

Les feuilles mortes

Soprano

Joseph Kosma

$\text{♩} = 66$

S. F_m F_m/E_b G^7/D C^7 G_m^7/B_b

Oh! je vou-drais tant que tu te souvienn's des jours heureux où nous
Les feuil-les mort's se ra-mass'nt à la pell', *Les sou-ve-nirs et les*

4 C F_m A° B_b_m G_m^7/B_b G^7 C

vivions amis; En ce temps là la vie é-tait plus bell' Oh!
regrets aussi, Mais mon a-mour si-lencieux et fi-dèle Oh!

9 F_m F_m^7/E_b F_m^7/D C G°/B_b F_m A° B_b_m

Oh! Les feuil-les mort's se ramass'nt à la pell'
 Oh! En ce temps là la vie é-tait plus bell'

15 G_m^7/D G^7 C^7 F_m G^7 C^7

Les sou-venirs et les re-grets aus-si. Et le vent du nord les em-por-te
et le so-leil plus brû-lant qu'aujour-d'hui. Tu é-tais ma plus douce a-mi-e

19 F_m E_b^9 A_b E_b° A_b

dans la nuit froide de l'ou-bli; Tu vois, je n'ai pas ou-bli-é la chan-
je n'ai que fai-re des re-grets; et la chanson que tu chan-tais tou-jours,

23 D_b^7 C F_m B_b_m E_b^7 A_b D_b G_m^7

son que tu me chantais. C'est un' chanson qui nous ressemble. Toi tu m'aimais
toujours, je l'en-ten-drai.

28 C F_m F_m^7/A B_b_m E_b^7 A_b D_b G_m^7

Et je t'aimais, Et nous vivions tous deux ensem-ble, Toi qui m'aimais,

32 C F_m E°/G C D° C^7 F_m F_m/C B_b E_b^7

moi qui t'ai-mais. Mais la vie sé-par' ceux qui s'ai-ment tout douce-ment.

36 A_b G° F_m/A_b B_b_m/D_b G/B C^6 F_m

sans fair' de bruit, Et la mer ef-face sur le sable les pas des amants désunis.

D.C.