

# **ПРОЕКТ**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении I Республиканского конкурса юных пианистов им.В.В.Оловникова**

#### ***1. Общие положения***

1.1. Настоящее Положение определяет порядок подготовки, организации и проведения I Республиканского конкурса юных пианистов им.В.В.Оловникова (далее – конкурс).

1.2. Основными целями конкурса являются:

- выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;
- повышение уровня исполнительского мастерства талантливой молодежи;
- популяризация музыкального искусства и исполнительства в Республике Беларусь;
- пропаганда творчества белорусских композиторов;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников, творческий обмен опытом между ними;
- увековечивание памяти белорусского композитора, общественного деятеля, народного артиста БССР Владимира Владимировича Оловникова.

1.3. Организаторами конкурса являются Бобруйский городской исполнительный комитет, отдел культуры Бобруйского городского исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Детская школа искусств № 2 г.Бобруйска им.В.В.Оловникова» (далее - организаторы конкурса).

#### ***2. Время и место проведения конкурса***

2.1. Конкурс проводится 28 – 30 марта 2019 года на базе государственного учреждения образования «Детская школа искусств №2 г.Бобруйска им.В.В.Оловникова».

#### ***3. Условия и порядок проведения конкурса***

3.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, средних школ с музыкальным уклоном Республики Беларусь.

3.2. Конкурс проводится:

По номинациям:

- «Фортепиано. Соло»;
- «Фортепианный ансамбль».

В пяти возрастных категориях:

- возрастная категория I (Дебют) – исполнители 6-7 лет включительно;
- возрастная категория II (младшая) – исполнители 8-9 лет включительно;
- возрастная категория III (младшая) – исполнители 10-11 лет включительно;
- возрастная категория IV (средняя) – исполнители 12-13 лет включительно;
- возрастная категория V (старшая) – исполнители 14-15 лет включительно.

3.3. Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

В номинации «Фортепианный ансамбль» по возрасту старшего участника.

3.4. Порядок выступления участников определяется организационным комитетом конкурса по возрастному принципу и публикуется *по электронному адресу dmsh2olovnikov.ru* не позднее 12 марта 2019 года.

3.5. Всем участникам конкурса предоставляется время для акустических репетиций на базе государственного учреждения образования «Детская школа искусств №2 г.Бобруйска им.В.В.Оловникова» (по согласованию с организационным комитетом конкурса).

3.6. Конкурсные прослушивания проводятся публично, вход на прослушивания – свободный.

#### ***4. Программные требования конкурса:***

4.1. Номинация «Фортепиано. Соло»:

- Возрастная категория I (дебют):  
Два разнохарактерных произведения  
Продолжительность звучания до 7 минут.
- Возрастная категория II (младшая):  
Полифоническое произведение.  
Два разнохарактерных произведения, одно из них - белорусского композитора.  
Продолжительность звучания до 10 минут.
- Возрастная категория III (младшая):  
Полифоническое произведение.  
Два разнохарактерных произведения, одно из них - белорусского композитора.  
Продолжительность звучания до 12 минут.
- Возрастная категория IV (средняя):  
Полифоническое произведение.

Этюд или виртуозная пьеса.

Пьеса белорусского композитора.

Продолжительность звучания до 15 минут.

- Возрастная категория V (старшая):

I тур:

Полифоническое произведение

Этюд или виртуозная пьеса.

Продолжительность звучания до 10 минут,

II тур:

Два разнохарактерных произведения, одно из них - белорусского композитора.

Продолжительность звучания до 10 минут.

#### 4.2. Номинация «Фортепианный ансамбль»

Во всех возрастных категориях исполняется два разнохарактерных произведения. Одно из них произведение белорусского композитора.

4.3. Конкурсная программа исполняется наизусть. Каждое произведение исполняется один раз.

### **5. Организационный комитет конкурса**

5.1. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого утверждается Бобруйским городским исполнительным комитетом.

5.2. Состав оргкомитета формируется из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, физических лиц, участвующих в проведении конкурса.

Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

#### 5.3. Оргкомитет конкурса:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

- рассматривает и утверждает:

- состав жюри конкурса,

- список участников конкурса;

- план мероприятий по организации и проведения конкурса;

- программу проведения конкурса;

- символику конкурса, образцы наград и иную атрибутику конкурса;

- вносит на рассмотрение организатора конкурса предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса;

- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещении в средствах массовой информации;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

## **6. Жюри конкурса**

6.1. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом утверждается состав жюри конкурса. Состав жюри формируется *оргкомитетом конкурса* из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства, представителей государственных органов, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений и иных представителей заинтересованных организаций.

6.2. Критерии оценки исполнительского мастерства участников конкурса:

- технический уровень исполняемых произведений;
- яркость исполнительской индивидуальности;
- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

6.3. Подведение итогов конкурса осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре. По каждой номинации конкурса жюри принимает решение путем обмена мнениями и голосованием.

6.4. Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми членами жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

6.5. Жюри конкурса имеет право при подведении итогов конкурса:

- награждать конкурсантов дипломами (Гран-при, лауреат I, II, III степени, дипломант);
- присуждать не все призовые места, делить их между исполнителями в пределах средств призового фонда с разделением в равных долях между победителями (кроме Гран-при);
- отмечать грамотами профессиональную работу лучших учителей;
- рассматривать обращения участников конкурса по результатам оценки исполнения.

6.6. Победители конкурса определяются в каждой номинации и возрастной категории и награждаются дипломами Лауреат I, II, III степени, а также «Дипломант» конкурса с вручением памятных сувениров. Для абсолютного победителя учреждается Гран-при.

## **7. Порядок подачи заявок**

7.1. Для участия в конкурсе до 25 февраля 2019 года (включительно) в оргкомитет направляются следующие материалы в отношении каждого участника:

На электронный адрес [dms20lovnikov@yandex.by](mailto:dms20lovnikov@yandex.by):

1. Отсканированная заявка на участие в конкурсе по формам согласно приложениям к настоящему Положению с подписью и печатью.
2. Цветная фотография для буклета 10х15 в формате jpg с высоким разрешением.
3. Квитанция об оплате вступительного взноса.

Оригиналы документов направляются по адресу: 213811 Могилевская область, г. Бобруйск, ул. Ульяновская, 35а, с пометкой «I Республиканский конкурс юных пианистов им.В.В.Оловникова»:

1. Заявка на участие в конкурсе по формам согласно приложениям к настоящему Положению в пяти экземплярах.
2. Квитанция об оплате вступительного взноса.
3. Цветная фотография 10х15.
4. Ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта.

7.2. Дата направления заявки на конкурс определяется по почтовому штемпелю.

7.3. Неполный пакет документов, а также документы, поступившие после 25 февраля 2019, рассмотрению не подлежат.

Документы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

Оргкомитет конкурса имеет право отклонить заявку в случае:

предоставления неполного пакета документов;

несвоевременной подачи документов;

несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям.

16. Замена заявленных в программе произведений не допускается.

Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений и соответствие исполняемого репертуара заявленному.

Поданная заявка на участие в конкурсе и оплата вступительного взноса являются подтверждением согласия с конкурсными требованиями.

Оргкомитет конкурса имеет право продлить либо закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если их количество превысит технические возможности конкурса. Заявки, поданные и оплаченные после закрытия приема заявок, не регистрируются, оплата не возвращается.

## **8. Финансовые условия конкурса**

8.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счёт вступительных взносов участников, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

8.2. Размер вступительного взноса для номинации «Фортепиано.Соло» составляет 45,00 белорусских рублей, для номинации «Фортепианный ансамбль» 20,00 белорусских рублей для каждого участника ансамбля.

8.3. Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт: УНП 700060537 ОКПО 022341277000 Филиал 703 ОАО АСБ «Беларусбанк» код АКВВВУ21703 р/с ВУ86АКВВ36320000006437100000. Назначение платежа: «I Республиканский конкурс юных пианистов им.В.В.Оловникова» (с обязательным указанием фамилии и имени участника).

8.4. Финансовые средства, сформированные за счёт вступительных взносов участников конкурса, направляются на приобретение сувенирной продукции, памятных подарков, канцелярских и хозяйственных товаров, изготовление афиш, дипломов, буклетов, грамот, вознаграждение членов жюри конкурса, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

8.5. Вступительный взнос возврату и перерасчёту не подлежит.

8.6. Проезд, проживание и содержание участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за собственный счёт или за счёт направляющей стороны.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
I Республиканского  
конкурса юных пианистов  
им. В.В.Оловникова

**Заявка**  
**участника I Республиканского конкурса**  
**юных пианистов им. В.В.Оловникова**  
**номинация «Фортепиано.Соло»**

Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_

Необходимость проживания, количество мест (муж./жен.)\_\_\_\_\_

Творческая характеристика учащегося:

Директор

\_\_\_\_\_  
(подпись директора)

Ф.И.О.

М.П.

Приложение 2  
к Положению о проведении  
I Республиканского  
конкурса юных пианистов  
им. В.В.Оловникова

**Заявка**  
**участника I Республиканского конкурса**  
**юных пианистов им. В.В.Оловникова**  
**номинация «Фортепианный ансамбль»**

Ф.И.О. участников (полностью)\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_

Необходимость проживания, количество мест (муж./жен.)\_\_\_\_\_

Творческая характеристика учащихся:

Директор

\_\_\_\_\_  
(подпись директора)

Ф.И.О.

М.П.



## **9. Контактная информация**

По всем вопросам обращаться:

80225 790035 - приемная директора (факс);

80225 790032 – директор Костеневич Наталья Юрьевна (+375293182140);

80225 790033 – заместитель директора по учебной работе Ключева Татьяна  
Аскольдовна (+375297434772, +375293340849);

+375297464561 – председатель городской секции фортепиано Василевская  
Ольга Федоровна.