

Forteresse

Hommes

Michel Fugain

$\text{♩} = 66$

H. Cm G^7 Cm G^7 Fm $\text{F}\sharp^\circ$ Cm/G G^7 Cm G^7 C^7 Fm

Oh Oh

12 Fm^7 $\text{F}\sharp^\circ$ Cm/G G^7 Cm G^7 C^7

oh Et quand leurs lèvres se rejoin - gnet. C'est tout l'uni-vers qui s'é-

19 Fm Fm^7 $\text{F}\circ$ Cm/G G^7 Cm

loi-gne Au-tour le silence est par-fait Comme un instant d'éterni - té.

24 Fm Dm G^7 $\text{Cm}/\text{E}\flat$ $\text{A}\flat\Delta^6$

Tour - ne le, tour - ne le, tour - ne le temps Tout au - tour

29 Cm/G G^7 C^7_{sus} C^7 Cm/G G^7 Cm

des a - mants des a - mants *Fine*

34 2. Cm G^7 C^7

2. L'amour est u-ne for - te-res - se dont les murs sont faits de ten-

38 Fm Fm^7 $\text{F}\sharp^\circ$ Cm/G G^7

dresse Aus - si fin qu'un papier de soie Mais qui ne se déchire pas La

43 Cm G^7 C^7 Fm

peau et le peau qui se tou - chent Les mots qui nais-sent sur la bou-che Di -

47 Fm^7 $\text{F}\circ$ Cm/G G^7 Cm

sant tout bas comme un se - cret Qu'on peut tout prendre et tout don - er

51 4. Cm G^7 C^7

3. L'amour est u-ne for - te-res - se Qu'il faut ré-in-ven-ter sans

55 Fm Fm^7 $\text{F}\sharp^\circ$ Cm/G

ces - se Pour qui oublie de la rê-ver Elle dis-pa-rait à tout ja-

59 **G⁷** **C_m** **G⁷** **C⁷**

mais. Si devant vous les ³amants pas-sent_ Quoi qu'ils se disent ou_quoi qu'ils

63 **F_m** **F_m⁷** **F^ø** **C_m/G** **G⁷** **C_m**

fas-sent_ Ne vous ³posez pas ³de questions L'amour a toujours sa rai-son.