## โครงงานวิจัยระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2563 สาขาวิชาวิศวกรรมซอฟต์แวร์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

หัวข้อเรื่อง:

การสร้างการ์ตูนแอนิเมชันเรื่อง "โควิด-19 ภัยใกล้ตัว"

(Cartoon animation "COVID-19 Imminent Threat")

จำนวนผู้วิจัย

1 คน

## ความนำ

ในปัจจุบันทุกวันนี้โรคระบาดcovid-19 ได้แพร่กระจายเชื้อไวรัสไปทั่วโลกและสามารถแพร่เชื้อได้ อย่างง่ายดายโดยผ่านทางอากาศ ถ้ามีผู้ป่วยจามหรือไอใส่มือแล้วไปจับสิ่งของต่างๆ การสัมผัสก็เป็นโอกาส เสี่ยงในการรับเชื้อได้เช่นกัน เพราะเชื้อสามารถอยู่บนพื้นผิว เช่น โลหะ แก้ว ไม้ หรือพลาสติกได้นานถึง 5 วัน รวมถึงการอยู่ใกล้หรือสัมผัสกับผู้ป่วยด้วย นอกจากนี้แล้วเชื้อที่ขับออกทางอุจจาระก็ยังแพร่เชื้อได้ โดยมีระยะ ฟักตัว 9 – 14 วัน "COVID-19 (โควิด-19)" เป็นอีกชื่อเรียกหนึ่งของไวรัสโคโรน่าสายพันธุ์ใหม่ มีหลักฐานจาก การถอดรหัสพันธุกรรมพบว่า SARS-CoV-2 มีต้นกำเนิดมาจากค้างคาวมงกุฎเทาแดง แต่ก็ยังไม่สามารถยืนยัน ได้ว่าสัตว์ประเภทใดที่นำเชื้อมาสู่คน ทว่า COVID-19 สามารถติดต่อกันได้จากคนสู่คน ทำให้แพร่ระบาด ต่อเนื่องไปทั่วโลกในเวลานี้ มีผู้ป่วยติดเชื้อมากกว่า 1 ล้านคนแล้ว

ผู้จัดทำเล็งเห็นว่าในส่วนของการนำเสนอเรื่องของโรคระบาด COVID-19 โดยผ่านแอนิเมชั่นนั้น จะ ช่วยสามารถทำให้ผู้ชมเข้าใจถึงที่มาของโรคระบาด และแนวทางวิธีการป้องกันตัวในเบื้องต้น ทำให้ผู้ชมเข้าใจ ง่าย และมีแหล่งเผยแพร่ทางสาธารณะที่มีผู้ชมจำนวนมากสามารถเข้าถึงสื่อประเภท แอนิเมชั่นเหล่านี้ได้

## วัตถุประสงค์

- 1. เพื่อสนับสนุนให้แอนิเมชั่นเป็นสื่อกลางแทนการเล่าเรื่องเพื่อที่จะได้รู้ถึงภัยของโรคระบาด covid-
- 2. เพื่อใช้แอนิเมชั่นเป็นสื่อกลาง ในการรับมือและป้องกันการติดต่อของโรคระบาด covid-19
- 3. เพื่อสามารถสร้างผลงานแอนิเมชั่น และนำผลงานที่ผลิตเผยแพร่สู่สาธารณะ ให้บุคคลทั่วไปที่ สนใจสามารถดาวน์โหลดเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ

न्यामा भागार्थ

ผู้เสนอและจัดทำโครงการ (นาย ทัตเทพ ทองโชติ) chom

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพนันท์ สุขสมบูรณ์) (ประธานสาขาฯ)

## ขอบเขตโครงการ

- 1. การผลิตต้องประกอบด้วยโครงเรื่องการ์ตูนที่จะสร้างได้ โดยรับผิดชอบในการสร้าง 1 เรื่อง
- 2. การผลิตต้องมีระยะเวลาของการนำเสนอไม่ต่ำกว่า 5 นาที แต่ไม่เกิน 15 นาที
- 3. การผลิตต้องมีการออกแบบตัวการ์ตูนที่เกี่ยวข้องในเรื่องที่สร้าง
- 4. การผลิตต้องจัดทำสตอรี่บอร์ด ของแอนิเมชันที่จะสร้างมาเรียงต่อกันเป็นฉาก โดยลำดับฉากแต่ละ ฉากไว้ตั้งแต่ฉากเริ่มเรื่องจนถึงฉากจบเรื่องตามบทดำเนินเรื่อง
- 5. การผลิตต้องสามารถสร้างเสียงประกอบในการ์ตูนให้ได้ตามบทดำเนินเรื่องในแต่ละฉากแสดง กำหนดให้เป็นเสียงเฉพาะแก่ตัวการ์ตูนนั้น ๆ
  - 6. การผลิตต้องสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวสอดคล้องตามสตรี่บอร์ด
  - 7. การผลิตต้องมีการทดสอบจังหวะการเคลื่อนไหวของการ์ตูนกับเสียงประกอบภายในของฉากนั้น

จากการเสนอโครงการ (ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2563) ฉบับนี้ ข้าพเจ้าขอยืนยัน ว่าได้รับ ดำเนินการจัดทำโครงงานเพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และขอบเขตโครงการที่ได้ระบุไว้ข้างต้น ทุกประการ

 กัสเทน กอรีเลี	ผู้เสนอและจัดทำโครงการ
็นาย ทัตเทพ ทองโช	
<i>วิ ปราจภร</i> ภูาพัฒน์ เสนจันทร์ฒิไ	อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ ชย)

.....ประธานสาขาผู้เห็นชอบโครงการ ( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นพนันท์ สุขสมบูรณ์)