

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого Республиканского конкурса пианистов имени В. В. Оловникова

1. Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет порядок проведения Открытого Республиканского конкурса пианистов имени В. В. Оловникова (далее - конкурс).

2. Конкурс организуется и проводится в 2020 году в рамках мероприятий, посвящённых Году малой родины.

3. Основными целями конкурса являются:
выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;

повышение уровня исполнительского мастерства талантливой молодежи;

популяризация музыкального искусства и исполнительства в Республике Беларусь;

пропаганда творчества белорусских композиторов;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников, творческий обмен опытом между ними;

увековечение памяти белорусского композитора, общественного деятеля, народного артиста БССР Владимира Владимировича Оловникова.

4. Конкурс имеет статус республиканского и предусматривает участие учащихся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, средних школ с музыкальным уклоном, учащихся средних специальных учебных заведений Республики Беларусь, на который могут быть приглашены представители зарубежных стран.

5. Конкурс проводится на базе государственного учреждения образования «Детская школа искусств № 2 г. Бобруйска им.В.В.Оловникова» (г. Бобруйск, ул. Ульяновская, 35^а) 2 - 3 апреля 2020 года (возможны корректировки дат и времени).

6. Организаторами конкурса являются: отдел культуры Бобруйского городского исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Детская школа искусств № 2 г. Бобруйска им.В.В.Оловникова» (далее – организаторы).

7. Для непосредственного руководства организацией и проведения конкурса отдел культуры создает организационный комитет (далее - оргкомитет).

8. Отдел культуры Бобруйского городского исполнительного комитета:

8.1. утверждает:

положение о проведении конкурса;
 состав оргкомитета;
 смету расходов на проведение конкурса;
 устанавливает сроки проведения конкурса;

8.2. решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса;

8.3. имеет право делегировать особые полномочия по организации и проведению культурного мероприятия организационному комитету.

9. Состав организационного комитета формируется из представителей организатора конкурса, юридических лиц, граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, которые принимают участие в организации и проведении конкурса.

10. Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

11. Оргкомитет конкурса:

11.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

11.2. рассматривает и утверждает:

список участников конкурса;

программу проведения конкурса;

план мероприятий по подготовке и проведению конкурса;

состав жюри, которое формируется из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства, представителей государственных органов и иных заинтересованных организаций;

символику конкурса, образцы наград, иную атрибутику;

количественный состав представителей средств массовой информации Республики Беларусь;

виды поощрений участников конкурса;

11.3. определяет количественный состав участников конкурса;

11.4. определяет размер заявочного взноса;

11.5. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

11.6. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса;

11.7. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

12. Участниками конкурса являются:

12.1. члены оргкомитета, жюри;

12.2. лица, участвующие в культурном мероприятии в качестве конкурсантов: учащиеся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, средних школ с музыкальным уклоном и учащиеся средних специальных учебных

заведений Республики Беларусь и сопровождающие их лица, приглашенные представители зарубежных стран;

12.3. отдельные исполнители, иные творческие работники, лица, которые сопровождают их, работники культуры;

12.4. представители средств массовой информации;

12.5. гости конкурса (лица, имеющие официальное приглашение от оргкомитета конкурса);

12.6. иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса или обеспечивающие участие отдельных исполнителей и иных творческих работников в конкурсе.

13. Программа конкурса предусматривает торжественное открытие и закрытие конкурса, конкурсные прослушивания учащихся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, средних школ с музыкальным уклоном, средних специальных учебных заведений.

14. Конкурс проводится по номинациям:

«Фортепиано. Соло»

Для конкурсантов определены шесть возрастных категорий:

возрастная категория I (Дебют) – исполнители 6-7 лет включительно;

возрастная категория II (младшая) – исполнители 8-9 лет включительно;

возрастная категория III (младшая) – исполнители 10-11 лет включительно;

возрастная категория IV (средняя) – исполнители 12-13 лет включительно;

возрастная категория V (старшая) – исполнители 14-15 лет включительно;

возрастная категория VI (старшая) – исполнители 15-19 лет учащиеся средних специальных учебных заведений.

«Фортепианный ансамбль»

Для конкурсантов определены пять возрастных категорий:

возрастная категория I (Дебют) – исполнители 6-7 лет включительно;

возрастная категория II (младшая) – исполнители 8-9 лет включительно;

возрастная категория III (младшая) – исполнители 10-11 лет включительно;

возрастная категория IV (средняя) – исполнители 12-13 лет включительно;

возрастная категория V (старшая) – исполнители 14-15 лет включительно.

15. Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

16. Порядок выступления участников определяется оргкомитетом по возрастному принципу и будет опубликован по электронному адресу dms201ovnikov.ru не позднее 15 марта 2020 года.

17. Всем участникам конкурса по согласованию с оргкомитетом предоставляются акустические репетиции.

Конкурсные прослушивания проводятся публично, вход на прослушивания свободный.

18. Программные требования конкурса:

конкурсная программа исполняется наизусть, изменения в программе не допускаются.

18.1. Номинация «Фортепиано. Соло»

Возрастная категория I (Дебют):

Исполняются: два разнохарактерных произведения, продолжительность звучания до 7 минут.

Возрастная категория II (младшая):

Исполняются: полифоническое произведение, два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение белорусского композитора, продолжительность звучания до 10 минут.

Возрастная категория III (младшая):

Исполняются: полифоническое произведение, два разнохарактерных произведения, одно из них - произведение белорусского композитора, продолжительность звучания до 12 минут.

Возрастная категория IV (средняя):

Исполняется: полифоническое произведение, этюд или виртуозная пьеса, пьеса белорусского композитора, продолжительность звучания до 15 минут.

Возрастная категория V (старшая):

I тур

Исполняются: полифоническое произведение, этюд или виртуозная пьеса, продолжительность звучания до 10 минут.

II тур

Исполняются два разнохарактерных произведения, одно из них - произведение белорусского композитора, продолжительность звучания до 10 минут.

Возрастная категория VI (старшая):

I тур

1. Произведение И.С.Баха (Инвенции, ХТК, Английские и Французские сюиты, Фуги, Партиты, Токкаты)

2. Классическая соната (Й.Гайдн, М.Клементи, В.Моцарт, Л.Бетховен I или II, III части).

Продолжительность звучания до 10 минут.

II тур

1. Произведение по выбору участника.

2. Произведение белорусского композитора.
Продолжительность звучания до 12 минут.

18.2. Номинация «Фортепианный ансамбль»

Во всех возрастных категориях исполняются два разнохарактерных произведения (приветствуется исполнение произведения белорусского композитора) продолжительность звучания до 12 минут.

19. Для участия в конкурсе претендентами направляются заявки согласно Приложения 1 и Приложения 2 в адрес оргкомитета конкурса в срок до 1 марта 2020 г.

20. Порядок подачи заявок:

Для участия в конкурсе на каждого участника направляется пакет документов в двух вариантах (электронном и бумажном).

В электронном варианте на электронный адрес dms20lovnikov@yandex.by:

отсканированная заявка с подписью и печатью,
цветная фотография для буклета 10x15 в формате jpg в высоком разрешении,

квитанция об оплате вступительного взноса,

В бумажном варианте по почте на адрес: 213811 Могилевская обл., г. Бобруйск, ул. Ульяновская, 35^а, с пометкой «Республиканский конкурс юных пианистов им.В.В.Оловникова» направляются:

заявка в 5-ти экземплярах;

оригинал квитанции об оплате;

цветная фотография 10x15;

ксерокопия свидетельства о рождении или страницы № 32-33 паспорта.

Дата отправления заявки определяется по почтовому штемпелю, неполный пакет документов, а также документы, поступившие после установленного оргкомитетом срока, рассмотрению не подлежат.

Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие условий проведения конкурса.

21. Состав жюри конкурса формируется оргкомитетом из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства, представителей государственных органов, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений и иных представителей заинтересованных организаций.

22. Критерии оценки жюри исполнительского мастерства участников конкурса:

технический уровень исполняемых произведений;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

23. Подведение итогов конкурса осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре. По каждой номинации конкурса жюри принимает решение путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

24. Жюри конкурса имеет право при подведении итогов конкурса:
награждать конкурсантов дипломами (Гран-при, лауреат I, II, III степени, дипломант);

присуждать не все призовые места, делить их между исполнителями в пределах средств призового фонда с разделением в равных долях между победителями (кроме Гран-при);

отмечать дипломами профессиональную работу лучших учителей.

25. Победители конкурса определяются в каждой номинации и возрастной категории и награждаются дипломами Лауреат I, II, III степени, а также «Дипломант» конкурса с вручением памятных сувениров. Для абсолютного победителя учреждается Гран-при.

26. Финансовые условия конкурса:

финансирование конкурса производится за счёт вступительных взносов участников на добровольной основе в размере, установленном оргкомитетом, а также иных источников, не запрещённых законодательством;

финансовые средства, сформированные за счёт вступительных взносов участников конкурса, направляются на: приобретение сувенирной продукции, памятных подарков, канцелярских и хозяйственных товаров, изготовление афиш, дипломов, буклетов, грамот, вознаграждение членов жюри конкурса, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь;

Для участников конкурса устанавливается организационный вступительный взнос:

номинация «Фортепиано.Соло» категории I-V в размере 50,00 белорусских рублей;

номинация «Фортепиано.Соло» категории VI в размере 60,00 белорусских рублей;

номинация «Фортепианный ансамбль» все категории 25,00 белорусских рублей с одного участника.

Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт: УНП 700060537 ОКПО 022341277000 Филиал 703 ОАО АСБ «Беларусбанк» код АКВВВУ21703 р/с ВУ86АКВВ36320000006437100000. Назначение

платежа: «Открытый Республиканский конкурс пианистов имени В.В.Оловникова» (с обязательным указанием фамилии и имени участника);

в случае неявки участника на конкурс вступительный взнос возврату и перерасчёту не подлежит;

проезд, проживание, содержание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за собственный счёт или за счёт направляющей стороны.

конкурса юных пианистов
им. В.В.Оловникова

Заявка
участника Открытого Республиканского конкурса
пианистов имени В.В.Оловникова
номинация «Фортепиано.Соло»

Ф.И.О. участника (полностью)_____

Возрастная группа_____

Дата рождения_____

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail_____

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон_____

Программа (с хронометражем)_____

Необходимость проживания, количество мест (муж./жен.)_____

Творческая характеристика учащегося:

Директор

(подпись директора)

Ф.И.О.

М.П.

Республиканского
конкурса юных пианистов
им. В.В.Оловникова

Заявка
участника Открытого Республиканского конкурса
пианистов имени В.В.Оловникова
номинация «Фортепианный ансамбль»

Ф.И.О. участников (полностью)_____

Возрастная группа_____

Дата рождения_____

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail_____

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон_____

Программа (с хронометражем)_____

Необходимость проживания, количество мест (муж./жен.)_____

Творческая характеристика учащихся:

Директор

М.П.

(подпись директора)

Ф.И.О.