

# Los Coflades de la Eztleya

Juan de Araujo (1649-1712)

**Solo I**

**Arpa y Baxo**

Los Cof-lades de la Eztleya Vamo turus á Be-leya, Y ve-lemo á Ziola beya Con Ziolo en

**S. 1**

lo Pol-tal Vamo, vamo curendo a - yá, Vamo, vamo, curendo a - yá, Oyle-

**S. 2**

Vamo, vamo, curendo a - yá, cu - rendo a - yá, Vamo, vamo, curendo a - yá, Oyle-

**S.**

Vamo, vamo, curendo a - yá, curendo a - yá.

**A.**

Vamo, vamo, curendo a - yá, curendo a - yá.

**T.**

Vamo, vamo, curendo a - yá, curendo a - yá.

**B.**

Vamo, vamo, curendo a - yá, curendo a - yá.

**A&B**

**15**

**S. 1**

mo un Vi-yan - sico, Que lo compondla Fla - si--co, Ziendo Gayta zu fo - zico; Y lue-go lo canta -

**S. 2**

mo un Vi-yan - sico, Que lo compondla Fla - si--co, Ziendo Gayta zu fo - zico; Y lue-go lo canta -

**A&B**

2  
22

S. 1  
lá Blasi-co, Pel-li-co, Zuani - co y to - má; Y lo estli-vi-yo di - lá Gulumbé, gulumbé, gu-lum-

S. 2  
lá Blasi-co, Pel-li-co, Zuani - co y to - má; Y lo estli-vi-yo di - lá Gulum-

A&B

28

S. 1  
bá; gulumbá; Guaché Mole-niyo de Za-fa - lá, de Za-fa - lá. Gua-

S. 2  
bé, gulumbé, gulumbá; Guaché Mole-niyo de Zafa - lá. Gua-

S.  
Gulumbé, gulumbé, fulumbá; Guaché

A.  
Gulumbé, gulumbé, fulumbá; Guaché

T.  
Gulumbé, gulumbé, fulumbá; Guaché

B.  
Gulumbé, gulumbé, fulumbá; Guaché

A&B

35

S. 1  
ché Va-mo á vel que tlaen de An-go-la A-Zi-o-lo, y á Zi-o-la,

S. 2  
ché Va-mo á vel que tla - en de Ango-la A-Zi-o-lo, y á Zi-o-la,

S.  
de Zafalá, de Za-fa-lá.

A.  
de Zafalá, de Za-fa-lá.

T.  
Mo-le-niyo de Zafa - lá. de Za-fa-lá.

B.  
Mo-le-niyo de Zafa - lá. de Za-fa-lá.

A&B

The musical score is for a choir with five voices and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The lyrics are in Spanish. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.