

Forteresse

Alto

Michel Fugain

$\text{♩} = 66$

A. $D_m A^7 D_m A^7 G_m G^\# \emptyset D_m/A A^7 D_m$ 3 3 3

Oh Oh 1. L'amour est une for-te-res-

9 $A^7 D^7 G_m G_m^7 G^\# \emptyset$ 3 3 3

- se dont les murs sont faits.de promesses C'est là que dorment les a-mants

14 $D_m/A A^7 D_m A^7 D^7$ 3 3 3

Oh Et quand leurs lèvres se re-joinent C'est tout l'u-ni-vers qui s'é-

19 $G_m G_m^7 G^\# \emptyset D_m/A A^7 D_m$ 3 3

loi-gne Au-tour le si-lence est parfait Comme un instant d'éter-ni-té.

24 $G_m E_m A^7 D_m/F B_b \Delta^6$

Tour-ne le, tour-ne le, tour-ne le temps Tout au-tour

29 $1.3.5. D_m/A A^7 D^7_{sus} D^7$ $2.4.6. D_m/A A^7 D_m$

des a-mants Oh des a-mants *Fine*

34 $2. D_m A^7 D^7$ 3 3 3

2. L'amour est u-ne for-te-res-se dont les murs sont faits.de ten-

38 $G_m G_m^7 G^\# \emptyset D_m/A A^7$ 3 3

dresse Aus-si fin.qu'un papier de soie Mais qui ne se déchire pas La

43 $D_m A^7 D^7 G_m$ 3 3 3

peau et le peau qui se tou-chent Les mots qui nais-sent sur la bou-che Di-

47 $G_m^7 G^\# \emptyset D_m/A A^7 D_m$ 3

sant tout bas comme un se-cret Qu'on peut tout prendre et tout don-er

51 4.

D_m A⁷ D⁷ G_m G_m⁷ G[#]∅ D_m/A

Oh Oh Oh Oh

59

A⁷ D_m A⁷ D⁷

Si devant vous les amants pas-sent Quoi qu'ils se disent ou quoi qu'ils

63

G_m G_m⁷ G[#]∅ D_m/A A⁷ D_m

fas-sent Ne vous posez pas de questions L'amour a toujours sa rai-son.