

# Forteresse

Soprano

Michel Fugain

$\text{♩} = 66$

**Cm G<sup>7</sup> Cm G<sup>7</sup> F<sub>m</sub> F<sup>♯</sup> C<sub>m</sub>/G G<sup>7</sup> Cm**

S. Oh Oh 1. L'amour est une for - teres-

**G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>m</sub> F<sub>m</sub><sup>7</sup>**

- se dont les murs sont faits.de promesses C'est là que dorment les a-mants

**F<sup>♯</sup> C<sub>m</sub>/G G<sup>7</sup> Cm G<sup>7</sup>**

- Cachés de tout caché du temps Et quand leurs lèvres se re-join - gent C'est

**C<sup>7</sup> F<sub>m</sub> F<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>♯</sup> C<sub>m</sub>/G G<sup>7</sup> Cm**

tout l'uni vers qui s'éloigne Autour le silence est parfait Comme un instant d'éterni-té.

**F<sub>m</sub> D<sub>m</sub> G<sup>7</sup> C<sub>m</sub>/E<sub>b</sub> A<sub>b</sub><sup>Δ6</sup>**

Tour - ne le, tour - ne le, tour - ne le temps Tout au - tour

**C<sub>m</sub>/G G<sup>7</sup> C<sup>7</sup><sub>sus</sub> C<sup>7</sup> C<sub>m</sub>/G G<sup>7</sup> Cm**

des a - mants Oh des a - mants *Fine*

**Cm G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**

2. L'amour est u-ne for - te-res - se dont les murs sont faits.de ten-

**F<sub>m</sub> F<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>♯</sup> C<sub>m</sub>/G G<sup>7</sup>**

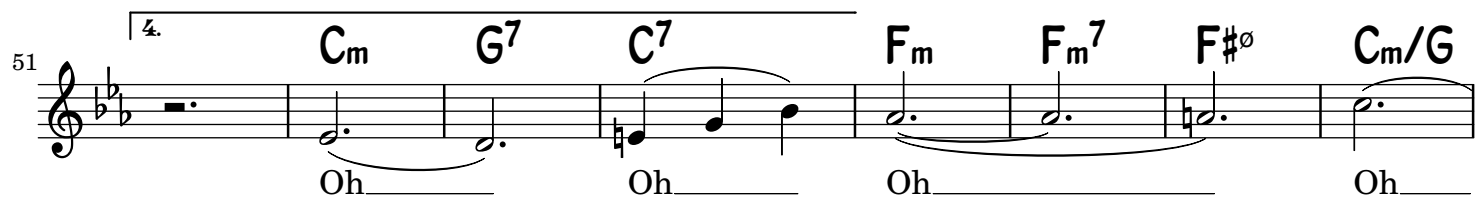
dresse Aus - si fin.qu'un papier de soie Mais qui ne se déchi-re pas La

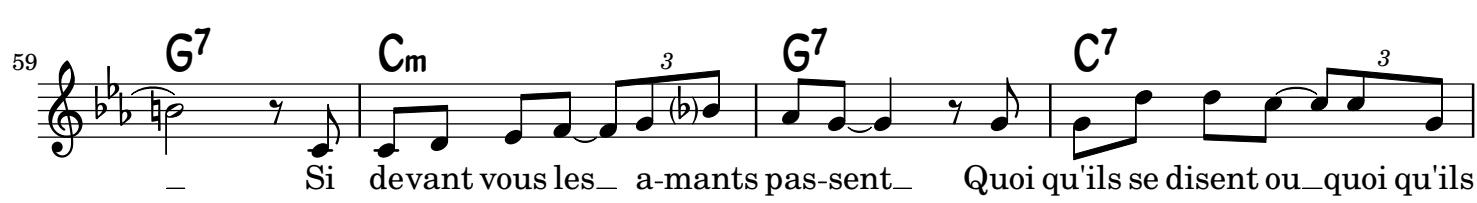
**Cm G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>m</sub>**

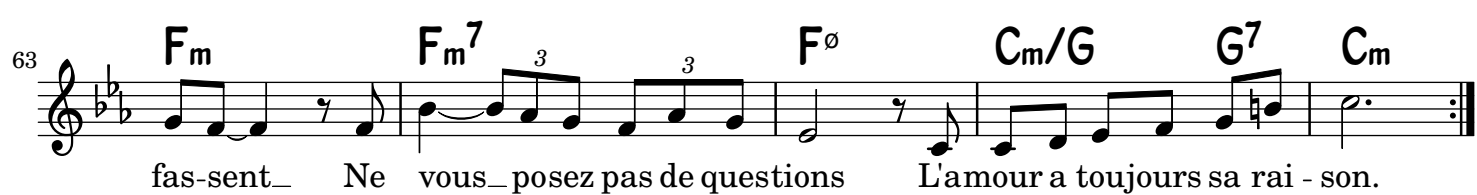
peau et le peau qui se tou - chent Les mots qui nais-sent sur la bou-che Di -

**F<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>♯</sup> C<sub>m</sub>/G G<sup>7</sup> Cm**

sant tout bas comme un se - cret Qu'on peut tout prendre et tout don - er

51   
Oh Oh Oh Oh

59   
Si devant vous les a-mants pas-sent Quoi qu'ils se disent ou quoi qu'ils

63   
fas-sent Ne vous posez pas de questions L'amour a toujours sa rai-son.