

A Este Sol Peregrino

Tomás Torrejón y Velasco

Music score for "A Este Sol Peregrino" by Tomás Torrejón y Velasco. The score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), Tenor (C-clef), and Bass (F-clef). The bottom staff represents the basso continuo (B.C.). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by a '6'). The tempo is marked as dotted quarter note = 60. The vocal parts sing a melody with eighth and sixteenth notes, while the B.C. part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Soprano
Alto
Tenor
Bass
B.C.

A este sol pere - gri-no.
A este sol pere -
A este sol pere-gri -
A este sol pere-gri - no, pe - re-gri -
A este sol pere - gri - no, sol pere-gri -

Continuation of the musical score for "A Este Sol Peregrino". The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) continue their melodic line, and the B.C. part maintains its harmonic function. The lyrics are repeated from the previous section.

S.
A.
T.
B.
B.C.

gri - no, cán - tale glo - rias, cán - tale glo - rias,
no, cán - tale glorias, za - ga - le - jo, za - - gale - jo,
no, cán-tale glorias, za - ga - le - jo, za - ga - le - jo, cán - tale
no, cán-tale glorias, za - ga - le - jo, cán - tale glorias, za -

2

S. 10

cán - tale gloriás, za - ga - le-jo, za - ga - le - - - - jo, cán - tale

A.

cán - tale glo - rias, cán - tale glo - rias, za - ga - le - - jo, za - ga -

T.

glo - rias, cán - tale glo - rias, glo - - - rias, cán-tale gloriás, za - ga - le - jo, za -

B.

- ga - le-jo, za - ga - le - jo, za - ga - le - jo, za - ga - le - jo, cán - tale glo - rias,

B.C.

15

S. glo-rias, cán-tale gloria-, za - ga - le - jo, za - ga - le - jo. Y con gusto y do-nai-

A. le - jo, za-ga - le - jo, za - ga - le - jo. Y con gus-

T. - ga - le - jo, za - ga - le - jo, za - ga - le - jo. Y con gus-

B. glo - rias, cán - ta - le glo - rias, cán - ta - le glo - rias. Y con gusto y do-nai-

B.C.

S. 20

S. re con go-zoy conten-to, za - ga - le - jo, za-ga-le - jo, cán-tale,

A. toy do-nai-re con go - zoy contento, za - ga-le - jo, za - ga-le - jo, cán-tale,

T. toy do-nai-re con go - zoy contento, za - ga-le - jo, za - ga-le - jo, cán-tale,

B. re con go-zoy conten-to, za-ga-le - jo, za - ga-le - jo, za-ga-le - jo, cán-tale,

B.C.

S. 25

S. cán-tale, que del or - be do-ra las cumbres, que del or - be

A. cán-tale, que del or - be do-ra las cumbres, que del or - be

T. cán-tale, que del or - be do-ra las cumbres, que del or - be

B. cán-tale, que del or - be do-ra las cumbres, que del or - be

B.C.

4

S. do-ra las cumbres, za - ga - le - jo, za - ga - le - jo.

A. do-ra las cumbres, za - ga - le - jo, za - ga - le - jo. Y pues vi - ve a sus

T. do-ra las cumbres, za - ga - le - jo, za - ga - le - jo. Y pues

B. do-ra las cumbres, za - ga - le - jo, za - ga - le - jo. Y pues vi - ve a sus ra - yos, ra - yos,

B.C.

35

S. Y pues vi - ve a sus ra - yos, ra - yos. Y pues vi - ve a sus

A. ra - yos, ra - yos. Y pues vi - ve a sus ra - yos, ra - yos.

T. vi - ve a sus ra - yos, ra - yos, go - ce sus lu - - ces,

B. go - ce sus lu - - ces, go - ce, go - ce, go - ce sus lu - -

B.C.

39

S. ra - yos, ra - yos, go - ce sus lu - ces,
A. Y pues vi - ve a sus ra - yos, go - ce sus lu - ces. Y pues
T. go - ce sus lu - ces. Y pues vi - ve a sus ra - yos,
B. - ces, go - ce sus lu - ces. Y pues vi - ve a sus ra - yos, ra - yos,
B.C.

43

S. go - ce sus lu - ces, go - ce sus lu - ces.
A. vi - ve a sus ra - yos, ra - yos. go - ce, go - ce sus lu - ces, go - ce sus lu - ces.
T. ra - yos, go - ce sus lu - ces, lu - ces, go - ce sus lu - ces.
B. go - ce, go - ce sus lu - ces, go - ce, go - ce sus lu - ces, go - ce sus lu - ces.
B.C.

Fine

48 Coplas

S. Di - vi - no pe - que - ño tus glo - rias hoy a - co - bar-dan mi voz,
De orien - te a o - rien - te ca - mi - na, tu so - be - ra-no esplen-dor.

A. Di - vi - no pe - que - ño tus glo - rias hoy a - co - bar-dan mi voz,
De orien - te a o - rien - te ca - mi - na, tu so - be - ra-no esplen-dor.

T. Di - vi - no peque - ño tus glo - rias hoy a - co - bar-dan mi voz,
De orien - te a o - rien - te ca - mi - na, tu so - be - ra-no esplen-dor.

B. Di - vi - no peque - ño tus glo - rias hoy a - co - bar-dan mi voz,
De orien - te a o - rien - te ca - mi - na, tu so - be - ra-no esplen-dor.

B.C. {

52

S. que no de - jar re - gis - trar - se. Su-po - ne la luz ma - yor.
Que aún el o - caso es prin - ci - pio. Donde siempre nace el sol.

A. que no de - jar re - gis - trar - se. Su-po - ne la luz ma - yor.
Que aún el o - ca - so es prin - ci - pio. Donde siempre nace el sol.

T. que no de - jar re - gis - trar - se. Su-po - ne la luz ma - yor, ma - yor.
Que aún el o - ca - so es prin - ci - pio. Donde siempre nace el sol, el sol.

B. que no dejar re - gis - trar - se. Su-po - ne la luz ma - yor, ma - yor.
Que aún el o - caso es prin - ci - pio. Donde siempre nace el sol, el sol.

B.C. {

D.C.
al Fine