

# Les feuilles mortes

Soprano

Joseph Kosma

$\text{♩} = 66$

S.  $F_m$   $F_m/E_b$   $G^7/D$   $C^7$   $G_m^7/B_b$

Oh! je vou-drais tant que tu te souvienn's des jours heureux où nous  
*Les feuil-les mort's se ra-mass'nt à la pell',* *Les sou-ve-nirs et les*

4  $C$   $F_m$   $A^\circ$   $B_b_m$   $G_m^7/B_b$   $G^7$   $C$

vivions amis; En ce temps là la vie é-tait plus bell' Oh! \_\_\_\_\_  
*regrets aussi, Mais mon a-mour si-lencieux et fi-dèle* Oh! \_\_\_\_\_

9  $F_m$   $F_m^7/E_b$   $F_m^7/D$   $C$   $G^\circ/B_b$   $F_m$   $A^\circ$   $B_b_m$

Oh! \_\_\_\_\_ Les feuil-les mort's se ramass'nt à la pell'  
 Oh! \_\_\_\_\_ En ce temps là la vie é-tait plus bell'

15  $G_m^7/D$   $G^7$   $C^7$   $F_m$   $G^7$   $C^7$

Les sou-venirs et les re-grets aus-si. Et le vent du nord les em-por-te  
*et le so-leil plus brû-lant qu'aujour-d'hui. Tu é-tais ma plus douce a-mi-e*

19  $F_m$   $E_b^9$   $A_b$   $E_b^\circ$   $A_b$

dans la nuit froide de l'ou-bli; \_\_\_\_\_ Tu vois, je n'ai pas ou-bli-é la chan-  
*je n'ai que fai-re des re-grets; \_\_\_\_\_ et la chanson que tu chan-tais tou-jours,*

23  $D_b^7$   $C$   $F_m$   $B_b_m$   $E_b^7$   $A_b$   $D_b$   $G_m^7$

son que tu me chantais. C'est un' chanson qui nous ressemble. Toi tu m'aimais  
*toujours, je l'en-ten-drai.*

28  $C$   $F_m$   $F_m^7/A$   $B_b_m$   $E_b^7$   $A_b$   $D_b$   $G_m^7$

Et je t'aimais, Et nous vivions tous deux ensem-ble, Toi qui m'aimais,

32  $C$   $F_m$   $E^\circ/G$   $C$   $D^\circ$   $C^7$   $F_m$   $F_m/C$   $B_b$   $E_b^7$

moi qui t'ai-mais. \_\_\_\_\_ Mais la vie sé-par' \_\_\_\_\_ ceux qui s'ai-ment tout douce-ment.

36  $A_b$   $G^\circ$   $F_m/A_b$   $B_b_m/D_b$   $G/B$   $C^6$   $F_m$

sans fair' de bruit, \_\_\_\_\_ Et la mer ef-face sur le sable les pas des amants désunis.

D.C.