

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Республиканского конкурса пианистов имени В.В. Оловникова

1. Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса пианистов имени В.В. Оловникова (далее - конкурс).

2. Основными целями конкурса являются:

выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;

повышение уровня исполнительского мастерства талантливой молодежи;

популяризация фортепианного искусства и исполнительства в Республике Беларусь и за её пределами;

пропаганда творчества белорусских композиторов;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников, творческий обмен опытом между ними;

увековечение памяти белорусского композитора, общественного деятеля, народного артиста БССР Владимира Владимировича Оловникова.

3. Конкурс имеет статус республиканского и предусматривает участие учащихся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, детских музыкальных школ, средних общеобразовательных школ с музыкальным уклоном, учащихся средних специальных учебных заведений Республики Беларусь.

4. Конкурс проводится в очной форме на базе государственного учреждения образования «Детская школа искусств № 2 г.Бобруйска им. В.В.Оловникова» (Республика Беларусь, Могилевская область, г. Бобруйск, ул. Ульяновская, 35А) 30-31 марта 2024 года.

5. Организаторами конкурса являются: отдел культуры Бобруйского городского исполнительного комитета (далее – отдел культуры), государственное учреждение образования «Детская школа искусств № 2 г. Бобруйска им. В.В. Оловникова» (далее – организаторы).

6. Для руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

7. Отдел культуры:

7.1. утверждает:

положение о проведении конкурса;

состав организационного комитета;

смету расходов на проведение конкурса;

устанавливает сроки проведения конкурса;

7.2. решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса;

7.3. имеет право делегировать особые полномочия по организации и проведению культурного мероприятия оргкомитету.

8. Состав оргкомитета формируется из представителей организаторов конкурса, юридических лиц, которые принимают участие в организации и проведении конкурса.

9. Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

10. Оргкомитет:

10.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

10.2. рассматривает и утверждает:

список участников конкурса;

план мероприятий по подготовке и проведению конкурса;

состав жюри, которое формируется из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства, представителей государственных органов и иных заинтересованных организаций;

символику конкурса, образцы наград, иную атрибутику;

виды поощрений участников конкурса;

10.3. определяет количественный состав участников конкурса;

10.4. определяет размер заявочного взноса;

10.5. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

10.6. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса;

10.7. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

11. Оргкомитет вправе распоряжаться по своему усмотрению видео и фотоматериалами конкурса.

12. Участниками конкурса являются:

12.1. члены оргкомитета, жюри;

12.2. лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов - учащиеся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, детских музыкальных школ, средних общеобразовательных школ с музыкальным уклоном и учащиеся средних специальных учебных заведений Республики Беларусь;

12.3. иные лица, участвующие в проведении конкурса.

13. Информация о конкурсе размещается в средствах массовой информации за 30 дней до его проведения.

14. Конкурс проводится по номинациям и возрастным категориям:

14.1. «Фортепиано. Соло»

Для конкурсантов определены шесть возрастных категорий:

возрастная категория I (Дебют) – исполнители 6-7 лет включительно;

возрастная категория II (младшая) – исполнители 8-9 лет включительно;

возрастная категория III (младшая) – исполнители 10-11 лет включительно;

возрастная категория IV (средняя) – исполнители 12-13 лет включительно;

возрастная категория V (старшая) – исполнители 14-16 лет включительно;

возрастная категория VI (старшая) – исполнители 15-19 лет, учащиеся средних специальных учебных заведений.

#### 14.2. «Фортепианный ансамбль»

Для конкурсантов определены шесть возрастных категорий:

возрастная категория I (Дебют) – исполнители 6-7 лет включительно;

возрастная категория II (младшая) – исполнители 8-9 лет включительно;

возрастная категория III (младшая) – исполнители 10-11 лет включительно;

возрастная категория IV (средняя) – исполнители 12-13 лет включительно;

возрастная категория V (старшая) – исполнители 14-16 лет включительно;

возрастная категория VI (старшая) – исполнители 15-19 лет, учащиеся средних специальных учебных заведений.

15. Возраст участников определяется на дату начала конкурса 30 марта 2024 года. Возрастная категория определяется по старшему участнику.

#### 16. Программные требования конкурса:

конкурсная программа исполняется наизусть, изменения в программе не допускаются.

##### 16.1. Номинация «Фортепиано. Соло»

Возрастная категория I (Дебют):

Исполняются: два разнохарактерных произведения, продолжительность звучания до 5 минут.

Возрастная категория II (младшая):

Исполняются: полифоническое произведение, два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение белорусского композитора, продолжительность звучания до 8 минут.

Возрастная категория III (младшая):

Исполняются: полифоническое произведение, два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение белорусского композитора, продолжительность звучания до 10 минут.

Возрастная категория IV (средняя):

Исполняются: полифоническое произведение, два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение белорусского композитора, продолжительность звучания до 12 минут.

Возрастная категория V (старшая):

##### I тур

Исполняются: полифоническое произведение, этюд или виртуозная пьеса, продолжительность звучания до 10 минут.

##### II тур

Исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение белорусского композитора (приветствуется исполнение

произведений из сборника: В. Оловников - И. Оловников «Восемнадцать песен-прелюдий для фортепиано» - 2-3 прелюдии на выбор участника), продолжительность звучания до 10 минут. Нотный сборник размещен на сайте школы: <https://dmsh2olovnikov.ru/>

Возрастная категория VI (старшая):

I тур

1.Произведение И.С.Баха (Инвенции, Хорошо темперированный клавир, Английские и Французские сюиты, Фуги, Партиты, Токкаты).

2. Классическая соната (Й.Гайдн, М.Клементи, В.Моцарт, Л.Бетховен I или II, III части).

Продолжительность звучания до 15 минут.

II тур

1. Программа по выбору участника с включением произведения белорусского композитора (приветствуется исполнение произведений из сборника: В. Оловников - И. Оловников «Восемнадцать песен-прелюдий для фортепиано» - 2-3 прелюдии на выбор участника).

Продолжительность звучания до 15 минут.

Нотный сборник размещен на сайте школы: <https://dmsh2olovnikov.ru/>

16.2. Номинация «Фортепианный ансамбль».

В I-V возрастных категориях исполняются два разнохарактерных произведения (приветствуется исполнение произведения белорусского композитора), продолжительность звучания до 10 минут.

В VI возрастной категории исполняются два разнохарактерных произведения (приветствуется исполнение произведения белорусского композитора), продолжительность звучания до 15 минут.

17. Порядок выступления участников прослушивания определяется оргкомитетом по возрастному принципу и будет опубликован на сайте: [dmsh2olovnikov.ru](https://dmsh2olovnikov.ru) не позднее 13 марта 2024 года.

18. Всем участникам конкурса по согласованию с оргкомитетом предоставляются акустические репетиции. Конкурсные прослушивания проводятся публично, вход на прослушивания свободный.

19. Для участия в конкурсе участники обязаны до 1 марта 2024 года включительно направить в адрес оргкомитета конкурса пакет документов в двух вариантах.

В электронном варианте на электронный адрес [dmsh2olovnikov@yandex.by](mailto:dmsh2olovnikov@yandex.by) направляются:

заявка в формате Word в соответствии с Приложением 1, Приложением 2 к положению о проведении Республиканского конкурса пианистов имени В.В.Оловникова;

цветная фотография в формате jpg в высоком разрешении;

подтверждение оплаты заявочного взноса в любой удобной форме (фото или скан квитанции).

По почте на адрес: 213811 Республика Беларусь, Могилевская область, город Бобруйск, улица Ульяновская, 35А, с пометкой «Республиканский

конкурс пианистов имени В.В. Оловникова» направляются оригиналы документов:

заявка в 1 экземпляре, заверенная руководителем учреждения образования в соответствии с Приложением 1, Приложением 2 к положению о проведении Республиканского конкурса пианистов имени В.В. Оловникова;

цветная фотография 10х15;

оригинал квитанции об оплате;

ксерокопия свидетельства о рождении или страницы № 32-33 паспорта.

Дата отправления заявки определяется по почтовому штемпелю, неполный пакет документов, а также документы, поступившие после установленного оргкомитетом срока, рассмотрению не подлежат.

Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие условий проведения конкурса.

20. Состав жюри конкурса формируется оргкомитетом из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства, представителей государственных органов, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений и иных представителей заинтересованных организаций.

21. Критерии оценки жюри исполнительского мастерства участников конкурса:

технический уровень исполняемых произведений;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

22. Победители конкурса определяются по каждой номинации и возрастной категории решением жюри персонально по каждому участнику путем обмена мнениями и голосованием.

При подведении итогов конкурса жюри имеет право:

награждать конкурсантов дипломами (Гран-при, лауреат I, II, III степени, дипломант I, II, III степени, диплом участника);

присуждать не все призовые места, делить призовые места (в равных долях между победителями (кроме Гран-при) в пределах средств призового фонда);

отмечать дипломами профессиональную работу лучших учителей.

Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Решение жюри пересмотру и обжалованию не подлежит.

23. Победители конкурса в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени. Для абсолютного победителя учреждается Гран-при.

Лауреаты конкурса награждаются сувенирами;

участники конкурса, не ставшие победителями, поощряются дипломами участника;

учителя, подготовившие лауреатов, поощряются дипломами за высокое педагогическое мастерство.

24. Финансирование конкурса производится за счёт заявочных взносов участников на добровольной основе, а также иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь;

финансовые средства, сформированные за счёт заявочных взносов участников конкурса, направляются на приобретение сувенирной продукции для лауреатов, памятных подарков, канцелярских и хозяйственных товаров, изготовление афиш, дипломов, буклетов, вознаграждение членов жюри конкурса, возмещение коммунальных, эксплуатационных, почтовых услуг, услуг связи и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

Заявочный взнос составляет:

для номинации «Фортепиано. Соло» - 50,00 белорусских рублей;

для номинации «Фортепианный ансамбль» - 25,00 белорусских рублей с каждого участника.

Оплата заявочного взноса производится на расчётный счёт: УНН 700060537 р/с ВУ86АКВВ36320000006437100000 ОАО «Беларусбанк» в г. Бобруйске ЦБУ № 703 БИК АКВВВУ2Х. Получатель: Отдел культуры Бобруйского городского исполнительного комитета.

Назначение платежа: «Республиканский конкурс пианистов имени В.В.Оловникова» (с обязательным указанием фамилии и имени участника).

От оплаты заявочного взноса освобождаются дети-инвалиды и дети, оставшиеся без попечения родителей, при предоставлении соответствующих документов.

Заявочный взнос возврату и перерасчёту не подлежит.

25. Проезд, проживание, содержание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за собственный счёт или за счёт направляющей стороны.

26. Результаты конкурса размещаются в средствах массовой информации города Бобруйска до 15 апреля 2024 года.

Приложение 1  
к положению о проведении  
Республиканского конкурса  
пианистов имени В.В.Оловникова

Заявка  
участника Республиканского конкурса  
пианистов имени В.В. Оловникова  
номинация «Фортепиано. Соло»

Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_

Творческая характеристика учащегося:

Директор

\_\_\_\_\_  
(подпись директора)

И.О.Ф.

М.П.

Приложение 2  
к положению о проведении  
Республиканского конкурса  
пианистов имени В.В.Оловникова

Заявка  
участника Республиканского конкурса  
пианистов имени В.В. Оловникова  
номинация «Фортепианный ансамбль»

Ф.И.О. участников (полностью) \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон \_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем) \_\_\_\_\_

Творческая характеристика учащихся:

Директор

\_\_\_\_\_  
(подпись директора)

И.О.Ф.

М.П.