടെയില്ലെന്നു പൂട്ടം കതകുകൾ
എവിടെ ജോൺ?
പരിഭ്രാന്തിയാൽ ചോദിച്ചു
ഇവിടെ നിന്നിഷ്ടു ചെയ്തുപോയല്ലോ
പതിവു പല്ലവി ലൈബ്രറി കാക്കുവോൻ
എവിടെ ജോൺ?
ഓടിക്കാൻ നിലെത്തിഞാൻ
ചായ വാങ്ങിക്കഴിച്ചിതാ പോയല്ലോ
ഭവ്യനായ്ത്തന്നെ ചായക്കടക്കാൻ
എവിടെ ജോൺ?
ഓടി ഓടി വലഞ്ഞു ഞാൻ
എവിടെ ജോൺ?
തൊണ്ടയിടി ഞാൻ ചോദിച്ചു
ഇവിടെയിവിടെയെന്നോതീ മരങ്ങളും
എവിടെ ജോൺ?
കണ്ടതില്ലല്ലോ നിന്നെ ഞാൻ
ഇവിടെയിവിടെയെന്നോതീ ശലഭങ്ങൾ
എവിടെ ജോൺ?
തൊട്ടതില്ലല്ലോ നിന്നെ ഞാൻ
ഇവിടെയിവിടെയെന്നോതീ മന്ദാനിലൻ
എവിടെ ജോൺ?
കേട്ടതില്ലല്ലോ നിന്നെ ഞാൻ
ഇവിടെയിവിടെയെന്നോതീ രവങ്ങളും
എവിടെ ജോൺ?
നിന്നെ ദർശിച്ചതില്ല ഞാൻ
ഇവിടെയിവിടെയെന്നോതീ പ്രകാശവും
എങ്ങുമില്ലാത്ത ജോണിനെത്തന്നെയോ,
എങ്ങുമായുള്ള ജോണിനെത്തന്നെയോ,
ഇങ്ങുതേടിയലഞ്ഞു നടന്നു ഞാൻ?
ആരു ജോൺ?
ക്രിസ്തുവല്ലവൻ, ഏല്യാവുമല്ലവൻ
കൃഷ്ണനല്ലവൻ, അല്ലാഹുവല്ലവൻ
നിത്യസത്യമായ് ഭിന്നരൂപങ്ങളിൽ
നിത്യശ്രദ്ധമായ് ഭിന്നമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ
നിത്യന്യതനം മൂന്നുകാലത്തിലും
സച്ചിദാനന്ദ പൂർണ്ണപ്രകൃതി ജോൺ.

10 വിൽസ് കപ്പ്

ഫൈനലിനു കളിക്കുന്നു
പാക്കിസ്ഥാനിൽരണഭൂമി
വസിം അക്രം പരിക്കിനാൽ
മുകസാക്ഷി പരുങ്ങുന്നു
ഭാരതത്തെഭരിക്കുന്ന
ന്യൂനപക്ഷം പോലെതന്നെ
ഭൂരിപക്ഷം റണ്ണുമായി
രണതുംഗെ ജയിച്ചുപോയ്
വെസ്റ്റിൻഡീസിൻ തന്ത്രങ്ങളെ
ക്വസ്റ്റ്യൻ ബാങ്കു പഠിച്ചുപോൽ
ഫസ്റ്റ് ബാറ്റിൽ തെറിപ്പിക്കെ
മാർക് റെറ്റലേർ വന്നുവല്ലോ
കംഗാരുവിൻ കൂട്ടുകാരും
രാവണന്റെ വീട്ടുകാരും
വംഗനാട്ടിൽ സെമിയിലും
മുടിച്ചുടാമന്നരായി
എസ് വോയും പുറത്തായി
എം വോയും പുറത്തായി
ഡിസിൾവ വന്നതോടെ
സ്ക്വവർട്ട് പോലുമുട്ടായി
ഷെയിൻ വോണെ ഷെയിമാക്കി
ജയസൂര്യ ജയിക്കുന്നു
അരവിന്ദനാഞ്ഞെറിഞ്ഞു
പോണ്ടിങ്ങും പാഞ്ഞുപോയി
ഫസ്റ്റ് ബാറ്റ് കൊടുത്തിട്ടും
ലാസ്റ്റ് ബാറ്റ് സിക്ലറാക്കി
രണതുംഗെ ജയിക്കുന്നു.
സിംഹത്തിന്റെ കൊടിയുള്ള
നീലനിറമുടുപ്പിട്ട
കരിങ്കല്ലിന്നുറപ്പുള്ള
ലങ്കതന്നെ മിടുക്കന്മാർ

11 ധർമ്മകാഹളം

പെണ്ണി തന്റെ ടെസ്റ്റു മാച്ച്
ഭാരതത്തിൽ കഴിഞ്ഞല്ലോ
പാരമ്പര്യവൈരികളാം
പാകിസ്ഥാനും ഭാരതവും
ചെന്നൈയിലെ സ്റ്റേഡിയത്തി-
ലൊന്നാം മാച്ച് പൂർത്തിയാക്കി
ദ്വാദശത്തിൻ റണ്ണുകളാൽ
പാകിസ്ഥാനും കേറിനിന്നു
ഭാരതത്തിൻ പേരുകേട്ട
ബാറ്റുമാന്മാരെല്ലാവരും
സാബ്ബയിൻ മുഷ്താബിന്റെ
കൂറ്റനേരിൽ പരുങ്ങിപ്പോയ
ലെഗ്സ്പിന്നർ സാബ്ബയിന്റെ
പന്തുകളെപ്പറപ്പിച്ച്
നാലുമാറ്റുമാടിനേടി
നൂറുമേനി ടെണ്ടുൽക്കരും
മോംഗിയായും മോങ്ങിപ്പോയി
ദ്രാവിഡനും പൊടിയായി
ജവഗലൻ ശ്രീനാഥനോ
ജയത്തിന്റെ താഴെയായി
ഭാഗ്യദേവികപ്രിതിയോ
വിധാതാവിൻ വിധാനമോ
പാണ്ടിനാട്ടിൽ വസിം അക്രം
ആധിപത്യം കൊണ്ടുപോയി
രണ്ടാം മാച്ചുനടക്കുന്നു
ദില്ലി തന്റെ വിരിമാറിൽ
ടോസു നേടി അസുറുട്ടിൻ
ബാറ്റുമേന്തി രമേഷത്തി
നൂറിലേക്ക് ഫോറേടുക്കാൻ
മുതിരുമ്പോൾ മുഷ്താബെത്തി
ഏറ്റുകൊണ്ടും ക്യാച്ചുകൊണ്ടും
പാവം പയ്യൻ പുറത്തായി
ശേഷനാഗം ലക്ഷ്മണന്റെ
ഊഴമെത്തി, വസിം അക്രം
സ്റ്റമ്പ് മാറ്റി പാത തീർത്തു.
നാഗലോകേ പോയി ലക്ഷ്മൺ
സ്വാസമൊക്കെ മാറ്റിനിർത്തി
അരയ്ക്കാരു ബൽറുമിട്ടു
പത്മശ്രീയാം ടെണ്ടുൽക്കരും
പത്മപാദർ പോലെയെത്തി
സ്ലിപ്പറായൊരസുറുട്ടിൻ
അക്രമിന്റെ പന്തുകളിൽ
ബാറ്റുവീശി ചീറ്റലോടെ
പതിനാലു റണ്ണെടുത്തു.
ഗംഗപോലെ ഗാംഗുലിയും
കാവേരിതൻ ദ്രാവിഡനും
നർമ്മദയാം ടെണ്ടുൽക്കരും
ഒത്തുചേർന്നു റണ്ണയർത്തി
മോംഗിയായൊ പൂജ്യനായി
അനിൽ കംബ്ലെ പതിനഞ്ചു
ജവഗലൻ ശ്രീനാഥനോ
ജയക്കൊടിയേന്തിനിന്നു.
ഐക്യമത്യം മഹാബലം
പഴഞ്ചൊല്ലിൽ പതിരില്ല
ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥം ധർമ്മയുദ്ധം
ജയിച്ചോരു കുരുക്ഷേത്രം
പാകിസ്ഥാന്റെ ബാറ്റിങ്ങിലോ

സയ്യിദ് അൻവർ തുടക്കത്തിൽ
കുഞ്ചു തന്റെ കറക്കത്തിൽ
അഹ്ലിദിയും ഔട്ടായി
ഇൻസമാമും ഇജാസുട്ടിം
മോയിൻഖാനും യുഹാനയും
സലിം മാലിക് സഹോദരൻ
വഖാർ യൂനുസ് മുഷ്താഖ് രണ്ടും
അനിൽകുഞ്ചു അമരനായ്
വിക്രമകൾ പത്തുമെത്തി
പാക്കിസ്ഥാനെ പാപ്പരാക്കി
പരമ്പര പപ്പാതിയായ്
അന്യനെയുമാദരിച്ചു
സ്വന്തം ശക്തി തെളിയിച്ചു
വൈരമൊക്കെ മാറ്റിനിർത്തി
ഒത്തുചേർന്നു ടോഫി നേടി

12 ക്രിക്കറ്റിന്റെ ഇതിഹാസം

ഇന്ത്യതൻ ക്രിക്കറ്റിൽ സച്ചിനങ്ങളങ്ങനെ
സച്ചിനോ മുറുമ്പെ തൻ പയ്യന്നെങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ പേർ ലിറ്റിൽമാസ്റ്ററെന്നങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ ഷോട്ടുകൾ ഭംഗിയിലങ്ങനെ

സച്ചിനു ബാക്ഫുട്ടുപഞ്ചമങ്ങളങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ മുൻഗാമി ബ്രാഡ്മാനെന്നങ്ങനെ
സച്ചിനു പിൻഗാമി ആരുമില്ലങ്ങനെ
സച്ചിനു റണ്ണുകൾ ഏറിക്കൊണ്ടങ്ങനെ

സച്ചിനോ ഇന്ത്യതൻ പുത്രനെന്നങ്ങനെ
പണ്ടു വിഷ്ണുക്കിളി നീട്ടിപ്പാടി
സച്ചിൻ ടെൻഡുൽക്കർ
മാസ്റ്റർ ബ്ലാസ്റ്ററുതാൻ
സിക്സ് സിക്സ് സിക്സ്

സച്ചിനും ശനിയുടെ കാലമായങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ ക്യാപ്റ്റൻസി മോശമെന്നങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ ബാറ്റിനു ഭാരമുണ്ടങ്ങനെ
സച്ചിന്നരക്കെട്ടിൽ നീരുവന്നങ്ങനെ

സച്ചിനു വിശ്രമം തെല്ലുമില്ലങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ പൂജ്യവും പൂജ്യമായങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ തോൽവിയും കേമമെന്നങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ കാലം പിഴച്ചുപോയങ്ങനെ

അന്നു കരിങ്കുയിൽ കൂകിപ്പാടി
സച്ചിൻ ടെണ്ടുൽക്കർ
ഫോമുകൾ പോയല്ലോ
ഡക് ഡക് ഡക്

സച്ചിന്റെ ശുക്രൻ തെളിഞ്ഞു പിന്നങ്ങനെ
സച്ചിൻ കളികളിൽ മിന്നിക്കൊണ്ടങ്ങനെ
സച്ചിന്റെ വൺ ഡേകൾ വമ്പാർന്നിട്ടങ്ങനെ
ഓഡിയിൽ ഇരുസെഞ്ചൂറിനേടിക്കൊണ്ടങ്ങനെ

സച്ചിന്റെ ടെസ്റ്റുകൾ റെക്കോഡായങ്ങനെ
ടെസ്റ്റിന്റെ ശതകമോ അമ്പതായങ്ങനെ
ശതകങ്ങളാകെയും ശതകമായങ്ങനെ
സച്ചിനെ ലോകവും ആദരിച്ചങ്ങനെ

സച്ചിനോക്രിക്കറ്റിൽ ഇതിഹാസമങ്ങനെ
ഇന്നുവിഷ്ണുക്കിളി തുള്ളിച്ചാടി
സച്ചിൻ ടെണ്ടുൽക്കർ
ക്രിക്കറ്റുമ്പൻ താൻ
സെഞ്ചൂറി സെഞ്ചൂറികൾ

