



периодическая газета музыкально-теоретического отделения
ГУО «Детская школа искусств №2 г.Бобруйска имени В.В.Оловникова»

Метроном

выпуск №6/2024



Здравствуйте, уважаемые читатели!

Представляем вашему вниманию шестой выпуск нашей периодической газеты **«Метроном»** музыкально-теоретического отделения ГУО «Детская школа искусств №2 г.Бобруйска им. В.В. Оловникова».

В этом номере вы отправитесь в путешествие в г.Санкт-Петербург в мемориальный музей-квартиру Н.А. Римского-Корсакова. В разделе «Из истории школы» можно узнать, с какими достижениями школа встречает свой 50-летний юбилей . Особого внимания требует рубрика «От первого лица», посвящённая 79-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне и 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. И не забудьте заглянуть на страничку «Музыкальная разминка», где вас ждёт блиц-опрос.

Северин М.С.,
учитель музыкально-теоретических дисциплин
(редактирование и дизайн газеты).



Знаете ли вы...

Главный сказочник русской музыки



«Сделаться же музыкантом я никогда не мечтал, учился музыке не особенно прилежно, и меня пленяла мысль быть моряком.»

Н.А. Римский-Корсаков

В марте 2024 года весь мир праздновал 180-летие со дня рождения Николая Андреевича Римского-Корсакова – выдающегося русского композитора, пианиста, педагога, общественного деятеля и музыкального критика, чье имя носит Санкт-Петербургская государственная консерватория.

Будущий музыкант родился в дворянской семье, известной традициями службы на флоте. Ему было предназначено стать морским офицером, но увлечение музыкой изменило его судьбу. Обучаясь в Морском кадетском корпусе (г.Санкт-Петербург), Н.А.Римский-Корсаков с интересом посещал оперные спектакли и концерты. Там же, в городе на Неве, он познакомился с главой творческого объединения русских композиторов «Могучая кучка» М.А.Балакиревым и примкнул к деятельности сообщества. Многому научившись у старшего коллеги и идейного вдохновителя, Н.А.Римский-Корсаков нашел свой собственный стиль и музыкальный язык.

Наследие прекрасного композитора включает в себя 15 опер на исторические и сказочные сюжеты (среди них - «Садко», «Моцарт и Сальери», «Царская невеста», «Золотой петушок» и др.), симфонические и камерные произведения, хоровые сочинения и романсы.

Велико и культурно-историческое значение редакторской деятельности Н.А.Римского-Корсакова, благодаря которой были опубликованы и исполнены многие шедевры русской музыки. Он был блестящим дирижером и выдающимся теоретиком, написавшим изучаемые по сей день «Основы оркестровки» и «Практический учебник гармонии».

Знаете ли вы...

3

Сегодня я предлагаю «посетить» необычный музей, который находится в Санкт-Петербурге. Это мемориальный музей-квартира Николая Андреевича Римского-Корсакова. В этой квартире Римский-Корсаков прожил со своей семьёй 15 лет.

В музее воссоздан не только внешний облик квартиры Римских-Корсаковых, но и царившая в ней творческая атмосфера. На протяжении многих лет в этом доме принимали активное участие в музыкальных вечерах композиторы Глазунов и Лядов, Рахманинов и Танеев, художники Серов и Репин, певцы Шаляпин и Забела-Брубель. Когда сюда приходил Шаляпин, в гостиной иногда собиралось до 100 человек гостей, а соседские дети, жившие этажом выше, даже ложились на пол, пытаясь услышать голос знаменитого певца.

Рано утром Николай Андреевич появлялся в столовой. Прежде чем приняться за работу, он сам варил себе кофе в спиртовом кофейнике. Проходя через гостиную, на секунду задерживался у рояля, чтобы взять аккорд в нужной тональности, и спешил в кабинет.



К 12 часам вся семья ждала его к завтраку. Во главе стола занимала место Надежда Николаевна, супруга композитора. Справа от нее – Николай Андреевич. Так стоят приборы и сейчас.



Обедали по возвращении Николая Андреевича из Консерватории около 6 часов вечера. Нередко к семейным трапезам присоединялся кто-нибудь из друзей или его учеников. Часто после окончания спектаклей и концертов, в дни музыкальных собраний здесь собиралось много гостей.



Дом Римских-Корсаковых был одним из музыкальных центров Петербурга. Здесь собирались композиторы, артисты, художники, музыканты. Здесь в авторском исполнении звучали произведения Глазунова, Рахманинова,

Знаете ли вы...

Стравинского.

Постоянным аккомпаниатором на вечерах была Надежда Николаевна. С её участием составлялись семейные камерные ансамбли: сыновья играли на виолончели, скрипке, дочери пели. С 1905 года эти вечера стали регулярными и получили название «корсаковских сред».



Рабочий день композитора начинался в 9 часов утра в этом кабинете. Здесь были созданы 11 опер, около 50 романсов, автобиографический труд «Летопись моей музыкальной жизни». В часы работы стол был завален листами новых партитур.

За другим столом работала его жена Надежда Николаевна. Она правила партитуры, делала переложения для рояля партитур его опер.



Обстановка кабинета воссоздана до мелочей. Всё, как было в последние годы жизни композитора: семейные портреты на столе Николая Андреевича, дорожные часы, завещанные ему матерью, пепельница в виде дракона, настольная лампа. На самом почетном месте над столом – портрет М.И. Глинки, перед гением которого Римский-Корсаков преклонялся с юных лет.

А это пространство создано специально для того, чтобы мы могли погрузиться в творческую среду Николая Андреевича Римского-Корсакова, прикоснуться к разным сторонам его творчества.

Зал разделен на пять интерактивных зон, раскрывающих разные грани таланта Н.А. Римского-Корсакова и особенности его музыкального восприятия. Каждая зона оборудована наушниками, так как все комплексы связаны со слуховым опытом.

Зона «основы оркестровки» позволит вам получить представление о звучании музыкальных инструментов и о сочетании их голосов в оркестре. Комплекс «Основы аранжировки» даст возможность



Знаете ли вы...

почувствовать себя композитором и создать свое произведение, опираясь на фрагменты сочинений Римского-Корсакова.



В зоне «Основы дирижирования» вы станете за пульт дирижера симфонического оркестра и сможете исполнить фрагменты трех произведений композитора. С помощью светового органа можно ощутить особое световосприятие тональностей, так называемый «цветной слух» композитора.

В мультимедийном зале можно также познакомиться с фотографиями из семейных альбомов Римских-Корсаковых, а также увидеть личные вещи композитора.

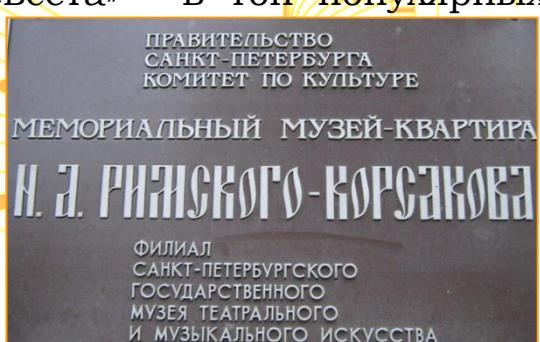


В заключение приведу несколько интересных фактов:

- придуманный композитором симметричный лад получил его имя и называется «гамма Римского-Корсакова»;



- из-за музыки у Николая Андреевича произошла ссора с писателем Львом Толстым, который считал, что музыка несет вред. Николай Андреевич не мог с этим согласиться;
- Римский-Корсаков входит в число самых исполняемых композиторов, а его «Царская невеста» - в топ популярных опер в мире.



Балыко Ульяна,
учащаяся VI(7) класса
отделения баяна-аккордеона
(учитель теоретических дисциплин
Микулик Е.Н.)

«Я помню! Я горжусь!»

Великая Отечественная война (1941-1945 гг.) стала одним из самых трагических событий в истории Беларуси. 2024 год – это 80-я годовщина освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков.

Память о военных событиях, героических подвигах белорусов на фронтах и самоотверженном труде в тылу, скорбь об огромных потерях, которые Беларусь понесла в годы войны, духовно объединяет наше современное общество.

В преддверии важного для всех праздника Дня Победы учащиеся и учителя нашей школы в своих ярких концертных программах исполняли песни военных лет, посвящая свое творчество воинам-победителям и выражая благодарность за великий подвиг нашего народа. А некоторые учащиеся поучаствовали в памятной акции «Я помню! Я горжусь!» и подготовили доклады про своих родственников, которые были участниками ВОВ. Вашему вниманию представлены некоторые из них. С полной информацией можно ознакомиться в фойе школы на первом этаже.

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



Слинько
Иван Николаевич

Мой прадедушка—Слинько Иван Николаевич. Родился в 1925 году в Бобруйске. Был призван в ряды Красной армии в 1944 году. Воевал на территории Польши. Май 1945 встретил на территории Германии возле города Кенигсберг. После войны служил на территории Польши до 1950 года. Был награжден несколькими медалями и орденом Отечественной войны II степени.

Смирнова Арина,
учащаяся отделения духовых и ударных инструментов

От первого лица...

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



Хандошкин
Евгений Васильевич
1924—2000

Мой прадедушка—Хандошкин Евгений Васильевич. С октября 1942 года он сражался в партизанском отряде №2 им. Жукова бригады №19 им. Молотова в Барановичском районе. Принимал участие в боевых действиях под Старицей, Орликов, Гуцевичи, а также диверсионных операциях по подрывам железнодорожных путей, мостов и уничтожению техники и живой силы противника. В июле 1944 года после соединения отряда с регулярными войсками был отправлен в Московское военное училище.

После окончания войны продолжил службу в армии. Был заместителем коменданта г. Дрезден в Германии, принимал участие в учениях «Снежок» на Тоцком полигоне, служил на должности заместителя начальника штаба армии. Закончил службу в секретной части штаба армии в 1974 году в звании подполковника.

Награжден орденом Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «Партизан Отечественной войны», «За Победу над Германией».

Козловский Максим,
учащийся отделения духовых и ударных инструментов

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



Болтушкин
Иван Иванович
1922—2004

Болтушкин Иван Иванович—мой прадедушка. Участвовал в боевых действиях с 1942 по 1945 годы. Имеет звание сержанта. Принимал участие в различных сражениях и операциях во время Великой Отечественной войны. Имеется информация о том, что он дошел до Берлина в конце войны.

Иван Иванович также находился в танке, который был подвергнут атаке и загорелся в результате боевых действий. Его участие в таких опасных событиях демонстрирует его высокую отвагу и преданность службе.

Награжден медалью «За отвагу» и орденом Отечественной войны.

Шаповалов Дмитрий,
учащийся струнно-смычкового отделения

От первого лица...

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



Гайшманов
Пётр Петрович
1915—1945

Гайшманов Пётр Петрович—мой прадедушка. Родился в Гомельской области, Кормянский район, деревня Яновка. Во время войны был отправлен на фронт. Там он был командиром танковой дивизии.

Вечером 24 апреля вторая танковая дивизия ворвалась в Берлин с северо-запада и вела бои в районе Сименсштадта. В ту ночь Пётр Петрович погиб в кровопролитном бою. Петру Петровичу было 30 лет. Дома осталась жена Анастасия и трое детей, среди которых - мой дедушка Гайшманов Олег Петрович.

Савин Роман,
учащийся отделения фортепиано

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



Бриневец
Николай Петрович



Мой прадедушка—Бриневец Николай Петрович. Родился в 1925 году. Звание: красноармеец. В Рабоче-крестьянской Красной армии с 11 июля 1944 года. Место призыва: Житковичский РВК, Белорусская ССР, Полесская область, Житковичский район. В архивных документах есть запись: «В период наступательных боев с 17 и 18 апреля 1945 г. на плацдарме западный берег р. Одер, юго-западнее Визенау, тов. Бриневец, под непрерывным огнем противника, исправил 17 порывов телефонной линии и тем самым обеспечил бесперебойную связь командира роты со взводами и батареями во все время ведения боя.» За совершенный подвиг Николай Петрович был награжден медалью «За отвагу».

Харлап Владимир,
учащийся струнно-щипкового отделения

От первого лица...

9

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



Шумилов
Аркадий Константинович

Аркадий Константинович Шумилов родился в деревне Лещенка Кировского района. Получил образование — 7 классов. В июле 1944 года, в возрасте 18 лет, Кировским РВК был призван на службу. Ушел на фронт, где служил связистом. В звании рядового дошел до Берлина. Как говорил он сам, «связист всегда впереди, катушку на «горбушку» и вперед». Он рассказывал, как солдаты мёрзли в окопах, как делали перекличку после боя и скорбели о погибших товарищах, как плакали и целовали письма, пришедшие от родных из дома. За проявленные мужество и героизм Аркадий Константинович награжден орденом Отечественной войны II степени, а также другими почетными медалями.

После окончания войны дедушка вернулся на родную землю, работал в Кировском РАЙПО водителем. Женился, воспитал троих детей. Был настоящим семьянином и верным товарищем. Умер дедушка в 2016 году в возрасте 90 лет. В нашей памяти и в сердцах он навсегда останется храбрым воином, мудрым, добрым и порядочным человеком. Я очень уважаю своего деда, его мужественность, силу духа и отвагу. Сегодня, когда все мы празднуем 79-летие Великой Победы, мне очень хочется сказать: «Спасибо тебе, дед, за моё счастливое детство, за мирное небо над головой, за возможность жить и радоваться жизни! Ты — наш герой! Помним и гордимся!»

Грязнова Эмилия,
учащаяся струнно-щипкового отделения

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



Будкевич
Василий Иванович
1907—1988

Мой прадед Будкевич Василий Петрович родился 14 июля 1907 года в деревне Большой Кудин Бельничского района Могилевской области в семье крестьянина.

В 1920 году окончил сельскую школу, а в 1924 году — среднюю школу. С 1924 по ноябрь 1929 работал в хозяйстве отца. С ноября 1929 был курсантом, младшим командиром срочной и сверхсрочной службы 99 стрелкового полка 33 стрелковой Самарской дивизии Белорусского военного округа в г. Могилеве. С октября 1932 года по ноябрь 1934 года был курсантом Минского военного училища.

С июня 1941 по май 1945 служил в составе 574 стрелкового полка 121 стрелковой дивизии и в составе 994 стрелкового полка 286 стрелковой дивизии в должности помощника начальника штаба полка, заместителя командира батальона по стрелковой части, начальником полковой разведки.

16 марта 1945 года командуя стрелковой ротой мой прадед проявил решительность, смелость, храбрость и отвагу первым подняв в бою свою роту. Несмотря на сильный миномётный огонь противника, его рота успешно продвигалась вперёд. В этом бою его рота уничтожила 20 немецких солдат и офицеров, один станковый и ручной пулемёт. За этот подвиг он награжден орденом Отечественной войны II степени. Сведения о его подвиге есть в книге «Память народа». Мой прадед дошел до Берлина. Дважды был ранен.

Награжден также орденом Отечественной войны I степени, орденом Красной Звезды, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Глушаков Алексей,
учащийся отделения баяна-аккордеона

От первого лица...

10

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



Вариго
Александр Иосифович
1918—1989

Эта память, верьте, люди, всей земле нужна,
Если мы войну забудем, вновь придет война

Великая Отечественная война не обошла всех белорусов. Коснулась она и моей семьи. Это одна из причин, по которой 9 мая не просто знаменательная дата истории, но и особенный, значительный праздник.

Мой прадедушка Вариго Александр Иосифович—один из реальных участников теперь уже далеких трагических лет. Он один из тех, кто защищал свою Родину и свой народ.

10 октября 1939 года прадедушка был призван в Советскую Армию и служил путейцем в 8 Краснознаменном железнодорожном полку имени В.В. Воровского, задача которого состояла в восстановлении, поддержании в надлежащем состоянии железнодорожных путей. С февраля 1940 года прадедушка проходил службу в восьмиковой части №44057, которая дислоцировалась в г. Брянске. Там его и застала война. Защищая Родину от немецко-фашистских захватчиков, прадедушка дошел до Калининграда.

Для меня мой прадедушка герой и пример мужественности. О его боевом пути говорят его награды, которые мы бережно храним в память о прадедушке.

Макарчиков Илья,
учащийся струнно-щипкового отделения

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



Гусakov
Иван Яковлевич
1909—1958

Гусakov Иван Яковлевич—мой прадедушка. Родился в 1909 году в Гомельской области, Чечерский район, деревня Ботвилово. Имел звание майора. Возглавлял отдел СМЕРШ.

Иван Яковлевич за свою жизнь прошел две войны: Советско-финскую войну (1939—1940) и Вторую мировую войну (1941—1945), дошёл до Берлина.

Был награжден медалями и орденами за отвагу и храбрость, проявленную в борьбе за освобождение советской территории от немецко-фашистских захватчиков. Был на передовой, в том числе в тылу врага. В общей сложности награждён 10 медалями (в том числе за взятие Берлина), двумя орденами Красной звезды, двумя орденами Отечественной войны I и II степени.

Гутин Михаил, учащийся
младшей группы подготовительного отделения

Из истории школы...

...Жизненный пульс нашей школы был всегда активный. А время неумолимо двигалось вперёд...И вот уже всё человечество в ожидании нового столетия, мы на пороге XXI века!

Конец XX и начало XXI века – это было очень значимое время для школы.

Указом Президента Республики Беларусь от 24 июля 1997 года детской музыкальной школе №2 г.Бобруйска было присвоено имя Владимира Владимировича Оловникова, белорусского композитора, народного артиста Белоруссии, заслуженного деятеля культуры БССР.

Музыкальная школа №2 стала Детской школой искусств №2 г. Бобруйска им. В.В. Оловникова.

Коллектив учащихся достигает уже более 700 учеников (а начинали с 70).

С 2013 года директором школы становится Наталья Юрьевна Костеневич – выпускница нашей школы 1986 года. Наталья Юрьевна с отличием окончила музыкальную школу и Могилёвское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, а затем Белорусскую государственную академию музыки. Отличница в учёбе, Наталья Юрьевна и работает только на «отлично». Под её руководством коллектив школы неоднократно становился победителем городских и областных соревнований.



Н.Ю.Костеневич

В школе открыты и успешно работают 10 отделений.

В 1996 году создан специальный фонд Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи. Ученики нашей школы 40 раз становились его стипендиатами и были отмечены различными поощрениями.

На базе нашей школы организованы и регулярно проводятся Республиканский конкурс пианистов имени В.В. Оловникова и Республиканский конкурс вокально-хорового творчества «У кожнай песні - сонейка».

Навстречу юбилю...

В нашей школе созданы и успешно выступают 5 детских образцовых коллективов и 3 народных коллектива учителей.



Образцовый хор младших классов

руководитель А.В. Климович,
концертмейстер Е.А. Яковлева



Образцовый ансамбль баянов-аккордеонов

руководитель В.П. Шацкий



Образцовый симфонический оркестр

руководитель В.В. Пиляев



Образцовый оркестр русских народных инструментов

руководитель Н.Ю. Костеневич



Образцовый духовой оркестр

руководитель В.А. Писляк

Навстречу юбилею...

Учащиеся и учителя школы ежегодно принимают участие в международных, республиканских, областных фестивалях и конкурсах. Список победителей велик: только за прошедший учебный год 92 конкурса, 243 лауреата и 4 Гран-при.



**народный ансамбль
народных инструментов**
руководитель А.И. Ефимук



**народный вокальный
ансамбль «Гармония»**
руководитель А.В. Климович



**народный камерный
ансамбль «Ретро»**
руководитель Г.П. Булгакова

- Сотни выпускников школы продолжают дело своих учителей. Кто-то трудится рядом с нами (37 наших выпускников – сегодня учителя ГУО «Детская школа искусств №2 г.Бобруйска им. В.В. Оловникова»), а некоторых судьба забросила далеко от родного города. Но они не забывают свою школу, помнят годы, проведённые в этих стенах. Ведь все всегда отмечали, что в нашей школе царит особый микроклимат творчества и взаимопонимания.

И сегодня, в канун юбилея школы, подводя итог, мы с уверенностью можем сказать, что это были 50 лет успешной работы.

Юбилейные торжества завершатся, а учебный процесс будет продолжаться. И пусть не все выпускники нашей школы станут профессиональными музыкантами, но каждый приобретёт большое чувство любви и понимания прекрасного! Ведь «Музыка – это разум, воплощённый в прекрасных звуках» (И.С.Тургенев)

Кузьмич А.А.,

учитель музыкально-теоретических дисциплин.

Музыкальный квест



Г	Р	Е	Щ	О	Т	К	А	Б	М
Б	В	И	Б	А	Я	Н	М	Э	А
А	Х	Б	С	Ж	В	Р	А	Р	Р
Л	Ч	У	Л	Ф	Д	Н	З	О	А
А	Я	Б	Т	Р	У	Б	А	Я	К
Л	Ь	Е	К	У	Й	Ш	Т	Л	А
А	О	Н	Е	С	П	В	А	Ь	С
Й	Л	Ц	О	Г	У	С	Л	И	Ы
К	Г	И	Т	А	Р	А	К	Р	Б
А	Л	Г	Б	А	Р	А	Б	А	Н



Блиц-опрос

- Что мы слышим ухом?
- Как называют человека, который сочиняет музыку?
- Музыкальный инструмент в форме стола на трёх ножках?
- Как называются графические знаки для записи музыкальных звуков?
- Какую ноту кладут в суп?
- Торжественная песня – символ государства?
- Какой танец раньше было принято танцевать с кинжалами?
- Струнный инструмент, который называют «душой оркестра»?
- Каким ключом не откроешь дверь?
- Инструмент, предком которого был охотничий рог?

Соль

КОМПОЗИТОР

BATOPHA

LNM

CKPNHKA

3BYK

HOTPL

PoJas

Мы рисуем музыку



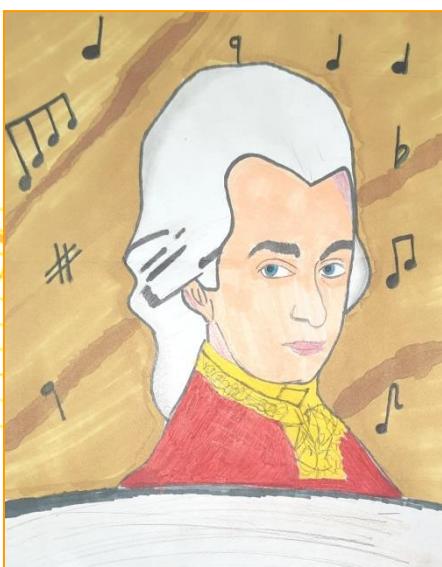
«Регистр»
Мурашкевич Арина,
Мочалова Мария
учащиеся I(5) класса
хорового отделения



«Интервалы»
Гутин Михаил,
учащийся младшей
подготовительной группы



«Квинта»
Кушнер Полина,
учащаяся младшей
подготовительной группы



«В.А. Моцарт»
Якуш Вера,
учащаяся III(5) класса
струнно-щипкового отделения.

Мы рисуем, сочиняем, побеждаем... 15



«Секунда»

Шаев Константин,
учащийся младшей
подготовительной группы



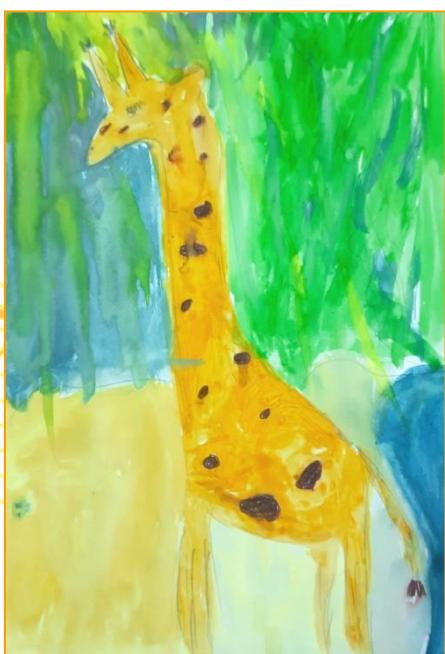
«А.В. Богатырёв»

Леонова Варвара,
учащаяся VII(7) класса
хорового отделения.



«Трезвучие»

Северин Ксения,
учающаяся младшей
подготовительной группы



«Окта́ва»

Семенчук Степан,
учащийся младшей
подготовительной группы

Мы рисуем, сочиняем, побеждаем... 16

Наши победы

III Международная дистанционная олимпиада
по музыкально-теоретическим дисциплинам
«Гармония», г.Гродно



Лауреат I степени

учащаяся старшей подготовит. группы
Бондарчук Ульяна
(учитель Капитонова Ф.А.)



Лауреат III степени
учащаяся VII(7) класса
Кажан Анастасия
(учитель Капитонова Ф.А.)



Лауреат I степени,
Специальный диплом
«За находчивость»
учащаяся VII(7) класса
Приходько Яна
(учитель Капитонова Ф.А.)

Мы рисуем, сочиняем, побеждаем... 17

V Международная олимпиада по сольфеджио «440 ГЕРЦ», г. Череповец

Лауреат I степени
учащаяся VI(7) класса
Юдина Ливия
(учитель Максименко И.И.)



Лауреат I степени
учащаяся VI(7) класса
Бокая Анастасия
(учитель Максименко И.И.)



Лауреат I степени
учащийся IV(7) класса
Юдин Борис
(учитель Максименко И.И.)

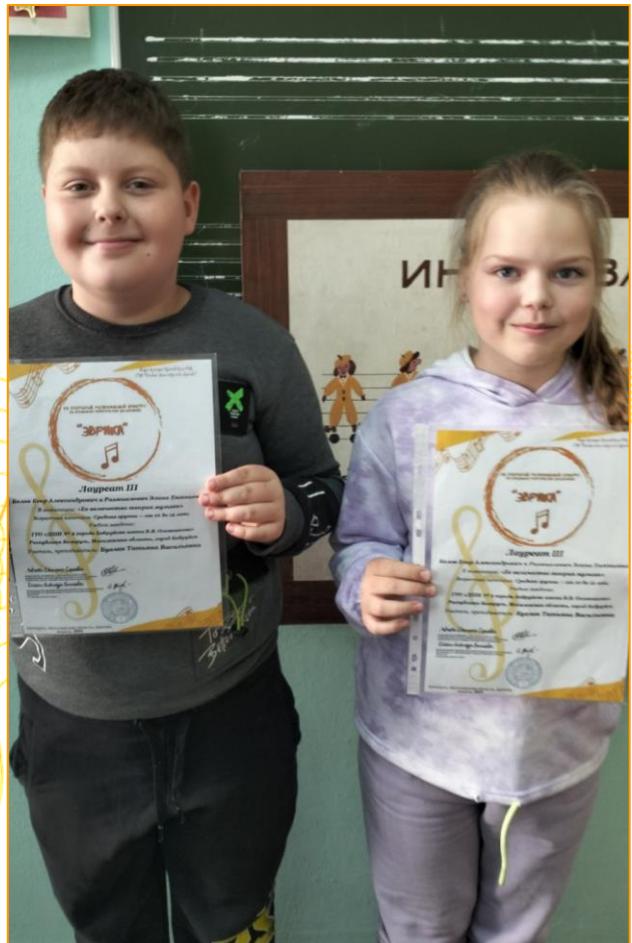


Мы рисуем, сочиняем, побеждаем... 18

VII Открытый региональный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Эврика», г.Кричев



**Лауреат II степени,
Специальный диплом
«За экскурс в творчество
белорусского композитора»
учащийся I(5) класса
Парфёнов Платон
(учитель Буглак Т.В.)**



**Лауреаты III степени
учащиеся I(5) класса
Белов Егор,
Размыслович Элина
(учитель Буглак Т.В.)**