

Les feuilles mortes

Tutti

Joseph Kosma

♩. = 66

Fm Fm/E♭ G⁷/D C⁷ Gm⁷/B♭ C Fm

S. Oh! je vou-drais tant que tu te souvienn's des jours heureux où nous vi-vions a-mis ;
Les feuil-les mort's se ra-mass'nt à la pell', Les sou-ve-nirs et les re-grets aus-si,

A. Oh! je vou-drais tant que tu te souvienn's des jours heureux où nous vi-vions a-mis ;
Les feuil-les mort's se ra-mass'nt à la pell', Les sou-ve-nirs et les re-grets aus-si,

H. - - - - -

5 A⁰ B♭m Gm⁷/B♭ G⁷ C

En ce temps là la vie é-tait plus bell' Oh !
Mais mon a-mour si-len-cieux et fi-dèle Oh !

Oh! et le so-leil plus brû-lant qu'aujourd'hui.
Oh! sou-rit toujours et re-mer-cie la vie.

En ce temps là la vie é-tait plus bell' Oh !
Mais mon a-mour si-len-cieux et fi-dèle Oh !

9 Fm Fm⁷/E♭ Fm⁷/D C G⁰/B♭ Fm A⁰

Oh ! Les feuil-les mort's se ra-
Oh ! En ce temps là la vie

Tu vois, je n'ai pas ou-bli - é... Les feuil-les mort's se ra-
Comment veux-tu que je t'ou-blie ? En ce temps là la vie

Les feuil-les mort's se ramassn't à la pell' Oh !
Je t'aimaistant, tu é-tait si jo-lie Oh ! Les feuil-les mort's se ra-
En ce temps là la vie

14 B♭m Gm⁷/D G⁷ C⁷ Fm G⁷ C⁷

mass'nt à la pell' Les souvenirs et les re-grets aus-si. Et le vent du nord les em-por-te
é-tait plus bell' et le so-leil plus brûlant qu'aujourd'hui. Tu é-tais ma plus douce a-mi-e

mass'nt à la pell' Le vent du nord les em-por-te
é-tait plus bell' Tu é-tais ma plus douce a-mie

mass'nt à la pell' Et le vent du nord les em-por-te
é-tait plus bell' Tu é-tais ma plus douce a-mi-e

19 Fm Eb⁹ Ab Eb^o Ab Db⁷ C

dans la nuit froide de l'ou - bli ; — Tu vois, je n'ai pas ou - bli - é la chan-son que tu me chan-tais.
 je n'ai que fai-re des re - grets ; — et la chanson que tu chantais toujours, toujours, je l'en-ten-drai.

dans la nuit froide de l'ou - bli ; — la chan-son que tu me chan-tais.
 je n'ai que fai-re des re - grets ; — toujours, toujours, je l'en-ten-drai.

dans la nuit froide de l'ou - bli ; — Tu vois, je n'ai pas ou - bli - é la chan-son que tu me chan-tais.
 je n'ai que fai-re des re - grets ; — et la chanson que tu chantais toujours, toujours, je l'en-ten-drai.

25 Fm Bbm Eb⁷ Ab Db Gm⁷ C Fm

C'est un' chanson qui nous ressem-ble. Toi tu m'ai mais Et je t'aimais,
 C'est un' chanson qui nous res-semble. Toi tu m'aimais Et je t'ai-
 C'est un' chanson qui nous ressem-ble. Toi tu m'aimais Et je t'aimais,

29 Fm⁷/A Bbm Eb⁷ Ab Db Gm⁷ C Fm

Et nous vivions tous deux ensem-ble, Toi qui m'ai mais, moi qui t'ai-mais. —
 mais, Et nous vi-vions tous deux en-semble, Toi qui m'ai-mais, moi qui t'ai-mais. —
 Et nous vivions tous deux ensem-ble, Toi qui m'aimais, moi qui t'ai-mais. —

33 E^o/G C D^o C⁷ Fm Fm/C Bb Eb⁷ Ab

— Mais la vie sé-par' — ceux qui s'ai - ment — tout dou-ce - ment — sans fair' de bruit, —
 — Mais la vie sé-par' — ceux qui s'ai - ment — tout dou-ce - ment — sans fair' de bruit, —
 — Mais la vie sé-par' — ceux qui s'ai - ment — tout dou-ce - ment — sans bruit, —

37 G^o Fm/Ab Bbm/Db G/B C⁶ Fm D.C.

— Et la mer ef - fa-ce sur le sa - ble les pas des amants dé-su - nis.
 — Et la mer ef - fa-ce sur le sa - ble les pas des amants dé-su - nis.
 — Et s'ef-fa-cent sur le sa - ble les pas des amants dé-su - nis.