

Convidando Està La Noche

Juan Garcia de Zespedes
(1619-1678)

Soprano 
1. Convi dan-do es-tà la no - che a - qui de mu - ci - cas va - rias al recién na - cido in fan -
2. A - legres cuan-do fes - ti - vas u - nas hermo - sas za - ga - las con no - vi - dad en - to - na -

Alto 
1. Convi dan-do es-tà la no - che a - qui de mu - ci - cas va - rias al recién na - cido in fan -
2. A - legres cuan-do fes - ti - vas u - nas hermo - sas za - ga - las con no - vi - dad en - to - na -

Tenor 
1. Convi dan-do es-tà la no - che a - qui de mu - ci - cas va - rias al recién na - cido in fan -
2. A - legres cuan-do fes - ti - vas u - nas hermo - sas za - ga - las con no - vi - dad en - to - na -

Bass 
1. Convi dan-do es-tà la no - che a - qui de mu - ci - cas va - rias al recién na - cido in fan -
2. A - legres cuan-do fes - ti - vas u - nas hermo - sas za - ga - las con no - vi - dad en - to - na -

S 
te can ten tier - nas a - la - ban - zas.
ron ju - gue - tes por la gua - ra - cha.

A 
te can ten tier - nas a - la - ban - zas.
ron ju - gue - tes por la gua - ra - cha.

T 
te can ten tier - nas a - la - ban - zas.
ron ju - gue - tes por la gua - ra - cha.

B 
te can ten tier - nas a - la - ban - zas.
ron ju - gue - tes por la gua - ra - cha.

Instru



1. Ay que me abra - so a - y, Di - vi - no dueño a - y, En la hermosu - ra a - y, De tus o - jue-los a - y.
2. Ay co - mo llue-ven a - y, Cien - to lu - ce-ros a - y, Ra - yos de glo - ria a - y, Ra - yos de fue - go a - y.
3. Ay que la glo - ria a - y, Del por - ta - li - ño a - y, Ya vis - te ra - yos a - y, Si a - rro - ja - ya - los a - y.
4. Ay que su ma - dre a - y, Co - mo en su espe - ra a - y, Mi - ra en su lucen - cia a - y, Sus cre - ci - mien - tos a - y.
5. En la gua - ra - cha a - y, Le fes - tí - ne - mos a - y, Mien - tra - s el ni - ño a - y, Se reinde al sue - ño a - y.
6. Toquen y bay - len a - y, Por - que te - ne - mos a - y, Fue - go en la nie - ve a - y, Nieve en el fue - go a - y.
7. Pe - ro el chi - co - te a - y, A un mis - to tiem - po a - y, Llo - ra y se rie a - y, Que dos es - tre - mos a - y.
8. Paz a los ho - mbe - res a - y, Dan de los de los a - y, A dios las gra - cias a - y, Por - que cal - le - mos a - y.

Soprano (S) musical score in G clef, continuing from measure 14. The lyrics are: Ay que me abra - so a - y, di - vino dueño a - y, en la hermosura a - y, de tus ojuelos a - y,

Auditor (A) musical score in G clef, continuing from measure 14. The lyrics are: Ay que me abra - so a - y, di - vino dueño a - y, en la hermosura a - y, de tus ojuelos a - y,

Tenor (T) musical score in G clef, continuing from measure 14. The lyrics are: Ay que me abra - so a - y, di - vino dueño a - y, en la hermosura a - y, de tus ojuelos a - y,

Bass (B) musical score in F clef, continuing from measure 14. The lyrics are: Ay que me abra - so a - y, di - vino dueño a - y, en la hermosura a - y, de tus ojuelos a - y,