

Les feuilles mortes

Tutti

Joseph Kosma

♩. = 66

S. *F_m F_m/E^b G⁷/D C⁷ G_m⁷/B^b C F_m A^o*
 Oh! je vou-drais tant que tu te souvienn's des jours heureux où nous vivions amis ; En ce temps là la vie
Les feuilles mort's se ramass'nt à la pell', Les sou - ve - nirs et les regrets aussi, Mais mon a - mour si - len -

A. *(b) 8*
 Oh! je vou-drais tant que tu te souvienn's des jours heureux où nous vivions amis ; Oh!
Les feuilles mort's se ramass'nt à la pell', Les sou - ve - nirs et les regrets aussi, Oh!

H. *(b) 8*
 En ce temps là la vie
 Mais mon a - mour si - len -

6 *B_bm G_m⁷/B^b G⁷ C F_m F_m⁷/E^b F_m⁷/D C*
 é - tait plus bell' Oh !
cieux et fi - dèle Oh !

et le so - leil plus brû - lant qu'aujourd'hui. Tu
sou - rit toujours et re - mer - cie la vie. Com -

é - tait plus bell' Oh ! Les feuil - les mort's se ramass'nt à la pell'
cieux et fi - dèle Oh ! Je t'aimais tant, tu é - tait si jo - lie

11 *G^o/B^b F_m A^o B_bm G_m⁷/D*
 Oh !
 Oh ! Les feuil - les mort's se ra - mass'nt à la pell' Les sou - ve - nirs et les
En ce temps là la vie é - tait plus bell' et le so - leil plus brû -

vois, je n'ai pas ou - bli - é... Les feuil - les mort's se ra - mass'nt à la pell'
ment veux - tu que je t'ou - blie ? En ce temps là la vie é - tait plus bell'

Oh !
 Oh ! Les feuil - les mort's se ra - mass'nt à la pell'
En ce temps là la vie é - tait plus bell'

16 *G⁷ C⁷ F_m G⁷ C⁷ F_m E^b₉ A^b*
 re - grets aus - si. Et le vent du nord les em - por - te dans la nuit froide de l'ou - bli ; Tu
lant qu'aujourd'hui. Tu é - tais ma plus douce a - mi - e je n'ai que fai - re des re - grets ; et

Le vent du nord les em - por - te dans la nuit froide de l'ou - bli ;
Tu é - tais ma plus douce a - mie je n'ai que fai - re des re - grets ;

Et le vent du nord les em - por - te dans la nuit froide de l'ou - bli ; Tu
Tu é - tais ma plus douce a - mi - e je n'ai que fai - re des re - grets ; et

21 *E \flat ⁷ A \flat D \flat ⁷ C F $_m$ B \flat $_m$*

vois, je n'ai pas ou-bli - é la chan - son que tu me chan - tais. C'est un' chan-son
la chanson que tu chan-tais tou - jours, tou - jours, je l'en-ten - drai.

la chan - son que tu me chan - tais. C'est un' chan-
tou - jours, tou - jours, je l'en-ten - drai.

vois, je n'ai pas ou-bli - é la chan - son que tu me chan - tais. C'est un' chan-son qui
la chanson que tu chan-tais tou - jours, tou - jours, je l'en-ten - drai.

26 *E \flat ⁷ A \flat D \flat G $_m$ ⁷ C F $_m$ F $_m$ ⁷/A B \flat $_m$*

qui nous ressem - ble. Toi tu m'ai-mais Et je t'ai-mais, Et nous vivions

son qui nous res-semble. Toi tu m'ai-mais Et je t'ai-mais, Et nous vi -

nous ressem - ble. Toi tu m'aimais Et je t'aimais, Et nous vivions tous

30 *E \flat ⁷ A \flat D \flat G $_m$ ⁷ C F $_m$ E \flat /G C D \flat C⁷ F $_m$*

tous deux ensem - ble, Toi qui m'ai-mais, moi qui t'ai-mais. Mais la vie sépar' - ceux qui s'ai - ment

vions tous deux en-semble, Toi qui m'aimais, moi qui t'ai-mais. Mais la vie sépar' - ceux qui s'ai - ment

deux ensem - ble, Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais. Mais la vie sépar' - ceux qui s'ai - ment

35 *F $_m$ /C B \flat E \flat ⁷ A \flat G \flat F $_m$ /A \flat B \flat $_m$ /D \flat G/B C⁶ F $_m$*

tout douce - ment.sans fair' de bruit, Et la mer ef - fa-ce sur le sable les pas des amants désunis.

tout douce - ment.sans fair' de bruit, Et la mer ef - fa-ce sur le sable les pas des amants désunis.

tout douce - ment sans bruit, Et s'effacent sur le sable les pas des amants désunis.