

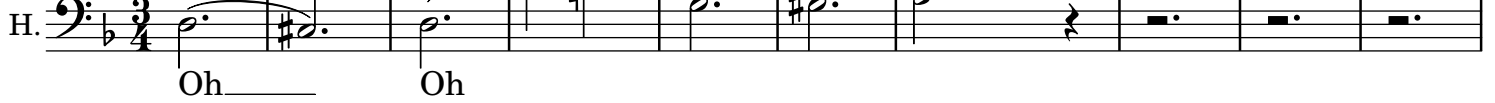
Forteresse

Hommes

Michel Fugain

$\text{♩} = 66$

D_m A⁷ D_m A⁷ G_m G[♯] D_m/A A⁷ D_m A⁷ D⁷



G_m G_m⁷ G[♯] D_m/A A⁷ D_m A⁷



oh Et quand leurs lèvres se re-joinent C'est

D⁷ G_m G_m⁷ G[♯] D_m/A A⁷ D_m



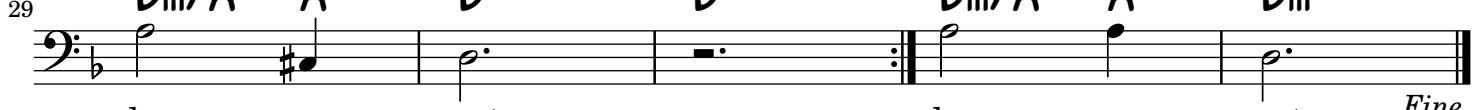
tout l'univers qui s'éloigne Autour le silence est parfait Comme un instant d'éternité.

G_m E_m A⁷ D_m/F B^bΔ⁶



Tourne le, tourne le, tourne le temps Tout autour

1.3.5. D_m/A A⁷ D⁷_{sus} D⁷ 2.4.6. D_m/A A⁷ D_m



des amants des amants *Fine*

2. D_m A⁷ D⁷



2. L'amour est une forteresse dont les murs sont faits de ten-

G_m G_m⁷ G[♯] D_m/A A⁷



dresse Aussi fin qu'un papier de soie Mais qui ne se déchire pas La

D_m A⁷ D⁷ G_m



peau et la peau qui se touchent Les mots qui naissent sur la bouche Di-

G_m⁷ G[♯] D_m/A A⁷ D_m



sant tout bas comme un secret Qu'on peut tout prendre et tout donner

4. D_m A⁷ D⁷



3. L'amour est une forteresse Qu'il faut réinventer sans

55 **G_m** **G_m⁷** **G[#]∅** **D_m/A**

ces - se__ Pour qui oublie de la rê-ver__ Elle dis-pa-raît à tout ja-

59 **A⁷** **D_m** **A⁷** **D⁷**

mais. Si devant vous les__ â-mants pas-sent__ Quoi qu'ils se disent ou__ quoi qu'ils

63 **G_m** **G_m⁷** **G[#]∅** **D_m/A** **A⁷** **D_m**

fas-sent__ Ne vous__ posez pas de questions L'amour a toujours sa rai - son.