

# Les feuilles mortes

Soprano

Joseph Kosma

$\text{♩} = 66$

**S.**

**1**  $\text{Fm}$   $\text{Fm}/\text{E}\flat$   $\text{G}^7/\text{D}$   $\text{C}^7$   $\text{Gm}^7/\text{B}\flat$

Oh! je vou-drais tant que tu te souvienn's des jours heureux où nous  
*Les feuil-les mort's se ra-mass'nt à la pell', Les sou-ve-nirs et les*

**4**  $\text{C}$   $\text{Fm}$   $\text{A}^\circ$   $\text{B}\flat\text{m}$   $\text{Gm}^7/\text{B}\flat$   $\text{G}^7$   $\text{C}$

vivions amis; En ce temps là la vie é-tait plus bell' Oh! \_\_\_\_\_  
*regrets aussi, Mais mon a-mour si-lencieux et fi-dèle Oh! \_\_\_\_\_*

**9**  $\text{Fm}$   $\text{Fm}^7/\text{E}\flat$   $\text{Fm}^7/\text{D}$   $\text{C}$   $\text{G}^\circ/\text{B}\flat$   $\text{Fm}$   $\text{A}^\circ$   $\text{B}\flat\text{m}$

Oh! \_\_\_\_\_ Les feuil-les mort's se ramass'nt à la pell'  
*Oh! \_\_\_\_\_ En ce temps là la vie é-tait plus bell'*

**15**  $\text{Gm}^7/\text{D}$   $\text{G}^7$   $\text{C}^7$   $\text{Fm}$   $\text{G}^7$   $\text{C}^7$

Les sou-venirs et les re-grets aus-si. Et le vent du nord les em-por-te  
*et le so-leil plus brû-lant qu'aujour-d'hui. Tu é-tais ma plus douce a-mi-e*

**19**  $\text{Fm}$   $\text{E}\flat^9$   $\text{A}\flat$   $\text{E}\flat^\circ$   $\text{A}\flat$

dans la nuit froide de l'ou-bli; \_\_\_\_\_ Tu vois, je n'ai pas ou-bli-é la chan-  
*je n'ai que fai-re des re-grets; \_\_\_\_\_ et la chanson que tu chan-tais tou-jours,*

**23**  $\text{D}\flat^7$   $\text{C}$   $\text{Fm}$   $\text{B}\flat\text{m}$   $\text{E}\flat^7$   $\text{A}\flat$   $\text{D}\flat$   $\text{Gm}^7$

son que tu me chantais. C'est un' chanson qui nous ressemble. Toi tu m'aimais  
*toujours, je l'en-ten-drai.*

**28**  $\text{C}$   $\text{Fm}$   $\text{Fm}^7/\text{A}$   $\text{B}\flat\text{m}$   $\text{E}\flat^7$   $\text{A}\flat$   $\text{D}\flat$   $\text{Gm}^7$

Et je t'aimais, Et nous vivions tous deux ensem-ble, Toi qui m'aimais,

**32**  $\text{C}$   $\text{Fm}$   $\text{E}^\circ/\text{G}$   $\text{C}$   $\text{D}^\circ$   $\text{C}^7$   $\text{Fm}$   $\text{Fm}/\text{C}$   $\text{B}\flat$   $\text{E}\flat^7$

moi qui t'ai-mais. \_\_\_\_\_ Mais la vie sé-par' \_\_\_\_\_ ceux qui s'ai-ment tout douce-ment \_\_\_\_\_

**36**  $\text{A}\flat$   $\text{G}^\circ$   $\text{Fm}/\text{A}\flat$   $\text{B}\flat\text{m}/\text{D}\flat$   $\text{G}/\text{B}$   $\text{C}^6$   $\text{Fm}$  **D.C.**

sans fair' de bruit, \_\_\_\_\_ Et la mer ef-face sur le sa-ble les pas des amants désunis.