

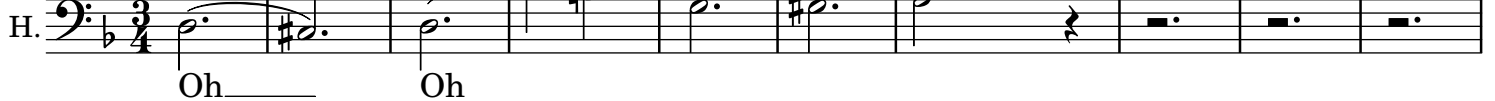
Forteresse

Hommes

Michel Fugain

$\text{♩} = 66$

D_m A^7 D_m A^7 G_m $G^\#^\circ$ D_m/A A^7 D_m A^7 D^7



G_m G_m^7 $G^\#^\circ$ D_m/A A^7 D_m A^7



oh Et quand leurs lèvres se re-joignent C'est

D^7 G_m G_m^7 G° D_m/A A^7 D_m



tout l'univers qui s'éloigne Autour le silence est parfait Comme un instant d'éternité.

G_m E_m A^7 D_m/F $Bb\Delta^6$



Tourne le, tourne le, tourne le temps Tout autour

D_m/A A^7 D^7_{sus} D^7 D_m/A A^7 D_m



des amants des amants Fine

D_m A^7 D^7



2. L'amour est une forteresse dont les murs sont faits de ten-

G_m G_m^7 $G^\#^\circ$ D_m/A A^7



dresse Aussi fin qu'un papier de soie Mais qui ne se déchire pas La

D_m A^7 D^7 G_m



peau et le peau qui se touchent Les mots qui naissent sur la bouche Di-

G_m^7 G° D_m/A A^7 D_m



sant tout bas comme un secret Qu'on peut tout prendre et tout donner

D_m A^7 D^7



3. L'amour est une forteresse Qu'il faut réinventer sans

55 G_m G_m^7 $G^\# \emptyset$ D_m/A

ces - se__ Pour qui oublie de la rê-ver__ Elle dis-pa-raît à tout ja-

59 A^7 D_m A^7 D^7

mais. Si devant vous les__ $\overset{3}{\text{amants}}$ pas-sent__ Quoi qu'ils se disent ou__ quoi qu'ils

63 G_m G_m^7 G^\emptyset D_m/A A^7 D_m

fas-sent__ Ne vous__ $\overset{3}{\text{posez}}$ pas de questions L'amour a toujours sa rai - son.