

Les feuilles mortes

Hommes

Joseph Kosma

$\text{♩} = 66$

$F_m F_m/E_b G^7/D C^7 G_m^7/B_b C F_m A^\circ B_b_m$



En ce temps là la vie é-tait plus bell'
Mais mon a-mour si-lencieux et fi-dèle

$G_m^7/B_b G^7 C F_m F_m^7/E_b F_m^7/D C G^\circ/B_b F_m$



Oh ! Les feuil-les mort's se ramassn't à la pell' Oh !
Oh ! Je t'aimaistant, tu é-tait si jo-lie Oh !



Les feuil-les mort's se ramass'nt à la pell' Et le vent du nord les em-
En ce temps là la vie é-tait plus bell' Tu é-tais ma plus douce a-

$G^7 C^7 F_m E_b^9 A_b E_b^\circ A_b$



por-te dans la nuit froide de l'ou-bli ; Tu vois, je n'ai pas ou-bli - é la chan-
mi - e je n'ai que fai-re des re - grets ; et la chanson que tu chantais toujours,

$D_b^7 C F_m B_b_m E_b^7 A_b D_b G_m^7$



son que tu me chantais. toujours, je l'en-ten-drai. C'est un' chanson qui nous ressemble. Toi tu m'aimais Et

$C F_m F_m^7/A B_b_m E_b^7 A_b D_b G_m^7 C F_m$



je t'aimais, Et nous vivions tous deux ensemble, Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais.

$E^\circ/G C D^\circ C^7 F_m F_m/C B_b E_b^7 A_b$



Mais la vie sé-par' ceux qui s'ai-ment tout douce-ment sans bruit,-

$G^\circ F_m/A_b B_b_m/D_b G/B C^6 F_m$



Et s'effacent sur le sa-ble les pas des amants dé-su-nis.

D.C.