

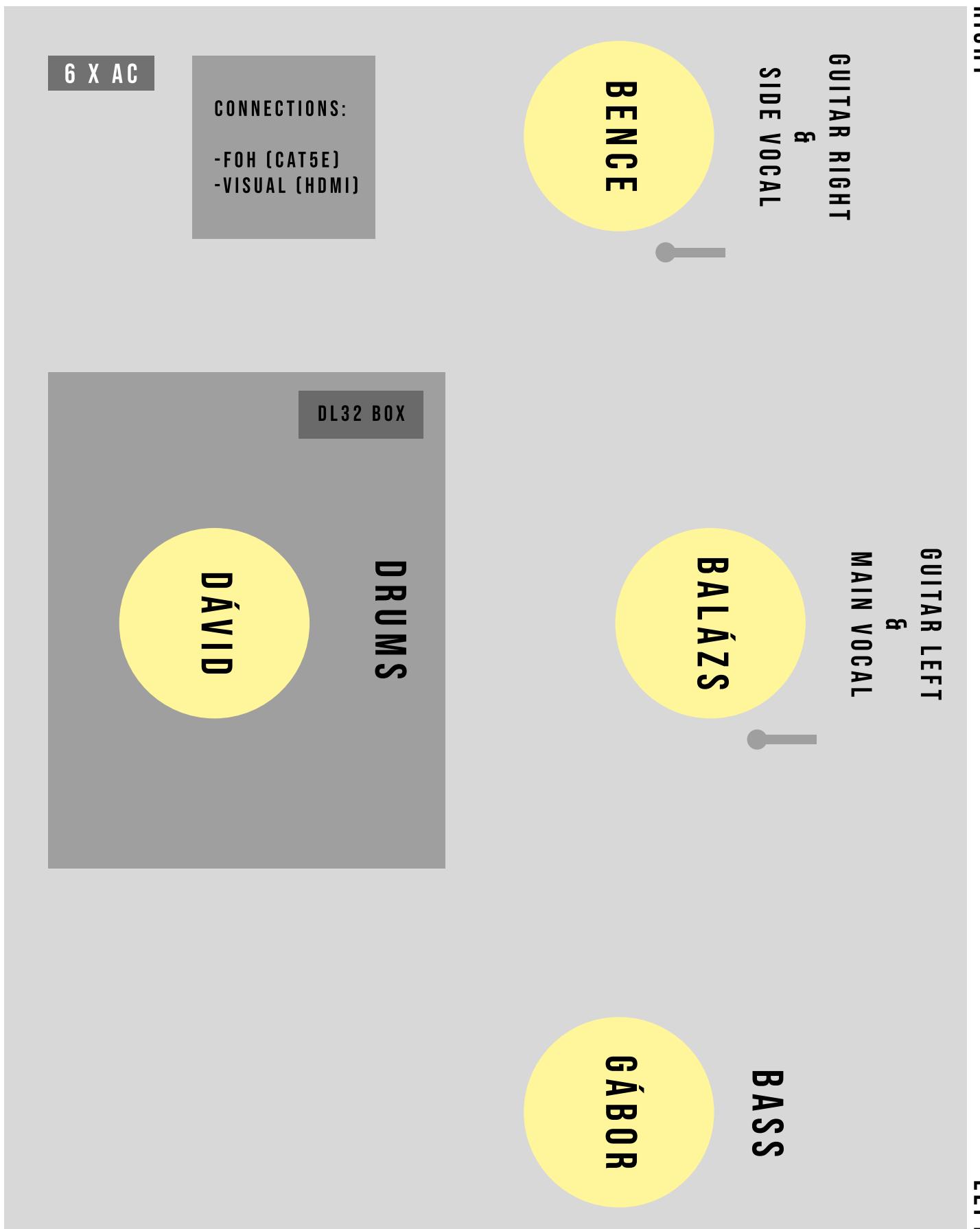


A KIRÁLY HALOTT TECHNIKAI RIDER

(KÉSZÜLT 2026.01.11)

A KIRÁLY HALOTT

SZÍNPADKÉP



A KIRÁLY HALOTT

HANGTECHNIKA

SAJÁT ESZKÖZEINK:

- KEVERŐPULT
- MIKROFONPARK
- FÜLMONITOR RENDSZER

AMIRE SZÜKSÉGÜNK VAN:

- A KEVERŐ ÁLLÁST ÉS A SZÍNPADOT ÖSSZEKÖTŐ, MAXIMUM 100 MÉTERES **CAT5E** TÍPUSÚ (MÁS TÍPUST A RENDSZERÜNK NEM TÁMOGAT!), ÁRNYÉKOLT HÁLÓZATI KÁBEL.
- 2M X 2M **DOB DOBOGÓ** (HELYSZÍN ÉS ESEMÉNY MÉRETÉTŐL FÜGGŐEN ELHAGYHATÓ).
- 12 DARAB LEGALÁBB 6 MÉTERES, ÉS 4 DARAB, LEGALÁBB 15 MÉTERES **XLR KÁBEL**.

KÉRJÜK AMENNYIBEN VAN RÁ MÓD ÉS A HELYSZÍNI
TECHNIKA ENGEDI, A ZENEKAR ÁLTAL BIZTOSÍTOTT LEFT,
RIGHT, NEAR ÉS SUB KIJÁRATOK, KÖZVETLEN A VÉG
PROCESSORBA LEGYENEK LEKÖTVE!

CSATORNAKIOSZTÁS

INPUT CHANNELS:

Channel	Instrument	Source
1.	Kick In	Shure Beta 91a
2.	Kick Out	Sennheiser e902
3.	-	-
4.	Snare Top	Shure SM57
5.	Snare Bottom	Shure SM57
6.	-	-
7.	-	-
8.	-	-
9.	Tam 1	Sennheiser e604
10.	Tam 2	Sennheiser e604
11.	-	-
12.	Hi Hat	Rode M5
13.	Over Head Left	Audio Tech. AE3000
14.	Over Head Right	Audio Tech. AE3000
15.	Percussion Pad Left	DI Box
16.	Percussion Pad Right	DI Box
17.	Ride	Rode M5
18.	Bass DI	DI Box
19.	Bass amp	Fractal FM3
20.	-	-
21.	Vox Bence	SE Electronic V7
22.	-	-
23.	Vox Balázs backup	SE Electronic V7
24.	-	-
25.	-	-
26.	-	-
27.	-	-
28.	-	-
29.	-	-
30.	-	-
31.	-	-
32.	-	-

OUTPUT CHANNELS:

Channel	Instrument	Source
4.	Sub Bass	XLR
5.	Near (Left or Mono)	XLR
6.	Near (Right or Mono)	XLR
7.	Main Left	XLR
8.	Main Right	XLR

A KIRÁLY HALOTT

KAPCSOLAT

MENEDZSMENT:

HÁMORI DÁVID

TEL: +36 70 779 6765

EMAIL: ZENEKAR@AKIRALYHALOTT.HU

TECHNIKAI FELELŐS:

VENYIGE BALÁZS

TEL: +36 70 601 7860

EMAIL: VENYIGEBALAZS96@GMAIL.COM

MUNKÁTOKAT ÉS SEGÍTSÉGETEKET ELŐRE IS
KÖSZÖNJÜK!