

периодическая газета музыкально-теоретического отделения  
ГУО «Детская школа искусств г.Бобруйска имени В.В.Оловникова»



# Метроном

выпуск №1/2022



## Здравствуйте, уважаемые читатели!

Представляем вам первый номер периодической газеты  
«**Метроном**» музыкально-теоретического отделения ГУО  
«Детская школа искусств г.Бобруйска имени В.В.  
Оловникова».

Цель нашей газеты рассказать вам о разных событиях и идеях нашего отделения, познакомить с учащимися, которые вносят свой вклад в копилку школьных побед, погружаются в мир творчества и делятся своими впечатлениями. Ведь в школе для нас самое главное дети. И задача наших учителей дать им возможность видеть мир объемным, цветным и музыкальным.





**Знаете ли вы...**

## Международный день оперы и балета



**Национальный академический  
большой театр оперы и балета**

**ОПЕРА.** Каждый оперный спектакль – это вдохновенный труд композитора, певцов, хора и оркестра, дирижёра, режиссёра, балетмейстера и художника. Опера – это один из самых сложных и изысканных музыкально-театральных жанров – вершина человеческого мастерства! Родилась она в Италии в XVI веке.

25 октября – Всемирный день оперы. Впервые он был отмечен в 2019 году. Профессиональный праздник инициировала международная ассоциация музыкальных театров Opera Europa, в которую входят более 200 оперных домов из 43 стран. Большой театр Беларуси в их числе. 25 октября было выбрано не случайно: именно в этот день родились великие

композиторы Жорж Бизе и Иоганн Штраус.

Всемирный день оперы объединяет оперные труппы, оперных профессионалов и любителей этого жанра в праздновании оперы как вида искусства. По всему миру проводятся живые и онлайн-мероприятия, чтобы познакомить как можно больше людей с чудесами оперы.



**Глория Бруни,  
опера «Пинокио»**



**Марк Минков,  
опера «Волшебная музыка»**



## Знаете ли вы...

**БАЛЕТ.** Балет – это вид театрально-музыкального искусства, в котором ведущим средством выражения художественной идеи служит танец. В балетном спектакле объединяются и другие виды искусства: музыка, живопись, архитектура. Зародился балет во Франции в XVI столетии.

Всемирный день балета также является молодым праздником. Проведение этого мероприятия стало ежегодным с 2014 года. Традиция отмечать этот праздник берет начало в Великобритании. В Ковент-Гардене, одном из районов Лондона, захотели выделить балет как уникальный вид танцевального мастерства. В залах Королевского театра поставили видеокамеры и провели прямую трансляцию репетиций. Мероприятие оказалось популярным и привлекло почти полмиллиона людей со всего мира. Вскоре к проведению этой акции присоединились и другие балетные труппы.

Точной фиксированной даты у этого международного события нет. Ежегодно один из дней октября или ноября

становится международным праздником, посвящённым балету. Дело в том, что в этот день проводят трансляции спектаклей крупнейших балетных коллективов, а это трудно скоординировать на долгую перспективу, поэтому число «плавающее». В 2022 году Всемирный день балета отметили 2 ноября.



*Родион Шедрин,  
балет «Конёк-Горбунок»*



*Сергей Прокофьев,  
балет «Золушка»*

Северин М.С.,  
учитель музыкально-  
теоретических дисциплин



## От первого лица...

1 октября отмечается Международный день музыки. И лучший подарок в этот день – побывать на хорошем концерте и насладиться прекрасной музыкой в исполнении мастеров искусств. Именно такой подарок накануне праздника получили юные музыканты детской школы искусств, а также любители и ценители музыкального искусства. 29 сентября в Концертном зале детской школы искусств №2 им. В.В.Оловникова выступил замечательный коллектив – ансамбль солистов Белорусской государственной филармонии под управлением Игоря Иванова. Уже более 20 лет инструментальный квартет выступает с большим успехом в нашей стране и за рубежом, поражая слушателей своим исполнительским мастерством. За эти годы коллективом создано более 30 концертных программ и записано 6 компакт-дисков.

Выступление ансамбля вызвало большой восторг у бобруйской публики, которая не скупилась на бурные аплодисменты и крики «браво», а некоторые наши учащиеся



даже написали небольшие сочинения на тему «Моё впечатление о концерте»

*Микулик Е.Н.,  
заместитель директора по  
воспитательной работе*

«Сегодня я ходила на концерт солистов Белгосфилармонии. Весь зал был полон людьми, потому что все хотели услышать музыкантов вживую. Играли они восхитительно, чисто, без лишних нот. Мне трудно сказать, какое произведение мне понравилось больше всего, потому что каждое из них звучало по-особенному красиво. Оно проникало в душу, тем самым



## От первого лица...

пробуждая во мне счастье, хорошее настроение и улыбку. Мне понравилось, что музыканты улыбались каждому из нас, эти улыбки были яркие, как солнце, и грели своим теплом. С большим удовольствием схожу на концерт ещё раз, чтобы вновь услышать эти и другие произведения.»

*Вероника Раемская,  
учащаяся V(7) класса  
струнно-ударного отделения*

«Однажды я побывал на концерте, посвященном дню музыки. Выступал инструментальный ансамбль Белорусской государственной филармонии. Названия музыкальных номеров не объявлялись, и я решил сам описать каждый номер по порядку.

Первый музыкальный номер был задорный и весёлый, как народная пляска. Балалаечник перебирал струны быстро и чётко.

Второй номер был про осень, медленный и задумчивый. Баян здесь играл важную роль. Бас-гитара ему подыгрывала. На мой взгляд, очень красивая и вдумчивая музыка.

Третий музыкальный номер был создан в 1932 году в эпоху СССР. Мелодия быстрая и запоминающаяся переносит нас в те далёкие годы. Под эту музыку вспоминаются старые и хорошие советские фильмы. Нескончаемое веселье и доброта тех фильмов заставляют улыбаться.

Следующий номер настраивает погрузиться. Как мне кажется, он про то время, когда люди уходили на войну. Они сражались, погибали, как герои, за свой край, кусок хлеба и лучик света завтрашнего утра. И память о них оставалась в сердцах матерей.

Пятый номер шуточный и весёлый. Будто балалайка и баян ведут переключку. Мне понравилась виртуозность и ловкость баяниста. Этот номер напомнил дни, проведённые в деревне.

Следующий номер – это музыка из кинофильма «Соседи» 1970 года, уверенная, красивая и точная до такой степени, что хотелось отбивать ритм. Помогала держать ритм бас-гитара. Музыка рисует родной край и яркое лето.



## От первого лица...

Седьмой номер напомнил мне народный праздник. Как будто нарядные девушки в платьях с венками собрались на Ивана Купала.

Продолжила концерт минорная частушка – яркая и одновременно грустная. Главную мелодию вела домра. Домра солировала и в следующем номере. Иногда вместе с баяном и бас-гитарой звучание напоминало подобие органа! Получилось красиво и ново.

В конце прозвучал очень короткий, на первый взгляд, музыкальный номер. Но в нём можно было услышать много интересного: то диссонансы в звучании, то замедления и ускорения темпа, то легкое звучание, то насыщенное. От этого концерта я получил море эмоций! Мне очень понравилось!»

*Арсений Баравик, учащийся V(7) класса струнно-смычкового отделения*

«29 сентября я вместе со своими одноклассниками побывала на концерте ансамбля солистов Белгосфилармонии под

управлением Игоря Иванова.

Было очень увлекательно послушать и понаблюдать как играют профессиональные музыканты.

За весь концерт мы услышали много разнообразных композиций. Мне больше всего запомнились произведения на тему осени. Звучали они в начале программы и отличались плавным и в то же время красочным исполнением.

Также я могу отметить произведения, которые звучали в конце программы. Они были более весёлые, яркие и в быстром темпе.

Стоит обратить внимание и на умение выступающих развлечь слушателей между игрой. Вместо ожидания очередной композиции мы отвечали на вопросы руководителя ансамбля, касающиеся музыкальной литературы.

По итогу могу сказать, что это был замечательный концерт!»

*Лопатина Вероника, учащаяся V(5) класса струнно-щипкового отделения*



## Знаете ли вы...

«29 сентября в нашей детской школе искусств №2 г.Бобруйска имени В.В. Оловникова выступил замечательный коллектив – ансамбль солистов Белорусской государственной филармонии под управлением Игоря Иванова.

Этот концерт мне очень понравился. Выступавший ансамбль произвёл на меня большое впечатление. Вызвали изумление восхитительное сочетание инструментов и мастерское исполнение солистов. Звуки балалайки, домры, бас-гитары и баяна прекрасно дополняли и «украшали» друг друга.

Особенно мне запомнились два произведения в исполнении этого ансамбля: мелодия из кинофильма «Осенний марафон» Андрея Петрова и «Песня старого извозчика» Леонида Утёсова.

Концерт подарил мне незабываемые тёплые эмоции. Выступление солистов вновь убедило меня в том, что музыка прекрасна! Я очень горжусь тем, что у нас в Беларуси есть такие талантливые музыканты.»

*Смыслова Дарина,  
учащаяся VI(7) класса  
фортепианного отделения*

«В школе у нас часто проходят концерты: учащиеся поют песни, играют на музыкальных инструментах или танцуют. 29 сентября мы собирались на такой же концерт, как вдруг объявили, что будет выступать ансамбль солистов Белгосфилармонии под управлением Игоря Иванова. Мне стало очень интересно послушать этот ансамбль, т.к. признаюсь честно, об этом коллективе я услышала первый раз.

Перед началом концерта мы зашли в большой зал, нашли себе места и в предвкушении стали ждать начало концерта. Вскоре на сцену вышли музыканты. У них в руках были балалайка, домра, баян и бас-гитара. Один из них объявил произведение, которое они собирались сыграть. Солисты поклонились и сели за свои инструменты. Прозвучала первая нота...Потом вторая...и музыка стала «разливаться ручьём» по всему залу. Все были поражены не только музыкой, но и атмосферой. Это был волшебный концерт. Музыканты заканчивали произведение и начинали



## Знаете ли вы...

следующее. Музыка была весёлой, такой, что хотелось встать и пуститься в пляс.

Время летело бесконечно быстро. Настолько быстро, что не успели слушатели оглянуться, как было сыграно последнее произведение.

Музыканты вежливо поклонились под бурные аплодисменты преподавателей и учащихся. На их лицах сияла улыбка. Они были счастливы, что доставили нам радость.

Когда солисты удалились, аплодисменты продолжались ещё некоторое время.

Слушателей не отпускала эйфория от чудесной музыки. Мне безумно понравился этот концерт. Я хочу в будущем посетить ещё много различных выступлений и пережить ту незабываемую атмосферу всеобщей радости и счастья.

*Семёнова Мария,  
учащаяся VI(7) класса  
фортепианного отделения*

«Недавно я посещала концерт, проходивший в школе искусств, в которой я учусь. Он мне очень запомнился своей яркостью. На сцене играл квартет : балалайка, домра, бас-гитара и баян.

Как только я зашла в зал, сразу почувствовалась совсем другая атмосфера: все люди, сидящие в зале были в предвкушении концерта и у всех «горели глаза». Я едва смогла найти себе место. Зал был почти полностью заполнен людьми разных возрастов. Все они пришли отдохнуть и насладиться музыкой. Пока выступающие настраивали инструменты и готовились к началу концерта, слушатели во всю обсуждали, что им предстоит услышать.

И вот, инструменты настроены, музыканты и слушатели в полной готовности. Пора начинать исполнение. Все затихают. Первое произведение начала балалайка. Я удивилась тем, как проворно перебирает пальцами балалаечник. Публика была в восторге. Затем свою партию начала домра. Оба эти инструмента звучали просто невероятно. Дальше к ним присоединился баян и музыка стала ещё энергичней и красивей. А когда заиграл бас-гитарист, то звук приобрёл объём и разнёсся по всему залу.



## От первого лица...

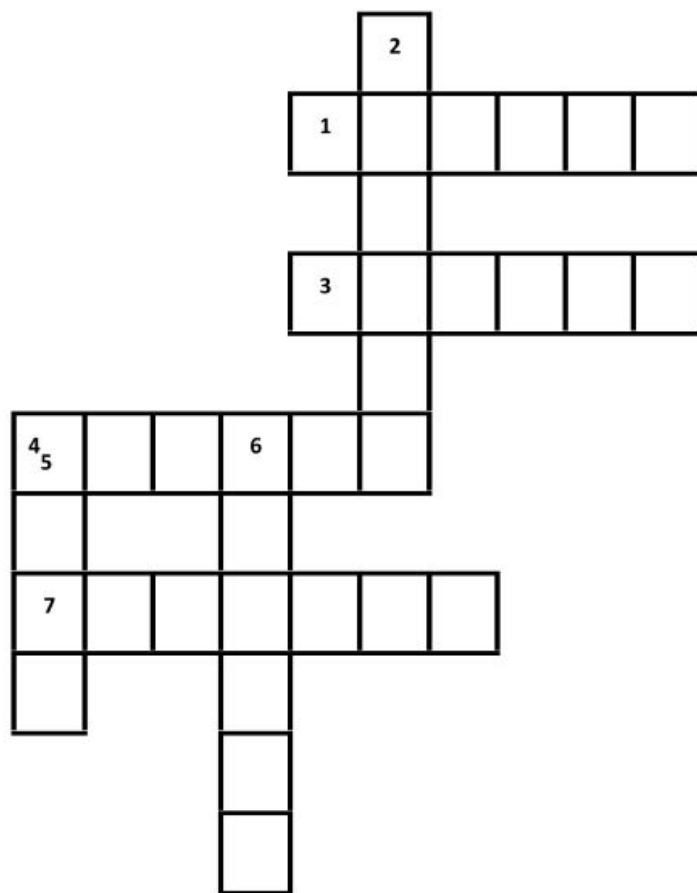
Меня поразило насколько музыканты профессионально владеют игрой на своём инструменте. Слушатели были в изумлении от красоты и сложности музыки. В разных произведениях солировали разные музыкальные инструменты. Глядя на артистов можно было увидеть, что они занимаются своим любимым делом. В перерывах между номерами балалаечник устраивал небольшие интерактивы. Последнее произведение, которое играл квартет было самым сложным. После его исполнения зал разразился аплодисментами. Все слушатели хлопали на протяжении нескольких минут, настолько им понравился концерт. Когда все уже вышли из зала, то мы с друзьями поделились друг с другом впечатлениями о выступлении. Все были в восторге. Я очень рада, что наша школа искусств устраивает такие концерты и мы можем в живую послушать профессиональную игру.»

*Кохно Елена,  
учащаяся VII(7) класса  
фортепианного отделения*





## Музыкальная разминка...



## Кроссворд «Музыкальный эрудит»

### По горизонтали:

1. Интервал со ступеневой величиной равной 3.
3. Первая, главная ступень лада.
4. Сложная ритмическая группа.
7. Музыкальный жанр.

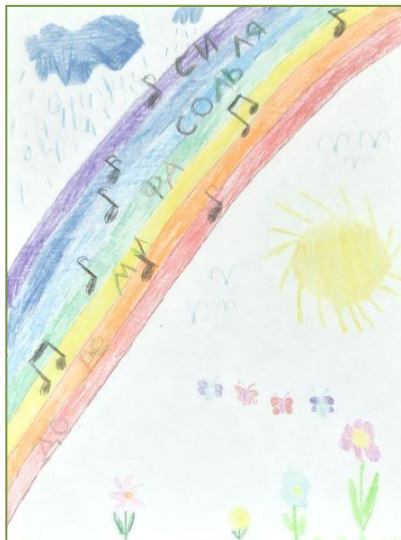
### По вертикали:

2. Знак альтерации.
5. Отрезок нотной строчки.
6. Интервал из шести тонов.

Составитель:  
Микулик Алексей  
учащийся VII(7) класса  
струнно-смычкового  
отделения



## Мы рисуем музыку



### «Музыкальная радуга»

Жевнерова Алёна,  
учащаяся младшей  
подготовительной группы



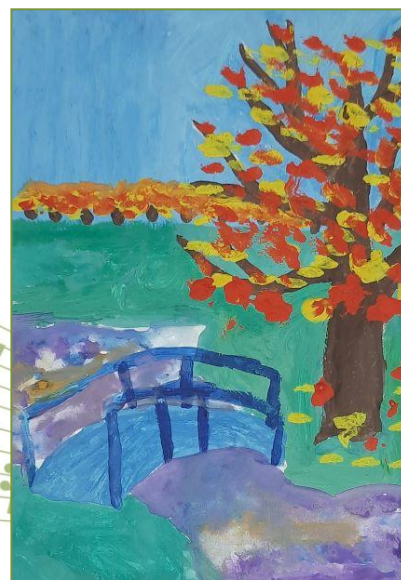
### «Осень»

Захаров Семён,  
учащийся младшей  
подготовительной группы



### «И. С. Бах»

Литвинко Мария,  
учащаяся VI(7) класса  
струнно-смычкового отделения



### «Осень»

Панасюк Артём,  
учащийся младшей  
подготовительной группы

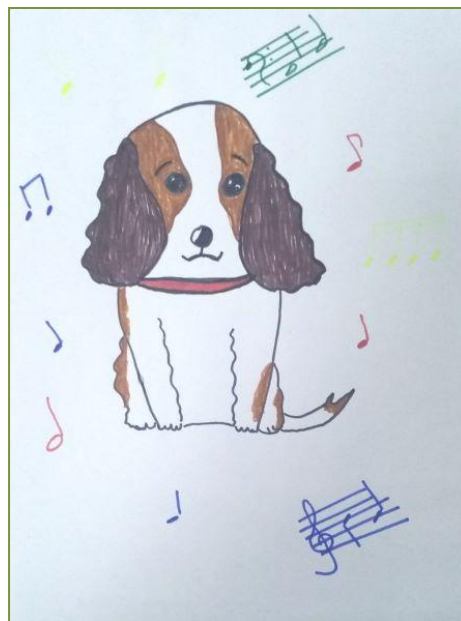


# Мы рисуем, сочиняем, побеждаем... 12



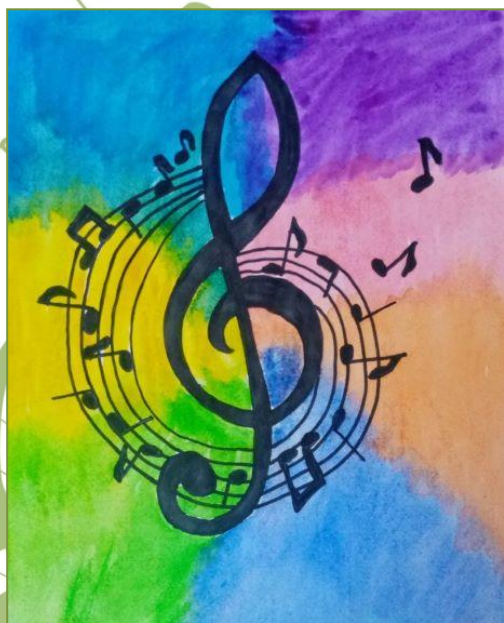
## **«Краковяк»**

Лесковец Ангелина,  
учащаяся IV(7) класса  
хорового отделения



## **«Регистр»**

Верёвкин Марк,  
учащийся младшей  
подготовительной группы



## **«Скрипичный ключ»**

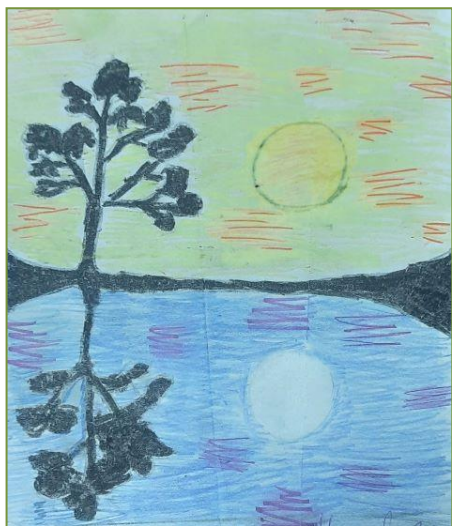
Петровская Алиса,  
учащаяся младшей  
подготовительной группы



## **«Мажор. Минор»**

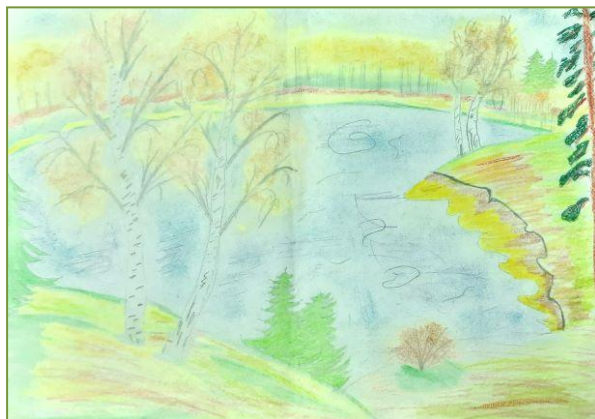
Алейников Матвей,  
учащийся младшей  
подготовительной группы





**«День. Ночь»**

Шепелевич Анна,  
учащаяся II(5) класса  
струнно-смычкового отделения



**«Осень»**

Перуновский Андрей,  
учащийся II(5) класса  
эстрадного отделения



**«Мажор. Минор»**

Лопатнёв Матвей,  
учащийся младшей  
подготовительной группы



**«Лебедь»**

Моисеева Анастасия,  
учащаяся II(5) класса  
эстрадного отделения



В предверии праздника «День учителя» в октябре месяце наши учащиеся, которые окончили школу и поступили в учебные заведения Республики Беларусь по музыкальному профилю, никогда не забывают про своих учителей. Вот такие замечательные слова для своих учителей преподнесла наша выпускница 2022 года:

«Мы дарим им цветы, подарки,  
Они нам знания и опыт отдают.  
Улыбки их открыты и так ярки,  
Как звёзды, они свет нам с неба шлют.

Учителя – любимые, родные,  
Всегда готовы нам помочь и дать совет.  
Внешне они кажутся простыми,  
Внутри – как драгоценный самоцвет.

Хотим мы пожелать вам всем терпенья,  
Побольше радости, приятных лёгких дней.  
Не хватит слов для большего признанья,  
Желаем больше значимых идей!

Мы любим вас и ценим очень.  
Спасибо вам за труд ваш непростой!  
Мы знаем, с вами наш фундамент прочен,  
Чтоб в жизнь идти с заветною мечтой!»

*Мойсеева Виктория,  
учащаяся УО «МГКИ»  
струнно-смычкового отделения*

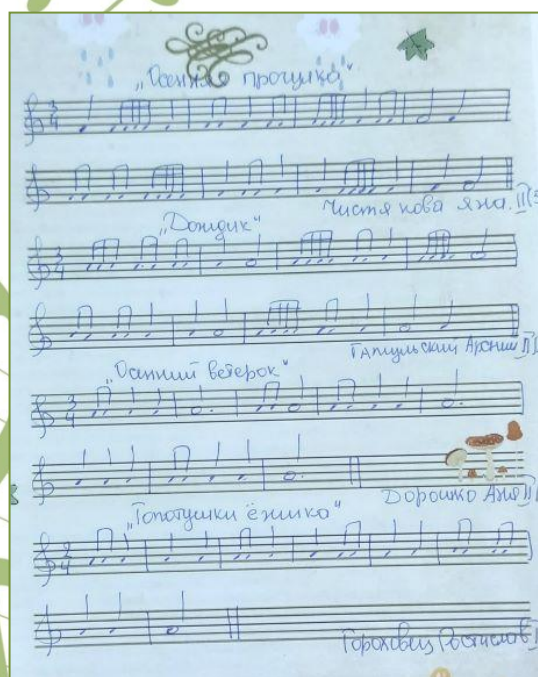


# Мы рисуем, сочиняем, побеждаем...

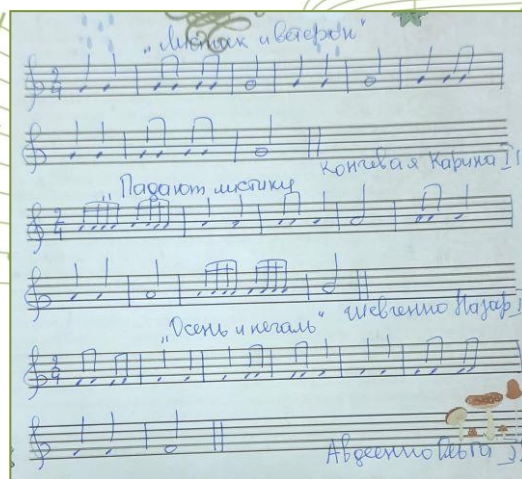
Развитие чувства метроритма является одной из важнейших составляющих урока сольфеджио. Чувство музыкального метроритма – явление комплексное, включающее в себя восприятие, понимание, исполнение, соиздание метроритмической стороны музыкальных произведений.

Важнейший период в обучении прочтению метроритмической стороны нотного текста и записи метроритмической стороны музыки приходится на младшие классы. Существуют творческие задания в работе с записью ритмического рисунка. Стоит отметить, что если дети овладевают знаниями и навыками для конкретной практической цели, например, для сочинения и исполнения «ритмических композиций», то это многократно увеличивает их заинтересованность в материале, а с ней и качество усвоения.

Предлагаю вам ознакомиться с сочинениями учащихся младших классов на тему **«Ритмические картинки осени»**.



Митченкова О.А.,  
учитель музыкально-  
теоретических дисциплин



Редактирование и дизайн газеты – Северин М.С., учитель  
музыкально-теоретических дисциплин