

Les feuilles mortes

Alto

Joseph Kosma

$\text{♩} = 66$

A.

1 Fm $\text{Fm}/\text{E}\flat$ G^7/D C^7 $\text{Gm}^7/\text{B}\flat$

Oh! je vou-drais tant que tu te souvienn's des jours heureux où nous
Les feuil-les mort's se ra - mass'nt à la pell', Les sou - ve - nirs et les

4 C Fm A° $\text{B}\flat\text{m}$ $\text{Gm}^7/\text{B}\flat$ G^7 C

vivions amis; Oh! _____ et le so - leil plus brû-lant qu'aujourd'hui.
re-grets aussi, Oh! _____ sourit toujours et re - mer - cie la vie.

9 Fm $\text{Fm}^7/\text{E}\flat$ Fm^7/D C $\text{G}^\circ/\text{B}\flat$ Fm A°

Tu vois, je n'ai pas ou-bli - é... Les feuil-les mort's se ra -
Comment veux-tu que je t'ou-blie ? En ce temps là la vie

14 $\text{B}\flat\text{m}$ Gm^7/D G^7 C^7 Fm G^7 C^7

mass'nt à la pell' Le vent du nord les em-por - te
é - tait plus bell' Tu é - tais ma plus douce a - mie

19 Fm $\text{E}\flat^9$ $\text{A}\flat$ $\text{E}\flat^\circ$ $\text{A}\flat$ $\text{D}\flat^7$

dans la nuit froide de l'ou - bli ; _____ la chan-son que tu me chan-
je n'ai que fai-re des re - grets ; - tou-jours, tou-jours, je l'en-ten-

24 C Fm $\text{B}\flat\text{m}$ $\text{E}\flat^7$ $\text{A}\flat$ $\text{D}\flat$ Gm^7 C Fm

tais. C'est un' chanson qui nous res-semble. Toi tu m'aimais Et je t'ai-
drai.

29 Fm^7/A $\text{B}\flat\text{m}$ $\text{E}\flat^7$ $\text{A}\flat$ $\text{D}\flat$ Gm^7 C Fm

mais, Et nous vi-vions tous deux en-semble, Toi qui m'aimais, moi qui t'ai-mais. -

33 E°/G C D° C^7 Fm Fm/C $\text{B}\flat$ $\text{E}\flat^7$ $\text{A}\flat$

_ Mais la vie sépar' _____ ceux qui s'ai - ment tout douce-ment _____ sans fair' de bruit, -

37 G° $\text{Fm}/\text{A}\flat$ $\text{B}\flat\text{m}/\text{D}\flat$ G/B C^6 Fm **D.C.**

_ Et la mer effa-ce sur le sa - ble les pas des amants désu-nis.